





## Ўзбекистон телевидениеси кўрсатувлари дастури

ДУШАНБА 20

ЎЗБЕКИСТОН *Itv*

- 6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». 8.00 «Таҳдилнома». 8.45, 10.10, 11.10, 12.45, 14.15, 16.35, 17.10, 20.00, 21.35 ТВ анонс. 8.50, 13.45, 17.15 Олтин мерос. 9.00 «Табиат тилимси». 9.50 «Ақула Гrimm эртаклари». М/с. 10.15 «Оналар мактаби». 10.35 «Одами эрсанг». 10.55, 13.55, 19.20, 20.50 «Дунё иклими». 11.00, 14.00, 17.00, 19.30, 21.00 «Ахборот». 11.15 «Олтин бешик». 11.45, 12.50 «Ети фарёд». Ўзбек Миллий Академик драма театрининг спектакли: 1-2 кисм. 12.35 «Дил таронаси». 14.20 «Экспедиция». Ҳужжатли телесериал. 15.10 «Дил таронаси». 15.15 «Ватанпарвар». 16.15 «Кишилк хәти». 16.40 «Эртаклар – яхшиликка етаклар». 17.20 «Равнак» студияси намойиш этади. 17.35 «Рангин дунё». 17.55 «Агар Сиз». 18.15 «Вижон». Т/с. 19.00 «Аъло ўйинчи». Телепортеря. 19.15 «Оҳандар оғушида». 19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар. 20.05 «ТВ шифокор». 20.10 «Оила ришталари». Т/с. 21.05 «Дил таронаси». 23.10 «Акула йирткими ёки беозор?»

## ЁШЛАР



- 18.00 Ракурс. 18.15, 20.35 UzEx. 18.25 Юртим юраги. 18.30 «Камолот» курултойи олдидан. 18.35 Дилрабо. 18.55, 21.55 Иклиз. 19.00, 22.00 Давр. 19.30, 20.40 Наво-SMS. 19.40 «Шимол тафти». Т/с. 20.10 Спорт-лото. 20.15 Радиодан кўрсатамиз. 20.55 Эълонлар. 21.05 Омон бўлинг! 21.10 «Мухаббат даррлари». Т/с. 22.30 «YOSHLEAR» да куз оқшомлари.

ТОШКЕНТ *ITV*

- 18.00 М/Ф «Кўк сичонка» ва хумбоз мушкунинг саргузашлари». 18.10, 21.50 «Телекуърмаркет». 18.30, 20.00, 21.30, 22.30 «Пойтахт». 18.45, 20.15, 21.45, 22.45 «Анонс». 18.50 «Гадалупе». Т/с. 19.30 Музика SMS. 19.50 «Будьте здоровы». 20.20 «Эрудит». 20.35 Дикий мир. «Царство ананда». 21.00 «Интервью». 21.10 «Жозиба». 22.10 «Аёл калби». 22.50 Кино «Открытое море».

## СПОРТ



- 18.00 «Детский спорт». 18.30, 21.30 «Хабарлар». 18.50 «Кто на что горазд?». 19.10 «Диа меня». 20.00 «Вести». 20.20 «Тет-а-тет». 20.30 «АЗАЗЕЛЬ». Т/с. 21.50 «Футбольное обозрение». 22.10 «Проф-РИНГ».

Собир Рахимов туманидаги 133-мактаб томонидан 1986 йилда Берегов Григорий Викторович номига берилган Е-034871 раками 8-синфи тамомлаганлиги хакидаги шаходатнома йўқолганилиги сабабли  
**БЕКОР КИЛИНАДИ.**

## ПАРИЖДАГИ ТАКДИМОТ

Мамлакатимизнинг Париждаги элчиликкасида франциялик темуршунос олим Люсъен Керен қаламига мансуб «Темур даврида Самарканда саёҳат» номли китоби учини нашрининг тақдимоти бўлиб ўтди. Унда Франция Сенати ва Миллий Ассамблейси, давлат ва замоҳ ташкилотлари, дипломатия корпуси вакиллари, ишбўларномонлар хамда журналистлар иштирок этди.

Тақдимотда сўзга чиқкан Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати раиси Илизар Сабиров франциялик сенаторлар билан ўтказилган учрашувлар хўсусида тўхтади. У бўлиб ўтган музокаралар чогида Ўзбекистон – Франция муносабатларининг хозиги ахволи хамда истиқболлари юзасидан ўзаро фикр алмашлиганини айтib ўтди.

Ўзбекистон Олий Мажлиси Сенатининг раиси юртимизда амалга оширилаётган кенг кўллами илоҳотлар, мамлакат ижтимоий-иктисодий хамда ижтимоий-сийёсий тараққиётida эришилган ютуқлар, Ўзбекистоннинг иккита палатали парламент фаoliyati хусусидағи фикрларни ўртоқлашиши баробарида мустакилликнинг икунларидан. Президент Ислом Каримов аҳоддлариниз томонидан кўп асрлар давомиди яратилган улкан маънавий ва маданий мероси кайта тиклашни давлат сиёса-

та «Жаҳон» АА.

СЕШАНБА 21

ЎЗБЕКИСТОН *Itv*

- 6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!». 8.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 19.30, 21.00 «Ахборот». 8.35, 11.10, 14.15, 17.10, 20.00, 21.35 ТВ анонс. 8.40, 13.50 Олтин мерос. 8.45 «Акула йирткими ёки беозор?». 9.10 «Ўйла, Изла, Топ!». Телемусобака. «Ақула Гrimm эртаклари». М/с. 10.15 «Остонаси тилодан». 10.35 «Агар Сиз». 10.55, 13.55, 19.20, 20.50 «Дунё иклими». 11.00, 14.00, 17.00, 19.30, 21.00 «Ахборот». 11.15 «Олтин бешик». 11.45, 12.50 «Ети фарёд». Ўзбек Миллий Академик драма театрининг спектакли: 1-2 кисм. 12.35 «Дил таронаси». 14.20 «Экспедиция». Ҳужжатли телесериал. 15.10 «Дил таронаси». 15.15 «Интеллектуал ринг». 16.00 «Бир ўлка-ки». 16.20 «Эртаклар – яхшиликка етаклар». 16.40 «Ақи ва идро». 17.15 Эски альбом. 17.20 ИИБ юхабарлари. 17.35 «Хонглар оғушида». 17.40 «Хайтимис комуси». 18.00 «Умр мазмуни». 18.20 «Вижон». Т/с. 19.05 «Сизнинг адвокатингиз». 19.10 «Бани ва мизоз». 19.25, 19.55, 20.55, 21.30 Эълонлар. 21.40 «Кишилк, хайтимис». 23.10 «Кишилкимсан, мухаббат». 23.20 «Маржон қоялар».

## ЁШЛАР



- 6.00, 12.00 Янги тонг. 8.00, 20.10 «Мухаббат даррлари». Т/с. 8.40 Сув – хайт маёнб. 8.55 Ватанпарвар. 9.55, 21.05 Омон бўлинг! 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Давр. 10.15 Тафакур нури. 10.20 «Мухаббат кахваси». Т/с. 13.15 Япония: руҳият ва макон. 13.50 Дарр-репортаж. 14.00, 19.40 «Шимол тафти». 14.30 CINEMANIYA. 15.00 «Олис осмон». Видеофильм. 16.15 Ватан мадди. 16.30 «Серхли тош». Т/с. 17.00 Даврнинг боласи. 17.10 «Селестин». М/с. 17.20 Эврика. 17.35 Болалар табассуми. 17.40 Истиқбол тимсолари. 17.50 Узбекистон Республикаси Конституциясининг 14 йиллиги олдидан «Комиссум – номусим!» 17.55 Тафакур нури. 18.00, 22.45 «Саломея». Т/с. 18.30 «Камолот» курултойи олдидан. 18.35 Дилрабо. 18.45 Дарр-репортаж. 18.55, 21.55 Иклиз. 19.30 Наво-SMS. 20.10 JOKER телепортеря. 20.15 СИНЕМАНИЯ. 20.45 ТВ-дориҳона. 20.55 Эълонлар. 22.30 Дилярабо..

## ТОШКЕНТ



- 7.30 «Салом, Тошкент!». 8.30, 9.50, 11.05, 16.05, 18.45, 20.15, 21.45, 22.45 «Анонс». 8.35, 18.50 «Гадалупе». Т/с. 9.15, 18.10, 21.50 «Телекуърмаркет». 9.30 «Аёл калби». 9.55, 19.30 Музика SMS. 10.15 «Будьте здоровы». 10.25 «Все о туризме». 10.55, 21.00 «Интервью». 11.10, 20.20 «Эрудит». 11.25 Кино «Открытое море». 12.00 М/Ф «Кўк сичонка» ва хумбоз мушкунинг саргузашлари». 12.30 «Дикый мир. «Тасманский дьявол». 13.00 «Химоя». 13.35 Дикий мир. «Тасманский дьявол». 14.00 «Козиба». 14.20 «Гадалупе». 14.50 Кино «Хожда скости». 15.00 «Салом, Тошкент!». 15.30 «Салом, Тошкент!». 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00, 24.30, 25.00, 25.30, 26.00, 26.30, 27.00, 27.30, 28.00, 28.30, 29.00, 29.30, 30.00, 30.30, 31.00, 31.30, 32.00, 32.30, 33.00, 33.30, 34.00, 34.30, 35.00, 35.30, 36.00, 36.30, 37.00, 37.30, 38.00, 38.30, 39.00, 39.30, 40.00, 40.30, 41.00, 41.30, 42.00, 42.30, 43.00, 43.30, 44.00, 44.30, 45.00, 45.30, 46.00, 46.30, 47.00, 47.30, 48.00, 48.30, 49.00, 49.30, 50.00, 50.30, 51.00, 51.30, 52.00, 52.30, 53.00, 53.30, 54.00, 54.30, 55.00, 55.30, 56.00, 56.30, 57.00, 57.30, 58.00, 58.30, 59.00, 59.30, 60.00, 60.30, 61.00, 61.30, 62.00, 62.30, 63.00, 63.30, 64.00, 64.30, 65.00, 65.30, 66.00, 66.30, 67.00, 67.30, 68.00, 68.30, 69.00, 69.30, 70.00, 70.30, 71.00, 71.30, 72.00, 72.30, 73.00, 73.30, 74.00, 74.30, 75.00, 75.30, 76.00, 76.30, 77.00, 77.30, 78.00, 78.30, 79.00, 79.30, 80.00, 80.30, 81.00, 81.30, 82.00, 82.30, 83.00, 83.30, 84.00, 84.30, 85.00, 85.30, 86.00, 86.30, 87.00, 87.30, 88.00, 88.30, 89.00, 89.30, 90.00, 90.30, 91.00, 91.30, 92.00, 92.30, 93.00, 93.30, 94.00, 94.30, 95.00, 95.30, 96.00, 96.30, 97.00, 97.30, 98.00, 98.30, 99.00, 99.30, 100.00, 100.30, 101.00, 101.30, 102.00, 102.30, 103.00, 103.30, 104.00, 104.30, 105.00, 105.30, 106.00, 106.30, 107.00, 107.30, 108.00, 108.30, 109.00, 109.30, 110.00, 110.30, 111.00, 111.30, 112.00, 112.30, 113.00, 113.30, 114.00, 114.30, 115.00, 115.30, 116.00, 116.30, 117.00, 117.30, 118.00, 118.30, 119.00, 119.30, 120.00, 120.30, 121.00, 121.30, 122.00, 122.30, 123.00, 123.30, 124.00, 124.30, 125.00, 125.30, 126.00, 126.30, 127.00, 127.30, 128.00, 128.30, 129.00, 129.30, 130.00, 130.30, 131.00, 131.30, 132.00, 132.30, 133.00, 133.30, 134.00, 134.30, 135.00, 135.30, 136.00, 136.30, 137.00, 137.30, 138.00, 138.30, 139.00, 139.30, 140.00, 140.30, 141.00, 141.30, 142.00, 142.30, 143.00, 143.30, 144.00, 144.30, 145.00, 145.30, 146.00, 146.30, 147.00, 147.30, 148.00, 148.30, 149.00, 149.30, 150.00, 150.30, 151.00, 151.30, 152.00, 152.30, 153.00, 153.30, 154.00, 154.30, 155.00, 155.30, 156.00, 156.30, 157.00, 157.30, 158.00, 158.30, 159.00, 159.30, 160.00, 160.30, 161.00, 161.30, 162.00, 162.30, 163.00, 163.30, 164.00, 164.30, 165.00, 165.30, 166.00, 166.30, 167.00, 167.30, 168.00, 168.30, 169.00, 169.30, 170.00, 170.30, 171.00, 171.30, 172.00, 172.30, 173.00, 173.30, 174.00, 174.30, 175.00, 175.30, 176.00, 176.30, 177.00, 177.30, 178.00, 178.30, 179.00, 179.30, 180.00, 180.30, 181.00, 181.30, 182.00, 182.30, 183.00, 183.30, 184.00, 184.30, 185.00, 185.30, 186.00, 186.30, 187.00, 187.30, 188.00, 188.30, 189.00, 189.30, 190.00, 190.30, 191.00, 191.30, 192.00, 192.30, 193.00, 193.30, 194.00, 194.30, 195.00, 195.30, 196.00, 196.30, 197.00, 197.30, 198.00, 198.30, 199.00, 199.30, 200.00, 200.30, 201.00, 201.30, 202.00, 202.30, 203.00, 203.30, 204.00, 204.30, 205.00, 205.30, 206.00, 206.30, 207.00, 207.30, 208.00, 208.30, 209.00, 209.30, 210.00, 210.30, 211.00, 211.30, 212.00, 212.30, 213.00, 213.30, 214.0

• Спорт • Спорт

## МУСОВИЧ БЕЖИЗ ЧҮЧИМАГАН ЭДИ

Футбол бўйича Осиё чемпионати саралаш баҳсларининг сўнгги б-тур учрашувлари бўлиб ўтди.

«Пахтакор» марказий стадионида Узбекистон миллий терма жамоаси Қатар билан рўбараў келди.

Ўзбекистонга хеч бўлмаган-да, дуранг натижага лозим эди. Ўйидан аввал ўтказилган матбуот анхуманида Қатар жамоаси бош мураббийдан Жалолиддин Мусович миллий терма жамоаси имкониятларига юқори баҳо берриб, етариғи маҳоратга эга бўлган жуда кучли футбольчиларни ўзида жамлаганлигини таъкидлади.



Учрашув терма жамоамизнинг шиддатли хужумларни билан бошланди. Айниска, ярим химоячиларни ишончили ўйини мухлислар олишига сазовор бўлди. Қанотлардан бъязан майдон марказидан уюштирилган хужумлар рақиб химоячиларига катта ташвиш түгдирди. 31-дақиқадаги ана шундай

хужумлардан бирinda Леонид Кошелев кучли ва аник зарба билан хисобни очди.

Иккинчи бўлим аввалида мурраббийдан кераки кўрсатмалар олган катарликлар хужумкор йўни кўрсатди. Аммо 53-дақиқада Сервер Жепаров ошириб берган жарима тўпини Италияning «Женоа» клубида тўл сурувчи легионеримиз Илес Зейтулаев боши билан дарвозага тўғирлаб кўди. Шундай килиб 2:0 хисобида галаба козонган Узбекистон миллий терма жамоаси келаси йил июль ойида бўладиган Осиё чемпионатида иштирок этиучи 16 жамоа сафидан жой олди.

«Болалар спортини ривожлантириш жамғармаси» вилоят филиали ташаббуси билан Ангрен шаҳрининг Облиқ кўрғонидаги спорт мажмуасида 40-болалар боғчаси тарбияланувчилари иштирокида «Софломжон-полвонхон» спорт мусобакалари ўтказилди.

Хал килувчи баҳсада «Чаққонлар» ва «Этчиликлар» жамоалари ўзаро беллашиди. Ракибларига хеч кандай имконият қолдирмаган «Чаққонлар» жамоаси биринчи ўринни ёгаллади.

## «ЧАҚҚОНЛАР» ФОЛИБ



Голибларга хомийлар томонидан тавсис этилган кимматбахо совфалар тақдим этилди.

Отабек ЭЛТОЕВ,  
«Тошкент ҳақиқати» мухбири.

## ЎЗБЕК ДУТОРИНИНГ ДОНГИ

Пойтахтдаги Инсон захираларини ривожлантириш ўзбек-япон марказида ўзбек чолгу асблори ижро-ларининг концерти ўтказилди.

Ушбу концертиниң қизиқарли ва диккатга сазовор томони шундаки, миллый чолгу асблори миздаги кўй ва қўшиклини Тошкентда яшаётган япон биродарларимиз ижро этишиди. Улар оммабоқ қўшиклиаримизни ижро этганда томошибинлар илик қарши олди. Япониядаги анча машхур бўлган

«Шимаута» гурухининг Кунчиқар мамлакат хакидаги қўшиклини концертига ўзгача руҳ бағишлади.

— Дутор чалишини ўрганиш курилганга эндиғина бир йил бўлди, — деди марказ раҳбари Инаба Ясуши. — Шунга қарамасдан ўзбек маданияти ва санъатига ихлоси



мандрарнинг кўчилилиги дутор чалишини ўрганиш олди. Бурада улар ўз устозлари, Тошкент давлат консерваториясининг доценти Рўзибод Хўжаевдан чексиз миннатдордирлар. «Туркестон-пресс».

лар ишлари ҳам намойиш этилди.

Тадбирда профессионал ва ҳаваскор дизайнерлар томонидан яратилган ўзига хос кўришидаги кийим-кечаклар намойиш килимнома. Тошкентда иш бошлаган биринчи ва кенг камровли мода ҳафтаги мояхиятнинг қадимий маданий соҳасидаги янгиликларни ҳамда дизайннинг янги услубларидан боҳабар бўлиш имконини беради. Табиий матолар ва чармадан тайёрланган нағис кийим-кечаклар, шарқона услубда яратилган кўйлаклар ушбу соҳанинг ўртиимида ривожланниб бораётгандан далолат беради. Кўргазмада ижод килаётган профессионал дизайнерлар билан бир каторда ижодий шижаотга эга бўлган ҳаваскор-

Рустам ХАЙДАРОВ,  
«Туркестон-пресс».

куннинг драмасини кескин диалогларда, аччиқ тил, инкор этиб бўлмас далил-истоблар билан очиб ташлайди.

Спектакли саҳналаштирган режиссер Мунаввара Абдуллаеванин асарини (муаллифи Санжарали И момов) кўмёяда итказиши, шунингдек, актёрларнинг ижроси-ю, саҳна безагига ҳамма жаёнданда жон кўйдирганини кўриши турибди.

Кўпчиликнинг севимили актёри Сайдомил Умаров Асилхўжа образини кўмёяда етказиб, томошибинлар олчишига сазовор бўлди.

Гайратнинг дўстлари Ҳикмат билан Алишер айниска, дадил ҳаракат, шўх-шўх, фейласуфона ҳазил-хузуллар билан томошибинларни ром этиди.

Томошибинда спектаклга нима учун «Дадажон демайман» дўстларни беради. Бунга ишхончи Гайратнинг порахурлигини, қабиҳлигини ўзига солиб, Дилбар сизининг «конвейер» устулингиз билан имлий даражали бўлмайди, деб туриб

## «ДАДАЖОН ДЕМАЙМАН»

Куни кечга ўзбек Миллий Академик драма театри саҳнасида тақдимоти бўлиб ўтган «Дадажон демайман» номли спектакль ана шундай диалог билан бошланади.

Спектаклда воқеалар шиддат билан давом этиди. Дилбар оиласини ташлаб кетганча 7 ою, 20 кун бўни Гайрат сабабидан юради кўйтмайди.

Нихоят, Гайратнинг садо-катали дўстлари — Ҳикмат (Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Абдураим Абдуваҳобов) ҳамда Алишер (артист Собирхон Отажонов) иккови-лари Гайратнинг хонадонига келиб, уна хотини билан яратишриш пайди бўлишади. Қийин-қистов билан Гайратни кайнотаси Асилхўжа-

олади. Мағрур амалор эса, кўйининг иззат-нағисга тегади. Бунга чидоммаган Гайрат кайнотасининг бетига тарсаки тортиб юрадиди.

Ана энди, Асилхўжа Гайратни қаматотида — Ҳикмат мурракаблашиб кетади. Бироқ, иккى дўст — Ҳикмат билан Алишер ҳамда Гайратнинг опаси Мұхамбәр (Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Сайёра Юнусова) ниҳоят, Дилбарни оиласига қайтишига муваффақ бўлади-лар.

Шуни маннуният билан айтиш кераки, спектакль икодорларни фоят жиддий улганинг яхши. Базъи өнгил-елли спектакллардан фарқи ўларок, бу пъеса шу

## ПОЙТАХТДА МОДА ҲАФТАЛИГИ

Пойтахтдаги миллий либослар галереясида Ўзбекистон маданийи ва санъати форуми жамғармаси «Осиё рамзи» Ўзбекистон модельерлар ассоциацияси «Дом стиля» ҳамкорлигига дизайн ва мода ҳафталиги ўтказилмоқда.

Тадбирда профессионал ва ҳаваскор дизайнерлар томонидан яратилган ўзига хос кўришидаги кийим-кечаклар намойиш килимнома. Тошкентда иш бошлаган биринчи ва кенг камровли мода ҳафтаги мояхиятнинг қадимий маданий соҳасидаги янгиликларни ҳамда дизайннинг янги услубларидан боҳабар бўлиш имконини беради. Табиий матолар ва чармадан тайёрланган нағис кийим-кечаклар, шарқона услубда яратилган кўйлаклар ушбу соҳанинг ўртиимида ривожланниб бораётгандан далолат беради. Кўргазмада ижод килаётган профессионал дизайнерлар билан бир каторда ижодий шижаотга эга бўлган ҳаваскор-

куннинг драмасини кескин диалогларда, аччиқ тил, инкор этиб бўлмас далил-истоблар билан очиб ташлайди.

Спектакли саҳналаштирган режиссер Мунаввара Абдуллаеванин асарини (муаллифи Санжарали И момов) кўмёяда итказиши, шунингдек, актёрларнинг ижроси-ю, саҳна безагига ҳамма жаёнданда жон кўйдирганини кўриши турибди.

Кўпчиликнинг севимили актёри Сайдомил Умаров Асилхўжа образини кўмёяда етказиб, томошибинлар олчишига сазовор бўлди.

Гайратнинг дўстлари Ҳикмат билан Алишер айниска, дадил ҳаракат, шўх-шўх, фейласуфона ҳазил-хузуллар билан томошибинларни ром этиди.

Томошибинда спектаклга нима учун «Дадажон демайман» дўстларни беради. Бунга ишхончи Гайратнинг порахурлигини, қабиҳлигини ўзига солиб, Дилбар сизининг «конвейер» устулингиз билан имлий даражали бўлмайди, деб туриб

куннинг драмасини кескин диалогларда, аччиқ тил, инкор этиб бўлмас далил-истоблар билан очиб ташлайди.

Томошибинда спектаклга нима учун «Дадажон демайман» дўстларни беради. Бунга ишхончи Гайратнинг порахурлигини, қабиҳлигини ўзига солиб, Дилбар сизининг «конвейер» устулингиз билан имлий даражали бўлмайди, деб туриб

## Рассом ҳанаси

Бозоркомни бўйруги бор, мен биамайман...



Абдурасул ҲАКИМОВ чизган расм.

## БИР ШИНГИЛ табассум

### АЖАБЛАНДИ

Хотин эрига деди:

— Анив товукинг шумайшини караган. Келинг, удан шурва тайёрламиш.

— Бу унга кувони багишлайди деб ўйлайсанми? — ажабландин эр.

### ХАЛАЛ БЕРМАЙДИ

— Бемор, сизни зудлик билан операция килиш зарур.

— Хеч кочон! Ундан кўра улганинг яхши.

— Сиз олган кўйлакларни ёки менинг кундалигимни?

### НИМАНИ КЎРСАТМАЗИ

— Ойижон, — деди дера-зона гараб ўтирган.

— Роҳат-ничи?

— Чаламан!

— Муножот-ничи?

— Сабаби устаси.

— Чаламан!

— Яна қандай кўйларни чаласан, — сўрабди уста мийигида кулиб.

— Чаласан-а, чаласан.

Халид үзинчада жон кўйдирган.

— Чаласан-а, чаласан.

Халид