

# ШАҲИДЕНДОҚНОММА

Шаҳар ижтимоий-  
сийсий газетаси

№ 15 (8.750)

◆ 1996 йил

5 Февраль, душанба

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Сотувда эркин нархда

Пойтахтимизнинг ноёб қурилишларида

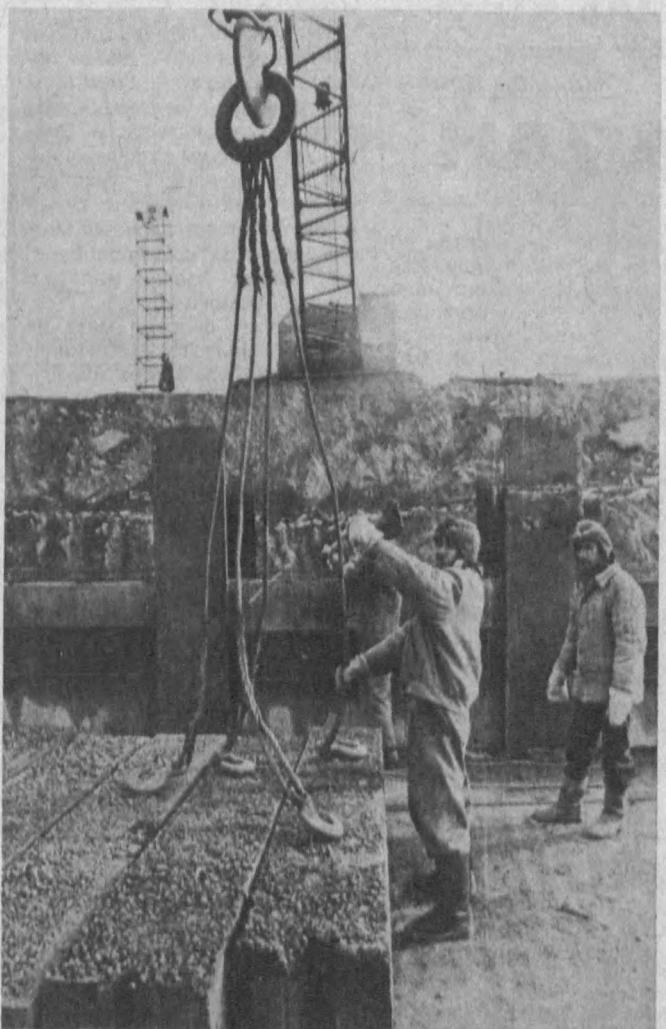
## ОЛИЙ МАЖЛИС УЧУН МУХТАШАМ БИНО

Суратли павча

Алишер Навоий номли Ўзбекистон Миллий бояги киё-  
фаси янда гўзлалашадиган бўлди. Гап шундаки, бояг-  
тига, шундокинча Халқлар Дўстлиги саройининг ор-  
қасида яна бир мухташам бино кад кўтамоқда. Ўзбе-  
кистон Республикаси Олий Мажлиси уйни учун мўлжал-  
ланган ушбу бинони тикилаш ишларини 75-куришиш бош-  
кармасига қарашли «Сифат» хиссадорлик жамияти  
бунёдкорлари олиб боришмоқда.

Аввало бино лойихаси ха-  
кида иккى оғиз сўз. Албатта  
нафоқ шахримиз, хотто ре-  
публикаимиз учун кўзгу бўла-  
диган бу куришиш лойихаси-  
ни яратиш мэймормордан кат-  
та маҳорат ва масъулият та-  
лаб этар эди. Шунинг учун ҳам  
дастлаб бинонинг бир неча  
войиҳалари яратидил. Улар  
устиди баҳс ва тортишувлар  
бўлди. Хуллас Тошкент бош-  
река илмий-тадқиқот лойиха  
институтининг мемори В.  
Акопжанов томонидан яратил-  
ган лойиха маъқул топилиди.  
Чунки унда бунёд этилажак

бунёд этишда хозирги замон-  
нинг энг ноёб қурилиш мате-  
риалларидан фойдаланилади.  
Уни пардозлашда асосан ме-  
талл ойналади ишлатилади.  
Бино томи гумбазли бўлиб у шах-  
римизнинг чор тарафидан як-  
кол кўзга ташланши туради.  
Айниқса мажмуанин «Лаби хо-  
вуз» якимида жойлашши эъти-  
борга лойик. Чунки ушбу кичик  
сув ҳавзаси унинг фаворвари-  
лари ёз иссигида бу ерга ке-  
либ-кетувчilar қалбига мўтада-  
дил ҳаво баҳш этади. Колавер-  
са ташрифчilar бўш вақтлари-  
ни «Лаби ховуз» атрофида сайд



бино лойихасида хамма  
мөмчорлини талаблари хи-  
сбога олинган эди. Шунинг  
учун ҳам шу лойиха асосида  
куришиш-тиклиш ишлари бош-  
лаб юбориди.

Бугун куришиш майдонида  
бўлган киши бу ерда қайноқ  
мехнат жабхаси хуқуқ сурат-  
ганинг гувоҳи бўлди. Хо-  
зирача бунёдкорлик ишага 140  
дан ортиг курувчи жалб этил-  
ган. Улар бир жон, бир тан  
бўлишиб пойдевор куришиш-  
да катнашишти. Бунёдкор-  
ларнинг кучи билан шу кунга-  
ча бино пойдеворига 80 минг  
кубетон кўйуб бўлниди.

Ишни уч сунданда таш-  
кил эттанимиз, — дейди бизга  
«Сифат» хиссадорлик жамия-  
ти бригадаси бошиги Ильхом-  
жон Турсунов. — Шу ўринда  
бир нарсанни алоҳида кайд  
қўймокчиман. Бу мухим маж-  
муя куришишга ўз касбинган  
усталари бўлган курувчilar  
жалб этилган. Улар катта ме-  
хнат таҳрибасига эгаидилар.  
Жумладан, Жаббор Бобо-  
жонов, Ким Иля, Ким Петрлар  
шундайлар сирасанга киради.  
Пойдевор куришиш ноксиши-  
га етган сафимиз янда орта-  
ди. Тикилаш ишларида бига  
бошқа жуда кўплаб куришиш  
хизматларни тасанинолар айтиша-  
ди.

Махмуд КОМИЛЖОНОВ.  
СУРАТЛАРДА: Ўзбекистон Рес-  
публикаси Олий Мажлиси уйи қу-  
ришишдан даҳхалар акс этилар-  
ги (ўнда) бригада етакчиси Иль-  
хомжон Турсунов; бригада иччи-  
ларидан (чандак) Иля Ким, Жаб-  
бор Бобо-жонов ва Петр Кимлар  
пойдевор куришишда; куришиш  
майдонida иш қизиги (пастда-  
шуралар).

Миллий бобимиз хуснига  
хусн қўшадиган бу бинони

Рустам Шарипов  
оғаг суратлар.

Миллий бобимиз хуснига  
хусн қўшадиган бу бинони

## БОЙЛИКЛАР ЭП ХИЗМАТИДА

Малакали геологлар тайёрлаш буғунги кун-  
нинг долзарб вазифаларидан бирориди. Чунки  
жамиятимиз бозор иктисолидига тобора чу-  
куркор кириб бораётган бор вақтда республика-  
камиз ер ости бойликларини қазиб олиш ва  
уни Ватанимиз равнаки йўлида ишлатиш хад-  
ийти заруритага айланбօс бермокда. Шу боис  
якнидада Тошкент давлат университети Мада-  
ниятарий институтиничик залиди Ўзбекистон Рес-  
публикаси геология ва минералогиянома аш-  
тар давлат қўмитаси раисининг ўзинбосари Р.  
В. Цой билан бўлган учрашув юқоридаги мав-  
зута багишланган.

Чунки кунда куришиш

хозирги кунда куриши





Футбол мавсуми эшик қоқмоқда

## «ИСТИҚЛОЛ»НИНГ ЮҚСАҚ МАРРАСИ

Кунлар бир-бириниң күвәлашиб, тез үтиб боряпти. Хадемай янги футбол мавсуми очиладиган күн ҳам етиб келди. Ҳозир барча футбол жомаолари ўзбекистон чемпионати ва кубоги ўйинларда мувфақиятли катнашиш учун қизғин ҳозиринг кўрмокдалар. Жумладан, Собир Рахимов туманинда «Истиқлол» футбол клубида ҳам янги футбол мавсуминиң янада баланд марралар кўзланган ҳолда тайёргарлик кўрилмоқда. Жамоа разбара-ри билан учрашувга бораётби, уларга мавсумлар орагидан бериладиган «ким кетди?», «кимлар келди?» каби анъанавий саволлар билан мурожаат килишини ўйладим. Аммо бош мурраббий ўтири Умарбеков «ташаббусни ўз кўлига олди» ва сукбат бошқа йўналишида борди.

Жамоамиз ўтган йили илк бор биринчи лигага катнашди. Асосий мақсад — лигага мавзимизни мустажамлашдан иборат эди. Албатта, биз «Тошкент шахархўйловчинга» ассоциацияси, Собир Рахимов туманин хокимлиги, бошқа хомийларининг маддади, кўллаб-куватлаши билан тұлапшиши ве чемпионатни анча юқори натижалар билан якунлашимиз мумкин экан. Аммо бундай «термас жамоамин келажак бўйласлигини ҳисобга олиб, асосий ётиборни тумандаги маҳаллий ёшларга қаратдик. Йил давомида футбольиларимизнинг ўйин тажрибаси, маҳорат ошиди. Фикримиз, бу ўтган мавсуминг энг муҳим кўрсаткини. Шунинг учун ҳам бу йилги мавсумдаги ўз олдимизга янада юқсароқ вазифалар кўйишими мумкин. Якни йиллар ичидаги асосий жамоамаг малаҳак ўйинчилар тайёрлаб берувчи болалар, ўсмирилар ва ёшлар командаларидан иборат, мунтазам тартиб-көндадарга асосланган ҳақиқий футбол клубини яратиш ниятимиз бор. Биз

нинча, фақат ана шундай футбол «пираимда»сигина узок ватанга мустажам турishi мумкин.

Республика Вазирлар Мажмасининг яқинда қабул қилган қарорида айтилишича: «...клубда ўсмирилар ва болалар командалари мавжуд бўлиши командонинг олий лигага киришининг зарур шарти ҳисобланадиган». Клуб мизининг янада гуллаб-яшиначи учун уни ташкилий ва молиявий масалалар бўйича кўллаб-куватловчи янги ҳомийлар топилишига ишонамиз. Бунда янги қарорда таъсидалиган «...Футболни ривохлантириша фаол кўмаклашашётган корхоналар, муассасалар ва ташкилотлар учун соилик имтиёзлари ва бошқа имтиёзлар тизимини кўллаш» мумхин аҳамиятига эгаидар.

— Карорда айтилишича, «клубнинг молиявий фаолияти тўла ҳўжалик ҳисоби, ўзини ўзи маблағ билан ташимлаши ва ўз ҳарҳатларини ўзи қоплаш асосида амалга оширилади». Бу жуда оқилона фойдаги услубидир, — дега сухбатга қўшилди жамоа мурраббийи Равиль Имомов. — Айбимиз эмас, балки камчилигимиз шундаки, биз кўпроқ ўзгалардан ёрдам тушига оидатланганим. Ўзимизга ўзимиз маблағ ишлаб топилишимиз керак. «Футбол бизнеси»нинг ўзига хос афзалларини, имкониятлари бор, улардан унумли фойдаланмомиз лозим. «Спорт ва бизнес ҳамкорлиги» юқсак тарақкӣий ётан давлатлар тажрибаси атрофлича ўрганишимиз, футболимизга тадбиги ётишимиз лозим. Бунинг учун семинарлар, ўкув курслари ташкил этиши, йўрүчилар таклиф этиши лозим...

Сухбатимиз ана шундай умидидашаш ва кўтарилини фикрлар билан давом ётди. Уларни мувфақияти ва изчилигимиз ошириши футбольимизни сифат жиҳатидан янги даражага кўтариши шубҳасизdir. Зеро, асосий мақсадимиз ҳам мана шу!

Халима ОТАМИРЗАЕВА.

Италия ўзининг ажойиб кино ва театр усталири билан машҳурdir. Бемис истеъодд соҳиби, кинорежиссер Федерико Феллинин, ажойиб гузал Софи Лорен, асло қаримайдиган Клаудио Кардинале, Марчелло Мастроянни... Бу рўйхатни яна анча давом этиши мумкин. Барчага бирдек суюк Жина Лоллобриджида ҳам ана шундай санъатда полаган юлдузлардан бироридir.

«Фанған-Тюльпан» фильминын кўрмаган ўтга ёшли одамларнинг шахримизда топилиши кийин. Шу фильмда Буок француз актёри Жерар Филип билан бирга ниҳоятда гузал бир актриса ҳам бош ролни икро ётан эди. Шу фильмидан кейин Жина Лоллобриджида деб атаглан, кино сийкибозларининг оташин мұхаббатига сазовор бўлган бир гузал юлдузлар сафидан мустажам ҳарин олди. «Фанған-Тюльпан» фильмни билан 1952 йилда Каннда ўтказилган ҳалқaro кинофестивалдан иштирок этдим, — хотирлайди сенъоря Жина, — бунгача ҳен менга ётиб оладиган ҳам бермасди. Кинофестивалдан кейин мен кўчага тингнина чиқолмайдиган булиб қолдим.

— Киноактриса сифатидаги ўз касбингизга қандай ҳарайисиз? — муҳисларнинг бу анъанавий саволига ўз вақтида сенъоря Жина шундай жавоб берганди:

— Мен кинога уни ўзим иштаганин учун эмас, кино менин излаб топгани учун кириб қелганиман. Бу менинг тақдирим, тақдирнинг ажойиб ҳукми бўлган десам тўғри бўлади. Тўғри, кино санъатининг жуда ҳам мурракаб турни саналади. Эскранда актёр узини ўзи наимони этиши жуда мушук билар юмуш. Чунки имконинг, ихтиёринг сценарий мувалифида, режиссёрда, продюсерда, монтажчидаги бўлади. Улардан ўзининг химоя қилишининг қанчалар кийин. Ҳатто ўзиним химоя қилишини учун тирноқларимни ҳам ишга солишинга тўғри қелганди. Сабаби суратга олиш майдони хуснинг коматининг куз-куз қиласидаги жой эмас. Энг аввалинг сизбингни мумкаммал егаллаган профессионал ҳис этишинг, абллигинг унитишинг керак. Ана шундагина кинога икро ётётган ролининг чукур англаб етасан, томашобинарнинг ҳам юрагини забт этасан. Унлая фильмларда суратта тушдим. Гоҳида буни уddyаладим, гоҳида йўқ. Ҳозир оқкорани, паст-баландни ажротдим. Ёшим улгайди. Аввал ижро ётган ролларимни ҳозир жуда ҳам қойил қилиб ижро ётишини мумкин. Лекин кинога суратта тушини учун тақлифлар энди кам бўлмаяти. Лекин 90 ёшга етгунимга тақлифлаб албатта бўлади.

— Ёним улгайди колди дейсиз. Одатда аёлнинг ўшинни сурамайдилар. Лекин доимо ёш кўришнинг, бунинг сири нимада — Жинанинг ошиклирдан тушган бу саволга актриса мана қандай жавоб берди:

— Йиллар, албатта, менин ҳам четлаб уттаганин, ўй. Агар инсон хайтини савса, унга ихлоши баланд бўлса, у ҳеч қанон каримаси керак. Яхётин эса ҳам ҳам эхтираси билан савасан. Кинони ҳам барчи нарсадан устун кўйман. Бундан ташкири мусавирилар, ҳайкалтаролшик, бадий сураткашилий билан шугулланаман, қўшик ҳам айтаман. Бофим бор, у ерда етти юздан

— О, китимаган савол! — хитоб қиласа синоря Жина, — дунёнинг турли буҷакларига бораман, ҳар сафар ҳайратда коламан: ўши, ўти қолганига қарамай ҳам ҳашмашук эканман. Агар Ҳитойда бўлсан бирон қадам хотиржам юролмайман: бир лаҳзада оломон орасида коли кетаман. Жанубий Африқада каравотим остидан ким чиқди дент: сураташ! Кулай пайтни пойлаб ётган экан! Нью-Йоркка ви Москвага бориб қолгандар бўлсан таскилилар мендан пул олишмайди. Келишил олишганини нима бало! Кинотеатрга тушсан, сеанс ўртасидаги чиқрикли ёкиб, менин кутлаб, саломлашиши. Шун-

— Сиз жуда маҳрумсан! Сизни танимаганлар йўқ бўлса керак?

— О, китимаган савол! — хитоб қиласа синоря Жина, — дунёнинг турли буҷакларига бораман, ҳар сафар ҳайратда коламан: ўши, ўти қолганига қарамай ҳам ҳашмашук эканман. Агар Ҳитойда бўлсан бирон қадам хотиржам юролмайман: бир лаҳзада оломон орасида коли кетаман. Жанубий Африқада каравотим остидан ким чиқди дент: сураташ!

— Кулай пайтни пойлаб ётган экан! Нью-

Йоркка ви Москвага бориб қолгандар бўлсан таскилилар мендан пул олишмайди.

Жинанинг ҳамоиди ким экан! Кинотеатрга тушсан, сеанс ўртасидаги чиқрикли ёкиб, менин кутлаб, саломлашиши. Шун-

— Жина Лоллобриджида ҳозир кинода суратга тушмайти. Лекин у бекори эмас. Сурат олишдан зериска: қўлига тушшарорлик аслинанни ҳам олади. Ҳайкал ишлайди. Ажойиб суратлар чизади. «Ҳали ҳаётдай барча юмузларини адо этганин йўк. Элликтар роль ижро ётган бўлсан, юзлаб кўшиклир яратган бўлсан ҳам, одамлар айтган оқсанни ижро ётганин йўк. Буни эзполмас эмишманд. Мен бўлсан бунга киломаган. Аттарларни таъсизларни бахтиёр ҳисоблаганд, ютуқларингдан кунонган, чиң дилдан севадиган эркакни топиш кийин... Шунинг учун ҳам то ҳануз кутялман...

— Сова-саломларга уч булсангиз керак?

— Мен кийин пайтда, камбагал ойлада түғилганиман. Урушни кўрганиман. Очлик нишмалигини юхши биламан. Болалигимда онам менга бирор нарса совга киломаган, узимга ўзим совга килганиман. Мен учун ёнгатта совга — бу муҳисларимдин менга мұхаббатиди. Уларнинг чанкиги нигоҳлари, олишларига етадиган совга бори маҳонда...

— Жина Лоллобриджида ҳозир кинода суратга тушмайти. Лекин у бекори эмас.

Сурат олишдан зериска: қўлига тушшарорлик аслинанни ҳам олади. Ҳайкал ишлайди. Ажойиб суратлар чизади. «Ҳали ҳаётдай барча юмузларини адо этганин йўк. Элликтар роль ижро ётган бўлсан, юзлаб кўшиклир яратган бўлсан ҳам, одамлар айтган оқсанни ижро ётганин йўк. Буни эзполмас эмишманд. Мен бўлсан бунга киломаган. Аттарларни таъсизларни бахтиёр ҳисоблаганд, ютуқларингдан кунонган, чиң дилдан севадиган эркакни топиш кийин... Шунинг учун ҳам то ҳануз кутялман...

— Сиз жуда маҳрумсан! Сизни танимаганлар йўқ бўлса керак?

— О, китимаган савол! — хитоб қиласа синоря Жина, — дунёнинг турли буҷакларига бораман, ҳар сафар ҳайратда коламан: ўши, ўти қолганига қарамай ҳам ҳашмашук эканман. Агар Ҳитойда бўлсан бирон қадам хотиржам юролмайман: бир лаҳзада оломон орасида коли кетаман. Жанубий Африқада каравотим остидан ким чиқди дент: сураташ!

— Кулай пайтни пойлаб ётган экан! Нью-

Йоркка ви Москвага бориб қолгандар бўлсан таскилилар мендан пул олишмайди.

Жинанинг ҳамоиди ким экан! Кинотеатрга тушсан, сеанс ўртасидаги чиқрикли ёкиб, менин кутлаб, саломлашиши. Шун-

— Жина Лоллобриджида ҳозир кинода суратга тушмайти. Лекин у бекори эмас.

Сурат олишдан зериска: қўлига тушшарорлик аслинанни ҳам олади. Ҳайкал ишлайди. Ажойиб суратлар чизади. «Ҳали ҳаётдай барча юмузларини адо этганин йўк. Элликтар роль ижро ётган бўлсан, юзлаб кўшиклир яратган бўлсан ҳам, одамлар айтган оқсанни ижро ётганин йўк. Буни эзполмас эмишманд. Мен бўлсан бунга киломаган. Аттарларни таъсизларни бахтиёр ҳисоблаганд, ютуқларингдан кунонган, чиң дилдан севадиган эркакни топиш кийин... Шунинг учун ҳам то ҳануз кутялман...

— Сиз жуда маҳрумсан! Сизни танимаганлар йўқ бўлса керак?

— О, китимаган савол! — хитоб қиласа синоря Жина, — дунёнинг турли буҷакларига бораман, ҳар сафар ҳайратда коламан: ўши, ўти қолганига қарамай ҳам ҳашмашук эканман. Агар Ҳитойда бўлсан бирон қадам хотиржам юролмайман: бир лаҳзада оломон орасида коли кетаман. Жанубий Африқада каравотим остидан ким чиқди дент: сураташ!

— Кулай пайтни пойлаб ётган экан! Нью-

Йоркка ви Москвага бориб қолгандар бўлсан таскилилар мендан пул олишмайди.

Жинанинг ҳамоиди ким экан! Кинотеатрга тушсан, сеанс ўртасидаги чиқрикли ёкиб, менин кутлаб, саломлашиши. Шун-

— Жина Лоллобриджида ҳозир кинода суратга тушмайти. Лекин у бекори эмас.

Сурат олишдан зериска: қўлига тушшарорлик аслинанни ҳам олади. Ҳайкал ишлайди. Ажойиб суратлар чизади. «Ҳали ҳаётдай барча юмузларини адо этганин йўк. Элликтар роль ижро ётган бўлсан, юзлаб кўшиклир яратган бўлсан ҳам, одамлар айтган оқсанни ижро ётганин йўк. Буни эзполмас эмишманд. Мен бўлсан бунга киломаган. Аттарларни таъсизларни бахтиёр ҳисоблаганд, ютуқларингдан кунонган, чиң дилдан севадиган эркакни топиш кийин... Шунинг учун ҳам то ҳануз кутялман...

— Сиз жуда маҳрумсан! Сизни танимаганлар йўқ бўлса керак?

— О, китимаган савол! — хитоб қиласа синоря Жина, — дунёнинг турли буҷакларига бораман, ҳар сафар ҳайратда коламан: ўши, ўти қолганига қарамай ҳам ҳашмашук эканман. Агар Ҳитойда бўлсан бирон қадам хотиржам юролмайман: бир лаҳзада оломон орасида коли кетаман. Жанубий Африқада каравотим остидан ким чиқди дент: сураташ!

— Кулай пайтни пойлаб ётган экан! Нью-

Йоркка ви Москвага бориб қолгандар бўлсан таскилилар мендан пул олишмайди.

Жинанинг ҳамоиди ким экан! Кинотеатрга тушсан, сеанс ўртасидаги чиқрикли ёкиб, менин кутлаб, саломлашиши. Шун-