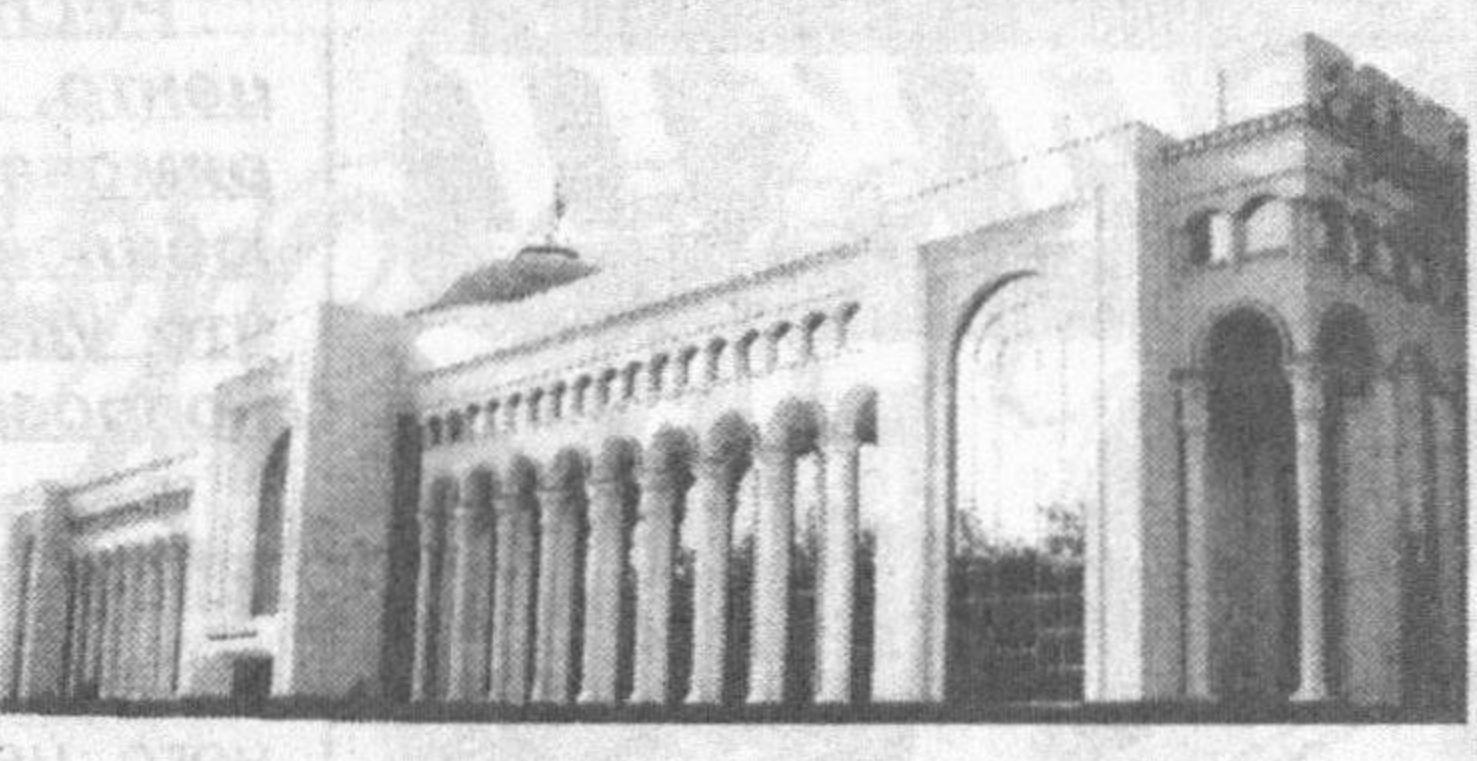




# Вечерний



# ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 4 (9.654) Среда, 9 января 2002 года

Цена свободная

## СТОЛИЦА: день за днем

### Одним словом

Завтра, 10 января, в хокимияте Бектемирского района состоится совещание лидеров перичных организаций молодежного движения «Камолот», на котором будут обсуждаться итоги работы за прошлый год и планы на текущий.

В колледже радиотехники и автоматики Чиланзарского района идет подготовка к мероприятию, посвященному празднованию Дня защитников Родины, организаторами которого выступают районный хо-

кимият и представители Центра «Духовность и просветительство». В концертной программе примут участие коллективы художественной самодеятельности и учащиеся колледжа.

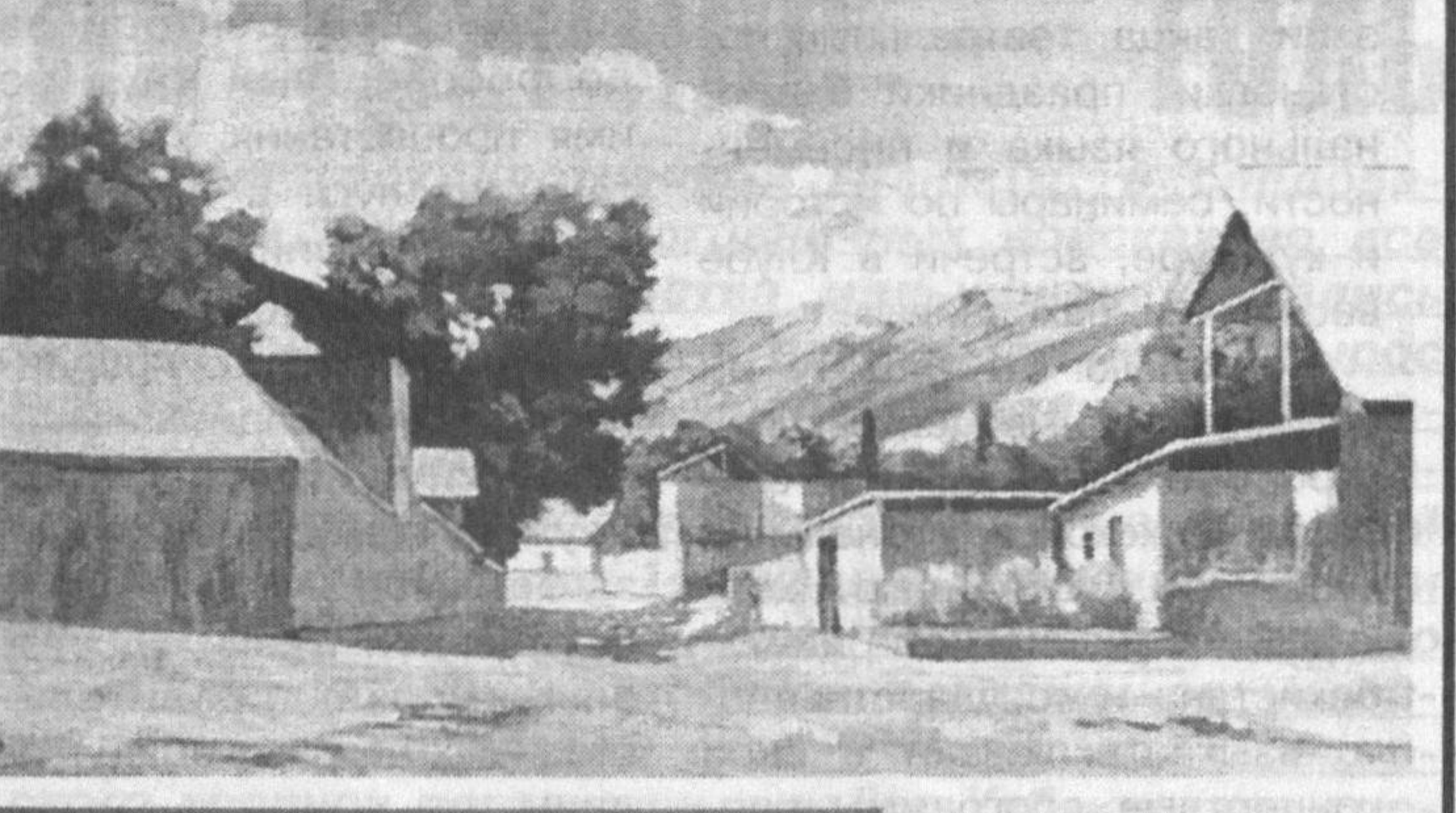
### К Дню защитников Родины

#### Прикосновение к подвигу

В рамках месячника оборонно-массовой работы и преддверии Дня защитников Родины десятки групп учащихся школ, лицеев, колледжей, студентов курсантов военных училищ посетили Центральный музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

### Ловкие, сильные, смелые

Множество самых различных мероприятий проведено в ходе месячника оборонно-массовой работы и подготовки к празднованию Дня защитников Родины в организациях ОСО «Ватанпарвар» Юнусабадского района и районном спортивно-техническом клубе.



К 10-летию РИКЦ

## «Это — наша дорогая Родина»

Экспозиция с таким названием откроется завтра в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

Она грандиозна не только по своим масштабам, но и по составу представленных здесь известных художников-профессионалов Узбекистана — более 100.

Надо сказать, что выставочная работа РИКЦ приобрела постоянный характер. Одна экспозиция сменяет другую. Высокий общественный резонанс имели выставки «Узбекистан — государство с великим будущим», «Ташкент — город моей мечты», «Художники о войне и мире».

В экспозиции нашли отражение красота окружающей природы, образы наших современников, осмысление прошлого и настоящего, эстетические и духовные идеалы проживающих в Узбекистане народов.



Особую праздничность открытию выставки придадут музыкально-танцевальные номера национальных культурных центров, демонстрация национальных костюмов.

### Молодежь — будущее нации

## Веселый карнавал для юных

Вчера в самый разгар школьных и студенческих каникул яркий, запоминающийся праздник собрал около трех тысяч юношей и девушек в просторном зале выставочного комплекса «Узургазмасавдо».

Проведение впервые в столице подобного карнавала, можно сказать, полностью оказалось в руках молодежи. К нему готовились заранее. В 29 учебных заведениях в канун Нового года состоялось своеобразное новогоднее мини-карнавалы со всеми присущими этим праздникам атрибутами: костюмированным балом, весельем, выступлениями талантливых ребят.

Состоявшийся карнавал — не единственная акция, направленная на организацию и проведение полезного досуга молодежи. Объединяя усилия, городской хокимият и общественное движение «Камолот» готовят еще несколько проектов, цель которых — привлечь молодежь к интересным для них делам.

Один из проектов «Звезды тенниса — детям», в частности, был запущен в преддверии Нового года. Местом его проведения стали великолепные теннисные корты, построенные в Ташкенте.

Такой праздник, как молодежный карнавал, конечно, запомнится всем его участникам, — считает учащийся III курса Ташкентского строительного колледжа Денис Шухиев.



Вчера, сегодня, завтра

### В стране

На состоявшемся заседании Комитета Олий Мажлиса по вопросам науки, образования, культуры и спорта обсужден ход исполнения законов «О Государственном флаге», «О Государственном гербе», «О Государственной гимне» в Хорезмской области.

### В мире

В Вашингтоне подписано соглашение о сотрудничестве между Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана и Национальным объединением малого и среднего бизнеса США.

## Нацеленность на внедрение

Проводя фундаментальные и прикладные исследования, коллектив Института механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекистана стремится к достижению одной из главных целей — внедрению результатов своих разработок в народное хозяйство.



## Между оперой и драмой

За всю многолетнюю историю существования узбекского оперного театра еще никогда не было такого, чтобы правительственной наградой была отмечена актриса хора. И в этом смысле Мукаддас Исаева, награжденную в честь 10-летия независимости Узбекистана медалью «Шухрат», можно с уверенностью назвать «первой ласточкой».

— Для меня эта награда имеет большое значение, — говорит Мукаддас Абдукодировна. — Очень приятно, что мой труд был оценен на таком высоком уровне...

Творческая жизнь Мукаддас Исаевой началась довольно рано — в подростковом возрасте. В 15 лет она стала участницей ансамбля песни и танца «Шодлик».

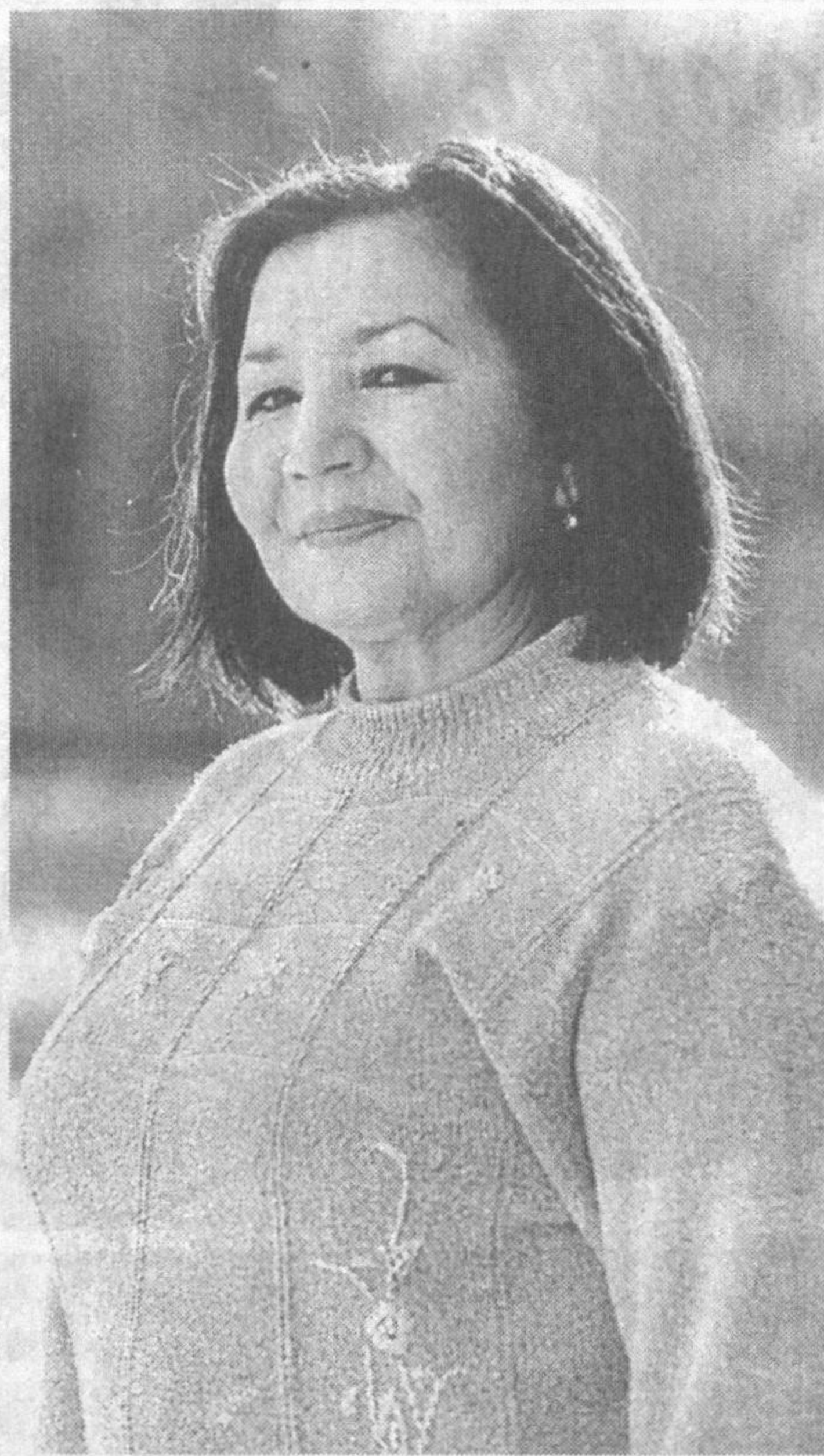
— Связать свою жизнь с искусством я решила по примеру своих родителей, — вспоминает Мукаддас Абдукодировна. — Мой папа был композитором, дирижером, руководил в свое время театрами в Кашкадарье и Бухаре, а мама была актрисой музыкального театра. Хотя отец, прекрасно зная все трудности профессии актера, не одобрял мой выбор, но, несмотря на это, я все-таки поступила в Ташкентский театральный институт...

После его окончания Мукаддас Исаева стала актрисой Государственного узбекского музыкального театра имени Мукими. Вокальные

данные позволяли ей одинаково легко исполнять как народные песни, так и классический оперный репертуар. В какой-то момент любовь к опере все же перетянула чашу весов, и Мукаддас Абдукодировна стала актрисой хора ГАБТа имени Алишера Навои. Дебютировала она на сцене Большого театра в спектакле «Тохир и Зухра», а было это почти тридцать лет тому назад. С тех пор Исаева принимала участие во всех оперных спектаклях театра. Самый любимый композитор для нее — Верди. Как призналась певица, его оперы петь очень легко, а то, что хору это иногда приходится делать на итальянском языке, не вызывает никаких трудностей. Даже наоборот — очень интересно.

Со временем, с легкой руки директора Большого театра Бернары Кариевой, у Мукаддас Исаевой в театре стала складываться и актерская карьера.

— Вот уже восемь лет я играю во всех новогодних спектаклях нашего театра, — рассказывает Мукаддас Абдукодировна. — Роли, правда, все больше отрицательные — злая мачеха в «Двенадцати месяцах» или Баба-Яга в новой сказке «Переполох в новогоднюю ночь», но я сильно не огорчаюсь. Ведь отрицательного персонажа всегда сыграть труднее, но в то же время и интересней...



Кстати, с драматическим театром Мукаддас Исаева связывает большие надежды на будущее.

— Мне очень хочется поработать на драматической сцене, — говорит она. — Мой любимый драматург — Шекспир. Играть его пьесы для меня — мечта. Вот и получается, что всю свою жизнь я как бы разрывалась между оперой и драмой. Эти два жанра искусства для меня очень близки, и я люблю их одинаково сильно. А если говорить вообще, то я, конечно, одержима театром, ему я отдала всю себя без остатка. Театр — это моя жизнь, мое счастье...

В. СМЕРНОВ.  
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

## К Дню защитников Родины

### На границе — только лучшие

Охрана государственной границы, а следовательно, и служба в пограничных войсках во все времена для большинства мальчишек считались самым почетным делом в армии. Особенно вырос престиж пограничников после обретения Узбекистаном независимости и создания собственных пограничных войск, которые, кстати, отмечают свой день рождения также 14 января. Учтявая все эти обстоятельства, в 1994 году и было образовано Ташкентское высшее военное пограничное училище, которое на данном этапе готовит для офицерского корпуса пограничных войск Узбекистана специалистов командного состава, воспитательной работы, переводчиков и т. д.

За семь с небольшим лет своего существования училище может похвастаться не только большим количеством выпускников, высококвалифицированных специалистов, но и растущим престижем — набор гражданской и армейской молодежи увеличивается год от года. Преподавательский состав пограничного училища накопил за это короткое время богатейший практический опыт, в том числе и боевой, по охране государственной границы Узбекистана. В училище постоянно ведется работа по совершенствованию учебного процесса, внедряются передовые методы и формы обучения и воспитания курсантов. Немало для этого делается руководящим

составом училища во главе с полковником П. Маккамбаевым, начальниками кафедр, командирами учебных подразделений, которые принимают все возможные меры по обеспечению высокого качества всех занятий, упражнений и тренировок. Здесь стараются не отказываться ни от чего — ни от старого,

ни от нового — главное, чтобы это было полезно в деле, на практике. С учетом уже имеющегося опыта вносятся коррективы в обучение курсантов управлению подразделением в пограничном поиске и во время несения службы по охране госграницы. На кафедре службы и тактики предусмотрены занятия курсантов по горной и конной подготовке, служебному собаководству, управлению пограничными нарядами в самых разных ситуациях.

Закрепление курсантами полученных знаний производится на практике по завершении каждого учебного года; сначала в пограничном наряде, затем на должностях заместителей командиров учебных подразделений в учебных пунктах пограничных частей, на третьем курсе ребята выполняют обязанности заместителей начальников подразделений. И все это на самой настоящей границе, в учебных пунктах пограничных частей.

В дополнение ко всему совершенствуется и материально-техническая база ТВВПУ. Теперь к уже имеющимся компьютерным классам, разнообразным тренажерам и стрелковому тире присоединится новый учебный корпус, состоящий из собственной студии и двух демонстрационных залов, идет строительство нового полевого учебного центра. Реформирование Вооруженных Сил Республики Узбекистан ставит перед пограничниками новые задачи, выдвигает более высокие требования. В пограничных частях ждут инициативные, творчески мыслящие кадры с широким кругозором и высоким уровнем культуры. И, судя по отзывам, подавляющее большинство выпускников Ташкентского высшего военного пограничного училища стремится соответствовать и соответствует этим требованиям.

К. ВОЛОДИН.  
НА СНИМКЕ: пограничный наряд.



## Семинары

### Отходы — в доходы

В Институте общей и неорганической химии Академии наук Узбекистана прошел республиканский научно-практический семинар по проблеме утилизации отходов фосфогипса в промышленном и сельскохозяйственном производстве.

В работе семинара приняли участие более 70 ведущих специалистов из Ташкентского государственного аграрного университета, Института агрохимии и почвоведения, Узбекского научно-исследовательского института хлопководства, химико-технологического института.

Главной темой стало обсуждение путей использования фосфогипса в сельском хозяйстве, в частности для повышения урожайности хлопчатника, мелиорации почв с тяжелым механическим составом, а также в производстве строительных материалов.

В связи с актуальностью проблемы и необходимостью координации фундаментальных, прикладных и внедренческих разработок при Институте общей и неорганической химии организован координационный совет по проблемам утилизации многотоннажного отхода фосфогипса в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Ему поручено рассмотреть и обобщить результаты разработок в этой области и предоставить их в «Узкимсанат». Инновационный проект по утилизации фосфогипса и его использованию в производстве строительных материалов рекомендовано разработать и Ташкентскому химико-технологическому институту.

А. АЛИЕВ.

### Письмо не опубликовано, меры приняты

В письме в редакцию читатель Д. Баудинов сетовал на отсутствие скамеек на остановках общественного транспорта по улице Навои.

Письмо было направлено в Главное управление благоустройства города. Как сообщили оттуда, в ходе проведенной по улице Навои реконструкции от Хадры до Урды на остановках были установлены скамейки и теневые навесы.

В 2002 году запланировано продолжить реконструкцию улицы Навои, при этом не будут забыты и пожелания ташкентцев.

Жители дома № 69 квартала № 4 Юнусабада писали об отсутствии отопления в их доме. Вот что сообщили из территориального коммунально-эксплуатационного объединения хокимията: была создана комиссия, факты подтвердились. В настоящее время все необходимые работы по капитальному ремонту системы теплоснабжения закончены. Отопление функционирует удовлетворительно.

## Получен ответ

### «Недалеко и до беды»

В «Вечернем Ташкенте» в конце прошлого года под таким заголовком было опубликовано письмо, в котором говорилось о несвоевременном вывозе мусора по улице Малобешагачской. Как сообщили из территориального коммунально-эксплуатационного объединения хокимията, в настоящее время с вывозом мусора по улице, расположенной на территории Мирабадского района, мусор вывозится регулярно.

### «Страдания по лифту»

В данном письме говорилось о том, что долгое время в домах №№ 136, 126, 116 и 10 по улице Х. Алмиджана, а также на массиве М. Риезий в доме № 20 долгое время не работали лифты. Вот что ответили на их треста «Ташкентлифт»: на сегодняшний день лифты находятся в рабочем состоянии. Все неполадки устранены.

# ВОСТОЧНЫЕ БАЗАРЫ

Страница Ассоциации акционерных обществ «Ташбозортайерловсаво»

## БАЗАР

### «Лег тронулся...»

Нельзя не признать очевидного: в последние годы до неузнаваемости преобразились многие ташкентские рынки. Причем значительно изменился не только внешний облик зданий и павильонов — увеличилось количество торговых рядов, улучшились условия как для продавцов, так и для покупателей.

Прошлый год стал знаменательным для жителей Юнусабадского района — они получили в подарок обновленный и модернизированный рыночный комплекс. На «Юнусабад универсал базори» была построена автомобильная стоянка, и теперь при подъезде к рынку нет той страшной сутолоки, что царила здесь раньше.

Но, пожалуй, самым «сильным звеном» комплекса, его гордостью можно считать огромный мясо-молочный комплекс, в котором созданы все необходимые условия для торговли и хранения скоропортящихся продуктов. Для этого были закуплены импортные витрины-холодильники — компактные и весьма оригинальные. На рынке организованы специализированные камеры хранения, действуют торговые-закупочные предприятия. «Юнусабад универсал базори» называют сегодня одним из самых посещаемых в городе еще и потому, что в его состав входят 15 крупных филиалов. Конечно, не все они могут претендовать на роль «образца передовых технологий», поскольку далеко не каждый мелкий рынок оснащен современным оборудованием. Но, как говорится, «лед тронулся» — вслед за основным рынком постепенно будут расширяться, оснащаться и филиалы. На все нужно время...

НА СНИМКЕ: новые холодильные установки даже в жаркое время года сохраняют ценные свойства и питательные качества мясо-молочных продуктов.

## Благотворительность

### Добрые дела возвращаются сторицей

Ташкентские базары славятся своим изобилием и необычной архитектурной планировкой, органично сочетающей в себе древние восточные элементы с современными техническими решениями. Это и неудивительно, поскольку рынки зачастую называют «лицом» нашей столицы, они и должны отличаться неповторимостью, оригинальностью, должны вызывать восхищение и желание приходить сюда за покупками вновь и вновь.

Но восточные базары славятся также и своей щедростью — не случайно одним из важнейших направлений своей деятельности Ассоциация акционерных обществ «Ташбозортайерловсаво» называет благотворительную работу. Лучшим подтверждением этого служат цифры: за 2001 год ассоциация и ее подразделения — рынки — направили на благотворительные деятельности 48 млн. 232 тыс. сумов. К празднику независимости на благотворительные цели было перечислено 29 млн. 586 тыс. сумов. На эти средства было сделано немало доб-

рых дел: было закуплено необходимое оборудование, организованы праздники для подопечных ассоциации — детских домов «Мехрибонлик», обществ слепых и глухих. Кстати, система организации благотворительных акций довольно четкая: за каждым столичным рынком закреплен «свой» детский дом, и шефы по мере сил и возможностей пытаются помочь ребятам. К примеру, дом «Мехрибонлик» № 23 взяли под свое крыло «Фарход дехкан бозори» и вещевого рынка «Отчопар буюм базори»; ребята из дома № 24 всегда могут рассчитывать на поддержку специалистов «Бекте-

мир универсал базори» и «Мирабад универсал базори». Столичные рынки «Авиасозлар базори» и «Паркент базори» традиционно оказывают шефскую помощь малышам из дома «Мехрибонлик» № 30, а «Илак йули Имפקс» и «Сергели универсал базори» — интернету № 106. Спонсорскую помощь ребятам из дома «Мехрибонлик» № 2 оказывают сотрудники «Чорсу буюм базори» и рынок «Эски Жува».

Всегда шумно и весело проходят здесь празднования Науруза, Дня независимости, Международного дня защиты детей. Вот и к Новому году шефы устроили ребятишкам незабываемый праздник: они не только приготовили им сладкие подарки, но и накрыли щедрые дастарханы, организовали замечательную концертную программу с участием самодельных коллективов и известных эстрадных исполнителей. Искренняя радость малышей, их звонкий смех и счастливые улыбки становятся, в свою очередь, настоящим подарком для организаторов праздников. Ведь общеизвестно, что добрые дела всегда возвращаются сторицей...

Анализу подвергаются и завозимые мясные изделия — так что у недобросовестных торговцев практически нет шансов продать столичным жителям некачественную, несвежую продукцию. Кроме того, на рынок, где разворачивалась своя деятельность ярмарки, работали специальные комиссии, контролирующие соблюдение правил торговли и наблюдающие за выполнением основных положений Закона «О защите прав потребителей».

Нынешние ярмарки стали последними в 2001 году и продемонстрировали возможности фермерских хозяйств и сельскохозяйственных угодий нашей республики — наша благодатная земля дает хороший урожай и неизменно радует этим всех нас.

## На «Сергели» воду провели

В 2001 году строительные организации города преподнесли еще один подарок ташкентцам, отреставрировав два крупных филиала АО «Сергели универсал базори». Рынки значительно изменили свой облик: более обширными стали павильоны, увеличилось количество торговых мест. Например, на массиве Сергели-3 буквально накануне Нового года завершилось строительство новых торговых навесов, здесь были проведены электроснабжение, канализация, обеспечено водоснабжение. Финансирование реконструкционных работ осуществлялось со спонсорства хокимията города Ташкента. И теперь жители одного из густонаселенных районов столицы имеют возможность посещать обновленные филиалы Сергелийского рынка.

НА СНИМКЕ: в филиалах «Сергели универсал базори» всегда оживленно и многолюдно.



## «Купец без покупателя — что туловище без головы...»

Что греха таить — попадаются иной раз покупателям недобросовестные продавцы: то обвесить попытаются, то весами правдами и неправдами попытаются протолкнуть нам товар низкого качества. И даже не ведают они, что в прежние времена о таком обмане торговли на рынках даже и не помышляли. На Востоке издревле уважали покупателя, старались всячески угодить ему и утверждали, что «купец без покупателя все равно, что туловище без головы...». В конце концов, именно спрос покупателя определяет степень финансового благополучия любого торговца.

...В преддверный час, когда жители еще спали, со всех концов города уже спешили к базару торговые люди: купцы, ремесленники, перекупщики. Они спешили, пробегая по тесным щелям глиняных переулков, пересекая перекрестки, где над водоемами склонялись деревья и взлетали горлинки. Купцы торопились к своим лавочкам, чтобы, наскоро обменявшись приветствиями или, с нарочитой медлительностью, — почти

— со всех сторон тянули купцы сюда свои караваны. Через пустыни и степи, через горы и леса везли купцы все, чем славились самые дальние города, чем были славны умелые руки мастеров в чужих странах. И никогда не посмел бы ни один из купцов привезти на базар товар сомнительного качества, продукт, на который, возможно, не будет спроса. А когда ожидалась большая торговля, купцы начинали гадать: какие товары надо придержать, а какие — поскорее сбыть мелким торговцам. Поэтому первым делом необходимо было узнать, из каких стран прибывают заморские гости, что намереваются они продавать на восточном базаре...

Возможно, гости — из Генуи или Венеции? Или из Москвы? Тогда навозут драгоценную пушнину, золотых соболей, черных лисиц, го-

## Под занавес года

В предновогодние дни все мы с быстротой ветра носимся по рынкам и магазинам в поисках продуктов питания — праздничный стол, по традиции, должен быть наполнен от всевозможных яств. И, понятное дело, чтобы закупить такое количество продуктов, нужны немалые средства — цены на рынках к праздникам обычно взлетают. И в этом смысле большим подспорьем для горожан стали традиционные сельскохозяйственные ярмарки, проводимые в Ташкенте с 20 по 31 декабря по инициативе хокимията города Ташкента и Ассоциации акционерных обществ «Ташбозортайерловсаво».

Ярмарки были организованы на 12 центральных рынках всех столичных районов. Свои продукты в Ташкент привезли в эти дни дехкане различных областей: Андижанской, Бухарской, Джизакской, Ферганской, Кашкадарьинской, Самаркандской, Сурхандарьинской и многих других.

За время действия ярмарок было завезено более 3 тысяч 600 тонн сельхозпродукции, около 350 тысяч банок всевозможных маринадов и консервации. Дехкане из областей не поспешили: они привезли практически все фрукты и овощи, которые возможно встретить в зимнее время года в нашем регионе. Это и отборные картофель, морковь, лук, капуста, яблоки и груши — все то, без чего невозможно организовать праздничный новогодний стол. Для покупателей очень важны не только вкусовые качества продуктов, но и, безусловно, цены — они на 20-30 процентов ниже рыночных.

Кстати, нужно отметить, что традиционные сельскохозяйственные ярмарки всегда проходят четко и организованно. Приезжающих в столицу дехкан в обязательном порядке устраивают в гостиницы, рынок обеспечивают их торговыми местами, питанием, весами. Покупатели могут быть уверены, что завозимая продукция отвечает всем установленным санитарным нормам: в специальных лабораториях ветеринарских специалистов, действующих на всех крупных рынках Ташкента, проводятся необходимые исследования бахчевых культур и овощей на нитраты. Анализу подвергаются и завозимые мясные изделия — так что у недобросовестных торговцев практически нет шансов продать столичным жителям некачественную, несвежую продукцию. Кроме того, на рынок, где разворачивалась своя деятельность ярмарки, работали специальные комиссии, контролирующие соблюдение правил торговли и наблюдающие за выполнением основных положений Закона «О защите прав потребителей».

Нынешние ярмарки стали последними в 2001 году и продемонстрировали возможности фермерских хозяйств и сельскохозяйственных угодий нашей республики — наша благодатная земля дает хороший урожай и неизменно радует этим всех нас.



Недавно один знакомый, очень озабоченный проблемой вечности, уверял, что для того, чтобы приблизиться к ней, к родимой, надо разбить отпущенное тебе время на пятнадцатиминутки и проживать их со вкусом. Идеалист! Он не знает, что бывают периоды, когда время распадается на тысячные доли секунды, и каждая норовит или бахнуть тебя по голове с азартом килограммовой гири, или покусать, как хищный зверь в период бескормицы. И время это чудесное зовется ожиданием. Если у вас взрослый сын или молодой муж (что, в принципе, одно и то же) — вы меня поймете.

Вот вам для примера хроника одной такой безумной ночи. Уходя из дому, ваше

чадо (муж или сын — без разницы) говорит: «Мам!» (это если сын) или «Мамуля!» (это если муж) — «Я сегодня слегка задержусь, часиков эдак до девяти». «Принято к сведению!» — подтверждаете вы и целуете чадо в маковку (если дотянетесь).

Без пятнадцати девять вы как бы случайно бросаете взгляд на будильник, наивно полагая, что хоть изредка, но чудеса случаются. В 21.30 безжалостные законы материализма убивают вашу надежду, и вы начинаете трясти будильник, подозревая непорядочность с его стороны.

В 22.00 вы попеременно бегаєте с балкона к телефону, пренебрегая строгайшим запретом своих мужчин без надобности беспокоить их друзей и силовые структуры.

В 23.00 у вас мелькает желание свести счеты с жизнью. Вы представляете безутешные страдания своих ловеласов, и только сознание, что этим нельзя будет насладиться воочию, заставляет вас искать другие варианты.

В 23.30, когда выпиты все успокоительные средства, вы идете проверять, на месте ли скалка, поскольку намерены воспользоваться ею как орудием возмездия.

Самый кошмар наступает, естественно, в полночь. С последним ударом часов время останавливается. Оно просто закончилось, искляко, его больше нет. Но вот... стрелка сдвинулась до положения 0 часов 1 минута, и в пространстве начинает слабо трепыхаться погибшая была надежда.

На улице темно и невыносимо тихо. Угомонились старушки, обсудив по третьему разу

мировые проблемы и соседку с третьего этажа. Успокоились дети и магнитофоны. На землю спускается благодать. К этому времени вы уже всем все простили и готовы принять свое чадо в любом виде, лишь бы кто-нибудь дотащил его до дому.

Время от 0 до 2 часов ночи мы пропустим — перо здесь бессильно.

Здесь влору вспомнить другого моего знакомого, который утверждал, что во всех житейских его неувязках и различных неприятностях виноват некий Зузля.

Упавший на новые брюки крем от торта; пробки, перегорающие именно в новогоднюю ночь; водопроводные краны, выходящие из строя тогда,

когда за душой одни долги; любовное безумие, объявляющее вашего кота в ночь перед защитой диссертации (кто держит кошек — тот меня поймет), — все это проделки Зузлы. Но он, в общем, не совсем уж отвязанный злодей и, потешившись на свой лад, милостиво допускает передышку.

Вот и в нашей хронике, наконец, наступает развязка. За дверями сначала — шорох, потом — неуверенное поскребывание. Это ваше чадо безуспешно разыскивает дверной звонок, который почему-то норовит куда-то улизнуть и спрятаться. А поскольку, даже если вы уложили себя в постель, ваше ухо все равно висит на гвоздике в прихожей, то вы ласточкой подлетаете к двери и принимаете чадо в нежные и крепкие объятия. «Проект у Петрова дорабатывали», — может выдать версию чадо. А может и не выдать — все равно хорошо. «Супчику хочешь?» — чирикаете вы, млея от счастья, что на чаде нет следов губной помады и других явных телесных повреждений. Поевши супчику, чадо укладывается на скрипучий диван, и в доме воцаряется счастье. «Ну вот, дурочка, а ты переживала», — говорите вы себе, проходя мимо зеркала и смахивая ладошкой слезинку, которая еще с вечера застряла в ресницах.

4 часа. Запели коты и ранние птицы. Сосед с третьего этажа по холодку решил продолжить ремонт квартиры. Ревет отбойный молоток и рушатся панели. Но вас эти пустяки не беспокоят. Вы засыпаете с безмятежной улыбкой, нежно прижав к себе бесполезную уже скалку.

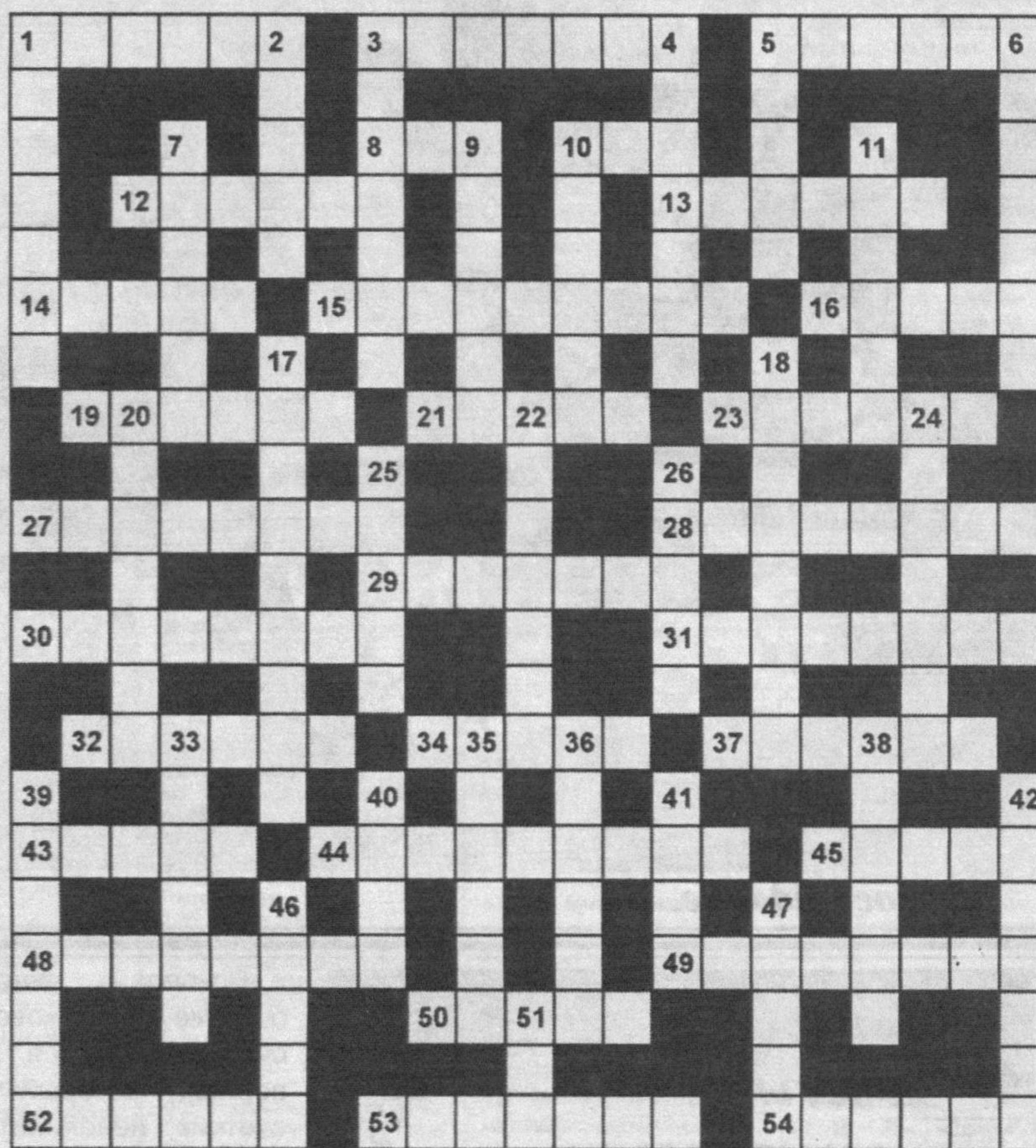
В. ПАЩЕНКО.



На прогулке.

Фото С. ЛЮБИЧА.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Неудержимый страх, охватывающий сразу многих. 3. Специальная трубочка для закапывания лекарства. 5. Небольшая обезьянка. 8. Растение семейства бобовых. 10. Любитель мышей. 12. Чем славится Тула, кроме самоваров? 13. Страна на Аппенинском полуострове. 14. Зеленый слой на поверхности стоячей воды. 15. Лекарство от головной боли. 16. Исполнительница главной роли в фильме «Танцующая во тьме». 19. Рассеянный человек. 21. Мастер по приготовлению пищи. 23. Одна из жен Геракла. 27. Небольшое помещение перед входом в театральную ложу. 28. «Храни меня, мой...» (А. Пушкин). 29. Своя, она всегда ближе к телу. 30. Препятствие. 31. Историческая область во Франции. 32. Вялость мускулов. 34. Вещество, присутствующее в чае. 37. Растворитель. 43. Представитель народности Севера. 44. Специалист по изготовлению фигурных линеек, шаблонов. 45. Вид художественной литературы. 48. Способ передвижения «безлошадных» студентов-туристов. 49. Обжаренный ломтик хлеба. 50. Город в Эстонии. 52. Стеклопакетная упаковка медикамента. 53. Цветочная грядка. 54. Через ... к звездам.

**По вертикали:** 1. Багира как животное. 2. Древнегреческая богиня мудрости. 3. Прерывистая линия. 4. Съедобное травянистое растение. 5. Явление, характерное для пустыни. 6. Часть света. 7. Распоряжение начальства. 9. Город в Италии. 10. Пушной зверек. 11. Мелкая рыбешка. 17. Повышение и понижение голоса при произношении. 18. Житель одной из европейских столиц. 20. Трехсложная стихотворная стопа. 22. Он необходим для жизни, что следует из его названия. 24. Им владеют мастера народных промыслов. 25. Мера веса драгоценных камней. 26. Трава, сразу выросшая на месте скошенной. 33. Штат США. 35. Столкновение автомобилей. 36. Город в Германии. 38. Похож на муравья, но строит себе дом из глины. 39. Водяная крыса. 40. Сельхозорудие. 41. Вечнозеленый кустарник. 42. Они есть в поле, на море и в небе. 46. Нижняя часть ноги. 47. Заключение под стражу. 51. Часть лица.

Составил Антон АЛЛЕНОВ.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 2

**По горизонтали:** 1. Математика. 8. Татуировка. 13. Лемур. 14. Кибернетика. 16. Американизм. 19. Тромбон. 21. Иоффе. 22. Раствор. 24. Биография. 25. Юла. 26. Кустодиев. 29. Пикник. 31. Орган. 32. Слабак. 34. Амур. 36. Арык. 38. Клинтон. 40. Мяч. 42. Литавра. 44. Арина. 45. Агния. 46. «Стилист». 48. Тан. 50. Наличие. 52. Клад. 54. Банк. 55. Кромка. 57. Амаду. 58. Аврора. 62. Полинезия. 63. Рой. 64. Барахолка. 67. Станица. 68. Книга. 69. Линотип. 71. Послесловие. 74. Констатация. 78. Игрек. 79. Реанимация. 80. Обтекатель.

**По вертикали:** 2. Артист. 3. Евле. 4. Азан. 5. Инстанция. 6. Алексия. 7. «Яма». 8. Триммер. 9. Террариум. 10. Инок. 11. Овин. 12. Кайзер. 15. Рембрандт. 17. Астронавт. 18. Уфология. 20. Рион. 23. Осина. 27. Мор. 28. Хна. 29. Политик. 30. Канатка. 32. Скланка. 33. Куртина. 35. Улица. 37. Рента. 39. Нил. 40. Мат. 41. Чан. 43. Али. 47. Изменение. 49. Аналогия. 51. Лироховост. 53. Дар. 54. Бур. 56. Рулет. 59. Ралли. 60. Динамовец. 61. Баллистит. 65. Актиния. 66. Марокко. 67. Скопье. 70. Причал. 72. Лион. 73. Сиам. 75. Арак. 76. Аист. 77. Эра.

## Тест: Есть ли у вас фантазия?

**Бурное время, в которое мы живем, наполнено событиями, еще год назад казавшимися чистой фантазией. Но человек продолжает фантазировать. Это можно проверить на себе, если ответить на следующие вопросы и суммировать полученные баллы.**

1. Занимаетесь ли вы рисованием?  
Да — 2, нет — 1;
2. Часто ли грустите?  
Да — 1, нет — 2;
3. Когда рассказываете какой-нибудь

подлинный случай, прибегаете ли к вымышленным подробностям для украшения?

Да — 1, нет — 0;

4. Проявляете ли инициативу в работе?

Да — 2, нет — 1;

5. Размашистый ли у вас почерк?

Да — 1, нет — 0;

6. Руководствуетесь ли вы в одежде больше собственным вкусом, чем модой?

Да — 2, нет — 1;

7. Когда скучаете на совещании, рисуете ли одни и те же фигурки?

Да — 0, нет — 1;

8. Когда слушаете музыку, возникают ли у вас образы, связанные с мелодией?

Да — 1, нет — 0;

9. Любите ли писать длинные письма?

Да — 2, нет — 1;

10. Снятся ли вам иногда необыкновенные сны?

Да — 1, нет — 0;

11. Представляете ли себе место, в которое стремитесь попасть, но знаете его только по рассказам знакомых?

Да — 1, нет — 0;

12. Часто ли плачете в кино?

Да — 1, нет — 0.

**Результат: 14-16 баллов.** У вас буйная фантазия. Если вы сумеете умело ею воспользоваться, жизнь может стать гораздо богаче и принести много радости также и людям, окружающим вас.

**9-12 баллов.** Ваша фантазия — не из самых слабых, и только от вас зависит, сумеете ли вы ее развить.

**5-8 баллов.** Вы реалист, не витаєте в облаках, а иногда это так необходимо.



Главный редактор  
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции 700000,  
г. Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована  
в Госкомпечати Республики  
Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит по  
понедельникам, средам,  
пятницам.

### ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;  
отдел рекламы и объявлений  
133-28-95; 132-11-39.  
Факс (3712) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться  
в почтовые отделения по месту  
жительства или в отдел эксплуатации  
ГСП «Ташкент почтамати»,  
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений  
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Индекс — 116. Способ печати — офсетный.  
Формат — А-3. Объем — 2 пл. Тираж 7283.

Типография акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Номер набран и сверстан  
в компьютерном центре  
«Вечерний Ташкент».