

### РЕСПУБЛИКАМИЗДА

Кеча мамлакатимиз ер ости бойликлари изловчилари ўзларининг касб байраклари — геологлар кунини тантанали нишонладилар. Бу касб байрами муносабати билан Тошкентдаги «Туркистон» саройида Геология ва минерал ресурслар давлат қўмитаси тизими ходимларининг тантанали йиғилиши бўлиб ўтди.

Оролбўйида Қорақалпоқ мумтоз адабиётининг йирик намоёндаси Аҳиниёз Қусибой ўғлининг 170 йиллиги кенг байрам қилинди. Нукусдаги санъат саройида ушбу санага бағишланган тантанали мажлис ўтказилди.

Ўзбекистондаги «Яззат» салқин ичимликлар заводининг биринчи навбати ишга тушди. Бу корхона йилга 80 миллион ишлаб чиқариш қувватига эга.

Фарғонада улкан тадбиркорлар хиббони барпо этишга киришилди. Бу ерда хунармандлар-расталари, савдо-маиший мажмуалар қад ростлади. Ушбу хиббонни Мустақиллик кунигача барпо этиш мўлжалланмоқда.

«Ўзбекистон ҳаво йуллари» миллий авиакомпанияси учувчилари 31 март — 1 апрель кунлари А-310 аэробусида илк бор Тошкент — Нью-Йорк — Тошкент йўналиши бўйлаб парвозни муваффақиятли амалга оширдилар.

### ҲАМДУСТИКДА

Украина Президенти Леонид Кучма чиқарган Фармонга мувофиқ Крим ҳукумати Кримнинг янги Конституцияси амалга киритилгунга қадар Украина Вазирлар Маҳкамасига бўйсундирилди.

Ростов вилояти маъмурияти раҳбарининг фармойиши билан Украина ва Ростов вилояти ўртасида чегара зонаси урнатилди. Эндиликда Украинадан Ростов вилоятига келиш учун виза талаб қилинади.

Россия Федерал қўшинлари Чеченistonнинг Шали шаҳрини ҳам эгалладилар.

1 апрелдан бошлаб «Останкино» телевидениеси негизда Россия ижтимоий телевидениеси иш бошлади.

Москва банкларари валюта биржасида сунгги кунларда АҚШ 1 долларининг қиймати 4899 Россия рубли миқдорига сақланиб турибди.

### ХОРИЖДА

Бугун Вашингтонда Буюк Британия Бош вазири Жон Мейжор билан АҚШ Президентини Билл Клинтон ўртасида музокаралар бошланди. Уларда, жумладан, Югославия ва Россиядаги вазиятни ҳам муҳокама этиш кўзда тутилган.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Хафсизлик Кенгаши халқаро ҳамжамят тинчлигини сақлаш кўчаларининг собиқ Югославия ҳудудида бўлиш мuddатини шу йил 30 ноябргача узайтириш тўғрисида бир овоздан қарор қабул қилди.

Эстонияда амалга киритилган фуқаролик тўғрисидаги қонунга мувофиқ эндиликда Эстония фуқаролигини олиш учун давлат тили ва мамлакат Конституцияси бўйича имтиҳон топширилади. Бундан ташқари ушбу фуқароликни оломоқчи бўлган шахс республика ҳудудида камиди 6 йил муқим яшаб келган бўлиши шарт.

Япония парламенти кимвий қўрол-аслаҳани ман этиш тўғрисида қонун қабул қилди. Унга кура кимвий қўрол-аслаҳани ишлаганлар умрбод қамоқ жазосига ҳукм этилади.

Россия ташқи ишлар вазири Андрей Козиревнинг Яқин Шарққа бир ҳафталик ташрифи ниҳоятда етди. У Миср, Исроил, Сурия ва Ливанда бўлиб, ушбу мамлакатлар раҳбар доиралари билан музокаралар ўтказди.

Руминия авиакомпаниясига қарашли Бухарестдан Брюсселга йўл олган А-310 аэробуси парвоз бошлангандан бир неча дақиқа утга, ерга қулаб тушди. Аэробусдаги 49 нафар йўловчи ва 10 нафар экипаж аъзосининг ҳаммаси ҳалок бўлди.

Шу йил 6 августда Франция пойтахтидан бошланиб, Москва — Улар-Батор — Пекин йўналиши бўйлаб ўтадиган автораллида иштирок этиш юзасидан ҳозирнинг ўзида 150 жамоадан таклифлар тушди.

## ТАШРИФ НИҲОЯСИГА ЕТДИ

КИШИНЁВ, 31 март. (ЎзА махсус мухбири Ўстам Мирзаёр хабар қилади).

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов Молдова Республикасига ташрифининг иккинчи кунини мамлакат парламенти ташриф буюрди. Ўзбекистон раҳбари бу ерда Молдова парламенти раиси П. Лучинский ва парламент қўмиталари раҳбарлари билан учрашди.

Узаро суҳбат чоғида Ўзбекистон ва Молдова ўртасидаги муносабатларнинг мустаҳкамланишида икки мамлакат парламентарлари алоқаларнинг рибўжланиши муҳим аҳамиятга эга экани таъкидланди.

Ислам Каримов ташриф даво-

мида мамлакатларимиз ўртасида узаро дўстликнинг, иқтисодий, сиёсий, маданий ҳамда илмий соҳалардаги ҳамкорликнинг ҳуқуқий асослари яратилганидан мамнуният изҳор этди. Эришилган ахдномалар Ўзбекистон ва Молдова ўртасидаги муносабатларни янги босқичга кўтаришини қайд этди.

Шу билан Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовнинг Молдова Республикасига давлат ташрифи ниҳоясига етди.

Ташриф ниҳоясига Ўзбекистон раҳбари ва унга ҳамроҳлик қилаётган делегацияни расмий кузатиш маросими бўлиб ўтди.

(ЎзА).



Лола Тешабоеванинг «Шарқ гули» ҳиссасдорлик жамиятига ишга келганига учра кўп бўлганига қарамасдан миллий либосларни мустақил тиништи мослашиб олади.

СУРАТДА: Лола Тешабоева.

## ҚИЗГИН ҲОЗИРЛИК

Буюк саркарда ва соҳибқирон бобомиз Амир Темур таваллудининг келгуси йили кенг нишонланадиган 660 йиллигини муносиб кутиб олиш учун олий ўқув юрларида ҳам қизгин тайёргарлик қилинмоқда. Тошкент Давлат жаҳон тиллари университетида «Амир Темур — буюк давлат арбоби, саркарда ва фан-маданият ҳомийси» номи кўргазма ҳам ана шундай ишлар жумласидандир. Кўргазмадан буюк соҳибқирон тарихи, фаолияти ва давлати ҳақида муқамал маълумотлар берувчи 40 дан зиёд нодир китоблар, шунингдек, ушбу университет талабаларининг Амир Темур ҳақида ёзган энг яхши рефератлари жой олган.

Буюк бобокалонимиз тарихига қизиқиш тобора кучаймоқда, — дейди катта ўқитувчи Ш. Шомукар-рамов. — Шу сабабли бу йил ўқитувчилар жамоаси ва талабалар билан биргаликда Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театрида «Соҳибқирон Темур» асарини қўриш ва Амир Темур фаолиятига оид илмий конференциялар ўтказишни ҳам мўлжаллаяпти.

Тарихий асарлар кўргазмаси талабалар томонидан катта қизиқиш билан кутиб олинди.

Беход ҲАКИМОВ.

## ФАҲРИЙЛАР ВА ЁШЛАРГА

Бектемир туман ҳокимлигининг катта мажлислар залида иккинчи жаҳон уруши ва меҳнат фахрийлари, шунингдек эндигина ун олти ёшни қаршилаган ўқувчи ёшларга мамлакатимизнинг янги паспортлари топширилди. Бу воқеага бағишланган йиғилишни туман ҳокими муовини Хайринисо Мирзаёнова кириш сўзи билан очди. Шундан сунг мактаб ўқувчилари ижросида давлатимиз мадҳияси янгради.

Кейин эса туман уруш ва меҳнат фахрийлари Кенгаши раиси Нурвоҳид Алиев, туман ички ишлар бўлими ходими, милиция майори Малик Тойировлар йиғилганларга мамлакатимиз Президенти олиб боравтган ички ва ташқи сиёсат, мустақиллик шароитида янги паспортнинг аҳамияти тўғрисида тўқинла-ниб фохр билан гапириб бердилар. Ёшларга доимо хур мамлакатнинг ҳур фуқаролари номига доғ туширмай, янги паспортни ҳам кўз қорачиқидек асраш лозимлигини уқтирдилар.

Янги паспорт олганлардан 293-мактаб ўқувчиси Зулфия Парпиева, 291-мактаб ўқувчиси Вячеслав Ким, туман «Маҳалла» хайрия жамғармаси раиси Туроб ака Жураев, уруш фахрийси Степан Доцколар ҳаяжон билан ўзларининг дил сўзларини изҳор этдилар.

Муҳиддин БОЗОРОВ.

## ҲАВО ПОЧИНЛАРИ МАСКАНИ

«Ўзбекистон ҳаво йуллари» миллий авиакомпанияси йули билан ёш мухтаassisлар тайёрлашни-ниг истикбол режалари ишлаб чиқилди. Айниқса, юқори малакали учувчиларни тайёрлашга алоҳида аҳамият берилди.

Шу ниятни амалга ошириш мақсадида Тошкентда йирик ўқув даргоҳини очиш кўзда тутилди. Мазкур таълимий муассаса учун «Сергели» аэропорти асосий ўқув негизи бўлиб хизмат қилади.

Булажак мутахассислар бу ердаги ўқиш майдони, замонавий техника воситаларидан ҳам кенг фойдаланадилар.

Айни вақтда янги ўқув даргоҳи ўзининг мустаҳкам ўқув негизига ҳам эга бўлади. Шу мақсадда ўқув мажмуи қурилиб, зарур таълимий ашёлар билан жиҳозланади. Шунингдек, бу ерда ўқувчилар учун меҳмонхона ҳам қурилади.

Ваҳид ВАЛИЕВ.

## ЧОЙХОНА ИШГА ТУШДИ

«Тошқўдимачимаш» заводининг иккинчи механика цехида янги чойхона ишга тушди. Чойхона хизматидан ишчи ва хизматчилар мамнун бўлишди.

## ХАЛҚ ИСТЕМОЛИ МОЛЛАРИ

Корхонада бозор иқтисодиёти қийинчиликларини бартараф этиш, ишчи ва хизматчиларни ижтимоий ҳимоя қилиш мақсадида халқ истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. Гушт майдалагич, дазмол ва патнис кабилар ана шулар жумласидандир. Ана шу хил маҳсулотларни тайёрлашда биринчи цех жамоаси олданда бормоқда.

Мастура МИРЗАЕВА.

## Наврўз нашидаси

### КУЙ ҚУШИҚҚА УЛАНДИ

Ҳамза туманидаги 230-мактабда бу йилги Наврўз байрами шодиёналари тантанали ва қизиқарли ўтди. Байрамнинг маркази мактабнинг каттакон спорт иншоотида бўлди. Байрамонга тус олган кенг майдондаги столларга ўлкаимизнинг шифобахш ноз-неъматлари қўйилган, гуллар билан безатилган. Йиғилган-

лар орасида мактаб оталиқ ташкилотларидан Тошкент ёғ-мой комбинати, «Тошкент-тўйжойинвест» корпорацияси, Тарновбоши маҳалла қўмитасидан келган меҳмонлар ва «Муштур» журналининг бир гуруҳ ижодкорлари бор эдилар. Тантанани мактаб директори Раъноҳон Эрматова очиб, жамоа ва меҳмонлар-

ни муборак айём билан чин юракдан астойдил қутлади. Кейин «Муштум» журналининг бош муҳаррири, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Неъмат Аминовга сўз берилди.

Сунг куйга қўшиқ, рақсга рақс улашиб кетди. Мактабнинг бошланғич синф ўқувчиларидан иборат «Бойче-чак» ва «Қизлар» дасталари хаваскорлари халқимизнинг

## АНЪАНА ВОРИСПАРИ

Болалар ва ёшлар ижоди нозик санъатлар марказида «Наврўз-95» амалий санъат асарлари кўргазмаси ташкил этилди. Қадимдан маълумки, Урта Осиё эътибори нафис амалий санъати билан жаҳон халқ-

ларини лол қолдириб келган. — Марказимизнинг бош вази-фаси, — дейди унинг раҳбари Муътабар Миржалилова, — аждодларимиз анъаналарини давом эттириш, болалар ва ёшларни амалий санъатга бўлган

Хорик мамлакатларда ишлаб чиқарилаётган трамвай ва троллейбуслар кўриниши энҳатидан бежирим бўлиши билан бирга салонининг ҳам жуда шимам ва қулайлиги билан йўловчиларга хушқайфият бағишлайди.

Айниқса, янги ҳаракат таркибларининг кейинги пайтларда шундай транспорт воситалари билан кенг таъминланиши йўловчилар узоқини яқин қилапти.

## ҚУПАЙ ВА ТЕЗИОАР

Шуниинг қувонарлики, яқинда Словакиядан яна 43 та «Шкода» троллейбуси ва 30 та «ТЭМ» те-зиоар трамвайлари олинди. Хар то-

миллий уйинларини қўшиқларини маҳорат билан ижро этиб, кўпчилигининг олкишига сазовор бўлишди.

Шу кунни мазкур мактабни битирганларига ун йил тулаётган собиқ ўқувчилар ҳам ташриф буюриб, ўз устозларини байрам билан қутлаб, эсдалик совғаларини топширдилар. Айниқса «Нигор» дастаси санъаткорларининг чиқишлари кўпчилигида манзур бўлди.

Даврон ИСМАТОВ.

ташриф буюрмоқдалар. Айниқса С. Сирожов, А. Ҳолиқов, Б.Муродовларнинг ранг-тасвир соҳасидаги ишлари, миллий ёғоч ўймакорлиқда Ж. Ғолипов, Ж. Умаров, сопол буюмлар ишлашда моҳир ёш усталар Р. Угай, А. Гофуровлар яратган идишлар кўпчиликка манзур бўляпти.

Назозат УСМОНОВА

монлама қулай, техник тизимлари мустаҳкам, юмшоқ уриданлик бу электр транспортлари ҳамшаҳарларимиз манзилларини яқин қила бошладилар.

Усмон МУҲАМЕДОВ.

## Сўнги пайтда Тошкент шаҳрида кўлаб янги-янги бинолар, иншоотлар қад ростламоқда. Уй-жойлар, мактаблар, болалар боғчалари, даволаш муассасалари, савдо-маиший мажмуалар барпо этиляпти, кўчалар кенгайтирилмоқда. Қурилиш дастурига мувофиқ шаҳарда 11 та дехқон бозори ҳам барпо этилмоқда. Уларнинг бештаси фойдаланишга топширилди. Шанба кунини эса яна уч дехқон бозори харидор ва сотувчиларни ўз бағрига олди.

Ғалабанин 40 йиллиги мавзесида аҳоли зич яшайди. Бу ердаги мўъжазгина бозорча анчадан буюн аҳоли талабига жавоб бермай қолган эди. Ҳозир эса ана шу жойда 400 сотувчи ўрни бўлган кўркам дехқон бозори қад ростлади. Унинг ёнгинасида катта автомобиллар туриш жойи ҳам барпо этилди.

«Янгибод» деб номланган ушбу дехқон бозорини «Сифат» ҳиссасдорлик жа-

мияти, 44, 36-қурилиш бошқармалари бунёдкорлари жуда қисқа муддат — 5 ой ичида қуриб битказдилар.

Янги дехқон бозори қурилишига Чкалов номидаги авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоаси муносиб ҳисса қўшди. Қурилиш сарф-харажатларининг 50 фоизи бирлашма ишлаб топган маблағ ҳисобига қопланди. Бозор қурилишида Ҳамза тумани ҳокимлигининг ҳам ҳиссаси катта бўлди.

— Бу ерда қурилиш иш-

лари ҳали давом эттирилади, — дейди «Сифат» ҳиссасдорлик жамияти бошқарувининг раиси М. Абдуллаев. — Жумладан, янги озиқ-овқат ва саноат моллари дўкнларини, ошхоналар, дехқонлардан қишлоқ хўжалик маҳсулотини қабул қилиб олинган нуқталар барпо этилади.

Ҳамза туманида шу кунини «Қишлоқ хўжалиги машина-созлиги» мавзесида яна бир — «Машинасозлик» дехқон бозори ҳам тантанали очилди. «Ўзқурилишсиссиқхона»

курувчилари фидойилари, Тошкент қишлоқ хўжалиги машинасозлиги бирлашмасининг яқиндан берган мадади туфайли 200 сотувчи ўрни бўлган бозор қуриб битказилди.

Тумандаги Паркент бозорида эса ҳозир қурилиш ишлари жадал олиб боришмоқда. Кенгайтирилиб, таъмирланган бу дехқон бозори Ўзбекистон Республикаси Мустақиллик кунини арафасида ишга тушди.

Шанба кунини Юнусобод мавзесида ҳам янги дехқон

бозори очилди. 13-квар-

талда 300 савдо ўринли, 19-кварталда ҳам дярли худди ана шунча савдо ўрни эга бўлган янги бозор ишга тушди.

Тошкент шаҳрида дехқон бозорлари шохобчаларининг тобора кенгайиб бораётганлиги энг аввало ҳамшаҳарларимиз манфаатларига хизмат қилади. Зеро, бозорлар юртимиздаги тўқинчилик рамизидир.

Оқила ҲУСАНОВА.

СУРАТЛАРДА: Ҳамза туманидаги Ғалабанин 40 йиллиги ва Қишлоқ хўжалиги машинасозлиги мавзелири ҳамда Юнусободда очилган янги дехқон бозорларидан.

Виктор Багаев сураглари.



**Мактаб - урта - олий таълим-илмий-тадқиқот институтлари шаклидаги илмий-маърифий комплекслари вуздура келтириш йулидан бориш керак деб уйлайман. Бунда илмий-техник тараққиётнинг устивор йуналишлари алоҳида эътибор бериш зарур. Ана шундай мустақкам алоқалар туфайлигина замонавий юксак технологияларда ишлаш олодиган, бозор қонуниятларига мос янги-ча фикрлай биладиган мутахассисларни тайёрлашимиз мумкин.**

Ислон **КАРИМОВ.**

# ҲОЗИРГИ ДАВР ТАЛАБИ

Ҳамза туманида жойлашган 166-мактаб қошидаги иқтисод-математика лицейи бошқа таълим муассасаларидан узининг ўқитиш услуби билан кескин фарқ қилади. Бу ерда кўп қатламда таълимнинг «Мактаб - Олий ўқув юрти - Илмий-тадқиқот институти» комплекс услуби кўпчилик учун ҳали янгилик бўлса-да, лекин унинг туб моҳияти тушунарлидир. Мазкур ўқув муассасасининг ҳақиқат рившида давримиз учун энг зарур бўлган инсонни тарбиялаётган маскан дейишмоқда.

Ҳуш, ушбу янги комплекснинг моҳияти нима билан изоҳланади? Умуман, замонамиз учун қандай инсон ҳозирда бениҳоя зарур? Бу саволимизга иқтисод-математика лицейи билан кулдан буюн ҳамкорлик қилиб келатган Т. Қори-Низий

даражада, яъни коллективлар, маърузалар, синовлар, илмий маъмоаларни ҳал этиш йулларини ишлаб чиқишга жалб этиш олий ўқув юртининг асосий вазифаларидан биридир. Учинчи йуналиш буйича мактаб ўқитувчилари дарс давомида олимларнинг илмий ишлари юзасидан тажриба дарсларини олиб борилади. Бир вақтнинг ўзида олимлар ва олий ўқув юрти педагоглари шароитини урганиш учун мактабга жалб этиладилар. Туртинчи йуналишда эса сўз юртилаётган уч муассаса уртасида узаро мулоқотлар утказиш,

рувчилар чиқартган бўлса, уларнинг 80 фоизи асосан Тошкент Давлат иқтисодий университети ҳамда Тошкент молия институтининг талабалари бўлишиди. Бу ешларнинг катта қисми иқтисод соҳасини танлашган. Битирувчиларнинг айримлари эса фан буйича республика олимпиада ва танловларининг голлиблари сифатида олий ўқув юртига кириш имтиҳонларисиз қабул қилиниди.

дай бўлса ҳам 166-мактабнинг лицей синфларидаги ўқув машғулотлари билан танишган киши бу ерда эртаниги кунимизнинг ҳақиқий эгалари, юртимиз довртининг дунёга таратилган, уни жаҳоннинг ривожланган мамлакатлари қаторига олиб чиқадиган ешлар тарбияланаётганига чин дилдан амин бўлади.

Абдумалик **АБДУРАҲМОНОВ.**  
СУРАТЛАРДА: 166-урта мактабдаги Иқтисод-математика лицейининг иқтисод ва менежмент фани ўқувчиси В. Матвеев П. сифи ўқувчиси О. Ленский билан; лицейнинг «Узбекистон иқтисодий музейида илмий бўлим мудирини Д. Корчабова ҳамда Д. Қувонқовлар даврасида; ўқитувчи О. Литвинова ахборотлар билан ишлаш хонасида машғулот олиб борапти.

Рустан Шарипов олган суратлар.

Бутунги талабалар орасида эртаниги олим уламолар, зукко муҳандислар, фазогирлар, коинот кемасини бунёд қилишда ҳисса қўшадиган фан саркардалари борлигига шубҳам йўқ. Чунки Мовароуннахр иқтидорлар юрти бўлиб, етти улуг олим дунё фанида довртур солгану. Уларнинг бири Кавказда бўлса, қолган олитаси, яъни аллома Ал-Бухорий, Ат-Термизий, Ибн Сино, Фаробий, Ал-Хоразмий, Абу Райҳон Беруний, Мирзо Улугбек қолдирса Ҳабиб Абдуллаевлар олам тоғларнинг бағрида қандай маъналар мавқудлигини башорат қилиб, одамларни лол қолдирган. Дуненинг олий илмгоҳларида тиббиёт, киме, алжабр, коинот фанларининг муаммолари ҳаузгача улар асос солган назариялар буйича урганилмоқда.

## БУ - ИҚТИДОРЛАР ВАТАНИ!

Ихтиро - иқтидорлар ватани Мовароуннахр деганимизнинг исботи шундаки, коинотта интилиш, фазогир филофи (скафандр) VI асрда ихтиро қилинган. Водопрвод, яъни сувни юритиш қурилмаси Италияда эмас, нақ Бука тумани маркази тепалигида Улугбек кашфети асосида бунёд этилиб, тепаликда фаввора отилган. Жамбид, райҳон, анвойи гуллар, мевали дарахтлар эқилган фаввора атрофига. Темир излар илк бор Бельгияда эмас Кукон йулида ётқизилган, ер ости (тоннели) қазилатганда дунгалаклар, темир излар топилган. Дунда энг катта чўян қозонлар Мовароуннахрда ясалган-ку. Ойна жаҳон 1926 йили Шайхонтоҳур мадрасаси талабаси ихтиросида кашф қилиниб, икки уста иштирокида бунёд этилган, уни узбек углини яратиб, кучадаги Қўқон араваси ва мўлайти миршабини уй ичиди ойна жаҳон орқали қуришган. Шатранж уйинини хинду деридаги узбек фарзанди ихтиро этган экан. Сунгги дамларда эса минг йил илгари шахмат доналари билан бешкининг суманини шинадан тайёрлангани жаҳон аҳли олимларини ҳайратда қолдирди.

Мени ушбу сузларни тулқинлаиб езишга ундаган нарсаяртбошимизнинг Узбекистон Республикаси Олий Мажлисининг биринчи сессиясида сузлаган маърузалари бўлди. Ушбу маърузада шундай сатрлар бор: «Мухтарам уламоларимиз айниқса ҳозирги босқичда ҳар бир йигит-қизимизни илм-маърифатли, диенатли, юксак ахлоқли бўлишлари билан бирга, замонавий техника ва технологияларни пухта ушлаштиришга даъват қилишлари лозим. Ешларимиз исломий қадриятлар билан бир қаторда Коинот сирю асрорларига чан бўлган дунёвий билимларни ҳам теран урганишлари зарур». Бу сузлар ҳаётда узининг амалий ақсини топшишга ишонаман. Чунки биз оламга довртур солган алломалар авлодларимиз. Шунинг учун ешларимиз ҳар бир сабоқни ҳушёрлик билан ушлаштириб уз устида ишлаб изланиб яшасалар қузаланган мақсадга эришилади. Уларнинг меҳнати зое кетмайди. Ватан бундай ешларни муносиб тақдирлайди.

Анвар АХМЕДОВ, Узбекистон халқ маорифи аълочиси.



# МАКТАБ — ЎРТА — ОЛИЙ ТАЪЛИМ — ИЛМИЙ-ТАДҚИҚОТ ИНСТИТУТЛАРИ

Ана шундай илмий-маърифий комплекслар касб маҳорати ва маънавий-руҳий жиҳатдан замонавий соҳаларда ишлайдиган ёшларни тайёрлашга қодир



номли Узбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот-институтининг психология ва дефектология бўлими мудирини, психология фанлари докторини Валентина Токарева шундай жавоб беради:

— Биз олиб бораётган таълимнинг янги услубини уч босқичдан иборат сингва ухшатиш мумкин. Уқитиш жараида уқувчи ана шу уч тусиқдан ута билиши керак.

Бир-бирига боглик равишда олиб бориладиган «Мактаб - Олий ўқув юрти - Илмий-тадқиқот институти» комплексини уч йуналишга эга. Биринчи йуналиш шундан иборатки, мактаб буллажак абитуриентларни лицей бўлиши 10-11-синфлардан танлаб олиб, олий ўқув юртига тавсия этади. Кириш имтиҳонларида эса билими кучли абитуриентлар ичидан энг кучлилари танлаб олинади. Олий ўқув юртида уз навбатда талабалар орасидан маълум бир соҳанинг энг қобилиятлиларини аниқлаб илмий-тадқиқот институтларига тавсия қилади. Бунинг учун мактабда махсус психологик машғулотлар утказилмоқда. Унда ҳар бир ўқувчи халқ ҳужалигининг қайси соҳасига иқтидор кўпроқ эканлигини аниқлаб олиш билан бирга ижобий ҳиславлар, ҳусусан ўзига ишонч, муомала маданияти, одамлар билан ишлаш, раҳбарлик фаолияти қабиларни ҳосил қилади.

Уз номида кура иқтисод-математика лицейида эртаниги кунини юқори малакали иқтисодчилари, банкирлари, тадбиркорлари, менежерлари, биржа ва маркетинг соҳаси мутахассислари тайёрланади. Улар жаҳон бозоридида интеграция, илмий-техникавий тараққиётни чуқур англаган ҳолда юртимиз раванқига уз ҳиссаларини қўшади. Бунинг учун мактабда барча шарт-шароитлар мавжуд. Моддий таъминот масаласида туманда жойлашган Чкалов номи авиация ишлаб чиқариш бириламиси кумаклашмоқда. Лицейда «Бозор иқтисодийети ва тадбиркорлик асослари» дарсини олиб боровчи Владимир Матвеев ўқувчиларга чуқур ва атрофлича билим бериш билан бирга шу курс буйича махсус ўқув дастурини ҳам ишлаб чиққан. Мазкур дастур Узбекистон Педагогика фанлари илмий-тадқиқот институти тавсиясига кура нашр этилди. Бундан ташқари ўқитувчилардан Людмила Горлова, Татьяна Порядина қабилар хизматини ҳам алоҳида таъкидлаш лозим. Улар Тошкент Давлат университетининг амалий математика факультети ўқитувчилари, математика фанлари номзодалари Шамиль Сибукеев ва Алексей Шульгинлар билан яқин алоқида бўлиб фаолият олиб боришмоқда.

Информатика ва ҳисоблаш техникаси асосларини урганиш ҳар бир еш олим ва илланувчилар учун шарт қилиб қўйилиши узининг яқини натижаларини бермоқда. Фан ютуқларида илмий изланишлардан тобора кенгроқ фойдаланиш бутунги кунининг талабига айланади. Шунинг учун ҳам илмий билан ҳамкорликда илмий тадқиқот ишлари олиб бормоқдалар.

Шуни айтиш керакки, чет тилларни жадал суратда урганишнинг дифференциалланган усуллари кенг қулланилмоқда. Бунинг учун чет тилида оғзаки сузлашши кунлари, узаро мулоқот, илмий мунозара, сўхбат юритиш каби форматика мажмуи профессор ўқитувчилари компьютер-ҳисоблаш техникасининг энг илгор ютуқлари билан еш олимларни таништириб, унда ишлаш қонуниятларини ургатиб келмоқдалар. Компьютер техникасида фойдаланган ҳолда тез тизими устида олиб бориладиган илмий тадқиқот ишлари ҳам диққатга сазовордир. Шунингдек марказ олимлар лотин графикасида асосланган узбек тилини урганиш борасида техника университети олим усуллардан фойдаланилмоқда. Бу каби самарали, ижодий тарзда, замонавий усулларда ўқитиш учун аввало ўқитувчиларнинг билими ва маҳорати юқори бўлиши керак. Шуни ҳисобга олган ҳолда барча инглиз тили ўқитувчилари Америка Қўшма Штатлари, Англияда тахсил курдилар ва тажриба орттиридилар.

каз уз фаолиятини замон талаблари даражасида таъкил этишда илмий-ўқув услубий кенгаш фаолияти ҳамда Узбекистон Республикаси Фанлар Академиясининг етук олимлари, академиклар ҳамкорликда иш олиб бормоқда.

Илмий-ўқув услубий ишларга таралдудини курмоқда.

Шуни ҳам эътибор этиш жоизки, гарчи илмий-ўқув марказида малакали кадрлар тайёрлашнинг замонавий ягона тизими барпо қилишга эришилганига қарамай, ҳали унинг амалий фаолиятида ечимлаган муаммолар ҳам бор. Ҳусусан, аспирант ва илланувчилар етарли равишда зарур бўлган ўқув-услубий ашлар билан таъминланмаган, узбек тилида чоп этилган дарсликлар, ўқув қурулларига бўлган таъкидлик ҳамон сезилиб турибди. Докторант, аспирантлар юқори савияда тахсил қуришлари учун уларни энг янги, сунгги техника ютуқлари асосида ишланган компьютер билан таъминлаш муаммо бўлиб қолмоқда. Айни бир вақтда жиҳозланган замонавий компьютер синфларида муҳтожлик сезилапти. Аудио, видео ашаратлар ва касеталарига бўлган талаб ҳам қондирилгани йўқ.

Дония ЗОКИРОВА.

Узбекистон Фанлар академияси расасатининг ташаббуси билан 1994 йилда Фанлар академияси тизими ўқув базасида юқори малакали илмий мутахассислар тайёрлаш илмий ўқув маркази барпо қилинганди. Бундан қузаланган мақсад еш олимларини жаҳон андозаси талабига жавоб берадиган янги дастурлар асосида ўқитишдан иборат эди. Қисқа вақт ичидида ижтимоий фанлар, хоржоний тилларни урганиш, информатика ва ҳисоблаш техникаси маъмуалари ташкил этилиб, замонавий ашаратура ҳамда янги ўқув қуруллар билан жиҳозланди, шунингдек юқори малакали ўқитувчилар ва мутахассислар жалб этилди.

Юқори малакали мутахассислар тайёрлашнинг узига ҳос тизимини барпо қилиш, айни вақтда еш олимларнинг марказлашган ўқув-таълим ишлари сифатини яхшилаш ва унинг самардорлигини ошириш мақсадида марказнинг профессор ва ўқитувчилари қатор амалий-ташқиллий ҳамда ижодий иш-ҳакамасига тавсия қилиниди ва унинг расий тасдиқдан утказилди. Бутунги кулда бу дастурдан республикамизнинг барча олий ўқув юртилари, илмий муассасалари ва илмий ишлаб чиқариш бириламиларида ўқув қулиниши сифатида кенг фойдаланилмоқда. Мазкур дастурга шундай ижодий ендюшилганки, еш олимлар жаҳон фалсафий мерослари билан бир қаторда мамлакатимизнинг бой фалсафий, маданий мероси ҳамда аниқ фанларнинг методология муаммоларини урганишлар.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ КОНСТИТУЦИЯСИ АМАЛ ҚИЛМОҚДА

# МУСТАҚИЛ ДАВЛАТ ПОЙТАХТИ

б-модда. Узбекистон Республикасининг пойтахти — Тошкент шаҳри.

Энг қадимги даврларда оддий бир манзилгоҳ сифатида ташкил топган ва 2000 йилдан ортиқ тарихга эга бўлган Тошкент ҳозирги вақтда жаҳондаги энг йирик шаҳарлардан бири, Узбекистон Республикасининг пойтахтидир.

Узоқ утмишга назар ташлар эканмиз, Тошкентнинг тарихида турлича номлар билан аталганлигининг гувоҳи бўламиз. Бизгача етиб келган эзма манбаларда Тошкентнинг энг қадимги номи Чоч бўлганлиги қурасилади. Урта Осиё, жумладан, Чоч ҳам араблар томонидан босиб олинганидан кейин (VIII асрнинг бошларидан) «Чоч» эндиликда «Шош» деб юртила бошланган. Чунки араб алифбосида «ч» харфи йўқлиги учун унинг урнига «ш» харфи ишлатилган. Илк урта асрларда у «Чоч», «Шош», «Шошкент», «Маданият аш-шош», «Бинокат» ва «Таркан» деб номланган. Масалан, X асрда яшаган араб географи Истохрийнинг «Китоб ал-масолик вал-мамолик» («Йуллар ва мамлакатлар тугрисида китоб»)да Шошнинг бош шаҳри Бинокат деб қурасилади. Фирдавсийнинг «Шоҳнома» асарида Чоч узининг камон ва ўқ-ейлари билан машхур бўлганлиги эслатилади.

Шаҳар Тошкент номи билан даставвал XI асрнинг машхур алломалари Абу Райҳон Беруний ва Махмуд Қошғарийнинг асарларида тилга олинади. Беруний «Ҳиндистон» асаридида Тошкентнинг келиб чиқиши тугрисида сўз юритиб, «Тош» сузи асли туркча исм бўлиб, «Шош» қурилишини олган, Тошкенд — тошли қишлоқ демакдир», деб изоҳлайди. Махмуд Қошғарийнинг маълумоти буйича Тошкент шаҳри XI асрнинг охирилари ва XII асрларда «Таркан» номи ҳам юртилган. Машхур «Бобурнома»да ҳам Тошкент номи тилга олинади.

Шу тариха, XVI — XVII асрнинг бошларида Тошкент атамаси шухрат топиб, унинг қадимги Чоч, Шош ва Бинокат номлари аста-секин муомаладан тушиб қолади.

Тошкент биринчи марта 1924 йилда Узбекистон ташкил топгандан кейин унинг пойтахти деб танланган эди. Лекин 1925 йил 3 апрелда пойтахт Самарқандга кўчган. Бироқ 1930 йил 17 августда қабул қилинган махсус қарор билан пойтахт яна Тошкентга қуририлган.

Жаҳондаги ҳар қандай мустақил давлат сингари Узбекистон Республикасининг ҳам пойтахти Асосий Қонунда алоҳида эътироф этилган.

Умуман пойтахт деганда нимани тушунамиз? Пойтахт — бу давлатнинг асосий шаҳри, мамлакатнинг маъмурий-сисий маркази. Пойтахт одатда давлат ҳокимияти ва давлат бошқарувининг олий органлари, шунингдек олий суд, харбий ва бошқа марказий муассасалар жойлашган шаҳардир. Кўп ҳолларда пойтахт мамлакатнинг иқтисодий маркази ҳамдир. Лекин баъзи мамлакатларда иқтисодий марказ пойтахт бўлмаслиги ҳам мумкин. Масалан, АКШ пойтахти Вашингтон шаҳри бўлса, лекин унинг иқтисодий маркази Нью-Йорк шаҳри ҳисобланади. Қоида буйича, пойтахтга махсус бошқарув режимида эга бўлган алоҳида маъмурий бирлик ажратилади. Масалан, Франция пойтахти Париж ҳам ана шундай шаҳарлардан.

Шундай қилиб, асим ва навқирон Тошкент ҳозирги вақтда Узбекистон Республикасининг асосий шаҳри ва маъмурий-сисий марказидир. Бу ерда Узбекистон Фанлар Академияси ҳамда илмий, маданий-маърифат муассасаларининг кенг шохобчалари мавжуд.

Тошкент — республиканинг йирик саноат марказларидан бири бўлиб, унда халқ ҳужалигининг деярли барча соҳаларини қамраб олган 200 дан ортиқ корхона ишлаб турибди.

Тошкент — Тошкент Осиёдаги энг йирик транспорт тармоғи бўлиб, унинг аэропорти халқаро аҳамиятга эга.

Тошкентни ҳақиқат рившида тинчлик, дустлик ва қардошлик шаҳри деб аташди. Бу ерда ижтимоий тараққиёт, фан, техника, маданият ва санъат масалаларига бағишланган халқаро миқёсдаги анжуманлар мунтазам утказилади.

Тошкент дунёдаги қўпгина шаҳарлар — Тунис, Патна, Карочи, Триполи, Марокаш, Скопье, Сиегел, Мангута, Урумчи ва бошқалар билан биродарлашган.

1989 йилда Тошкент халқаро тинчлик йили тадбирларида фаол иштирок этганлиги муносабати билан Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг қарорига биноан унга «Тинчлик Элчиси» фахрий унвони берилган.

Кейинги вақтларда Тошкентнинг пойтахт сифатида аҳамияти янада олиб бормоқда. Дуненинг кўп мамлакатлари билан халқаро муносабатлар урнатилмоқда. Пойтахтимизда қўлаб чет эл дипломатик ваколатхоналари фаолият қурасмоқда.

Тошкентда икки миллиондан ортиқ аҳоли яшайди. Бу ерда юздан зиёд миллат ва элатларнинг вакиллари истиқомат қилади. Бу ерда турли ноёб утмиш обидалари ҳам сақланиб қолган. Юнусхон мақбараси, Қафқол Шоший мақбараси, Қуқулшоқ мадрасаси, Барокхон мадрасаси ва бошқалар. Шунингдек, пойтахтимизда қўлаб замонавий бинолар савлат тўкиб турибди. Улар Тошкентнинг ҳуснига ҳусн қўшмоқда.

Ҳайдарали МУҲАМЕДОВ, Тошкент Давлат юридик институти ўқитувчиси.

## Фахрийлар кенгашлари фаолиятидан ТЕРАК — ЭЛГА КЕРАК

Вазирлар Маҳкамасининг «Саноат тараққиётининг ривожлантириш ва бошқа тез сузувчи етучоқ дарахтларини барпо этишга оид чора-тадбирлари тугрисида»ги қарори биз фахрийларни ҳам умумхалқ бойлиги бўлган ҳужалик тараққиётини барпо этиш сари қорлади. Эеро, ҳар бир кўб метр терак йилда 280 килограмм целлюлоза еки қогоз, 160 килограмм сунгий шойи еки 170 килограмм сунгий жуи, 2 дона автомобиль шпиниси, 180 жуфт қалиш, 4000 жуфт шойи пайпоқ, 600 та трикотаж костюм, 90 литр сирт ва бошқа қўпгина махсулотлар олиш мумкин.

1994 йил февраль ойида Мирзо Улугбек тумани фахрийлар кенгаши, катта майдонда теракзор ташкил қилиш ташаббуси билан туман ҳокимлигига мурожаат қилилган. Бизга фахрийларнинг сулим оромгоҳи худудидан ер ажратиб берилди. У ерга қарияларимиз энг шимариб ун минг туп Калифорния терак қаламчасини эқдилар. Тулик унгириб олинган теракларнинг

бўйи ҳозир уч ярим метргача етди. Галабининг 50 йиллиги шарофига бу йил яна икки минг туп терак экишга аҳд қилдим. Ҳозир тайёрлик ишлари олиб боришмоқда. «Олтинтепа-10» маҳалласи худуди, Қорасув анҳори қирғони теракзор қилишга тайёрлаб қўйилди, чархалак орқали бу ерга сув чиқарилапти. Фахрийларимиз билан ташқари уларни яшаб турган уй ва маҳалла ерки корхоналари енига бештадан терак қаламчаси ва биттадан, мевали кучат экишга қарор қилдилар. «Яхшидан бог қолди» деганларидек, ҳаёт машаққатларини елкаларидида кутариб, енуз дунямдан Ватанини омон сақлаб, фронт ва уруш орқасида матонат қурасатган фахрийлар уларидан боғрог ва урмонзорлар қолдириш ниятидалар.

Алпоз ЗОИРОВ, Мирзо Улугбек туман уруш ва меҳнат фахрийлари кенгашининг раиси.

Ойбекнинг 90 йиллиги олдидан

Бу табаррук эртнинг исми шарифини дастлаб усмирлик чоғида эшитганим. Кимдан десангиз, уша йиллар молия институти талабаси бўлган кушим — мендан уч етча катта дустим Мухаммаджон ака Турсуновдан. У эртнинг янги муаллими Мусо Тошмухаммад угли ҳақида менга тулиб-тошиб гапиргучи эди. Муаллим жуда еш, эндигина Давлат дорилфунунининг иқтисод факультетини битириб чиққан бўлса-да, билимдонликда, оқилу доноликда тажрибади устодлар, сиңчов мураббийлардан қолшмас экан. У илмининг чуқурлиги, файла-суфона доишмандлиги билангинамас, чин инсоний фазилатлари билан ҳам талабалар меҳр-мухаббатини узига тортибди. «Яна бахтимизга унинг камсукумлигини, ҳаммадан ҳам шоирлигини айтинг, — дерди Мухаммаджон ака завққа тулиб. — Биз билан ака-укадай апоқ-чапоқ бўлиб элақибни келди. Бизга биринчи шеърлар китобини сова қилди. Биз купчилик бўлиб ўқиб чиқдик. Зур шоир экан у!» Мухаммаджон акада болаликдан шеърятга ҳавас кучи эди. Ҳаваси яна орғди. Навоий, Чулпонларнинг шеърлари қаторида Ойбек домланинг қатор шеърларини ёддан ўқиб турарди. (Умуман дустим молия-иқтисод соҳасида олимиқ даражасига ва катта мартабаларга етшишда ҳам биринчи севиими устоди Ойбекни тез-тез эс-

учун ҳам шунчалик мултиги аён. Домлани эслаганимда унинг яна бир ибратомуз хизматини айтмасдан утолмайман. Гап унинг болалар адабиети ва болалар ёзувчиларига муносабати устида. Жумҳурият ёзувчилар уюшмаси ташкил топганига олтиши йил бўлган бўлса, шу давр мобайнида янги узбек реалистик болалар адабиети таркиби топди. Унинг ривожига Айни, Гафур Гулом, Ҳамид Олимжон, Гайратийлар қаторида Ойбек ҳам муносиб хиссасини қўшди. Ижодининг илк палласида болаларни шеър, эртаклар билан сийлаган бўлса, кейин «Болалик», «Алишернинг еш-лиги» қиссаларини инъом этди. Бу асарлар образларнинг ранго-ранглиги, тилининг шоирона шираллиги ва соддаллиги, болалар дунёсига яқинлиги билан еш китобхонларни узига тортиди.

Юқорида айтганимдай, Ойбек домла хислатидаги камсукумлик, меҳрибонлик ва самимилик болалар ёзувчиларини унга яқин қилиб қўйганди. Жумладан, Куддус Мухаммадий янги шеър ёзганда тўғри Ойбек аканинг уйига бориб ўқиб бериб тургани, ундан тегишли маслаҳатлар олгани маълум. Кудрат Хикмат ҳам домлага куп учрашгани, унинг ижодий ва модлий ердимдан баҳраманли бўлиб фахрлангани эсимизда. Узим домла билан кам учрашган бўлсам-да, аммо бир мулоқот сира едимдан чиқмади. 1951 йили Москвада бўлган адабиёт ва санъат ун кунлигига (у вақтлар мен жумҳурият радиоэшиттириш Давлат Қўмитасида ишлайман. Ёзувчилар Уюшмасига камдан-кам бораган) тайергарлик бораётганидан унча-мунча хабардор бўлиб тураман. Бир кун Уюшмадан менга кўнгирок бўлди. Ойдин она чиқарибди. (Ойдин Собирова узбек аёлларидан қаққан биринчи носир бўлиб, ҳижоияликда ном чиқарган, Ёзувчилар уюшмаси мугасадиларидан, болалар адабиети кенгашига бошлиқ эди). Мени Ойдин она: «Дарагинг йуқ, укам, Уюшма аъзоси деган узини курсатиб турмайди!» деб гина билан қутиб олди. Менга халди сизарди. Радиоада анча йил ена-ен ишлагандик. Ижодим билан яқин таниш эди. Ойдин она шу заҳоти шаштидан тушди-да, «табриқайман» деб кўлимни қисиб қўйди. Хайрон бўлдим. Айтишча, мени ун қўнликка борадиганлар рўйхатга киритишди. Уйлаб тушимга кирмаган гап бу: «Ун қўнликка санокли одамлар боради деб эшитувдим. Булар ичиди мен нима қилиб юрирман. Уюшмага яқинда аъзо бўлган бўлсам. Энди учта китобим чиққан бўлса!» Хулласи Уюшма ҳайъати маслаҳатлашиб, ун қўнлик иштирокида қаторига икки болалар ёзувчисини ҳам киритадиган бўлишди. — Куддус Мухаммадий билан мени. Дафъатан тилимга: «Домлар нима дейишди?» деган савол келди. «Ойбек ҳам, Абдулла Қаҳҳор ҳам рози бўлишди-да», деди Ойдин она ва мени раис хонасига бошлади. Қозғолагар уралашиб утирган Ойбек ака мени очик чеҳра билан қутиб олди. Ҳол-аҳвол сўрашгандан сўнг, тезлик билан иккига ҳижоиялар тулпима учун кулёмаларини тайерлаб келишим кераклигини уқтирди: бири — болаларга ёзганларимдан, иккинчиси — катталар учун ёзганларимдан. «Аммо ҳижоияларнинг пишқиқ-пухталарини танилаш керак, катта даврга тушганда узиб қолмайлик!» дея оғодатлириб қўйди. Москвадан рус ёзувчилари келишиб, ун қўнликка атайган асарларни таржима қилишаркан. Ойбек ака олдиндан қанчалик қўнлик кутарилиб чиққанини қувверинг. Кулёмаларини домла тайинлаганча саралашга киришдим, тайерлаб уюшмага етказдим. Ордан бир ойча утгач, москвалар келишиб, ун қўнликка атайган асарлар (сўзма-сўз таржималар) билан танишавганларни, баъзилари эса узларига еққан асарларни танилаб олди, бадий таржима ишита киришганларини эшитдим. Менинг ҳижоиялар нима бўлаётганини билмай юригим така-пука эди. Бир кун Ойдин она кўнгирок қилиб қолди. Айтишча, менинг кулёмаларини Борис Зубанин деган таниқил ёзувчи олиб, таржима қила бошлабди. У мени кутаётти. Ойбек домла бу гапдан хабар топиб: «Ҳаким Назирга айтинг. Унақа меҳмонга ёсарво бўлмасин!» дебдилар. Бу таниқил эшитиб, Дурмондаги ижод уйига чиқиб бордим. Борис Зубанин билан танишдим. У жуда очик, хушчақаб йилит экан: «Сени чорлаб қал кирмасам ҳам келмас экансан-ов?» дея ҳазил қотиб қўйди. Биринчи лаҳзаданок уртамизда ижодий сўхбат қилиб кетдик.

1950 йилда бошланган бу ижодий дустлик чорак асрдан купрок давом этилди. Борис Зубанин таржимасида Москва «Болалар адабиети» нашриети ва бошқа нашриятларда ундан ортик китобим чоп этилди. Мен ва мен тенги адабий авлод ижодига саховат билан оқ йўл берган жонқур мураббийлар қаторида буюк истеъод соҳиб, бадий сўз зарғари устод Ойбекдай табаррук ва олижаноб сиймолар бор бўлганидан ҳар қанча фахрлансақ арзийди!

Осмиёй фторид тузи оддий шайронда газ бўлиб, минус уттиз турту ундан турт даража пельсидда сувоқланади. Осмиёйнинг олтингургурли, галогени ва бошқа элементлар билан ҳосил қилган бирикмалари ҳам маълум бўлиб, улар сановат микросида қўллангилди. Осмиёй мис-никель ва мис-молибден сақловчи платиниди рудалардан жуда мураккаб технология жараёнлардан

Ҳаким НАЗИР, Ўзбекистон халқ ёзувчиси УСТОЗНИНГ ТАБАРРУК СИЙМОСИ

лаб тургани едимда). Табиқий, уша кезлардан тортиб, мендаям бу устоднинг ижодига ва узига ҳам қизиқиб бошланганди.

Ун етти ешимдан «Ленин учкун» (ҳозирги «Тонг юлдузи») газетаси таҳририятида ишлаб бошларман, таниқил ёзувчилар, шу жумладан Ойбек домлани ҳам қуриш имкони туғилиб қолганди. Биз билан ишлайдиган болалар шоири Зафар Диев газетамизга шоирларни қатнаштиришга ҳаракат қиларди. Бир кун «Ойбек домлани ҳам шеър беришга қувверинг!» деб хушхабар келтирди. Куп утмасдан Ойбек домла таҳририятимизга кириб келди. Очик чеҳрасидан нур ёлган, зиелича башанг кийинган, кўз қарашлари ўткир бу йилит узини оддийгина тутиб, ҳаммазин билан ески танишлардай қуюк омонлашди. Чунтайдан бир қозғ олиб, шеърини ўқиб берди. «Маъқул топсанлар чиқарасизлар» деди-да хайрлашди. Бу камтар ва камгап одам билан бемалол сузлаша олганимиздан армонда қолдик. Ойбек домланинг матбуотда эълон этилган ҳар битта шеъри, мақоласини чанқоқлик билан ўқийдиган бўлдик.

Уруш олдиндан эълон қилинган «Кутлук қон» романини иқтисодчилар кўзга суртувдай бўлиб, қўнлик-қўнлик олиб ўқидимиз. Чинданам узбек халқининг инқилобдан бурунги турмушини теган ва ҳаққоний ақс эттирган бу романи билан Ойбек буюк Абдулла Қодирий реалистик романчилик мактабининг муносиб давомчиси деб тан олинганди. Сўз санъаткорининг «Навоий» романи эса шоҳ асар сифатида яна ҳам каттарок давром қозонди. Мазкур романлар узларининг музоам бўлиги билангинамас, бадий баркамоллиги, уларда яратилган образларнинг етук ва еркинлиги билан ҳам диққатга сазовор эди. Шунингдек бу асарлар уз миллий қобитини ериб чиқиб, собиқ Иттифок китобхонлигига ва хоржий элларга етиб боргани, халқимиз ҳаёти ва шарқона узига хос характерлидаги бой фазилатларини оламга кўз-кўз қилгани билан ҳам қимматлидир.

Ойбекни ешликданок бекорга «домла» деб улуғлашган. Каттаю кичик истеъод соҳиблари унга ҳавас билан ергашгангани, ундан бадий сўз сеҳрининг сирларини урганиб олишга интилишгани рост. Ойбек домлада худо берган турта истеъод жуда мул, жуда қудратли эди. Абдулла Қаҳҳор бундай истеъодли ер қаьридаги қонга қисс қилади ва дейди: «Бу қон — истеъодли қазиб олиш учун аввало катта ақл, ундан кейин катта билим, матонат, куч, ғайрат, буларнинг устига дард бўлиши керак. Катта истеъод эгаси Ойбекка мана шу хислатларнинг ҳаммаси мавжуд. Ойбек мана шу хислатлари билан халқимиз маънавий хазинасига катта бойлик қўшди». Чиндан-да, бизнинг адабий авлодимиз учун устоддан ибрат олуплик жиҳатлари қанчалик сеерб бўлган бўлса; ҳозирги авлод

Олтин билан қумушнинг ардоқли ва қимматбахо маънавлардан эканлиги барчамаизга маълум. Аммо жаҳон бозорига улардан ҳам юқорирок нархларда баҳолашувчи ноё маънавлар борлиги инсониятга кейинги икки асрга маълум бўлганлигини ҳамма ҳам билвермасе керак, албатта. Платина оиласига мансуб металллардан ҳисобланган осмиёй ана шулардан биридир. У XIX аср болаларида очилган бўлиб у ҳоссалари билан бош-

Товланадиган тош сирлари ОПТИНДАН ҲАМ АРДОҚЛИ

қайдаланилиб ажратиб олинди. Суний йиллар билан олтинган осмиёй органик бирикмалар қўнлиқ соҳалари кенгайиб билан муҳим аҳамият касб этди. Юқори нуқтарликка ега бўлган кластер (комплекс)лар, шу жумладан карбидлар узига хос хуеусиятларга ега махсулотлардир. Унинг олтининг, диген ва ацетиденли шикомплекслари ҳам аҳамиятлидир. Осмонен деб номланган домда нафақат қиммат олшмларнинг, балки уша соҳа вақтларининг ҳам қизқитиқмоқда. Осмиёй кам тарқалган — асосан соҳма ҳолда учрайдиган маъдан бўлиб, унинг ҳар йили ишлаб чиқариш миқдори дунё микросида килограммларда

гина улчанади. Ер юзидagi микдори ҳисоблаб чиқилган бўлиб, 5,016 фойзинг ташкил қилади. Минералларнинг эрликманит, осмиёй лаурити, осариентлар маълум бўлиб, жуда оқ учрайди. Осмиёй ва унинг бирикмалари техниканинг турли жаҳаларида, жумладан, космик аппаратларда, термонен диодлар қатловларида, электр контақларида, электрон асбоб-ускуналар сановатида, композицион материаллар технологиясида, айланиб турувчи ускуналар уқларида ва бошқа соҳаларда қўллангилмоқда.

Осмиёй жаҳон бозорига олтиндан қиммат баҳоланади. Унинг бир грамм микдори ҳозирги вақтда жаҳон бозорига 60 миң доллар микросида баҳоланаётганини фикримиз даливидир. Қўнлиқ давлат — Қозғистондаги Жезқозғон ранга металлургия сандорлик жамияти иккиламчи маъданлардан ажратилиб олаётган осмиёйни шу нархда белгилади. Жаҳонга 1994 йилда қимматбахо маъданнинг салкам бир килограммининг ишлаб чиқарилиши жаҳон бозорига чиқарди. Мана шу олтинани маъдандан тушадиган даромад Жезқозғон қорқонасида йил бўйича ишлаб чиқаришга мисдан тушадиган валюта микдорига тенгисин осмиёйнинг нақдлар катта аҳамияти борлигиндан дарак бериб турибди. Қозғистонда ишлаб чиқариладиган осмиёй минг илпашларда жумланган сифат белгисига егаллиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Кудрат АХМЕРОВ, кимёгар.



Пойтахтимиздаги Улугбек номи 230-мактабнинг информатика фани ўқитувчиси Мусасар Шоусмоновани ун йилдан ортик вақтдан бери еш авлодга таълим-тарбия бериб келмоқда. СУРАТДА: Мусасар Шоусмоновани дарс утаётган пайтда қуриб турибсиз. Ҳакимжон Солиқов олган сурат.

МУСИҚАЛИ ДАСТУР

Шаҳримиздаги Қўзи оқизлар маданият саройи қошида фаолият курсатаётган «Саховат» ашула ва рақс дастаси ижодий жамоаси «Бир кўш отмоқда бу Ватан узра» деб номланган янги концерт дастурини тайерлаб, санъат шинавандларига ҳукмига ҳавола етдилар. Истиклол, она юрт тарғивини етилган куй-қўшиқлар, жозибали рақслар санъат иқтисодчилари томонидан катта қизиқиб билан қутиб олинди. Дастур муаллифлари, дастаниқ бадий рақсбери Исроиқ Орипов ва музика рақсбери Аҳроржон Раҳмонов, концерт иштирокида Уринбой Эрмавтов, Ботиржон Қосимов, Шарифжон Бегматов, Ботиржон Тулағановларнинг дилга яқин, кичи қалбига оромбахш етувчи навалари концертга файз бағишладилар. Дония ЗОКИРОВА.

Дил тубидан ҚАДР

Биз интиқлик билан қутган фаслар келинчаги навбахор келди. Қаҳратон изғиринларини етиб, ортда қолдириб она замани уйқудан уйғонди. Кукламининг майин есаётган шабадаси дарахлардаги куртакларга қўниб, қўшиқ қўйлайди. Қир-қирлар кум-қум майсаларга бурканган. Момоларимиз неваралари келтирган баҳорнинг илк дарақчилари бойчечакларини қуларига суртишиб, юрта омонлик тилашяпти. Халқимизда шундай нақл бор: «Яқиндан бог қолар». Маҳалла-маъда шундай инсонлардан бири Тўққин ака эдилар. Бутун улардан қолган бог баҳорий либоса бурканган. Богда очилган агиргул, чиниғул атрофга хушбўй ҳил таратиб узгача файз бермоқда. Кўк-лам кезлари богдаги ток баргларида териб олсақ, ез қуларига ток узумини маҳалла болалари маза қилиб ейишди. Бутун Мухаббат оламлар билан баҳорий сўхбат қурдик. Утганларни едга олдик. Ток баргларини езиб, шура кўрсатибди. «Бу йил узум яқин ҳосил қилса керак», — дедилар Мухаббат она қуларига еш пайдо бўлиб. Бу кичкинага, аммо файзи бог яқин бир инсонни еша солди. Инсон токи ҳаёт экан, тирликнинг қадрига етайлик, эъозлайлик. Мушаррам АБДУРАҲМОНОВА.

Мана, ярим асрдик, санъат шинавандларини ҳассос кинорежиссер Наби Ғаниевнинг «Тоҳир ва Зухра» кинофильмининг зур иштиқ билан томоша қилиб келмоқдалар. Севги, вафо, садоқат, адолат дostonи булган бу ҳаётий, хузурбахш фильм бутун жаҳонни кезиб чиқди десак, янглишмаймиз. Бу ерда гап мазкур фильмнинг яратилиш тарихи, унинг муваффақияти сирини, бадий савияси ҳақида эмас, балки бир иштиққис билан боғлиқлигидир. Эътибор берсангиз, фильмдаги Хоразм шоҳининг кизи Мўмин образини номи тилларда дoston бўлган иқтидорли актриса Зебо Ғаниева яратганлигининг шоҳида бўласиз. Моҳим образининг нақдлар жонли ва тулақонли чиққандлиги ҳаммага маълум. Афсуски, бу Зебо Ғаниева экранда яратган яққола ягона ролдир. Чунки...

Асли андиқонлик булган Зебохон ота-онасидан ерта ажралиб, Тошкентка келиб қолган, ишчилар факультетига таълим олган, узбек давлат филармониясида ишлаб, Муҳиддин Қориеқубов, уста Олим Қомиллов, Тамарахоним ва Муқаррама Турғубоевалардан рақсга тулиш, лапар айтиш сирларини урганиб, эл назарига тулган эди. Унинг санъаткор ҳамкасблари билан Катта Фаргона канал қурилиши қатнашчиларида берилган концертларда қатнашгани маълум.

— 1940 йилнинг бошларида Ўзбекистондан 25 киши Москвадаги Луначарский номидаги Давлат театр санъати институтига ўқинишга келидик, — дея утган қуларини сўзлаб берган эди Зебо Пошшаевна сўхбатларимизнинг бирини. — 1941 йилнинг езида имтиҳонларини топириб булиб, Тошкентга, таътилга олган пайтимизда тусаддан уруш бошланиб қолди. Энди ишга эмас, урушга олгандик. Даставвал ҳамширалар тайерлаш қисқа курсида маълакали шифокорлардан яралдорларга биринчи тиббий ердам қўрсатиш сабогини олдик. Сентябрь ойининг бошларидан ҳарбий хизматга қўнгили равишда езилиб, мерганлар полкига келиб қўшилдим. Кейин пойтахт мудофасидаги жанговар операцияларда қатнаша бошладим. Қуларининг бирини душманнинг Миҳнево районида жойлашган ут очинг нуқталарини эгаллаш ҳақида буйруқ олдик. Тонг отар пайти ниқобланган ҳолда пана жойда туриб, бизи томон турна қатор бўлиб сийкнетган душман танкларини аниқ нишонга олиб, бирин-кетин қийратга бошладик. Саросимага тулган душман мажасқаниб, еширилган танкларига, уликларини жанг майдонига қолдириб, чекинишга мажбур бўлди. Бу бундан янада руҳланиб, кейинги жанговар топириқларини ҳам муваффақиятли баҳариниши киришдик. 1942 йилнинг май ойида катта ва кичик Врелово кишлоқларини душмандан озод қилишда фаол иштирок этганим авазига «Қизил Юлдуз» ордени билан тақдирландим.

Шу тариқа 130-ўчи дивизиянинг моҳир мергани ва жасур разведкачиси Зебо Ғаниева 16 марта «Тил» келтириш операциясида фаол қатнашиб, 128 фашистини ер тиллашти. Бирок, у 1942 йил августидagi жангларнинг бирини оёғидан қаттиқ яраланди. — 1942 йилнинг қуздаги одатий жанговар сафарларимизнинг бирини Шимоллий-Ғарбий фронт жангчиларига концерт қўрсатиб юрғанидик, — дея ҳижоия қилди Ўзбекистон халқ артисти Гавхар Раҳимова, — қисм командирилардан бири бизга мурожаат қилиб қолди: «Бир юртдошларингиз меҳсанбатда қаттиқ яраланиб етибди. Москвага жунатганимиз

керак, самолёт қутаяпмиз, бир неча кундан бери. Агар бориб курсангизлар яқин булармиди».

Биз дарров бир гуруҳ узбекистонлик жангчи санъаткорлар ансамблимизнинг сийсий ишлар буйича рақсбери, филармониямизнинг уша пайтдаги бошлиғи Ҳабиб Раҳмонов бошчилигида давлолаш корпусига олгандик. Яралдор юртдошимиз аел киши эди. Юзларида қатра қон йуқ. Аҳволи оғир. Мен уни таниб қолдим. У элимизнинг ЗЕБО... Зебо Ғаниевага ухшарди. Дилимдаги дарров тилимга кучди. — Вой тавба, худди Зебога ухшайди!

«Сўнмас шон-шўҳрат» танловига АФСОНАВИЙ ЗЕБОХОН



— Қайси Зебо? — сурди Ҳабиб ака менга хайрон бўлиб. — Филармониядаги чи.

Яралдорнинг қуларини юмуқ эди. Биз ҳамширага юзланиб, унинг кимлигини суриттирдик. У яралдорнинг естини тағидан маълумотномани олиб бизга узатди. «Зебо Пошшаевна Ғаниева, 11-рота саёри, жангда яралган...» Зебо қузини очтаб, бу билан қучоқлашиб қуришдик. Бу дийдорлашув ач-чиқ-чиққу қуз ешлари билан ювди. Уша дийдорлашув сабаб, ҳаммазин ерталбагача мижага қоқмадик. Янги, жанговар қушиқ туғилди. Унинг сўзини Бобораҳим Мирзев, муқассани эса Фахриддин Солиқов ездил. Қизларимиз унинг сўзларини урганиб ерталбагача тайерлашди. Ерталбаб узбек киз, мерган лейтенант Зебо Ғаниева шарофига концерт бердик. Унинг ҳақидаги қўнгишнинг шундай бошланади:

Сен қурол олдинг қўнлигга, эл учун, шонинг учун, Гул дийринг, еру дустинг ҳам қадригинг учун, Қақшатар отган ўқинг, шарманда евлар тудасин,

— Кайси Зебо? — сурди Ҳабиб ака менга хайрон бўлиб. — Филармониядаги чи.

Яралдорнинг қуларини юмуқ эди. Биз ҳамширага юзланиб, унинг кимлигини суриттирдик. У яралдорнинг естини тағидан маълумотномани олиб бизга узатди. «Зебо Пошшаевна Ғаниева, 11-рота саёри, жангда яралган...» Зебо қузини очтаб, бу билан қучоқлашиб қуришдик. Бу дийдорлашув ач-чиқ-чиққу қуз ешлари билан ювди. Уша дийдорлашув сабаб, ҳаммазин ерталбагача мижага қоқмадик. Янги, жанговар қушиқ туғилди. Унинг сўзини Бобораҳим Мирзев, муқассани эса Фахриддин Солиқов ездил. Қизларимиз унинг сўзларини урганиб ерталбагача тайерлашди. Ерталбаб узбек киз, мерган лейтенант Зебо Ғаниева шарофига концерт бердик. Унинг ҳақидаги қўнгишнинг шундай бошланади:

Айтсам тилим...

САРСОН-САРГАРДОН МАКТУБЛАР

тилган сарсон-саргардонликларга олиб келгани сир эмас, албатта. Шу боис «Айтсам тилим» айтсам дилим қуйиб» газета орқали шаҳар аҳлига, мутасаддиларга, раҳбар фаоаларга мурожаат этмоқчиман. Пойтахтимизда қатор қуларлар, тор куча ва боши берк қуларлар бир хил номлар билан аталгани, баъзан қуларнинг бир жойида эски, иккинчи жойида эса янги номи езилган курсаткичлар қуйилиши, айрим-айрим мутасаддиларга бу масалага юзмиқ қараниш натижасида янги номи олган қуларларнинг курсаткичлари чала-чулла тайерланиши ва урнатилиши хат-хабарларини уз вақтида егалашига етказишга салбий таъсир етмоқда. Бизнинг назаримизда бу ишлар ижтимоий таъминот, тез ердам, иш учирини ва мислини органилари иш фаолиятида ҳам қийинчиликлар туғдирмоқда. Масалани ижобий ҳал қилиш мақсадига қуйидаги тақлифларини қиритмоқчимиз: —Атамалар комиссиялари таркибига алоқа, соғлиқни сақлаш, ижтимоий таъминот, милиция вақсиллар киритилса; —фамилиялари бир хил бўлган шахсларнинг исмлари курсаткичларда тула ва фамилиядан олдин езилса; —Атамалар комиссияси шаҳар қуларининг номини узгартириш турисиди чиққан қарорларнинг жойларда жорий этилишини доимий ва қатъиян назорат қилиб боса;

Чунки сен содиқ Ватанга, Зебохон номинг учун...

Бизнинг янги қўнгишмизинг эшитиб, Зебохонинг гунчадек нафис лабларида ним табассум мисллади. Уни Москвага давлолашнинг учун қузагиб қуйдик. — Зебо Ғаниевнинг кейинги тақдирини қандай келди? — сурдим Гавхар аядан. — У дийриб икки йил тушакдан туролмади. Ҳаммаси бўлиб, 36 марта оғир операцияни мардонаворлик билан бошидан кечирди. Ниҳоят, Москвада узок давлолашиб, Тошкентга қайтган Зебо Ғаниевани «Тоҳир ва Зухра» кинофильмига тақлиф еттишди.

Табиқий, бошдан кечирган уруш жаҳроҳати унинг бошқа кинофильмлар, айниқса саҳнада чанқоқлик билан турни ҳаракатлар қилиб хиром айланиш, дилга туғиб қўнлиқ ноёб санъатини кенроқ намойиш қилишга монелик қилди, албатта. Шунинг учун ҳам у тақдир тақозоси билан узи ешилдан оруз қилган санъатини илм-фан соҳасидаги тадқиқотга алмаштиришини дил амри билан ихтиёр етди. Озарбайжон Давлат университетига ўқиб, шарқшунос, хиндишунос олима бўлиб етишди, фан доктори даражасига сазовор бўлди. Тақдир уни Хиндистон, Ерон ва Туркия мамлакатларида бўлиб, у эллардаги халқ ҳаёти, маданияти ва санъатининг узига хос хуеусиятларини сиғчоқлик билан урганиш, илмий хулосалар чиқаришга ундади. Лекин у қерда ва қандай вазомиларда ишламасини, бир нафас ҳам узининг узбекистонлик эканлигини унутмади, она юрти билан алоқасини ун узмади. Унинг 1994 йил бошида Тошкентдаги Шарқшунослик институтига совага қилган бир қатор ноёб адабиётлари фикримизнинг еркин исботидир. — Зебо Ғаниева номидаги жангчи аёллар дастаси фаолияти ҳақида ҳам тўхтаб сангиз, — илтимос қилдим сўхбатдошимдан.

— Жоним билан. Ғалабанинг 40 йиллиги арафасида республикамиз театр арбоблари уюшмасида собиқ жангчи санъаткорлар шубъаси ташкил этилган эди. Шу шубъа қошида фронтчи хотин-қизлар дастаси пайдо бўлди. Ҳарбий кийим тикирдилар. Уруш давридаги қушиқ, рақсларимизни қайтадан тикладик. Мана, дастамизнинг ташкил булганига ҳам 10 йилдан ошди. Биз ешимиз кейсаиб қолганига қарамай, турли ўқув юртлари, ҳарбий қисмлар, қорхона ва ташкилотларда концертлар бериб, жангтоҳларда қуй, қушиқларимизни баралла янгатриб, суронли ишлардаги таасирдорларимизни ешларга сўзлаб бериб, узимизни ҳамон жанговар саифа ҳисоблаб юрибмиз. Афсонавий Зебохон эса нафақат тилимиз, балки дилимизда ҳам биз билан бўлиб, дийрибелгади тинчлик, осойишталикни сақлаш, мустақил давлатимизни мудофаа қобилиятини янада мустаҳкамлаш, ешларини ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбиялаш ишларига муҳим хисса қўшмоқда.

Искандар ҚАҲМОН, Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси аъзоси.

● Танлов ҳомиеси — «Совластитал» қўшма қорхонаси.

— тайерланган курсаткичларини асл нусхасини маълакали мутахассислар қуриб, тақдирлаб берса; — янги қўшма, кичик қорхоналар, фирмалар ва маъсуляти чекланган қорхоналар ташкил этилганда, туғатилганда, турар манзилини узгартиришда «Тошкент почтаси»дан рўйхатдан утса.

Бу ҳозирги кунда иш шароитимиздаги ечимини қутаётган ўткир муаммодир. Энди шу уринда илова тариқасида бир куча икки-уч туманда мавқудлигини айтиб етмоқчиман: «Бахт» қучаси — Сергели, Чилонзор ва Юнусобод туманларида бор. Ҳабиб Абдулаев қучаси — Мирзо Улугбек, Акмал Икромов туманларида мавжуд. Латофат қучаси — Ҳамза ва Мирзо Улугбек туманларида. Нязомий қучаси — Сергели ва Юнусобод туманларида. Бунга қаранг «Проектная» қучаси — Мирзо Улугбек, Шайхонтоҳур, Юнусобод, Ҳамза ва Чилонзор туманларида бор экан. Мана шу мисоллар орқали билди олиш ҳам булардики, бошқа шаҳарлардан келетган меҳмонлар, хат-хабарлар, айрим хужжатлар сарсон-саргардон бўлиб юриши ҳеч гин эмас. Собир ҲОТАМОВ, «Тошкент почтаси» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бошлиғи.

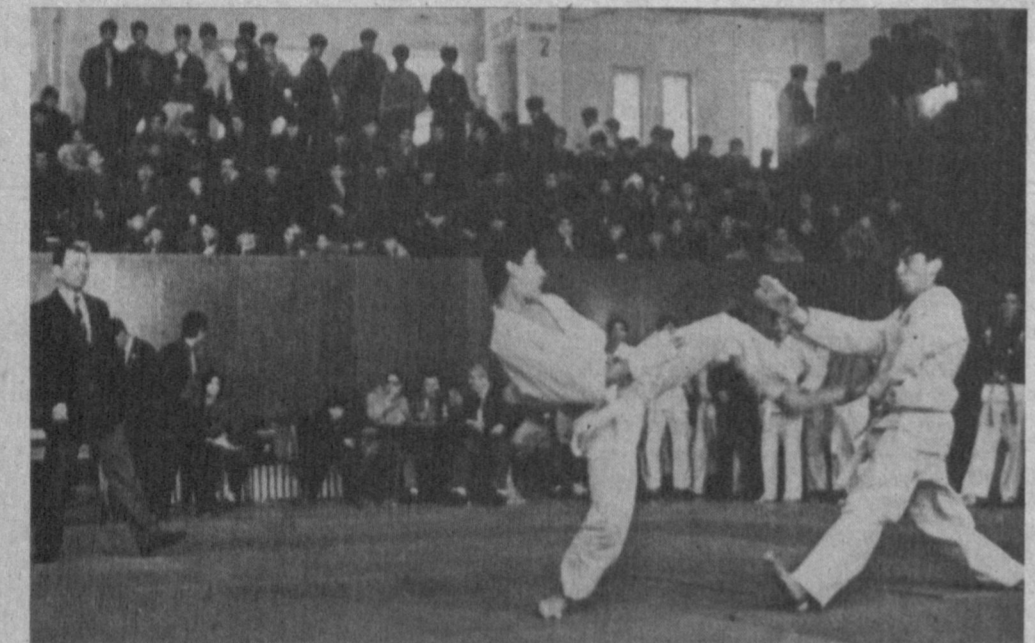
Кейинги пайтларда шарқ яккакурашининг таъқвондо тури буйича ҳамюртларимиз халқаро мусобақаларда эришган йирик галабаларга қуниб қолдик. Ҳозир Ўзбекистон каратэ кураши усталарининг маҳоратлари ушиб бормоқда, десак хато қилмаймиз. Буни куни кеча шахримиздаги Ўзбекистон Республикаси Марказий ҳарбий спорт клубида ўтказилган каратэнинг ката тури буйича мусобақаларда ҳам Турақулов, Баганов, Гельфанов ва Баршников каби ҳамюртларимизга омад қилиб боқдик.

Умумжамоа ҳисобида эса Тошкент шаҳри командаси биринчи, қозғигстонлик каратэчилар иккинчи, Наманган вилояти спортчилари учинчи ўринларни эгаллашди. Республика ва халқаро миқёсдаги мусобақалар сов-

ридорлари А. Эгамбердиев, О. Қосимов, А. Пак, А. Саидов каби каратэ усталари энг чиройли ва техник жиҳатдан мукамал яккакураш санъатини намойиш этганликлари учун махсус совринлар билан тақдирланишди.

## Спорт

# ҲАМШАҲАРЛАРИМИЗ ЗАФАР ҚУЧИШДИ



ратэ буйича «Наврўз-95» Тошкент шаҳар оқшомидан ташкил этилган бу мусобақада Ўзбекистон вилоятлари, Қозғигстон, Тожикистон, Қорақалпоғистон республикалари терма жамоалари аъзолари, умуман 400 га яқин энг кучли спортчилар, жумладан халқаро мусобақаларнинг голиблари ва совриндорлари қатнашди. Беллашувларни эса Ҳамдустлик мамлакатларидан келган пулдузли ҳакамлар бошқаришди.

шаҳар биринчилиги голиби, деган шарафли ном олиш учун кескин курашлар бўлиб ўтди. Шунингдек, кўкатлардан тайёрланган дамлама, қайнатма, экстракт ва бошқа қўриқилар турли касалликларга даво бўлган халқ таъоботида қадимдан маълум.

Кашнич

Бу усимлик унумдор энгил тулроқда яхши ҳосил беради. Суяқ овқатларга ишлатилади. Иштани очиб, овқат ҳазми яхшилашда восита сифатида ишлатилади. Мева ва яшилари қўланса ҳиди олади. Ибн Сино фикрига қараганда, кашнични бош айланили, уйқусизлик, иситма, милқлар қонагани, камқонлик, қон босими ошганда даво тариқасида ишлатиш тавсия этилади.

## Томорқа

### Хўжалигингизда

# КўКАТЛАР ПАРВАРИШИ

Кўкатлар серқосиллиги, тезлиги ва иссиқни талаб қилмаслиги билан алоҳида ажралиб туради. Одатда улар экилгандан кейин 30-40 кунда пишиб етилади. Бу ҳол кўкатларни очик ерга, февраль ойининг охирида экиб еки туҳсанбосиди қилиб, ноябрь охири, декабрь бошларида сепиб, эрта кўклардан (март, апрель ойларида) тортиб, бутун ер, куз давомида ҳосил олиб туриш имконини беради.

Кўкатлар қалин экилиши, илдизлари юза бўлишини ҳисобга олиб, ням, органик моддага бой ерларга жойлаштириш лозим.

Шунингдек, кўкатлардан тайёрланган дамлама, қайнатма, экстракт ва бошқа қўриқилар турли касалликларга даво бўлган халқ таъоботида қадимдан маълум.

Кашнич

Бу усимлик унумдор энгил тулроқда яхши ҳосил беради. Суяқ овқатларга ишлатилади. Иштани очиб, овқат ҳазми яхшилашда восита сифатида ишлатилади. Мева ва яшилари қўланса ҳиди олади. Ибн Сино фикрига қараганда, кашнични бош айланили, уйқусизлик, иситма, милқлар қонагани, камқонлик, қон босими ошганда даво тариқасида ишлатиш тавсия этилади.

Кашнични ноябрь охирида ва февраль ойининг охирида бошлаб, апрель, июнь, сентябрь ойларида (яъни ҳар икки ойда) сепиш керак. Чунки бир-икки уришдан кейин ҳосили камайдди. Усул дарида бегона ўтдан тозаланиб, ариқ ичларини юмшатиб, озиклантириб сугориш зарур. Нави маҳалли, 70 сантиметр ариқ олиб, икки қатор эки сепма қилиб қўлади сепилади.

Укроп

Укроп бир йиллик усимлик бўлиб, унинг еш майсалари овқатга солинади. Гуллаганлари эса тузлаш учун ишлатилади. Халқ таъоботида овқат ҳазми бўзилганда, нафас йўллари, жуғир, буйрак, қонвук касалликларида, шунингдек, эмзакли аёлларнинг сутини қўлайтириш учун укроп уруғидан кукун дамлама ва қайнатма ҳолида фойдаланилади.

Уруғи ерга сепилгандан кейин орадан 30-40 кун ўтказ етилади. Хонадонни йил буйи укроп билан таъминлаш учун икки ой оралатиб, бир неча марта сепиш лозим. Яхшилаб ўтқ қилиш, вақти-вақти билан сугориб, озиклантириб туриш талаб этилади.

Петрушка

Петрушка соябондўлдирлар оиласига кириб, барги ва илдиз меваси учун етиштирилади. Баргидан олинган сув бадандаги сепил ва доғларни йўқотишда қўлланади. Халқ таъоботида одамни терлатиб, оғриқларини босишда, энди пайдо бўлиб келмаган усимларни йўқотиб юборишда, нафас раво бўлишида, одам йўталганда ердан беради.

Петрушканинг уруғи икки даража иссиқликка уна бошлайди. Сепилгандан сўнг 15-20 кунда унинг чиқди. Петрушка совуққа чидамлик, унумдор ерларда яхши ҳосил беради. Усимлик экиладиган ерларга албатта туғ солониши керак. Усул дарида бегона ўтлардан тозалаб, вақти-вақти билан сугориб туриш зарур. Петрушканинг барги ер буйи 3-4 марта урилади.

«02» хабар беради

## ЖИНОЯТ ЖАЗОСИЗ ҚОЛМАЙДИ

қўндек ҳеч қаерда ишламай юрган Тансиқбоев даҳасида истиқомат қилувчи талончи ушланди.

Шу кун «Труд» кичик корхонаси даванидан видеоаппаратура олиб бериш шарти билан товламачилик қилиб 6 минг 528 АҚШ долларини олган шахардаги 34-мактаб ўқитувчиси Э. қўлга олинди.

16 март кун соат 10 да Республика Ички ишлар вазирлиги ходимлари томонидан «Тошкент туқимачилик комбинати» илгизлама ишлаб чиқариш биносида 35 метр газламани олиб чиқиб кетаётган шу корхона пардозлаш шехини чиқариш қўлга олинди. Қиймати 385 сумлик газлама комбинатга қайтарилди. Маъмур бинонинг оператори ҳам шу кунни жами 636 минг 50 сум турувчи газламаларни олиб чиқиб кетмоқчи бўлганда ушланди.

«Чорсу» лексон бозорида фуқаро П.ни алдан йули билан 62 минг сум пулни товламачилик қилиб олиб қўйган ҳеч қаерда



## БОПАЛИККА САЁХАТ

Яқинда эрталабдан Мустақиллик майдонини шаҳримиз мактаб ўқувчиларининг қувноқ овозлари тўпти. Бу ерда Ўзбекистон Ешлар Иттифоқи Тошкент шаҳар кўмитасининг ташаббуси билан «Бопаликка саёхат» деб номланган варрақлар сайли уюштирилди. Сайлида барча туманлардан 500 дан зиёд болалар қатнашди.

Ҳадисини олганликлари маълум бўлди, шунинг учун улардан бири — Шайхонтоҳур туманидаги 95-мактаб ўқувчиси Абдувоҳид Халилов 1-уринни олди. Чилонзор туманидаги 179-мактаб ўқувчиси Акмал Пулатов иккинчи, Ҳамза тумани еш техниклар уйи қатнашчиси Максим Герасимов эса учинчи ўринга муносиб бўлди.

Укроп

Укроп бир йиллик усимлик бўлиб, унинг еш майсалари овқатга солинади. Гуллаганлари эса тузлаш учун ишлатилади. Халқ таъоботида овқат ҳазми бўзилганда, нафас йўллари, жуғир, буйрак, қонвук касалликларида, шунингдек, эмзакли аёлларнинг сутини қўлайтириш учун укроп уруғидан кукун дамлама ва қайнатма ҳолида фойдаланилади.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ. СУРАТЛАРДА: учавёр варрагим!

## ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

Ўзбекистон Республикаси маданият ишлари вазирлиги

М. Қориекубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси

ХАЛҚЛАР ДУСТЛИГИ САРОЙИДА

14 АПРЕЛЬ СОАТ 18.00 ДА

### «БАҲОР МАНГУ ҚОЛАР»

ДЕБ НОМЛАНГАН

Еш хонандалар

Ровшанбек МАТЕҚУБОВ, Фарҳод ДАВЛАТОВ, Азамат ОТАЖОНОВ, Отабек СОБИРОВ, Искандер ХУЖАЕВ; Ўзбекистонда хизмат қўрган артист РАҲМАТЖОН ҚУРБОНОВ иштирокида

К. Отаниёзов номидаги «Лазги» ашула ва рақс ансамблининг

## КОНЦЕРТИ

Читталар Халқлар Дустилиги саройи кассаларида соат 11.00 дан сотилмоқда.

Телефонлар: 33-73-10, 33-37-69.

«Ўзбек давлат цирки» республика бирлашмасининг

### ТОШКЕНБОН ЭГАМБЕРДИЕВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

(Ҳадра майдонида) ҒАЛАБАНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ (2 бўлимда)

ДАСТУРДА: акробатлар, гимнастикачилар, жонглерлар, эквилибристлар, ҳаво гимнастикачилари, ҳинд йоги ва ургатилган ҳайвонларнинг чиқаришлари

МАСХАРАБОЗЛАР ГУРУҲИ ДОИМО ХИЗМАТИНГИЗДА

ТОМОШАЛАР

7, 14, 21, 28 апрель ва 5 майда соат 18.00 да; 8, 9, 15, 22, 23, 29, 30 апрель, 6, 7, 9 май соат 12 ва 15.00 да; 1, 2 май соат 15.00 да

БОШЛАНДИ

Олинган чипта сотиш ташқиқ қилинган. Читталар ҳадра пула ва пул ўтказиш йули билан сотилади. Касса соат 10.00 дан 18.00 гача ишлайди. Мавлудот учун телефон — 44-35-91.

## ҚУТЛОВ!

### АЗИЗ ВА КАДРОН АКАМИЗ ЗАБИХИЛЛО ҲАМИДОВ!

Сизни муборак таваллуд кунингиз билан чин юракдан табриқлаймиз. Бизга отадек саҳий қалбингиз, ширин сўзингиз, меҳр-муҳаббатингиз билан берган тарбияннгиздан бир умр миннатдоримиз. Бахтимизга доимо соғ-саломат бўлинг. Оилангиз тинч, омад ёр, бахтингиз доимо баркамол бўлишини тилаймиз.

Опа-сингилларингиз ва укаларингиз.

«АМБЕР ЭНТЕРПРАЙЗЕС» ФИРМАСИ

Сизни 4 апрелдан 14 апрелгача КЕНГ ҚУЛАМДАГИ ХАЛҚ ИСТЕЪМОЛ МОЛЛАРИ САВДО-КУРГАЗМАСИГА

### ТАКЛИФ ЭТАДИ.

Манзилгоҳимиз: Пушкин кўчаси, 17-уй. КУРГАЗМАГА МАРҲАМАТ!

## «СУВСОЗ» ТРЕСТИ

сув ўтказгич тармоқларида таъмирлаш ишларини бажариш ва 1995 йил эз мавсумига тайёрлаш муносабати билан истеъмолчиларга қўйидагиларни

МАЪЛУМ ҚИЛАДИ:

10 апрель соат 9.00 дан 11 апрель соат 21.00 гача. МИРЗО УЛУГБЕК тумани: Феруза ва Ялангоч мавзеларида — СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ.

11 апрель соат 9.00 дан 13 апрель соат 9.00 гача. ЯККАСАРОЙ тумани: Бобур мавзесида — СУВ БУЛМАЙДИ. 12 апрель соат 9.00 дан 13 апрель соат 9.00 гача. ШАЙХОНТОХУР тумани: «Наврўз» ва «Исломобод» маҳалла-ларида — СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ.

12 апрель соат 9.00 дан 13 апрель соат 21.00 гача. Акмал Икромов тумани: «Оқтепа», «Шарқ гули», «Иқтисод», А. Қодирий маҳаллаларида ва 12, 13, 14, 15, 21, 22 мавзеларида — СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ.

А. ИКРОМОВ тумани: О. Собиров маҳалласида, А. Тожиев кўчасида ва унинг тор кўчаларида, И. Ибрагимов, А. Жалилов, Хужум, Собир Юсупов кўчаларида ва унга туғаш кўчаларида — СУВ БУЛМАЙДИ.

13 апрель соат 9.00 дан 14 апрель соат 9.00 гача. ЧИЛОНЗОР тумани: «Мевазор», «Думбурод» маҳаллаларида, «Нақшошк» кўчаси ва унга туғаш кўчаларида — СУВ БОСИМИ ПАСАЯДИ.

СУВ БУЛМАЙДИГИ ВЕЖАЛАРГА МАХСУС СУВ ТАШУВЧИ АВТОМАТИНАЛАР ЮБОРИЛАДИ.

ТЕЛЕФОНЛАР: 33-15-95, 33-75-95, 56-60-06.

«Ўзбек давлат цирки» Республика бирлашмаси БАЛЕТ ГУРУҲИГА

### ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

ТАНЛОВДА хореографик тайёргарликка эга бўлган, буйи 165 см дан паст бўлмаган, 16 дан 22 ешгача бўлган қизлар қатнашишлари мумкин (келажақда хоржга чиқиш имконияти бор).

Аризалар 3-10 АПРЕЛЬ кунлари «Ўзбек Давлат цирки» республика бирлашмаси қабулхонасидаги котибага соат 10 дан 12.00 гача топширилиши.

ТАНЛОВ 11 АПРЕЛЬ СОАТ 14.00 ДАН ЦИРК БИНОСИДА УТКАЗИЛАДИ.

Ҳамза тумани улгуржи-чакана савдо мева-сабзавот таъминоти 4-дўкон мудирининг йўқолган

ШТАМПИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ.

Мирзо Улутбек тумани «Дархон» савдо-ишлаб чиқариш акционерлик жамоати 1-базаси бўлими мудир Э. Юсуповга онаси

Мухтарам ЮСУПОВАнинг вифот этганини муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

Муассис: Тошкент шаҳар ҳокими

Газета Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида рўйхатга олинган. Рўйхат сони ~ 10.

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, ГСП, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Телефонлар: хатлар ~ 33-29-70; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича ~ 56-54-68, 32-56-66.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва таърифи учун эълоб-сарлик чакани берган таъминот ва шартлар ушунасидадир.

Нашри етказиб бериш масаллари буйича турар жойларда почта бўлимига ёки «Тошкент почтаси» шаҳар почта корхонасининг фойдаланиш бўлимига ~ 33-74-05 телефонига мурожаат қилинганга мумкин.

Ҳажми ~ 2 босма табоқ. Офсет усулда чоп этилади. Қўроғ бичови - А-2. Газета ИВМ компьютерида терилди ва сақланади. Нашр кўрсаткичи - 64690.

«Шарқ» нашрий-матбаа концерни босмахонаси. Корхона манзили: «Буюк Шуғур» кўчаси, 44-уй.