

Она юртинг – олтин бешитини

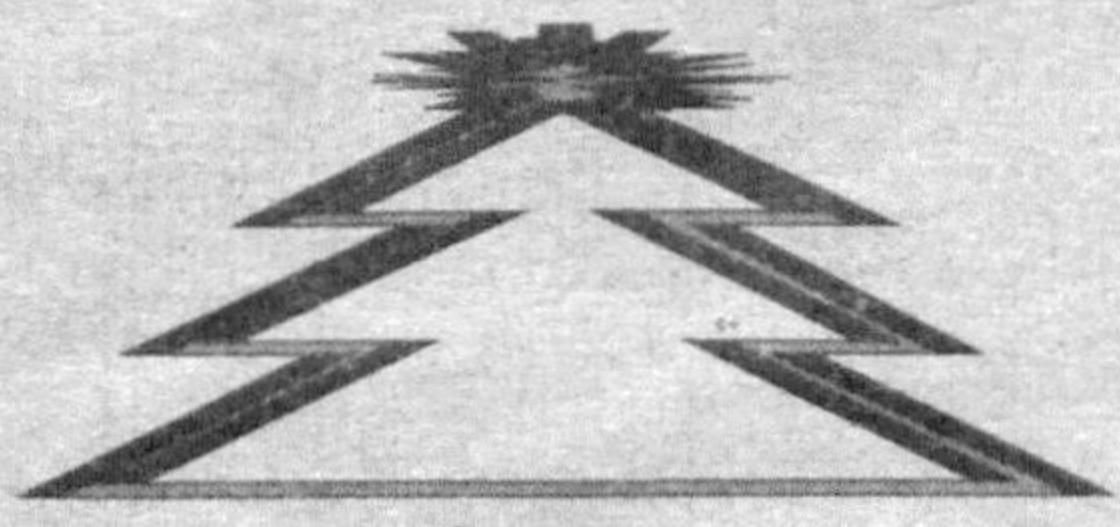
ТОНГ ЮАЛУЗИ

Муассислар. ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МАТБОУТ ҚУМИТАСИ

Газета 1929 йил, 1 августдан «Ленин учқуни»
номи билан чиқа бошлаган

№ 50(65877)
1996 йил, 3 январь, чоршанба

Сотувда
эркин нархда



ЦИРКДА АРЧА

Қишининг қировли кунлари бўлишига қарамай, шахримиз кўчалари, хиёбонлари болалар билан гавжум. Таътил ўз номи билан таътил-да. Бўлганда ҳам қишики, завқу шавққа тўлиқ таътил.

Болажонлар орасида соvuқдан жунжикиб, гиншиб бораётгандарини ҳеч учратмайсиз. Бари қувноқ, бари шод. Севинмай бўладими ахир, уларни ажойиб гаройиб томошалар, қизиқарли саргузаштлар, қоловерса, оппоқ соқолли Қорбобонинг сирли совғалари кўяяти.

Байрам томошаларига кечикиб қолмайлик, дея



ошиқкан болажонлар билан лиқ тұла Тошкент давлат циркida ҳам бугун катта шодиёна. Манежда каттакон арча безатилган. Безатилгану қандайдир хомуштургандек. Эътибор бериб қарашса, арча шохларига осилган турли рангдаги митти чироқчалари ёқилмаган экан. Қувноқ масхарабозлар Тим ва Том сеҳрли таёқча ёрдамида эндиғина арчани ёқишга чоғланышган эди ҳамки, қайдандир пайдо бўлиб қолган Ялмоғиз кампир уларнинг қўлидан сеҳрли таёқчани тортиб олди. Масхарабозлар кўнгли чўкиб, ийғламоқдан бери бўлишди. Болаларни айтмайсизми, шундай кайфиятлари тушиб кетди-ки, гўё энди Янги йил келмай қоладигандек. Шунда Эзгулик париси дарҳол уларга ёрдамга ошиқди. Сеҳрли таёқчани қайтиб олиб, каттакон арча чироқларини ёқиб берди. Зумда саҳна ҳам, митти томошабиннинг диллари ҳам нурафшонбўлиб кетди.

Суратларда: Циркдаги байрам томошаларидан лавҳалар.



Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Фармонига мувофиқ 1996 йил «Амир Темур йили» дея эълон қилинди.

Пойтахтимиздаги «Туркестон» санъат саройида болалар учун «Президент арчаси» янги йил томошалари бўлиб утди.

Нукус шаҳрининг Абай номидаги мактаб ҳовлисида ана шу машҳур қозок шоири ва мутафаккири бўстии ўрнатилди.

Чироқчи тумани ҳокимлигининг қарорига биноан барча мактабларга 2-5 гектардан ер акратиб бериладиган бўлди.

Шеробод туманида тез кунда очилаётган янги дуконда кундалик рўзгор моллари билан бирга болалар костюмларини харид қилиш мумкин.

Пскентдаги 3-урта мактабукувчиси Мирсобит Миробидов Хиндистоннинг Шанқар шаҳрида ўтказилган ёш рассомлар куриктанловининг голиби булганилиги ҳақида қувончили хабар келди.

Тошкент шаҳрининг Собир Раҳимов туманидаги 310-мактаба иқтисод, биология ва журналистика соҳаси буйича билим бериладиган синфлар очилди.

ЙЎҚ, ТУЛКИ БЎЛМАЙМАН

— Опажон, мен тулки бўлмайман,
— Нега?
— Тулки қўрқоқ.
— Қўрқоқ эмас, айёр дегин.
— Аввал қўрқоқ, кейин айёр, ана, қизларингиз тулки булишсин, улар чақмачақар.

Тарбиячи опа ўғил болалар билан қизчаларни мурошага келтириш учун роса уринди. Уларга бир-бирлари билан уришиш, аразлашиб юриш яхши эмаслиги, болалар қизларни хафа қилса, улар олдиди қўпол гаплар айтишса, уз оналари, опалари, сингилларини хафа қилиш билан баробар эканини тушунтириди.

Уғил болаларнинг бири шер, иккинчиси айиқполвон, учинчиси фил булишга розилик берди. Қизлар ҳам ўзларига олмахон, қуен, улоқча каби эртак қаҳрамонларини танлашди. Аммо ҳеч ким тулки ролини ўйнашга рози бўлмади.

Р. АЛЬБЕКОВ олган суратлар.



1996

ТУРКИСТОН БОЛАЛАРИ БИРЛАШДИЛАР

Республикамиздаги истеъодли, ижодкор ёшларнинг тез-тез жамланиб туришлари, ўзаро фикр алмасиб, бир-бирларининг ишлари билан танишишлари, дўстлашишлари яхши бир анъанага айланниб боряпти. Яқинда ана шундай дўстлик учрашувларидан яна бири республика ўқувчилар саройида бўлиб ўтди. Ушбу мас-канд «Вилоят, шаҳар, туман ўқувчилар уйлари, саройлари ёш ижодкорлари ва фаоллари» республика слёти ўтказилди. Ижодкор ёшлар анжуманида иштирок этиш учун республикамизнинг турили вилоятларидан, шунингдек, ҳамдўстлик мамлакатлари — Қозогистон, Қирғизистон, Туркманистан ҳамда Тожикистандан ҳам ўқувчилар ташриф буоришиди. Бу дўстлик дийдорлашуви болаларнинг ҳақиқий шодиёна байрамига айланиб кетди, куй кўшиқча уланди. Сарой фойесида «Ёш ижодкорлар» республика

кўргазмаси ташкил қилинди. Ўзбекистон Халқ таълими вазири Жўра Фаниевич Йўлдошев слёт қатнашчиларини самимий қутлаб: «Бугун «Туркестон умумий уйимиз» шиорига «лаббай» деб жавоб берган Туркестон болалари бирлашдилар» дега кўргазмани очиб берди. Ижодкор болалар ўз қўллари билан ясаган буюмлардан ташкил топган кўргазмада туркманинг папоги қозоқларининг дўмбираси, қирғизларининг ўтовио ўзбекларнинг зардўзлик буюмлари... кўйингчи, ажойиб ва гаройиб нарсалар ўрин олганди. Айниқса, сурхондарёлик ўқувчилар тайёрлаб келган соҳибқирион Амир Темур ҳамда шеърият мулкининг султони ҳазрат Алишер Навоийнинг матога зарҳал ишаклар билан тикилган суратлари кўпчиликнинг диккатини тортди.

Кўйида слётда иштирок этган тенгдошларнинг таассуротлари билан танишасиз.

ҚОЗОҚЧА РАҶС СОВФА ҚИЛАМИЗ

Сайдо, Мира, Камила, Асель, Айтон, Алшагул исмли қизлар узларини «Биз Қозогистонданмиз» дейа таниширганларидан, тўгриси, бироз ҳайратландим. Қозоқ қизларини Қизжикес сингари узун, оппоқ, харир кўйлак, гулдор нимчаю укпарлар қадалган қалпоқларда кўраман, деб уйлагандим чоғи. Бу қизлар эса ҳозирги кўплаб «Рэб» турӯхлариякидиган либосларда эдилар. Маълум булишича, улар Алмати шаҳридаги республика ўқувчилар саройи қошида ташкил қилинган «Ақ-косершин» дастасининг иштирокчилари бўлиб, қозоқ ҳалқ рақслари билан биргаликда замонавий рэб ўйинларини, узбекча ва жаҳон



Муҳаммадқулиев ҳам кўплаб тенгдошлари қатори саройнинг фаол иштирокчиларидан.

— Саройимизда жуда кўплаб тўгараклар фаолият курсатади, — деди дустлари номидан гапириб Мерган. — Кулолгилик, дурдгорлик, тикувчилик, тўқувчилик гиламдўзлик ва бошқалар. Мен дустларим билан саройнинг рақс тўтарагига қатнашман. Ўзбекистонлик дўстлашимизга атаб янги концерт дастурини тайёрлаб келганимиз. Шунингдек, турли тўгаракларда шуғуланаётган дустларимиз ясаган буюмлардан совгалар, энг муҳими, туркман болаларининг саломини келтирдик.

ҚИРҒИЗ ҚИЗИ ҲАМ БЎШ КЕЛМАДИ

Кенг давра олган ўғил-қизлар завқу шавқ билан қарсак чалишпти. Ургада эса қирғиз қизи Шахризат Сартбаева қўшиқ кўйлаб, рақсга тушпти.

— Назаримда, менинг рақс-

даги «Сайтек» номли болалар ва усмиirlар маркази қошидаги «Жаш қыял» миллий хореография дастасига етаклади. Ҳозирги кунда тўгарак раҳбаримиздан талайгина рақсларни урганиб олдим.

Тошкентда ўтказилган ушбу слётдан бир олам таассуротлар билан қайтипман. Гарчанд тилимиз бошқа бўлсада, узбек, тоҷик, туркман, қозоқ тенгдошларим билан бир-бirimizни жуда яхши тушундик...

ШИРУ ШАКАР ДЕГАНИ...

— буикки ҳалқ дўстлиги, қардошлиги, жондошлиги дегани, — дейа изоҳ берди Сурхондарё вилояти, Бойсун туманидаги «Ширу шакар» болалар фольклор дастаси раҳбари Ҳайрулло

ли ёшлар унда талайгина. Дастамизнинг етакчи ижрочиларидан бири Фаридун Насриддинов 1992 йилда ўтказилган «Ориён» фестивалилауреати бўлган. Акмал Сайдов, Нафосат Ҳолиқовалар ҳам дастамиз фахридир. «Кел-кел-ҳо», «Қизгина», «Жиги-жиги» каби иккича ҳалқ тилидаги лапар ва термаларини маромига етказиб ижро этишади. Бугунги анжуманга «Ватан ҳақида қўшиқ» номли композицион дастур ҳозирлаб келгандик. Уни дустларимиз излиқ қарши олдилар.

ФАРГОНАЛИК ТЎҚУВЧИ ҚИЗ

Фаргона шаҳридаги 17-мактабнинг 8-синф ўқувчиси Хуршида Маҳмудовани «гилам тўқувчи қиз», деб атагашди. Буганди жон бор албатта. Дастлаб гилам тўқиётган онаси атрофида гирдикапалак бўлиб, бу хунарнинг ҳадисини олган Хуршида, кейинчалик шаҳар болалар ва усмиirlar ижодиши маркази қошидаги гиламчилик тўгарагига қатнай бошлади.

— Билган сари, билгинг келаверар экан кишининг, — дейди Хуршида. Аввалинни «қачон мен ҳам тўқишини ўрганаману, худди онамдек гиламлар тўқиёман» дейа орзулардим. Ҳозир эса гиламларнинг янги-янги шакллари, кўрган одамини ҳайратга солгудек жилолари ҳақида кўпроқ ўйлаётган. «Ёш ижодкорлар» кўргазмасига ҳам ишларимдан намуналар — турт бурчакли, саккис бурчакли совагабон митти гиламчалар, кутива сумқачаларидан олиб келганиман. Кўргазма якунидаги уларни қардош дустларимизга совга қилиш ниятидаман.

Туркестон болаларининг дўстлик анжуманига айланниб кетган слёт яқунланди. Мехмонлар ҳам, мезбонлар ҳам бир олам таассуротлар билан, «Кўришгунча» дейа хайрлашдилар.

Феруза ЖАЛИЛОВА.

Суратларда: «Вилоят, шаҳар, туман ўқувчилар уйлари, саройлари ёш ижодкорлари ва фаоллари» республика слётидан лавҳалар.

Р. АЛЬБЕКОВ суратга тушриған.



ларим узбекистонлик дўстлашимга ҳам маъқул будди, — дейди ҳаяжонини яширмай қизалоқ. — Ахир бу рақсга бир ойдан бери ҳозирлик кўраман. Рақс санъатига жуда ёшлиқ чорларимданоқ меҳр қўйгандим. Ана шу иштиёқ Бишкек шаҳри-



аки Насриддинов. — Маълумки, шеърият мулкининг султони Алишер Навоий, Фузулий каби шоирларимиз «ширу шакар» услубида, янни туркӣ тилида байт бошлаб, форс тилида давом эттириладиган шеърлар ёзишган. Биз ҳам туманимизда яшаб келаётган иккича ҳалқ орасидаги қадимий дўстлик ришталарини янада маҳкамроқ боялап ниятида, тоҷик тилидаги 5-мактаб ҳамда узбек тилидаги 1-мактаб ўқувчиларини жамлаб, ана шу дастани ташкил қўйганди. Санъатга меҳр қўйган умид-

