



ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

Вилоят ижтимоий-сиёсий газетаси

TOSHKENT HAQIQATI

1928 йил 11 декабрда асос солинган • 2001 йил 14 апрель, шанба • №29 (11.314)

Эркин нархда сотилади

ФУРСАТНИ БОЙ БЕРМАЙ

**Чигит экишни
уюшқоқлик билан
тез ва сифатли
давом эттираётган
вилоятимиз
пахтакорлари
буғун-эрта ушбу
тадбирни
муваффақиятли
якунлаб, дастлаб
уруғ қадалган
майдонларда
парваришни
бошлаб юбориш
тараддудини
қўрмокдалар**

БИР-ИККИТА туманинни истисно қилгандан, ўтган йили ҳам вилоятимизда режани қопладиган даражада ҳосил тўплашга эришилганди. Ўшанда чигитни қулай муддатда экиб, сув билан ундириб олиш усулидан моҳирлик билан фойдаланилганди.

Бу йил ҳам чигит экиш деярли барча туманларда оқилона ташкил этилди. Ерлар барвақт ва сифатли тайёрланди. 1360та экиш агрегати анча эрта таъмирлаб кўйилди. Жанубий минтақа хисобланувчи Чиноз ва Ян-



гийўл туманлари пахтакорлари кундан ошди. Куни кеча эса ри экишни биринчи бўлиб ўртачирчик туманида ҳам бошлаб бердилар. Дарвоқе, уларнинг ҳамма майдонларга бекабод, бўка, Оққўргон, уруғ қадаб бўлганларига уч Пскент туманлари суръатни

бўшаштирмалятилар. Кунлик маълумотга қараганда, бу туманларда ҳам бугундан кечитирмай, чигит экиб бўлинади.

Тўғри, 12 апрелгача бўлган маълумотга қараганда, Юқоричирчик ва Куйичирчик туманларида режа 80 фоиз бажарилгани боис улар сусткашликка йўл қўяётгандек туюлади. Бирок бошқа рақам, яъни кунлик ўсиш суръатига эътибор берилса, вазият ойдинлашади. Чунончи, бу икки туманда ҳар куни камида 8 фоиз майдонга барака уруғи қадалмоқда. Демак, улар ҳам мавсумни бошқа туманлар билан баравар якунлайдилар. Нари борса, бир кун фарқ қилиши мумкин.

12 апрелгача вилоят бўйича 88 фоиз майдонга чигит экиб бўлинди. Далаларда 900 дан зиёд сеялка юксак унум билан ишлатилмоқда. Аввалдан белгиланган майдонларга бир йўла ҳам ўғит, ҳам гербицид берилимоқда. Бир сўз билан айтганда вилоятда бу йил уруғлик чигит жуда қисқа муддат, яъни 20 иш кунида экиб олинмоқда. Бу эса мўл ҳосилга кўкламдаёқ замин тайёрлашнинг энг муҳим омилларидан биридир.

**Абдулсамад Йўлдошев,
«Тошкент ҳақиқати» нинг
мухбири.**

ёшлари фаолларининг анашу йиғилишида «Камолот» таъсис курултойига делегатлар сайланди.

Анжуман давомида сўзга чиқсан Раъно Турдибоева, Умида Жўраева, Олим Турсунбоев, Мурод Исмоилов ва бошқалар ўзлари ва сафдошларининг пойдевори мустаҳкам янги ташкилот барпо этишлари, она юртимиз салоҳиятини янада оширишга, бутун куч, билим ва имкониятларини ишга солишлари ҳақида қатъий ишонч билан гапирдилар.

Ўз мухбири.

ИЖТИМОЙ МАЖМУА ЙИҒИЛИШИ

Вазирлар Маҳкамаси Ижтимоий мажмунинг жорий йил биринчи чорагидаги фаолияти якунлари ҳамда Оналар ва болалар йили, «Софликни саклаш тизимиши ислоҳ қилиш» давлат дастурларининг бажарилишига бағишиланган мажмиси бўлиб ўтди. Унда мажмua таркибига кирувчи вазирлик, қўмита, уюшма, идора ва ташкилотлар раҳбарлари иштирок этди.

Мажлиси Ўзбекистон Республикаси Бош вазири ўринbosari X. Кароматов бошқарди.

Мажлиси Соғликни саклаш вазири Ф. Назиров, «Ўзфармсаноат» давлат концерни радио К. Шодиев, Маданият ишлари вазири Х. Жўраев, республика «Маънавият ва муррифат» кенгаши масъул котиби А. Болиев ва бошқаларнинг ахбороти тингланди.

Таъкидланганидек, мамлакатимизда изчилилк билан амалга оширилаётган ижтимоий-иқтиносиди ислоҳотларни янада чукурлаштиришда мажмua таркибига кирувчи вазирлик, уюшма, идора ва ташкилотларнинг ҳам салмоқли улуши бор. Хусусан, сўнгги икки йил мобайнинда соғликни саклаш тизимини ислоҳ этиш борасида талай ишлар амалга оширилди. Жойларда замонавий талаблар даражасидаги кўплаб янги тибий мұассасалар, она ва бола махсус марказлари, ўқув масканлари фойдаланишга топширилди. «Софлом авлод» давлат дастурига мувофиқ, болаларнинг соғлом дунёга келиши ва мактаб ёшига етгunga қадар парваришида оналарга ҳар томонлама ёрдам бериши, тибий ва ижтимоий муҳофаза қилиш тизими тўлиқ шаклланди. Оналик ва болаликни муҳофаза қилишини янада яхшилаш ишлари Оналар ва болалар йили дастурига мувофиқ изчил амалга оширилмоқда.

Шу билан бирга, тиббиёт саноатида ички имкониятлардан келиб чиқсан ҳолда доридармон ва турли малҳамларни маҳаллий хомашё негизида ишлаб чиқариши кўпайтиришни талаб даражасида деб бўлмайди. Хусусан, тиббиётда ҳалқ табобати бой тажрибаларидан кенг фойдаланилмаяти.

(ЎЗА).

ҚУРУЛТОЙГА ДЕЛЕГАТЛАР САЙЛАНДИ

Мамлакатимизда ёшларнинг мустаҳкам таянчи ва суюнчи бўла оладиган янги ташкилот – «Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракатини ташкил этиш борасидаги ишлар авж олмоқда.

равнақи учун муносиб улуш қўшишга қодир, юрагида ўт чақнаб турган энг фаол ёшлар вилоят анжуманига

вакил қилиб сайландилар. Тошкент давлат Аграр университетида 11 апрель куни бўлиб ўтган вилоят

шундайни шархида «Камолот» ташкилоти таъсис курултойига делегатлар сайланди. Анжуман давомида сўзга чиқсан Раъно Турдибоева, Умида Жўраева, Олим Турсунбоев, Мурод Исмоилов ва бошқалар ўзлари ва сафдошларининг пойдевори мустаҳкам янги ташкилот барпо этишлари, она юртимиз салоҳиятини янада оширишга, бутун куч, билим ва имкониятларини ишга солишлари ҳақида қатъий ишонч билан гапирдилар.

Ўз мухбири.



**ИККИ
МАНЗАРА.
НЕГА?**

Касаба қўмиталари ўз тасаррӯфларидаги кутубхоналарнинг эҳтиёжларига ҳамиша ҳам ҳозиржавоб бўлишаётими?



**Шундайлар
бор
бўлсин:
Яirim аср-
лик**

дavr олим учун
ТИНИМСИЗ ИЗЛАНИШ
ва яратиш, самарали
илмий ва ижодий меҳнат йиллари бўлди.



**Оlam хафта
иҷида:**

**бет
бўлсин:
Яirim аср-
лик**

Качонлардир мод-
дий муҳтоҷлик туфайли санъатга
кириб келган, ўн беш ёшида ўқиши
ташлаб, кинода роль үйнашга рози бўлган
**Туркон Шорай
бугун юлдуз!**



**8-сахифа
мехмони:**

Санъаткор бахти, де-
йшиоди. Аслида бу бахт
одамларнинг юзида,
кузидо килган хони-
шингдан қоникиш пай-
до бўлганини кўриш-
дир. Илоҳим мана
шундай бахта ҳар
бир санъаткорни
мушарраф кил-
син.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгашининг
ҚАРОРИ

Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларига сайлов ўтказишни ташкил этиш тўғрисида

Фуқаролар йигинлари раислари (оқсоқолла-
ри) ва улар маслаҳатчиларининг Ўзбекистон
Республикаси Конституцияси 105-моддасида ва
«Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш орган-
лари тўғрисида»ги Қонун 20-моддасида белги-
ланган ваколат муддати 2001 йилнинг май-
июн ойларида тугаши муносабати билан Ўзбе-
кистон Республикаси Олий Мажлисининг Кен-
гashi қарор қилади:

1. Қорақалпогистон Республикаси Жўкори Кенгеси, ви-
лоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари 2001 йилнинг май-
июн ойларида фуқаролар йигинлари раислари (оқсоқолла-
ри) ва улар маслаҳатчилари нинг сайловини ўтказишни
таъминласин.

2. Конун хужжатлари талаб-
лари грию этиши ҳамда сай-
ловни ташкилий жиҳатдан юк-
сак даражада ўтказиш мақса-
дида «Фуқароларнинг ўзини ўзи
бошқариш органларига сайлов ўтказишни ташкил этиш-
га доир тадбирлари тасдиқ-
лансан.

3. Шу муносабат билан: ту-
ман ва шаҳарлар ҳокимлари-
га — фуқаролар йигинларини ўтказишга тайёргарлик кўриш
ва уларни ўтказиша, ташки-
лотчилик қобилиятига ҳамда
аҳоли ўртасида юкори обрў-
этибор ва ҳурматга сазовор
бўлган, давлат ҳокимияти
органлари ваколатларининг
бир қисми босқичма-босқич
фуқароларнинг ўзини ўзи
бошқариш органларига бери-
лиши муносабати билан ушбу
органлар олдида турган вази-
фаларни ҳал этишга қодир
бўлган шахслар орасидан
фуқаролар йигинлари раисла-
ри (оқсоқоллари) ва уларнинг
маслаҳатчилари лавозимлари-
га кадрлар танлашда кўмак-
лаши;

Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси, ҳалқ депутат-
лари вилоят, туман ва шаҳар
Кенгашлари депутатларига —

Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлисининг Раиси

Э.ХАЛИЛОВ.

Тошкент шаҳри, 2001 йил 9 апрель.

ШУ АЗИЗ ВАТАН БАРЧАМИЗНИКИ

**Мамлакатимизда осойишта-
лик, тинчлик ва миллатлардо
тотувлик баркарорлиги, одам-
ларнинг хавфсизлигига, хушёрга
ва огохлигига, теварак-атрофда
рўй берётган воқеаларга фаол
муносабатига накадар боғлик
эканлигини ҳамкорларимизнинг
бари яхши билади. Шу жиҳат-
дан олиб караганда, 12 апрель
куни вилоят ҳокимлигига бўлиб
ўтган йигилиш хеч кимни бефарқ
колдирмади.**

Йигилишни вилоят ҳокимининг
муовини Абдуҳамид Йўлдошев
бошқарди.

Унда вилоят ҳокимлиги бўлим ва
бошқармалари бошликлари, чегара
рахдудларидаги шаҳар ва туман-
ларнинг ҳокимлари, чегарачилар,
хукуқ ва тартибот тизимлари, тинч-

лик ва осойишталикини таъмин-
лаш бўлим ва бошқармалари
бошликлари, дин арబлари, ма-
ҳалла оқсоқоллари, чегара ва
маҳалла посбонлари иштирок эт-
дилар.

Йигилишда сўзга чиқсанлар ви-
лоят ҳокимининг муовини, вилоят
хотин-қизлар қўмитасининг раиси
Сайёра Хўжаева, Тошкент ва Оҳан-
гарон туманлари ҳокимлари Бах-
тиёр Алимов, Улуғбек Иброҳимов
ва бошқалар чегара ва маҳалла по-
сбонлари фаолиятини яхшилаш,
ёшларни иш билан таъминлашга
этибор бериш, уларнинг бўш вак-
тларини назорат қилиш асосий
вазифалардан эканлигини таъкид-
лаб, жиноятчиликка, экстремизм ва
жаҳолатга қарши курашда, умумий
хонадонимиздаги тинчлик ва осой-
ишталикин асрар олсаккина эри-
шамиз, деган фикри қўллаб-кув-
ватладилар.

РАҲБАР КАДРЛАР ЎҚУВИ

Мамлакатимиз тараққиёти, ислоҳотлар
тақдири кўп жиҳатдан жойлардаги раҳбар
кадрларнинг салоҳиятига, билим ва тажри-
басига боғлиқ. Шунинг учун ҳам республи-
камизда раҳбар кадрлар тайёрлаш, улар-
ни жой-жойига қўйиш, ўқитиш масалала-
рига катта эътибор берилмоқда.

Хусусан, Республика
Вазирлар Махкамасининг
2000 йилдаги «Вилоятлар,
шаҳарлар ва туманлар
ҳокимларни ташкилий-
кадрлар хизмати мақомини
ўзгартириш тўғрисида»ги
Қарори кадрлар сиёсатини
амалга оширишда мухим
аҳамиятга эга бўлди. Айни
вақтда вилоят, шаҳар ва
туманларда кадрларга
бўлган эҳтиёжни ўрганиш,
амалдаги ва истиқболли ёш
кадрлар заҳирасини яратиш,
уларни раҳбарлик лавозим-
ларига босқичма-босқич
тайёрлаб бориш мақсадида
ўқитиш, тажриба ва малака-
сина ошириш тизимини
такомиллаштириш юзасидан
кўшимча тадбирлар белги-
ланди. Тошкент вилояти
ҳокимлиги ана шу қарор ва
тадбирлар ижросини таъ-
минлаш, бўлим ва бошқар-
малар, ҳокимлар тизими-
ни ишchan кадрлар билан

мустаҳкамлаш мақсадида бир
қатор амалий ишлар қўлмок-
да. Шу йилнинг 13-14 апрель
кунлари вилоят ҳокимлигига,
вилоядаги амалдаги заҳирага
олинган кадрлар учун ўкув-
семинар ташкил этилганлиги
ҳам ана шу жараённинг бир
бўлагидир.

Ўкув-семинарни Тошкент
вилояти ҳокими Уммат Мир-
закулов кириш сўзи билан
бошлар экан, вилоят ҳоким-
лиги ушбу масалага ғоят
катта эътибор билан муносабатда
бўлаётгандигини, вилоядаги
кадрларни танлаш, тайёрлаш
ва уларнинг заҳирасини шакллантириш
юзасидан маҳсус ўкув режаси
ишлаб чиқилганлигини таъ-
кидлаб ўти.

Икки кунлик ўкув-семинар
давомида тингловчилар учун
«Мустакиллик шароитида
кадрлар сиёсати», «Замона-
вий раҳбарни шакллантириш
ва унга кўйиладиган талаб-

лар», Республика мез Прези-
денти Ислом Каримов
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси сессиясидаги
нутқидан келиб чиқадиган
«Давлат бошқаруви ва
жамият эркинлаштириш»
вазифалалари юзасидан
фикр-мулоҳазалар баён
этildi.

Ўзбекистон Республикаси
Президенти ҳузуридаги
Давлат ва жамият курилиши
академиясининг илмий
бўлими бошлиги, профессор
Абдуллаҳон Бекматов,
академиянинг кафедра
мудири Мукимжон Кирғизбо-
ев кун тартибидаги масалалар
юзасидан маъруза килдилар.

Шуни алоҳида таъкидлаш
керакки, амалий ўкув-
семинари жонли, фикр-
мулоҳаза ва тақлифларга
бой бўлди. Энг муҳими
ундан иштирокчилар нафакат
тегиши хулоса чиқариладиган
ишлаб ўтилар.

Вилоят ҳокимлиги ташки-
лий-кадрлар хизмати заҳира
кадрлар учун бундай ўкув-
семинарларни вақти-вақти
 билан ўтказиб боришни
режалаштирган.

ТЕГИШЛИ ҚАРОР ҚАБУЛ ҚИЛИНДИ

**Мамлакатимизда ҳамма соҳада ислоҳот-
лар жараёни тобора чуқурлашиб бормоқ-
да. Бундан ҳалқ таълими, соғлиқни сақ-
лаш, маданият, спорт, маънавият ва маъ-
рифат соҳалари ҳамда жамоат ташкилот-
лари ҳам четда қолмаяптилар. Айни вақт-
да давр бу соҳалардаги янгиланиш жараё-
нини янада чуқурлашириш ва такомил-
лаштириш вазифаларини илгари сурмоқда.**

Шу йил 12 апрель куни
вилоят ҳокимлиги ижтимоий
масалалар бўйича котибия-
тининг 2001 йил биринчи
чораги якунлари ва навбат-
даги вазифаларга бағишилан-
ган йигилишида ҳам асосий
эътибор шунга қаратилди.

Йигилишни вилоят ҳокимлиги Абдукарим
Рахимбердиев бошқарди.

Унда вилоят ҳалқ таълими, соғлиқни
сақлаш, маданият, спорт
соҳаларида маълум ютукларга
эришилганлиги таъкидланди.

Айни вақтда жойларда тар-
моқлардаги ислоҳотларни
чуқурлашириш борасидаги
мавжуд имкониятлардан тўлиқ
фойдаланимлаётгандиги рўй-
ростайтилди.

Йигилишда кун тартиби-
даги масала юзасидан
вилоят ҳалқ таълими, бош-
қармаси бошлиги Олег

Тожиев, касб-хунар таъли-
ми тизими раҳбари Акмал
Йўлдошев, маданият ишла-
ри бошқармаси бошлиги
Зоҳид Солиҳов, физкульту-
ра ва спорт қўмитаси
раиси Баҳром Фофуров ва
бошқалар ахборот берди-
лар. Бир қатор жамоат
ташкилотлари раҳбарлари
ўз фикр-мулоҳазаларини
билдирилар.

Йигилишда йилнинг
биринчи чораги давомида
эришилган ижобий натижаларни
янада мустаҳкамлаш, йўл
кўйилган камчиликларни
бартараф этиш, ижтимоий
соҳада олиб борилаётган
ислоҳотларни чуқурлаши-
риш юзасидан қарор қабул
қилинди.

Ўз мухбirimiz.

• Шу сонга

«XXI АСР НАВРУЗИГА ҚАЛБИМ ИЗҲОРИ»

**Тошкент туманида «XXI аср Нав-
рӯзига қалбим изҳори» шиори
остида ёш мусавириларнинг
расмлари курик-танлови бўлиб
ўти.**

унда Ватанга муҳаббат, садоқат
хис-туйғулари тараннум этилган

расмлар танловга қўйилди.

Тумандаги 1-мактабнинг 9-синф
ўқувчиси Олим Соибназаров, 26-бог-
чанинг тарбияланувчиси Боҳир Боти-
ровларга 1-ўрин насиб этиди. Голиб-
лар туман ҳокимлигининг қимматбахо
совғалари билан тақдирландилар.

Камолиддин АСҚАРОВ.

ФЕСТИВАЛЬ СОВРИНДОРЛАРИ

**Ўзбекистон мустакиллигининг ўн
йиллигига бағишилаб ўтказилган
кобилиятли болалар республи-
ка фестивали доирасида ўш-
тирилган кўргазмадан талайги-
на экспонатлар ўрин олди.**

Олмалиқ шаҳридаги 11-ўрта мак-
табнинг «Агрозоология» тўғараги аъзо-
лари томонидан етиштирилган ранго-

ранг гуллар кўпчиликнинг эътибори-
ни ўзига торти.

Тадбиркорлик билан иш юритаёт-
ган ўқувчиларнинг бу ибратли иши ан-
жуマンда ижобий баҳоланди ҳамда
Ўзбекистон ҳалқ таълими вазирлиги
фаҳрий ёрлиги ва эсадлик совғалари
билан тақдирланди.

Акбар АЛИЕВ.

11.05 Олтин мерос.
11.10 «Кушлар».
Телефильм.
11.25 «Даллас».
Телесериал.
12.20 «Ешлар» телеканала
налида спорт:
Футбол. Чемпионлар лигаси.
13.50 «Уйна, сарвоноз». Болалар учун концерт.
14.05 Сиррат.
14.25 «Афросиёб».
Телефильм.
14.35 Сенинг вақтинг.
14.55 Спорт китъаси.
15.20 Мухлис.
15.50 «Ешлар» телека-

налида спорт: Снукер бўйича жаҳон чемпионати.
16.30 Ёшлар куйлади.
16.40 Кўрсатувлар дастури.
16.45 «Янги авлод» студияси: «Олтин калити».
17.05 «Самовий саргузаштлар». Болалар учун телесериал. 9-кисм.
17.30 «Мульттомоша».
17.45 «Аёл қалби наволари». Курсия Эсонова.
18.05 Табобат оламида.
18.25 Ёшлар овози.

18.45 Оқшом наволари.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 ТВ-анонс ва «Эколаш» латифалари.
19.35 «Давр»-интервью.
19.50 «Алишер Навоий». Видеофильм. 9-кисм.
20.50 Мусикий лаҳзалар.
21.00, 21.40, 22.30 Эълонлар
21.05 «Фойиб бўлган кути изидан». Телесериал. 3-кисм.
21.45 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот дастури.

22.30 Тунги тароналар ва «Эколаш» латифалари.
22.40 «Даллас». Телесериал.
23.25 «Давр». Ахборот дастури.
23.40 «Ешлар» телеканала
налида спорт:
Футбол. Чемпионлар лигаси.
1.10-1.15 Хайрли тун!
«Тошкент» телеканали
18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 «Митти юлдузлар».
18.30, 21.00, 22.40, 23.50 «Пойтаҳт».
Ахборот дастури.

18.55 «Эҳтиром ила». 19.25 ТТВда сериал: «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз».
20.40, 22.10 «Экспресс» телегазетаси.
21.50 «Аср тенгдоши».
22.30 «Эътиқод».
23.05 Оҳанглар ва эълонлар.
23.10 ТТВда сериал: «Селеста».
00.15-00.20 «Хайрли тун, шахрим!»
«Халқаро» телеканал
РЖТ 6.30-8.00
15.00-15.55 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.55 Кўрсатувлар тартиби.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара».
Сериал.
17.15 «Кусто команда-сининг барча саёҳатлари». Сериал.
17.45 «Бугун оламда». Ахборот кўрсатуви.
17.55 А. Гордон ва В. Соловьев «Судлов жараёни» дастурида.
18.40 «Кино сайдераси».
18.55 CFI тақдим

этади: Монте Карлодаги цирк дастури.
19.45 «Хайрли тун, кичкитойлар!»
20.00 «Время».
20.50 «Бебилиска пул». Сериал.
21.20 «Бизнес-ревю».
21.25 «СНН-шоу».
21.40 «Соккер клуб».
21.55 «Клип антракт».
22.00 Кинематограф. «Синдбад ва йулбарсиги». Бадиий фильм.
23.30 «Ахборот» (рус тилида)
23.55 «Тунингиз осуда бўлсин».

JUMA**20****«Ўзбекистон» телеканали**

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 17.55 ТВ-маркет.
8.40 Газеталар шархи.
9.00 «Ўзбектелефильм» намоши: «Зангиота».
9.10 «Анор» ашула ва ракс ансамблининг концерти.
9.30, 12.30 ТВ-метео.
9.35 Болалар учун. «Хикматлар хазинаси».
10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Янгиликлар
10.05 «Инсон ва замин».
10.20 «Насриддиннинг саргузашлари». Бадиий фильм.
11.35 Сиртки телевизон олимпиада.
11.55 ТВ-клип.
12.05 «Ўзлигинт

намоён қил». Экранда - Каҳшадарё вилояти.
12.35 «Киёфа».
13.05 «Қалбингиз кўшиқка тўлсин». Мусикий дастур.
13.40 «Ўзбекистон спорти».
14.10 «Цирк, цирк, цирк».
14.35, 16.20 ТВ-анонс.
14.45 «Жавоҳирлар хазинasi».
15.05 Кундузги сеанс: «Пан Кляксанинг саргузашлари». Бадиий фильм. 2-кисм.
16.30 «Кичкинот устахонаси».
16.55 «Оламни асрани!»
17.15 ТВ-интернет.
17.25 Экранда - телесериал. «Динозаврлар билан сайр».
18.10 Болалар учун. «Сехрли ҳарфлар ороласи».
18.25 «Адолат мезони».
18.40 «Омад кувончи». Телепотеря.
19.05 «Имконият».

19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 Оқшом эртаклари.
20.15 «Тиббиёт одими-лари».
20.30 «Ахборот».
21.05 «Барҳаёт наволари». Т. Бадинов.
21.35 Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 10 йиллигига. «Биз билган, билмаган тарих».
22.05 «Ташаббус-2001».
23.25 «Олам». Телеальманах.
23.50 «Ахборот».
00.25 Тунги сеанс: «Елғиз эрқак учун тузоз». Бадиий фильм.
1.50-1.55 Ватан тимсоллари.
«Ешлар» телеканали
8.55 Кўрсатувлар дастури.
9.00 «Давр». Ахборот дастури.
9.15 «2000 йилдан сўнг». Телесериал.
9.35 «Янги авлод» студияси: «Олтин

калит».
9.55 «Самовий саргузаштлар». Болалар учун телесериал. 9-кисм.
10.20 «Давр»-интервью.
10.35 «Алишер Навоий». Видеофильм. 9-кисм.
11.35 Олтин мерос.
11.40 «Даллас». Телесериал.
12.25, 14.05 Мусикий лаҳзалар.
12.35 «Ешлар» телеканала
налида спорт:
Футбол. Чемпионлар лигаси.
14.15 Ёшлар овози.
14.35 «Фойиб бўлган кути изидан». Телесериал. 3-кисм.
15.10 «Кусто команда-сининг сув ости саргузаштлари».
Телесериал. 83-кисм.
15.55 «Самсон ва Салли». Болалар учун мультифильм.
16.55 Кўрсатувлар дастури.
17.00 «Янги авлод» студияси: «Боланинг тили».
17.20 «Самовий

сарагузаштлар». Болалар учун телесериал. 10-кисм.
17.45 «Мульттомоша».
18.00 Ёшлар куйлади.
18.10 Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 10 йиллигига.
«Тафаккур ёлланни». 18.25 Аскар мактублари.
18.45 Оқшом наволари.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр». Ахборот дастури.
19.30 ТВ-анонс ва «Эколаш» латифалари.
19.35 «Алишер Навоий». Видеофильм. 10-кисм.
20.15 Аср киёфаси.
20.35 Мусикий лаҳзалар.
20.40, 21.20, 22.30 Эълонлар
20.45 «Фойиб бўлган кути изидан». Телесериал. 4-кисм.
21.25 Азизим.
21.50 Олтин мерос.
22.00 «Давр». Ахборот дастури.
22.30 Тунги тароналар ва «Эколаш» латифа-

лари.
22.40 «Ешлар» телеканала налида спорт: Ринг кироллари.
23.40 «Давр». Ахборот дастури.
23.55-00.05 «Мунаввар тонг истаб».
«Тошкент» телеканали
18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.05 «ТВ-плюс».
18.30, 21.00, 22.25, 23.35 «Пойтаҳт». Ахборот дастури.
18.55 «Эҳтиром ила».
19.25 ТТВда сериал: «Санта-Барбара».
20.05, 21.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз».
20.40, 22.05 «Экспресс» телегазетаси.
21.50 «Дурдан».
22.50 Оҳанглар ва эълонлар.
22.55 ТТВда сериал: «Селеста».
24.00-00.05 «Хайрли тун, шахрим!»
«Халқаро» телеканал
РЖТ 6.30-8.00
15.00-15.55 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

15.55 Кўрсатувлар тартиби.
16.00 «Вести».
16.25 «Морена Клара».
Сериал.
17.15 М. Евдокимов хузурида меҳмонда.
17.50 «Бугун оламда». Ахборот кўрсатуви.
18.00 «Қуткарувчилар. Тезкор ёрдам».
18.30 «Ажойиб воқеалар».
18.40 «Мўъжизалар майдони».
19.45 «Хайрли тун, кичкитойлар!»
20.00 «Время».
20.55 «Бебилиска пул». Сериал.
21.25 «Бизнес-ревю».
21.35 «Дурдаршан».
21.55 «Клип антракт».
22.00 Ассалом, Франция!
22.10 Кинематограф. «Гуохнинг ўлдирилиши». Бадиий фильм.
23.20 «Ахборот» (рус тилида)
23.45 «Тунингиз осуда бўлсин!»

SHANBA**21****«Ўзбекистон» телеканали**

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 Газеталар шархи.
8.50 «Мусика бўстони». Телеальманах.
9.15, 12.10 ТВ-метео.
«Тирик сайёра» кинодастури.
9.20 СФИ тақдим этади: «Сиртлонлар». Хужожатли фильм.
10.15 «Кўхна замин оҳанглари».
10.40, 14.20 ТВ-анонс.
10.50 «Ташаббус-2001».
12.15 Ойна жаҳон тақдимоти: «Алиса». Мультифильм премьера.
14.00 «Дўстлик» видеоканали: 1. «Мехрангез». 2. «Жетиген». 14.30 «Бустон».

Тележурнал.
14.50 ТВ-клип.
15.00 «Ноёб тур». Бадиий фильм.
«Спорт» дастури:
16.15 «Гольф-клуб».
16.35 Яккана -ятика жанг. Каратз.
17.00 «Хаёт қомуси».
17.20 «Мўъжизалар майдончasi». Болалар-шоу.
18.10 «Ранглар жилosi».
18.25 «Фламинго». Кинокўрсатув.
18.45 «Бадиий кенгащдан сўнг».
19.10 «Кишилк ёхети».
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Эълонлар
19.30 «Ахборот» (рус тилида)
20.00 Оқшом эртаклари.
20.15 FCN «Ўзбекистон янгиликлари» (инглиз тилида)
20.30 «Ахборот».
21.05 «Оҳангларга ошуфта кўнгил». Насиба Саторова.
21.35 «Шанба оқшоми-

да». Дам олиш дастури.
22.10 «Баркамол авлод». Спорт дастури.
22.30 «Иш билганга минг танга». Телешоу.
23.10 «Ахборот».
23.45 «Бокиралик аси». Бадиий фильм.
2.00-2.05 Ватан тимсоллари.
«Ешлар» телеканали
7.55 Кўрсатувлар дастури.
8.00 «Давр тонги».
9.00 «Янги авлод» студияси: «Боланинг тили».
9.20 «Самовий саргузаштлар». Болалар учун телесериал. 10-кисм.
9.45 Табобат оламида.
10.05 Жаҳон жуғрофияси: «Кор йўлбарслари».
10.55, 15.05 Мусикий лаҳзалар.
11.05 Аср киёфаси.
11.25 «Алишер Навоий». Видеофильм. 10-кисм.
12.05 Олтин мерос.
12.10 «Ешлар» телеканала
налида спорт: Ринг кироллари.
13.10 Жасур Ризаев куйлади.
13.25 «Рамаяна». Телесериал.
14.00 Бола тилидан.
14.30 «Фойиб бўлган кути изидан». Телесериал. 4-кисм.
15.15 «Ешлар» телеканала
налида спорт: Тенис.
15.55 «Чипполино». Болалар учун мультифильм.
16.30 Жараён.
17.00 ТВ-саёҳат.
17.20 Вилоят ёшлар хонандалари куйлади.
17.35 Кўрсатувлар дастури.
17.40 «Янги авлод» студияси: «Оқ кабутар».
18.00 «Мульттомоша».
18.15 Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 10 йиллигига.
«Синфодшо». 18.45 Оқшом наволари.
18.55, 21.55 Иклим.
19.00 «Давр». Ахборот дастури.

19.30 ТВ-анонс.
19.35 Каталог.
19.45 Рустам Маҳмудов куйлади.
20.00 Ёшлар овози.
20.20 Футбол плюс.
20.40, 21.20, 22.40 Эълонлар
20.45 «Рамаяна». Телесериал.
21.25 Мусикий лаҳзалар.
21.30 Кутимаган меҳмон.
21.50 Олтин мерос.
22.30 Тунги тароналар.
22.45 Шанба экрани.
«14 зонадан коиш». Бадиий фильм.
0.15 Дирихабл.
0.35-0.40 Хайрли тун!
«Тошкент» телеканали
9.00 ТТВда сериал: «Луиза Фернанда».
9.50 «Эътиқод».
10.00 «Экспресс» телегазетаси.
10.20 ТТВда мусика.
10.30 «Гиннес-шоу».
10.55 «Спорт-тайм».
11.15 «Еввойи табиат».
12.05-13.40 Кинонигоҳ. «Ахойиб еттовон».
18.00 Кўрсатувлар тартиби.
18.30 Буюк изкувар. Коломбо ва бошқалар.
20.00 «Время».
20.40 «Мэл Гибсон ва Джоди Фостер «Карта кироли» фильмида.

10.10 «Инглиз тили Сиз учун». Болалар учун кўрсатув.
10.35 «До-ми-соль шоу». Болалар учун кўрсатув.
11.25-12.15 Дўстлик видеоканали: «Умид» «Сахий хонадонда», «Машриқ оҳанглари».
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Интернет ҳудуди».
18.15 «Бугунги Япония».
18.30 Буюк изкувар. Коломбо ва бошқалар.
20.00 «Время».
20.40 «Мэл Гибсон ва Джоди Фостер «Карта кироли» фильмида.
23.00 «Бизнес-ревю».
23.05 «Мюзик-холл».
23.30 Кинематограф. Джеймс Белуши «Бирни кўриб шукр қил» фильмida.
00.10 «Ахборот» (рус тилида)
00.35 «Тунингиз осуда бўлсин».

Yakshamba**22****«Ўзбекистон» телеканали**

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».

8.35 «Камалак». Болалар учун кинодастур.
9.05 «Кўшик билан кўраман олами». Мусикий дастур.
9.30,

Шундайлар бор бўлсин

ОЛИМ, ТАРЖИМОН, ШОИР

Етук шарқшунос олим, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган фан арбоби, халқаро Фирдавсий мукофоти соҳиби Шоислом Шомуҳамедовнинг номи Ватанимиздаги ва хориждаги ҳамма шарқшунослик марказлари ичидаги энг нуфузли, энг мўътабар номлардан бири сифатида эътироф этилади.

Аллома ўзининг ярим асрлик илмий-ижодий фолиятини Шарқ мумтоз адабиёти намоёндалари ижодини илмий ўрганиш ва тарғиб қилишга бағишилади. У 80га яқин китоб муллifi. Бу китобларни ҳар бир ўзбек хонадонида топиш мумкин. Улар орасида Абулқосим Фирдавсий, Умар Хайём, Саъдий Шерозий, Хоғиз Шерозий, Абдураҳмон Жомий, Ҳусрав Дехлавий, Низомий Ганжавий ҳақидаги асарлари алоҳида диккатга сазовордир. Унинг таржимасида нурланиб турган сўз сultonларниң ҳикматлари илинг ҳикматлари мактабда, олий ўқув юртлари, турли маданият масканлари, сиҳатгоҳлар, меҳмонхоналарнинг тўрида кўриш мумкин. Профессор Шоислом Шомуҳамедов халқимизнинг маънавий ва маданий камол топишида шоиста хизмат қилиб келаётган табаррук зотлардан бири ҳисобланади. Олим, шоир, носир ва таржимон сифатида катта ишларга кўл уриб, Шарқ мутафаккирлари машъали нури билан аждод-авлодларимиз истиқболини ёритди. Халқимизни шарқ халқлари, хусусан, форсий тилдаги адабиёт дурданалари билан танишиди.

Шоислом Шомуҳамедов мактабда, енгил саноат техникумida, темирйўлчилар институтида ўқиб юрган кезларида ҳам бадий адабиётга меҳр уни тарк этмади. 1939 йилда ҳарбий хизматга чакирилиб, Тошкентдаги ҳарбий мактаб курсанти бўлди. Икки йилдан кейин уни битиргач, мамлакат шимолидаги шахарлардан бирига ҳарбий хизматга тайинланди. Кўқисдан бошланган урушни йўлда поездда эшилди.

ва ҳегара қўшинлари сафида ҳарбий хизматни давом эттириди.

1947 йилда ҳарбий хизматни ўтаб бўлгач, Ўрта Осиё давлат университетининг Шарқ факультетига кириб, ўқий бошлади. Етук устозлар кўлида таълим олиб гўзлликка бой, янги афсонавий дунёни – форс тилидаги буюк адабиёт оламини кашф этди. Шу даргоҳда илмий даража, илмий унвонлар соҳиби бўлди. Ярим асрлик давр олим учун тинимсиз изланиш ва яратиш, самарали илмий ва ижодий меҳнат йиллари

бўлди.

Алломанинг илмий тадқиқотлари Осиё, Европа, Америка қитъасидаги ўнлаб мамлакатлардаги олимларнинг ўтиборини қозонганди. Профессор Ш. Шомуҳамедовнинг форс адабиётини ўрганиш ва тарғиб килиш соҳасидаги фаолияти юксак баҳоланиб, у 1974 йилда Фирдавсий номидаги халқаро мукофот билан тақдирланди.

Шоислом Шомуҳамедов кейинги 40 йил давомида шарқшуносларнинг халқаро анжуманларида фаол қатнашиб келди. Бу анжуманларда илмнинг муҳим ва долзарб муаммоларига бағишиланган мавзуулар билан чиқди. Олим бир қатор Европа ва Осиё мамлакатларида бўлиб, Ўзбекистонда Шарқшунослик масалалари ҳақида маърузалар ўқиди.



ХАЁТ САБОГИ

1969 йилнинг 15 июль куни Тошкент – Симферополь самолётида учиб борар эдик. Йўловчилардан бир аёл стюардессан икки култумчой сўради.

Кийимлари ўзига ярашган, киприкларининг эмас, ковокларини ҳам бўяб, кўз чеккаларига сурма тортиб, викор билан самолёт ичра юрган стюардесса илтимосга жавобан:

— Чой йўқ! – деди-да, киё боқмай, бошқа хонага ўтиб кета бошлади.

— Демак, самолётга термосда чой олиб чиқиши керак эканда, — дедим уни бир оз ҳушига келтириш умидида. Аммо у қайрилиб ҳам боқмади-да, йўл-йўлакай:

— Ҳа, шундай қилиш керак, — деганича кўздан нари кетди.

Бу килмишининг нечоғлик хурматсизлик эканига ўхтимол унинг фаҳми етмагандир. Шунда менинг эсимга Абдураҳмон Жомийнинг бир қитъаси келди ва мен ҳазил билан уни сал ўзгартириб, ёнимда келаётган ва ғазабланганидан нима дейишини билмай ўлтирган аёлга ўқиб бердим:

*Ҳас ҳасликча колур агар гирдидоб
Уни кўтарса ҳам осмонга қадар.*

*Паст пастлика қолур уни самолёт
Осмонга кўтариб чиқсада магар.*

Шунда Саъдий «Гулистон»и Жомийнинг «Баҳористон»и ҳам ҳаётига воқеалардан олинганилиги сабабли башарият гулзорида абадий сўнмас чечаклар очганлиги ҳақида ўйлаб кетдим. Бундай воқеаларни синчковлик билан кутишиб борилса, улар орасида кишиларга ибратилари жуда кўп учрайди-ку.

*Жаҳон бошдин аёқ ҳикмат-ку, ҳикмат
Нечун гафлат бўлибdir бизга қисмат
демаганиди улуғ Фирдавсий.*

Ҳаёт мактабида кўрганларимни мен ҳам кўлимдан келганча коғозга туширсан деган Фикр ўтди ҳаёлимдан. Бу йўлда Саъдий, Жомий, Навоий каби пири забардаст устодлар мададкорлик қиссалар, зукколар кўнглига макбул ва ҳимматли кишилар назарида манзур бўлса, каминанинг орзулари ушалган бўлур эди.

«ГУЛБОҒ» ХИКОЯТЛАРИ

ДЕНГИЗ ВА ТОШЛАР

Тоғдан денгиз бўйига тушиб ўтирас эканман, беихтиёр тоғ ва денгиз тошлари орасида тафовутга разм солиб, ҳайрон қолдим ва фикрга толдим.

Ажаб, тоғ тошлари қинғир-қийшик, қиррал, хира ва мағор босган. Денгиз тошлари эса силлик, ятироқ, сайқал топган.

*Мехнатдан, заҳматдан нолиб урма даам,
Тоғда ётган тошга ўхшама сен ҳам.
Денгиз тошларидек топади сайқал,
Доим ҳаракатдан тинмаган одам.*

БИГИЗ ВА СЎЗАН

Бир амалдор ўз ўринбосарларини тез-тез ўзгартириб турар ва:

— Мана яна бир кадр тарбиялаб чиқардик! – деб керилиб юрар эди.

Сабаби бошқа ёқда экан, хизматчиларидан бири:

— У киши ўзларидан ўткирроқни чиқиширийдилар. Ҳушёрроқ ва билимдонроқ чиқиб қолган муовинларини дарҳол бошқа ёққа тавсия этиб юборадилар. Үндайлар бу кишининг раънига юрмайди-да, — деди.

*Этиқдўз чоқ тикар хит сўзан билан,
Ўтқир ишга билан тика олмайди.
Иғани қанчалик йўналтирумасин,
У бизиг ўйлидан юра қолмайди.*

ЛОЛА САЙЛИДА

Лолага чиқдик. Лолаларни кесиб, юлиб олиб келдик. Сассиқ-алафлар ва тиканак ўтлар яшнаб, яшаб жойида қолди.

Кайтишда ҳаёлга толдим ва аччиқ ҳақиқатдан лол қолдим: лолаларда гўзллиқдан ўзга айб йўқ эди-ку. Мевали дарахтга тош тегади деганлари шумикин? Шамнинг ҳам ўзи ёниб ўзгалар уйини ёритиши ҳақиқат. Ажабо, булар билан олижаноб, саҳоватли кишилар ўртасида ўхшашлик нақадар кўп!

*Минг ўйл тикан бўлиб тургандан кўра,
Бир соат гул бўлиб, яшнаб қил ҳузур.
Шунда ҳам ҳушёр бўл, қалбинг қуёши –
Фақат инсонларга сочиб турсин нур.*

Шоислом ШОМОУҲАМЕДОВ.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни қоралаб қўйган бўлсаларда, адабиёт муҳлислирига йилига камида биттадан китоб ҳади этиб туридилар. «Жаҳонни мафтун этган адабиёт» ўкув кўлланмалари талабалар кўлига бориб етмасдан, «Эсдалилар» китобини нашр этишига киришиб кетдилар.

Мустақиллик даврида янги ташкил этилган Тошкент Давлат Шарқшунослик институтида етакчи мударрислардан бири сифатида фаоллик кўрсатаётган Шоислом ака ҳамон илмий, ижодий меҳнат оғушида. 80ни

МУЗ КҮЧГАНИ РОСТ БЎЛСИН

Россиянинг НТВ телекомпанияси бошига тушган шўриши ғавғолар, «Медиа мост»-нинг 1500000000 долларни қаёқса сарфлагани ҳақидаги шов-шувлар жаҳон аҳлини ҳайратга солиб турганида, Сантк-Петербургда Россия ва Германия ўртасида олий даражадаги саммит якунланди.

Албатта, бундай қараганда, икки мамлакат ўртасидаги муносабатларда жуда катта силжишлар рўй бермади. Бор-йўғи икки, шунда ҳам унча аҳамияти бўлмаган, расмий ҳужжат имзоланди, холос. Энг муҳими, Россиянинг Германиядан қарзлари хусусида лом-мим дейилмади.

Россия Федерацияси президенти Владимир Путиннинг Германия канцлери Герхард Шрёдер билан бўлган учрашуви (бу еттинчиси эди) agar жиддий олиб қараганда, Россияни Европадаги давлатлар ўзига тенг кўриб муносабат кила бошлиганини кўрсатди. Агар рус мамлакатидаги иқтисодий аҳвол ёмонлашган бўлса, немис томони уни бир маромга солиш учун ёрдам беришга тайёр эканлигини изҳор этди. Ҳозир икки давлатнинг молия вазирлари айнан шу хусусда бош қотирмоқдалар.

Бўлиб ўтган учрашувни Россия Федерацияси Ташки ишлар вазири Игорь Иванов куйидаги таърифлади: «Бугун рус-герман ҳамкорлиги ҳақида, гап кетганда, у Европадаги мўтадиликнинг мұхим омили, десам ошириб юбормаган бўлмаман. Нафакат Европада, балки бу икки давлатнинг ҳамкорлиги ҳалқаро муаммоларни ечишда талайгина йўналиш ва тарафларни белгилаб беради». Германиянида чикадиган «Ди Вельт» газетаси эса куйидагича ёзди: «АҚШда Россиянинг келажаги ҳақида борган сари чигал фикрлар айтилмоқда. Европаликлар

ропаликлар ҳозир қитъанинг шарқий қисмиди Россия мўтадилликнинг асосий омили бўлиб келишини жуда хоҳлайдилар».

Кўриниб турибдики, Россия ва Германия ўртасидаги муносабатларни жаҳонда ҳар ким ҳар хил таҳлил қилмоқда. Бизда шундай мақол бор: «қўшнинг тинч, – сен тинч». Бир-бирига ҳамкор давлатлар қанчалик кўп бўлса, Фарбу Шарқ шунчалик осоиишталик топади.

АНТИКА МЕХМОНХОНА

Боливиянинг жанубида яшовчи бир қурилиш ишқибози қуриб қолган кўлнинг ўрнида меҳмонхона тиклади. Нима бўлибди, пўли кўп одам қураверади-да, дерсиз. Ҳамма гап шундаки, бунақа меҳмонхонани етти ухлаб тушингида ҳам кўрмагансиз. У бошидан — оёқ... туздан тикланган. Тузларни қаттиқ шиббалаб, гишт қилишга бир йил кетди. Шу муддат да-вомида меҳмонхонанинг бўлажак ҳўжайини туз ўйғоғи, қуритди, тозалади, сўнгра қолипларга қўйди. Унинг айтишича, яқинда сарф қилган ҳаражатларининг ўрни қопланар экан. Сабаби туздан қурилган бу шомрат қўриқхонага олиб борадиган ўйленинг устида жойлашган. Сайёхлар жон-жон деб бу антика меҳмонхонада қўниб ўтишади. Ҳўжайининг ҳисоб-китобига қараганда меҳмонхона унга кунига 800 доллар олиб келиши керак. Айтинг-айтинг, сайёхлар деворларга сув сепшишасин-да. Уй бунақада номакога айланади қўяди.

СОГЛИК БИРИНЧИ ЎРИНДА

Кейинги кунларда Россиянинг биринчи президенти Москвада кам кўринаётганини ёзишмоқда. Сиёсий доираларда эса, Борис Николаевич Ельцин оғир касаллиги, Горкидаги 9-широхонадан чиқмай қолгани ҳақида гап-сўзлар юрибди. У ҳатто ўзини билмай ҳам қолган эди. Бунинг оқибатида сўзлаш кобилияти сусайган. Лекин, марказий клиник шифононада врачлар кўйган ташхисга қараганда, у грипп билан оғриган. Ойна жаҳонда намойиш этилишича, чиндан ҳам Ельциннинг учрашувларда сўзлаганини ҳеч ким эшитмаган.

Жаҳондаги тинчликка, демократияга ўзининг катта хиссасини кўшган бу машҳур инсоннинг сог бўлишини жуда кўпчилик тиламоқда.

ИШЛАРИ ЙОГНИНГ ҚУЛИ ҚАЧОН ТУШАДИ

Амир Бахти деган хинд мана йигирма етти йилдирики ўзининг ўнг кўлни баланд кўтариб, сира ҳам пастга туширмайди. Унинг ватандошлари бу қайсар йогни ақл бовар килмайдиган ўжарлиги учун «маҳарож» деб атashadi. Унинг бу килиги аллакачон Гиннеснинг рекордлар китобидан жой олган. Ахир бу ишни нима учун қиласпти? Бу ҳали ечилмаган жумбок. Буни қарангки, Бахти икки даққа кўз юмиб, яна икки даққа уйғонар экан. Кўзини юмиб очади. Бу иш кекаю кундуз мана йигирма етти йил мобайнида тўхтовсиз давом этапти. Кўни-кўшилар бу авлиёсифат одамни овқатлантириб кўйишади.

Мутахассисларнинг айтишича, кўтарилиган ўнг кўлнинг тирсаги аллакачон шу холда котиб кетган.



Mamlakatlar & Odamlar & Voqealar

Уни пастга туширишнинг ўзи бўлмайди. Шунга қарамай нимагадир, овоз берадигандай кўлни баланд кўтартган Амирнинг ўтириши ҳар ўн икки йилда бўладиган Кумбх Мела — сув байрамида энг кўзга ташланадиган ҳайкал бўлди. Айтинг-айтинг, Амир Бахти чап кўлни ҳам кўтармасин-да!

ЎЛЖАСИНИ ҚЎЙИБ ЮБОРДИ

Ҳемпшир шаҳарчасида яшовчи Энди Браун ашаддий балиқчи. Каттакон дўёнининг эгаси бўлган бу зот балиқчиликка оид ҳамма нарса билан савдо килади. Шунча ийл балиқ тутган бўлса, бир мартағина ўлжасини қўйиб юборибди. Эйвон дарёси бўйидаги дўконининг ҳашамдор ойнасидан караб ўтирган Энди сувдаги каттакон балиқа кўзи тушиб колди. Браун осонгина уни тутиб олди. Лосос экан. Сув тошкни уни кичкинагина Эйвон дарёсида келтириб ташлаган кўринади.

— Бошқа балиқчilar бўлганида, — дейди у, — лососнинг куни битарди. Қовурилиб, билмадим, нонуштагами, тушликками келар эди. Мен ҳам бунга қарши эмасман. Лекин қўл билан тутилган балиқ асл ов ҳисбланимайди. Шунинг учун уни катта дарёга олиб бориб қўйиб юбордим.

Унинг бу килиги кичкинагина шаҳарчада шунақанги катта шовшув кўтардиги асти қўяверасиз. Ҳамма балиқ ишқибозлари Эйвон дарёсини у бошидан бу бошигача ков-ков қилиб ташлашди. Лекин лосос топилмади. Энди эса, унинг қардалигини бирорга айтмади.

Мингга яқин репортерлар, сураткашлар ер юзининг ҳамма бурчагидан Шотландиядаги Скибо қальасига етиб келишиди. Бу ерда машҳур хонанда Мадонна ва Гай Ритчининг «аср тўйи» бўлиб ўтди. Бекорга шошилишган экан. Тўй шотландчасига ўта маҳфий тарзда, айниқса, журналистлардан бекитиҷча ўтказилди. Тантанали маросимини қўриқловчиларнинг сони 250 кишидан ошиб кетди. Бунга кўпгина давлатларнинг бошиларни ҳавас қилса арзиди.

Мадонна энди Луиза Чикконе фамилиясини олди ва Макентошлар сулоласининг расмий вакили бўлди. Айни пайтда Сифортов полкининг аскари деб ҳам этироф этилди. Тиниб-тинчимаган одамлар-ей, нишмарни ўйлаб тошишади-я..

(ЖАҲОН ОММАВИЙ АҲБОРОТ ВОСИТАЛАРИ ХАБАРЛАРИ АСОСИДА ТАЙЁРЛАНДИ).

Olam hafta ichida

Жаҳон маданияти юлдузлари

ТОЖСИЗ ҚИРОЛИЧА



Ҳар гал «Севгим меннинг — қайғум менинг» бадиий фильмини кўрганда Маҳинабону қиёфасида намоён бўлган гўзалга маҳлиё бўламан. Ундаги назоқат, ундаги барнолик, ойдек чехра ҳар қандай тош юракни ҳам эритиб юбориши турган гап. Бу гўзал ким дерсиз? Уни жаҳонда этироф этилган Элизабет Тейлор, Ким Бесинжер, Мэрилин Монро билан бир қаторда тилга олишади...

ностудияларда олинган фильмларда иштирок этган деб хисоблашарди! «Ишқим менинг — оҳим менинг» бадиий фильми кўпчиликнинг ёдидага бўлса керак, албатта!

Шорай хонимни Маҳинабону ролига таклиф этишганда, у жон олгувчи табассуми билан:

— Кандай қилиб йўқ дейман! Ахир ҳазрат Навоийнинг руҳи поклари озорланади-ку, — деган эди. — Навоийн биласизми? — саволига у жавоб тарзида «Фарҳод ва Ширин» достонидан ўқиганди:

«Деди: Қайдин сен эй мажнуни гумроҳ? Деди: Мажнун Ватандин қайдо огоҳ... Деди: недур сенга оламда пеша?

Деди: ишқ ичра мажнунлиғи ҳамиша».

1972 йилгача Туркон хоним фақат кино артисти сифатида танилган эди. Унинг истеъоди режиссёр сифатида ҳам этироф этилди. Биринчи фильмни «Қайтиш» VIII ҳалқаро Москва кинофестивалида қизғин кутиб олинди.

Кино артистларининг қисмати доимо бир хил бўлади чоги. Faqat Turkon xonim аксари кино юлдузларига қараганда, шахсий ҳаётида баҳтилироқдир. У йигирма йилдан ортиқроқ расман бўлмаса ҳам, Ручон Одлу билан яшиади. 1983 йилда эса, улар ажралдилар. Тез орада машҳур киноактёр Жаҳон Юнал унинг кўлни сўради. Улар қизчали ҳам бўлишид. Туркон Шорай ихлосмандлари уни ҳозир ҳам Туркияниг энг гўзал, энг баҳтили аёли сифатида ардоклашади.

Москвада бўлиб ўтган Туркия киноси хафталигида Turkon Шорайнин томошабинлар мўжиза-дек қабул қилдилар. Унинг шиддати, чақнонлиги, гўзлалигини ўн бора ошириди. Айниқса, «Алмаштирув» фильмидан кейин Шорай номи тилдан тушмай қолди. «Бу гўзалинг кўзлари гапиради», деб ёзган эди газеталар. Тақдирнинг такозосини қаранг: қаҷонлардир моддий муҳтоҷлик тафайи санъатга кириб келган, ўн беш ёшида ўқишини ташлаб, кинода рол ўйнашга ризо бўлган Turkon Шорай бугун юлдуз!

«Қўзбойлогоғич» картинасида Turkon Шорай ижро этган Морал роли нийоятда мураккаб, руҳий кечинмаларга бойдир. Айни пайтда жуда табиий, дилга яқиндир. Унинг табиийлиги поклик деб аталган муқаддас түйбига билан йўргиланида, албатта Turkon Шорай турк киночилари яратган «Сарвкомат дилбарим» фильмидаги Асан ролини ҳам худди шундай нийоятда латиф, жозиба билан ижро этди.

Машҳур кино актриса Тошкент кинофестивалларида доимо кутилган меҳмон. Айни пайтда ўзбекистонлик санъати ихлосмандларига ҳам суюкли бўлиб кетган.

Turkon Шорай ҳозир ўзининг янги ролида суратга тушаётган экан. Демак, бу гўзал навбатдаги ажойиб образини яратишга шубҳа килмасак ҳам бўлади.

Темир Йўлдошев.

КУЧЛИЛАРГА БАС КЕЛИШ ОСОНМАС...

ЎЗБЕКИСТОН миллий чемпионати олий табақасида навбатдаги бешинчи тур учрашувлари бўлиб ўтди. Мавсумда биринчи марта мағлубиятга учраган «Насаф» жамоаси биринчи ўринни бўшатиб беришга мажбур бўлди.

«ДЎСТЛИК» футболчилари вилоятимизнинг яна бир вакили «Семурғ» жамоасини қабул қилишди. 30-дақиқа қагача ангренликлар чемпион билан тенгма-тeng тўп сурдилар. Бирок шу дақиқада Февзи Давлетов киритган тўпдан сўнг майдон эгаларининг устунлиги сезила бошлади. Николай Моисеев билан Олег Собировлар киритган яна иккита гол (3:0) ўйин тақдирини ҳал этди.

«Кимёгар» ҳам учрашувнинг сўнгги ўн бир дақиқасида кетма-кет 3та гол ўтказиб юбориб, йирик хисобда мағлубиятга учради. Бу пайтгана эса 1:1 хисоби сақланиб тур-

ган эди. Бекободнинг «Металлург» жамоаси «Пахтакор» нинг меҳмони бўлди. Афсуски, бу вакилимиз ҳам йирик — 7:2 ҳисобда мағлубиятга учради. Қолган учрашувларда кўйидаги натижалар қайд этилди: «Зарафшон» — «Сурхон» — 3:1. «Турон» — «Насаф» — 1:0, «Самарқанд» — «Нофтичи» — 2:4, «Сўғдиёна» — «Андижон» — 2:0, «Трактор» — «Бухоро» — 1:0. «Академия» — «Кизилкум» — 3:0. Навбатдаги 6-тур учрашувлари бугун ўтказилди.

Тальят ЮСУПОВ.

«ҚИБРАЙ»МИ ЁКИ «АКМАЛ»

ГАЗЕТА Амизнинг аввалги сонларида маълум қилганимиздек, вилоят кубоги мусобақаларида жами тўққизта футбол жамоаси иштирок этди.

8 ва 12 апрель кунлари «Қиброй» билан «Тўйтепа» ва «Олмалиқ» билан «Акмал» жамоалари биллур соврин учун чорак финалда ўзаро куч синашдилар. Аввал хабар берганимиздек, «Қиброй» ўз майдонида «Тўйтепа» билан дуранг (2:2) ўйнаган эди. «Олмалиқ» эса ўз майдонида «Акмал»ни 4:3 ҳисобида ютганди.

Кече жамоалар тақорий учрашувларни ўтказдилар. «Қиб-

рай» «Тўйтепа»нинг меҳмони бўлиб, 1:0 ҳисобида устун келди. «Акмал» ўз майдонида «Олмалиқ»ни 3:2 ҳисобида енди.

Шундай қилиб, икки учрашув якунига кўра «Қиброй» ва «Акмал» жамоалари финалга йўлланма олдилар. Ушбу учрашув собиқ «Пахтакор» жамоаси хотирасига ҳамда физкультурачилар кунига бағишилаб, август ойида ўтказилади.

Самад Йўлдош.

8-саҳифа меҳмони

ОКТУБР МИНГАН ЙИГИТ



МУАЛЛИФДАН. Охангарон ҳозир ҳам нафақат мамлакатимизда, балки, ундан ташқарида ҳам машҳур бўлган масканлардан.

Бу жойларнинг кадимдан қолган ривояти бор. Уни Ибн Матроний ҳазратлари ҳаётликларида нақл этган эканлар. Бир киши эл таниб, одам таниб, ёру дўст ортириб қайтиши мақсадида юртма-юрт кезиб юрар экан. Бир ерга борганида меҳмон келди, деб обдон сийлашибди. «Мехмон, сўраганнинг айби йўқ, қаердан бўласиз?» дейишибди. «Ўзодан, Курдам деган тоблари бор, Тункент деган шаҳарлари бор. Охангарону Обжозсой деган ширин сувлари бор юртданман.

Буғунги меҳмонимиз хушловоз хонанда Тошпўлат Маткаримов шу сойларнинг сувини ичиб, қушларнинг хушнавосини тинглаб, камолга етган.

ХОНАНДАНИНГ ХИКОЯСИ. Олти ёшлар чамасидаги бола эдим. Ахмаджон амаким бир куни рубоб олиб келди. Жуда ишишиб эдилар-да. Эртага кеч тингиллатгани тингиллатгани ўтди. Менга кўл теккизига руҳсат бермас эди. Лекин, болаликнинг этиросларини, ўжарликларини жиловлаб бўладими. Амаким мактабга кетди деңгунча, рубобни олиб, панарок жойда ихлос билан чеरтардим. Насиб экан-да, рубобни катта умидлар билан олган амаким колиб, мен хонанда бўлиб кетдим. Ҳали ҳам эслаб, кулиб юрадилар.

Мактабдаги мусиқа ўқитувчим Бахром Сатторовни доим этиром билан эслайман. Мен-

га мусиқадан илк сабоқ берган, тўғри йўл кўрсатган инсондан хурсанд бўлмаслигим борми? Саккизинчи синфни тугатгач, етаклаб Ҳамза номидаги мусиқа билим юртига олиб келган ҳам шу киши эди. Яккахонлик бобида таҳсил берган Игор Бризгаловдан бир мен эмас кўпчилик тендошларим қарздор бўлсан керак. Ҳар гал янги қушиклини ижро этганимда, шу қарзимнинг бир бўлгадан узилгандек енгил тортаман. 1979 йилда билим юртини, 1983 йилда Маданият институтини тугатдим. Ўша йили Пскент туманига йўлланма билан ишга юборишиди. Ҳам Маданият ўйида, ҳам мактабда мусиқа ўқитувчиси бўлиб ишладим. Хор тўғараги ташкил этдим. Кўриктанловларда катнашиб, ҳатто соврин ҳам олдик.

Билмадим, нега шундай қилдим, катта саҳнага жуда кеч чиқдим. Лекин, ўз устимда ишладим. Таклид қилдим, эргашдим. Ҳатто, хорик мусиқаларига ўзбекча матнини мослаб айтдим. Кейинроқ бориб бу ишимдан уялдим. Аввало — миллий эмас, кейин бирорвлава яратган оҳанглар. Ниҳоят 1988 йилда биринчи кассетни чиқардим.

МУАЛЛИФДАН. Ҳар нарсаннинг асоси оиласда. Маткаримовлар хонадонини Қорабаликда билмайдиган киши йўқ. Чунки, қишлоқнинг деярли барча аҳолиси Қаршибой аканнинг муолажасидан шифо топган. Қаршибой ака биринчилар сафида Йўлдош Охунбобеев номли тиббиёт билим юртини тугатгач, ўз қишлоғида узоқ ийлар Фельдшер бўлиб ишлади. Бугун кексалик гаштини сураётган Қаршибой ака

Маткаримовни, тўрт фарзанд – уч қиз, бир ўғилни оқ ювиб, оқ тараган Лазокат аяни неваралару, келин-куёвлари беҳад ардқлашида.

Биринчи бўлиш – бу оиласа хос фазилат. Қаршибой ака биринчи тиббиёт ходими бўлса, Тошпўлат санъатда биринчи.

ХОНАНДАНИНГ ХИКОЯСИ.

1993 йилда таникли шоир Муҳаммад Юсуф мени бастакор Анор Назаров билан танишитирди. Шундан кейин ижодимда яна бир кескин бурилиши ясалди. Мусиқада ҳам, қўшиқда ҳам худди янги жабҳага тушандек бўлдим. Бирин-кетин «Яира, Туркестон», «Эй, сувулв баҳор», «Охангарон ўлани», «Оқ тулпор» каби қўшиқлар дунёга келди.

Мехнаткаш шоир Барот Исрорил билан танишувим «Охангарон ўлани»ни яралишига сабаб бўлди.

Бора-бора бу қўшиқ ташриф қозошимга айланиб кетди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

«Оқ тулпор» қўшиғимдан ҳам миннатдорман. Аслида у Ўзбекистон

хонадонини Қаршибой ака

тингиллатганини ўтди. Кейинроқ бориб бу ишимдан уялдим.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

«Оқ тулпор» қўшиғимдан ҳам миннатдорман. Аслида у Ўзбекистон

хонадонини Қаршибой ака

тингиллатганини ўтди. Кейинроқ бориб бу ишимдан уялдим.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Курдам,

Жыға, соғи бурдам,

Кийик қўзли қизлари,

Емон қўзман қардам

сатрларини ажиб бир илҳом билан ижро этаман.

Анор Назаров танишитирди. Унинг ўйинки мусиқасини Анор Назаров ёзди. Терма сўзлари ҳар бир томошабиннинг юрагига етиб боради. Мусиқа янграши билан тингловлар жонланиб кетади:

«Курдам-ку, эй баракалла»,

деб юборишиди. Ўзим ҳам

Баланд тоғи Кур