ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 11 (8.746) ◆ 1996 йил 26 январь, жума ◆ Сотувда эркин нархда

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

ТЎЛОВ ИНТИЗОМИНИ ВА ЎЗАРО ҲИСОБ-КИТОБЛАР ТИЗИМИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ЧОРА-ТАДБИРЛАРИ ТЎҒРИСИДА

Ишлаб чиқарилаётган маҳсулот учун ҳисоб-китоблар тизимини мустаҳкамлаш, тижорат банклари, корхоналар ва ташкилотларнинг тўлов интизомига риоя қилиш учун жавобгарлигини ошириш, ўзаро қарзларни қисқартиришни таъминлаш мақсадида:

1. Ўзбекистон Республикаси Ташқи иқтисодий фаолият миллий банки, «Ўзсаноатқурилишбанк», «Пахтабанк», «Ғаллабанк», «Мевасабзавотбанк» ва бошқа тижорат банклари корхоналар ва ташкилотлар томонидан кафолатланган тўловларсиз маҳсулот етказиб берилишига йўл қўймаган ҳолда, уларнинг ўзаро ҳисоб-китоблари тизими устидан қаттиқ назорат ўрнатсинлар.

Белгилаб қўйилсинки, хўжалик юритувчи субъектларнинг муддати ўтказиб юборилган дебиторлик ва кредиторлик қарзлари ҳосил бўлганлиги учун тижорат банкларининг раҳбарлари корхоналар ва ташкилотларнинг раҳбарлари билан биргаликда шахсан жавоб берадилар.

2. Вазирликлар, идоралар, концернлар, корпорациялар, уюшмалар, мулкчилик шаклларидан қатъи назар, корхоналар ва ташкилотлар:

республика истеъмолчиларига маҳсулотларни етказиб бериш ҳажмининг камида 15 фоизига олдиндан ҳақ тўланган ҳолдагина юклаб жўнатсинлар;

харидорларга хизмат кўрсатувчи ваколатли банкларнинг кафолатлари мавжуд бўлганда, тўловлар олингандан, аккредитив очилгандан кейин экспортга маҳсулот етказиб бериш (хизматлар кўрсатиш) юзасидан контрактлар тузсинлар ва уларни бажарсинлар.

3. Ўзбекистон Республикаси Давлат солиқ қўмитасининг Бош божхона бошқармаси харидорларга хизмат кўрсатувчи банкларнинг кафолати олингани тўғрисида ваколатли банкнинг тасдиқловчи ҳужжатлари мавжуд бўлмаган тақдирда товар-моддий бойликларнинг республикадан ташқарига чиқарилишига йўл қўймасин.

4. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги, Давлат солиқ қўмитаси 1996 йил 1 февралдан бошлаб бухгалтерия ҳисоби тизимига корхона ва ташкилотлар балансларида тўлов муддати ўтиб кетган дебиторлик ва кредиторлик қарзларни ажратиб кўрсатиш жорий этилсин.

5. Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги, Молия вазирлиги, Марказий банк ва Давлат солиқ қўмитаси билан биргаликда бир ой муддатда амалдаги қонунчиликка ушбу Фармондан келиб чиқадиган ўзгартиришлар ва қўшимчаларни киритиш юзасидан таклифлар тайёрласин.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1996 йил, 24 январь.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

1996 ЙИЛДА ПАХТА ЕТИШТИРИШ ҲАЖМЛАРИ ТЎҒРИСИДА

Вазирлар Маҳкамаси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. «Ўзистиқболстат» давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги ва Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги фанлари академиясининг 1996 йилда иловага мувофиқ ҳажмларда пахта етиштириш бўйича таклифлари қабул қилинсин.

1996 йилда пахта толаси учун давлат буюртмаси уни ишлаб чиқариш ҳажмларининг 50 фоизи даражасида сақлаб қолинсин. Белгилаб қўйилсинки, давлат буюртмасининг тасдиқланган ҳажмидан ортиқча пахта толаси пахта тайёрлаш топшириқлари бажарилган тақдирда хўжаликлар ихтиёрида қолади ва улар томонидан эркин нархларда сотилади.

2. Пахта хомашёси учун харид нархлари пахта толасининг ўртача жаҳон нархларининг 70 фоизидан келиб чиққан ҳолда белгилансин.

Молия вазирлиги Қишлоқ хўжалиги вазирлиги ва Ташқи иқтисодий алоқалар вазирлиги билан биргаликда 1996 йил 1 августгача жаҳон бозори конъюнктурасини ҳисобга олган ҳолда пахта толасининг харид нархлари юзасидан таклифлар киритсин.

3. «Ўздавпахтасаноатсотиш» уюшмаси Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ва вилоятлар ҳокимликлари билан биргаликда 1996 йил 10 февралгача пахта харид қилиш юзасидан хўжаликлар билан шартномалар тузилишини таъминласин.

«Ўздавпахтасаноатсотиш» уюшмаси хўжаликларга харид нархларининг камида 25 фоизи миқдорида аванс тўласин.

Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Марказий банк ва «Пахтабанк» билан биргаликда харид қилинадиган пахта хомашёси учун аванс бериш учун зарур бўлган пул ресурсларини излаб топсин.

4. Қишлоқ хўжалиги вазирлиги Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ва вилоятлар ҳокимликлари билан биргаликда бир ҳафта муддатда 1996 йил ҳосили учун республика минтақалари бўйича ғўзанинг селекция навларини жойлаштириш юзасидан таклиф киритсин.

5. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков зиммасига юклансин.

Вазирлар
Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ

Тошкент шаҳри,
1996 йил 25 январь.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВАЗИРЛАР МАҲКАМАСИНИНГ ҚАРОРИ

1996 ЙИЛДА БОШОҚЛИ ЭКИНЛАР ДОНИ ЕТИШТИРИШ ВА ХАРИД ҚИЛИШ ҲАЖМЛАРИ ТЎҒРИСИДА

Вазирлар Маҳкамаси ҚАРОР ҚИЛАДИ:

1. «Ўзистиқболстат» давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги ва Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги фанлари академиясининг 1996 йилда иловага мувофиқ ҳажмларда бошоқли экинлар дони етиштириш ва харид қилиш бўйича таклифлари қабул қилинсин.

1996 йилда дон харид қилиш ҳажмлари уни етиштириш ҳажмларининг 50 фоизи даражасида тасдиқлансин.

Белгилаб қўйилсинки:

амалда йиғиб олинадиган ялпи дон ҳажмларидан қатъи назар, дон харид қилиш бўйича топшириқларнинг хўжаликлар томонидан бажарилиши мажбурийдир;

доннинг уруғлик ғамлангандан кейин қолган қисми хўжаликлар томонидан эркин нархлар бўйича сотилади.

2. Бошоқли экинлар дони учун харид нархлари ўртача жаҳон нархларининг 60 фоизидан келиб чиққан ҳолда белгилансин.

Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Қишлоқ хўжалиги вазирлиги, «Ўздонмаҳсулот» давлат корпорацияси ва Ташқи иқтисодий алоқалар вазирлиги билан биргаликда 1996 йил 1 майгача жаҳон бозори конъюнктурасини ҳисобга олган ҳолда доннинг харид нархлари бўйича таклифлар киритсин.

3. «Ўздонмаҳсулот» давлат корпорацияси Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ва туманлар ҳокимликлари билан биргаликда 1996 йил 10 февралгача дон харид қилиш юзасидан хўжаликлар билан шартномалар тузилишини таъминласин. Хўжаликларга харид нархларининг камида 40 фоизи миқдорида аванс тўласин.

Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги Марказий банк ва «Ғалла-банк» билан биргаликда харид қилинадиган дон учун аванс бериш учун зарур бўлган пул ресурсларини қидириб топсин.

4. Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши, вилоятлар ҳокимликлари, Қишлоқ хўжалиги вазирлиги, «Ўзқишлоқхўжаликтаъминоттузатиш» давлат-кооператив қўмитаси ва Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги фанлари академияси мўлжалланган ҳажмларда бошоқли экинлар дони етиштириш учун хўжаликларни моддий-техника ресурслари билан таъминлаш бўйича зарур чора-тадбирлар кўрсинлар.

5. Мазкур қарорнинг бажарилишини назорат қилиш Бош вазирнинг биринчи ўринбосари И. Жўрабеков зиммасига юклансин.

Вазирлар
Маҳкамасининг Раиси
И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1996 йил 25 январь.

ИСЛОМ КАРИМОВ – ХАЛҚАРО АКАДЕМИЯНИНГ ФАХРИЙ АЪЗОСИ

Ўзбекистонда иқтисодий ислоҳотларни амалга оширишда юз бераётган ижобий силжишлар, республикамизнинг ҳақиқий демократик жамият қуриш йўлидан дадил бораётгани халқаро ҳамжамият томонидан тобора кенг эътироф этилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг тинчликни сақлаш, ҳозирги мураккаб сиёсий шароитда Ўзбекистонда миллий зиддиятларнинг олдини олиш борасидаги улкан хизматлари учун Фанлар, таълим, индустрия ва санъат Халқаро академиясининг фахрий аъзоси этиб сайлангани тўғрисида Америка Қўшма Штатларидан келган хушхабар бу фикрнинг яна бир далилидир.

Фанлар, таълим, индустрия ва санъат Халқаро академияси Калифорнияда турли мамлакатлар вакиллари томонидан ташкил этилган бўлиб, олимлар, сиёсат ва маданият арбобларининг саъй-ҳаракатларини бирлаштиради. Унинг асосий мақсади — Европа, Осиё ва Америка халқлари ўртасидаги аҳилликни мустаҳкамлашдан, турли мамлакатлар мутахассисларининг саъй-ҳаракатларини жипслаштириш йўли билан ҳали юзага чиқмаган илмий ғоялар, ютуқлар ва индустриал ресурсларни амалга оширишга кўмаклашишдан иборат.

Бу эзгу ғояларни амалга ошириш мақсадида Нью-Йоркда, Канадада, Францияда, Москвада, Новосибирскда, Украинада, Грузияда, Эстонияда, Қирғизистонда академия филиаллари ишлаб турибди.

Атоқли сиёсий арбоблардан АҚШ Президенти Жорж Буш, Грузия Президенти Эдуард Шеварднадзе, тинчлик соҳасида Нобель мукофоти лауреати Ригоберта М. Тум мазкур академиянинг фахрий аъзоси этиб сайланганлар.

Ислом Каримовни самимий қутлаган академия президенти Михаил Бахмутский Ўзбекистон Республикаси Президенти Марказий Осиёда биринчи бўлиб бу Халқаро академиянинг фахрий аъзоси этиб сайланганини таъкидлади. У шунингдек, Ислом Каримовнинг ўтиш даври шароитида тинчликни сақлаш ишига қўшган ҳиссасининг бундай эътироф этилиши Ўзбекистон ва Америка Қўшма Штатлари жамоатчилиги учун алоҳида аҳамиятга молик эканини қайд этди.

(ЎзА).

Тошкент тажриба-таъмирлаш ҳиссадорлик жамиятининг ушбу суратда тасвирланган илғор ишчиси — пардозловчи Гулнора Турдиева ўз касбига ихлос қўйганлиги, топшириқларни муттасил ортиғи билан адо этаётганлиги туфайли ҳамкасблари ўртасида муносиб обрў-эътибор қозонган.

Усмон Усмонов олган сурат.

ЭЪТИРОФ

Чет эл оммавий ахборот воситаларининг мамлакатимиз, унинг ҳаётига бўлган қизиқиши тобора ортиб бормоқда. Европанинг энг кўҳна ва мўътабар газеталаридан бири бўлмиш «Таймс» (Буюк Британия) шу йил 19 январь куни чоп этилган махсус иловасини бошдан оёқ Ўзбекистонга бағишлагани бунинг яна бир далилидир. 40 саҳифадан иборат бу иловада мамлакатимиз ҳаётида мустақилликдан кейин юз бераётган иқтисодий, сиёсий ва ижтимоий ўзгаришлар, тарихимиз ва маданиятимизга оид мақолалар, ранг-баранг суратлар ўрин олган.

UZBEKISTAN

British firm signs gold mines deal

Президент Ислом Каримов газетага берган интервьюсида Ўзбекистон собиқ СССРнинг хомашё базасига айланиб қолгани, халқнинг маънавияти ва маданияти сиқувга олиб келингани, бугунги кунда эса аҳвол ҳам иқтисодий, ҳам ижтимоий жиҳатдан кескин ўзгараётгани ҳақида сўз юритади. Президент чет эллик ишбилармонларни ўзаро манфаатли ҳамкорликка даъват этар экан, Ўзбекистон бозорини ўрганиш вақти тугаб, амалий ишга киришиш пайти келганини, улар учун республикада на фақат молиявий, қолаверса, сиёсий кафолатлар мавжудлигини таъкидлайди.

«Янги Ўзбекистонни беш принцип бошқармоқда» мақоласида мамлакатимиз тарихи, бугунги куни, иқтисодий ислоҳотларнинг машҳур беш тамойил асосида амалга оширилаётгани ҳақида ҳикоя қилинади. Газетадан, шунингдек мавжуд иқтисодий аҳвол таҳлилига бағишланган «Янги бозорларни қўллаб-қувватлаб», Ўзбекистон-Британия савдо-сотиқ ва саноат кенгашининг ҳамраиси Ж. Брейнинг «Сармоядорларнинг ишончи ортмоқда» мақолалари ўрин олган. Мақолалар муаллифлари Ўзбекистондаги иқтисодий ислоҳотлар муваффақияти халқаро молия муассасалари, хусусан, Халқаро валюта фонди ва Жаҳон банки томонидан эътироф этилаётганини қайд этади.

Аксарият мақолалар Ўзбекистон Буюк Британия иқтисодий ҳамкорлигига бағишланган. Пахта ва тамаки етиштириш ва уни қайта ишлаш, олтин қазиб олиш, ҳаво йўли, сайёҳлик каби соҳалардаги алоқалар шулар жумласидандир. «Буюк Британия фирмалари янги имкониятларни қўлдан чиқармаяпти» мақоласида Ўзбекистон иқтисодиётига катта миқдорда сармоя киритаётган «Бат индастриз» ва «А. Мередит жонс» компанияларининг ўзбекистонлик шериклари билан ҳамкорлиги муваффақиятли ривожланаётгани таъкидланади. Бундан ташқари, газетада нефть-газ саноати, қишлоқ хўжалиги, машинасозлик, энергетика, маданият, тарих каби мавзуларга ҳам кенг ўрин берилган. Республикамизнинг етакчи саноат корхоналари ва муассасалари унда ўз реклама ва эълонлари билан иштирок этган. Бу, шубҳасиз, Ўзбекистон иқтисодиётига чет эл сармояларининг янада кўпроқ оқиб келишига, биз билан ҳамкорлик қилишни истаган хорижий ишбилармонлар ва компаниялар сони кўпайишига сабаб бўлади.

Англиянинг Юнимедиа ахборот агентлиги ҳамда «Таймс» газетаси ҳамкорликда чоп этган мазкур илова Ўзбекистонни дунёга танитишда, у ҳақда ҳаққоний ахборот ёйишда, мавжуд ахборот тақчиллигини бартараф этишда яна бир муҳим қадам бўлди, дейиш мумкин. Шуниси диққатга сазоворки, агентлик мухбирлари Таиза Бокс ва Адриан Беннок илова учун мақолаларни ўтган йили республикамизга келиб, бир неча ой мобайнида унинг ҳаёти билан бевосита танишиб тайёрлашган.

Мазкур илова Ўзбекистондаги иқтисодий ислоҳотлар муваффақиятли амалга оширилаётганининг, Ўзбекистон ҳар қандай талабчан ишбилармон, сармоядор ёки компания учун ҳам ишончли ҳамкор эканининг яна бир эътирофидир.

(ЎзА).

БУГУНГИ КУН «ТО» «ТО» НАФАСИ

БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ — БУГУНГИ КУН НАФАСИ

МАМЛАКАТИМИЗДА

❑ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов 24 январь куни франциялик таниқли тадбиркор Эндрю Гелфини қабул қилди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармонига кўра ишчилар, муҳандис-техник ходимлар ва хизматчилар жамоаси Ўзбекистоннинг ижтимоий-иқтисодий тараққиётига катта ҳисса қўшгани ва ишлаб чиқаришда юқори кўрсаткичларга эришгани учун Навоий кон-металлургия комбинати Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармонига кўра Навоий кон-металлургия комбинатининг алоҳида ўрнак кўрсатган ишчи ва хизматчиларидан бир гуруҳи «Меҳнат шуҳрати», «Дўстлик» орденлари, «Шуҳрат» медали, Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиқлари билан мукофотланди, бир неча хизматчиларга фахрий унвонлар берилди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Раиси Эркин Халилов АҚШнинг Ўзбекистондаги фавқулодда ва мухтор элчиси Стенли Эскудерони унинг илтимосига биноан қабул қилди.

❑ Тошкентда республика Бош вазирининг биринчи ўринбосари Исмоил Жўрабеков раислигида 1996 йилги қишлоқ хўжалик маҳсулотларини харид қилиш бўйича контрактация шартномаларини тузиш масалаларига бағишланган йиғилиш бўлди.

❑ Ўзбекистон Республикаси Халқаро алоқалар миллий уюшмасида Тошкент шаҳрида фаолият кўрсатаётган ватандошлар учрашуви бўлиб ўтди.

❑ Фарғонадаги Ал-Фарғоний номли вилоят кутубхонасида Амир Темур таваллудининг 660 йиллигига аталган «Буюк соҳибқирон ва саркарда» мавзуида китоблар кўргазмаси очилди.

❑ Марҳамат шаҳридаги 26-подшипник заводи жамоаси Асакада барпо этилаётган автомобиль қўшма корхонаси учун подшипниклар ишлаб чиқаришни йўлга қўйди.

❑ Андижон вилоятида халқ хўжалигининг турли соҳаларида ҳалол меҳнат қилаётган 70 мингдан зиёд қирғизлар учун қирғиз маданият маркази ташкил этилди.

❑ Ўзбек-турк «Демир» фирмаси уюштирган «Тинчлик» танловида 4 минг юртдошларимиз қатнашиб, «Тинчлик» деганi нима?» деган саволга лўнда жавоб қайтардилар. Қарши шаҳрида истиқомат қилувчи Қадринисо Холназарова танловга қўйилган мукофотлардан бирининг эгаси бўлди.

ҲАМДЎСТЛИКДА

❑ Дудаевчи жангарилар томонидан яқинда қилинган қўпорувчилик ҳаракати пайтида гаровга олинган Доғистоннинг 46 аҳолиси Кизляр шаҳрига қайтиб келди. Грозний шаҳрида қўлга олинган 29 россиялик энергетикларни озод қилиш масаласи ҳанузга қадар ҳал этилганича йўқ. Босқинчилар ҳамон уларни асирга тушган жангарилар билан алмаштиришни талаб қилмоқдалар. Гаровга олинган 29 ставрополлик қурувчиларнинг тақдири ва уларнинг қаерда жойлашганлиги ҳанузга қадар номаълум бўлиб турибди.

❑ Россия мудофаа вазири Павел Грачев Қозоғистонга келди. У Қозоғистон Президенти Нурсултон Назарбоев билан учрашди. Учрашувда ҳарбий соҳада ҳамкорлик қилиш масалалари муҳокама этилди.

❑ Бокуда Озарбайжон ҳукумати ва Халқаро валюта фонди вакиллари ўртасида музокаралар бошланди.

❑ Бугун Ашгабатда тожиклар ўртасидаги музокаралар бошланиши керак.

❑ Европада Хавфсизлик ва Ҳамкорлик кенгашининг кам элатлар ишлари бўйича олий комиссари Макс ван дер Стул Украинага келди. У Қримга ҳам боради ва мухторият раҳбарлари билан бир неча учрашувлар ўтказади.

❑ Ҳукуматлараро битимга мувофиқ Қирғизистон бу йил бир миллиард кубометр ҳажмда ўзбек газини олади.

❑ Тожик-афғон чегарасининг Москва чегара отряди 12-заставаси ҳудудидаги вазият мураккаб бўлиб турибди. Тожик мухолифати жангарилари чегарачилар эгаллаган жойларни Афғонистон томонидан туриб реактив снарядлар билан ўққа тутмоқдалар.

ХОРИЖДА

❑ Брюсселда ягона Европа валютасини жорий этиш муаммоларига бағишланган давра суҳбати бўлиб ўтди.

❑ Польша Бош вазири Ю. Алекси унинг шаънига бўҳтон айбномалар тўхтамаётганлиги боисидан истеъфога чиқди.

❑ Япония ҳукумати Босния ва Герцеговинада ўз ваколатхонасини очишга қарор қилди.

❑ Ливан миллий мудофаа вазири Мохсен Даллюл Ливан билан Исроил тинчлик ўрнатиш жараёни масаласи бўйича яширин музокаралар олиб бормоқда, деган хабарни бутунлай рад этди.

❑ Жанубий Кореянинг собиқ президентлари Чон Ду Хван ва Ро Де Уга давлатга хиёнат қилишдаги янги айбномалар қўйилди. Бу айбномалар 1980 йилдаги демократик ҳаракатларнинг қонли тарзда бостирилганлиги, унда камида 240 киши ўлдирилганлиги муносабати билан илгари сурилди. Айбдорлар ўз айбларига иқрор бўлсалар ҳар иккала экс-президентни ўлим жазоси кутмоқда.

❑ Филиппинлик эркаклар ҳадемай «туғруқ» таътилига кетадиган кўринишади. Гап шундаки, Филиппин конгресси сенати қўмиталаридан бири эндигина кўзи ёриган аёлларнинг эрларига ўн кунлик таътил бериш ташаббуси билан чиқди.

МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ЯГОНА

«Файз» мебель ишлаб чиқариш ҳиссадорлик жамиятида тахтани рандалашдан тортиб тайёр маҳсулот чиқаришгача бўлган барча жараёнларни тўлиқ бажариш учун корхонанинг ўзида шароит яратишга катта эътибор қаратилмоқда. Авваллари маҳсулотнинг кўпгина таркибий қисмлари асосан Россия ва Украинадан олинар, ҳатто бузилган дастгоҳлар ҳам ўша ёқда таъмирланар эди. Ҳозир бундай иш тутишга чек қўйилди. Корхонада 21 хил нақш берувчи босма гардиш (вал) бўлиб, у ҳам фақатгина Москвада таъмирланар эди. Ҳозир бу иш бориш-келиш, божхона, навбат кутиш, хизмат ҳақи каби харажатлар билан анчагина қимматга тушади. Шунинг учун корхона муҳандислари босма гардишни таъмирловчи махсус дастгоҳни шу ернинг ўзида ясашга қарор қилдилар. Ҳозир улар яратган ана шундай ускуна йиғилиб ўрнатилмоқда. Ушбу дастгоҳда фақатгина мебель корхоналарининг эмас, балки ҳар қандай босмахоналардаги гардишларни бемалол таъмирлаш мумкин. Бу дастгоҳ ҳозирча Марказий Осиёда ягона эканлиги ҳисобга олинса, унинг хизматига талаб нақадар катта эканлигини билиш мумкин. Жумладан, корхона кўп ўтмай қўшни республикалардан ҳам буюртмалар қабул қилади.

Баҳодир ЭСОНОВ.

МАҲСУЛОТЛАР КЎРГАЗМАСИ

«Ўзэлектроаппарат» ҳиссадорлик жамиятининг муҳташам спорт залида машҳур «Кеттлер» фирмаси маҳсулотларининг илк кўргазмаси бўлиб ўтди. Маълумки, ушбу фирма энг замонавий ва сифатли спорт буюмлари, машқ дастгоҳлари, турли гантеллар ишлаб чиқариши билан шуҳрат қозонган. Кўргазмада ана шундай машқ дастгоҳларидан 30 га яқини намойиш этилди. Улардан аксарият қисмининг юксак маҳорат билан,ғайриоддий кўринишда ишланган шакллари кўпчиликда қизиқиш уйғотди. Масалан, зилдек штанганинг тўлқинсимон қайрилган дастаси, пуштиранг полимер билан қопланган гантел кишида гўёки енгилгинадек тасаввур уйғотади. Баъзи машқ дастгоҳларининг бир қарашда ҳатто нима мақсадда яратилганлигини билиш ҳам мушкул. Шу жойда сизга махсус йўриқчи кўмакка келади.

Мана шундай сифатли спорт буюмлари ҳар бир корхона, ташкилотларнинг спорт хоналари, залларида бўлса, одамларнинг жисмоний мукаммалликка қизиқишлари кучайиши шубҳасиз бўлур эди. Ҳозирча энг дастлабки харидор сифатида «Ўзэлектроаппарат»нинг ўзи чиқмоқда.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

МАЙДОН ҚАЙТА ТАЪМИРЛАНМОҚДА

Азим пойтахтимизнинг Марказий «Пахтакор» стадиони Марказий Осиё, ҳаттоки бутун Осиё қитъасининг энг салобатли ва муҳташам ўйингоҳларидан бири ҳисобланади. Бу спорт иншоотининг ишга тушганига 40 йилдан ошди. Шу даврда стадионда озмунча халқаро миқёсдаги қизиқарли ўйинлар, мусобақалар ўтказилмади дейсиз.Тўп сурадиган кўм-кўк майдон ҳозирда талаб-эҳтиёжларга жавоб бера олмай қолган эди. Сувлар ҳалқоб бўлиб қолар, баъзи жойдаги майсалар бир текис ўсмай қолган эди. Шу туфайли майдонни қайтадан тўла таъмирлаш даркор бўлиб қолди. Ўтган 1995 йилнинг сўнгги кунларидан енг шимарилиб, майдонни қайта тиклашга киришилди. Эски чимлар кўчирилиб, машқлар ўтказиладиган бошқа ерга ётқизилди. Тупроқлар кўтарилиб, ярим метрдан ортиқроқ чуқурликда кавланди.

Бундай ишларда стадион ишчи ва хизматчиларидан 80 га яқини астойдил меҳнат қилмоқдалар. Об-ҳаво қулай келган илиқ кунларда режадаги ишлар кўзланганидан ортиқроқ бажарилмоқда. Тўпсурар майдон халқаро миқёсга жавоб берадиган даражада бутунлай қайта таъмирланмоқда.

Майдонга аввал шағал, қум, сўнгра тупроқ тортилиб, Германиядан келтирилган майса уруғи сочилади. Сувлар эса дренаж орқали шимдириладиган бўлади. Умуман, 1996 йилги мавсум очилгунча бу улкан тўпсурар майдон тўла таъмирланиб ишга тушади. Мухлисларимиз маза қилиб, футбол ўйинини кўрадиган кунлар тобора яқинлашмоқда.

Озод САЙДАЛИЕВ.

Энг афзали — тотувлик

ДЎСТЛИК ТАРАННУМИ

Куни кеча пойтахтимизда фаолият кўрсатиб келаётган «Дўстлик» клубининг ташкил топганлигига беш йил тўлди. Шу муносабат билан авиасозлар маданият саройида ранг-баранг дастурга эга дўстлик фестивали бўлиб ўтди. Унда Бухоро ва Нукус, Россиянинг Волгоград шаҳарларидан, шунингдек Ҳамза туманининг ҳокимлиги ҳамда халқ таълими бўлимидан вакиллар иштирок этишди.

Биз фурсатдан фойдаланиб «Дўстлик» клубининг раҳбари Алима Қурбонбоева билан учрашиб ушбу клуб фаолияти ҳақида гапириб беришни илтимос қилдик.

— Клубимиз Узбекистон мустақилликка эришган 1991 йилда ташкил топганлиги сабабли биз унинг республикамиз билан тенгдош эканлигидан ғурур билан фахрланиб юрамиз. Тўғри, бундай клублар талайгина. Лекин маркази Россиянинг Ковров шаҳрида жойлашган халқаро дўстлик клублари ассоциациясининг тўлиқ аъзоси бўлиб, Ҳамдўстлик мамлакатларининг қарийб барчасида, шунингдек Америка, Германия, Франция, Туркия ва бошқа кўпгина ривожланган давлатларда дўстларимиз бор. Мақсадимиз ўқувчи-ёшлар ўртасида дўстликни тарғиб қилиш, уларга миллий урф-одатларимизни ўргатиш, касбга йўналтиришдан иборатдир. Ўқувчиларим мени «Онажон» деб аташади. Буни эшитиб бир зумда барча қийинчиликлар ёддан кўтарилади. Улар юрагида меҳр уйғота олганимдан фахрланиб кетаман.

80-90 фоизи институтларнинг талабалари бўлиб етишишди. Меҳнатинг натижаларини кўриб очиғи қувониб кетарканcан киши. Бундан ортиқ бахт борми дунёда.

Яқинда Тошкент Давлат педагогика институтининг 4-курс талабаси, клубимизнинг собиқ аъзоси Отабек Сайданов ўзининг беш йиллик юбилейимиз муносабати билан йўллаган табрик мактубида қуйидагича ёзибди: «Мен ўз умримни икки даврга бўламан. Биринчиси менинг «Дўстлик» клубига аъзо бўлгунимча бўлган давр бўлса, иккинчиси унга аъзо бўлгандан кейинги вақтдир. Чунки клуб ҳаётимни ижобий томонга ўзгартирди. У мени тўғри фикрлашга, атрофдаги воқеаларга бефарқ қарамасликка, умуман инсонпарварлик, меҳр-оқибат каби дурдона сўзларнинг асл маъносини англаб етишга ўргатди...»

— Алима опа, бугунги кунда мактабларимизнинг моддий аҳволи ҳеч кимга сир эмас. Ана шу нуқтаи назардан олиб қараганда айтингчи, сизлар ўз харажатларингизга маблағни қаердан оласизлар?

— Биз бу борада Ҳамза тумани ҳокимлигидан жуда миннатдормиз. Чунки ўтган беш йил давомидаги қийинчиликлар пайтида ҳам улар кўнглимизни кўтариб қўлларидан келган ёрдамни аяшмади. Бизга дастлаб туман Ёшлар Иттифоқи биносидан жой ажратиб беришди. Лекин сафимиз ошиб, экспонатларимиз кўпайгач бу ер бизга торлик қилиб қолди. Шунинг учун бизга ўсмирлар билан каттароқ жой ажратишди. Ҳозир ҳам шу ерда иш юритиб келяпмиз. Тадбирларимизни ўтказишда ҳам туман ҳокимлиги ҳамда туман Ёшлар Иттифоқи қўмиталари яқиндан ёрдам бериб келишади.

— Ўтган вақт давомида клуб ҳаётидан қандай воқеалар ёдингизда қолди?

— Шу давр мобайнида клубга қатнашаётган ўқувчиларнинг

Бу каби миннатдорчилик мактубларини ҳозирда турли олий ўқув юртларида таҳсил олаётган талабалардан Дурдона Бакилова, Алишер Ражапов, Фаррух Акмаров ва бошқалар ҳам йўллашган. Уларнинг дил сўзлари туганмас куч бахшида этиб, янада самаралироқ меҳнат қилишга ундайди.

Россиянинг Ковров шаҳрида бўлиб ўтган дўстлик фестивалида қатнашганлигимиз ҳам кечагидек ёдимда. Биз у ёқда Ўзбекистон байроғини мағрур кўтариб юрганмиз. Дўстлик фестивалининг кейинги навбати эса Навруз байрами арафасида Тошкентда ўтказилди. Унда нафақат Ҳамдўстлик, балки жаҳоннинг бошқа давлатларидан ҳам, жами 23 та мамлакатлар вакиллари иштирок этишди. Улар пойтахтимиз билан кифояланиб қолмасдан Самарқанд, Бухоро ва Хива шаҳарларини бориб кўришди. Биздаги эр-

кинлик ва тўкин-сочинликларни ўз кўзлари билан кўришиб лол қолишди. Буларнинг барини унутиб бўларканми?

Суҳбатни Нарзулла ҲАМРОЕВ ёзиб олди.

СУРАТЛАРДА: «Дўстлик» клуби ҳаётидан лавҳалар.

Муаллиф олган суратлар.

Кейинги вақтларда жамиятда аёлларимизнинг фаоллигини ошириш, ҳаётимизнинг барча жабҳаларида уларнинг иқтидор ва имкониятларидан унумли фойдаланиш борасида жойларда кўпгина самарали ишлар амалга оширилмоқда. Чунончи, Собир Раҳимов туманида хотин-қизлар қўмитаси қошида ҳам бир нечта йўналишда бўлимлар ташкил этилиб фаолият бошлади. Улар орасида айниқса «Аёл ва ҳуқуқ» бўлими алоҳида ўрин тутади. Бизнинг шу бўлим бошлиғи, шу билан бир вақтда Тошкент Давлат иқтисодиёт университети ҳуқуқ кафедрасининг катта ўқитувчиси Муяссар Сайдалиева билан суҳбатимиз янги бўлимнинг фаолияти, йўналишлари ва аёлларимизнинг ҳуқуқий муҳофазаларини таъминлаш борасидаги қилинаётган ишлар хусусида бўлди.

Дилкаш суҳбатлар

МЕҲРИБОНЛИК ҚАЙНОНАДАН, ИБО, ҲАЁ КЕЛИНДАН

— Муяссар Раҳмоналиевна, айтингчи «Аёл ва ҳуқуқ» бўлимини ташкил қилишдан биринчи навбатда қандай мақсадлар кўзда тутилган эди?

— Аввалambор, шуни таъкидлаб ўтиш ўринлики, «Аёл ва ҳуқуқ» бўлимининг фаолияти тор доирада, хўжакўрсинга ташкил этилган эмас. Биз бўлим тузилаётганидаёқ кенг қамровли, аниқ мақсадларга йўналтирилган фаолият дастуримизни белгилаб олган эдик. Бунда асосан тумандаги барча хотин-қизларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилиб, қандай ҳуқуқ ва имтиёзлари борлигини ўргатиб, улардан фойдаланиш имкониятларини туғдириш, оила мустаҳкамлиги, осойишталигини таъминлаш чораларини кўриш, аёлларимизнинг оилада, жамиятда ўз ўринларини топишларига кўмак бериш, кам таъминланган, кўп болали оилаларга моддий ва маънавий ёрдам кўрсатиш чораларини излаш, ҳозирги пайтда ўсмирлар томонидан содир этилаётган жиноятларни камайтириш ва олдини олиш каби ишларга алоҳида эътибор бермоқдамиз.

Маълумки, ҳозир аёлларимизнинг муайян қисми ишламайди ва бандлик хизмати томонидан кўрсатиладиган имтиёзлардан бехабар. Бўлимимиз мана шундай ҳуқуқ ва имтиёзлар борлигини аёлларимизга етказиб, уларнинг ишга жойлашишларида ёрдам беради. Кўпгина фахрия оналаримиз пенсия бўйича маълумотлардан, имтиёзлардан етарли хабардор эмаслар.

Туман ижтимоий-таъминот бўлими мутахассислари ёрдамида шундай масалаларни ҳам ҳал этиб бермоқдамиз. Бундан ташқари мактаб, боғчалардаги тартиб-интизом, ўқитувчи ва тарбиячиларнинг болаларга муносабати, ўқувчиларнинг ахлоқ-одоби, борингки уларни ҳимоялаш ҳам бўлимимизнинг зиммасидадир. Туман хотин-қизлар қўмитаси қошидаги бошқа бўлимлар, жумладан «Соғлом авлод учун», «Маърифат», «Тадбиркорлик» бўлимлари ҳам ўз мақсад ва вазифаларини амалга оширишда бизнинг бўлимимиз билан ҳамжиҳатликда иш юритмоқдалар.

— Бўлимингизнинг мақсад ва вазифалари бевосита халқ ичида ишлашингизни, уларнинг дардига қулоқ тутиб ўз ёрдамингизни кўрсатишингизни тақозо қилади. Шундай эмасми?

— Жуда тўғри. Биз дарҳақиқат асосий эътиборни маҳаллаларда бўлиб, у ердаги мавжуд муаммоларни қўлдан келганча ҳал этиш, аҳолининг ижтимоий-ҳуқуқий билимларини оширишга қаратмоқдамиз. Зеро «Маҳалла — ота-онанг» деб бежиз айтилмаган. Бўлимимиз аъзолари туман ҳокимининг ўринбосари, хотин-қизлар қўмитасининг раиси М.С.Ғанихўжаева ва унинг ўринбосари М.М.Цой билан биргаликда бир нечта маҳаллаларда хотин-қизлар билан учрашувлар, давра суҳбатлари ўтказишди. Бунда аёлларимизнинг оила шароитлари билан яқиндан танишиб, мавжуд муаммоларни жойида ҳал этиш, уларнинг талаб ва истакларини ўз оғизларидан эшитиб учрашувда қатнашаётган бўлим аъзоларимиз ёрдамида қўлдан келган барча ёрдамни беришга ҳаракат қилдик. Жумладан, ўтган йилнинг иккинчи ярмида «Мевазор», Охунбобоев, Мискин, Абдулла Набиев, Муқимий, «Бўстон» маҳаллаларида хотин-қизлар билан учрашувлар ўтказдик. Айниқса, Охунбобоев маҳалласидаги тадбир жуда қизиқарли ўтди. Маҳалла оқсоқоли Р.Рўзиев, хотин-қизлар кенгаши раиси Ф.Расулова, маҳалла аҳлининг саъй-ҳаракатлари билан бу учрашув оддийгина давра суҳбати бўлмасдан, балки кенг қамровдаги маданий-маърифий тадбирга айланиб кетди. Унда туман хотин-қизлар қўмитаси раисининг ўринбосари М.Цой, ФХДЁ бўлими мудираси Н.Умарова, туман бандлик хизмати раҳбари А.Каримова, ижтимоий-таъминот бўлими бошлиғи Д.Назирова ва бошқа мутасаддилар иштирок этишди. Тадбирга ташриф буюрганлар ўз фаолиятлари юзасидан, аёлларимизнинг ҳуқуқ, масъулият, бурчлари тўғрисида қизиқарли маърузалар қилишиб, тушган саволларга жавоб қайтардилар. Кўпгина аёлларимиз ишсизлик, нафақа тўлаш борасидаги ўз ҳуқуқ-имтиёзларини билмасликларини англаб мутахассисларнинг жавоблари орқали тушунчаларини бойитдилар. Энг, муҳими, маҳалла хотин-қизлари билан тўйларни ихчам тарзда, айниқса чарлар, бешик тўй ва хатна тўйларини ким ўзарга қилмасликка, умуман барча тўйларда исрофгарчиликка йўл қўймаслик тўғрисида келишиб олинди ва маҳалла аҳли ўз ваъдасининг устидан чиқмоқда.

— Тарбия боғча, мактабдан бошланади. Ушбу таълим масканлари билан ҳуқуқий тарбия масалалари бўйича бўлимингиз қандай алоқада?

— Очиғини айтиш керак, кейинги вақтларда болаларнинг мактабга ўқув формасида келишларига бўлган талаб жуда сусайиб кетди. Бу эса салбий оқибатларга олиб келмоқда. Зеро, баъзи қизларимиз кийинишда янги келинлардан фарқ қилмай қолиб, хаёллари ҳам ўқишда эмас, кийинишда бўлиб, айрим дугоналари, ҳатто ўқитувчиларини ҳам менсимай қўйяптилар. Шу сабабдан биз тумандаги айрим мактабларда ўқувчиларнинг тартиб-интизоми, формаси бўйича бир неча бор текшириш ишларини ўтказдик.

Бу тадбир ўзининг ижобий натижасини берди,

Бундан ташқари ўсмирлар, айниқса талаба қизлар билан кўпинча мулоқотда бўламан. Улар билан озодалик, покизалик, орасталик, хушмуомала бўлиш ҳақида суҳбатлар ўтказиб, қизларни келгуси ҳаётга тайёрлашга ҳаракат қиламан. Режалаб олганимиздек, мактабларда турли ҳуқуқий мавзуларга бағишланган учрашувлар ҳам ўтказиб турибмиз. Чунончи, 278-мактабда республикамиз Конституциясининг моҳияти, оила муносабати, жиноят ва жазо мавзуларида суҳбатлар уюштирдик.

— Кишилик жамияти пайдо бўлибдики, келин ва қайнона ўртасидаги бахсли муносабатлар ҳам мавжуд. «Беш қўл баравар эмас» деганларидай баъзи оилаларда бу борада муаммо бўлмаса, айрим оилаларда иш ҳатто ёш келин-куёвларнинг ажралишигача ҳам бориб етмоқда. Шундай ҳолатларга йўл қўймаслик мақсадида «Аёл ва ҳуқуқ» бўлими қандай ишларни амалга оширмоқда?

— Умуман, бўлимимизнинг энг муҳим вазифаларидан бири — оила осойишталиги, мустаҳкамлигини таъминлашдан иборатдир. Чунки, оила — тинч, жамият — тинч, оила — мустаҳкам, жамият — мустаҳкамдир. Афсуски, баъзи ёш оилаларнинг бузилишига қайноналар ҳам сабабчи бўлиб қолмоқдалар. Масалан, туманимиздаги М. исмли онахон 16 ёшга тўлмаган қизни келин қилиб тушириб, қисқа муддат ичида оилани ажралиб кетиш даражасига келтириб қўйди. Бунга ўхшаш ҳолатлар кам эмас. Шундай пайтда ота-боболаримизнинг «Сув бир лойқаланмай тинмайди» деган ҳикматли ўгити ёдга тушади.

Қайноналаримиз меҳрибон она, келинчакларимиз иболи, ҳаёли фарзанд бўлсалар қандай яхши. Маҳаллаларда, хотин-қизлар кенгашларида бўлимимизнинг саъй-ҳаракатлари, тушунтириш ишларининг ижобий натижаси оқибатида кўпгина оилалар тикланмоқда, аразлашган келин-куёвлар ярашиб, тинч, осойишта яшамоқдалар.

Суҳбатни Юлдуз МИРЗАКАРИМОВА ёзиб олди.

1996 йил — Амир Темур йили

ДОВРУҒИ ЖАҲОНГА ТАРАЛУР

ЮНЕСКО ишлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий комиссиясида ишлар ҳар қачонгидан ҳам қизғин. Биз барча юмушлар салмоғи билан жуда қизиқиб қолдик. Булар эса қуйидагилардан иборат.

Жаҳоннинг нафузли халқаро ташкилоти ҳисобланмиш ЮНЕСКО қарорига биноан буюк бобокалонимиз Амир Темурнинг 660 йиллиги нафақат Ўзбекистон ва Марказий Осиёда, балки бутун дунёда кенг нишонланади.

Маълумки, яқиндагина Парижда ана шу ташкилотнинг бош қароргоҳида ЮНЕСКОнинг 28-сессияси ўтказилган эди. Унда юртимиздан ҳам вакиллар гуруҳи иштирок этиб, ўзининг юбилей лойиҳаларини таклиф учун киритган эди. Лойиҳалар соҳибқирон Амир Темурнинг 660 йиллик тўйи, кўҳна шаҳарлар Хива ҳамда Бухоронинг 2500 йиллик саналарини нишонлашдан иборат эди.

Шу йил апрель-май ойларида Парижда Амир Темур юбилейини кенг нишонлаш кўзда тутилмоқда. Белгиланган бир ҳафта мобайнида бу ерда Темур ва темурийлар даври, ўша даврнинг маданияти, санъати хусусида илмий-амалий конференция ўтказилади. Париж аҳлига ўзбек санъаткорларининг мусиқий дастурлари намойиш этилади. Шунингдек жозибадор санъат асарларининг катта кўргазмаси бўлиши билан биргаликда жонли, яъни халқ амалий санъати усталарининг иш жараёни ҳақида ҳикоя қилувчи кўргазма ҳам намойиш этилади.

—Ҳозир кўргазманинг барча материаллари, ҳужжатлар тайёрланмоқда, — дейди биз билан суҳбатда комиссия бош эксперти Қодир Жўраев.

Маълум бўлишича, ЮНЕСКО ижроия кенгаши сессиясининг Амир Темур юбилейига бағишланган тантанали ҳафталик билан бир вақтда ўтказилиши кутилмоқда. Унда ташкилотнинг 184 та давлатдан аъзолари ҳамда кузатувчи сифатида бошқа давлатлардан келган вакиллар ҳам иштирок этишади. Демакки, соҳибқироннинг тарихий роли, мавқеи ва умуман Ватанимиз тарихи, маданияти, фан ютуқлари, санъати, шон-шуҳрати бутун дунёга кўз-кўз этилади.

Назокат УСМОНОВА.

Билимдонлар баҳсига таклиф этамиз

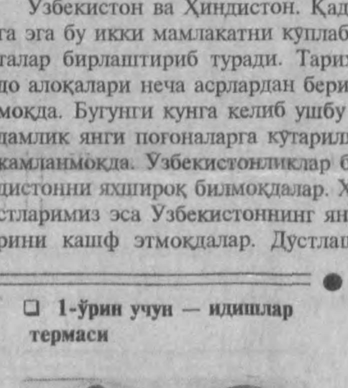
Butterfly Group

«ЎЗБЕКИСТОН—ҲИНДИСТОН: ДАВРЛАР БИРДАМЛИГИ»

Ўзбекистон ва Ҳиндистон. Қадим маданиятларга эга бу икки мамлакатни кўплаб мустаҳкам риштaлар бирлаштириб туради. Тарихий, диний, савдо алоқалари неча асрлардан бери давом этиб келмоқда. Бугунги кунга келиб ушбу кўп асрлик бирдамлик янги поғоналарга кўтарилмоқда ва мустаҳкамланмоқда. Ўзбекистонликлар борган сари Ҳиндистонни яхшироқ билмоқдалар. Ҳиндистонлик дўстларимиз эса Ўзбекистоннинг янги-янги қирраларини кашф этмоқдалар. Дўстлашиш — бу бир-бирини чуқур билиш, демакдир. Шунинг учун бугун Ҳиндистоннинг миллий байрами Мустақиллик куни муносабати билан «Тошкент оқшоми» газетаси юртимизда иш кўраётган «Butterfly Group» ҳинд фирмаси билан ҳамкорликда «Ўзбекистон—Ҳиндистон: давлат бирдамлиги» билимдонлар баҳсини эълон қилмоқдалар. Баҳс саволларига жавоблар 26 февралгача қабул қилинади.

Ҳамма саволларга тўғри жавоб йўллаган ғолиблар учун қуйидаги мукофотлар белгиланган:

❑ **1-ўрин учун — идишлар термаси**



❑ **2-ўрин учун—электромиксер.**

❑ **3-ўрин учун — овқатни тез пиширадиган идиш.**

❑ Шунингдек Ҳиндистондан келтирилган ёдгорлик буюмларидан яна 10 та рағбатлантирувчи мукофот ҳам белгиланган.

Билимдонлар баҳси саволларига жавобларни ушбу манзилга жўнатинг. 700000, Тошкент, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй. «Тошкент оқшоми» таҳририятига, «Билимдонлар баҳсига» деган белги қўйишни унутманг. Баҳсимизнинг рамзи—капалак. Газетамизда эълон қилинган унинг суратини конверт ичига қирқиб солиб қўйишни унутманг.

«ЎЗБЕКИСТОН–ҲИНДИСТОН: ДАВРЛАР БИРДАМЛИГИ»

Билимдонлар баҳси саволлари қуйидагилардан иборат:

1. Искандар Зулқарнайннинг юришларидан кейин Ҳиндистоннинг вилоятларидан бири, айниқса, Эллада санъати таъсирига қаттиқ берилди. Айнан шу вилоят мусаввирлари эса ўз вақтида Айритом ва Далварзинтепадаги Будда ибодатхоналарида ишлаган қадим Бактрия усталарига таъсир ўтказган. Ҳиндистондаги ушбу вилоят қандай аталади?

2. Кушон сулоласининг подшоҳларидан бирининг номи ҳинд достонларидаги қариндоши билан бирга ҳибсга ташланган, ўзининг саккизинчи ўғли томонидан озод қилинган ҳинд шоҳи исмига мос келади. У шоҳ ким бўлган?

3. Ҳиндистонда ҳам, Марказий Осиёда ҳам ушбу ўйин бирдек севиб ўйналади. Қадимда ҳиндлар уни чатуранга деб аташган. Биз ҳозир нима деб атаймиз? Шу кеча-кундузда ушбу ўйиннинг жаҳонга танилган ҳиндистонлик устаси ким эканлигини айтинг.

4. Буюк Мўғул сулоласига мансуб шоҳлардан қайси бири Амур Темурга ўхшаб юлдузлар силсиласи остида дунёга келган?

5. Тошкентдаги Ҳиндистоннинг буюк арбоблари номи билан аталган кўчаларни айтинг.

6. Ҳиндистондаги меъморий ёдгорликлардан қайси бири ҳақида «Мармарда порлаган орзу» деган нақл юради? Ўзбекистондаги қайси меъморий ёдгорлик гумбази осмон билан тенглаштирилган?

7. Лаъл Баҳодир Шастри ҳайкали ўрнатилган туман ҳақида ҳикоя қилинг.

8. «Ўзбекистон—Ҳиндистон» дўстлик жамияти қайси йил, қайси ойда ташкил этилган? Унинг ўз олдига қўйган мақсадлари нималардан иборат?

9. «Баттерфляй М» ўзбек-ҳинд қўшма корхонаси қандай маҳсулотлар ишлаб чиқаради?

10. Баҳоуддин Нақшбанд туғилган қишлоқ нима деб аталади? Унинг Ҳиндистонга алоқаси борми?

11. Кушон сулоласи шоҳлари чиқарган тангаларда ҳиндларнинг қайси худоси ўз аксини топган?

12. Гулдан олинадиган мой шаҳаншоҳ Жаҳонгирнинг хотини билан боғлиқ дейишади. Унинг исми нима?

Сизга омад ёр бўлсин, азиз муштарийлар!

Янги асар муҳокамаси

«СИРЛИ МУҲАББАТ»

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирлигининг маданий-маърифий ишлар ва халқ ижодиёти бошқармасининг репертуар-таҳрир ҳайъатида янги асар муҳокамаси бўлиб ўтди.

Ёш қаламкаш Абдуқаххор Ҳайдаровнинг «Сирли муҳаббат» лирик комедиясида муҳаббат ва вафо, садоқат тараннум этилади.

Ёш ижодкор асардаги воқеаларга жиддий ёндошади. Ёшлари бир жойга бориб қолишига қарамасдан ҳамон ёлғизлик дардида бўлган Нортожи ва Сокидаларнинг учрашувлари орқали севгисиз ҳаёт қуриб бўлмаслигини, қандайдир воситачилик билан бунёд этилган оила охир-оқибатда барбод бўлишини ишонарли саҳналар орқали тасвирлашга ҳаракат қилган.

Содда, беғубор Нортожи ўзига қайлиқ излаб кўплаб қизлар билан учрашади. Унинг асосий мақсади, оила ҳақидаги тушунчалари ишончли бўлмаганлиги туфайли иши доимо орқага кетаверади. Оила қуриш учун инсон нафақат ёш жиҳатидан, балки ақлан тайёр бўлишлигини эса хаёлига ҳам келтирмайди. Ҳаётга саёз назар билан қараш, бойлик, турли саёҳатлар, ташқи гўзалликка баҳо бериш унинг қалб туйғуларини очиб беради.

Юраги ишқ билан эмас, шунчаки ҳавас билан ёнаётган Нортожининг хатти-ҳаракатлари бир қарашда кулгили туюлса-да, баъзи саҳналарда унга раҳмингиз келгандай бўлади. Мажруҳ қалб билан оила қуришга интилаётган, бу йўлда ҳатто «Совчи» фирмасига мурожаат қилиб, кўнглидаги кишининг тимсолини баён этгандаёқ унинг нега уйланаётганлиги маълум бўлиб қолади. Сокида эса ёши ўтиб бораётганлигидан афсусланиб, ноилож «Совчи» фирмасига мурожаат қилади ва Нортожига дуч келади. Узаро суҳбат давомида эса бу ерга фақат қалбсиз кишиларгина келишидан огоҳ бўлади, афсус билан уйига қайтади.

Асарнинг яна бир қаҳрамони, ёши бир жойга бориб қолган чол, у ҳам мазкур фирмага мурожаат қилади. Асардаги уйланиш дардида юрган чолнинг хатти-ҳаракатлари, унинг не мақсадда уйланиши яққол тасвирланган. Бу воқеа орқали чолнинг қалбан нечоғлик тубанлигини очиб беради, фарзандлари, набиралари бор қариянинг уйланиш дардидаги хатти-ҳаракатлари бир қарашда томошабинда кулги уйғотса-да, иккинчи қарашда миллий ақидаларимизга зид бўлган кўринишнинг гувоҳи бўламиз. Бу даргоҳга адашиб кириб қолган кампирнинг ортидан тушиб, унга уйланиш учун турли қўйга тушаётган чолнинг башараси кўз олдимизда аниқ гавдаланади.

Асар қаҳрамонларидан бўлган Ғаффор ва Назокат ҳаётда ўз ўринларини тополмаганлар, ота-онанинг раъйига қараб, улар топган кишилар билан турмуш қурганлар. Натижада оила барбод бўлган, бошларини қаерга уришни билмайдилар, Тасодифий учрашув ва бир-бирларининг тақдирларидан огоҳ бўлиш натижасида ўрталарида муҳаббат пайдо бўлади. Шунда ҳам Ғаффор билан Назокат шошма-шошарликка йўл қўймайдилар, балки ўйлаб кўриш, яна бир неча марта учрашиш, бир-бирларини синаш лозимлигини айтиб хайрлашадилар. Нодир ва Моҳиралар ҳам асарда унчалик кўп кўринишмаса-да, енгил табиатли ёшларнинг қиёфасини очишда муаллиф усталик билан фойдаланган. Уларнинг тимсолида бугунги кун билан яшаш, эртанги кунни ўйламаслик, кайфу сафоларга берилган баъзи ёшларнинг қиёфаси саҳнага олиб чиқилган. Фирма ходимлари ҳам асарда кулгили саҳналарда тасвирга олинади. Арзимаган учрашувлар учун мўмай пул топиб, улар натижасида бўлаётган ўтиришлар, тўйлар, турли маросимларда ўзининг ҳузур-ҳаловатини кўзлаб умр кечирадиган кимсалар тимсоли сифатида намоён бўладилар.

Асарнинг яна бир ютуғи шундаки, муаллиф фирмада инсонларнинг исми-шарифи билан эмас, балки рақамлар билан белгиланганлигини, инсон ҳеч қачон рақам билан белгиланмаслигини олдинга суради. Совуқ рақамлар ортидаги кимсаларда қалб йўқлигини муаллиф усталик билан очиб бера олган.

Репертуар-таҳрир ҳайъати Абдуқаххор Ҳайдаровнинг «Сирли муҳаббат» асарини қабул қилиб олишни лозим деб топди. Тез орада кулгили саҳналарга бой, ҳазил ва мутойибага мойил мазкур асар театр шинавандалари учун республикамиз томошагоҳларига тақдим этилади.

Салоҳиддин СИРОЖИДДИНОВ.

Туйғулар

ОТАБЕГИМ, КУМУШИМ!

... Кенг бир саҳро эмиш. Ёшгину япроқлар ҳам қовжираб ётганмиш. Қумлар қизиб кетганмиш. Юрармишману оёғим сира куймасмиш. «Нега қумлар совуқ, атроф жазирама-ку?» деб ўзимдан ўзим сўрармишман. Биров қулоғимга шивирлармиш. «Бу ердан Отабек билан Кумуш ўтган. Бошқа ошиқ-маъшуқлар биздек куймасин деб кўз ёшларидан сув сепиб кетишган».

Юраверибман, юраверибман. Бир қасрга бориб қолганмишман, «Қаерга келиб қолдим-а!» десам, «Ўткан кунлар» қасрига» деган бир овоз келганмиш. Атроф алвонранг, ловуллаб ётганмиш. «Тавба, — дермишман ҳайратланиб, — ўткан кунлар қип-қизил экан-да»...

Шу ерга етганда уйғониб кетдим. Хонтахта устида «Ўткан кунлар» китоби очиқлигича ётибди. Ҳар гал Абдулла Қодирийнинг ушбу ўлмас китобини ўқисам шундай ҳолга тушаман. Ўнгимми ё тушимми — билмайман.

Анча бўлган эди бунга... Раҳматли тоғам Хайрулло кайфияти чоғ бўлганида биз — жиянларига қараб:

— Ҳозир сенларга Кумушнинг ўғирланишини ўқиб бераман, — дер эдилар.

Кумуш ким, уни нега ўғирлашади деб ўйлаб ўйимнинг тагига етолмасдим. Тоғам бўлса бир варақ қоғозга қараб ўқий бошлардилар: «Едингку, аблаҳ, деди Ҳомидбой». Тоғам шу даражада берилиб кетардики, ҳатто кўзларига ёш келганини ҳам билмасди. Ажин босган қора юзларига кўз ёшлари оқиб тушарди. Тоғам ўқийверарди: «Уч кишига қарши бир ўзингиз!?— ёқасини тутди Уста Олим».

Биз шунчалар сеҳрланиб қолган эдикки, тоғам сўзидан тўхтаб, бўлди демагунча оғзига тикилиб ўтираверардик. Кейин баравар тоғамнинг қўлидаги қоғозга ёпишардик: оппоқ қоғоз, ёзув деган нарса йўқ. «Ўлмасам Абдулла Қодирийникига олиб бораман», дерди тоғам. Афсуски, бизни олиб бороломади раҳматли. Насиб қилган экан, Қодирий устозникига ўзим бордим.

Мўъжаз хоналар, кенг ҳовли, турда икки қаватли шийпон... Буюк адибнинг ўғли раҳматли Ҳабибулла Қодирий ҳар гал борганимда: «Ўткан кунлар» мана шу шийпонда ёзилган» деб таъкидлардилар. Шийпон сари юраман. Гўё Отабек билан Кумуш мени бошлаб олиб кетаётгандек сезаман ўзимни. «Мана шу ерда мен Марғилонда қайнотам Қутидор эшиги олдида туриб қолганман». Демак шу саҳифа ёзилаётганда адиб шу ерда ўтирган. Кумушнинг заҳар ичиши... Зайнабнинг изтироблари. Отабекнинг ёғий қушинларига қарши жангга кириб, шаҳид бўлиши...

Китобни қайта-қайта ўқийману адибнинг ҳар саҳифани ёзаётганда унга қанчалар шерюраклик, ирода зарур бўлганини ҳис қиламан. Чунки «Ўткан кунлар»дек китобни ёзишнинг ўзи бўлмайдику. Вақти келганда тўрт қатор шеърни зўрга ёзамиз! Аҳир бу романку! Икки севишган қалбнинг, замоннинг романику! Шу сабабли ҳам ёзувчи меҳнати алоҳида ҳурматга, эътиборга молик бўлса, ажаб эмас.

Шу ўлмас асар босилиб чиққанига етмиш йил бўлибди! Етмиш йил! Бир ниҳол умри. Лекин Абдулла Қодирий ҳамон кирчиллама ёшида. Ҳамон юрагида янги асарлар меҳру муҳаббати, илҳоми жўшиб турибди. Отабек билан Кумуш ҳам ҳамон ёш, ҳамон навқирон.

Отабегим, Кумушим! Сизлар асло қаримайсизлар. Авлодлар ҳузурига ҳам шундай кириб бораверасизлар.

Сизни Абдулла Қодирий абадий ёш, абадий навқирон қилиб яратган!

Ғолиб МИРЗО.

Ёднома

ЎЛМАС ҚЎШИҚ

Ботир Зокиров...

Унинг исмини тилга олганимда ҳам ифтихор, ҳам қайғу ҳислари жисмимни ўртайди. Улуғ санъаткорлиги, эстрада ва кино соҳасидаги фаолияти, моҳир рассомлиги учун фахрлансам, маккор ажал уни биздан бевақт жудо қилгани учун қаттиқ қайғураман... Аммо ажал ўзининг ниятига эриша олмади: Ботир Зокировнинг қўшиқлари янграшдан тўхтамади. У яратган роллар экрандан мустаҳкам ўрин олди, у чизган суратлар офтобдек яшаб қолди.

Ботир Зокиров...

Тақдир унга кулиб боққан эди.

...Тошкент Давлат консерваториясига ўқишга кирди. Вокал-чолғу асбоблари факультетининг IV курсини тамомлаб, таҳсилини Тошкент театр ва рассомлик санъати институти (ҳозирги Маннон Уйғур номли Тошкент Давлат санъат институти) режиссёрлик факультетига кўчирди. У она халқи қўшиқларини маҳорат билан ижро этарди, хорижий хонишларни ҳам қиёмига етказарди.

Ботир Зокиров махсус рассомлик билимига эга бўлмаса ҳам, тасвирий санъат билан шуғулланди. Табиат унга ҳотамтойлик билан қанчалик заковату истеъдодни раво кўрган бўлса, тақдир шунчалик хасису мумсиклик қилиб, соғлиғига чанг солди: оғир ва бедаво дардга чалинди. Шунда гап унинг қўшиқ айта олиши ёки айтмаслиги тўғрисида эмас, йўқ, балки узоқроқ умр кўрадими, йўқми ана шу ҳақда — қил устида турган ҳаёт-мамоти устида борарди.

Яшаш учун курашмоқнинг ҳеч қандай иложи қолмаган аламли лаҳзаларда хонанданинг кундалик дафтарида шундай маъюс ва маҳзун сатрлар пайдо бўлади:

Ҳаммамиз ғарқ бўлган кемалардирмиз,
Биз билан кимнинг ҳам энди иши бор?..
Энди биз «хотирот», биз «уйқудамиз».
Суратмиз, қабрдан термулган ёдгор.

Бу сатрларни ўқир экансиз, вужудингизга титроқ тушади. Ботир Зокиров шифохонада уруш Қаҳрамони, хизмат кўрсатган синовчи-учувчи, Давлат мукофотининг соҳиби Сергей Николаевич Анохин билан бир хонада даволанарди. Афсонавий қаҳрамонга айланган Анохин синов парвозларидан бирида муваффақиятсизликка учраб, бир кўзидан ажралганди. Узоқни яхши кўролмайдиган Анохин энди учолмас, бунинг иложи йўқ эди. Лекин барибир у сафга қайтди, самолётларни синашни давом эттирди! Чунки у иложсиз нарсанинг йўқлигига қатъий ишонганди. Кўп нарсалар инсоннинг ўз қўлида, одам фақат ҳаётни қаттиқ севиши ва ўз кучига ишониши керак —шунда ҳар бир киши ҳар қандай қийинчиликни енгиши, ҳар қандай чўққини забт этиши мумкин, деган фикрда эди у.

Анохин Ботирнинг руҳини кўтарди, ҳаётни ниҳоятда севишга, ўз кучига ишонишга ундади. Шу тариқа рус учувчиси билан ўзбек қўшиқчиси бир-бирига мадад бўлди.

Ҳар икки дўстнинг матонати, ҳаётга бўлган муҳаббати уларни даволаётган шифокор — машҳур жарроҳ Л. К. Богушани ҳайратда қолдирди... «Сиз Ботирнинг ниҳоятда мураккаб — ўпкани алмаштиришдек қалтис операция олдидан ўзини қандай тутганлигини биласизми?.. — деб ёзганди жарроҳ Ботир Зокиров ҳақидаги хотираларида. — У ўзи тўқиган янги латифани айтиб, ҳаммани роса кулдирганидан кейин жарроҳ столига ётди. Операция хонасидан эса гўё ҳеч нарса бўлмагандай кулиб чиқди...»

Ботир ҳақиқатан ҳам саҳнага қайтди. Операциядан олдин ҳам, ундан кейин ҳам қўшиқ айтди. Бир куни композитор Икром Акбаров дўстининг қаттиқ илтимосини ерда қолдирмай саҳнага чиқадиган «костюмлари»ни шифохонага олиб келадиган, Ботир кийиниб олиб, шляпасини кўзигача бостириб, шифокорлардан яширинча санаторийдан қочиб чиқадиган бўлди. Икковлари биргаликда Москвага йўл олишар, машқ қилишар, радио тўлқинларида овоз ёздиришар, концертлар беришар эди...

Ботир Зокиров ўзига бўлган ишонч ва жасоратни санъатдан топди. Ўзи куйлаган қўшиқлардан мадад олди. У рақиблари қатл қилган Яқин Шарқдаги метин иродали инсон тўғрисида «Маро бебус» қўшиғини айтади. Бу қўшиқ унинг ўз қисмати, қисқа умрига бағишланган нола эмасди. Асло! Асло! Бу қўшиқ мардликка бағишланган мадҳия эди. Қаҳрамонларнинг ўлими беҳуда кетмаслигига ишонч эди. Бу қўшиқда инсоннинг душманлар қаршисида тиз чўкмаган мағрур қиёфаси намоён бўлади.

Ботир Зокиров Богушанинг операциясига ишонарди. Лекин бетобликдан сўнг унинг куч-қуввати бир-икки қўшиққа эмас, балки бутун бир репертуарга етармикан? Аввалгидек бутун залдаги томошабинларнинг диққат-эътиборини, меҳр-муҳаббатини оқлай олармикан? Қолаверса, бутун концертнинг оғир юкини кўтара олармикан? Зеро, унинг ўзи ҳазиллашиб: «Қўшиқ ҳар куни қўлда кўтариб юришни яхши кўрадиган санамдир», деган эди.

Хуллас, концерт берадиган кун ҳам етиб келди. У Москвада, политехника институти талабалари ҳузурида куйлади. Бу концерт телевидение орқали ҳам намойиш қилинди. Шунда Зокировлар сулоласи ота-она уйига тўпланишди. Отаси — Ўзбекистон халқ артисти Карим Зокиров, онаси — Шоҳиста ая, синглиси Луиза, укалари Навфал, Фарруҳ, Жамшид, Равшан...

Шунда Карим ака ўғлининг кучига ишонқирамай, концертнинг барбод бўлишидан чўчиб, кетмонни ушлаганича айвондан нарироқдаги олма дарахти остини юмшатишга тушади. Аммо ўғлининг тиниқ, теран овозини эшитиши билан «Зангори экран» қаршисига келиб, жону жаҳони кўзга айланиб томоша қилади. Онаси ўз-ўзидан маълумки, йиғлаб юборади. Шу тариқа қўшиқ ўлимни енгиб, иккинчи ҳаётни бошлайди.

...Ботир Зокировни Ўзбекистонда ва ундан ташқаридаги шаҳарларда қандай кутиб олишганини кўрганингизда эди! У тасодифан бирор нотаниш кўчадан ўтиб қолгудек бўлса, уйига ёки меҳмонхонага албатта даста-даста гуллар билан қайтарди. Унинг мухлисларидан бири: «Мен ҳеч қачон Тошкентда бўлмаганман, бироқ унда Сиз яшаётганингиз учун бу шаҳар менга ниҳоятда азиздир», деб ёзади.

Уни аввалги қўшиқ айтиш услуби энди қониқтирмасди: «Бундан буён оташнок, залворли, исёнкор бўлгим келяпти. Ҳаёт ҳақида, одамлар ҳақида бор овозим билан ҳақиқатни куйлашни истайман» дерди ўзига ўзи.

Ботир Зокировнинг санъатга эътиқоди мустаҳкам эди. У ўз йўли, услубидан қайтмади. Ниҳоят, у яна бир муваффақиятга эришди: «Даҳонинг ёшлиги» фильмида суратга тушди.

Кейин у... 1985 йилнинг январь ойида орамиздан кетди...

Ҳозир у тушган суратларни бирма-бир кўздан кечирар эканмиз, дилрабо қўшиқларини тинглар эканмиз, унинг орамизда йўқлигига сира-сира ишонгиси келмайди кишининг.

Бизнинг истиқлолга эришган кунларимизда Ботир Зокировнинг ижоди нимаси билан қадрли? Унинг шон-шуҳрати нима учун янада ошмоқда?

Яқинда «Зангори экран»да намойиш қилинган «Айтилмаган қўшиқ» фильми нега биз учун нодир ёдгорлик бўлиб қолди? У ноёб қўшиқлар изларди. У халқ учун куйларди, кўпчиликнинг илтимосини ҳеч қачон ерда қолдирмасди. У ҳар бир қўшиғига қалб қўрини бағишларди. Ўзгаларнинг дарди, орзу-умидларини худди ўзиникидек чуқур ҳис қилиб куйларди. У ой нуридай майин, бағри кенг эстрада қўшиқлари орқали одамлар ўртасидаги яхшиликни, меҳр ва муҳаббатни улуғларди. Унинг қўшиқлари ҳамиша миллий руҳга эга эди. Шарқ халқларининг орзу-истакларини, умидларини ифодаларди.

Махтумқулининг бир шеърида шундай мисра бор: «Ирмоқ дала-даштни суғориб дарё бўлур».

Ботир Зокиров ҳам доимо лиммо-лим оқадиган, одамларнинг санъат, гўзаллик ва нафосатга ташналигини қондирадиган, чанқоқ дилларга баҳра берадиган улкан санъаткор, азим дарё эди.

Мирбаҳодир БАДАЛОВ.

СУРАТДА: Ўзбекистон халқ артисти Ботир Зокиров «Даҳонинг ёшлиги» фильмини суратга олиш пайтида.

БОТИРНИНГ СЎНГГИ СЎЗИ

Не синоат, эй гўзал ёрим,
Тонг саҳардан чўчиб уйғондинг?
Нелар қийнар асло билмадим,
Оташ бўлиб сен куйиб-ёндинг?

Парво қилма, ҳаёт асли шу.
Келмоқ фарзу кетмоқ қарз эрур.
Сенга маълум бу хаста кўнглим,
Гоҳи шоду, гоҳи дарз эрур.

Неки қувонч бўлса аслида,
Мен сендану қўшиқдан олдим.
Тонг саҳардан илҳомим жўшиб,
Ҳаёт завқин куйларга солдим.

Мен куйлайман, куйлайман мудом,
Сен хавотир бўлма ҳеч маҳал,
Бахтлиман мен, ёниқ куйимдан,
Гул чеҳралар ёнаркан ял-ял.

Қўшиқ асли билсанг қанотдир,
Руҳим баланд, кезгум самода.
Қўшиқ қолур, куйларим қолур,
Бу дунёдан кетсам мабодо.

Қўшиқларга қулоқ тут дилбар,
Яна қўшиқ учун шайландим,
Қулоқ тутгин уларга мудом,
Билсанг қўшиқларга айландим.

Ҳусан АҲМЕДОВ.

Дил тубидан

САБОҚ

Кўп йиллар халқ таълимида хизмат қилувчи Ҳаётжон кенжа қизини узатадиган бўлди-ю, никоҳ куни наҳорги ошга тайёргарлик кўрди. Хона ва ҳовлилардаги дастурхонлар турли ноз-неъматлар билан ясатилди. Шунда Ҳаётжон раҳматли дадамларга:

— Қори ота, ичкарига бир кириб чиқсангиз, қудаларни ўша уйга оламиз, кам-кўсти бўлса айтарсиз? — деб қолди.

Ҳаётжоннинг гапини икки қилмай, дадамлар янги қудалар қадам ранжида қиладиган уйга кириб, дастурхондаги ноз-неъматларни, мева-чеваларни, ҳаттоки ҳар хил навли спиртли ичимликлар ҳам расмана чиройли қўйилганини кўриб чиқдилар ва Ҳаётжонга шундай дедилар:

— Топганингизга барака берсин, қўш-қўш тўйлар кўринг, аммо қудаларингизни наҳорги ошга таклиф қилган бўлсангиз, албатта кексалар — нуроний отахонлар, ўрта ёшдагилар билан бирга келишади. Аввало кексалар ичкилик ичишмайди, дастурхонингиз турли хил спиртли ичимликлар билан тўлиб кетибди. Ахир янги қудаларни заҳар-заққум ичкилик билан кутиш одобдан эмас-ку, яна ўзингиз ўйлаб кўринг, Ҳаётжон.

Бу холисона, дўстона айтилган фикрни атрофда турганларнинг барчаси тасдиқлашди. Шунда тўй соҳиби:

— Ичкилик ҳам қудаларимизнинг иззат-ҳурмати учун қўйилган, тураверсин, — деб қолди.

— Майли, ўзингиз биласиз, ҳозирги ёшларга бирон нарса деб бўладими? — дегандай ранжидилар адамлар.

Кўп ўтмай бир автобус бўлиб янги қудалар келишди. Қирққа яқин киши уйга олинди. Чой, нонлар берилди. Ошга ҳам навбат келди. Уйда худди аския бўлаётгандек қаҳ-қаҳа эшитилиб турарди. Чамаси ярим соатлардан сўнг қудаларга туриш учун фотиҳа берилди. Ичкаридан бирин-кетин чиқиб келган қудалар катта дарвоза олдида қатор тизилишди. Куда бўлмишга чопон кийдирилди. Икки ёшга бахт-саодат, иқбол тилаб дуолар айтилаётган эди... Шу топда қудалар қаторидаги 30 ёшли бир йигитнинг кўнгли сал беҳузур бўлди чоғи четга ўтди. Буни кўрган қудалар эса шолғомдек қизариб қолишди. Баднафснинг қилиғи ҳаммани, айниқса янги қудаларнинг таъбларини тирриқ қилиб, изза бўлиб турган эдилар.

Бу воқеанинг бўлганига 10 йилча бўлиб қолди. Кўчамизда бўлган ҳангома сабоқ бўлди-ю мана 10 йилдан бери спиртли ичимликсиз ошларимиз, тўйларимиз ўтмоқда.

Омон САЙДАМИНОВ,
муаллим.

Йиллар қатидаги сирлар

УЗОҚНИ ЯҚИН ҚИЛГАН КАШФИЁТ

Жамият ривожлангани сари маълумотни масофага узатиш зарур ҳаётий эҳтиёжга айланиб қолди. Шу зарурат орқали почта, Морзе алифбоси ёки телеграф кашф этилган. Аммо уларнинг барида инсон овози ўз ўрнига эга эмас. Шунга кўра, ушбу эҳтиёж телефон алоқасининг юзага келишига замин яратди.

Овозни масофага узатиш ҳаракати кўп бор хилма-хил, баъзан кулгили ҳолатларни келтириб чиқарган. Қадимги Рим ва Греция давлатларида маълум масофада бир қатор тизилган одамлар бир-бирларига бақириш орқали маълумот узатиши йўлга қўйилган эди. Юлий Цезарь даврида ҳатто бу усул тезлиги чопарларга қараганда бир неча ўн марта жадалроқ ишлаган. Айтиш керакки, бу усул ҳали ҳам турли ҳарбий қисмларда, ўқув машқ ҳолатларида сақлаб қолинган. Команда пунктидан берилган хабар занжир ҳалқалари сингари аскарларнинг ҳар бирига етказилади.

Аммо, турган гапки шиддатли ҳаёт оқими бу усул билан чекланиб қолиши мумкин эмас эди. Англия қироли Карл саройида яшаган машҳур рицарь Самуэл Морланд ўзига хос карнайни ижод этган. Карнайнинг ингичка томонидан берилган товуш маълум томонга йўналганлиги, ташқи ҳаво тебранишларидан ҳоли бўлганлиги учун овоз бирмунча узоқроқ масофага етиб борган. Бу усул кемалар ўртасида, дала шароитида кенг қўлланилган ва ҳатто ҳозирги кунда бирмунча такомиллашган ҳолатда аҳоли кўп тўпланадиган ерда ишлатилаётганининг гувоҳи бўламиз. Морланд карнайининг бирмунча узайтирилган нусхаси кемаларда кема капитани ва бошқа хизмат хоналарини бир-бирига уловчи восита сифатида яқин-яқингача ишлатилиб келинган.

Овозни кенг равишда трубалар орқали узатиш усули француз физик олими Био номи билан боғлиқ. Тасодиф орқали у сайр чоғида қувурлар орқали узоқ масофада турган икки оддий ишчининг бир-бири билан гаплашишига диққатини қаратади. 200 метрдан зиёдроқ масофада овоз бемалол эшитилиб туриши уни ҳайратга солади. Бу кашфиёт ўзига хос «труба алоқаси»нинг кенг ривожланишига сабаб бўлади.

Унинг янги кўриниши 1900 йили немис олими Фрайтаг томонидан таклиф этилади. Ҳисоб-китобларга қараганда товуш тезлиги ҳавода секундига 333 метрни ташкил этар экан. Аммо оддий ҳаво ўрнига труба махсус газлар билан тўлғазилса, овоз ўтказиш тезлиги икки баробар ошар экан. Янги тадқиқотлар бу борада ўз натижаларини бера бошлайди. Лекин бу ихтирони хавфсиз деб бўлмасди. Турли аварияларда туфайли сиқилган газ трубани тарк этиб, инсон ҳаётига жиддий зарар етказаётганлиги сабаб, Фрайтаг кашфиёти ҳаётда ўз ўрнини топа олмайди.

Овозни узатиш ва қабул қилишнинг яна бир мосламаси швед Кауперкольс томонидан таклиф этилади. Катта ҳажмдаги ярим доирани эслатувчи ойнали мослама шу томонга масофадан йўналтирилган товушни тўплаб махсус симлар орқали қабул қилиб олувчи одам қулоғига етиб келар эди. Оддий, лекин ўзига хос, аммо имкониятлари чекланган бу усул ҳам кенг тарқалмади. Аммо бу ихтиро орқали ҳозирги радио ва телевидениеда жуда кўп қўлланадиган локаторларнинг яратилишига туртки бўлди.

Овозни масофага узатиш муаммоси фақат электр токи кашф этилгандан сўнг амалга ошди. Ҳаётимизга сингиб кетган «Телефон» Германиянинг Гнельгаузен шаҳридан чиққан Филипп Рейс номи билан боғлиқ. Ғоят қашшоқликда кун кечирган оддий география ўқитувчиси ўз ўқувчилари ташлаб юборган эски синиқ скрипка, пўкак, ҳар хил симлардан ўзига хос узатиш ва қабул қилиш мосламасини яратишга муваффақ бўлади. Электр токига уланган игна овоз тўлқинлари ҳаракати орқали жонланиб мембрана (қулоққа тутиш асбоби)да товуш бера бошлайди. Илғар-илғамас эшитилаётган чала товушлар мосламаси 1861 йили Франктфурт шаҳри физиклари жамияти томонидан болалар ўйинчоғи деб баҳоланади. Шу шаҳарлик механик Альберт бу ўйинчоқдан 20 га яқинини ясаб, сотувга чиқаради. Рейс ўз кашфиётининг самарасини кўрмай, 40 ёшида оламдан ўтади. Фақатгина 1885 йили инсоният олдидаги хизматларини ҳисобга олиб она шаҳри Гнельгаузенда унга ёдгорлик ҳайкали ўрнатилади.

Альберт ясаган ўша 20 та ўйинчоқнинг бири тасодиф туфайли бостонлик тадбиркор Грэхем Белл қўлига тушиб қолади. У дарҳол бу ўйинчоқ жуда катта кашфиёт, катта бойлик эканлигини тушуниб етади. Бир қатор изланишлар натижасида физикадан бизга яхши таниш бўлган электромагнит индукция қонуниятларига асосланган жуда оддий мослама яратилади. Белл ўзининг бу аппарати учун 1876 йил 14 февралида расмий патент олади. Айнан шу кун телефоннинг яратилиш санаси деб тан олинган.

Беллнинг телефон аппарати Эдисон томонидан яратилган электр лампочкаси билан биргаликда 1876 йил Филадельфияда ўтказилган бутун жаҳон ярмаркасининг энг буюк кашфиётлари номини олган. 100 метр олисликдаги одам билан гаплашиш имконини берувчи мослама ўрнатилган хонага кириш иштиёқидаги одамлар бир неча кунлаб навбатда туриб қолганлар.

Телефонга бўлган эҳтиёж чегарасиз эди. Йил охирига қадар Германиянинг «Сименс» фирмаси 10 мингдан ошиқроқ аппарат ишлаб чиқариб, сотишга эришади. Аср охирига келиб Австрияда 47000 дан зиёд, Германияда 80 мингдан зиёд телефон абонентлари бор эди. Улар хизмати учун 1879 йилданоқ телефон станциялари пайдо бўлади. 1889 йилдан эса телефон аппаратларида рақамлар ва ўз навбатида автоматик телефон станциялар юзага келади.

Қисқа муддат ичида телефон қитъалар, мамлакатларга ёйилади. Даставвал Россияга, 1890 йилдан Туркистонга, хусусан Тошкентга биринчи телефон алоқаси кириб келади ва қисқа давр ичида турмуш тарзимизда ўзининг нуфузли ўрнини эгаллайди.

Хайрулла САЛОМУЛЛАЕВ,
тарих фанлари номзоди.

Китоб жавонингизга

АДИБНИНГ ЯНГИ ТЎПЛАМИ

Адабиёт ихлосмандлари иқтидорли ёзувчи Нормамат Тоғаевнинг «Тунги шарпалар» деб номланган янги тўпламини қўлга олдилар. Унда ижодкорнинг «Тунги шарпалар» қиссаси, бир неча йиллар давомида ёзилган ҳажвия, ҳангома ва ҳикоялари ўрин олган.

Китобни варақлар экансиз, адибнинг ушбу қиссасида бугунги кунда анчайин долзарб бўлиб қолган масалалардан бири — жиноятчилик ва унинг фош этилиши ҳақидаги воқеалар очиб берилади. Асар қаҳрамонлари ўзларига енгил йўл билан пул топиш, мўмай даромадга эга бўлиш мақсадида қинғир ишлар билан шуғулланадилар. Оиласи, болаларининг аҳволига асло қарамайдилар.

Асар қаҳрамони Тиловберган бутунлай инсонийлик туйғусидан бебаҳра ўз ҳаётига доғ тушириб, барчанинг кўз ўнгида ўғрига айланган шахс. Унинг қилмишларидан бутун қишлоқ хабардор, ёзувчи шу ўринда бундайин қабоҳатни кўриб турган ён-атрофдагиларни ҳам ҳушёрликка чорлагандай бўлади. Бу ўринда биз инсоннинг нечоғлик тубанликка кетганлигининг гувоҳи бўламиз. Асарнинг яна бир қаҳрамони Бахтигул, у ўзининг қалб тугёнларини пинҳон тутади. Ёшлигида юрагига ғулғула солган йигит — Рустамни бот-бот эслаб туради. Етимлик, тоғаларнинг зуғуми билан Тиловберганга турмушга чиққан. У армон қўним топган пок қалби билан яшашга интилади. Жирканч эри Тиловберганнинг топган ҳаром нарсаларидан жирканади. Фарзандларининг соғлиги учун барча нарсага тайёр. У тиним билмай ишлайди, қўшимча ишлар олиб бўлса-да болаларини бахтли қилишга интилади.

Адиб бу қаҳрамон орқали онанинг нечоғлик катта қалб эгаси эканлигини, фарзандига бўлган меҳрининг беқиёслигини ёркин чизгиларда китобхонга етказиб бера олган. Бахтигул ҳаётда бахтини тополмади, эрининг аччиқ гаплари, муомаласи, уни инсон ўрнида кўрмаслик ҳаётнинг беаёв зарбаларида нимжон бир кимсага айланиб қолганлигини кўриб ачинасан киши, лекин оналик муҳаббати билан оила аталмиш бир аравани тортиб кетаётган болаларини бу жирканч ҳаётдан олиб чиқиш учун олиб бораётган интилишлари ўқувчини бефарқ қолдирмайди. Асарнинг яна бир қаҳрамони Қамбар, у ҳам қора ниятлар билан яшайди, кишиларнинг ширин турмушларини бузиш, уларга азият келтириш билан шуғулланади. Бу воқеалар қизиқарли саргузаштлар, кишиларнинг эзгуликлари орқали тасвирларда ўз ифодасини топган.

Ёзувчи «Тунги шарпалар» қиссасида ўз олдига қўйган вазифасига эриша олган, чунки асарни ўқир экансиз, Бахтигулга ачиниш, ёвуз кимсалар Тиловберган, Қамбар, Усарқулларнинг манфур дунёсига нисбатан нафрат уйғонади. Шунингдек тўпламдан жой олган муаллифнинг масалаларида ҳам ҳаёт ҳақиқати ўз аксини топган. Китобдаги «Бирликнинг кучи», «Юқорининг буйруғи», «Шукур қилсин», «Аввал ўзингга боқ» масалларида ҳаёт нафасини сезиб турасиз.

Муаллифнинг ҳаётий ҳажвиялари ҳам китобхонни бефарқ қолдирмайди. Уларни ўқир экансиз, зийраклик билан кузатилган воқеаларга дуч келасиз. Ҳажвиялар асосида баён этилган воқеаларда сиз атрофдаги баъзи кишиларнинг аниқ башараларига дуч келгандай бўласиз. Айниқса «Кучлар тўқнашуви», «Айри йўл», «Ҳамтовоқлар қисмати», «Анқов қўриқчи» ҳажвияларида бугунги кунда айрим ҳолатларда учраб турган жамиятимиз равнақига тўсиқ бўлаётган кимсалар ҳажв остига олинади. Усталик билан топилган воқеалар асосида бугунги кун нафаси шундоққина сезилиб туради.

Собиржон САИДХОНОВ.

Она Туркистоннинг ўғлонлари азал-азалдан қон-қардош, оға-ини бўлиб кетишган.

Рустам Шарипов олган сурат.

Қатралар

ЮРАГИМ МАЛҲАМИ

Қиш. Оппоқ қор кўзни қамаштиради. Вақт ўтиб, қиш оппоқ кўрпасини ердан йиғиштириб олади. Атроф яна ям-яшил тусга кириб, дарахтлар гулларга бурканади. Ариқларда сувлар жилдирайди. Қушлар чуғури оламни тутади...

Вақтни тўхтатиб бўлмаганидек, умрни ҳам тўхтатиб бўлмас экан. Табиатнинг қудратини қаранг, Сиз орамиздан кетганингиздан буён табиат неча бор янги-янги либос кийди. Лекин, Сиз қайтмадингиз...

Юрагимда нурли чеҳрангизни яна бир бор кўриш армон бўлиб қолди. Хонадонимизнинг ёруғ юлдузи эдингиз. Қувончли кунларимда ҳам, ташвишларим тўлиб-тошганда ҳам фақат Сизга ёрилардим. Юрагим малҳами эдингиз. Қалбингиз дарёча меҳрга тўлиб-тошган эди. Эй қудратли табиат, нима қилсам юрагимдаги ўкинчим йўқолади? Умр эса ўтиб бормоқда. Наҳотки, бувижоним олдига ўкинч билан борсам?!

СУМАЛАКДАН ТОМГАН ТОМЧИ

Бугун ҳаво бироз илиқ бўлди. Томлар четидаги шишадек тиниқ сумалаклар эриб, ерга томчилай бошлади.

Бу ҳолни кузатар эканман, инсон умрини биллур томчиларга қиёс қилгим келди. Ахир кечагина қўлимдан қўғирчоқни қўймай, қишлоқ кўчаларида оҳудай сакраб юрган қизалоқ эдим-ку! Энди билсам, инсон умри фақат ўйин-кулгидан иборат эмас экан. Киши дунёга келиб, ҳаётнинг лаззатларидан баҳраманд бўлиб, турмушнинг ситаму аламларига бардош бериши, ҳаётда учраган тўсиқларни енгиб ўтишга қодир бўлиши лозим экан. Агар ўша тўсиқларни енга олмаса-чи? Узоқ вақт ана шу саволга жавоб топа олмадим. Ниҳоят, бир хулосага келдим: инсон ҳаёти мисоли буронга ўхшайди. Бурон инсонни хасчўплар каби йироқларга иткитиб ташламоқчи бўлади. Бурон билан басма-бас олишиб, уни енга олган инсонгина дунёдан армон билан ўтмайди. Сумалакдан томган томчидек ўтган умрига ачинмайди.

Шоира АБДУТОЛИПОВА.

Ўзингизда бир синаб кўринг

ИМКОНИЯТ ҚЎЛИНГИЗДА

Ишдан ҳориб-чарчаб келдингиз. Асабларингиз ҳақида-ку гапириб ўтиришнинг ҳожати ҳам бўлмаса керак. Хизматдаги турли жараёнлар оқибатида руҳий зўриқиб, жуда таранглашгансиз. Нима бу? Стресс деганлари шу эмасмикан! Наҳотки уни енгиш ўта мушкул бўлса... Асосан стрессни нафақат четлаб ўтиш, балки уни ўз фойдангизга ҳал қилишингиз мумкин.

Асли стресс нимадан келиб чиқади? Тўғри, келишмовчиликлардан кўпинча. Йўқ келишмовчиликлардан қочиш керак эмас, шунингдек уларни бартараф этиш учун махсус маърузаларга қатнашни ҳам тавсия қилмаймиз. У ҳолда нима қилиш керак, чораси бордир ахир? Саволингиз ўринли. Америка арғимчоқ аттракционини бир кўз олдингизга келтиринг-а. Сиз ўтирган аравача баландда оҳиста гилдирайди-да, шиддат билан пастга сирпаниб кетади. Бир зумда юрагингиз «шув» этиб, ҳапқириб қоласиз. Кимгадир бу жуда ёқади. Бошқа биров эса бефарқ ўтираверади.

Энди айтмоқчи бўлган фикримизни тушунгандирсиз. Стрессга нисбатан энг зарур пайт — сиз муаммони қандай қабул қилишингиз ҳам бениҳоя катта аҳамият касб этади. Вужудга келган кескин танг ҳолатни имкон қадар лоқайдлик билан қаршилашга интилинг. Кескин танг ҳолат хитой тилида икки иероглифдан, яъни «хавф-хатар» ва «имконият» сўзларининг бирикувидан ҳосил бўлган. Ҳаётда биз дуч келган ҳар бир муаммога буткул бошқача қараш мумкин. Айтайлик, муаммо — биз қийинчиликларни енгиб ўтишимиз учун берилган имкониятдир. Яна ўзга нарсалар тўғрисида бош қотириш мумкин. Демоқчимизки, занжир каби хаёлингизни буткул банд этган фикрлардан фарқли ўлароқ бошқа нарсаларни ёдга тушириш ҳам мумкин-ку.

Ўйлаганда ҳам жуда умидли хаёлларни ёддан ўтказиш лозим. Ўз-ўзингизга ишонинг, аввалари қўлга киритган ютуқларингизни бир эсланг. Бу гал ҳам фурсатни бой берманг.

Мияга озгина ҳордиқ беринг. Тасаввур этинг-а, сиз Майями оролларидасиз. Қаршингизда оҳиста мавжланаётган тўлқинлар.

Бир лаҳзага бўшашинг. Стресс ҳолатига ҳар қандай шароитда ҳам тушиб қолишингиз мумкин — уйда, ишхонада, автобусда, кўчада. Шу сабабли қуйидаги сўзларни бот-бот такрорланг:

❑ Айни пайтда **ҳеч қаерга** бормаслигим керак;

❑ Айни пайтда **ҳеч нимани** ҳал қилмаслигим керак;

❑ Айни пайтда **ҳеч нарса** қилмаслигим керак;

❑ Мен учун энг зарури **хотиржамлик.**

Ўнгача оҳиста сананг. Таранг асабларни «силлиқлашда» бу усул жуда унумли.

Ўрнингиздан туринг-да, кетиб қолинг. Вақтинча чалғийсиз. Бироз ўзингизга келишингизга ҳечам шубҳа йўқ.

Бир неча марта чуқур-чуқур нафас олинг. Бунда қон томирларингиз, ўпканинг кислород билан таъминланиши янада яхшиланади.

Бақиринг ёки йиғланг. Рости, бирон бўш хонани ичидан қулфлаб олинг-да, тўйиб-тўйиб йиғлаб олинг. Руҳшунос олимларнинг таъкидлашларича бунинг унуми ҳам салмоқли экан! Бақирув ёхуд йиғи кераксиз эҳтирослардан халос этар экан.

Стрессни бир неча жисмоний машқлар билан ҳам йўқотиш мумкин. Мускулларингизнинг анча бўшашиши руҳий таранглики енгади. Кўпроқ ҳаракатда бўлинг.

Магнитофонда ўзингиз ёқтирган мусиқани тингланг. Марказий асаб тизими фаолиятининг яхшиланишида билингки мусиқа, куй, қўшиқнинг аҳамияти бениҳоядир.

Нозима ИСЛОМОВА.

Бош муҳаррир ўринбосари Солиҳ ЁҚУБОВ

ДУШАНБА, 29

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ҳафтанома».
8.00—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 9-қисм.
9.15 «Италия таассуротлари». 1-кўрсатув.
9.40 «Қуёшдан нур эмган диёр».
10.10 «Минтақа кино санъати». Марказий Осиё кино ижодкорларининг семинари.
10.40 «Анъана ва замон». Наманган ёр-ёри.
11.10 «Кема уч соат туради». Бадиий фильм.
12.25 Лирик концерт.
12.55—14.05 «Кулойим». Ҳамза номидаги Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.

Публицистик кўрсатувлар дастури:

18.10 1. «Юксалиш».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 2. «Биржа ва банк хабарлари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 3. «Вақт хиёбонида».
21.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 10-қисм.
22.10 «Вақт хиёбонида» туркум кўрсатувининг давоми.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.20 «Қўшиқ шайдоларига». Жўрахон Раҳимов куйлайди.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.45 «Палитра».
19.15 ТВ II намойиш этади.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Мўъжиза». Дэвид Копперфильд.
20.15 «Мусиқий йўлка».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Курьер».
21.15 «...яна об-ҳаво ҳақида».
21.25 ТВ II намойиш этади.
21.35 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.55 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.45—23.30 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Муҳаббат». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 00.05 «Шоҳсупа сари».

IV

17.05 «Кўзмунчоқ».
17.35 «Тошкент халқаро мактаби».
17.55 «Батилиман». Телефильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Тафсилот».
20.15 «Янги иқтисод».
20.50 «Салом, Франция!».
21.25 Замонавий камер куйларидан концерт.
21.55 Эълонлар.
22.00 «СПОРТ-ТАЙМ».
22.30 «Ер» сайёраси.
23.10 — 23.40 «Тақдирлар».

СЕШАНБА, 30

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 10-қисм.
9.10 «Ҳаёт мазмуни». Кинодастур.
9.55 Эстрада тароналари.

Ўқув машғулотлари:

10.30 Информатика.
11.00 Немис тили.
11.30 Адабиёт.

*

12.00 «Эъзоз».
12.35 Болалар учун. «Умид учқунлари».
13.05 «Кашф этилаётган имкониятлар». Қишлоқларимиз келажаги кичик корхоналарда.
13.30—14.55 «Аэлита, эркакларга суйкалма». Бадиий фильм.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Синфдош».
18.40 Футбол шарҳи.
18.55 «Бугунги Европа».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Кеча ва бугун».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Янграсин шўх яллалар».
21.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 11-қисм.
22.15 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти Толиб Каримов.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.25 «Олам ва одам».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 ТВ II намойиш этади.
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Бизнес-уик».
20.05 «Мусиқий йўлка».
20.15 «АРТ — журнал».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Видеогид».
21.15 Эълонлар.
21.20 «Кинонигоҳ».
23.00—24.00 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Машинист Маъруповнинг иш куни». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

***

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.30 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.50 «Бу ажиб дунё».

IV

17.05 «Иштирок этувчилар». Санъат арбоблари ҳақида кўрсатув.
17.35 «Дўстлик чегара билмайди».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 «Уорлднет» телекомпаниясининг янгиликлари.
21.10 «Соккер-клуб». Футбол шарҳи.
22.10 Эълонлар.
22.15 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.15 — 00.05 «Кинематограф».

ЧОРШАНБА, 31

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 11-қисм.
9.15 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти Толиб Каримов.
10.25 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Севги рақси».

Ўқув машғулотлари:

10.30 Умумий биология.
11.00 Алифбо сабоқлари.
11.30 Ўзбекистон тарихи.

*

12.00 «Камондаги қалб». Мусиқий дастур.
12.25 «Ғалати гаров». Бадиий фильм.
13.40—15.40 «Бешинчи довон». Видеоканал.

* * *

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ўйинқароқ болалар». Мультфильм.
18.20 Спорт хабарномаси.
18.35 «Фермер». Ўрта Чирчиқ туманидаги «Машъал» фермер хўжалиги.
18.50 «Санъат олами». Рассом Муборак Йўлдошев.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Иқтисодиёт чорраҳаларида».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Р. Мадатов. «Уч оғайни ботирлар». Телеочерк.
21.25 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 12-қисм.
22.10 Юнус Ражабий номидаги мақом ансамблининг концерти.
22.50 Ўзбек телесериали: Режа ва муаммолар.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.30 «Ёшлар билан юзма-юз». Илк туйғулар...

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.

18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ II намойиш этади.
18.40 «Кулгига нима етсин!». Ҳажвий кўрсатув.
19.05 «Хусусийлаштириш: қадамбақадам».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Компьютер—Осиё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Ҳайвонот оламининг сирлари».
21.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
22.55—23.55 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Доктор Гелиос», «Бешик тўй». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

***

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 «Минтақа кино санъати». Марказий Осиё кино ижодкорларининг семинари.

IV

17.05 «Дунё ва болалар».
17.35 «Кобзар йўллари», «Қишлоқда ўтган болалик». Телефильмлар.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Гули Ҳамроева таклиф этади...». Ўзбекистон халқ артисти ижодий кечаси. «Туркистон» саройидан ёзиб олинган.
21.00 «Кимга қанақа?».
21.45 «Тошкент оқшоми».
22.45 Эълонлар.
22.50 — 00.15 «Телбалик оқибати». Бадиий фильм.

ПАЙШАНБА, 1

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 12-қисм.
9.15 «Маҳалламиз болалари».
10.10 «Анъаналар этади давом...». Мусиқий дастур.
10.40 «Ўқитувчилар, Сизлар учун».
11.10 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Шайхонтоҳур».
11.30 Инглиз тили.
12.00 «Соғломжон-полвонжон». Жиззах ва Чирчиқ шаҳар боғча болаларининг спорт ўйинлари.
12.45—14.05 «Нотаниш ворис». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Эски уй соҳиблари». Мультфильм.
18.20 Э. Неъматов. «Бахмал тонглари». Телеочерк.
18.55 «Фан уфқлари».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Юзма-юз».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Инсон ва қонун».
21.25 Рамазон қўшиқлари.
21.35 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 13-қисм.
22.15 Ўзбекистон халқ артисти Ғуломжон Ёқубов куйлайди.
22.55 «Ўзбектелефильм» кўрсатади: «Мовароуннаҳр».
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—00.50 «Ўхшаш чеҳралар».

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Автосалон».
20.10 «Хай-Фай» («Юқори сифат»).
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Сизнинг услуб».
21.10 «Жаҳон киноси юлдузлари».
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.00 «Кинонигоҳ».
23.40 —00.40 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси
7.30 — 9.00

***

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 23.45 «Тет-а-тет». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Галина Мельникова.

IV

17.05 «Рок-сеанс».
17.40 «Бола йўқолди». Телевизион бадиий фильм.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.50 Эълонлар.
20.55 «Кинематограф».
22.25 «Дурдаршан» телекомпаниясининг кўрсатувлари.
23.25 — 23.55 «Бу бўстон аро...».

ЖУМА, 2

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50—8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 13-қисм.
9.10 Ўзбекистон халқ артисти Ғуломжон Ёқубов куйлайди.
9.50 «Ўхшаш чеҳралар».
10.50 Болалар учун. «Қизиқарли учрашувлар».
11.20 Немис тили.
11.50 «Аскар мактублари».
12.20—13.30 «Ўз ихтиёри билан». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Буюк ёпилиш». Мультфильм.
18.20 «Табиат шайдолари».
18.50 Мусиқий дақиқалар.
19.05 «Ёлқин».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 Оқшом эртаклари.
20.05 «Ҳаёт ва қонун».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Акс-садо». Қуддус Аъзамовнинг муаллифлик кўрсатуви.
21.35 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 14-қисм.
22.15 «Ҳофизлар хониш қилганда».
22.45 «Юлдузлар ёғдуси». Спорт дастури.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ахборот».
23.50—01.00 «Зиёбахш умр». Бўрибой Аҳмедов.

II

18.00 Янгиликлар.
18.10 Эълонлар.
18.15 «Ривоят».
18.20 «Жума тақвими».
18.25 «Дунё харитаси». Жанубий Африка Республикаси.
18.45 «Эртага — шанба».
19.00 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «RAKS» қўшиқлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Тасвир».
21.20 «Таманно».
21.30 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
21.50 — 22.40 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.

III

17.50 Янгиликлар.
17.55 Эълонлар.
18.00 «Абу Али ибн Сино». Телефильм.

*

Россия жамоат телевидениеси

7.30 — 9.00

***

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 Янгиликлар.
23.30 — 24.00 «Карнай навоси». Телефильм.

IV

17.05 «Алан». Фильм-концерт.
17.45 «Тоғ ўлкаси». Телефильм.
17.55 «Китоб растаси».

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Мультькарусель».
19.55 Эълонлар.
20.00 «Афғон тупроғидан қайтган баҳодирлар». Афғонистондан қўшинлар олиб чиқиб кетилганлигининг 7 йиллигига бағишланган кўрсатув.
20.40 «Мусиқий меҳмонхона».
21.20 «Бизнес-академия».
21.45 Эълонлар.
21.50 «Кайфият». Дам олиш дастури.
22.30 — 00.10 «Менинг охирги тангоим». Бадиий фильм.

ШАНБА, 3

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 14-қисм.
9.10 «Замон».
9.25 «Қалб қаноти». Ёқубжон Шукуров.
9.55 «Нафосат». Кинодастур.
10.35 Болалар учун. «Санъат ғунчалари».
11.10 «Халқ ижодиёти».
11.40 «Юлдузлар ёғдуси». Спорт дастури.
12.20 «Тараннум». Мусиқий дастур.
12.50—14.00 «Маҳбубим, азизим, суюклигим, ёлғизим». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Буғдойзордаги уйча». Мультфильм.
18.15 Спорт хабарномаси.
18.25 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Оқшом эртаклари.
20.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
20.15 «Бу ажиб дунё».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 Санъат усталарининг концерти.
21.35 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 15-қисм.
22.15 «Обид-А» театри билан учрашув.
23.15 «Тунги ёғду». Дам олиш кинодастури.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.25 «Автосалон».
9.45 «Хай-Фай» («Юқори сифат»).
10.00 «Сизнинг услуб».
10.15 Жаҳон киноси юлдузлари.
10.45 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
11.05 «Кинонигоҳ».
12.45—13.45 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Совға».
18.30 Эълонлар.
18.35 «Олам».
19.20 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Эълонлар.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.45 Эълонлар.
19.50 «Ишингиз бароридан келсин!»
20.05 «Имкон чўққилари».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ахборот».
20.50 Эълонлар.
20.55 «Кўнгил». Дилшод Шамсининг муаллифлик кўрсатуви.
21.20 Видео янгиликлари.
21.40 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
22.00 — 23.40 Видео— «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Доира оҳангида». Фильм-концерт.

*

Россия жамоат телевидениеси

18.20 — 21.40

*

Россия давлат телевидениеси
21.40 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 24.00 «Халқ куйларини қалбингда сақла». Телефильм.

IV

10.00 «Олтин калитча». Болалар учун фильм.
11.20 Эълонлар.
11.25 «Безнен мирас» (татар тилида).
12.05 «Тадбиркорлар мактаби».
12.30 «Турналар». Телефильм.
13.00 — 14.25 «Қора ўқ». Бадиий фильм.

***

17.00 «Ўғирлик». Бадиий фильм. 1-серия.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизион бадиий фильм.
20.55 «Телеташриф».
21.10 «Бугунги Европа».
21.30 «5+1». Артист М. Холмедов билан мулоқот.
22.00 «Олам ва одам».
22.35 — 23.05 «Янги технология дўкони». Янги компьютер технологияси.

ЯКШАНБА, 4

I

6.30 «Ассалом, Ўзбекистон!». Тонгги дам олиш дастури.
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Ўзбекистон!» (давоми).

*

8.30 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 15-қисм.
9.10 «Шоҳрух» клуби.
9.40 «Аралаш». Ҳажвий киножурнал.
10.00 «Ватанимга хизмат киламан».
11.00 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
12.30 «Сирли сандиқ». Телевизион ўйин.
13.30 «Ташриф». Дам олиш дастури.
14.00 «Цирк! Цирк! Цирк!».
14.45 — 16.15 «Қўрқувнинг давоси». Бадиий фильм.

***

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Қўшиғим, жон қўшиғим».
18.40 «Хазина».
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Италия таассуротлари». 2-кўрсатув.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 Муборак Рамазон туҳфаси: «Муҳаммадун Расуллуллоҳ». 2-фасл. 16-қисм.
21.50 «Тимсол» видеоканали.
23.25 Эълонлар.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00—00.50 «Якшанба оқшомида».

II

9.00 «Ривоят».
9.05 «RAKS» қўшиқлари.
9.40 «Олам».
10.25 «Оҳанглар оғушида».
10.30 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
11.15 «Имкон чўққилари».
11.35 «Кўнгил».
12.00 Видео янгиликлари.
12.20 «Эм-Ти-Ви» оҳанглари ва Эълонлар.
12.40 Видео — «О».
14.20—15.20 «СПОРТ-ҚИТЪАСИ».

***

18.00 «Келгуси ҳафтада».
18.10 Эълонлар.
18.15 «LEGO» сайёраси». Болалар учун дастур.
18.40 «Виждон». Телесериал (Миср Араб Республикаси).
19.25 Эълонлар.
19.30 «Панорама» (рус тилида).
19.55 Эълонлар.
20.00 «Салом, ёшлар!».
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Эълонлар.
21.05 «Илҳом сатрлари».
21.10 «Фармед».
21.20 «Оҳанглар оғушида».
21.30 «Шахс ва баҳс».
21.50 «Даракчи».
22.00 «Келгуси ҳафтада».
22.10 Эълонлар.
22.15 — 23.55 Видео — «О».

III

17.50 Дастурнинг очилиши. Эълонлар.
17.55 «Самарқанднинг мовий гумбазлари», «Қўқон ёдгорликлари». Телефильмлар.

*

Россия жамоат телевидениеси

18.20 — 22.50

*

Россия давлат телевидениеси
22.50 — 23.20

*

23.20 Эълонлар.
23.25 — 23.50 «Панорама» (рус тилида).

IV

10.00 «Эй! Тонгингиз хайрли бўлсин!».
10.30 «Эртакларнинг сеҳрли олами».
12.00 «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида).
12.15 «Менинг кучам...».
12.30 Эълонлар.
12.35 «Оддий мўъжиза». Телефильм.
13.20 — 14.50 «Дастлабки терговь». Бадиий фильм.

***

17.00 «Ўғирлик». Бадиий фильм. 2-серия.

*

18.10 — 19.40 Туркия телевидениеси.

*

19.40 «Сиёҳдонча». Болалар учун дастур.
20.00 Эълонлар.
20.05 «Кинематограф».
21.35 «Мамлакатлар, воқеалар, одамлар».
21.55 «Сахий хонадонда».
22.35 «Эллада».
23.15 «Би-Би-Си» янгиликлари.
23.25 «Бу ажиб дунё».
23.45 — 23.55 «Си-Эн-Эн» янгиликлари.

ТИЖОРАТ ХАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

«СЕНОЛ» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ТИЖОРАТ ФИРМАСИ

винтлар, шуруплар, больтлар, гайкалар, мих парчинлар (заклёпкалар) ва бошқа мустаҳкамловчи буюмларни

ТАЙЁРЛАБ БЕРАДИ.

задвижкаларни таъмирлайди, токарлик-фрезерлик ишларини БАЖАРАДИ.

Товар айирбошлашимиз ҳам мумкин.

Воситачиларга эса тузилган ва тўлови амалга оширилган шартномаларда кўрсатилган сумманинг 10 фоизи миқдорида хизмат ҳақи тўланади.

Тўлов шакли — турлича.

Телефонлар: 74-20-33, соат 9 дан 17.00 гача.

Тошкент геодезия ва картография техникуми

9 ва 11-синф ўқувчиларини тест ва имтиҳон синовларига тайёрлаш учун 6 ойлик курсларга

ТАКЛИФ ЭТАДИ

Машғулотлар МАТЕМАТИКА, РУС ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ, ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ, ИНГЛИЗ ТИЛИ фанлари бўйича олиб борилади.

Машғулотлар 1996 йил 1 февралда бошланади.

Манзилимиз: Тошкент шаҳри, 700125, Академик Ҳ. Абдуллаев кўчаси, 82-уй.

«Ай-Сель»

ФИРМАСИГА

ЭЛЕКТРИКлар керак. Иш ҳақи келишилади.

Манзилимиз: Амир Темур кўчаси, 107-уй.

Телефон: 34-55-80 (Т. Агламов сўралсин).

— Вазнини камайтириш ёки оширишни, организмини тозалашни,

— чет эл фирмасида катта пул ишлашни

ХОҲЛАГАНЛАР

қуйидаги телефонларга мурожаат қилсинлар:

48-97-43 (Аҳрор Пўлатов).

29-61-74 (Одилжон Раҳимов).

Ўзбекистон кўзи ожизлар жамиятига қарашли босмахона маъмурияти қўлда ҳарф терувчилар, китоб тикувчилар ва қоғоз қирқувчи мутахассисларни

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ.

Қўшимча маълумотлар учун телефонлар: 45-63-25, 45-55-68.

Тошкент шаҳар ҳокимлиги Юнусобод тумани ҳокими Т. М. Махаметовга синглиси **Зулфия ИРИСМЕТОВАнинг** бевақт вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

«Тошкентвино комбинати» ҳиссадорлик жамияти маъмурияти ва касаба уюшмаси ташкилоти «Янги Тошкент консерва» ҳиссадорлик жамияти бошқаруви раиси **Озод Аъзамович ХЎЖАЕВнинг** бевақт вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзолари ва қариндошларига чуқур таъзия изҳор қилади.

ҚОЗОҒИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ ДАСТУРИ

АЛМАТИ КЎРСАТАДИ
(40-дециметрли канал орқали)
ҲАР КУНИ

- **7.00 «Азон».**
- **7.05 «Ассалом, Қозоғистон!» (шанба ва якшанбадан ташқари).**
- **7.45, 16.50, 20.55, 23.30 «Алқисса».**
- **7.55, 20.00, 23.00 «Хабар». Ахборот кўрсатуви.**
- **19.35 Оқшом оҳанглари (шанба ва якшанбадан ташқари).**
- **19.45 «Балбобек» (шанба ва якшанбадан ташқари).**

ДУШАНБА, 29

7.55 «Ҳафтанома». 8.55 «Туман пайтидаги икки узунгудок». Бадиий фильм. 10.10 «Слутор» ансамблининг концерти. 10.40 Концерт.

***

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.50 Мультфильм. 18.00 «Гутен абенд!». Немис таҳририятининг кўрсатуви. 18.25 «Оқ Ўрда». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 «Жамбул — 150 ёшда». Адабий кўрсатув. 21.35 «Эн-шашу». 22.00 «Ортеке». 22.35 «Мусиқий клип-совға». 22.45 «Ҳуқуқий-тартибот».

СЕШАНБА, 30

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Ортеке». 9.45 «Шоқол учун қопқон». Бадиий фильм.

***

17.00 «Актриса». Телефильм. 17.30 «Қозоқ эли». 18.00 «Айни пайт». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.35 Қирғиз куйлари. 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 «45 дақиқа».

ЧОРШАНБА, 31

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05 «Кўҳна Арбат эртаклари». Бадиий фильм. 11.35 Кантактли каратэ бўйича Қозоғистон турнири.

***

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 18.30 «Минус» дастури. 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 Адабий телеальманах. 21.30 «Ютуқ» салони. 22.50 «Чорраҳа». Телесериал. 4-серия. 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот».

ПАЙШАНБА, 1

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Ҳақиқат». 9.40 «Кўп узра соната». Бадиий фильм. 11.05 Концерт.

***

17.00 «Америка, қанақа?» 17.20 Мультфильм. 17.30 «Коре сарам». Корейс таҳририятининг кўрсатуви. 18.00 «Чеҳралар». 18.25 «Оқ Ўрда». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.00 «Глобус». 21.20 «Най учун ёзилган куйлар». 21.50 «Қум соат». Спорт янгиликлари. 22.00 «45 дақиқа». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот. 23.20 «Мальборо-мотор». Телешоу.

ЖУМА, 2

8.40 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 9.10 «Қум соат». Спорт янгиликлдари. 9.20 «45 дақиқа». 10.05"Телевизорни ўчиришни унутманг». Бадиий фильм.

***

17.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.50 Мультфильм. 18.00 «Гутен абенд!». Немис таҳририятининг кўрсатуви. 18.35 «Қонун ва биз». 19.00 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 21.05 Россия фильмлари кундалиги. «Кинотавр акс-садоси». 21.15 «Миллион» дастури. «Бизнес ва маданият». 22.45 «Ҳуқуқ-тартибот». 23.20 «Мальборо-мотор». Телешоу.

ШАНБА, 3

7.55 «Дадил ва хушрўй кимсалар». Телесериал. 8.25 Мультфильм. 9.00 «Олтин дала». Телеомад. 9.45 Болалар учун фильм. «Чопқир олов». 10.15 «Ипак йўли». Телеэкспедиция. 10.30 «Киносаёҳат». 11.30 «Қушлар парвози». Бадиий фильм. 1-серия. 12.35 Қозоғистон телевидениеси хазинасидан. Кулаш Бейсеитова номидаги болалар мусиқа мактаби скрипкачилар ансамблининг концерти. 12.55 «Қушлар парвози». Бадиий фильм. 2-серия. 14.20 «КВН». 1/4 финал. Биринчи кун. 16.00 «Мальборо-мотор». Телешоу. 16.20 «Тоғлик». Телесериал. 17.30 «НР» иши. 17.55 «Хотира архиви». 18.20 Концерт. 19.20 Темирбоевлар оилавий ансамбли. 21.05 Россия фильмлари кундалиги. «Кинотавр акс-садоси». 21.15 «БТМ таништиради». 21.50 «Қум саот». Спорт янгиликлари. 23.20 «Дамир Мусаеванинг»мусиқий саёҳати».

ЯКШАНБА, 4

7.55 Мультфильм. 8.10 «Тоғлик». Телесериал. 9.30 «Алатау» таништиради. 10.00 «Сиҳат-саломатлик». 10.20 «Нургиса». Телефильм. 11.00 «Товушлар музейи». 11.30 «Қамбар ботир». Телефильм. 12.00 Ҳужжатли фильм. 13.00 «Аёл, оила, бола». 14.00 «Замин соҳиби». 14.30 Профессионаллар ўртасида каратэ бўйича матч-реванш. 15.00 «КВН». Иккинчи кун. 1/4 финал. 16.00 «Соҳибжамол». Телесериал. 17.00 Халқаро объектив. 17.40 «Имконият». Ёшлар учун кўрсатув. 18.10 «Минус» дастури. 18.25 «Азия дауси» студияси. «Сўнги сўз». 19.00 «Чорраҳа». Телесериал. 5-серия. 20.00 «Ҳафтанома» 21.15 «Томоша-тортишув» 21.45 Россия фильмлари кундалиги. «Кинотавр акс-садоси». 21.55 Жамбул таваллудининг 150 йиллигига бағишланган кўрсатув.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ
TOŞKENT OQŞOMI

Муассис: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Манзилимиз: 700000, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32

Телефонлар: хатлар — 33-29-70; эълонлар: 33-81-42, 36-57-27.

Душанба, чоршанба ва жума кунлари чиқади. Нашр кўрсаткичи 64690

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки «Тошкент почтаси»га 33-74-05 телефонига мурожаат қилишингиз мумкин.

Рўйхатдан ўтиш тартиби: №10. ❖ Буюртма Г-08. ❖ Ҳажми — 2 босма табоқ офсет усулида босилади. ❖ Қоғоз бичими А-2 «Шарқ» нашриёт матбаа-концерни босмахонаси. ❖ Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41-уй. ❖ Босмага топшириш вақти 11.30. ❖ Босишга топширилди: 11.30. 1 2 3 4 5 6.