



Қўшиқ жаранглайди.
Унинг ёқимли овози ҳаво турларини титратар, кулоқларга сарин шаббода билан етиб келар, айни чоқда юракларга наъза, тинчлик бахш этарди.
Мен севаман, сен севасанму...
Бу сўзларнинг ҳаётият ҳитоб эканлигини англаш қийин эмасди. Бу онда ҳаёт кўзларга яна ҳам гўзал, яна ҳам дилдор кўринади. Худди қўшиқ сингари қалбимизга оқиб киради у орзу-истаклар билан. Бунинг барига эса қўшиқ сабаби.

Қўшиқ жаранглайди.
Хайрулла ака, сизнинг илк ижро этган қўшиқингиз Ўзбекистон ҳалқ ёзувчиси Пўлат Мўмин шери билан айтилган «Мен севаман, сен севасанму» қўшиғи экан...

Худди шундай. Мақтабда ўқиб юрганымдаёқ қайси ҳофиз янги қўшиқ ижро этса, ўшани завқ билан қўйлардим. Тенгдошларим, маҳалла-қўй, гузарда «жуда боппалити, ҳофиз ўзимиздан чиқиб қолди» деб алқашарди. Мақтов қанот бўлади чоғи, мен жуда авнидан олнорардим.

Уша йиллари Ўзбекистон Кинематография давлат комитетида Мухсин Алиев раис ўринбосари бўлиб ишлардим. Ўзлари бига қўшин эдилар. Ўшундан куним бўлдию, қўшиқларимни эшитиб қолдилар.

Менга қара, ўғлим, — дедилар. — Сенинг анча овозинг тинч-а? Энди сени бир яхши одам билан таништираман. Сenga ёрдам беради. Пўлат Мўминни эшитганмисан? Қўшиқчи шоир. Яхши қўшиқ аслида яхши шердан бошланади.

Шу тариқа машҳур қўшиқчи шоиримиз Пўлат Мўмин билан танишдим. Бу танишув ҳаётимни буткул ўзгартириб юборди.

Яхши овозингиз бор экан, — деди Пўлат ака, — энди келинг, мен сизга мослаб бир-икки қўшиқ ёзиб берай, сиз уни ижро этинг.

«Мен севаман, сен севасанму». «Гўзал жондон севаманму», «Келибдию келибди», «Жовона сендай» каби шерларни муҳаббат билан ўқидим. Улардаги энгиллик, ўйноқ оҳанг, ҳарорат менга шундай ёқимли асти қўйверасиз, «Мен севаман»га ўзим кўй басталаганман. Не бахти, у жуда машҳур бўлиб кетди. Ушанда 1967 йил эди. Шунинг учун менга қўшиқчилик санъати бобида сидқидилдан ёрдам қилини чўзган Мухсин Алиев, Пўлат Мўмин, Тўйғуной Юнусхўжаевлардан жуда миннатдорман.

Уш Пўлат Мўмин фақат сизга қўшиқ ёзиб берсалар керак? Албатта, ҳазил...

Иўн, асли ҳам шундай. Репертуаримдаги қўшиқларимнинг 80 фоизи Пўлат акамнинг шерларидан иборат. Уш қайси санъат даргоҳида таҳсил олгансиз? Келинг, бир бошдан айтқолинг. Онда сиздан бошқа санъаткор бормиди?

Отам Асадулла Лутфуллаев косиб эдилар. Онам Тулабуви санъатга иштироб эди. Лекин отам меннинг санъаткор бўлишимни сира хоҳламадилар. Бу табиий эди. Қайси падари бузуқвор ўғлим ота касобин қилмасин дейди. Аслида ҳам шундай: ота касоби ҳар қачон фарандин қоритирмайди. Лекин меннинг насобам санъатда экан. Кўпгина тинчликни қилганлардан кейин отам ҳам катта акамга:

Хайрулла катта хофиз бўлиб қолди. Овози чиндан ширли, — деган эканлар. Оиладаги 2 ўғил, 2 қизнинг ичиде қўшиқчиси бир ўғлим эдим.

Уш масаласида гапирсам, ўрта мактабни тугатгач, Қамза номли мусиқа билим юртига ҳужжатларимни топширдим. Санъатнинг илк сабогини Сулаймон Тахалов, Раҳим Маликов, Сотолди Қаримовлардан ўрганганман.

Шу ердан ҳарбий хизматга жунадим. Мусиқа билим юртини шунинг учун 1969 йилда тамомлаганман. Сўнгра Тошкент Давлат консерваториясига ўқишга кирдим. Уш 1973 йилда тамомладим.

«Ушандан бери «Баҳор» рақс дастасидамиз?»

— Ҳа, ушандан бери. Ушгача ҳам...

*** Сиз кутман учрашув**

**ТИНМАСИН СОЗ,
ЯНГРАСИН
ҚЎШИҚ**

бориб турардим. Аслида раҳматли Мукаррама опага мени Вахтёр Йўлдошев, Наҳрамон Дадаевлар тасвир қилишган. Опага қўшиқларим маъзур бўлган чоғи, Мухтор Ашрафийдан ўзлари сўраб, «Баҳор»га олиб келганлар.

— Опани жуда яхши билар экансиз-да?!

— Мукаррама опа билан ўтказган йилларим мен учун бир университет бўлди десам янглишмайман. Опа одамларга жуда меҳрибон эди. Одамжон эди. Энг яхши одатлари «уйдаги ганини кўчага чиқармасдилар».

Бир сафар нима бўлдию қаттиқ дашном бердилар. Мен ҳам ёшлигимга бориб бир нарса дедим шенлиди. Хуллас, у кишининг ҳам, меннинг ҳам кайфиятим тирриқ бўлди. Энди шу билан орамиз бузилса керак деб ўйловдим. Буни қарангки бундай бўлмади. Катта бир йилгилишда иштирок эттишимга тўғри келиди. Қарасам опа турда ўтирибдилар. Дарров мени ёнларига қақириб олдилар. Ён-веридиларга:

— Бу хонадамиз Хайруллажон бўлади. Жуда хушхули, одобли йилги. Энди қўшиқ айтганда юракларингизни эритиб юборайди, — деб мақтаб ўтирдилар.

Шундан кейин билдимки опа кек сақламас эканлар. Опага хурматим, эҳтиромим жуда ошиб кетди.

Мукаррама опанинг бир яхши олати шогирдларининг обрўсини, қўнглини кўтаришга интиларди. Ҳеч қачон ўзим бўлай демасди. Анш эсимда: Волгарияда халқ фольклори халқаро фестивали бўлиб ўтганди. Унинг таркибига мени опанинг ўзи олиб бориб киритиб қўйганди. Буни қарангки 1973 йилда бир нечта қўшиқларим учун фестиваль ғолиби бўлдим, биринчи даражали диплом билан таъдирландим.

— Сиз ҳақингизда гап кетганда жaxon кетган санъаткор деб қўйшади. Чиндан ҳам жaxonнинг ҳамма бурчагига бориб келганмисиз?

— Жуда унчалик эмасу, лекин шунга яқинроқ. Жaxonнинг 50—60 мамлакатига бордим. Қўлимдан келганча бошқа санъаткор дустларим қатори ўзбек санъатини тарғиб қилдим. Лекин биринчи сафарим ҳеч эсимдан чиқмайди. Ушанда 1970 йил эди. Шукур Бурxonов ва бошқа бир нечта машҳур санъаткорлар билан Сурия ва Ливанга боргандик. Шукур ака ўшандан кейин меҳр қўйиб қолдилар.

— Жуда одобли бола экансан, — дедилар. — Энди доим йўқлаб туринг мени, ўғлим. Ота-бола бўлайди.

Кейин ўзлари яшайдиган маҳалладан раҳматли Мукаррама опанинг ўйларини олиб бергандилар.

Шукур ака мен ҳаётимда кўрган иккинчи буюк бир инсон эдилар. У киши кириб борса маҳалладаги тўйлар ҳам ўз-ўзидан фойзали бўлиб кетарди. Дарров мени топтириб келиб, қўшиқ айттирдилар. Кейин оҳангига маст бўлиб, чайқалиб ўтирдилар. Буюк инсон эди Шукур ака, буюк инсон эди.

— Хайрулла ака, энди янги қўшиқларингиз ҳақида бизга оғоҳ этсангиз...

— Янги қўшиқ яратмаган куним санъаткор назардан қолади. Мен ҳам Мўшин шери билан «Ҳай-ҳай», Ҳабий шери билан «Хур Ватан», Пўлат Мўмин шери билан «Йилгилмасин ҳеч кимса» сингари қўшиқларин тайёрладим. Бугун-эрта қўшиқ шайдоларига ҳавола этаман. Холис баҳо бериш — уларнинг иши.

— Бугунги суҳбатингиз йил бошида бўлган. «Оқшом»хонларга қандай тиллақ бидирасиз?

— Ўтаётган ҳар бир кунимиз овоз юртимизнинг нуқли эртасига етаклашин рост бўлсин. Ҳаётимизнинг юксалишига биз санъаткорлар катча бўлса шунча хизмат қилишга тайёрмиз. Умримиз гўзал, бахтимиз боқий бўлсин дейман. Тинмасин соз, янграсин қўшиқ!

Унинг сеҳри оҳанглари қалбларимизга ошуфталик, ҳазиллик солипти. Бу ҳазиллик — эртани чароғон кулларикининг дебодаси дегим келарди. Қўшиқ инграпти. Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ артисти Хайрулла Лутфуллаев ижро этётган қўшиқ инграпти. Санъаткорнинг ўзи айтгандек «тинмасин соз, янграсин қўшиқ».

Ғолиб МИРЗО.

*** Билиб қўйган яхши
ЧОЙ ЕТИШТИРИШ ТАРИХИДАН**

Хитойнинг Жанубий Исида биринчи асрда бош-лаб чой билан савдо қилина бошланган ва бу жараён бир неча ўн йиллардан сўнг Тибетга ҳам ўтган. Тахминан учинчи асрларда чой бутаси маданийлаштири бошланди. XIII асрга келиб Хитойда йирик чой плантациялари пайдо бўлди.

XVIII—XIX асрларда хитойликлар чой ишлаб чиқаришда катта тажрибага эга эдилар ва аста-секин уларнинг тажрибаси Японияга, сўнгра Ҳиндистонга, Нидерландия ва Цейлонга ҳам ёйилди.

Ҳиндистонда чой бутасини бирламчи маданийлаштириш XVIII аср охиридаги чой турри келди ва XIX асрнинг 30-йилларида инглиз-ҳинд савдо компанияларининг таъсиринда Хитойдан чой кўчатлари ва уста чой мутахассисларини олиб келиниб, тез орада Мадрас ва Ассамда биринчи йирик чой плантациялари ташкил этилди. Ассамнинг ундозор тупроғи, қилми ва табиий шароитининг қўлайлиги чой ўсимлигининг ривожланиши-

да жуда кўл келди. Ассам чой дарахти билан Хитой чой бутасининг юқори хона бошланган ва бу жараён бир неча ўн йиллардан сўнг Тибетга ҳам ўтган.

Тахминан учинчи асрларда чой бутаси маданийлаштири бошланди. XIII асрга келиб Хитойда йирик чой плантациялари пайдо бўлди.

XVIII—XIX асрларда хитойликлар чой ишлаб чиқаришда катта тажрибага эга эдилар ва аста-секин уларнинг тажрибаси Японияга, сўнгра Ҳиндистонга, Нидерландия ва Цейлонга ҳам ёйилди.

Ҳиндистонда чой бутасини бирламчи маданийлаштириш XVIII аср охиридаги чой турри келди ва XIX асрнинг 30-йилларида инглиз-ҳинд савдо компанияларининг таъсиринда Хитойдан чой кўчатлари ва уста чой мутахассисларини олиб келиниб, тез орада Мадрас ва Ассамда биринчи йирик чой плантациялари ташкил этилди. Ассамнинг ундозор тупроғи, қилми ва табиий шароитининг қўлайлиги чой ўсимлигининг ривожланиши-

да жуда кўл келди. Ассам чой дарахти билан Хитой чой бутасининг юқори хона бошланган ва бу жараён бир неча ўн йиллардан сўнг Тибетга ҳам ўтган.

Тахминан учинчи асрларда чой бутаси маданийлаштири бошланди. XIII асрга келиб Хитойда йирик чой плантациялари пайдо бўлди.

*** Мушоира
Қ И Ш
ИЛҲОМЛАРИ**

Кун бўйи ёғолмади,
Қуволмади ўйнаб қор.
Аразлаган қиздай осмон
Қовоғини солса ҳам.

Тундлашди-да боғу дала
Боқчаларда синди тор,
Иўл четида толлар посбон,
Тераклар саф бўлса ҳам...

Қалб кутларини сарсон ҳозир —
Излагандай саховат,
Мушгин-жунгли даракларга
Қўлмайин зору зор...

Чавандоздай елб келса,
Ўйнаб келса муҳаббат —
Қайнаб-қайнаб ёғмасиди
Қайноқ, қайноқ, қайноқ қор.

Янги йилни кутгани,
Довонга чошиб чиқсам
Ўтиб кетди-да, мени
Этагим босиб беғам.

Ортидан учсам шитоб
Қанотларим қайрилди.
Тутқи бермай шадираб
Порлади-да, айрилди.

Йил ортидан йил тағни,
Кўриниб-да, кўксимни
Восиб ўтса, кучоғим
Титраб қолди ўксиниб.

Югурдим-да кўп яна
Йиллар кутиб осмондан...
Ўлтирибман энди мана,
Тупшолмайин доводан.

Осмон юлдузларини сочди шаҳардан
Томларга, тошларга,
Қўнм, завқларга...
Кувонч далаларга
Соқиди шаҳардан
Осиё шохларга,
Симлар, шавқларга.

Яланғоч боғларга
Яна кўрк сувбул —
Еруғлик, узуглик
Оқдоби бадордан
Оқартиб йўлларини,
Кўксим — оқ кўнгли,
Осмон юлдузларини
Соқиди наҳордан.

Абдулҳай НОСИР.

*** Китоб
жавонингизга
«СИЗГА
АТАДИМ»**

Бугун китоб жавонимиз Иброҳим Мусаев — Шифойнинг «Сизга атадим» деб номланган муъжазига на китобчаси билан бойиди. Китобчани ва рақлар экансиз беҳтёр, сирли-сеҳрли тилсимотларга бой, киши қалбини мафтун этувчи, ҳаёлот оламига етакловчи газал гулшанида меҳмон бўласиз. Газалларда шоирнинг самимий қўнғил изорини ялғаш қўнғил эмас.

Китобчада шу сингари гўзал мисраларни «Эй гўзал», «Ер уйкуда», «Иш қ агар...», «Ҳажр бори-дан бу кун...», «Ажаб мовий қароғини» каби газаллар ва «Се-вармин» муҳаммасида учратиш мумкин.

Шеърини гулдастани ташкил этувчи газалларнинг кўпгина қисми шифоҳонада, навбатчилик кулларида ёзилган. «Веморлар оғридан кутулди, дарди чекини, кўзлари чарчоқли уйкуга юмилганидаги соқинлик дилмига ялғом бахш этган бўлса, ажаб эмас», деб ёлди муаллиф.

Иброҳим Мусаев Наманган вилоятининг Турфанбўғи туманида туғилди Уста, тибобет фанлари номзоиди, Шифо таҳаллусини таллагани ҳам бенкиз эмас, албатта. Шифо ўз газалларида сени ва вафо, селюқат, меҳр-оқибат, Ватанга муҳаббат туғилари тараннум этди.

Махлюб МИРСОАТОВА.

Ташкил пайтида уйга келсам, нотаниш бир қизнинг меннинг кийимларимни қийиб олиб кир ювиб юрганни кўрдим. Аввалига ҳар хил фикрлар ҳаёлмига келиб укамдан маҳл билан сўрадим.

— Ким, у? Нима қилиб юрди уйимизда?
Укам айбдор оҳанда тез-тез тушунтира бошлади: — Борадиган жойи йўқ экан. Ўшундан сўнг ўтириб туради, йўқ, дея олмайди. Бечора кўчада юравериб мўлаб кетибди.

Қиз билан ўтириб галлашди. Исмни Света бўлиб. Самарқанд шаҳридан келган экан.

— Мен болалар уйда тарбия кўрганман. Сўнгра эр-хотин мени фаранд қили олишди. Аввалига ҳаммаси яхши эди... Кейинчалик улар мени ҳақоратлайдиган, уриб-сўқадиган бўлиб қолди. Иккаласи ҳам ичиди. Уйда ҳар кун урш, ҳар кун жанжал. Мана шундан сўнг мен уйдан кетишга қарор қилдим.

— Тошкентга қандай қилиб қўрқмасдан келавдинг?
— Бу ерда таниш қизлар бор эди. Улар менга «келсанг кутиб оламиз» деб телеграмма жўнатибди. Келсам улар уйда йўқ экан. Қўшиқлари «Улар ишдан кечки пайт келарди» дейишди. Совуқда кўчада нима қилишимни билмай юрсам укамнинг балқондан қараб турганини кўрдим. Илтимо қилиб, уйингизга кирдим. Уст-бошим кир бўлиб кетганидан қийимла-

римни ювиб олгандим. Кечиринг мени...
Қиз бечорага раҳмим келганидан нима дейишимни ҳам билмай қолдим. Ҳар хил ҳаёлларга берилиб анча ўтириб қолсам чоғи бир пайт Света ёнимга келди:

— Мен кетмокчиман.
— Қарга борсан?
— Ўша мени қақиртирган қизларни излаб топшим керак.

— Мен ўзим ҳам тополман ишни.
— Қарда яшасан?
— Яшайдиган жой ҳам топилади. Дугоналарим, танишларим бор Тошкентда, ўшалариникида яшаб тураман.

*** Турмуш чорраҳаларида**

БАРИБИР ИШОНАВЕРАМАН

— Кийимларингиз ювиб қўйгансан-ку, қандай қилиб кетасан? Меникини қийиб кетасан, йўлинг тушганда ташлаб кетасан, — деб шакфини очиб бирон нарса олиб бермоқчи бўлгандим, Света дарров қўлимга ёпишиб, уни очтирмади.

— Йў, йў, керак эмас! Бошқа кийимларим бор. Сизга катта раҳмат, мен бо-ришим керак, — дея кийинини учун ваннахонага кириб кетди.

Шу пайт укам ёнимга келиб яланди:
— Қиз бечора жуда ҳам қийналган кўринади, ёрдам берсангиз-чи? Балки бирон-бир ишга жойлаштиришга қў-

макдашарсиз?
Ўйлаб-ўйлаб рози бўлдим ва бу тақлифини Светанинг ўзига айтган эдим, нимагадир унинг жаҳли чиқиб кетди.

— Мен ўзим ҳам тополман ишни.
— Қарда яшасан?
— Яшайдиган жой ҳам топилади. Дугоналарим, танишларим бор Тошкентда, ўшалариникида яшаб тураман.

— Мен ўзим ҳам тополман ишни.
— Қарда яшасан?
— Яшайдиган жой ҳам топилади. Дугоналарим, танишларим бор Тошкентда, ўшалариникида яшаб тураман.

Унинг гапига унчалик ишонқирамай нарсаларимни кўздан кечиридим. Не кўз билан қарагани, ўша меннинг ва содда укамнинг раҳимини келтирган «бечора» қиз бир-иккита латта-путталар ҳамда меннинг тилда узугимни олиб кетибди.

Бу воқеадан хабардор бўлган ҳамкасбларим «сен ҳаммага ишонаверсан, озгина-пишиқроқ бўлишинг керак» деб танаҳб беришди.

Мен эса «нишмайман». Мени одамлар алдайверарди. Мен эса уларга барибир ишонаверардим. Чунки, одамлар орасида алдоқчи, ўғриларнинг кўпайиб бораётганига ҳам бизнинг бир-биримизга ишонмаслигимиз сабабидай, назаримда. Балки Светани ҳам шу йўлга киришга одамларнинг унга бўлган ишонсизлиги сабаби бўлгандир.

Шайдо ЗОКИРОВА

*** Ҳар тўғрида
РАНГ-БАРАНГ
ОДАМЛАР**

САРЛАВҲАНИ ўқиб андек ажабландимиз-а! Айрим тоифадаги кишиларга «қўнғилча маълум бир ранг ёқди». Мана масала, сиз қайси рангин бошқалардан кўра афзал биласиз? Кўнғилчи! Бу шунчаки тасодифмикни!

Саволни бекорга бераётганим йўқ. Сабаби одамнинг қайси рангин кўтириши унинг ўзи билмаган ҳолда фел-атворидеги ўзгаришлар, ҳис-туғиулар ва ички кечинмаларини ифодалайди.

Келинг, яхшини бунинг сибоб кўрамиз.

Яшил рангин жиддий, та-лабчан, иродаси кучли, ўз хулқини доимо назорат қила оладиган одамлар, асосан, раҳбарлар яхши кўришади.

Оқ-яшил рангин кўтирсангиз, бу сизнинг ўта ноанга тазб инсонлигингиздан дараж беради. Нимедан хурсандсиз, мақсадингиз эса ўзингизга ҳам номаълум.

Сариқ ранг — ҳазилқаш, хавлпараст ва жиддек ёлғонни ҳам унутмаганлар ранги.

Қизил — фавл ва очкилик белгиси. Бу одамлар қизқон ва шу билан бирга қаққон ҳам бўлишади.

Кўк ранг эса қизил рангининг акси, яхши инсонлар, шовиш-шошорликка тоби йўқ, шахий «бемалолхўжалар» рангидир.

Сийҳ ранг кимсалар ички дунёси бой, ўйчан кимсалар. Арзанмаган гапларга ҳам тез хафа бўлишади. Яқинлари кўмагига ҳар вақт муҳтожлар.

Олов рангин одатда, росма-на «олов», кўйдил-ниди, асабий, фидойи инсонлар маъқул бўлишади.

Жигер ранг — сизнинг зафларингиз қолгангиздан дараж беради.

Қора рангин ҳар ким ҳам кўтираремайди.

Кўл ранг сизга йқадимий йўқини, ўйланиб қолдирган чоғи, демак қаттиқ чарчабсиз.

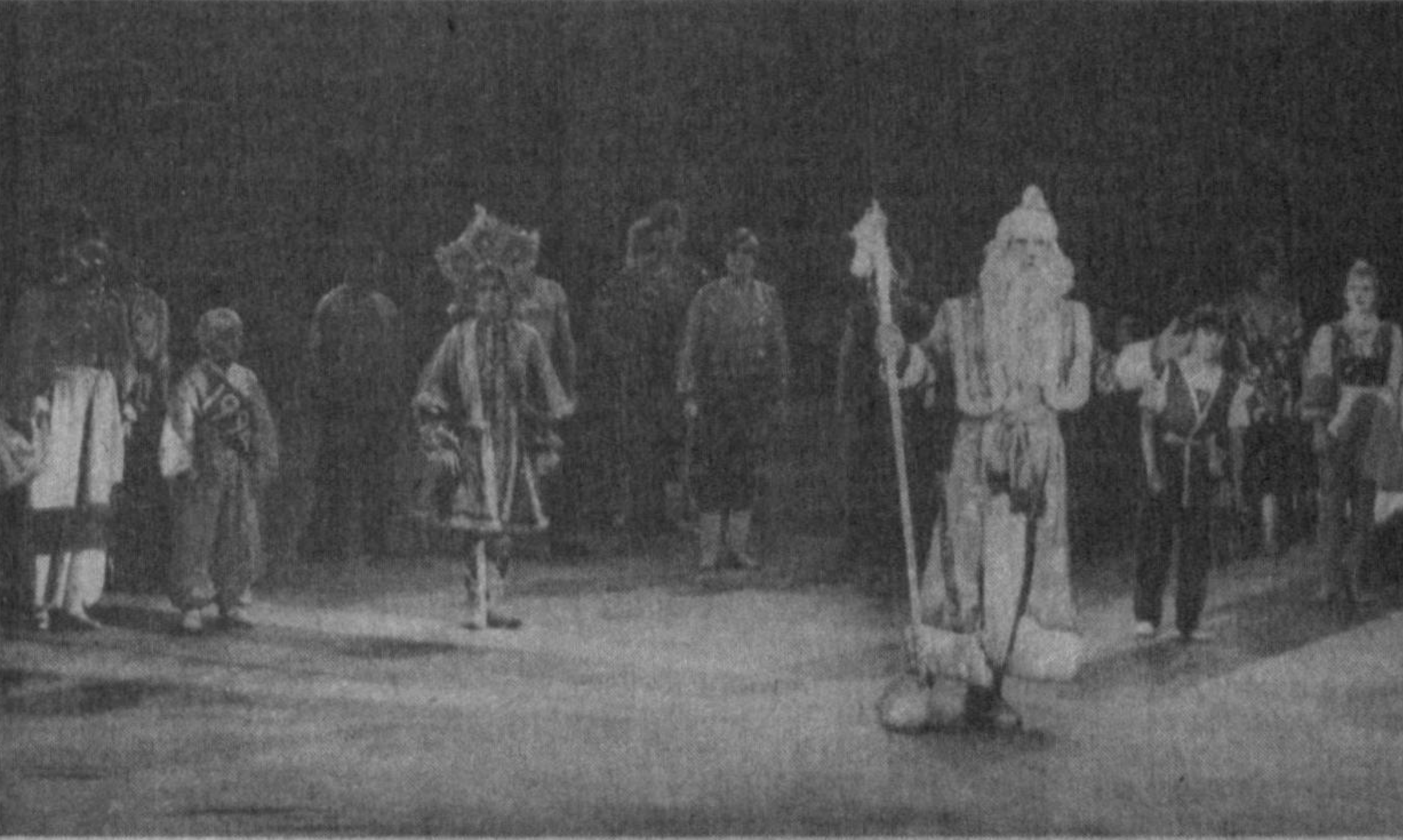
Оқ ранг — барча кўл-лу ташавишларини унутиб, яхши кўнларингиз бошлангандан се-вониданганлар ранги деб ҳисобласак, хато бўлмайди.

Ҳаво рангин эринликнинг барча нарсасдан эрин билувчи ҳамда кўнғилчан, самимий одамлар кўтиришади.

Пушти ранг нафосат рамзидир. Шунданми уни кўп ҳолларда қизлар кўтираремайди. Ҳар бир оининг ўз ранги ва жиқоси бор. Унда туғил-ганлар ўзларига яна бу рангларни маъқул кўришади:

1. Дале — ҳаво ранг, кўк, сийҳ рангин;
2. Хут — ҳаво ранг, қизил, кўн;
3. Ҳамал — қизил, сариқ;
4. Сера — оқ, оч яшил, пуштин;
5. Жавзо — оловранг, сариқ, сийҳ ранг;
6. Саратон — оч яшил, сариқ;
7. Асад — қизил, қора, жигер рангин;
8. Сунбула — оқ, ҳаво ранг, яшил;
9. Мезон — кўк, ҳаво ранг, қизил;
10. Ақраб — қизил, олов рангин;
11. Қавс — кўк, яшил, сийҳ рангин;
12. Жадий — кўк, сариқ, кўл рангин.

Назозат УСМОНОВА тайёрлади.



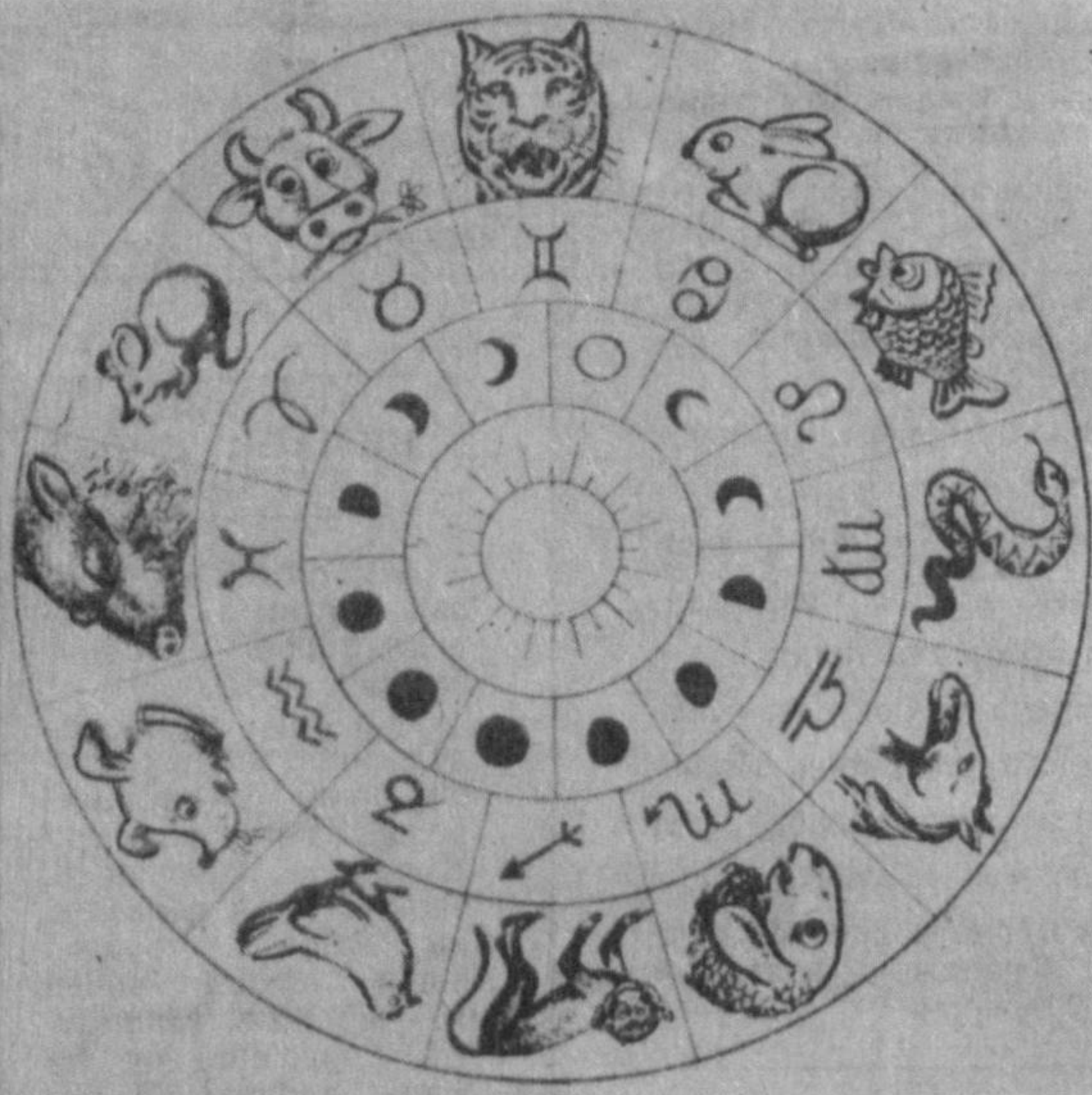
Тошкент давлат циркида болалар учун сахналаштирилган янги йил байрам томошасида иштирок қилган болаларнинг янги йил байрамидан кўнглини қолдирган рақс кўрсатишлари. Равнал Альбеков суратлари.

КИОСК деганда биз олад-да турли газета, журнал ва шу билан ҳар хил навлардан солинган дўконни англаймиз. Рус тилида бу сўзга «павильон» (турли иш-ларга маъқул қўрилган, махсус жиҳозланган бино) деб изоҳ берилади. Шунинг-де, у майда савдо дўкон-часи маъносинда тушунтирилади. Бу туркий сўз асосида «киоскер» сўзи ҳосил қилинган. Ўзбек тилида у, киоска шаклида қўлланилади.

«Киоск» туркий тиллардаги «қўнғил» сўзидан олинган. Делида бу сўз форто-тоник тилидан кириб келган бўлиб, «баҳаво, енгил иморат, боғли қошона» маъносини англатади.

ЛОИНАД — АЛАША. Рус тилидаги от ва от ту-сини ифодаловчи қўнғина сўзлар туркий тиллардан ўтган. Маълумки, русча «лошад» сўзи аслида туркий тилдаги «алаша» ва «ат» сўзларининг бирикун-дан келиб чиққан. Рус тили қондасига кўра, ургусиз ҳолатда сўз бошида турган «а» харфи тушиб қолади.

Озарбайжон тилида ала-ша сўзи бўлиб, «дирдов от, қирчанг»ни англатади. Қўнғил ва қирғаччада айна шу сўзга «



1994

ИТ ЙИЛИ

Ит мучалида туғилганлар ўзларига ва бировларга нисбатан кузатувчанлик сифатлари билан ажралди турадилар. Улар эсли, ақлли ва идрок эгаларидир. Улар содиқ дўст бўлиб, яқинлари йулида қурбон бўлишга ҳам тайёрдирлар. Ит йилидаги хотинларни эрлари жуда севадилар, чунки улар вафо аҳлидандирлар.



Мучал тақвими 22 мартдан бошланади, ҳозирги тақвимдаги январь, февраль ва 21 мартгача бўлган давр олдинги мучал йили ҳисобига киради. Одатда, одам ёшнинг мучал йил билан ҳисоблаганда унга яна бир йил қўшилади. Қуйида мучал йили номлари ва 2007 йилгача бўлган саналар берилди.

МУЧАЛ

1. СИЧҚОН	1900	12	24	36	48	60	72	84	96
2. СИГИР (ХУКИЗ)	1901	13	25	37	49	61	73	85	97
3. ЙЎЛБАРС	1902	14	26	38	50	62	74	86	98
4. ҚУЁН	1903	15	27	39	51	63	75	87	99
5. БАЛИҚ (АЖДАР)	1904	16	28	40	52	64	76	88	2000
6. ИЛОН	1905	17	29	41	53	65	77	89	01
7. ОТ	1906	18	30	42	54	66	78	90	02
8. ҚУЙ (ҚУЧҚОР)	1907	19	31	43	55	67	79	91	03
9. МАЙМУН	1908	20	32	44	56	68	80	92	04
10. ТОВУҚ (ХУРОЗ)	1909	21	33	45	57	69	81	93	05
11. ИТ	1910	22	34	46	58	70	82	94	06
12. ТУҒИЗ	1911	23	35	47	59	71	83	95	07

ИЗОҲ: Мучал йили — 21 мартдан келгуси йилнинг 20 мартгача. ҲИСОВЛАШ ҚОНДАСИ: Йилнинг мучалини топши учун тўртини айириб, 12 га бўлинади. Қолдиққа 1 қўшилса, мучал рақами чиқади.

* Сичқон

мучалида туғилганлар ақойиб ва инқилобли кишилар бўлиб, улар ўзларини ва бировларнинг тақдирларини билишда башорат қиладилар... Улар омадли кишилар, захилари ўткир бўлади, кўпинча қўлларидан келмайдиган юмушларга қўл урадилар, аммо содиқ дўст бўладилар. Сичқон — ит никохи яқин бўлмайди, Сичқон — Сигир никохи бахтли ҳаёт кечиради.

* Сигир

(ХУКИЗ)

мучалида туғилганлар аёллари яқини тушунадилар ва улар билан яқин муомалада бўладилар, кўпчилик ўртада ўз хурмат-эътиборида р и н и саялай билдилар, узоқ умр кўрадилар. Бу мучалида туғилган аёллар бахтли бўладилар. Сигир — От ёки Сигир-қуй никохлари яқин бўлмайди, Сичқон билан намунали ҳаёт кечирадилар.

* Йўлбарс

мучалида туғилганлар қаттиққўлликлари, индийликлари ва бошқа ижобий томоғлари билан ажралиб турадилар. Аёлларининг турмуш ўртоқлари оламдан эрта кўз юмадилар, чунки эрларининг айтганларини қайсарлик қилиб бажармайдилар. Йўлбарс йили соҳиблари бирор мақсадни қўлаб иш қилсалар яширинча эмас, балки очиндан очик йўл тутадилар. Одамлар уларни хурмат қилдилар ва яқин муомалада бўладилар.

Йўлбарс мучалидагилар Тўғиз йили соҳиблари билан турмуш қуришлари керак.

* Қуён

мучалида туғилганлар тақдирига кўпинча аламли ва мусибатли онлар ёзилган. Улар одатда бир томонлама, келажакни равиқ бўлмаган йўлни танлайдилар, қўл урган ишлари осонликча рўёбга чиқмайди, Улардан на бой, на намоғал чиқади, яқини ҳам, ёмон ҳам эмаслар.

Қуёлар асло Илон ёки Йўлбарслар билан турмуш қурмасинлар. Ит йили билан никохлари намунали ўтади.

* Балиқ

(АЖДАР)

мучалида туғилганларнинг мол-мулки кўп, пешонаси очик, узоқ умр кўради, ҳар бир нарсани ўзи қарор чиқаришни афзал қўлади, биронинг аравалишини ёқтирмайди.

Балиқ (аждар)нинг Қуён билан турмуши яқин бўлмайди, у Товуқ билан никохлашса яқини турмуш кечиради.

* Илон

мучалида туғилган йигитлар бахтли бўладилар. Аммо қизлари қийинчилик билан турмушга чиқадилар. Илон йилидагилар оғир мусибатларни енгишга қодир эмаслар. Илон — Товуқ никохи яқин эмас, Илон — Маймун турмуши ақойиб бўлади.

* От

мучалида туғилганлар кучлидирлар ва ўз кучларига ишониб иш тутадилар. Уларнинг умрлари меҳнат ва доимий ҳаракатлар билан тўлиб-тошган бўлади.

От билан Сигир турмуши яқин бўлмайди, От — Қуй никохи бахтли ҳаёт кечиради.

* Қуй

(ҚУЧҚОР)

мучалида туғилганлар кучли сеғви ва яқини кишиларига нисбатан ҳурмат ва эҳтиром каби сифатлар мавжуддир. Яқинликни ёқтирмайдилар. Нуфузли зотлар билан алоқада бўлишга интиладилар. Эрак ва аёллар ҳам намунали кишилардир. Қаринга чоғларида оғир-босиқ бўладилар.

Қуй йилида туғилганлар Сичқон ва Сигир мучалидагилар билан турмуш қурмасинлар керак. От йили билан никохлари бахтли бўлади.

* Маймун

мучалида туғилганлар яқини ҳукронлик, ўзини-ўзи яқини кўриши, жанжалкашлик, хусумат, икки ёқламалик, бошқаларга азоб ва уқубат келтирувчилик каби хислатлардан ҳоли эмаслар. Улар ўта айёр, маккор, нафратли ва кучлидирлар.

Маймун — Илон никохи яқин, Тўғиз ва Балиқ никохи ёмон бўлади.

* Товуқ

(ХУРОЗ)

мучалида туғилганлар фаолликлари, куч-қувват ва қаттиққўлликлари билан ажралиб турадилар. Улардан лутф ва мулоимлик кутмаслик керак. Эраклари намунали кишилар бўлишлари билан бирга, сеҳрлари ўтирдир. Интизом, тартиб ва қонунидорлик уларга ёқиб туради.

Товуқ йили соҳиблари Ит ва Илон билан никохлашмасинлар керак. Энг яқини Балиқ билан турмуш қургани маъқул.

* Ит

мучалида туғилганлар ўзларига ва бировларга нисбатан кузатувчанлик сифатлари билан ажралиб турадилар. Улар эсли, ақлли ва идрок эгаларидир. Улар содиқ дўст бўлиб, яқинлари йулида қурбон бўлишга ҳам тайёрдирлар. Ит йилидаги хотинларни эрлари жуда севадилар, чунки улар вафо аҳлидандирлар.

* Тўғиз

мучалида туғилганлар тинчлик-осойишталикни ёқтирадилар, хавф-хатардан қўрқадилар ва уни илгаридан биллиб, олдини олишга ҳаракат қилдилар, ишга совуқонлик билан киришадилар. Яқини ва лаззатли таомларни севадилар. Аёллари олобли бўлиб, яқини тарбия соҳибларидир. Тўғиз ва Маймун руҳлари, ривоятларга кўра опа-сингил эмиш, эндигина бирлашса, бироздан сўнг йироқлашадилар.

ЯНВАРЬ

Д	3	10	17	24	31
С	4	11	18	25	
Ч	5	12	19	26	
П	6	13	20	27	
Ж	7	14	21	28	
Ш	1	8	15	22	29
Я	2	9	16	23	30

ФЕВРАЛЬ

Д	7	14	21	28
С	1	8	15	22
Ч	2	9	16	23
П	3	10	17	24
Ж	4	11	18	25
Ш	5	12	19	26
Я	6	13	20	27

МАРТ

Д	7	14	21	28	
С	1	8	15	22	29
Ч	2	9	16	23	30
П	3	10	17	24	31
Ж	4	11	18	25	
Ш	5	12	19	26	
Я	6	13	20	27	

АПРЕЛЬ

Д	4	11	18	25	
С	5	12	19	26	
Ч	6	13	20	27	
П	7	14	21	28	
Ж	1	8	15	22	29
Ш	2	9	16	23	30
Я	3	10	17	24	

МАЙ

Д	2	9	16	23	30
С	3	10	17	24	31
Ч	4	11	18	25	
П	5	12	19	26	
Ж	6	13	20	27	
Ш	7	14	21	28	
Я	1	8	15	22	29

ИЮНЬ

Д	6	13	20	27	
С	7	14	21	28	
Ч	1	8	15	22	29
П	2	9	16	23	30
Ж	3	10	17	24	
Ш	4	11	18	25	
Я	5	12	19	26	

ИЮЛЬ

Д	4	11	18	25	
С	5	12	19	26	
Ч	6	13	20	27	
П	7	14	21	28	
Ж	1	8	15	22	29
Ш	2	9	16	23	30
Я	3	10	17	24	31

АВГУСТ

Д	1	8	15	22	29
С	2	9	16	23	30
Ч	3	10	17	24	31
П	4	11	18	25	
Ж	5	12	19	26	
Ш	6	13	20	27	
Я	7	14	21	28	

СЕНТЯБРЬ

Д	5	12	19	26	
С	6	13	20	27	
Ч	7	14	21	28	
П	1	8	15	22	29
Ж	2	9	16	23	30
Ш	3	10	17	24	
Я	4	11	18	25	

ОКТЯБРЬ

Д	3	10	17	24	31
С	4	11	18	25	
Ч	5	12	19	26	
П	6	13	20	27	
Ж	7	14	21	28	
Ш	1	8	15	22	29
Я	2	9	16	23	30

НОВАБРЬ

Д	7	14	21	28	
С	1	8	15	22	29
Ч	2	9	16	23	30
П	3	10	17	24	
Ж	4	11	18	25	
Ш	5	12	19	26	
Я	6	13	20	27	

ДЕКАБРЬ

Д	5	12	19	26	
С	6	13	20	27	
Ч	7	14	21	28	
П	1	8	15	22	29
Ж	2	9	16	23	30
Ш	3	10	17	24	31
Я	4	11	18	25	

ЗАРУРИЯТ

ТУҒИЛСА

Турмушимизда ҳар кун турли хизматларга эҳтиж сезамиз. Шу сабабдан ҳамашарҳларимизга зарурат туғилганда қуйидаги телефон хизматларидан фойдаланишни маслаҳат берамиз.

- Ут ўчириш хизмати — 01
- Милиция — 02
- Тез тиббиёт ёрдами — 03
- Шаҳар саз хизмати — 04
- Марказий авария диспетчерлик хизмати — 05
- Тайёрлалар ҳаракати бўйича тайёрлаш маълумотномаси — 06
- Темир йўллар маълумотномаси — 005
- Маънавий хизмат кўрсатиш — 065
- Шаҳарлараро телефон хизматига биуртма — 07
- Телефонлар таъмири — 08
- Телефонлар маълумотномаси — 09
- Хонадонлар телефони маълумотномаси — 009
- Шошилинчоларнинг телефон орқали қабули — 008
- Дорихоналар маълумотномаси — 069
- Об-ҳаво хизмати маълумотномаси — 001
- Таксига биуртма бериш — 062
- Адреслар бюроси — 55-37-46
- Бахтсиз ҳодисалар бюроси — 56-97-39
- Холк хизмат бюроси — 77-73-15
- Шаҳарлараро телефонлар маълумотномаси — 007
- Шаҳарлараро телефон хизматига биуртма — 44-09-11
- «Тошкент» автовокзали — 76-84-52
- Шаҳарлараро автобуслар чиптасига биуртма — 41-80-16



33-29-33 — Солиқ БУРОСИ, бош муҳаррир ўринбосари

33-57-02 — Раҳматулла ФАЙЗУЛЛАЕВ, масъул котиб

32-55-21 — Марғуба АКРОМОВА, масъул котиб ўринбосари

БУЛИМЛАР

ИЖТИМОИЙ-СИЕСИЙ МУАММОЛАР

32-55-33 — Дилшод ИСРОИЛОВ, муҳаррир

32-53-66 — Маъшура МИРЗАМУҲАМЕДОВА, муҳаррир

ИҚТИСОДИЙ ВА ҲАЁТ

32-57-84 — Маъмур КОМИЛЖОНОВ, муҳаррир

32-54-34 — Гулзода МАМБЕТОВА, муҳаррир

32-54-34 — Ғулом ЮСУПОВ, муҳаррир

ФАН, МАДАНИЯТ ВА АХЛОҚ

32-54-19 — Саъдулла ШОДИЕВ, муҳаррир

32-55-52 — Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ, муҳаррир

АДАБИЁТ ВА САНААТ

32-53-10 — Темур УБАЙДУЛЛАЕВ, муҳаррир

АХБОРОТ ВА СПОРТ

32-53-66 — Шухрат ЗОКИРОВ, муҳаррир

ХАТЛАР

33-29-70 — Зухра АЪЗАМЖУҲАЕВА, муҳаррир

ЭЪЛОНЛАР

32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

БУРЖЛАР ВА ШАМСИЙ ЙИЛ ОЙЛАРИ

Мучал йилининг ойларни осмондаги ўн икки юлдуз туркуми — ўн икки бурж номи билан аталади. Қуйида мучал йил ойларининг арабча ва ўзбекча аталлини, шунингдек ҳозирги ҳисобдаги саналарини кўрсатилди.

БУРЖЛАР ОЙ НОМЛАРИ	
АРАБЧА	ЎЗБЕКЧА
1. Қамал	Қуй
2. Саар	Сигир
3. Жазо	Эгизик қиз
4. Саратон	Арисенбақа
5. Асад	Арисен
6. Сунбула	Бошоқ
7. Мезон	Торозу
8. Акраб	Чавн
9. Кавс	Ей
10. Жада	Тог эчкиси
11. Дала	Қоғи
12. Хут	Балиқ

ҲОЗИРГИ		ҲИСОБДА	
21 март	— 19 апрель	— 23 сентябрь	— 22 октябрь
— 20 апрель	— 20 май	— 23 октябрь	— 21 ноябрь
— 21 май	— 21 июнь	— 22 ноябрь	— 21 декабрь
— 22 июнь	— 22 июль	— 22 декабрь	— 19 январь
— 23 июль	— 23 август	— 20 январь	— 18 февраль
— 24 август	— 22 сентябрь	— 19 февраль	— 20 март

ИЗОҲ: Буржлар — зодия, яъни Қуёшнинг осмон куббасидаги йўлига жойлашган юлдуз туркуми, Шамсий йилнинг биринчи ойи — Қамал Наврўз байрами нишонланадиган баҳорги тенгқунлик кунини [22 март] дан бошланади. Саратоннинг боши — энг узун кун. Мезоннинг боши — кўзги тенгқунлик. Жадаининг боши — энг қисқа — [19 сентябрь] кунини тўғри келади.

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшомини» журналистларининг жамовиси

Тошкент оқшомини

Газета Узбекистон Республикаси Давлат матбуот комитетида рўйхатга олинган. Рўйхат соми — 000101.

ТЕЛЕФОНЛАР: хатлар — 33-29