

«МЕН ҲАМ БИР ЎҒЛИНГМАН...»

С айёрамининг тўрт ярим миллиард йиллик узоқ тарихи, уммон денгизлари, дашту саҳролари, дарё ва кўллари, тоғу ўрмонлари, ер ости-усти бойликлари, катта-кичик юрт-давлатлари бор. Ҳар бир халқ — каттами, кичикми, тоғлардами, саҳродами, уммонлардаги оролчалардами — пешонасига битилган юртга меҳр кўяди. Ватан туйғуси халқ тарихидай мангу, муқаддас:

**Халқим, тарих ҳукми сени агарда
Мангу музликларга элтган бўлсайди,
Қорликларни макон этган бўлсайдинг,
Меҳрим бермасмидим, ўша музларга?**

(А. Орипов. Танланган асарлар. Т., 2002 й. 44-бет).

Инсон тафаккури йўсинида ғаройиб ҳолат бор: юрт ҳақида гап борса, худуднинг катта-кичиклиги, табиий бойликларининг миқдори, албатта, ҳисобга олиниши керак. Бу қайсидир маънода тўғридир. Аммо юксак истеъдод эгалари ҳам миллатнинг бахтидир. Ана шу нуқтаи назардан қаралганда, бизнинг юртимизда шундай алломалар етишиб чиққанки, улар ҳақида нафақат ўзимиз, балки бутун дунё

халқлари ҳам ҳавас билан гапиришади. Зеро, уларнинг асарлари, амалга оширган ишлари ҳаммиша ибратлидир.

Миллат тарихини уққан, унинг мураккаб тақдирини теран ҳис қилган, руҳий-ақлий қуввати жўш урган кишилар халқ юкини (огирини) елкаларига олишга қодир бўладилар. Бу фикр шерюрак, зукко йўлбошчиға, игна билан кудуқ қазишга чоғланган олимға, умуман, фавқуллода истеъдодга эга бўлган кишиларга тааллуқли.

Абдулла Орипов шундай ёзган эди:

**Мен яхши англайман, мозий не демак,
Тарихда ҳар кимнинг бор ўз замони.**

**Лекин танимизда кезар-ку бешак
Олис боболарнинг минг йиллик қони.**

(“Генетика”).

Абдулла Орипов шеърлятида фалсафий моҳият кучли. У ҳаёт қонуниятлари, ғаройиб тенгламаларини кўради, уларни шеърлярида акс эттиради. “Тафаккур монолоғи”, “Қонуният”, “Диалектика”, “Умр”, “Дунё”, “Буюклик” пишиқ-пухта, залворли, ўйға толдирадиган шеърлардир.

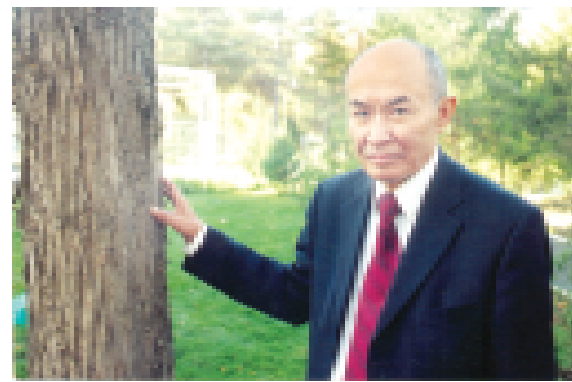
Истеъдодли шоир асарлари — умумбашарий қадрият. Денгиз бўйида миллати, тилидан қатъи назар, ҳар бир инсон ўйға чўмади. Бу эса она-сайёра тақдирига бефарқ эмасликдан далолат. Улар ўзбек шоирининг мана бу шеърини ўз тилларида айтсалар, не ажаб:

Эъзоз

**Мен ҳам бир ўғлингман, она сайёра,
Бағринг мен учун ҳам хоки пок бўлсин,
Толейинг тоабад бўлмасин қора,
Манглайинг оқ бўлсин, ярқироқ бўлсин.**

Абдулла Орипов — дунё кезган, не-не номдор зотлар билан суҳбат қурган ижодкор. Нақл, мақол, маталлар моҳиятини теран англаган, уларнинг илдизига кира олган инсон. Унинг шеърлярида она-Ватан, инсоний туйғулар, азалий қадриятларга эҳтиром ҳисси яққол кўзга ташланиб туради.

Мустиқиллик шоир ижодида, айниқса, яққол бурилиш ясади. У озод ва обод Ватанни кўриш, уни мадҳ этиш бахтига мурасар бўлди. Ўнлаб шеърлярида, дostonларида, суҳбат ва мақолаларида Ўзбекистонимизни, халқимизни улуғлади, улуғламоқда. Эл-юртини севган, эъзозлаган, миллатнинг орзу-умидлари ушалишини ўз истакларидек



юрағига сингдирган шоирнинг ўзи ҳам бугун ардоқда, эъзозда.

Буларнинг барчаси давлатимиз раҳбарининг адабиётга, маънавиятга кўрсатаётган беқиёс ғамхўрликларидан далолатдир. Юксак эъзозга, халқ меҳрига сазовор бўлиш эса олий бахтидир. Абдулла Орипов “Буюклик” шеърлярида ёзади:

**Тавоф қил, майлиға, яхшилар изин,
Лекин, ет қадриға буюклик сўзин.**

**Кимнидир элу юрт бошға кўтаргай,
Буюклар кўтаргай эл-юртнинг ўзин!**

Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири Абдулла Орипов ҳаёт сабоқларидан фалсафий хулосалар чиқарадиган паллага етди. Унинг ижод боғи бундан кейин ҳам сархил мевалар бераверсин.

**Абдуғафур РАСУЛОВ,
ЎзМУ профессори.**

ВАТАН ВА ҚАЛБ ШОИРИ

Ўзбекистон Фанлар академиясининг Алишер Навоий номидаги Тил ва адабиёт институтида Ўзбекистон Қаҳрамони, Халқ шоири Абдулла Орипов таваллудининг 70 йиллиғига бағишланган илмий анжуман бўлиб ўтди.

Алишер Навоий номидаги Тил ва адабиёт институти, республика Маънавият тарғибот маркази, Ўзбекистон

Анжуман

Ёзувчилар уюшмаси ҳамкорлиғида ташкил этилган мазкур тадбирда давлатимиз раҳбари томонидан маънавиятимизга кўрсатилаётган эътибор ва ғамхўрлик самараси ўлароқ, миллий адабиётимиз тобора ривожланиб бораётгани, миллий истиқлол ғояси шаклланиб, бугунги кун қаҳрамони образи талқин этилган юксак савияли бадиий асарлар яратилаётгани эътироф этилди. Шунингдек, анжуманда Абдулла Ориповнинг поэтик маҳорати, она-Ватан ва хуррият куйчиси сифатида халқимизга чин дилдан хизмат қилаётганлиги хусусида фикр-мулоҳазалар билдирилди.

Қ. АБДУВАЛИЕВ.

Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси “Yoshlar” телерадиоканали ЕАЖ жамоаси телерадиоканал режиссёри Баҳодир Қосимовга акиси **Улуғбек ҚОСИМОВ**нинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

Тошкент кимё-технология институти раҳбарияти ва қасаба уюшмаси кўмитаси Механика асослари ва муҳандислик графикаси кафедраси катта ўқитувчиси М. Нуруллаевага турмуш ўртоғи

ТЎХТАСИН отанинг вафоти муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

“Ўзағромашсервис” уюшмаси жамоаси етакчи мутахассис Мирмаҳмуд Азимовга падари бузуқворли **МАҚСУД отанин**г вафоти муносабати билан чуқур таъзия билдиради.

Халқ сўзи Народное слово

МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси
Қонунчилик палатаси Кенгаши, Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Сенати Кенгаши ва
Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси

Бош муҳаррир Ўткир РАҲМАТОВ

2008 йил 15 январда Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиғида 0001-рақам билан рўйхатга олинган. Нашр индекси — 229. Буюртма Г — 303. 78776 нусхада босилди, ҳажми — 2 табоқ. Офсет усулида босилган. Қоғоз бичими А—2. Баҳоиси келишилган нархда.

ТЕЛЕФОНЛАР:
Девонхона 233-52-55;
Котибиат 233-10-28; Эълонлар 236-09-25.



ISSN 2010-8788

Тахририятга келган кўлэмалар тақриз қилинмайди ва муаллифга қайтарилмайди.

Реклама материаллари учун тахририят жавобгар эмас.

Газета тахририят компьютер марказида терилди ҳамда операторлар Ж. Тоғаев ва М. Бегмуратов томонидан саҳифаланди.

1-Тижорат материал

• **МАНЗИЛИМИЗ:**
100000, ГСП,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.
Навбатчи котиб — Ю. Ҳамидов.
Навбатчи муҳаррир — У. Файзиёва.
Навбатчи — З. Худойшукуров.
Мусахҳах — Ш. Машраббоев.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмаҳонаси. Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41. ЎЗА якуни — 22.15 Топширилди — 01.00 1 2 3 4 5