ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 198 (8. 396) ◆ 1993 йил 5 ноябрь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ФАН ВАТАН РАВНАҚИГА ХИЗМАТ ҚИЛСИН

4 ноябрь куни Алишер Навоий номидаги Давлат академик катта театрида Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ташкил этилганининг 50 йиллигига бағишланган тантанали йиғилиш бўлди. Уни Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари М. Қорабоев очди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов йиғилишда сўзга чиқди. Президент, жумладан, мамлакатимиз Фанлар академияси ўтган ярим аср мобайнида жумҳуриятимиз фани тараққиёти йўлида, миллий илм соҳибларини тарбиялашда улкан ишлар қилганини таъкидлади. Мамлакатимизда янги таъсис этилган ал-Хоразмий ва Заҳириддин Муҳаммад Бобур медалларини атоқли олимлар — Ҳ. Фозилов ва У. Каримовларга топширди.

Республика Фанлар академияси президенти М. Салоҳиддинов академиянинг 50 йил мобайнида босиб ўтган тарихий йўли ҳақида маъруза қилди.

Юбилей тантаналарида иштирок этаётган Россия Фанлар академияси академиги В. Котельников, Озарбайжон Фанлар академияси президенти Э. Салаев, Беларусь Фанлар академияси академиги Н. Борисевич, германиялик олима Д. Шенк, Тожикистон Фанлар академияси вице-президенти Т. Назаров, Қирғизистон Фанлар академияси президенти И. Айтматов ўзбекистонлик ҳамкасбларини қутлуғ сана билан муборакбод этдилар.

Ал-Хоразмий медалига сазовор бўлган Ҳ. Фозилов мукофотланганлар номидан самимий миннатдорлик изҳор этди.

Йиғилиш охирида Президент Ислом Каримов Республикамизнинг бугунги ижтимоий-иқтисодий ҳаётининг муҳим масалалари хусусида қисқача сўзлаб берди.

Йиғилишда Ўзбекистон Олий Кенгашининг Раиси Ш. Йўлдошев, республика Бош вазири А. Муталов ва бошқа расмий кишилар қатнашди.

Йиғилиш санъат усталарининг катта концерти билан якунланди.

(ЎзА).

Ўзбекистон Президенти Ислом Каримовнинг Республика Фанлар академияси 50 йиллигига бағишланган тантанали йиғилишда сўзлаган нутқи

Муҳтарам илм-фан аҳли!

Азиз биродарлар!

Узоқ-яқин мамлакатлардан келган қадрли меҳмонлар!

Авваламбор барчангизни Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг 50 йиллиги билан чин дилдан табриклашга ижозат бергайсизлар!

Бу муҳташам залда Ўзбекистон олимлари билан ёнма-ён чет эллардан келган фан арбоблари ҳам ўтирибди. Эл-юртимизни бу қадар иззат қилиб, Ўзбекистон фани байрами шодиёнасини баҳам кўраётганликлари учун ҳукуматимиз, халқимиз, илмий жамоатчилигимиз номидан уларга миннатдорчилик билдириб, чин қалбимиздан: «Хуш келибсиз мўътабар заминимизга, азиз дўстларимиз!» деб айтамиз

Меҳмонларга ўзимизнинг ҳурмат ва эҳтиромимизни изҳор этар эканмиз, улар билан келажакда ҳам ҳар томонлама [illegible] соҳаларда ҳамкорлик [illegible]шга тайёрлигимизни билдирамиз.

Шу ўринда Россия олимларининг Ўзбекистонга, ўзбек халқига замонавий фанни бунёд этиш борасида кўрсатган қимматли ёрдамларини алоҳида таъкидлаб ўтсак арзийди. Мамлакатларимиз халқларимиз ўртасидаги бузилмас ва туб алоқаларни сақлаб қолиш ва ривожлантириш — келажакдаги муваффақиятларимиз гарови бўлишига ишонамиз.

Мен Марказий Осиё давлатлари — бизнинг ён ва жон қўшниларимиз бўлмиш мамлакатлар олимларини ҳам алоҳида қутлашни ўзимнинг бурчим деб биламан. Қадимий Турон заминида яшаган аждодларимиз бир булоқдан сув ичганлар. Бу муқаддас булоқнинг номи — маърифат, Шарқ илми, Шарқ фалсафасидир. Имоним комилки, бизларнинг истиқболимиз ҳам бир-бирига уйғун, бир-бирига эш бўлиб қолади.

Биз ушбу тантанада иштирок этаётган азиз меҳмонларимиз — германиялик Дорис Ева Шен хонимни, АҚШдан келган жаноб Генрих Лубаттини, швейцариялик Дуглас Морисони зўр миннатдорлик ва самимийлик билан табриклаймиз.

Мустаҳкам биродарлик, дўстлик, биргаликдаги самарали иш риштлари билан боғланган эски дўстларимиз— олимлар делегациясининг бошлиғи, Россия Федерацияси Фанлар академияси президентининг маслаҳатчиси, академик Владимир Котельниковни, Украина Фанлар академиясининг вице-президенти, академик Игорь Скрипникни, Беларусь Республикаси Фанлар академиясининг фахрий президенти, академик Николай Борисовични, Озарбайжон Фанлар академиясининг президенти, академик Салаевни, Тожикистон Фанлар академиясининг вице-президенти, академик Толбак Назаровни, Туркманистон Фанлар академияси Адабиётшунослик институтининг директори, академик Омонгелди Ўрозовни Қозоғистон Республикаси Фанлар академияси Марказий Қозоғистон бўлимининг раиси, академик Жўлдас Мўлдаҳмедовни, Қирғизистон Фанлар академиясининг президенти, академик Илгиз Айтматовни мазкур анжуманда табриклашдан ғоят хурсандман.

Биз ҳаммангизни меҳмондўст Ўзбекистон диёрида кўришдан ҳамиша хурсандмиз. Биз фаолиятимизда бир шиорга амал қиламиз. Бу шиор шундай жаранглайди: «янги уй қурмай туриб, эскисини бузманг» Ҳозир бу шиор энг оғир, қаттиқ синов кунларида, ёнимизда кимлар елкадош бўлиб турганини, қийинчиликларимизга ҳам, қувончларимизга ҳам ким шерик бўлганини, фанлар академиямизни, Тошкент дорилфунунини, бошқа илмий муассасаларни ташкил этишда ким ёрдам берганини унутмаганимизни ва ҳеч қачон унутмаслигимизни англатади.

Бизнинг халқимиз дўстларнинг беғараз ёрдамини, оталаримиз амалга оширган олийжаноб ишларни ҳеч қачон унутмайди. Бугун сизларга мурожаат қилиб чин қалбдан айтаман: «Ўзбекистонга хуш келибсиз, азиз дўстлар!»

Ҳурматли дўстлар!

Биз ҳозир ҳаётимиздаги ҳар бир байрам, ҳар бир қутлуғ воқеани Ўзбекистон мустақиллиги, истиқлол ғояси ва халқимизнинг истиқболи билан, турмушимиз фаровонлиги ва юртимизда яшаётган ҳар бир фуқаронинг орзу-интилишлари билан боғлаб нишонлаяпмиз. Буни бугунги замон, бугунги ҳаётнинг ўзи тақозо қилмоқда.

Биз байрамларга байрам санаси бўлгани учун эмас, балки ҳозир айтилган юксак ғоялар нуқтаи назаридан қараймиз Шу нуқтаи назардан баҳолаймиз ва қадрлаймиз.

Академиямизнинг қутлуғ тўйини шу маънода баҳолайдиган бўлсак, у Ўзбекистон, ўзбек миллати тарихида, кўҳна заминимиз ҳаётида буюк воқеадир.

Ўзбекистон — бой мамлакат. Буни бугун бутун дунё тан оляпти. Аммо, табиат инъом этган моддий бойликларимиздан ташқари яна бир битмас-туганмас бойлигимиз борки, бу — мамлакатимизнинг зиёлилари, фундаментал фани, назариётчилик мактаби, интеллектуал ва илмий салоҳиятимиздир.

Шу залда ўтирган, машаққатли ва шарафли меҳнатда сочлари оқарган кекса олимларимиз билан бирга илм йўлига катта ҳавас билан кириб, фан чўққиларини кўзлаётган ёш йигит-қизларимизни ҳам қизғин қутлаймиз, улуғ мақсадлари йўлида омад ва зафарлар тилаймиз

Қадрли дўстлар!

Бугун Фанлар академиясининг 50 йиллигини нишонлаяпмиз. Лекин жумҳуриятимиз илм-фанининг маркази бўлган бу даргоҳнинг ёши фақат ярим аср билан ўлчанмайди. Улуғ бобокалонларимиз Ал Хоразмий, Ал Беруний, Абу Али ибн Сино каби умумбашарий маданият ривожига улкан ҳисса қўшган буюк алломалар бу муборак сарчашма бошида турганлар. Ҳеч бир муболағасиз айтиш мумкинки, фанимизнинг бугунги ноёб ва кўркам биноси пойдевори неча-неча асрлар муқаддам барпо этилган

Шундай экан, эл-юртимизда фан жуда қадимдан тараққий топгани, унинг илдизлари жуда чуқур ва бақувват экани, юз йиллар мобайнида ўзбек миллатига, бутун жаҳон аҳлига табиат сирларини ўрганишда, тиббиёт, фалсафа, ҳуқуқшунослик, илоҳиёт, адабиёт, тилшунослик соҳаларида унутилмас хизмат қилгани ҳақида фахр ва ғурур билан гапиришга ҳаққимиз бор.

Бинобарин, пойдевори шундай бақувват бўлган илму фан муҳташам биносининг қадди-қомати ҳам юксак ва кўркам бўлиши лозим.

Бундай олижаноб мақсадларга эришиш учун Ўзбекистон олимларининг кучи ҳам, қурби ва жасорати ҳам етарли, деб ўйлайман.

Фурсатдан фойдаланиб, Ўзбекистон илм-фани ва шу баробарида ҳар бирингиз ўз соҳангизда маълум ва машҳур бўлишингизни, изланиш ва меҳнат ҳосилини баҳам кўришингизни тилайман ва шу билан ўзбек фанининг обрўсини юксак чўққиларга кўтаришингизни тилайман. Бу борада Президент сифатида сизларнинг энг яқин ёрдамчингиз бўлишга ваъда бераман.

Ҳурматли биродарлар!

Яна икки-уч ғоят муҳим масала бўйича сизлар билан фикрлашмоқни хоҳлардим. Мамлакатимизда илм-фан тараққиётини янада юксалтириш вазифаси билан боғлиқ айрим муаммолар ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларимни баён қилмоқчиман.

1. Маълумки, мустақиллигимиздан олдин, яқин кунларгача ҳамма нарса, шу жумладан илм-фан, унинг ривожи чегараси, миқёси, тармоқлари ҳам Марказ қаричи билан ўлчанарди

Бошқача қилиб айтганда, ҳақиқатга ҳаммамизга маълум ҳукмрон мафкура кўзи билан қаралган ва баҳо берилган. Атоқли олимларимиз илм соҳасида муҳим янгиликлар, салмоқли кашфиётлар қилганида ҳам уларга баҳо берадиганлар собиқ Марказдаги кабинетларда ўтирадиган кишилар эди. Олимларимизнинг илмий тақдирини ҳам, келажаги ва қадр-қимматини ҳам ўша кимсалар ҳал қилишга уринарди. Уларнинг қарашлари ва ўлчовлари эса бизга маълум эди.

Фикрни, тараққиётни бўғадиган бу қолипдан чиқиб кетиш катта жасоратни талаб қиларди. Дунё илм-фанида бўлаётган кашфиётлар, изланиш ва муаммолар билан танишиш учун ўша одамларнинг рухсатига, қўлига қарам эдик.

Энг афсусли жойи шунда эдики, баъзи олимларимизнинг дунёқарашлари, тафаккури, интилишлари ҳам шу иқлимга мослашиб қолган эди. Қуёш Шарқдан эмас, Марказдан чиқади, деб фикрлашга ўргатиб қўйиш, кўндириш учун қилинган ҳаракатларни бугун эсласак ўринли бўларди, деб ўйлайман.

Бизларнинг эндиги вазифамиз — маънавий ҳаётимизни, илм-фанимиз фаолиятини, изланишларимизни мана шу эски мафкура қолипларидан халос этиш, керак бўлса, тафаккуримизни мутелик исканжасидан фориғ қилишимиз зарур Олимларимиз ҳар қандай тазйиқдан озод бўлишлари керак.

2. Бугун биз мустақил давлат қураяпмиз. Истиқболимиз, тараққиётимиз кўп жиҳатдан фан даргоҳларида ишлаётган олимларнинг изланишларига, уларнинг жасоратига, фидойи эканига, юксак илмий салоҳиятлари ва оқилона тавсияларига боғлиқдир.

Шундай экан, илму фан соҳасидаги ҳаракатларимиз ҳам, илмий ишларимиз ва ютуқларимиз ҳам дунёдаги энг илғор мезонлар билан ўлчаниши лозим.

Олимларимизнинг эртанги ҳаётга тадбиқ этиладиган фикр-таклифлари жаҳоннинг илғор тажрибаларини ўзида мужассам этган тавсиялар бўлмоғи керак.

Биз дунёдаги тараққий топган давлатлар сафига киришни мақсад қилар эканмиз, аввалaмбор, олимларимиз, уларнинг илми, обрўси оламда машҳур бўлиши, жаҳон илм-фанининг юксак мезонларига мос бўлиши даркор. Бугун биз олиб бораётган барча илмий изланишлар дунёдаги энг нуфузли илм даргоҳлари билан ҳамкорликда амалга оширилиши, уларнинг кўмаги, тажрибалари билан бойитилиши керак. Бу мақсадга эришиш учун ҳар томонлама шароит туғдириб беришга барча куч-имкониятларни сафарбар этишимиз даркор.

3. Ҳар бир касбнинг ўз соҳиби, ўз устаси бўлади. Дунёда касб-ҳунар кўп, аммо ҳақиқий касб эгаси, ҳақиқий ҳунар соҳиби кам учрайди. Илму фанда ҳам ҳақиқий олим бўлиш учун кишига яратганнинг ўзи назар қилган бўлиши керак.

Юртимизда нодир истеъдодли олимлар кўпайиши лозим, аммо биз уларнинг сонига қараб эмас, сифатига қараб баҳо берамиз. Замон эҳтиёжларини уларнинг олдига вазифа қилиб қўяр эканмиз, албатта бугунги замонга муносиб шарт-шароитлар ҳам яратиб беришимиз зарур. Шундагина биз бошқа эл-элатлар орасида ажралиб турадиган буюк миллатга айлана оламиз.

4. Илму фан тараққиёти биз учун энг устувор соҳалардан биридир. Бу соҳада хизмат қиладиган одамларнинг савияси, обрўси ҳақида ғамхўрлик қилишимиз, уларнинг ҳаётимизга қўшадиган ҳиссасига қараб эътибор беришимиз шарт. Ўзининг келажагини ўйлайдиган жамият, давлат аввалам бор ўз олимларини, илм-зиё аҳлини ҳурмат қилиши керак, уларни юксак даражага кўтариши лозим.

Модомики, илм-зиё аҳли биздан кўра кўпроқ биладиган, узоқроқни кўрадиган, теранроқ англайдиган кишилар экан, демак, уларнинг жойи тўрда бўлиши керак. Шундай илмий шароит, шундай ижодий муҳит яратиш лозимки, токи илм-фан соҳасидаги ноёб истеъдодларни болалик чоғидан танлаб олиш, авайлаб парвариш қилиш, миллатнинг энг катта бойлиги сифатида асрашга имконият туғилсин.

Муҳтарам дўстлар!

Илму фан шундай бир соҳаки, қариб қолиш, кексайиш, сафдан чиқиб қолиш каби ҳолатлар унинг табиатига бегонадир. Орамизда шундай мўътабар отахон олимларимиз ва онахон олималаримиз борки, улар билан суҳбатдош бўлиш, уларнинг доно фикрлари, насиҳатлари ва тавсияларини олишни биз ўзимизга катта маънавий бойлик деб ҳисоблашимиз лозим. Уларнинг қадрига етишимиз, узоқ умр тилаб дуо қилиб юришимиз биз учун ҳам қарз, ҳам фарздир.

Азизларим!

Барчангизни яна бир бор илм-фан байрами билан, зиё-маърифат байрами билан самимий табриклайман. Маълумки, илм ва маърифат ҳамиша ёш, ҳамиша навқирондир. Ҳаммангизга ижодий навқиронлик, оилавий бахт, мустақил Ўзбекистонимиз равнақи йўлидаги шарафли ишларингизга ривож тилайман.

Барча эзгу ишларимизда Яратганнинг ўзи мададкор бўлсин!

Ҳурматли дўстлар!

Қутлуғ байрамларни нишонлаш инсонга шодлик ва ишонч бағишлайди. Мен бугун сизларни табриклаш билан бир қаторда, яна бир шарафли бурчни бажараётганимдан ғоят мамнунман. Ҳозир, рухсатингиз билан Ўзбекистон Фанлар академияси таъсис этган юксак нишонларни топширишга ўтсак.

Биринчи нишон табиий ва техникавий фанлар бўйича буюк мутафаккир Ал-Хоразмий номи билан аталган медаль бўлиб, иккинчиси — ижтимоий-гуманитар фанлар борасидаги улкан хизматлар учун бериладиган, буюк шоир ва олим Мирзо Бобур номи билан аталган медалдир. Бу икки юксак мукофотга муносиб топилган кўзга кўринган олимлар, инсонлар ҳақида жуда батафсил ва ғоят яхши сўзларни гапириш мумкин.

Табиий ва техникавий фанлар соҳасида катта хизматлар қилган жуда кўплаб олимларимиз бор.

Халқимиз орасида машҳур, илм аҳли орасида катта обрў орттирган, назарий ва амалий ишлари билан тилга тушган, жуда кўп шогирдлар етиштирган оқсоқол олимимиз Ҳосил Фозилов Ал-Хоразмий номидаги медалга сазовор бўлди.

Энди, азиз дўстлар, домламизни шу юксак мукофот билан табриклашга ва мана шу чиройли олтин медални топширишга рухсат этгайсизлар!

Ижтимоий-гуманитар фанлар соҳасида катта хизмат кўрсатган, илмий меросни ўрганишда алоҳида мактаб яратган зўр олим Убайдулла Каримов Заҳириддин Бобур номидаги медаль билан мукофотланди. Бу кишига ҳам мукофотни топшириб, муборакбод этишга рухсат бергайсиз.

Байрамингиз билан яна бир марта чин кўнгилдан табриклайман, азиз дўстлар!

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

● 4 октябрь куни Тошкентда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ташкил этилганлигининг 50 йиллигига бағишланган халқаро илмий анжуман бўлиб ўтди. Унинг ишида Германия, АҚШ, Швейцария, Туркия ва бошқа кўплаб хорижий давлатлардан, шунингдек Россия Федерацияси, Украина, Беларус, Марказий Осиёдан келган вакиллар қатнашдилар.

● Ўзбекистонда биринчи марта саноат шароитида, капролактам асосида полиамид—6 олинди. Бу янгилик «Навоийазот» ишлаб чиқариш бирлашмасида дунёга келди. Мутахассисларнинг таърифлашларига қараганда, ундан техника ҳамда маданий-маиший мақсадларда кенг фойдаланилади. Чунончи, ундан келажакда телевизор корпусларини тайёрлаш мўлжалланмоқда.

● Ибн Сино юрти шифокорларининг беморларни глюкозатузли эритма ичириб, даволаш усуллари хорижлик тиббиёт вакиллари эътиборига тушди. Чиндан ҳам бухороликларнинг ичак хасталикларига қарши ишлаб чиққан дастурлари ўзининг афзал жиҳатлари билан фарқ қилади. Буни Бухорода ўтаётган ўткир ичак хасталикларини назорат қилиш мавзуига бағишланган халқаро анжуман қатнашчилари ҳам алоҳида таъкидлашди.

● Чинобод пахта тозалаш заводи инглиз ва турк тўқимачиларига янги пахта ҳосилидан катта миқдорда тола жўнатди. Шундай қилиб, корхонанинг валюта ҳисоби бойиди. Корхонадан ивановолик тўқимачиларга ҳам пахта толаси жўнатилди.

● Ғаллаорол туманидаги Маржонбулоқ олтин конида «Маржон» номли Ўзбекистон — АҚШ қўшма корхонаси ташкил этилди. «Маржон» шу ердаги чиқиндиларни яна бир бор элакдан ўтказиб, олтин олиш билан шуғулланади. Ушбу қўшма корхонадан Ўзбекистон ҳар йили 10 миллион доллар соф фойда олади.

ҲАМДЎСТЛИКДА

● Минскда Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги мамлакатлари чегара қўшинлари қўмондонлиги кенгаши тожик-афғон чегарасини мустаҳкамлаш масалаларини муҳокама қилди.

● Уфада Бошқирдистон Олий Кенгашининг навбатдан ташқари сессияси очилди. Сессия ҳокимият ислоҳоти ва республиканинг янги конституцияси лойиҳасини муҳокама қилади.

● Кеча Грузиянинг ҳукумат қўшинлари Хоби шаҳрига кирди. Шаҳар кўчаларида звиадчиларнинг ҳарбий қўшилмалари билан жанглар бўлди. Ўлганлар ва асирга олинганлар бор.

● Кеча Ереванга Россия Федерациясининг фавқулодда вазият бўйича давлат комитетининг ИЛ—76 самолёти Арманистоннинг русийзабон аҳолисига инсонийлик ёрдами кўрсатиш юкларини ортган ҳолда учиб кетди. Арманистон пойтахтига қиймати 15 миллион сўм бўлган 30 тонна озиқ-овқат маҳсулотлари, шу жумладан болалар озиқ-овқати жўнатилди.

● Россия Федерацияси Бош вазирининг ўринбосари В. Шумейко Калининград вилоятига йўл олди. Бу ерда у вилоятни иқтисодий ривожлантириш масалаларини муҳокама қилади.

● 6 ноябрда Кисловодск шаҳрида маҳаллий ўз-ўзини бошқариш масалаларига бағишланган анжуман ўтказилади.

● Кеча Россия журналистлар уйида муҳаррирлар ва ноширларнинг таъсис съезди очилди.

ХОРИЖДА

● Россия Федерацияси Бош вазири В. Черномирдин уч кунлик ташриф билан Данияга келди.

● Страсбургда ташқи ишлар вазирлари даражасидаги Европа Ҳамжамияти мамлакатлари кенгаши очилди.

● Сеулда Жанубий Корея ва АҚШ мудофаа вазирларининг учрашуви бўлди.

● АҚШда полициячиларнинг сонини яна 50 минг кишига кўпайтиришга қарор қилинди.

* Обуна—94

Ўзимизнинг газета

● «Тошкент оқшоми» газетасини нафақат шаҳарликлар, балки республикамиз вилоятларида ҳам севиб ўқишади. Шу кунларда газета ва журналлар учун обуна бўламан, деб юрган муштарийларни кўплаб учратиш мумкин. Куни кеча таҳририятимизга Тошкент вилоятининг Қибрай туманидан Дилдора Толипова ва Сирдарё вилояти Гулистон туманидан Дилфуза Қаршибоевадан хушхабар келди. Улар ўзларининг севимли газетаси — «Тошкент оқшоми»га биринчилардан бўлиб ёзилишганини айтишган.

Хўш, пойтахт шаҳар туманларида аҳвол қандай? Шу муносабат билан Мирзо Улуғбек тумани ҳокимлигига борганимизда, ҳоким ўринбосари Илҳом Расулов бизга қуйидагиларни гапириб берди:

— Менинг ўзим «Тошкент оқшоми» газетасини жуда севиб ўқийман ва ҳар йилдагидек яна обуна бўлдим. Оддий бир газетхон сифатида «Оқшом»нинг ҳар бир сонини орзиқиб кутаман. Чунки унда менинг ҳамшаҳарларим, уларнинг яшаш тарзлари, шаҳар ҳаётига оид кўплаб хабар ва эълонлар бериб борилади. Бутун оиламиз билан доимо қизиқиб ўқиймиз.

Ишончим комил, Мирзо Улуғбек тумани ҳудудида яшовчи фуқаролар ҳам ўзларининг энг севимли нашрига вақтида обуна бўладилар. Биз ҳокимликда бўладиган туман фаоллари йиғилишида, маҳалла комитетлари вакиллари билан учрашганимизда, ташкилот ва корхоналарга борганимизда «Тошкент оқшоми»га ёзилишларини ва бу газетадан катта маънавий озуқа олишларини алоҳида уқтирмоқдамиз.

Энг яхши тарғибот ишларини олиб борган ва «Оқшом»чилар сафини кенгайтиришга ўз ҳиссасини қўшган тарғиботчиларни рағбатлантиришни ҳам кўзда тутаяпмиз.

Газетанинг «Маҳалладош», «Одобнома», «Дам олиш оқшомида» каби саҳифалари доимо муштарийларга манзур бўлиб келган. Буни мен ишонч билан таъкидлайман. Очиғини айтганда, «Тошкент оқшоми» ҳеч қачон ортиқча тарғиботга муҳтож бўлмаган. Шу боисдан унга вақтида обуна бўлган киши асло ютқазмайди.

Мирза РАҲИМОВ.

ЎНТА БЎЛСА ЎРНИ БОШҚА

ХАЛҚИМИЗ жуда билиб айтган. Дарҳақиқат, ўнта бўлса ўрни бошқа деганларидек, ҳар бир нашрнинг ўз мухлиси бўлади. Бу гап «Тошкент оқшоми» газетасига ҳам тааллуқлидир, албатта. Муштарийларимизнинг ўз севган нашрларига қанчалик садоқатли эканликлари айни шундай кезларда — бозор иқтисодиётининг қийинчилик бир пайтида ўтаётган 1994 йилги обуна кезларида айниқса ойдинлашади. Бизнинг эса «Оқшом» муштарийларидан кўнглимиз тўқ. Чунки улар ҳамма вақт ўз севган нашрларини қўллаб-қувватлаганлар. Бу гал ҳам шундай бўлишига умидвормиз.

Шу кунларда барча нашрлар қатори «Тошкент оқшоми» газетасига ҳам келгуси йил учун обуна давом этмоқда. 1994 йилда газетамиз ҳозиргидек ҳафтасига беш марта чоп этилади. Унинг саҳифаларидан бирбиридан қизиқ мақолалар ўрин олади. Ана шу мақолаларни ўз вақтида ўқиб борай десангиз, яхшиси унга шу кунларда обунани расмийлаштириб қўйинг. Шу ўринда обуна баҳосини яна бир бор эслатиб ўтишни лозим деб топдик.

⊙ БИР ОЙГА — 1885 сўм

⊙ УЧ ОЙГА — 5655 сўм

⊙ ОЛТИ ОЙГА — 11.310 сўм

⊙ БИР ЙИЛГА — 22.620 сўм.

Хуллас, азиз дўстлар, «Оқшом» газетасига нафақат Тошкент шаҳрида, балки республикамизнинг турли бурчакларидаги алоқа бўлимларида ҳеч чеклашларсиз обуна бўлишингиз мумкин.

ЭЪЗОЗЛАНАЁТГАН РИСОЛАЛАР

«САМАРҚАНДДАГИ Темур саройи бўйлаб саёҳат кундалиги» деб номланган асар ёзилганига анча вақт бўлди. Аммо улуғ бобомиз соҳибқирон ҳаётига доир бу ноёб китоб билан кўпчилик таниш эмас эди.

Ушбу тарихий асар ҳозир Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Асосий кутубхонаси китоб фондида эъзозлаб сақланмоқда. Ана шу зиё масканида яқинда ташкил этилган янги кўргазмада юқорида тилга олинган китоб ҳам ўрин олди.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг ярим асрлик тўйи муносабати билан уюштирилган мазкур китоблар экспозициясида ноёб асарлардан яна бир нечтаси билан танишиш мумкин. «Оренбургдан — Тошкентгача» (1867—1868 йиллар), «Қўқон хонлиги бўйлаб саёҳат» (1871 йил) каби камёб тарихий асарлар ҳам кўргазмадан жой олди.

Воҳид ВАЛИЕВ.

** Улуғбек осмони*

ФАРЗАНДИ АРЖУМАНД

МОЗИЙДА шогирдлар устоз учун фарзанд қаторига ўтган, фарзандидан афзал бўлган ҳоллар кўпдир. Мирзо Улуғбек ва Али Қушчи ана шундай устоз ва шогирд, ота ва фарзанд эдилар. Мавлоно Алоуддин Али ибн Муҳаммад Қушчи Самарқандий 1403 йили Самарқандда таваллуд топади. Унинг отаси Мулло Муҳаммад Темурийлар авлодидан бўлиб, кўп вақтини Шоҳрух саройида турли масъул лавозимларда, шунингдек ов қушларига қарайдиган ходимларга бошчиликда ўтказган. Алоуддиннинг отаси каби овчиликка моҳирлиги ҳамда ёшлигида Улуғбекнинг қарчиғайларини тарбия қилгани насабидаги Қушчи унвони унинг учун бир умрга таҳаллус бўлиб қолган.

Ўз замонасининг Батлимус — Птолемейи номини олган Али Қушчи Улуғбекка бўлган бениҳоя катта ҳурмат ва ҳавас иштиёқида фалакиёт илмига меҳр қўяди. У дастлабки таълимни Қозизода Румий, Ғиёсиддин Жамшид, Мирзо Улуғбек, мавлоно Муҳаммад Ҳавофий, мавлоно Нафисийлар раҳбарлигида олган. Сўнгра Эроннинг Кермон вилоятида бир неча йил истиқомат қилиб, таҳсилни давом эттирган. Кейинчалик ўзи ҳам мадрасада мударрислик қилган.

Мирзо Улуғбекнинг «Зичи жадиди Кўрагоний» асарининг юзага келиши ва оламга машҳур бўлишида Али Қушчининг муносиб ҳиссаси бор. Оламга машҳур Самарқанд расадхонасининг ташкил топишида бевосита иштирок этган Али Қушчи, Қозизода Румий, Жамшид Кошийлар оламдан ўтгач, расадхона фаолиятига ва зич ишларига раҳбарлик қилишда Улуғбекка кўмакдош ва маслаҳатчи бўлган.

Мирзо Улуғбек «Зичи жадиди Кўрагоний» асарининг муқаддима қисмида Қозизода Румий, Жамшид Қошийлар билан бир қаторда Али Қушчи ҳақида ҳам фикр билдириб, уни ўзининг «фарзанди аржуманд» деб атайди. Зеро устоз илм бобида шогирдни фарзандларидан афзал кўради ва уни азиз, қадрли, қимматли аржуманд деб атайди.

1449 йилда Улуғбек фожиона қатл қилингандан сўнг Али Қушчи Самарқандда яшаб, ўз илмий ишларини давом эттиради ва айни вақтда устози умрини бағишлаган илмий меросни сақлаш учун жамики имкониятлардан фойдаланади.

1471 йилнинг бошларида у қариндошлари, шогирдлари билан бирга Ҳаж қилиш баҳонаси билан дастлаб Эрон Озарбайжонининг пойтахти бўлмиш Табризга, ҳукмдор Узун Ҳасан ҳузурига боради. Узун Ҳасан, унинг вазирлари Қози Ҳасан, мавлоно Абубакир Теҳроний пешвоз чиқиб, шаҳар ёнида улуғ олимни зўр ҳурмат-эҳтиром билан кутиб оладилар.

1472 йилда Истамбулга Туркия султони Муҳаммад II Фотиҳ ҳузурига ўзаро муносабатларни яхшилаш мақсадида Узун Ҳасаннинг элчиси бўлиб боради. Бу ташриф ниҳоясида турк султонининг таҳсинига сазовор бўлган Али Қушчи унинг таклифига кўра Абдураҳмон Жомий кўмагида оила аъзолари, яқинлари билан биргаликда 1473 йил февраль ойида Табриздан Истамбулга кўчиб ўтади ҳамда Айё Сўфия жомеъ мадрасасида дастлаб мударрис, сўнг умрининг охири, 1474 йил 17 декабригача бош мударрислик қилади.

Али Қушчининг илмий-фалсафий меросини ўрганиш унинг илмий изланишлари ниҳоятда етук эканлигини билдиради. Чунон у Ой, Қуёш тўсилишлари ҳодисасини тўлиқ тушунтирган ҳолда, эътиборни Ой ўзидан нур чиқармаслиги, аксинча у ёруғликни Қуёшдан олишига қаратади. Фасллар ҳароратининг ўзгариши ҳам Ер билан Қуёш орасидаги масофанинг ўзгаришидан келиб чиқади, дейди. Шунингдек, у моддий дунё инсон онгидан ташқарида ва мустақил эканлигига инонган.

Али Қушчи илм-фаннинг турли соҳаларига оид 30 га яқин асарлар ёзган. Жумладан: «Ойнинг шакллари ҳақида рисола», «Астрономия илми ҳақида рисола», ҳиндларнинг математикаси ва астрономиясига бағишланган «Муҳаммад Фотиҳ рисоласи», космография муаммоларига оид «Фатҳ рисоласи». Улуғбек, Насириддин Тусий зичларига ёзилган шарҳлар, «Хитой ҳоқонлари тарихи». Шунингдек 20 хил фаннинг моҳияти ҳақида сўз борадиган «Масалаларни ечадиган севимли қўйин дафтари», мусулмон оламида пайдо бўлган илмларнинг асосий мазмунларини талқин қилувчи «Рисолату фи мавзуот ул-улум» каби муҳим асарлар бордир.

Али Қушчининг илмий мероси Яқин Шарқ, Ҳиндистон ва Европа мамлакатларида кенг тарқалган. Тарихий манбалар олим катта карвон билан Самарқанддан шу тариқа Туркияга бориб қолганлиги эҳтимолини таъкидлайди.

Оксфорд университетининг профессори Жоп Гриве 1638 йилда Истамбулга қилган сафари чоғида кўплаб юнон, араб ва форс қўлёзмалари жамламаларини тўплаб, ўзи билан бирга олиб кетган. У томондан 1647 йилда Англияда эълон қилинган Улуғбек зичининг бир қисми шу жамламдан эканлиги эҳтимолдан холи эмас. Ана шу даврдан бошлаб Али Қушчи сақлаган устоз мероси олам узра ўзлигини намоён қила бошлади.

Саидбаҳром АЗИЗОВ,
фалакшунос.

**Ибратли ҳикоятлар*

УСТУНЛАР

АВЖИ пишиқчилик. Оламан деганга топилмайдиган нарсанинг ўзи йўқ. Бир ёқда қовун-тарвуз, бир ёқда мева-узум, яна бир ёқда сабзавот. Бозор тўла одам. Сотадиган кўпми ёки оладиган — билиб бўлмайди. Картошка бозордагина оладиган кўпроқ. Эртагиси охирлаб, кечкиси ҳали кавланмаганидан бўлса керак. Шу боис нархи ҳам баландроқ.

Чеккароқ жойда турган усти ёпиқ каттакон машинадаги картошка бошқаларидан анча арзон. Унинг ёнида навбат кутаётган харидор кўп. Икки сотувчининг қўли-қўлига тегмайди. Бири торози тортса, иккинчиси пул олиб, ҳисоб-китоб қилади.

Яктак кийган бир отахон навбат охирини сўрамасдан тўппа-тўғри тарозибон олдига бориб олганида харидорлар тўпалон қилиб юборишди:

— Ҳой биродар, бизлар ҳам картошка деб турибмиз.

— Шунча одамнинг юзига оёқ қўйгани уялмайсизми?

— Сиздан кексароқлар ҳам кутиб турибди-ку.

— Шох-бутоғи бордир-да, одамни одам демайди.

— Инсоф борми ўзи сизда?

Бирпасда кўтарилган ғала-ғовурдан ҳайрон бўлган тарозибон бошини кўтариб, отахонга қаради.

— Ҳа, отахон, бир нима эсингиздан чиқибдими?

— Йўқ, болам, ундай эмас.

— Нега қайтиб келдингиз бўлмаса?

— Мана буни қарагин, икки кило деган эдим, уйда тортиб кўрсам, уч кило бериб юборибсан.

Навбатдагилар жим бўлди. Тарозибон йигит:

— Пулни ҳам уч килога олгандирмиз-да, — деди.

— Йўқ, икки килога тўловдим, — деб, қария қўлидаги халтасини узатди. Олиб кетаверинг, мен розиман қабилидаги гапларга кўнмади. Йигит халтани тарозига қўйиб, ортиқча нартошкани ажратиб олди. Чол ўзига тегишлисини олиб кетди. «Инсоф борми» деган бояги харидор узр сўрагани улгурмай қолди-ю, лекин гапи ичига сиғмай, аниқ бировга бўлмаса ҳам, ҳаммага эшиттириб деди:

— Дунёни кўтариб турган устунлар шулар. Бундайлар бўлмаса, олам остин-устун бўлиб, ҳаммани ер ютиб кетарди.

АЖОЙИБ ОДАМ

ЗАЙНИДДИН ота чоғроқ корхонада қоровул. Бу ерда уни танимайдиган одам йўқ. Ўзи ҳам ҳаммани танийди. Кўпчиликнинг отигача билади. Бошқалари билан кўз ошна. Ишчилару ходимларнинг бу турган эшикдан кириб-чиқмайдигани бўлмайди. Ҳамма бир-бир отанинг назаридан ўтади. Салом-аликнинг ўзидаёқ унинг кайфияти кўтарилади — куни бўйи зерикмайди.

Бугун эса ишга келаётганлар билан унчалик яйраб саломлашаётгани йўқ. Хаёли паришон. Кимнингдир келишини кутади, бир қошиққина уруғ ўралгандай қоғозни гоҳ кўкрак, чўнтагига солиб қўяди, гоҳ яна қўлига олиб бетоқатланади. Ниҳоят кутаётгани келди шекилли, унинг саломига алик олгани заҳоти нафасини узмай:

— Ўғлим, — деди, — шу маҳалладаги сменчимни сен биласан. Шуни айтиб келгин. Шошилинч ишим чиқиб қолди.

Йигит айтиб келди. Хайрият, сменчи уйида экан, етиб келди. Ота икки соатчада қайтишини айтди-да, ўралган қоғозини кўкрак чўнтагига солганча кетди. У қайтиб келганида чеҳраси очиқ, таскин топганлиги шундоққина билиниб турарди. Буни кўриб, сменчи ҳам хотиржам тортди.

— Хайрият, ишингиз битган кўринади, — деди у.— Нима эди ўзи бунчалик шошилинч? Билсам бўладими?

— Эй, бўлмайдиган нимаси бор бунинг? Смендан олдин бориб, анавини олиб келган эдим, — деди Зайниддин ота, бурчакдаги тикка-тикка қилиб қўйилган учта сопол қувурни кўрсатиб. — Шундоқ қўяман деб оғзини пастга қаратганимни биламан, олтита чумоли ерга тушиб, қаёққа борарни билмай, довдираб қолди. Дарров қоғозга ўраб олдим. Яхшиям уйда экансиз, йўқ демай келдингиз. Каттакон раҳмат. Шўрлик чумолиларни ватанидан жудо қилмай деб, қувур олган жойимга ташлаб келдим.

— Ажойиб одамсиз-да, Зайниддин ака. Бахтимизга омон бўлинг, — деб, сменчи хайрлашди.

Эркин ЖАББОРОВ.

** Қорақалпоғистон Республикасида Тошкент шаҳри маданияти кунлари олдидан*

МУШТАРАКЛИК ТИМСОЛИ

Ўзбекистон халқ шоири
Муҳаммад АЛИ
билан суҳбат

● Ҳар бир халқнинг илк маданий ёдгорликлари — халқ оғзаки ижоди ва ёзма адабиётининг ўлмас намуналари бор. Улар асрлардан асрларга, наслардан наслларга илҳоми булоқдек жўшқин бахшиларнинг фидойилиги боис етиб келган. Қорақалпоқ халқининг ҳам буюк эпослари борки, уларда мардлик, матонат, юртсеварлик ёниқ сатрларга муҳрланган. «Шаҳриёр», «Маспошшо» ва «Қоблон» — бу бир олмоснинг учта ёрқин қиррасидир.

— Муҳаммаджон ака! Сизнинг таржимонлик бобидаги ишларингиз халқимиз орасида маълум ва машҳур. Айниқса, кейинги йилларда ҳинд халқининг буюк эпоси «Рамаяна»ни барча севиб ўқийди. Қорақалпоқ эпослари бўлган «Шаҳриёр» ва «Маспошшо» халқ достонларининг таржимаси, яна ҳам тўғрироғи ўзбекчалаштируви ҳақида нималар дея оласиз?

— «Шаҳриёр»ни 1977 йилда таржима қилишга мушарраф бўлдим. Бу ишга киришганлигимнинг ҳам ўзига яраша сабаблари бор. 1972 йилда Нукусда адабиёт кунлари бўлган, биз бир гуруҳ ўзбек адиблари ҳам унда қатнашган эдик. Бир сафар «Қирқ қиз» ресторанида Иброҳим Юсупов, Тожиддин Сейтжонов, Давлен Айтмуротов, Тўлепберген Матмуротовлар билан дилкаш суҳбат қуриб ўтирган эдик. Гапимиз айланиб келиб охири «Қирқ қиз» эпосида тўхтади.

— Миртемир оқсоқол билан Уйғун оқсоқолдан қорақалпоқ халқи абадий миннатдор, — деди ўша пайтда Қорақалпоғистон ёзувчилар уюшмасининг раиси бўлиб ишлаётган Иброҳим Юсупов. — Улар «Қирқ қиз»ни ўзбекчага таржима қилишди. Энди сен ҳам бизга бир ҳимматли совға беришинг керак. «Шаҳриёр», «Маспошшо», «Қоблон» сингари халқимизнинг бахшилари суюб айтадиган достонлари бор. Уларни таржима қилсанг.

— Жон-дилим билан ҳозирман, — дедим.

— Ўзи авваллари ҳам қорақалпоқ адабиётидан таржималар қилган эдингиз-а?

— Албатта. Бердах устознинг айрим асарларини, Тожиддин Сейтжонов, Иброҳим Юсуповнинг бир қатор шеърларини таржима қилгандим. Ўзи аввалдан қорақалпоқ шеъриятига ихлосим бўлакча. Шунинг учун ҳам Иброҳим аканинг таклифини жондилим билан қабул қилдим.

Шундан кейин 1958 йилда босилган охирги нашрини —шундан кейин «Шаҳриёр» қайта босилмаган, сабаблари ҳам кўп экан — юборишди. Ўқиб чиқдим. Мени ўзига мафтун этди: ҳам жўшқин, ҳам қаҳрамонлик, ҳам лирик достон эди-да.

— Чамаси унинг номи қорақалпоқчада «Шарьяр» эди чоғи?

— Тўғри, уни сўзма-сўз ўзбек тилига ағдарсак «Чорёр» — «Тўрт дўст» маъноси келиб чиқади. Ваҳоланки, асар қаҳрамони битта. Нукусдаги биродарларга ўз фикримни изҳор этдим: «Шарьяр» ўзбекчада «Шаҳриёр» бўлса керак дедим. Улар фикримни қўллаб-қувватлашди.

— Сиз таржимани қайси нусха асосида амалга оширдингиз?

— Қуламат жировдан машҳур шоир, фидойи инсон, марҳум Амет Шомуротов ёзиб олган вариант бўйича ишладим. Таржима давом этаётган кунлар эди. Раҳматли Амет оғанинг рафиқаси Ойимхон Шомуротова, халқ артисти келиб, уни нашр этиш бўйича жон куйдириб юрибдилар. «Шарқ юлдузи»да чоп эттириш учун розилик олибдилар. Хуллас — 1976 йили сал қисқартириб журналда Ойимхон Шомуротованинг кириш сўзи билан босилди. 1977 йилда эса китоб ҳолида чоп этилди. Унга Иброҳим Юсупов сўз боши ёзди. Ўқувчилар жуда ҳам яхши қабул қилишди.

— Таржима жараёнида нималарга эътибор бердингиз? Сўнгра унинг русчаси катта китоб бўлгани ҳолда ўзбекчаси мўъжазроқ кўринади?!

— Тўғри пайқабсиз. Сабаби битта—халқ достонлари одатда наср ва назмдан иборат бўлади. Русчага ўгирган мутаржим эса унинг ҳаммасини шеърга солиб, ўгирган. Шу сабаб катталашиб кетган бўлса эҳтимол. Таржима жараёнида мен унинг шеърий техникасини сақлашга асосий эътиборни қаратдим.

— «Маспошшо» ва «Шаҳриёр» достонларининг таржимаси учун Бердах номли Қорақалпоғистон Давлат мукофотига сазовор бўлгансизми?

— «Маспошшо» чиққанида ушбу мукофот соҳиби бўлган эдим. Унинг таржимаси 1983 йилда битган, китоб ҳолида эса 1985 йилда чоп этилган эди. У ҳам «Шаҳриёр» сингари мардона руҳда ёзилган. Бир-бирини такрорламайди. Ҳатто оҳанглари ҳам ўзгача!

— Иш «Қоблон»га келиб тўхтабдида!

— Шунақа бўлди. Ҳар нима бўлганда ҳам ишнинг 3/2 қисми уддаланди. Қоғоз, нашр ишларида енгиллик туғилиши билан «Қоблон» ўзбек тилида ҳам ўз асаримиз бўлиб қолади, деб ўйлайман. Бунинг устига лотин алифбосига ўтадиган бўлсак, таржима қилмасданоқ бир-биримизнинг асарларимизни ўқиш имконияти туғилади.

— Пушкиннинг «Шоҳ Султон ҳақида» эртак достонини ҳаммамиз биламиз. «Шаҳриёр» ҳам худди шу эртак йўсинида бошланар экан.

— Шундай. Лекин бундан «Шаҳриёр» Пушкин эртаклари таъсирида ёзилган деган хулоса келиб чиқмаслиги керак. Аслида ҳам шоир халқдан оладими, халқ шоирданми? Шунга асосланиб айтаманки, Пушкин ҳам қорақалпоқ, умуман, туркий халқлар оғзаки ижоди билан яхши таниш бўлган, билган, ижодий ўрганган.

— Батафсил суҳбатингиз учун ташаккур.

● Икки достон бугун ўзбек ва қорақалпоқ халқларининг илдизи, орзу-ўйлари муштараклиги, қон-қариндошлиги тимсоли бўлиб хонадонларимиз тўрида турибди.

Темур УБАЙДУЛЛО
ёзиб олди.

** Хоҳ ишонинг, хоҳ...*

ҚАЙСИ БИРИ МАШҲУР?

ЖАҲОНГА машҳур ва маълум Япониянинг «Тойота» автомобиль компанияси 58 йилу бир ойда 80 миллион «Тойота» машинасини чиқарган.

Қаранг-а, японлар аниқликни ёқтиради-да. Улар ҳатто ўзларининг учинчи ўринни эгаллаганликларини ҳам тан оладилар.

Енгил автомашиналар ишлаб чиқариш бўйича шоҳсупанинг тўрини 235 миллион автомашинани сотувга қўйган «Дженерал моторс» Америка компанияси, иккинчи ўринни эса... яна бир машҳур Америка компанияси «Форд» эгаллаган. Унинг кўрсаткичи — 142 миллион дона автомашина.

ШОВ-ШУВ БЎЛМАДИ

«ЯПОНЛАР темир йўли — Шарқ» компаниясининг «Стар 21» тезюрар суперпоезди Токио билан Ниигата шаҳрини бирлаштирувчи темир йўл магистрали бўйлаб соатига 363,6 километр тезликда йўлга чиқди. Бу суперпоезднинг доимий йўналишида қатнаши 1995 йилда йўлга қўйилиши кутилмоқда.

Япониялик олимларнинг эришган бундай ютуғи деярли катта шов-шувга сабаб бўлмади. Чунки тезюрар поездлар рекорди 1990 йили фаранглар томонидан ўрнатилган: соатига 515,3 километр.

Мирза МАМАЖОН.

«Ўзбек қоғози» ҳиссадорлик корхонасида ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларининг тури борган сайин кўпайиб бормоқда. Картон цехида бирмунча ўзгаришлар ва янгиликлар яратилмоқда. Бу цехга яқинда картонларни қайта ўрайдиган дастгоҳ ўрнатилди. Аввал бундай дастгоҳ йўқ бўлганлиги учун корхонага бундай маҳсулотлар ташиб келтирилларди. Эндиликда шу ернинг ўзида барча ишлар амалга оширилади.

СУРАТЛАРДА: шу цехнинг илғор ишчиларидан (чапдан) Қаҳрамон Эшмуродов, Ҳамид Эргашев, Омонбой Отабоевлар янги дастгоҳдаги дастлабки маҳсулотни чиқаришмоқда.

Виктор Бағаев сурати.

БИРИНЧИЛАР

● ЎЗБЕКИСТОНДА биринчи автобус қатнови 1926 йилда йўлга қўйилди. 1926-27 йилларда шаҳарлараро ва шаҳар ичкарисидаги йўналишларда 73 та автомобиль аҳолига хизмат кўрсатди.

● 1870 ЙИЛДА Тошкентда ўлкадаги биринчи оммавий кутубхона очилди. Кутубхонанинг дастлабки китоб жамғармаси илмий ва маданий муассасалар олимларининг совғасидан ташкил этилган эди.

● 1958 ЙИЛДА собиқ Иттифоқнинг шарқий қисмидаги энг катта аэропортлардан бири — Тошкентдаги янги аэропорт ишга тушди. Бу аэропортнинг ишлай бошлаши Ўзбекистон пойтахтини марказий шаҳарлар, республиканинг вилоят марказлари, Кавказ ва Қрим курортлари билан боғлайдиган ҳаво йўлларида пассажирлар ташишни анча яхшилади.

● ЎРТА Осиёда аёллар ва болалар учун махсус амбулатория 1883 йил Тошкентда иш бошлади.

● ТУРКИСТОН касаба уюшмаларининг биринчи қурултойи 1918 йилда ўтказилди. Унда 92 минг касаба уюшмаси аъзоси иштирок этди.

● ЎРТА Осиё ва Қозоғистонда биринчи қурилиш ташкилоти 1920 йилнинг апрель ойида ташкил этилди. Бу жамоа Туркистонда иш олиб бораётган барча қурилиш бошқармаларини бирлаштириб, ташкилий ишларга бошчилик қилди.

Шавкат САЪДИЕВ.

Аёлларнинг кўнгли шод

«ЮЛДУЗ» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси мутасаддилари ҳозирги бозор иқтисодиётидан келиб чиқиб, республикамиздаги ва хориждаги ҳамкасблари билан ҳамкорликда ишлашни йўлга қўймоқдалар. Улар билан дастлабки мақсадларни амалга ошириш учун синов тариқасида хом ашёлар билан айирбошлашаётир. Туркия давлатидан келтирилган «Остон» деб аталувчи матодан аёлларнинг костюмлари тикиб чиқарилди. Уларнинг хушбичимлиги ва кўркамлигидан харидорларнинг кўнгли шод бўлмоқда. Умуман олганда корхонанинг бичиқчи ва тикувчилари томонидан бу йил 20 турдаги янги маҳсулотлар ишлаб чиқарилди.

Гули АБДУЛЛАЕВА.

Донагидан мағизи ширин дейди доно халқимиз. Онаси ширин-шакар фарзандини то қўлига олгунча бувижониси унга парвона.

Равиль Альбеков сурат-лавҳаси.

** Қатралар*

ДУНЁ

Дунё — ҳали уфори тўкилмаган даста гул,
Кўринмас иплардан тугилган сирлар қасри.
Кимга очилиб, кимгадир очилмаган кўнгил.

ХАЁЛ

Хаёл — мисоли чексиз фазо-ю фалак,
Ҳис-туйғуни жам қилган тубсиз дарё
Сен шу дарёга чўкаётган соғинч.

МУҲАББАТ

Муҳаббат — қалбда ўсаётган бир нозик гул,
Сенинг сўзларинг шу гулга мос ясалган кўза,
Уни синдириб қўйиш — иккимиз учун тенги йўқ азоб.

Низомиддин ПИРНАЗАРОВ.

ОҚСОҚОЛЛАР СУҲБАТИ

СОБИР Раҳимов туманидаги Ойбек номли маданият уйи ижодий жамоаси «Қизилариқ» маҳалласида «Маҳалла чойхонасида учрашамиз» деб номланган тадбир ўтказди. Бу ерга таклиф этилган маҳалла ёшлари оқсоқоллар сўзлаб берган ўтмишимиз, ота-боболаримиз орзуси бўлмиш Мустақиллик ҳақидаги суҳбатларни тингладилар. Маданият уйи бадиий ҳаваскорлари томонидан тайёрлаб келинган концерт дастури кечага файз бағишлади.

Салоҳиддин
СИРОЖИДДИНОВ.

* *Ким бўлсам экан?*

ҲУНАРДАН ЯХШИ ДУР ЙЎҚ

МЕНИНГ ёшим саксонга борди. Бир кекса фахрий ўқитувчи сифатида ҳаётдаги аччиқ-чучукларни, яхши-ёмон кунларни, маъмурчилик, қийинчиликларни кўраверив кўзим пишиб қолган ва бир мунча тажрибаларга ҳам эгаман. Ҳар бир инсон мустақил ҳаётга қадам қўйиш чоғида нима қилишини, ишни нимадан бошлашини, кимдан маслаҳат сўрашни билмай қолади. Ўн-ўн бир йил ўқиб мактабни битирган болада бирданига бир ташвиш пайдо бўлиб, ўзини қандайдир юк босгандек сезади.

Илгаридан мактабда ўқиб юрган пайтда бир касб-корни ўрганиб юрган ёки албатта шу касбни ўрганаман деб юрганлар учун бу ҳол унча қийинлик туғдирмайди. Аммо баъзи мактабларда болаларнинг бир ҳунар ўрганиб чиқишига эътибор бермаслик, унга қизиқтирмаслик ёки ота касбини эгаллашга маслаҳат бермаслик туфайли кўпроқ мактабларни битириб чиққан ўқувчиларимизни саросимага солиб қўйиши мумкин.

Ҳозирги пайтда мактабларимизнинг IX—XI синфини битириб чиқаётган ёшларимиз бундай ҳолатлардан мутлақо чўчиб кетмасликлари керак. Чунки касб ўрганаман, уни яхши эгаллайман деган ёшлар учун қанчадан-қанча ҳунар-техника билим юртлари ўзининг кенг бағрини очиб турибди. Уларга кириб ўқиганлар токарь, ҳайдовчи, ошпаз, тикувчи, механизатор, ҳисобчи-машинкачи, чилангар, монтёр бўлиб чиқиши мумкин.

Ҳунар мактабларида яхши баҳоларга ўқиш, спорт билан шуғулланиш, дам олиш учун ҳамма шароитлар мавжуд. Устахоналар, замонавий асбоб-ускуналар, фан кабинетлари, спорт майдончалари ўқувчилар ихтиёрида. Сонсаноқсиз ёшларимиз бу имкониятлардан фойдаланиб, халқ хўжалигимизнинг турли соҳаларида ишламоқдалар. Болаларнинг ҳунарли бўлишларида ота-оналарнинг роли ғоят катта. Улар ўз фарзандларида маълум бир касбга бўлган ҳавасни уйғота билишлари керак.

Шаҳримизнинг Собир Раҳимов туманидаги Обид Содиқов маҳалласида истиқомат қилган Ёқуб Қорабоев (марҳум) чинни заводи ташкил бўлгандан буён шу корхонада рассом бўлиб ишлади. У чойнак, пиёла, коса, лаган каби чинни буюмларга турли кўринишдаги халқ дидига мос, киши кўрса ҳавас қиладиган суратлар ишлаган. Шу билан бирга заводда бир қанча шогирдлар тайёрлаган, ўз фарзандлари Мастура, Маъсуда Қорабоевалар ҳам ҳозир заводда ота касбини давом эттирмоқдалар. Ески Сағбон кўчасининг 26-берк кўчасида истиқомат қилган Сайфулла ота Диёров (марҳум) касбини давом эттирган косиб эди, унинг тўрт фарзанди, укаси Лутфулла ҳам косибчилик касбини давом эттирмоқдалар. Бу ҳақда Носир Хисрав шундай дейди:

Косибдан шоду хуррам йўқ жаҳонда,
Ҳунардан яхши дур ҳам йўқ жаҳонда.

Фикримизча, илм олиш билан бирга ҳунар ўрганиш, ота касбини давом эттириш мақсадга мувофиқ экан.

Мактабнинг IX—XI синфини битирганларидан сўнг ҳунар-техника билим юртларига кириб ўқиган, уни битириб чиқиб халқ хўжалигининг турли соҳаларида ишлаб турган собиқ ўқувчиларни чақириб ота-оналар битирувчи синф ўқувчилари билан вақти-вақтида учрашув қилиб туриш Собир Раҳимов туманидаги 11-мактабда анъана тусига кириб қолган. Яқинда бўлиб ўтган шундай учрашув ўқувчилар ва ота-оналарда катта таассурот қолдирди, ёшлар ўртасида касб-ҳунарни эгаллашга янада қизиқиш уйғотди.

Фахриддин НУРИДДИНОВ,
фахрий ўқитувчи.

Шаҳримиздаги Киночилар уйида ўтаётган «Компьютер — Марказий Осиё—93» халқаро кўргазмаси ҳамшаҳарларимиз ва меҳмонларда катта қизиқиш уйғотди. Бу ерда жаҳоннинг 30 дан ортиқ илғор фирмалари ўзларининг янги техника, замонавий ахборот технологияларини намойиш этишмоқда.

СУРАТЛАРДА: кўргазманинг умумий кўриниши; Англиянинг «Рэнк Ксерокс» фирмаси ўзининг нусха кўчирувчи ғаройиб техникаси имкониятларини намойиш этмоқда.

Баҳодир Ҳакимов суратлари.

* *Сиз кутган учрашув*

МУХЛИСЛАР БИЛАН ҲАМНАФАС

⊙ Ижод турлари ичида конферансьелик (концертни олиб борувчи) санъати ҳам кишидан юксак маҳорат ва ўта бадиий баркамолликни талаб этади. Масалан, драматик актёр бир роль устида автор ва режиссёр ёрдамида ойлаб, баъзан йиллаб изланиш олиб боради ва ниҳоят ўша образ қиёмига етгач уни саҳнага олиб чиқади. Қўшиқчилик санъатида ҳам шунақа. Шоир, бастакор ва хонанданинг ҳамкорлигидаги ижодий маҳсул туфайли янги қўшиқ дунёга келади. Бироқ, концерт ёки бадиий кечани олиб борувчида эса бундай имконият йўқ. У кечани давра руҳига, қўшиқчининг услубига мос ҳолда олиб бориши керак. Бу энди кишидан зукколик ва топқирликни талаб этади.

Йигирма беш йилдан бери муттасил гоҳ концерт ва театр залларида, гоҳ бадиий ва ижодий кечаларда конферансьелик қилиб келаётган Ўткир Сиддиқовнинг чекига ана шундай масъулиятли вазифа тушган.

Номи элга танилиб, ўзбек санъати довруғини нафақат республикамизда, балки қардошларимиз диёрида ҳамда хорижий юртларга намойиш этишда ўзининг камтарин улушини қўшиб келаётган бу ижодкор билан суҳбатда бўлдик.

— Ўткиржон, агар сир бўлмаса айтингчи, санъат турлари ичида танлаган ижодий йўлингиздан мамнунмисиз?

— Албатта. Мен ҳамиша уни ёш болани авайлагандек қадрлаб келаман. Чунки уни (агар таъбир жоиз бўлса) тетапояликдан дадил оёққа турғазиш учун бутун умримни бағишлаган ижодкорлардан бириман.

— Ўзингиз драматик актёр бўла туриб, нега айнан шу йўлни танлагансиз?

— Бунинг тарихи узун. Ўшанда театр ва рассомчилик санъати институтининг учинчи курсида таҳсил олаётган эдим. Тошкент Давлат филармониясида конферансьелик санъати бўйича кўрик-танлов ўтказиладиган бўлиб қолди. Курс раҳбаримиз Ўзбекистон халқ артисти Назира Алиева менга шу синовда қатнашишимни таклиф қилиб қолдилар. Олдинига розилик бермадим. Жонкуяр Назира опа ўз ҳолимга қўймадилар. «Ахир сен ҳарбийда ҳам бу борада ўзингни синаб кўргансан. (Хизмат давримда «Юлдузча» ҳарбий гуруҳида икки йил бошқарувчилик қилганман). Қолаверса анчадан бери ўзим кузатиб юрибман, сенда шунақа қобилият бор», дедилар.

Таваккал қилдиму ўз устимда ишлай бошладим. Устозларим Назира Алиева, Нина Тимофеева менга яқиндан ёрдам беришди. Кечалари ўзимча бир хонамизни саҳна фараз қилиб, унда юриш-туриш, ўзни тутиш, овознигорни қўлда тутиб, ундан фойдаланиш сирларини қунт билан машқ қила бошладим. Баъзан ойна олдида узоқ туриб, ҳаракатларимни кузатардим. Қайсиниси ўзимга ёқмаса уни бир неча бор такрорлашдан эринмасдим.

Кўрик куни ҳам етиб келди. Синовга келганлар анча-мунча эди. Ҳатто орамизда таниқли санъаткорлар бор эди. Мен улар олдида ўзимни бироз ноқулай сезардим. Қарангки, шу куни бахт менга кулиб боқди. Ҳайъат аъзолари шунча истеъдодлар орасида менинг номзодимни танлашди. Шундай қилиб денг тўртинчи курс талабаси бўла туриб, Ўзбекистон Давлат филармониясининг «Шодлик» дастасида ижодий фаолиятимни бошлаб юбордим. Ўшандан бери шу ерда ишлаб келаман. Юқорироқ маош билан ўзга гуруҳларга ўтиб ишлашимни ҳам таклиф этишди. Лекин унамадим. «Дарахт бир жойда кўкаради» деган нақлга амал қилдим.

— Ҳозир сизни бадиий сўз усталари қаторига қўйишади. Қолаверса, сизнинг бошқарувчилик санъатингиз шу турдаги бошқа санъаткорларникидан кескин фарқ қилади. Бунинг сабаби нимада?

— Мен саҳнага қадам қўйган биринчи кунимдан бошлаб ўзгаларни такрорламасликка, ўз услубимни яратишга ҳаракат қилганман. Кейин меҳрибон устозим Назира Алиева ҳам менга шуни маслаҳат берганлар. У киши билан биргаликда охирги курс талабалик давримда, яъни бир йил давомида институтда махсус тайёргарликдан ўтганман. Хуллас, бошқарувчилик санъатида ўз ўрнимни қолдиришга ҳаракат қилдим. Ҳозир шогирдларим ҳам бор. Улар вилоят театрларида ва дасталарда ишлашади.

Баъзан мендан «касбим» сир-асрори ҳақида сўраб қолишади. Уларга айтишим мумкинки, бу касб санъаткордан чидам ва тоқат билан ишлашни, кейин ўта фидойиликни талаб этади. Мен ҳамиша концерт руҳига мос дастур тайёрлайман. Бир ижодий гуруҳ билан биргаликда саҳнага чиқишдан олдин махсус тайёргарлик кўраман. Ўша гуруҳ ёки санъаткорнинг йўналиши, ижоди билан танишишдан эринмайман. Қачонки ўзимни навбатдаги концертга тайёр ҳис қилганимдагина саҳнага чиқаман. Чунки томошабинни руҳлантириб, унинг кайфиятини бирдек ушлаб туриш кўпроқ бошқарувчининг маҳоратига боғлиқ. Хонанда дастурга киритилган қўшиқни айтиб, саҳнани тарк этаверади. Аммо бошқарувчи кечанинг бошидан охиригача томошабин билан ҳамкор, ҳамнафас бўлиб туради.

Баъзи бошқарувчиларнинг хонанда билан узвий боғланмасликларининг сабаби шундаки, айтайлик хонанда бирор қўшиқни мунгли куйласа, бошқарувчи унинг акси, ўлароқ шўх шеър, байт ёки ғазаллар ўқийди. Албатта бундай ҳолат ҳар қандай тингловчини ранжитади. Мен эса қўшиқчи билан баробар қадам ташлашга интиламан. Яъни шўх куйга яраша шеър, оғир, вазмин қўшиққа мос ғазал ўқийман. Саҳнавий ҳаракатим, ҳатто кўз қарашларимни ҳам шунга мослаштиришга интиламан.

— Қайси санъаткорлар билан саҳнага чиққанда ўзингизни эркин ҳис қиласиз, ёки бошқача айтганда кимлар билан ҳамкорлик қилиш сиз учун қулай?

— Шу ўринда мен Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Фахриддин Умаровнинг номини биринчи бўлиб тилга олишни истардим. Чунки бу санъаткорда томошабинни ўзига жалб қила олиш санъати кучли. Кейин у киши куйлаётган ғазал ёки шеър сатрларини шундай дона-дона қилиб ифода этадиларки, уни эшитган ҳар қандай киши сеҳрланиб қолади. Баъзан Фахриддин ака залда эътиборсизроқ ўтирган бирон бир томошабинга кўзи тушиб қолса дарров унинг диққатини ўзига тортишга ҳаракат қилиб, қўшиқ орасида шундай ширинсухан гап қиладиларки, маржондек терилаётган бу сўзлар беихтиёр сени ўзига ром этиб қўйганини билмай қоласан киши. Ўзга хонандалар санъатини камситмаган ҳолда яна айтишим мумкинки, мен кўпроқ Ўзбекистон халқ артистлари Ғуломжон Ёқубов, Камолиддин Раҳимов, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Нуриддин Ҳайдаров, Ғиёс Бойтоевлар билан ҳамкорлик қилгим келади. Чунки улар билан саҳнада ҳамиша бир-биримизни тушуниб турамиз.

— Ҳозир кўпчилик санъат фидойилари икки гапнинг бирида театрдан томошабин қочганидан нолишадиган бўлиб қолишган. Сиз шинаванда сифатида бу фикрга қандай қарайсиз?

— Очиғи, бундай қараш билан чиқишолмайман. Ҳадеб томошабиндан нолийвериш ҳам инсофдан эмас. Менимча ҳамма гап унинг руҳига мос асарларни танлай билишда. Агар режиссёрларимиз, саҳна усталари яхши асарни қиёмига етказиб, томошабинга тақдим этсалар, уни одамлар қизиқиб кўришларига аминман. Мана бир мисол. Театрдан «томошабин қочаётган» бир даврда баъзан концерт залларига ихлосмандларни сиғдириб бўлмайди. Хўш, нега ўша театрга боришга вақт тополмаган одам, ўзига ёққан хонанда концертига боришни унутмайди? Яхшиси нолиш ўрнига мана шунинг сирини изламоқ мақсадга мувофиқ бўлади.

— Сиз дунё кезган санъаткорлар сирасига кирасиз...

— Фикрингизни тушундим. Агар мақтанчоқлик бўлмаса республикамизда менинг қадамим етмаган туман камдан-кам топилса керак. Бундан ташқари, декадалар ёки бадиий кечалар муносабати билан турли гуруҳларга қўшилиб, жуда кўплаб қардош республикалар, Россиянинг шаҳар ва қишлоқларини кезганман. Ҳисобимда ўн бешдан ортиқ хорижий мамлакатлар бор. Айниқса, Германия, Венгрия, Польша, Куба, Афғонистон, Болгария сафарлари менда катта таассурот қолдирган.

— Чет эл сафарларида саҳнага чиққанда сизни ўша мамлакат тилида концерт дастурини олиб боради дейишади. Шу тўғрими?

— Ҳақ гап. Сафарларга уч-тўрт ой олдин тайёргарлик кўра бошлайман. Ўша миллат кишилари, санъаткорлари билан мулоқотда бўламан. Тилшунослардан тил ўрганаман. Хуллас, дастурни ўша миллат тилида олиб боришга тайёр бўлмагунимча, изланганим изланган. Бир сўз билан айтганда, икки халқ ўртасида кўприк бўлишга уринаман. Масалан, биргина Ўзбекистонни Афғонистон билан боғловчи Хайратон кўпригининг очилиши маросимида берган концертимизни олайлик. Тантанада ҳар иккала мамлакат вакиллари қатнашишди. Шуни ҳисобга олиб, концерт дастурини икки тилда олиб боришга тўғри келди. Мен афғонча, Ўзбекистон халқ артисти Тўлқин Тожиев эса ўзбек тилида бошқарувчилик қилди...

— Охирги савол... Оилавий ҳаётингиз ҳақида...

— Турмуш ўртоғим — Дилбархон боғчада тарбиячилик қилади. Бир қиз, икки ўғилнинг отасиман. Фарзандларимнинг уччаласи ҳам олий маълумотли. 45 ёшимда Шаҳлохон исмли ширин набирага бува бўлганман.

Суҳбатдош
Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

ШАҲРИМИЗДАГИ антиқа кўргазмалардан бири Ички ишлар бош бошқармасининг ёнғиндан сақлаш бошқармасига қарашли илғор тажриба ва билимларни тарғибот қилиш марказида жойлашган. У катта ва кичик кўргазма хоналаридан иборат. Катта зал ёнғиндан сақлаш хизматининг тарихига бағишланган. Бу ерда мазкур хизматнинг ривожланиш жараёнини акс эттирувчи турли ҳужжат, сурат ва буюмларни учратиш мумкин.

Махсус харитада кўрсатилишига кўра 1917 йил Туркистонда 3 та: Тошкент, Самарқанд ва Бухорода ёнғиндан сақлаш жойлари мавжуд бўлган. Харита остида ўша пайтда кенг фойдаланилган поршенли насосни кўриш мумкин. У одатда от аравага ўрнатилган

* *Шундай маскан бор*

Оловни жиловлаш томошагоҳи

бўлиб, 200 литр сиғимига эга бўлган бочкадан сув тортиб бериб турган. 1934 йилда эса ёнғиндан сақлаш жойларининг сони 10 дан ошиб кетган. Бу пайтга келиб энди ўт ўчиришга мўлжалланган махсус ГАЗ—ММ, ЗиС каби машиналар пайдо бўлган.

Кўргазма хонасида ўт ўчириш хизматида фойдаланилган буюмлар ҳам кенг ўрин олган. Шулардан бири ўт ўчирувчининг махсус темир қалпоғидир. Унинг ёнида узунлиги 2 метрга келадиган маёқ турибди. Уни ёқиб тунда ўт ўчиришга борилган. Ўша пайтларда ҳозиргидаги сингари ўт ўчириш машиналарида ҳайқиргувчи сиреналар бўлмаган. Кўргазмага қўйилган қўнғироқ ўша сирена ўрнида ишлатилган.

Кўргазма шунчаки тарихдан сўзловчи ашёлар тўплами бўлибгина қолмай, йиллар давомида тўпланган тажрибалар мажмуидан иборат билим маскани ҳамдир. Бу ерда ўт чиқиши мумкин бўлган электр чойнак, плита, турли иситгичлар, дазмол каби буюмлар одамларни хавфдан огоҳлантиради. Бурчакда эса 1979 йили шаҳримизнинг Високовольтний даҳасида бола беларволиги натижасида портлаб кетган углекислород баллонининг ёрилган устки қисми киши эътиборини тортади.

Бу ердан шаҳримиздаги бир қанча қурилиш иншоотлари: Ҳамид Олимжон майдони, Халқлар дўстлиги саройи, «Чорсу» меҳмонхонаси каби маданият масканларининг макетлари ўрин олган. Бундан кўзланган мақсад — бу иншоотлардаги ёнғиндан хабар берувчи қурилмалар тизими хусусида тасаввур ҳосил қилишдир. Мазкур қурилмаларнинг бир неча тури мавжуд. Ўт кетган хонадаги иссиқлик ҳарорати 72 даражага етганда қурилмадаги махсус тиқин эрийди ва ундаги симлар ўзаро туташиб, ёнғин ҳақидаги хабар ўт ўчириш постига сигнал бўлиб етади. Хабар берувчи қурилманинг иккинчи тури тутунга мослаштирилган. Тутуннинг қуюқлиги маълум даражага етгач қурилма 12 секунд ичида ёнғин чиққани ҳақида «ҳайқиради». Хабар берувчи қурилманинг учинчи тури ингичка сув қувурларига ўрнатилган бўлиб, иссиқлик 72 даражага етгач у эрийди. Ҳосил бўлган тешикдан отилиб чиққан сув ўтни ўчиради.

Кўргазманинг кичик хонаси ўт ўчириш хизматининг жанговар, руҳий ва жисмоний тайёргарлиги ҳақида ҳикоя қилади. Бу ердаги кўпгина суратлар ўт ўчириш хизмати ходимларининг қаҳрамонликлари, ёнғиндан сақлаш техникаси хусусида томошабинлар таассуротини бойитади. Техникалар қаторида ёнғин пайтида ўт ўчирувчини кислород билан таъминловчи асбоблар, кўпик сочувчи қурилма кўзга ташланади. Бу қурилма секундига 400—600 литр кўпик сочиб, асосан ертўлалар ёнганда қўлланилади. Бундан ташқари электр симини кесувчи махсус қайчи, резина пойабзал, кўчма насос ҳам шу ерда. Бензин билан ишловчи моторли арра эшиклар, ёғоч деворлар, полларни кесиб йўл очишда ишлатилади. Ойнаванд шкафда эса брезент ва ўтда ёнмас матодан тикилган кийимлардан ясама ўт ўчирувчилар жанговар ҳолатда туришибди.

Кейинги бўлимда ўт ўчирувчи автомашиналар, хусусан ЗИЛ—130, Урал—375, КамАЗ кабиларнинг макетлари жой олган бўлиб, улар турли хизматларга ихтисослаштирилган. Бунда автонасос, автонарвон, газ ва сув билан ўчирувчи машина ҳамда тўрт тонна сув сиғимига эга автоцистерналар, ўт ўчириш техникаларининг эҳтиёт қисмларини ташувчи махсус машиналар мавжуд.

Сўнгги бўлим сув тортувчи ва уни тарқатиб берувчи асбоблар ўт ўчириш жараёнида командани бошқаришда ишлатиладиган алоқа воситалари, яъни рация турларидан иборат. Бир сўз билан айтганда бу кўргазмани бир марта томоша қилган киши бой таассуротга эга бўлиш билан бирга ўт ўчириш хизматининг узоқ тарихга эга эканлиги, ҳозирги замон техникаси билан тўла таъминлангани ҳамда бу соҳада фақат жасур, фидойи инсонлар ишлай олишига ишонч ҳосил қилади.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

* *Нашриёт туҳфаси*

ШОНЛИ ЙЎЛ—САҲИФАЛАРДА

ХАЛҚИМИЗДА тўйга тўёна билан деган нақл бор. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ташкил топганлигининг 50 йиллигига бағишлаб «Фан» нашриёти «Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси 50 ёшда» номли китобни ўзбек, рус ва инглиз тилларида чоп этди. Унга Фанлар академиясининг президенти Маҳмуд Салоҳиддинов, вице-президентлар Иброҳим Искандаров, Асқар Холмуродов, шунингдек Аҳмадали Асқаров, Восил Қобулов, Тошмуҳаммад Саримсоқов, Азиз Қаюмов каби бир қанча машҳур олимлар муҳаррирлик қилишган.

Китоб «Ўзбекистонда фан минг йиллик тарихга эга» жумлалари билан бошланиб, ўзбек халқининг буюк фарзандлари — Ал-Хоразмий, Фарғоний, Форобий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Мирзо Улуғбек, Алишер Навоий, Мирзо Бобур каби алломалар тилга олинади. Аввалги саҳифаларда 1943 йили академиянинг қандай ташкил этилгани, ўша пайтдаги оғир шароит, дастлабки изланишлар хусусида сўз боради. Китобнинг «Урушдан кейинги йиллар» бобида академияда фундаментал фан сифатида ривожланган табиий фанлар — математика, физика, кимё, биология кабиларнинг тараққиёти, бу соҳаларни ривожлантирган олимлар фаолияти билан кенг танишиш мумкин. Ижтимоий фанлар бўлими эса ярим аср давомида тарих, археология, фалсафа, ҳуқуқ, тил, адабиёт каби фанларда эришилган ютуқлар, шу соҳа олимларининг тадқиқот жараёнлари ҳақида киши тасаввурини бойитади.

Китобни варақлар эканмиз, ўзбеклардан чиққан биринчи академик, Фанлар академиясининг илк президенти Тошмуҳаммад Қори-Ниёзов суратига кўзимиз тушади. Шу тариқа академияни 50 йил давомида бошқарган барча президентларни кўриш мумкин. Улар Тошмуҳаммад Саримсоқов, Теша Зоҳидов, Ҳабиб Абдуллаев, Убай Орипов, Обид Содиқов, Пўлат Қирғизбоев ҳамда академиянинг ҳозирги президенти Маҳмуд Салоҳиддиновлардир. «Янги давр, янги вазифалар» боби эса академиянинг бугунги куни ҳақида ҳикоя қилади. Унда фанимиз нуфузи жаҳон миқёсида тобора ошиб бораётгани, Президентимиз Ислом Каримовнинг Ҳиндистон Бош вазири Нарасимха Рао билан Фанлар академиясига қилган ташрифи суратли лавҳаларда акс этган.

Бундан ташқари китобда академиянинг йирик илмий тадқиқот институтлари бўлмиш Романовский номли математика институти, Ядро-физикаси институти, Ўктам Орипов номли электроника институти, Ўрозбоев номли механика ва иншоотларнинг сейсмик мустаҳкамлиги институти, «Кибернетика» ва «Биолог» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмалари, биокимё, генетика, микробиология, тарих, археология, шарқшунослик, тил, адабиёт институтлари, шунингдек Ботаника боғи, Адабиёт ва Тарих музейларининг бугунги фаолияти ҳақида алоҳида маълумотлар келтирилган. Уни мутолаа қилган китобхон Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг тарихи, 50 йиллик фаолияти, ривожланиш, тараққиёт жараёни ва бугунги куни ҳақида тўла тасаввурга эга бўлади.

Мажид РАИМОВ.

БИЛИБ ҚЎЙГАН ЯХШИ

АМЕРИКАЛИК астрономларнинг аниқлашича, Галактикамиздаги энг олис юлдузгача бўлган масофа — 160 минг ёруғлик йилига тенг. Шу пайтгача Галактика узунлиги юз минг ёруғлик йилидан ортиқ эмас, деб ҳисобланарди.

* * *

ДУНЁДАГИ юқори вольтли энг узун сув ости кабели Ботника кўрфазидаги шведларнинг Форсмарк электростанциясидан финларнинг Раума шаҳрига (200 км, масофада) ўтказилган. Ундаги ток кучланиши — 400 киловольтга, ток кучи эса 1250 амперга тенг.

* * *

ЛА-МАНШ остидан ўтувчи туннель йўлда археологлар, палеонтолог ва геологларга тегишли кўпгина ажойиб нарсалар топилди. 2500 дан ортиқ буюмлар, 12400 йиллик қайин дарахтининг танаси, 9400 йил бурунги барг ва мох излари қатламлари шулар жумласидандир.

Акбар АЛИЕВ.

* *ФИФА вакиллари Тошкентда*

ЖАҲОН МИҚЁСИГА ИНТИЛИБ

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси футбол федерациясида Осиё футбол конфедерациясининг бош котиби, халқаро футбол Федерацияси ижроия комитетининг аъзоси Петер Веллопан, ФИФА ижроия комитети аъзолари Рам Руфи ва Винсенто Маньелар билан учрашув бўлиб ўтди.

Бизнинг баъзи спорт иншоотларимизни кўздан кечирган меҳмонлар спортни, хусусан футболни ривожлантириш учун республикамизда барча шарт-шароитлар мавжудлиги ҳақида хулосага келишди. Уларнинг футболимиз ҳақидаги олдиндан айтаётган кўтаринки руҳдаги бу мулоҳазаларида жон бор албатта. Чунки Ўзбекистонда футбол соҳасига юксак маҳоратли, спортнинг бу оммавий турида тобланган, уни ривожлантиришдан манфаатдор кишилар раҳбарлик қилмоқда. Буларнинг барчаси яқин келажакда Ўзбекистон футболи халқаро мусобақаларда жиддий равишда ўзини кўрсатишга асос бўла олишини меҳмонларимиз таъкидлашди.

ФИФА аъзоларининг спорт иншоотларимиз ҳақидаги яхши таассуротлари бизни яна шунинг учун ҳам хурсанд қиладики, улар маълум даражада республикамиз ФИФА аъзолигига қабул қилинишининг ҳал бўлишига ўз таъсирларини ўтказишлари мумкин. Меҳмонларимиз ўз таассуротлари ҳақида 8 ноябрда дарҳол ҳисобот берадилар. Кейин Америкада конгресс бўлади. Унда Ўзбекистонни Халқаро футбол федерациясига қабул қилиш масаласи қатъий ҳал этилади.

Журналистлар саволларига жавоб бера туриб Петер Веллопан Ўзбекистон ФИФА аъзоси сифатида 1994 йилнинг октябрь ойида Япониянинг Хиросима шаҳрида ўтказиладиган Осиё ўйинлари ҳамда Осиё мамлакатлари чемпионларининг Кубоги ва Кубок эгаларининг Кубоги мусобақаларида қатнашишига имкон туғилажаклигини алоҳида таъкидлади. Бундан ташқари, Осиёда ўзбек футболчилари ўз кучларини Ҳиндистон, Малайзияда бўладиган ўртоқлик мусобақаларида синаб кўришлари ҳам мумкин бўлади. Ўзбекистон Республикаси футбол федерациясининг бош котиби Салим Эшмуҳамедов эса 1994 йил январь ойида барча футбол Федерациялари ва футбол ассоциациялари бош котиблари семинарида иштирок этади. Рам Руфи Осиё футбол конфедерацияси таркиби ҳақида гапира туриб, Конфедерация фақат унинг аъзоларининг сонини кўпайтиришни таъминлашга интилибгина қолмасдан, унинг сифатига ҳам эътибор бераётганлиги, жумладан ўз чарм тўпи тараққиёти жаҳон андозалари даражасига етган футбол юқори даражада ривожланган мамлакатлар Осиё футбол Федерациясига аъзо бўлиши лозимлигини таъкидлади. Масалан, ҳозирда Осиё футбол Федерациясига учта Африка мамлакати аъзо, эҳтимол 1994 йилда яна битта давлат унинг аъзоси бўлар. Рам Руфи сўзининг охирида алоқаларни янада жонлантириш, бир-биридан яхшироқ хабардор бўлиб туриш учун вақтли матбуот нашрларини алмаштириб туришни таклиф қилди. Чунончи, «ФИФА янгиликлари» газетаси, турли журналлар, ФИФА бюллетенлари ана шулар қаторига киради.

Жаҳоннинг энг йирик спорт доиралари вакиллари билан навбатдаги бу учрашув яна бир бор шунга иқрор қиладики, биздаги аҳвол кўпчилик ўйлаганидек, унчалик ёмон эмас экан. Шунинг учун енгни шимариб, спорт ишларини жонлантирайлик. Ўзбекистон Республикаси Бош вазири, Ўзбекистон футбол Федерациясининг Президенти Абдулҳошим Муталовнинг меҳмонларга қарата сўзлаган табрикномасида ҳам шу ҳақда айтилди.

Саломат ТОИРОВА.

Муҳаррир ўринбосари
Солиҳ ЁҚУБОВ.

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» СИЗНИНГ ГАЗЕТАНГИЗ

Ҳафтанинг ҳар жума кунлари газетанинг 4-саҳифасида «Зангори экран» орқали кўрсатиладиган ҳафталик дастур тўла эълон қилинади.

1994 йилда ҳам «Оқшом» газетаси ўзининг ана шу анъанасини давом эттиради.

Душанба, 8. XI

● ЎзТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Уйин», «Сеними, шошмай тур!». Болалар учун фильмлар.
18.25 «Ёшлик» студияси. «Уста».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 Эстрада концерти.
20.00 «Гуллар юртининг дурдоналари». Телефильм.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Мерос». Муҳаммад Шайбонийхон.
21.50 «Зўр ўтирибмиз». Бадиий фильм.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Шамол, елкан ва биз». Телефильм.
19.30 «Бизнинг суҳбат».
20.00 «Билиб қўйган яхши».
20.20 «Миришкорлар».
20.50 «Ҳамшира-93».
21.20 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
21.50 «Ассалому алайкум».

● «ОРБИТА IV»

6.45, 8.40, 15.20, 21.20 —Кўрсатувлар тартиби.
6.50 Мультфильм.
6.55 «Руҳни чиниқтириш».
7.55 «Якшанба». Ахборот-публицистик кўрсатуви.
8.45 «Оҳ, гармонь янграяпти...».
9.15 «Золушка ҳузурида зиёфатда».
10.15 «Полигон».
10.45 «Лидия Русланова». Ҳужжатли фильм премьераси. 2-серия.
11.50 «Каҳрабоча-93».
12.30 «Халқ сайлаган кишилар».
13.00 Бокс бўйича профессионаллар ўртасида жаҳон чемпиони номзодлиги учун матч-реванш. Оғир вазн. Риддик Боуи— Эвандер Холифилд. АҚШдан кўрсатилади.
14.00 «Ихтилоф». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
15.00 Янгиликлар.
15.25 «Пеппи—Узун пайпоқ». Болалар учун кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 8-серия.
15.55 «Гол».
16.25 «Пул ва сиёсат».
16.55 «Бахтли тасодиф».
17.55 «Мосфильм»нинг 70 йиллигига. «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 1-серия.
19.20 «Ҳеч нарса ҳақида репортаж».
19.35 «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 2-серия.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Аншлаг. Аншлаг».
22.05 «Спорт уик-энди».
«Янги студия» таништиради:
22.20 «Биз». Владимир Познернинг муаллифлик кўрсатуви.
23.05 «Таржимаи ҳол».
23.35 «Бомонд».
23.50 «АТВ-брокер».
24.00 «Джем-сейшн».
00.50 «Мен».
00.55 «ТВ-Х».
01.05 «ТВ-галерея».
Танаффус пайтида (00.10) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.25 Миллий баскетбол уюшмасининг энг яхши ўйинлари.
9.25 «Рост» студияси. «Таклифнома».
9.55 «Здоровье».
10.25 «Қутқариш хизмати 911».
11.20 «Фольклор».
11.50 Кипрас Мажейка. Жанубий Африкадан репортажлар.
12.20 «Хроно». Авто ва мотоспорт оламида.
12.50 «Рус фожиаси». Ҳужжатли фильм. 3-қисм.
13.45 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.05 Биз севган комедиялар. «Олтин бузоқча». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар.
17.00 Россия телевизион театри К. Занусси. «Аёлларнинг ўйинлари».

*

18.00—20.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.00 К. Занусси. «Аёлларнинг ўйинлари». Спектаклнинг давоми.
20.55 «Олтин Остап».
21.00 Душанба куни детектив. «Лаки страйк» таништиради. «Муқаддима». Бадиий фильм. «Криминал ҳодисалар» сериалидан.

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 Спорт кўрсатуви.
22.35 «Формула-1». Автопойга бўйича жаҳон чемпионати. Австралия Гран-приси.

Сешанба, 9. XI

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 Лирик концерт.
7.50 «Нурланнинг бахти». Мультфильм.
8.00 Мутахассис маслаҳати.
8.15 «Қувноқ болалар».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Коинот гражданлари». Бадиий фильм.
10.10 «Ёшлик» студияси. «Истеъдодларни излаймиз».

* * *

15.55 Кўрсатувлар тартиби.
16.00 Футбол бўйича Ўзбекистон кубоги. Финал. Танаффус пайтида — «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
17.50 Болалар учун. «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим».
18.25 «Ёшлик» студияси. «Қарс икки қўлдан...».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ўзбекистон ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 Мухтор Ашрафий номидаги Тошкент Давлат консерваторияси чангчилар ансамблининг концерти.
20.00 Дунё воқеалари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.10 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти Ғанижон Тошматов таваллудининг 80 йиллигига.
22.10 «Барча постлар диққатига». Бадиий фильм.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
20.10 «Халқ саломатлиги йўлида».
21.10 « Дам олиш соатларида.
«ОМАД» таништиради:
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Тингланг, томоша қилинг...».
9.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.35 «Инсон ва қонун».
11.05 Мультфильмлар.
11.30 «Россия торлари». Рус халқ чолғулари оркестрлари ва ансамблларининг халқаро фестивали.
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Сукунат». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
13.25 «Арзанда». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
14.30 Мультфильм.

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармон кишилар хабарномаси».
15.40 «Адам Смит бойлиги дунёси».
16.10 «Иш».
16.20 «Ён дафтар».
16.25 «Тедди Ракспиннинг саргузаштлари». Кўп серияли мультфильм премьераси.
16.50 «Объективда — жониворлар». Илмий-оммабоп фильм премьераси
17.10 «Иқболи кулганда».
17.50 «Технодром».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Россия сайловининг акс садоси».
18.50 «Ҳужжатлар ва тақдирлар».
19.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.55 «Мавзу».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Санъаткор палитраси». И. Кобзон куйлайди.
21.55 «Саянда қиш». Телефильм.
22.05 «Хотирлашлари учун...». Л. Филатовнинг муаллифлик кўрсатуви. 1-боб — «Инна Гулая».
23.30 Телевизион кўрсатувлар ва фильмлар XI халқаро фестивалининг ёпилиши. Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон кишилар даври.
9.00 «Мутлақо махфий».

* * *

12.00 Хонаки экран. «Узгалар ичида ўзимизнинг одам». Бадиий фильм.
13.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.00 «Телегазета».
14.10 Теннис. «Кремль кубоги».
14.55 «Жонли сўзлар жозибаси».
15.25 Рязань томошалари. А. Попеску. «Қуёш шуъласи». Қўғирчоқ спектакль.
16.00 «Болалик пайтларимизда».
16.30 Болалар учун янгиликлар.
16.45 «Рост» студияси. «Кенгуру».
17.15 «Трансросэфир».

*

18.00—20.10
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.10 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 241-серия.
21.00 «Асил ҳолича».

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.30 Аз' есмь. «Амалдорлар қаерда ўсади?».
23.15 «Композитор Геннадий Банщиков».
23.40 «Петербург воқеалари». А. Блок.

Чоршанба, 10. XI

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Қўшиқ рақсга уланса». Концерт.
7.50 «Болалик чоғларимда». Мультфильм.
8.00 Дунё воқеалари.
8.10 «Билиб қўйган яхши».
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Республика газеталарининг шарҳи.
9.10 «Эл ардоқлаган артист». Бадиий фильм.
10.30 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Ёшлик» студияси. «Меҳнатим — элга манзур».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги намунали оркестри концерти.
19.45 «Адолат қалқони».
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Мусиқий кўрсатув.
22.00 Шукур Холмирзаев. «Қадимда бўлган экан». Видеофильм.
23.15 Бокс. С. Жаксон хотирасига бағишланган халқаро турнирнинг очилиши.
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Кичик саёҳат».
19.50 «Шарқ лирикаси». Бобо Тоҳир.
20.15 «Спринт».
20.40 «02» тўлқинида.
20.55 «Шаҳар юмушлари».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35— Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Ҳакка». Болалар учун ахборот кўрсатуви.
9.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.30 «Савдо кўприги».
11.00 «Рок-сабоқ».
11.40 Мультфильм.
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Сукунат». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
13.25 «Арзанда». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
14.30 Мультфильм.

*

14.40 Эстрамадур вилоятининг рақслари [Испания].
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Тедди Ракспиннинг саргузаштлари». Кўп серияли мультфильм премьераси.
16.40 «Ку-ка-ре-ку». Северодвинскда ҳажвчилар танлови.
17.05 «Қизлар ўртасидаги сир».
17.25 «Парвоздаги уй». Кўп серияли мультфильм премьераси.
17.50 «Технодром».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Эфирда — Давлатлараро «Мир» телерадиокомпанияси.
18.50 «Ҳужжатлар ва тақдирлар».
19.00 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.55 Эълонлар.
20.00 «Бу менинг оламим...». Михаил Яшин.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Участковой, ким қотил!» Телевизион бадиий фильм премьераси. «Ҳудуд» туркумидан. Танаффус пайтида (22.45) — «Миниатюра».
24.00 Янгиликлар.
00.40 Футбол. Россия чемпионати. «Динамо» (Москва) — «Ростсельмаш» (Ростов-Дон). 2-тайм. «Динамо» Марказий стадионидан кўрсатилади.
01.30 «Парадиз-коктейль».
02.25 «Матбуот-экспресс».

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАР ДИҚҚАТИГА!

Профилактика муносабати билан чоршанба, 10 ноябрь куни «Дубль IV» кўрсатувлари соат 14.20 дан бошлаб намойиш этилади.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

14.20 Кундузги сеанс. «Янги асрнинг бошланиши». Бадиий фильм.
15.30 «Трансросэфир».
16.15 «Бола тилидан».
16.45 Болалар учун янгиликлар.
17.00 «Рост» студияси. «Куни узайтирилган гуруҳ».
17.30 «Арафа».

*

18.00—20.25
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.25 «Ностальжи» — барча авлодлар мусиқаси».
21.00 Милиция кунига бағишланган концерт.

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 Милиция кунига бағишланган концерт (давоми).
24.00 «Осойишталик № 9».
01.00 Криминал хабарлар экрани.

Пайшанба, 11. XI

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Кекса санъаткорлар».
7.50 «Алданган алдоқчилар». Мультфильм.
8.00 «Қувноқ болалар».
8.15 «Қалб садолари». Телефильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Матбуот саҳифаларида [рус тилида].
9.10 «Бувам, Клиан ва мен». Бадиий фильм.
10.30 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].
10.45 «Она юртим — мангу қўшиғим». Адабий-мусиқий композиция.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Кичкинтой» студияси. «Табиат алифбоси».
18.35 «Янги китоблар».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Жиноят жазосиз қолмайди». Тошкент шаҳар Ички ишлар бошқармаси ходимларининг Яккасарой тумани маҳалла аҳли билан учрашуви.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 Ислоҳот ҳақида суҳбатлар.
21.10 «Санъат усталари». Сойиб Хўжаев.
22.10 «Фасли ёз». «Ўзбектелефильм» премьераси.
22.20 Хайриддин Султонов. «Чангак». Видеофильм.
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Болалар учун. «Табассум».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.15 «Тошкент оқшомлари».
21.15 «Пульс». Хабарлар.
«ОМАД» таништиради:
21.30 Эълонлар. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Кидди-Видди».
9.40 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
10.30 «Ҳайвонот оламида» (сурдо таржимаси билан).
11.10 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Севги кечирмайди». Телевизион бадиий фильм.
13.25 Ф. Достоевский. «Степанчиково қишлоғи ва унинг аҳолиси». М. Горький номидаги Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли. 1-қисм.
14.50 Мультфильм.

*

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телемикст».
16.10 «Ён дафтар».
16.15 «Тедди Ракспиннинг саргузаштлари». Кўп серияли мультфильм премьераси.
16.40 «Рок-сабоқ».
17.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Газ фонари шуъласида». Телефильм премьераси («Экран»).
18.55 «Ҳужжатлар ва тақдирлар».
19.05 «Оддий Мария». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
19.55 «Ҳокимият ҳузурида меҳмонда».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Твин Пикс». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
22.25 «Матбуот-экспресс».
22.35 «1993 йил қўшиқлари».
23.45 Катталар учун мультфильмлар.
24.00 Янгиликлар.
00.40 «Талаб қилинган кино».
01.20 «MTV».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

7.30 Ишбилармон кишилар даври.
9.00 «Кетдик».
9.10 «Тилла шпора».
9.40 Тонгги концерт.
9.55 «К-2» таништиради: «Бизникиларни билиб қўй».
10.50 Теннис. «Кремль кубоги».
11.50 Хонаки экран. «Най учун ёзилган кўҳна куйлар». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар.
14.00 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
14.25 «Қутқариш хизмати 911».
15.20 «Мегаполис».
15.50 «Трансросэфир».
16.35 Болалар учун янгиликлар.
16.50 «Рост» студияси. «Биринчи тайм», «Космос сабоқлари».
17.20 Мульти-пульти.
17.30 «Россияни қандай эпақага келтириш мумкин?».

*

18.00—20.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

20.20 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 242-серия.
21.10 «Биринчи ва охирги маслаҳат».
21.25 «Ўз-ўзига режиссёр».

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 Спорт кўрсатуви.
22.35 Ватаним менинг. «Уруш хотин-қизлар иши эмас».
23.30 Криминал хабарлар экрани.
23.45 «Петербург романси». Кинорежиссёр А. Сидельников хотирасига.

Жума, 12. XI

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Муҳаббат наволари». Концерт.
7.50 «Хўжа Насриддин». Мультфильм. 1-фильм.
8.00 Мутахассис маслаҳати.
8.10 «Сато». Телефильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 «Кексерик». Бадиий фильм.
10.30 Ўқув кўрсатуви. Физика. Ўзгармас электр токи ва унинг қонунлари.
11.00 «Ёшлар хиром айлаганда». Фильм-концерт.
11.30 Ўқув кўрсатуви. Ботаника. Илдиз ўсимликларининг асосий органи.
12.00 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари [АҚШ].

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатуви.
18.10 «Илҳом дақиқалари». Икром Отамуродов.
18.30 «Қиш тараддуди».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Одобнома».
20.00 Дунё воқеалари.
20.10 Оқшом эртаклари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ ҳофизи Муҳаммаджон Каримов.
22.00 «Мерос». Аҳмад Яссавий.
22.50 «Ганг қизи». Бадиий фильм.
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Сабзавоткорлар ҳиммати».
19.50 «Ўзбекистон спорти» [рус тилида].
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Қанотлар парвози». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 Мультфильм.
9.35 Болалар учун фильм. «Ғарбузяндаги мўъжиза».
11.00 «Киносаёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Америка М. Таратута билан».
Театр шинавандалари, Сизлар учун!
12.50 Ф. Достоевский. «Степанчиково қишлоғи ва унинг аҳолиси». М. Горький номидаги Москва Бадиий академик театрининг фильм-спектакли. 2-қисм.

*

14.00 Мультфильм.
14.10 «Ҳаммани тирик қолишини истардик». Телефильм премьераси.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 Болалар учун фильм. «Ғарбузяндаги мўъжиза».
17.30 «Столица» журналининг байрами.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.20 «Ҳар бир киши учун имконият». Ҳамдўстлик мамлакатларидаги хусусийлаштириш муаммолари.
18.45 «Инсон ва қонун».
19.15 «Америка М. Таратута билан».
19.45 «Мўъжизалар майдони».
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Ҳафтанинг машҳур кишиси».
21.45 «Твин Пикс». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-серия.
22.45 «Матбуот-экспресс».
«ВИД» таништиради:
23.00 «Музобоз».
23.45 «Х» программаси.
00.40 «Сиёсий бюро».
01.20 «Авто-шоу».
01.50 «Хит-конвейер».
Танаффус пайтида (24.00) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон кишилар даври.
9.00 «Кетдик».
9.10 Ватаним менинг. «Уруш хотин-қизлар иши эмас».
10.05 Тонгги концерт.
10.20 «Оқ қарға».
11.05 «Видеоальбом». М. П. Мусоргский номли академик опера ва балет театри балет труппасининг юбилейига.
11.35 «Параллеллар».
11.50 Хонаки экран. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 242-серия.
12.40 Теннис. «Кремль кубоги».
13.30 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
13.50 «Сўнган юлдузми?».
14.20 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
15.05 «Ностальжи» — барча авлодлар мусиқаси.
15.35 Жума кунлари Дисней. «Уликлар кўрфазилик бола». Бадиий фильм.
16.25 Болалар учун янгиликлар.
16.40 Мульти-пульти.
17.00 «Ноу-хау».
17.30 «Арафа».

*

18.00—19.45
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.45 «Беш оқшом». Бадиий фильм.
21.20 Стас Намин маркази (Эс-Эн-Си) таништиради: «Сариқ сувости кемаси» клуби.
21.50 Спорт кўрсатуви.

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.30 «К-2» таништиради: «Абзац», «Диафрагмага бўса».
23.55 «Сафсаталар».
00.25 «Кечки салон».

Шанба, 13. XI

● ЎзТВ I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
7.30 «Дилга яқин қўшиқлар». Концерт.
7.50 «Хўжа Насриддин». Мультфильм. 2-фильм.
8.00 Мутахассис маслаҳати.
8.10 Дунё воқеалари.
8.20 Телефильм.
8.30 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

*

9.00 Республика газеталарининг шарҳи.
9.10 Турк тили.
9.40 «Ёз ҳикоялари». Бадиий фильм.
11.00 Болалар учун. «Гўзаллик гулшани».
11.30 Француз тили.
12.00 «Бу турфа олам...».
12.35 «Театр оламида». «Нага Мандля». Ҳиндистон —Панжоб театрининг спектакли.
14.40 «Она диёр».

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Олтин куз қўшиқлари.
18.30 «Фан уфқлари».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Ёшлик» студияси. «Зиё».
20.15 Оқшом эртаклари.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Яхшилар етсин муродга...». Ўзбекистон халқ артисти Ғуломжон Ёқубов.
21.40 Бокс. С. Жаксон хотирасига бағишланган халқаро турнир. Ярим финал.
22.30 «Тунги ёғду». Дам олиш кинопрограммаси.

● ЎзТВ II

19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Бувимнинг сандиғи». Мультфильм.
19.30 «Йўл интизомини ёқтиради».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Енгил қадам». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»

6.45, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.50 Эрталабки гимнастика.
7.00 «Матбуот-экспресс».
7.10 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Спорт-имконият».
9.00 «Марафон-15» таништиради:
9.30 Эфирда — Давлатлараро «Мир» телерадиокомпанияси.
10.55 «Авиакосмик салон».
11.10 «Соло».
11.30 «Мулкдор алифбоси».
11.40 «Мусиқий дўкон».
12.10 «Ҳукумат кишилари».
12.25 «Китобхона».
13.05 «Ихтилоф». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 4 ва 5-сериялар.
15.00 Янгиликлар.
15.20 В. Готовцева дўстларини таклиф этади.
16.20 «Пеппи— Узун пайпоқ». Болалар учун кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 9-серия.
16.45 «Пул ва сиёсат».
17.15 «Қизил квадрат».
18.00 «Спорт ва санъат». «Гольф-клуб»да лапландия.
19.05 «Бир боқишда муҳаббат».
19.45 «Коламбия пикчерс» таништиради: «Стингрей». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 4-серия.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Коламбия пикчерс» таништиради: «Космик овчи». Бадиий фильм (Канада).
23.05 «Резонанс» студияси таништиради.
23.25 Хоккей. ХХЛ чемпионати. «Крилья Советов» — МАСК. 3-давр. «Крилья Советов» Спорт саройидан кўрсатилади.
00.05 Янгиликлар.
00.40 Пол Маккартни куйлайди.
02.55 «Матбуот-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.25 «730-формула».
8.55 «Рост» студияси. «Биринчи тайм», «Бизнинг «Аралаш».
9.25 «Ҳали англанмаган коинот».
9.55 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
10.40 «Кузирхоним».

*

11.10—14.20
«ЎЗБЕКИСТОН» ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

11.10 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
11.20 «Ўзбекистон — Англия: ҳамкорлик қирралари».
11.40 «Жаҳон ва биз».
12.00 «Америка. Ўтмишга ва келажакка назар».
12.30 «Безнен мирас» (татар тилида).
13.00 «Рангинкамон» (тожик тилида).
13.35 «Таниш номлар». Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги Онкология ва радиология илмий-тадқиқот институти директори Н. К. Муродхўжаев ҳақида телеочерк.
14.05 «Бу ажиб дунё».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

14.20 «Чегарасиз футбол».
15.15 «Амика веритас».
16.20 Теннис. «Кремль кубоги». Ярим финал.
17.05 Россия Федерацияси Олий суди залидан.

*

17.20—18.20
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

18.20 «Уинстон Черчилль. Чўққига йўл». Кўп серияли бадиий фильм премьераси. 7-серия.
19.20 «Фильмлар премьераси».
19.35 «Ҳар бир кун байрам».
19.45 «Бола тилидан».
20.15 «Жаҳоннинг машҳур цирклари».
21.15 «Квадрат илдиз остидаги чақа-танга».
21.45 «Репортёр».

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 «Ксюша ҳузурида».
22.55 «Маски-шоу».
23.30 «Балетнинг сеҳрли олами».
00.25 «Тўлиной».

Якшанба, 14. XI

● ЎзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.30 «Маҳобҳорат». Кўп қисмли телевизион бадиий видеофильм (Ҳиндистон). 40—41-сериялар.
10.00 «Тонгги салом».
10.35 Ҳинд тили.
11.05 «Қувноқ стартлар». Жиззах вилояти мактаб ўқувчиларининг финал мусобақалари.
12.05 «Саховат».
12.25 «Алифбо сабоқлари».
12.55 «Цирк! Цирк! Цирк!».
13.45 «Ёшлик» студияси. «Ватанпарвар».
14.40 Олим Хўжаев номидаги Сирдарё вилояти театри яккахонлари Н. Урунов ва Р. Юнусова концерти.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Қойилмақом Ғоша». Мультфильм.
18.15 «Кичкинтой» студияси. «Қўнғироқча».
18.45 «Ойнаи жаҳонда».
19.00 «Ҳафтанома» (рус тилида).
19.30 «Номаълум Бухоро». Телефильм.
19.50 «Буюк муҳаддис». Ал-Бухорий.
20.30 «Ҳафтанома».
21.10 «Ҳорманг, пахтакорлар!». Мусиқий кўрсатув.
22.10 Бокс. С. Жаксон хотирасига бағишланган халқаро турнир. Финал.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ОМАД» таништиради:
17.00 «Мультфейерверк».
17.30 «Курьер».
17.40 «Мусиқий йўлка».
18.10 «Ҳар соҳадан бир шингил».
18.20 «Совға».
18.45 «4/8». Мусиқий кўрсатув.
19.00 «Даракчи».
19.10 Эълонлар.
19.15 «Видео-О».
21.15 «Курьер».
21.25 «Шарқ дурдоналари».
21.55 «Даракчи».
22.05 Эълонлар.
22.10 «Видео-О».

● «ОРБИТА IV»

6.40, 15.15, 19.00, 00.15 — Кўрсатувлар тартиби.
6.45 Эрталабки гимнастика.
6.55 «Руҳни чиниқтириш».
7.55 Янгиликлар.
8.30 «Авто-шоу».
9.00 «Паузасиз».
9.30 «Эрта саҳарлаб».
10.00 «Ҳамма уйдалигида».
10.30 «Спортлото».
10.45 «Тонг юлдузи».
11.35 «Полигон».
12.05 «Янги авлод... ютуқ».
12.45 «Пи» белгиси билан.
13.30 «Провинция».
«КТВ-І» ҳамда «Франс интернасиональ» канали таништиради:
14.00 «Француз пазандалари сизга тавсия этадилар».
14.10 «Кусто командасининг сувости одиссеяси». Кўп серияли ҳужжатли фильм премьераси.

*

15.00 Янгиликлар.
15.20 «Қизлар қўшиғи». Татьяна Крошилина куйлайди.
15.35 «Саёҳатчилар клуби».
16.25 «Ҳунарли хор бўлмайди».
16.30 Мультфильмлар премьераси: «Каспер ва унинг дўстлари», «Ҳақиқий ажина овловчилар».
17.20 Эфирда бевосита мулоқот.
18.00 «Панорама». Ҳафталик халқаро кўрсатув.
18.45 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
19.05 Усть-Каменогорскда фейерверк.
20.00 «Мўъжиза». Ёш дизайнерлар халқаро фестивали ва профессионал моделлар танлови.
20.20 Телеэкранда биринчи марта. «Васваса-Б». Бадиий фильм.
21.55 Эълонлар.
22.00 «Якшанба». Ахборот-публицистик кўрсатуви.
22.45 «Орзулар вокзали». Ю. Башмет.
23.45 «Ов ҳақида ҳикоялар». Телефильм.
24.00 Янгиликлар.
«Астролябия» тунги канали:
00.20 «Рандеву».
01.05 «Соатлар атрофидаги рок».
02.05 «Ярим овозда».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.25 «Хайрли тонг!».
8.55 «Калит» кўрсатуви. «Шоҳона сафар». 5-кўрсатув.
9.25 Ҳужжатли фильм премьераси.
9.55 «Қарама-қаршиликлар».
10.35 «Рост» студияси. «Соник» телеўйини, «Таклиф этишга ижозат беринг».
11.05 «Ати-бати...».

*

11.35—15.30
«ЎЗБЕКИСТОН» ХАЛҚАРО ТЕЛЕКАНАЛИ

11.35 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
11.45 «Ўзбекистон: ҳамкорлик йўллари».
12.15 «Миср — ёдгорликлар мамлакати».
12.50 «Умид» (уйғур тилида).
13.20 «Кашфиётлар оламида».
14.20 «Чет эл киноси юлдузлари».
14.45 «Дўстлик тароналари».
15.20 «Бу ажиб дунё».

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.30 Теннис. «Кремль кубоги». Финал.
16.00 «Олти сотих».
16.20 «Кесиб ташламанг...».

*

16.35—18.30
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

*

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

18.30 Диснейнинг сеҳрли олами. «Винни Пухнинг янги саргузаштлари», «Қора плашч».
19.20 «Ҳар бир кун байрам».
19.30 «Овросиё-ТВ» таништиради: «Лили Марлен». Бадиий фильм.
21.35 «Владимир Познернинг Америкаси».
21.50 Катталар учун мультфильм.

*

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.

*

22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.30 Тунги сеанс. «Жума кунлари қарта ўйини». Бадиий фильм.
00.05 «А» программаси.

Тошкент оқшоми

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат сони — 000101.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Ҳажми — 2 босма табоқ.
Офсет. Қоғоз бичими А—2
Нашр кўрсаткичи 64690.

■ Босмага бериш вақти 11.30 ■ Босмага берилди 11.20.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Маҳкамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридаги «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. 1 2 3 4 5 6

Буюртма Г—640. 17299 нусхада.