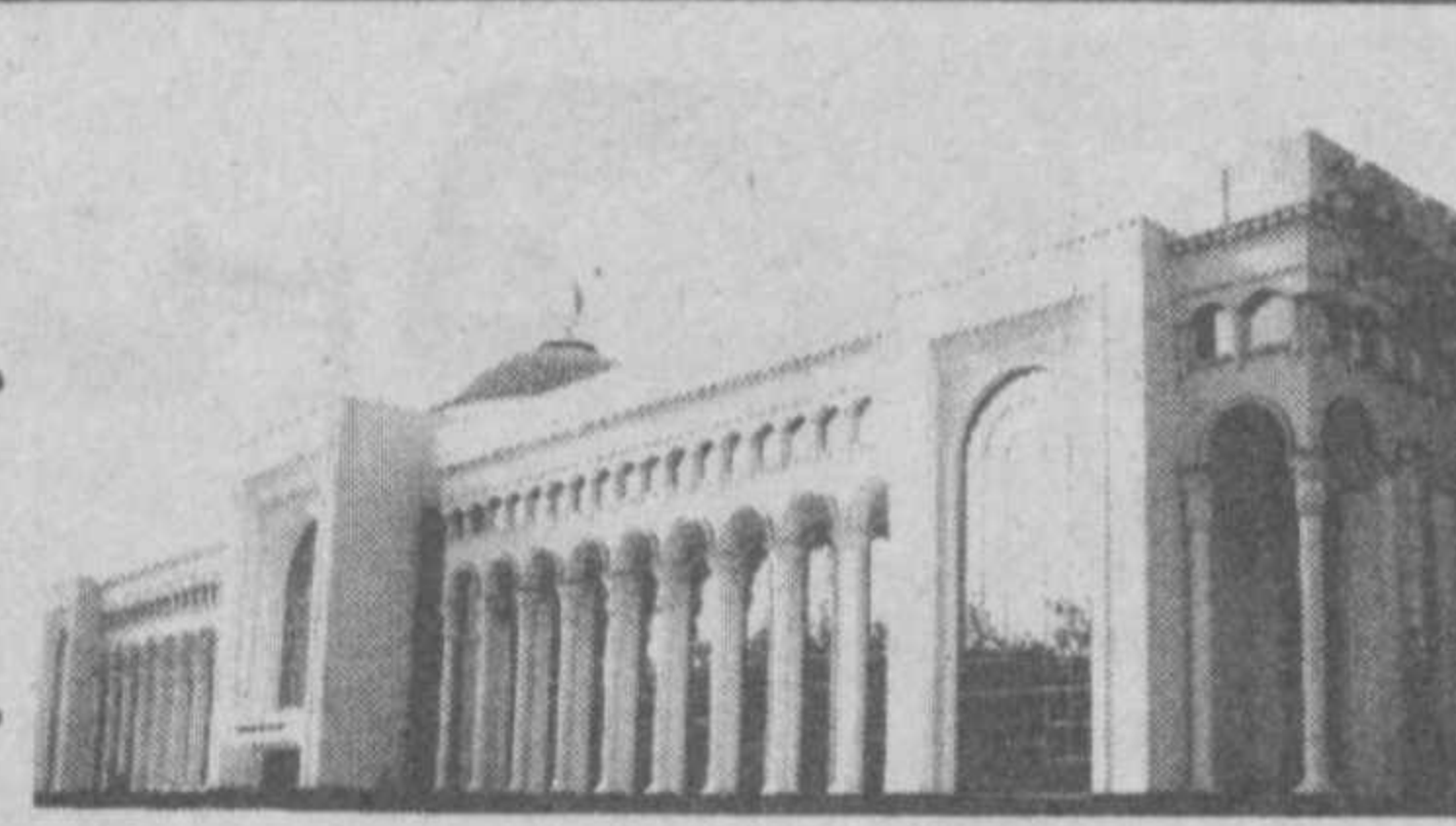




Вечерний ТАШКЕНТ



XXI Информбюро
Вчера, сегодня, завтра

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 16 (9.513) Среда, 7 февраля 2001 года

Цена свободная

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан О Государственной программе «Мать и ребенок»

В связи с провозглашением в Республике Узбекистан 2001 года Годом матери и ребенка и в соответствии с распоряжением Президента Республики Узбекистан от 19 декабря 2000 года № Р-1306 Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить разработанную Республиканской комиссией совместно с комплексами Кабинета Министров, министерствами и ведомствами, местными органами власти и управления, общественными и негосударственными организациями Государственную программу «Мать и ребенок».

Принять к сведению, что предусмотренные мероприятия Государственной программы «Мать и ребенок» подкреплены конкретными источниками, утвержденными республиканскими и местными бюджетами, и средствами исполнителей.

2. Считать основными целями и задачами Государственной программы:

обеспечение тесной взаимосвязи намеченных в программе мер с дальнейшей реализацией, доведением до полного завершения всех проектов и мероприятий, осуществляемых в соответствии с принятыми Государственными программами по обеспечению реализации интересов семьи, обеспечению и защите инте-

ресов женщин, программой «Здоровое поколение»;

усиление внимания вопросам укрепления здоровья матери и рождения здорового ребенка, создание системы действенного медицинского контроля и ухода за ними с помощью современного медицинского оборудования, регулярного проведения профилактических мероприятий;

создание условий для всестороннего физического, духовного и интеллектуального развития детей, формирования у них на основе применения современных методов педагогики и психологии твердых знаний, навыков свободного мышления, широкого ознакомления с богатством и многообразием окружающего мира, мировой культуры;

усиление роли родителей, образовательных учреждений и махалли в воспитании детей на основе наших лучших традиций и обычаев, в духе любви и преданности Родине и народу, уважительного отношения к национальным и общечеловеческим ценностям; создание необходимых условий для формирования крепкой и здоровой семьи, усиление роли матери и семьи в воспитании, физическом и духовном развитии ребенка.

3. Совету Министров Республики Каракал-

пакстан, хокимиятам областей и города Ташкента совместно с Министерством здравоохранения Республики Узбекистан, другими заинтересованными министерствами и ведомствами на основании положений утвержденной Государственной программы «Мать и ребенок» и с учетом специфических особенностей регионов и отраслей в месячный срок разработать соответствующие территориальные программы с конкретными мерами и сроками исполнения и взять под строгий контроль их реализацию.

4. Комплексам Кабинета Министров Республики Узбекистан, министерствам, ведомствам, хозяйственным объединениям, Совету Министров Республики Каракалпакстан и хокимиятам областей, городов и районов, неправительственным и общественным организациям:

обеспечить безусловное выполнение в установленные сроки намеченных мероприятий утвержденной Государственной программы «Мать и ребенок»;

ежеквартально рассматривать на своих заседаниях ход реализации Государственных программ «Здоровое поколение» и «Мать и ребенок»;

по итогам каждого квартала до 10 числа

следующего за отчетным периодом месяца представлять в Кабинет Министров аналитическую информацию об итогах осуществления утвержденных программных заданий.

5. Возложить организацию и мониторинг выполнения Государственной программы «Мать и ребенок» на Республиканскую комиссию, образованную распоряжением Президента Республики Узбекистан от 19 декабря 2000 года № Р-1306.

Определить рабочим органом Республиканской комиссии секретариата Социального комплекса и Комплекса социальной защиты семьи, материнства и детства Кабинета Министров Республики Узбекистан и структуры Международного неправительственного благотворительного фонда «Соғлом авлод учун».

6. Госкомпети Республики Узбекистан, Узтелерадио, Национальному информационному агентству Узбекистана, средствам массовой информации республики обеспечить широкое разъяснение роли и значимости мер, предусматриваемых Государственной программой «Мать и ребенок».

7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан У. Султанова.

Председатель Кабинета Министров

И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
5 февраля 2001 года

Третий – не лишней

На днях в Ташкент прибыла делегация крупнейшей авиаперевозчика России – ОАО «Аэрофлот» во главе с его генеральным директором В. Окуловым. В столичном аэропорту «Ташкент-2» гостей встречал генеральный директор НАК «Узбекистон хаво йуллари» А. Рузметов.

В последние годы НАК заняла прочные позиции в мировом авиационном сообществе, поэтому не удивительно, что многие авиакомпании мира стремятся укрепить и расширить сотрудничество с ней. В числе наших давних партнеров – такие крупные российские авиакомпании, как «Домодедово» и «Трансаэро». Теперь и «Аэрофлот» стремится войти в их число, став третьим по счету российским авиаперевозчиком, связанным

крепкими узами с «Узбекистон хаво йуллари». Однако цель визита российской делегации была обозначена весьма размыто: пресс-конференция не состоялась – журналистов допустили лишь к трапу самолета, где генеральный директор ОАО «Аэрофлот» В. Окулов дал комментарии по поводу визита в Ташкент.

«Узбекистон хаво йуллари» – одна из самых динамично развивающихся и пер-

спективных авиакомпаний, поэтому мы заинтересованы в сотрудничестве. Сегодня мы прибыли в Ташкент, чтобы проанализировать нашу совместную работу. «Аэрофлот» заинтересован в эксплуатации линии Ташкент – Москва: мы собираемся доставлять пассажира в столицу Узбекистана, чтобы НАК «Узбекистон хаво йуллари» развила их дальше – в те страны, куда «Аэрофлот» прекращает полеты.

Так что, станет ли «Аэрофлот» третьим российским партнером НАК, будет ясно уже в ближайшем будущем, когда руководители двух крупнейших авиакомпаний придут к соглашению на взаимовыгодной основе.

И. КУЗЕВАНОВА.

Вклад в общую копилку

Итоги работы в 2000 году подведены во всех районах Ташкента. Какая же картина сложилась в целом и в частности?

Если говорить об основных показателях, то можно сказать, что в столице в минувшем году сохранилась экономическая стабильность. Рост производства за год составил 111,1 процента. Он достигнут в основном за счет промышленных структур, в которых произошли значительные сдвиги в углублении процессов разгосударствления и приватизации. Самое большое количество акционерных предприятий расположено в Хамзинском и Юнусабадском районах (соответственно 27 и 24), поэтому неудивительно, что именно они занимают первые места в общем объеме валового продукта. Предприятия Хамзинского района в 2000 году выпустили продукции на 54,9 млрд. сумов, что почти на 4 млрд. сумов больше, чем годом ранее. В Юнусабадском районе выпущено продукции на 2 млрд. сумов больше, чем в 1999 году, однако по сравнению с Хамзинским районом здесь чуть выше прирост – 114,9 процента. По сравнению с прошлым годом на 146,3 процента отработали в так называемом «спальном» районе столицы – Акмал-Икромовском. Доля промышленности здесь невелика (в 2000 году выпущено продукции чуть больше чем на 5,5 млрд. сумов), но предприятия стали работать лучше, и прежде всего такие, как АО «Нон-паста», «Ташкентсул», «Ширмой-паз», «Богистон», «Бешкайрагачон».

В эти февральские дни многочисленные мероприятия в рамках традиционных Дней, посвященных Алишеру Навои, пройдут во дворцах культуры, библиотеках, учебных заведениях Ташкента. Подготовлены беседы за «круглым столом», тематические книжные выставки, мини-конференции, музыкальные вечера, участники которых, несомненно, откроют для себя новые стороны творчества Навои.

Соб. инф.

Подборку материалов, посвященных 560-летию Алишера Навои, читайте на 2-й странице сегодняшнего номера.

производства некоторых товаров: уменьшилось производство тракторов и прицепов к ним, хлопкоуборочных машин, железобетонных конструкций в Хамзинском районе, бумаги – в Мирабадском. В Яккасарайском районе, несмотря на выполнение объема производства товаров народного потребления на 111 процентов, шесть предприятиями недопоставлено продукции на 166,7 млн. сумов. В целом же по городу 64 предприятия снизили выпуск ТНП на 7,3 млрд. сумов, в том числе в Юнусабадском районе – на 561,8 млн. сумов, в Бектемирском – на 467 млн. сумов, в Сабир-Рахимовском – на 482,9 млн. сумов, в Хамзинском – на 326 млн. сумов. Причины создавшегося положения объясняются прежде всего тяжелым финансовым положением предприятий, отсутствием или нехваткой необходимых материально-технических ресурсов.

Еще одной причиной нестабильного развития отдельных предприятий является невосстановленная продукция. По данным за 11 месяцев минувшего года, остатки на складах готовой продукции по городу составили свыше 16,5 млрд. сумов. К примеру, в Мирабадском районе эта цифра – около 1,1 млрд. сумов, а по Хамзинскому району – почти 4,7 млрд. сумов.

Сложной остается ситуация с различными видами задолженностей. Так, за 11 месяцев прошлого года 2032 предприятия (в том числе и СП) имели дебиторскую задолженность на 216,6 млрд. сумов, из них один миллиард сумов – просроченный. Самая высокая дебиторская задолжен-

ность по городу у «Таштеплоэнерго» и авиакомпании «САР». Кредиторская задолженность предприятий по Ташкенту составляет 171,1 млрд. сумов, в том числе просроченной – на 9,7 млрд. сумов. Только у Хамзинскому району труженикам задолжали 662 млн. сумов, а на 20 предприятий Яккасарайского района – более 64 млн. сумов.

За отчетный период практически во всех районах активизировалось частное предпринимательство, открытие новых структур малого и среднего бизнеса. В целом по Ташкенту образовано 2800 предприятий малого и среднего бизнеса, и на сегодняшний день их в Ташкенте свыше 24,2 тысячи. Но надо отметить тенденцию роста индивидуального предпринимательства наряду со снижением количества предприятий малого и среднего бизнеса. К примеру, в Акмал-Икромовском районе в прошлом году выдано 3507 патентов, а субъектов малого и среднего бизнеса по району насчитывается всего 1732.

В год 10-летия независимости страны в столице предстоит сделать очень многое. А успех общего дела зависит от того, насколько активно будут трудиться ташкентцы на местах.

И. ЗАЙНУТДИНОВА,

сотрудник пресс-службы хокимията города Ташкента.

СТОЛИЦА: день за днем

Одним абзацем

Во всех махаллах Хамзинского района Ташкента по инициативе районного женского комитета, фонда «Эко-сан», общества «Маънавият ва маърифат» проводятся встречи с жителями по вопросам экологии, чистоты и благоустройства района. Каждая махалла готовит театрализованное представление на эту тему и проводит викторину.

ЗАВТРА, 8 февраля, в Центральном выставочном зале открывается выставка ташкентских художников Искры Шин, Анатолия Легая и Александра Ли.

В Ташкентском юридическом институте прошел тренинг для молодых преподавателей института, юридических факультетов и отделений вузов Ташкента, организованный Центром по изучению прав человека и гуманитарного права. Его участники обсудили вопросы освоения и использования новых методов и техник активного

обучения юридическим дисциплинам. Также было решено, что Центр по изучению прав человека и гуманитарного права станет координирующей структурой, где молодые преподаватели могли бы обмениваться информацией о результатах применения вновь полученных знаний.

Актуальные вопросы воспитания молодежи рассмотрены СЕГОДНЯ на заседании, прошедшем в большом зале хокимията Мирабадского района.

Подготовила
Н. ПЯНЗИНА.

К 560-летию Алишера Навои



Размышления о жизни и поэзии

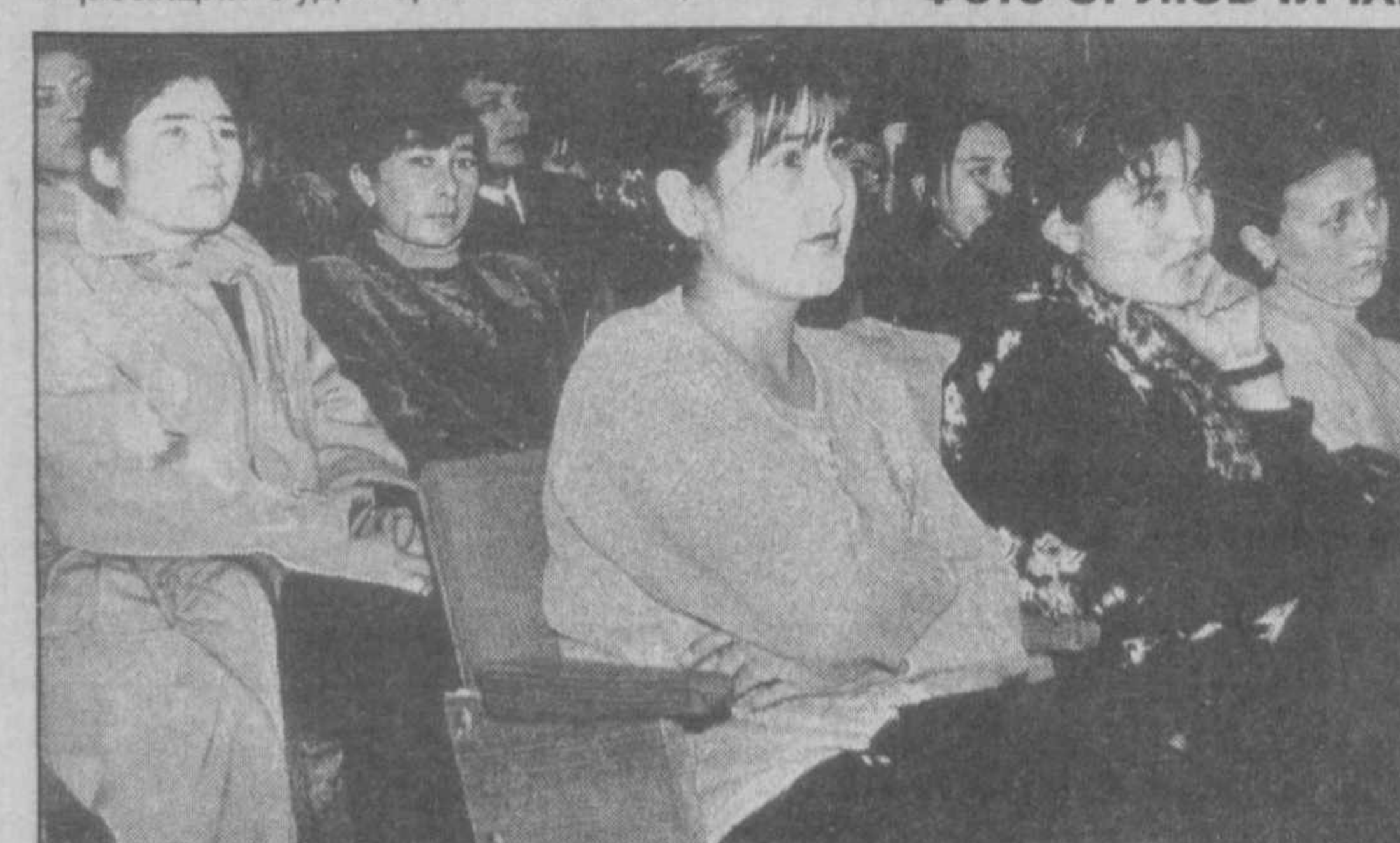
Так можно было определить главную тему собрания, прошедшего в хокимияте Сергелийского района и посвященного юбилею Алишера Навои.

Конференц-зал хокимията вместил махаллинских активистов, представителей женсоветов, учащихся школ и лицеев района – людей самого разного возраста, объединенных любовью к творчеству родоначальника узбекской литературы. С размышлениями о жизни и творчестве Навои выступили известные деятели культуры, депутаты Олий Мажлиса народный писатель Узбекистана Уткур Хашимов, литературовед Иброхим Гафуров, поэтесса Шарифа Салимова. Их эмоциональные, насыщенные образами, перемежавшиеся стихами устные эссе о великом поэте никак не уместялись в определении «доклад», да и реакция аудитории – живая,

сочувствующая – говорила о том, что собрание было хорошо продумано и организовано. Особенно живо откликнулись люди на размышления о том, как исторические примеры такого масштаба влияют на воспитание молодежи, какой громадный потенциал имеется в этом направлении. Этой теме коснулась в своем выступлении и председатель Сергелийского отделения центра «Маънавият ва маърифат» Зулфия Муминова. Творчеству Навои посвятили свое выступление также певцы и музыканты, которые на этот раз, изменив сложившуюся традицию, выступили до начала собрания.

Соб. инф.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.



Подборку материалов, посвященных 560-летию Алишера Навои, читайте на 2-й странице сегодняшнего номера.

В стране

Итоги работы за 2000 год и задачи на 2001 рассмотрены на очередном заседании подкомиссии по управлению дисциплины платежей в бюджет.

В Ташкентском государственном аграрном университете прошло собрание молодежи столичной области, на котором инициативной группой обсуждались задачи, вытекающие из речи Президента на встрече с членами инициативных групп молодежного общественного движения «Камолот». Подобные собрания проходят во всех областях страны.

В Фергане прошел праздник урожая. На Денануском маслоэкстракционном заводе – ныне АО «Сурханозикват» – в рамках совместного с австрийскими партнерами проекта завершается монтаж оборудования в цехе по выпуску рафинированного хлопкового масла.

В дома жителей кишлака Машат Учкуприкского района Ферганской области пришел природный газ.

10-летию независимости Узбекистана посвящен выпуск Академией художеств республики «Ахборотнома» – «Вестника».

В адрес Нукусского филиала Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи поступило новейшее оборудование из Германии.

В театрах республики начался просмотр спектаклей к предстоящему традиционному фестивалю «Наврӯз-2001».

В городе Кунграде состоялась совещание работников отделений железной дороги, на котором были обсуждены задачи по дальнейшему реформированию отрасли.

Сотрудники Джизакской областной прокуратуры провели семинар по правовой защите и воспитанию предпринимателей и фермеров области.

В бухарском ПТУ №23 создан компьютерный класс-комплект.

В Учкуприкском районе вступила в строй узбекско-корейская компания «УзХАН К° Лтд», специализирующаяся на выпуске трикотажных изделий.

В Ташкенте прошел семинар «Вопросы консервации и дальнейшего развития памятников культуры Узбекистана», организованный представителем ЮНЕСКО и Министерством по делам культуры республики.

На Алтыкуйском хлебозаводе в Андижанской области начал действовать цех по производству высококачественных макарон.

В мире

В Центре азиатских исследований Каирского университета состоялась VI ежегодная конференция «Азия и глобализация», на которой в числе прочих были представлены и доклады по Узбекистану.

В понедельник вечером на станции московского метро «Беларуская-кольцевая» прогремел взрыв. К счастью, мраморная скамья, под которую было заложено самодельное взрывное устройство, сильно ослабила последствия теракта. Пострадали 10 человек, из них двое детей. Возбуждено уголовное дело по статье «Терракт».

Давно продолжающийся энергокризис в Приморье стал причиной отставки губернатора края Е. Наздратенко и увольнения президентом РФ министра энергетики А. Гаврилина. В Путин также возложил ответственность за энергокризис на руководство РАО «ЕЭС».

ВЧЕРА в центре Киева возобновилась акция протеста «Украина без Кучмы», организованная левыми силами. Участники многотысячной демонстрации пытались прорваться через милицейский кордон к зданию администрации президента. В ходе акции произошли столкновения демонстрантов не только с силами правопорядка, но и членами правонационалистических организаций. Как известно, данная акция протеста началась еще в конце прошлого года и была вызвана сведениями о причастности Я. Кучмы к убийству оппозиционного журналиста Г. Гонгадзе.

В Ереване прошел республиканский семинар, посвященный поиску путей уменьшения бедности, в котором были обнародованы следующие цифры: в стране 1-2 процента – богатые люди, 10-12 процентов – состоятельные и 88 процентов – бедные.

ВЧЕРА в Тбилиси с участием президента Э. Шеварднадзе состоялась церемония подписания соглашения между правительством Грузии и корпорацией «Бриллиант петролеум» о выделении 500 тыс. долларов на социальные нужды. Как известно, данная корпорация является одним из главных участников и инвесторов строительства нефтепровода Баку – Тбилиси – Джейхан.

В Алматы прошла встреча на звание чемпиона мира по версии Международной федерации профессионального бокса между В. Жировым и А. Гонзалесом. Победу одержал олимпийский чемпион казахстанец В. Жиров, который поставил свою победу 10-летию независимости Казахстана и подарил свой пояс трехкратного чемпиона мира по боксу среди профессионалов президенту Н. Назарбаеву.

ВЧЕРА в Финском заливе с помощью вертолетов МЧС РФ были сняты с оторвавшейся льдины шесть рыбаков. Каждому из них это спасение обойдется в 1,5 тыс. долларов.

Национальная судебная коллегия Испании отклонила просьбу В. Гусинского о поездке в Израиль для участия в голосовании по выборам премьер-министра. Как известно, российский медиа-магнат имеет двойное гражданство.

В Стокгольме прошел международный форум по борьбе с проявлениями нетерпимости.

ВЧЕРА в Израиле прошли досрочные всеобщие выборы. Как известно, на пост главы правительства претендовали нынешний премьер-министр Э. Барак и лидер оппозиции А. Шарон. Сокрушительную победу, правда, при низкой явке избирателей, одержал лидер правящей партии «Ликуд» Ариэль Шарон. Победенный Э. Барак объявил, что уходит не только с поста премьер-министра, но и лидера Рабочей партии. А. Шарон, в свою очередь, предложил создать правительство национального единства. Сообщения о победе А. Шарона уже вызвали негативную реакцию руководителей Палестинской автономии и многих арабских государств.

ВЧЕРА одному из самых неординарных лидеров США экс-президенту Р. Рейгану исполнилось 90 лет.

Накаляется обстановка на юге Сербии, где ВЧЕРА албанские боевики подвергли ожесточенному обстрелу югославские силы безопасности. При этом они использовали безоткатные орудия и гранатометы.

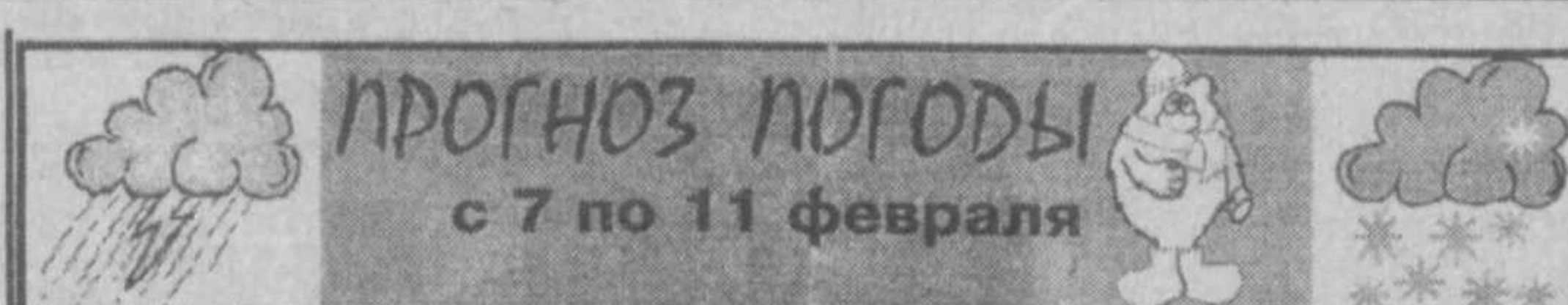
ВЧЕРА в Триполи была предотвращена массовая попытка молодежи вернуться на территорию посольства Великобритании. Демонстрация перед посольством была проведена в знак протеста против приговора шотландского суда по делу Локерби.

Канада установила дипломатические отношения с КНДР.

ВЧЕРА в Париже прошла 5-тысячная демонстрация медицинских работников, требовавших повышения зарплаты и увеличения социальных льгот.

Звездная пара Голливуда Н. Кидман и Т. Круз объявили о своем решении расстаться после более чем 10-летней счастливой семейной жизни.

На звезду мирового футбола Роналдо в родной Бразилии среди бела дня совершено нападение: трое молодых людей остановили на улице его автомобиль и, выгнав футболиста из машины, преспокойно на ней уехали. Правда, полиция практически сразу удалось найти угнанную дорожную машину и вернуть ее хозяину.



В Ташкенте в течение этого периода ожидается переменная облачность. В начале и в конце периода – погода без осадков, в середине – возможны осадки. Ночью и утром туман. Температура воздуха в течение периода будет колебаться: ночью от минус 4 – минус 9 до 4 градусов мороза – 1 тепла, днем от 3-8 градусов тепла до минус 2 – плюс 3.

9 февраля
исполняется 560 лет
со дня рождения
Алишера Навои



Отрадно быть собой

«Алишер-бек был человек бесподобный. С тех пор, как на тюркском языке слагают стихи, никто другой не слагал их так много и так хорошо», — писал Бабур про Алишера Навои. Среди многих имен, известных в истории узбекской культуры, самым почитаемым и любимым в народе является, бесспорно, имя Навои. Будучи основоположником узбекского литературного языка, Навои одновременно — вершина узбекской литературы. Человек многообразных дарований, он оказал влияние на развитие и других областей культуры — живописи, музыки, литературоведения и литературной критики, филологии. Обладая немалой властью как визирь и помощник Хусейна Байкара, правителя Хорасана, Навои всегда чутко отзывался на тяготы и чаяния простых людей, смысл жизни видел в том, чтобы сделать лучше жизнь народа. Человек, знавший великую славу, он оставил поистине достойный пример для подражания — уже его современники отмечали скромность и сдержанность поэта.

Алишер родился 9 февраля 1441 года в Герате. В те времена это была не только столица Хорасана, но и один из крупнейших культурных центров на средневековом Востоке, город надежд и амбиций множества поэтов, зодчих, музыкантов и знатоков различных отраслей средневековой науки. Здесь пытались заявить о себе те, кто считал, что им есть что сказать миру, и отсюда наиболее остроумные мысли, удачные рифмы и новый взгляд на традиционные образы разлетались во все стороны мусульманского Востока, а порой в несколько переименованном виде заглядывали и в христианскую Европу. Время Навои можно назвать временем поэзии. Писали все: цари и дервиши, мужчины и женщины; ученые знатоки изящных искусств записывали свои вир-

ши на рисовой бумаге из Китая, а неграмотный метельщик находил рифму и размер, следуя за взмахом своей метлы, и тут же, на ходу, подбирала мелодия — и рождалась новая песня, которую называли распевал уже весь базар.

Свои первые стихи Алишер написал, когда ему едва исполнилось семь лет. Уже в ранней юности, вернее, в отрочестве, о нем заговорили как о талантливом поэте. Ранние поэмы Алишера привлекли внимание выдающихся мастеров, в том числе великого Джами. Как это нередко случалось на Востоке, Джами совмещал в себе поэта и философа, и он стал подлинным духовным наставником для молодого Навои.

Навои получил прекрасное образование — сначала в Герате, а затем в течение почти десяти лет обучаясь в Самарканде. В мактабе он учился вместе с будущим правителем Герата Хусейном Байкаром, и эта школьная дружба переросла затем в глубокое доверие, которое оказывал Хусейн Алишеру, делая его своим визирем и внимательно прислушиваясь к его советам. Правда, идиллия между ними не было — Навои за прямолинейность взглядов подвергался опале, но в целом уважение к нему Хусейна Байкара никогда не исчезало.

Как поэт, Навои прославился прежде всего своими прекрасными газелями и созданием пяти поэм, объединенных в традиционный цикл «Хамса» («Пятирица»). Кроме того, сохранились его рубаи и произведения в других классических жанрах восточной поэзии. Свои произведения на старом узбекском языке (а именно на старом узбекском языке созданы самые известные и лучшие вещи поэта) он подписывал поэтическим псевдонимом Навои, образованным от слова «наво» — «мелодия». Действительно, поэзия Навои мелодична, она лют-

вои стали заниматься уже в девятнадцатом веке — такие ученые, как Абдулхалил, и другие, и в своей книге я также ссылаюсь на их исследования.

— С кем из индийских поэтов вы могли бы сравнить Навои?

— Прежде всего, конечно, с Амиром Хосровом и еще, пожалуй, с Мир Таки Миром — они близки между собой по духу.

— Что, на ваш взгляд, наиболее привлекательно в творчестве Навои?

— Его интерес к обычному человеку, умение поднять чувства обыкновенных людей на вершины поэзии. В восточной поэзии есть такая форма — хамса. Это пять больших поэм, объединенных в один цикл. Хамса — испытание для поэта и для языка, потому что иногда одна только поэма содержит до пяти строф, и нужно обладать незаурядным мастерством, чтобы просто разнообразить повествование, избежать повторов. Есть «Хамса» Низами, Амира Хосрова и Навои. Истории, рассказанные тремя поэтами, повторяются, но у Хосрова, например, Фархад — принц, и поэт рассказывает о поступках и переживаниях царского сына. Навои же в поэме о Фархаде передает чувства и переживания обычного человека. И в этом интересе просто к человеку, я думаю, — главная привлекательность Навои.

Беседовала
А. СПИРИДОНОВА.

жизнеописания известных людей («Жизнеописание Пахлавана Мухаммада», «Жизнеописание Саида Хасана Ардашера» и другие), произведения исторического характера («История персидских царей», «История пророков и предсказателей»), размышления о вере («Ветерок любви», «Обращение к Всевышнему» и другие). Сложным и несколько неожиданным по содержанию является произведение Навои «Возлюбленный сердце» — многозначная философия, облеченная в совершенную художественную форму.

Притягательность образа Навои для потомков еще и в том, что он принадлежал к числу людей, у которых слова не расходятся с делом. Провозглашая идеи человеколюбия, сострадания, отзывчивости в поэзии, он и в жизни поступал соответственно. Он содействовал освобождению людей от чрезмерных налогов, оказывал помощь учащимся и преподавателям медресе, заступался за подвергавшихся несправедливым гонениям, заботился о благоустройстве города. Он строил мечети, больницы, книжные мастерские и библиотеки. Обратимся снова к свидетельству Бабура: «Неизвестно, существовал ли когда-нибудь другой такой поэт, как Алишер-бек. Устад Кул Мухаммад, Шейх Навои и Хусейн Уди, великие мастера в игре на (музыкальных) инструментах, снискали столь большую славу и успех благодаря помощи и поддержке Бека. Устад Бехзад и Шах Музафар тоже стали известны и известны вследствие забот и стараний Бека. Мало кому удалось построить столько полезных зданий, сколько построил он». Современники и последующие историки единодушно свидетельствовали о том, что Навои был удивительно светлой личностью, и отпечаток этого света лежит на всем его творчестве. «Отрадно быть собой», — писал Навои в одной из своих газелей, и ему действительно было отрадно нести людям то добро, что было присуще его душе.

А. ВОЛОКО.

Чувства обличены любовью от любви на вершину поэзии

Творчество Алишера Навои с достаточно давних пор является предметом живого интереса со стороны ученых и ценителей восточной поэзии во многих странах мира. Произведения Навои переведены на множество языков, и каждый из переводчиков, думается, мог бы написать целую повесть о том, как шла его работа. Историки, филологи, литературоведы исследуют поэзию и прозу Навои. Свой вклад в исследование этой темы вносит вышедшая в начале 90-х годов в Индии книга «Алишер Навои и Узбекистан» директора Культурного центра при посольстве Республики Индия в Узбекистане профессора Камара Раиса, которого мы попросили рассказать об опыте его переводов поэзии Навои.

— Господин Камар Раис, прежде всего, если можно, — несколько слов о вашей книге, посвященной Навои.

— В этой книге я рассказываю о культуре Узбекистана эпохи Навои и заострил внимание на том, что Алишер Навои уже в пятнадцатом веке поднял вопрос о национальной гордости, о гордости за свой язык, свою культуру. До него и в его эпоху в культуре всей Средней Азии доминировал персидский язык. Навои впервые показал все литературные возможности узбекского языка, он создал на нем масштабные произведения, которые до него писались только на персидском. В этой же книге публикуются переводы образцов поэзии Навои с узбекского на урду.

— Что побудило вас обра-

тить к исследованию эпохи и творчества Навои?

— Дело в том, что как филолог я давно изучаю литературу и культуру Узбекистана. Я приезжал в Узбекистан еще в шестидесятые годы, работал здесь над темой своих исследований, познакомился со многими замечательными узбекскими писателями, поэтами, филологами. И, конечно, у меня не могло не возникнуть желания познакомить индийского читателя с произведениями узбекских поэтов. В результате я перевел на урду произведения двадцати узбекских поэтов — получил солидный двухтомник. Но когда ты глубоко интересуешься культурой другого народа, нельзя обойти ее вершину. Так что вполне закономерно у меня появился интерес к творчеству Навои, и я захо-

тели донести до нашего читателя его поэзию.

— Мне приходилось слышать мнение, что практически отсутствуют хорошие переводы Навои, например, на русский язык и, возможно, вообще на европейские языки. То, что прекрасно звучит на узбекском, теряется при переводе, и мы получаем сухой контур вместо живописного полотна. Приходилось ли вам сталкиваться с подобными трудностями?

— Хороший вопрос. Восточную поэзию действительно трудно передать на европейских языках. Но в моем случае эти проблемы отсутствовали. Во-первых, метрическая система в поэзии на узбекском и на урду — одна и та же. Потому мне легко было передать ритм поэзии Навои. Потом у нас совпадают поэтические образы, метафоры, смысловые оттенки в передаче, скажем, душевного настроения, любовных переживаний и так далее. И, наконец, в урду и узбекском много общих слов. Прекрасный специалист Ансориддин Ибрагимов составил словарь обобщений для урду и узбекского слов. В этом словаре — три тысячи слов, но, по моему мнению, их должно быть не-

Алишер НАВОИ Что о любви моей сказать? Ты в сердце у меня...

Да согорит мое сердце, другой поклялся, о царица,
хоть раз!
И благодарность выразил вполне.

Но и сердце любое, что страстью к тебе загорится
хоть раз!
Язык, что жаловаться мог порой,
Не чужд и благодарности живою.

Да не знать мне надежды на встречу с кем-либо
другой, не с тобой,
Но свиданьем с тобой да не смеет никто
возгордиться хоть раз!
Хотя друзей я многих потерял,
Круж новых у меня не так уж мал.

Восхитись не твоей, а другой красотой, да лишусь
я очей,
Одним из них таков, как Атаи,
Другой же, как дервиш, как Фанаи.

Но ослепши и тот, кто твоей красотой восхитится
хоть раз!
Онемей мой язык, не тебя, а другую хвалю
помянув,
Другой же небом зная быть привык.

И к цветам я ревную тебя. Если б так же обласкал
я был,
Во всем тончайшим акусом одарен,
Решителен и тверд душою он.

Шаловливой улыбкой твоей, как парцисс
бледнолицый, хоть раз!
Есть Асафи, таких стихов творец,
Что Сулейман свой отдал бы венец.

Речь моей луноликой сверкает столь тонкой
алмазной пылающей,
Встречался я и с Бенаи, но он
В науках был не очень изощрен.

Без любимой покоя в сердце, как в стране
бессулайной, нет.
Есть Мешхеда — от всех отличен он
И благодарством духа одарен.

Султанат без султана — твое, где души бододанной
нет.
Есть Шафи, святилище ума,
Он заслужил прозвание «муамма».

Но бездушная плоть бесплодна, бесполезна, как та
земля,
Есть тот, кто к чаше истины приник,
Друг, верный спутник мой и проводник.

На которой ни розы рдной, ни колонны айванной
нет.
Еще есть несколько: пускай их Бог
Всегда оберегает от тревог.

Но земля без цветов, без храмин — словно ночь без
луны, когда
Друг, верный спутник мой и проводник.

И звезды ни единой в небе, как в ночи
первозданной, — нет.
Катиб безумный: он, когда придет
Охота, отвлекает от забот.

Ночь без проблеска света — словно запределный
предельный мрак.
Еще есть несколько: пускай их Бог
Всегда оберегает от тревог.

Тот, когда ни жизни, ни смерти в бездне
пусто — туманной нет.
Еще есть несколько: пускай их Бог
Всегда оберегает от тревог.

Мрак, лишенный зачатков жизни и остатков, —
страшней, чем ад.
Не говорю я ничего о других,
В «Собраниях» написано о них.

Где красавицы, девы райской, нам обетованной, нет.
В «Собраниях» написано о них.

А, где не суждено увидеть райской гурии светлый
лик,
Они — похмелье без хмеля, — в этом и утехе
обманной нет.
Они среди пустынь небытия,
Другие живы — этим счастливы я.

О недуге Навои, любовью называемый у людей!
Сколько мук от разлук — лекарств и во встречах
с желанной нет!
Мне небо есть за что благодарить,
Из благодарности я стану пить.

Гнетешь ли, верность ли слушаешь — равно красна
ты мне,
Я осушу до дна свое вино.

Пошлешь ли смерть иль воскресишь — как жизнь,
нужна ты мне!
Разлука или близость — все равно
Я осушу до дна свое вино.

Вблизи ли вижу стройный стан, смотрю ли издаലെка,
Ты — словно кипарис в цвету, сама весна ты мне!
Еще есть несколько: пускай их Бог
Всегда оберегает от тревог.

Что о любви моей сказать? — Ты в сердце у меня:
Как тайная печаль души навеки дана ты мне.

А ищущаешь красотой — за стон мой не стыди:
Лихую долю мук и слез дала сполна ты мне!
Мне небо есть за что благодарить,
Из благодарности я стану пить.

Едва припомню отзвук слов твоих рубинов-уст —
Хоть и на миг, а словно гость в те времена ты мне!
Разлука или близость — все равно
Я осушу до дна свое вино.

Пусть из безумцев только я отверзнут был тобой:
Среди всех пери лишь одна наречена ты мне.

От страсти умер Навои, а ты его коршишь —
Как озбалмошен еще твой нрав, как неверна ты мне!
Мне небо есть за что благодарить,
Из благодарности я стану пить.

О краевич, я прошу тебя, полней
Мне чашу благодарности налей.

«Близость струок светятся любовью...»

На протяжении пяти с лишним веков в благодарной памяти народа сохраняется образ великого узбекского поэта и мыслителя Низаметдина Алишера, всемирно известного под поэтическим псевдонимом Навои. Его мудрые мысли, обаяние его творчества оказали огромное влияние на последующее развитие узбекской литературы. Бабур и Аваз Отар, Гулхони и Атои, Нодира и Увайси, многие другие знаменитые поэты последующих эпох вдохновлялись творениями Навои и во многом следовали ему.

Глубокий интерес к поэзии Навои, особенно к его газелям и поэмам замечательной «Пятирицы», проявляют поэты и исследователи литературы и в наши дни. Привлекают завораживающая музыкальность форм произведений Навои, их ритмика и глубокое содержание. Преломляя в своем сознании поэтическое наследие Навои, современные узбекские мастера слова возсоздают зримый и впечатляющий образ его как великого мастера и как достойного человека. Так, образ великого поэта-гуманиста с юношеских лет волновал старейшину узбекской литературы Айбека, с тех еще пор, когда он впервые прикоснулся к волшебным строкам и полюбил их на всю жизнь. Постепенно этот образ обретал зримые, живо ощущаемые черты: благородство облика, седина в волосах, впечатление того, что «величие дум и скорби яд морщины стро-

как пламя костра, чувства его героев — Лейли и Меджнун, Фархада и Ширин...»

Хамид Алимджан признавался в том, что среди многих поэтов — волшебников слова в мировой литературе особенно «меня опалил Навои, самому тоски своей дунув». Жгучая страстность стихов Навои, незабываемые образы потрясли Хамида Алимджана.

Многие поэты высказывают мысль о том, что творчество Навои сближает, объединяет людей, разделенных тысячами километров расстояниями, языком и образом жизни. Об этом проникновенно рассказал поэт Джуманияз Джаббаров в стихотворении «Навои в доме Тагора». В Калькутте, в доме-музее великого индийского поэта Рабиндраната Тагора, он совершенно неожиданно для себя увидел листы рукописей Навои. «Увидел, взгляделся — и в сердце толчок...» Знакомые строчки стихов Навои, бережно сохраняемые музеем, наводили мосты духовного родства, рождали ощущение, что «два края, два века, два света сошлись под этим торжественным кровом».

Узбекский народ присвоил имя Навои городу и области, десяткам ширкатов, учебных заведений, учреждений куль-

туры. Только в Ташкенте его имя носят театр оперы и балета, Государственная библиотека, литературный музей, Национальный парк, станция метро и одна из центральных улиц. Миртемир называет эту улицу «пятивековой», в его воображении она протягивается через века и расстояния — от Герата, где родился Навои, через стремнину Амударьи, Ворота Теура и Самарканд она тянется прямо к столице. Она многолюдна — поклониться Навои приходят «посланцы славных городов и неведомых селений».

Творческое внимание Нормурада Нарзуллаева привлек родник, открытый вблизи Самарканда, которому местные жители присвоили имя Навои. В стихотворении «Родник Навои» поэт высказывает уверенность, что целебную силу воды родника дает «неизмеримая душа» Навои, который всегда был заботлив и доброжелателен к людям.

Гафур Гулям проникновенно и благодарно написал в торжественном стихе-обращении «Алишер»:
«Великий учитель, проводник судеб,
Отцом ты приходишь в наш праздничный дом.
Газели твои наполняют сердца
Любовью и радостью, и торжеством.
Навеки в сознании сохранены
Бессмертные строки —
хам-бейты твои!»

В. ХОРОШИН,
кандидат филологических наук.



Государственный суверенитет



В прошлом материале мы дали общие сведения о Конституции Республики Узбекистан. А знакомство с содержанием Основного Закона мы начинаем с первого раздела «Основные принципы», в котором закреплены общие принципы конституционного регулирования важнейших сторон жизни современного суверенного Узбекистана, и с первой главы «Государственный суверенитет», которая состоит из шести статей.

Статья 1
Узбекистан – суверенная демократическая республика. Названия государства «Республика Узбекистан» и «Узбекистан» равнозначны.

В первой статье Конституции дано основное понятие нашего государства.

Во-первых, Узбекистан – суверенное государство. Государственный суверенитет означает полную независимость государства от других государств в осуществлении власти, в решении внутриаполитических и внешнеэкономических проблем.

31 августа 1991 года Республика Узбекистан объявила о своей государственной независимости. Был принят Конституционный закон «Об основах государственной независимости Республики Узбекистан». 1 сентября отмечается как главный национальный праздник – День независимости.

Государственная независимость Узбекистана признана более 140 государствами мира.

Во-вторых, Узбекистан – демократическая республика. Это означает, что государство основывается на человеколюбии, демократии, социальной справедливости и политическом плюрализме. Республиканская форма правления представляет собой демократически организованную государственную власть, гарантирующую демократию в стране. Она четко определяет полномочия государственных учреждений, выборность законодательных и исполнительных органов.

Названия нашего государства «Узбекистан» и «Республика Узбекистан» признаны равнозначными и являются синонимами. На практике в официальных документах чаще встречается наименование «Республика Узбекистан».

Статья 2
Государство выражает волю народа, служит его интересам. Государственные органы и должностные лица ответственны перед обществом и гражданами.

Данная статья гарантирует приоритет интересов граждан. Ответственность государства перед гражданами является важнейшей особенностью демократического правового государства. Принцип государственной ответственности имеет непреходящее значение для гражданского общества, так как служит правовой гарантией от произвола государственных чиновников и должностных лиц.

Статья 3
Республика Узбекистан определяет национально-государственное и административно-территориальное устройство, систему органов государственной власти и управления, проводит свою внутреннюю и внешнюю политику.

Государственный суверенитет. Государственная символика выражает определенные идеи, понятия, чувства, устремления народа.

Государственный флаг Республики Узбекистан утвержден 18 ноября 1991 года. Он поднимается постоянно на зданиях аппарата Президента, Олий Мажлиса, правительства республики и Жогаргы Кенгеса и правительства Республики Каракалпакстан, а также на зданиях местных Советов народных депутатов, постоянных представительств республики.

Герб узбекского государства утвержден 2 июля 1992 года. В Законе «О Государственном гербе Республики Узбекистан» перечисляются органы, учреждения, предприятия и организации, в печатях и бланках документов которых помещены изображения герба республики. Герб также изображается на официальных изданиях Президента, Олий Мажлиса и Кабинета Министров республики, на денежных знаках, ценных бумагах, облигациях, почтовых марках, билетах денежно-вещевых лотерей Узбекистана, а также на дипломатических и иных паспортах, выдаваемых гражданам Узбекистана, и, наконец, на пограничных столбах, устанавливаемых на государственной границе Республики Узбекистан.

Статья 4
Государственным языком Республики Узбекистан является узбекский язык.

Республика Узбекистан относит уважительное отношение к языкам, обычаям и традициям наций и народностей, проживающих на ее территории, созданию условий для их развития.

Придание 21 октября 1989 года узбекскому языку статуса государственного явилось важным шагом на пути к независимости. В целях совершенствования процесса последовательного внедрения государственного языка и перехода на латинскую графику 21 декабря 1995 года Олий Мажлис республики внес в Закон «О государственном языке» изменения и дополнения и утвердил его новую редакцию.

Узбекистан всесторонне поддерживает граждан в изучении государственного языка, своего родного и иностранных языков.

В нашей стране живет более ста наций и народностей. Все они равны, независимо от того, какой язык является для них родным. Конституция требует уважения к национальной культуре, обычаям, традициям и языку всех наций и народностей, проживающих в республике. Для этого созданы широкие возможности. Примером тому служит деятельность национальных культурных центров.

Статья 5
Республика Узбекистан имеет свои государственные символы – флаг, герб, гимн, утвержденные законом.

Каждое государство имеет свои государственные символы, олицетворяющие его го-

Встречи для вас

Как-то, в далеком уже сейчас 1991 году, довелось мне встретиться и побеседовать с нашим прославленным кинорежиссером Шухратом Аббасовым. Разговор тогда получился долгим, серьезным. В словах мастера ощущалась тревога за землю, где родился, вырос, сформировался как художник. Да, время тогда было сложное, противоречивое. И вот минуло десять лет. В жизни страны произошли громадные изменения. А как же отразились в творческой судьбе Шухрата Аббасова процессы переоценки духовных и иных ценностей? С этого вопроса и начался наш новый разговор.



Новое время требует поиска, или Десять лет спустя

За последнее десятилетие мы сделали грандиозный скачок. Поднялись на большую высоту. И она – эта высота – помогает нам разобратся в противоречивых явлениях истории, в потоке событий увидеть главное, осмыслить самую разнообразную информацию, верно расставить акценты. Решающую роль в этом сыграли труды нашего Президента, в которых четко изложены методологические основы освоения явлений истории и сегодняшнего дня. Это время бурных перемен отразилось в жизни каждого из нас.

– Но это пока не нашло своего отражения ни в одном виде искусства, на экране в том числе. Для того чтобы убедительно отразить перемены, о которых вы говорите, наверное, необходима дистанция времени?

– Кино может и должно откликаться на события дня быстро, оперативно. Молодой, но очень своеобразный представитель нашего творческого цеха режиссер Жахонгир Касымов со своей съемочной группой с чувством большой ответственности работает над художественным фильмом о трагических февральских событиях 1999 года.

Рад, что мой вчерашний ученик так живо откликнулся на события дня. В группу приглашен и я. Впервые выступлю в качестве киноактера. Играть роль Хазрата.

– Надеюсь, что это будет качественно новая режиссура. Об этом говорю потому, что новое время, новые герои требуют поиска новых эстетических форм, средств выразительности, новой интерпретации. Да, в последнее время появился ряд хороших фильмов, но в целом сделаны они все же по инерции прошлого...

– К сожалению, планировать шедевры невозможно. Но практика подсказывает – чем больше фильмов выпускается, тем больше шансов встретиться с новой талантливой лентой. Поэтому я за увеличение количества фильмов, за обеспечение действующих режиссеров новыми постановками. Очевидно и то, что далеко не все картины удовлетворяют взыскательного зрителя. Но именно таким образом можно добиться открытой, здоровой конкуренции.

– А что бы вы хотели пожелать зрителям?

– Хороших, добрых фильмов. Полезного, интересного времяпрепровождения. Серии зарубежного производства в большинстве случаев слабы, очень поверхностны. Они крадут у телезрителей массу времени. А время – самое дорогое, самое ценное богатство. У меня дома не могут оторваться от телевизора, который все больше и больше заполняется такой дешевой продукцией. А я не могу смотреть на эти банальные сцены, схематичные сюжеты, безликие образы, на эту пропаганду насилия, любовных похаживаний. Думаю, что сегодня нам очень сильно нужно подумать об эстетическом воспитании зрителя...

Вот такими мыслями живет сегодня Шухрат Аббасов, отметивший недавно свой 70-летний юбилей. Он, как и прежде, проявляет гражданскую зрелость, неослабевающий интерес не только к самому творческому процессу, но и к продвижению продукта этого процесса – экранных произведений, размышляет о проблемах кино- и телеэстетики. Поэтому что он – Мастер.

Хамидулла АКБАРОВ.
НА СНИМКЕ: во время съемок фильма «Драма любви» в 1971 г. (Фото из архива автора).

Изучая зарубежный опыт, делимся своим

Недавно группа работников высших учебных заведений республики побывала в США. Здесь в Вашингтоне, в Американском университете, узбекистанцы познакомились с постановкой учебного процесса по гуманитарным дисциплинам, бытом и отдыхом студентов. В числе узбекистанцев была и первый проректор Ташкентского государственного авиационного института Х. Хуснидинова.

Орбиты сотрудничества
верситетом в Вашингтоне, и была осуществлена эта поездка. Она дала нам немало полезной информации, нацеливающей на совершенствование учебного процесса. Однако должна сказать, что многое из того, что делается там, перекликается с тем, над чем работаем и мы: у них, например, действует отдел по работе со студентами, у нас развернута деятельность по духовности и просветительству. И, как отметила руководитель этого отдела госпожа Гейл Хансон, цель одна – изучение исторического и духовного наследия своих народов.

Национальная программа по подготовке кадров

Школа пополнилась новым кабинетом

Лингфонный кабинет начал действовать в школе №142 Мирзо-Улугбекского района. Он создан силами школы и оснащен всем необходимым для лучшего усвоения английского языка: учебными кассетами, соответствующими дидактическими и методическими пособиями, таблицами для изучения грамматического материала, стендами, рассказывающими о жизни Узбекистана, а также США и Великобритании.

Белобородовой. Именно под ее влиянием она окончила Университет мировых языков, а после окончания учебы вернулась преподавать в школу №142. Сейчас они вместе делают все для того, чтобы школьники хорошо знали английский язык, прививают им навыки к познанию, изучению истории своего родного края.

– Конечно, – говорит Инна Владимировна, – мы сталкиваемся со сложностями, связанными с приобретением качественной методической литературы, отсутствием современных технических средств обучения, однако стараемся восполнять этот пробел, используя в полной мере имеющиеся возможности. Надо сказать, что с созданием лингфонного кабинета у учащихся возрос интерес к изучению английского языка.

Руководит кабинетом молодой специалист Инна Владимировна Ли. Становление ее как педагога происходит



Мировое сообщество

Сквозь призму демографии
Чуть более года назад земляне поздравили с днем рождения 6-миллиардного жителя планеты. В целом же за прошедшие последние 14 лет численность человечества возросла более чем на 1 миллиард. В докладе о народонаселении мира, опубликованном недавно Фондом народонаселения ООН (ЮНФПА), отмечается, что то, как быстро население мира увеличится еще на 1 миллиард человек, какое воздействие это окажет на природные ресурсы, окружающую среду и качество жизни, будет зависеть от решений в области политики и финансирования, принятых в течение самых ближайших лет.

По прогнозам ООН, общая численность жителей планеты к 2020 году достигнет 8–9 миллиардов человек, что означает: в последующие 50 лет население будет увеличиваться так же, как и в предыдущие 50.

страна, чем менее она готова оказывать весь спектр базовых услуг и располагать слабой возможностью предоставлять рабочие места молодым, тем выше там прирост населения, как это наблюдается в Африке, Южной Азии и Латинской Америке.

зателям рождаемости находится на уровне воспроизводства или ниже его, хотя признаков глобального сокращения там рождаемости пока нет. При этом возрастает смертность, причиной чего станет старение населения.

но в городах. В результате увеличения численности населения площади, занятые под зерновые на одного человека в мире, сократились наполовину по сравнению с 1956 годом, а производство тех же зерновых на душу населения остается на одном и том же уровне в течение последних 10 и более лет. Кроме того, уже не далее как к 2015 году четверть населения мира окажется в регионах с острым дефицитом воды.

На 20-летнюю программу действий, одобренную правительствами стран мира в 1994 году на Международной конференции по народонаселению и развитию, выделяется недостаточно средств и требуются дополнительные ресурсы для оказания услуг по охране репродуктивного здоровья.

Духовный свет «Делиции»

Первое знакомство ташкентцев с женским вокальным камерным ансамблем «Делиция» состоялось более года тому назад. Уже тогда любители музыки были покорились вдохновенным исполнением и мастерством музыкантов. За прошедший период своего существования капелла сделала большой шаг вперед в смысле обретения профессионализма, выработки единой творческой цели, проникновения в стиль исполняемых народных и классических песен, хоровых сочинений композиторов разных эпох, национальных школ.

Руководитель коллектива – талантливый музыкант Наталья Тий сумела создать свои художественные традиции, неповторимый исполнительский стиль, отмеченный высокопрофессиональной культурой. Сегодня «Делиция» поражает прежде всего слаженностью и предельной отточённостью мастерства. Участникам коллектива удается раскрывать перед слушателями чувства и мысли, выраженные в исполняемом произведении, установить тесный контакт с залом. Молодые певицы, независимые от уровня вокальных данных и степени мастерства, показывают прекрасную школу, осмысленный подход к исполняемой музыке, чувство стиля, большую внутреннюю организованность. Нигде не нарушается связь между музыкой и текстом – основная трудность вокального искусства. В их увлеченности чувствуется огромная любовь к музыке.

В репертуаре коллектива разнообразны программы, включающие сочинения старинных мастеров, композиторов XIX–XX веков, народные песни. Составленные с большим вкусом программы концертов «Делиция» отмечены многоплановостью, единством драматургии. Они включают образцы камерной музыки и оперные фрагменты. Важное место в концертных программах занимают духовные сочинения композиторов разных эпох и стран – херувимские Д. Бортнянского, мотеты В.-А. Моцарта, мессы Ж. Бизе. В числе творческих удач «Делиция» удалось бы назвать исполнение сочинений «Агнец божий» Жоржа Бизе и «Соловушка» Петра Чайковского с поэтическим соло Елены Цой.

Коллектив очень много выступает. За последние два года были даны концерты в Интернациональном культурном центре, в школах-интернатах, гимназиях, лицеях, колледжах столицы, в Украинском культурном центре, в римско-католическом храме. И где бы ни пела «Делиция», везде ее встречают горячие овации, и восторженные слушатели долго не отпускают исполнителей.

Ирина ГАЛУЩЕНКО, музыковед.

С ЛЮБОВЬЮ К ЗЕМНОВОДНЫМ

На хитейских перекрестках

Когда она позвонила ему в последний раз, чтобы пригласить на прощальный вечер перед отъездом, у него появилось чувство утраты: не тяжелая тоска от расставания, когда кажется, что жизнь останавливается, а именно легкой утраты — жить можно, но без чего-то теплого и светлого.

Они дружили давно, весело и легко — без обид, ссор, недолюбовок. Он был готов к тому, что она позвонит когда-нибудь и скажет: «Ну вот и все, я взяла билет, приходи прощаться».

История ее отъезда началась два года назад, когда она из подружки нашла какую-то интернетовскую страничку брачных объявлений и каким-то образом забросила данные о Женке в Интернет. И заграничные женихи, можно сказать, посыпались, как из рога изобилия. Каждое сообщение было поводом для встреч и веселого обсуждения достоинств очередного «ухажера». Но шуткам как-то пришел конец, Женка вступила в серьезную переписку с одним из претендентов на руку и сердце. Дело зашло далеко — жених объявился в Ташкенте и официально сделал предложение, на которое получила согласие и Женка, и ее родители.

Через некоторое время она позвонила, чтобы попроситься. Письма из Германии первое время приходили регулярно и были полны восторгов по поводу незнакомой для Женки жизни: чистота и порядок улиц — как на открытках и рекламных проспектах, товарное изобилие магазинов, от которого порой голова шла кругом, радующие улыбающиеся соседи, да и знакомых людей, а знакомых из Южной Америки для своего прудика. Лягушки были дорогие, но по вечерам и ночам устраивали концерты по полной программе, кваканье разнеслось чуть ли не по всему городу, особенно заливались квакиши в полнолуние. Откуда им знать, что это время, когда шуметь по закону никому

то моменты их дружбы, о которых он уже давным-давно забыл. Последнее ее письмо даже выбило его из колеи — это уже был тоскливый крик души. А через пару дней он услышал в трубке радостный голос Женки: «Я в Ташкенте!».

Уже на следующий день Женка сидела у него на кухне, вытаскивала из сумки подарки, приговаривая: «Как я рада, как я рада!». И уже ближе к вечеру, когда она высприлась обо всех событиях, случившихся у друзей, близких им обоим людям и даже о мало когда интересовавших Женку его соседях, она погрузилась и сказала:

— Как мне всего этого не хватает!
— А как же радушие всегда улыбающихся соседей и даже незнакомых людей? — с иронией спросил он.

— Они другие, — ответила Женка, — совсем другие. Это не объяснишь, это можно только чувствовать, ощущать...

Помолчав немного, она сказала:
— Городок, в котором мы живем с мужем — небольшой. Многие друг друга знают, дружат семьями годами. Ходят в определенные дни в гости, хвастаются друг перед другом своими увлечениями. Ты видишь когда-нибудь ромашковое дерево? Я у одной из знакомых видела. В кадке стоит небольшое деревце, а на нем цветут ромашки. Красота, — произнесла она грустно. — У кого-то оранжерея с немислимыми растениями, у кого-то — прудики. Кто птичек необычных разводит для души, кто кошек. А один из наших соседей выписал необыкновенных лягушек из Южной Америки для своего прудика. Лягушки были дорогие, но по вечерам и ночам устраивали концерты по полной программе, кваканье разнеслось чуть ли не по всему городу, особенно заливались квакиши в полнолуние. Откуда им знать, что это время, когда шуметь по закону никому

нельзя. А самый близкий друг этого чудака, самый ближайший его сосед, был весьма недоволен ночными ругадами, просил не один раз, чтобы друг его разобрался со своими подопечными, и заставил их молчать после одиннадцати. Но, увы, природа есть природа, лягушки громко квакали, когда хотели. И тогда сосед, утомленный бессонницей, подал в суд на своего друга. Повод — ночной шум на соседней лужайке. И что ты думаешь? Он выиграл дело, с лягушками пришлось расстаться — то ли в местном зоопарке они теперь живут, то ли отправились на родину. Расстроенный хозяин квакал, поскольку лишился удовольствия наблюдать за жизнью земноводных и потерял к тому же на этом кучу денег, подал отводный иск о возмещении материального ущерба. И представь себе — тоже выиграл его. Бывшему другу, борцу за тишину в городе после одиннадцати, при-

шлось выложить крупную сумму денег — стоимость всех лягушек и их доставку из Южной Америки до нашего городка. Сейчас эти семьи уже не дружат, не ходят друг к другу в гости и даже не здороваются. Мой муж не разрешает своему сыну, когда он приезжает к нам от бывшей жены, играть с детьми соседей.

И Женка заплакала...
— Я даже представить себе не могу, — всхлиывая, говорила она, — что я смогла бы поддаться тебе в суд, даже если бы эти мерзкие твари были твоими и квакать приходили ко мне в квартиру...

— Ну, Женка, ты хватилась жаб терпеть не могу, — это единственное, что он нашелся ответить.

... Женка уехала в Германию, уж как-то очень быстро развелась с мужем и вернулась в Ташкент. Через три месяца они поженились. А он резко изменил отношение к земноводным и говорит о них с нежностью в голосе...

С. ГЕОРГИЕВА.



Хорошее настроение.
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

"Вечерка" В КРУГУ СЕМЬИ

Проблема «он и она» волнует людей издавна. Многие пытались и пытаются понять секрет притяжения двух «половинок», а также ответить на вопрос, почему происходит отторжение или расставание. Мозаика взаимоотношений, расцвеченная красками чувств, многим представляется огненным цветком, пламенем, обжигающим беспечного мотылька. А вот писатель-философ Ричард Бах утверждает в своей книге «Мост через вечность»: «На этой планете ты для того, чтобы узнать о любви. До тех пор, пока в твоей жизни не найдется места для кого-нибудь, столь же важно-го для

жене на его просьбу пожать руку картошку непременно ее сваришь, сославшись на то, что так ей легче. Мы подсознательно улавливаем отношение к себе близких людей, и, если муж хочет разочароваться в жене, она делает все именно так, чтобы он в ней разочаровался, если он хочет восхититься ею, — она приложит все усилия к тому, чтобы восхититься. Старая истина в другом — надо видеть лучшие качества, и тогда он действительно станет лучше.

Однажды мне довелось прочитать размышления одного молодого человека:

«Если бы

Зеркальные Лабиринты

Мысли вслух

тебя, как и ты сам, ты будешь одинок, будешь находить и терять... Если два любящих сердца хотят встретиться, они встретятся».

Самое, пожалуй, важное в любви — умение узнавать друг друга. У каждой женщины есть свой идеал мужчины, и наоборот, и очень многое зависит от того, насколько характер, поведение влюбленных, супруги приближены к этому подсознательному идеалу. Парадокс заключается в том, что мужчина, имеющий много увлечений, на самом деле переживает роман с единственной женщиной — той, идеально обхитрил самого себя, что не получит ничего, кроме неприятностей.

Хлопоты — основное занятие молодой бабушки, которому она предается с таким энтузиазмом, что неплюхило было бы ввести ограничительные санкции.

Цирк — единственное место на земле, где можно безнаказанно ходить на голове, и за это еще деньги платят.

Цель — цель нравственности состоит из колец привычки. Следовательно, нравственно то, что привычно.

Цель — если бы мы знали, с какой целью совершаем поступки, жизнь перестала бы быть целью прелестных нелепостей.

Когда мы признаем себя, что любим, когда можем сказать фразу: «Люблю его (ее)», то чаще всего на этом и останавливаемся, не давая себе труда сразу проанализировать свое чувство. А тем временем важно не только то, что сказано, а то, где в сказанном стоит ударение. Если оба влюбленных делают ударение на последнем слове во фразе «Я люблю его (ее)», то проблем у них будет не так уж много. Но если хотя бы у одного ударение стоит на слове «я»... «Я люблю тебя!» — сказала в одной сказке лиса кролику и съела его.

Умение узнавать друг друга, умение узнавать себя — наши проводники по зеркальным лабиринтам чувств.

Светлана ПРИБЫЛЕВА.

Спорт

На днях в Федерации футбола Республики Узбекистан состоялась пресс-конференция с участием генерального секретаря Федерации Б. Рахимова и главного тренера сборной Узбекистана по футболу В. Салькова, недавно приступившего к своим должностным обязанностям. Основной темой беседы журналистов со специалистом, некогда тренировавшим российских команды «Шахтер» и «Ротор», а в последнее время работавшим в Российском футбольном союзе, была подготовка отечественной сборной к отборочным играм чемпионата мира 2002 года.

Сборная: ориентиры, шаги и результаты

Как выяснилось на пресс-конференции, одним из ближайших этапов в рамках подготовки является участие сборной Узбекистана в традиционном турнире в Болгарии «Албена Мобил-тел — 2001», который будет проходить в этой стране до 18 февраля. В розыгрыше главного приза этого состязания участие примут восемь команд, и наши футболисты проведут два матча с клубами Болгарии, один матч — с одним из клубов Словакии, и еще одну игру, в которой оппонентами нашей сборной выступит любая команда, в зависимости от результатов матчей и положения в турнирной таблице.

Кроме этого, там же, в Болгарии, наши футболисты проведут две товарищеские встречи — с командой Азербайджана (15 февраля) и сборной Беларуси (17 февраля). Как видим, график игр у наших спортсменов довольно напряженный — в целом им предстоит провести шесть матчей за две недели. Чем была вызвана подобная интенсивность нагрузок, журналисты поинтересовались у главного тренера национальной дружины.

— На мой взгляд, сейчас игрокам нужно дать больше

возможности играть, практиковаться, — говорит В. Сальков. — Однако преследуете и другую цель — еще раз посмотреть игроков, составляющих сборную страны. На данный момент ведется работа по подбору кадров в команду. Так, к примеру, после учебно-тренировочных сборов в Израиле и участия команды в турнире СНГ восемь футболистов отправились в родные клубы, так как, к сожалению, не смогли показать должных результатов. Но это не означает, что они навсегда покинули сборную. Двери открыты — отбор продолжается. Что же касается команды вообще, то игроки представляют собой еще довольно сырой материал. С таким мне работать не приходилось. Но у ребят есть желание работать, развиваться, играть, показывать достойный футбол — значит, дело будет.

Персонально на ком-либо из игроков главный тренер заострял внимание не стал, однако сказал, что в сборную после длительного перерыва, начавшегося в 1994 году, приглашен И. Шарипов. Также было отмечено, у сбор- ному видению сборной, которую я хотел бы сделать», — прокомментировал ситуацию Сальков.

На данный же момент, кроме всего прочего, проводится компьютерная диагностика физического состояния футболистов, а после болгарского тура, в марте, сборная отправится на тренировочные сборы в Германию, куда будут приглашены и легионеры. Кстати, как оказалось, в отношении последних у российского тренера существуют определенные принципы:

— Я не намерен приглашать в команду узбекистанских легионеров, которые числятся во вторых составах своих команд и проводят игру в качестве зрителей на скамейке запасных. Будут приглашены только те, кто играет в основе. Поэтому и за легионерами, за их игрой сегодня ведется внимательное наблюдение. Сюда можно отнести М. Шацких, Д. Ирисметова, А. Ахоянца, Н. Ширшова и других.

Также на встрече были затронуты вопросы развития детского футбола в республике, повышения уровня работы спортивных школ-интернатов и некоторых пунктов регламента проведения чемпионата Узбекистана по футболу сезона 2001 года.

Андрей КИМ.

Дзюдо Ташкент — чемпион!

Восточные единоборства, как немногие виды спорта, нашли свое развитие в нашей стране. Быть может, сказывается какая-то общность культур, близость мировоззрения, а может, узбекистанским спортсменам пришлось по вкусу виды спорта, которые позволяют развиваться не только физически, но и духовно, проповедая благородию и даже митоворческую философию, которые способны помочь любому человеку достичь гармонии тела и духа...

А скорее всего, на отличных результатах, которых добиваются отечественные единоборцы на всевозможных турнирах и соревнованиях по карате, тэквондо и другим видам восточной борьбы, сказались и то, и другое. И интерес мальчишек и девчонок подобными успешными показателями только подогревается, потому что на сегодняшний день в Ташкенте, да и в Узбекистане количество занимающихся в этих секциях неизменно возрастает. Но кроме роста количества, растет и качество. Еще раз подтвердил это чемпионат республике по дзюдо, прошедший недавно в зале МХСК.

Чемпионат собрал около ста лучших дзюдоистов и дзюдоисток из всех областей Узбекистана. Юноши и девушки, приехавшие со всех концов республики,

продемонстрировали на та- там, что называются, высший класс борьбы, поэтому главному тренеру Узбекистана А. Багдасарову открылось довольно широкое поле для наметок по набору в команду, в которую должны попасть только лучшие из лучших.

По результатам того или иного чемпионата можно судить о развитии соответствующего вида спорта в республике, ее регионах. В этот раз отрядно было наблюдать, что борьба дзюдо нашла своих преданных и талантливых поклонников не только в Ташкенте, но и в других областях Узбекистана. Из восьми весовых категорий у мужчин только в двух пальму первенства отвоёвали ташкентцы — М. Холлиазапов (до 66 кг) и Д. Каменицкий (до 100 кг). Впрочем, так же по две золотые медали в Чирчик увезли С. Закиров (до 60 кг) и А. Штурба-

бин (до 73 кг) и в Сурхандарьинскую область — А. Тангирев (свыше 100 кг) и абсолютная весовая категория), в Бухару — Ф. Тураев (до 81 кг) и К. Мурадов (до 90 кг). Но честь столицы отстояли девушки, завоевавшие четыре первых места из семи возможных. Победительницами в своих весовых категориях стали ташкентки Н. Куприян (до 48 кг), М. Михеева (до 70 кг), О. Максимова (свыше 78 кг) и Т. Смотровая (абсолютная весовая категория). На втором месте у представительниц слабого пола по количеству золотых наград — Хорезмская область, чьи жительницы А. Юламанова (до 52 кг) и Т. Югай (до 78 кг) не оставили никаких шансов на победу своим оппоненткам. Тройку лидеров замкнул Чирчик — его дзюдоистка О. Штурбабина оказалась победительницей в весе до 57 кг.

Таким образом, по общему количеству золота наш город оказался на первом месте. Ташкент — чемпион... благодаря женщинам!

А. ГЕННАДЬЕВ.

Словарь начинающих пап и мам

Тайна — нет такой родительской тайны, которая была бы тайной для детей.

Ты! — каждое «ты!» — чье-нибудь «я!».

Ухабы — это такие отвратительные неровности на прекрасной дороге жизни, которые, если недосмотреть, могут вдребезги разбить хрупкий автомобильчик любви и доверия.

Усы — если у вашего чадушки начали пробиваться усы, это еще не значит, что не надо держать про запас памперсы.

Униция — это та, которой некогда уминичать, а надо аккуратно выполнять обязанности окружающих ее умничков.

Универсальный папа не ест, не спит, все думает, как заработать побольше денег. Универсальная мама мало ест, мало спит, все думает, как бы эти деньги поскорее потратить. Универсальный ребенок с аппетитом ест, сладко спит и все думает, как бы ловчее потратить

деньги, которые не успела израсходовать мама.

Фонарь — освещает либо улицу, либо лицо победителя.

Фокусы — мир устроен несправедливо! Когда фокусы показывают взрослые, им хлопают. Когда же «фокусы» выкидывают дети, хлопки носят совершенно иной характер.

Фортели — их обычно «выбрасывают». «Он выбросил такой фортель!». Он выбросил — ему и досталось.

Фрукт — когда фруктов много на дереве — это радуется, когда их много в классе — педагог приходит в уныние.

Фортепиано — изощренное орудие пытки, применяемое тщеславными родителями, которые начисто забыли, как их самих мучали в детстве.

Характер — с родственников по гену — ребенку характер. И не надо его ни в чем винить.

Холод — чем холоднее становится на улице, тем драгоценнее семейное тепло.

Характеристика — скажи мне, кто твои дети, и не надо никаких характеристик.

Хорошо — каждое «хорошо» имеет свои пределы. Иначе оно может плохо кончиться.

Хитрога — он умный, но только для себя. И если пропало что-то, он всегда достает похвалы и прочие поощрения, то хитрый так в конце концов обхитрит самого себя, что не получит ничего, кроме неприятностей.

Хлопоты — основное занятие молодой бабушки, которому она предается с таким энтузиазмом, что неплюхило было бы ввести ограничительные санкции.

Цирк — единственное место на земле, где можно безнаказанно ходить на голове, и за это еще деньги платят.

Цель — цель нравственности состоит из колец привычки. Следовательно, нравственно то, что привычно.

Цель — если бы мы знали, с какой целью совершаем поступки, жизнь перестала бы быть целью прелестных нелепостей.

Когда мы признаем себя, что любим, когда можем сказать фразу: «Люблю его (ее)», то чаще всего на этом и останавливаемся, не давая себе труда сразу проанализировать свое чувство. А тем временем важно не только то, что сказано, а то, где в сказанном стоит ударение. Если оба влюбленных делают ударение на последнем слове во фразе «Я люблю его (ее)», то проблем у них будет не так уж много. Но если хотя бы у одного ударение стоит на слове «я»... «Я люблю тебя!» — сказала в одной сказке лиса кролику и съела его.

Умение узнавать друг друга, умение узнавать себя — наши проводники по зеркальным лабиринтам чувств.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10. Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Учредитель — хокимият г. Ташкент

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».