

Ona yurting - oltin beshiging

TONG yulduzi

O'zbekiston bolalari
va o'smirlarining gazetasi

MINNATDORLIK TUYG'USI

Har kim o'zining kelajagini aniq tasavvur etishi kerak. Men yashayotgan O'zbekiston mustaqil diyor. Men o'z kelajagimni O'zbekistonsiz tasavvur qila olmayman. Mening hayotimda Vatanimning o'rni qanchalik muhim bo'lsa, O'zbekistonning kelajagida mening ham o'mim borligidan faxrlanaman. Bu mening qanday bilim olishimga, ilm-fan sirlarini qanday egallashimga bog'liq. O'z kelajagini o'ylagan har bir kishi bugun ona tilini mukammal bilishi, shuningdek, xorijiy tilni va kompyuter sirlarini yaxshi egallab olishi kerak. Bugun har kim erkin mehnat qilishi, o'zi xohlagan kasbni egallashi mumkin. Bu mening kelajagimni kafolatlab beradi. Men kelgusida maktabni a'lo baholar bilan bitirib, yaxshi mutaxassis bo'lishga harakat qilaman. Men kelgusida jurnalist yoki tarjimon bo'imoqchiman. Jurnalist kundalik bo'layotgan voqealarni muntazam kuzatib boradi va odamlarga yetkazadi. Agar tarjimon bo'lsam, boshqa tillarda yozilgan axborotlarni, ma'lumotlarni, uchrashuvlarni o'z ona tilimga o'girib

beraman. Bu bilan boshqa xalqlar tilini, dilini, madaniyatini, tarixini va erishayotgan yutuqlarini o'rganaman va tanishtiraman. Avvallari bunday imkoniyatlar bo'Imagan. Bugun hayot o'zgarmoqda. Biz yoshlар o'qishimiz uchun mактаб, коллеj, litsey va gimnaziyalarni kompyuterlashtirib, sport zallarini zamonaviy jihozlar bilan ta'minlashmoqda, malaka oshirishimiz uchun chet ellarga o'qishga yuborishyapti.

Burch Ayni chog'da har birimiz o'z mehnati bilan jonini fido qilib, mamlakatning moddiy va ma'naviy boyliklarini yaratgan kishilarga samimi minnatdorlik tuyg'ularini his etishimizni juda-juda istar edim.

Kelajak avlodlar bizdan shu o'lka, shu muqaddas zaminni yana ham boy, kuchli va qudratli holda qabul qilib olishlari uchun harakat qilishimiz shart.

Buyuk ajodolarimizga nisbatan qanday minnatdorchilik tuyg'ularini his etayotgan bo'lsak, kelajak avlodlar ham bizga nisbatan shunday minnatdorchilik tuyg'ularini his etishlari uchun lozim bo'lgan hamma ishni qilish - bizning farzandlik burchimizdir.

Muattar ERGASHEVA,
Toshkent shahar,

To'lqin Jalilov nomli 245-maktab o'quvchisi.

SHAMOL NEGA ESADI?

Ustoz ijodi

Dadasidan so'rар Hol:
-Nega esadi shamol?
Ayting-chi, dada, asli,
Bormi uning foydasizi?..

Qara, daraxtlar, gullar,
Bir joydan jilmay turar.
Bunday holatda hech on,
Harakatga yo'q imkon.

Dada javobni bilar,
Zumda nasihat qilar:
-Bilib olgin, bilmasang,
Agar shamol bo'lmasa,

Gulu o'simlik bo'lmas.
Daraxtlar meva qilmas.
Ularga berib «qanot»,
Shamol berar jon, hayot...

Abdumannon TOSHTEMIROV,
Farg'ona viloyati, Bag'dod tumani,
Bag'dod shaharchasi.

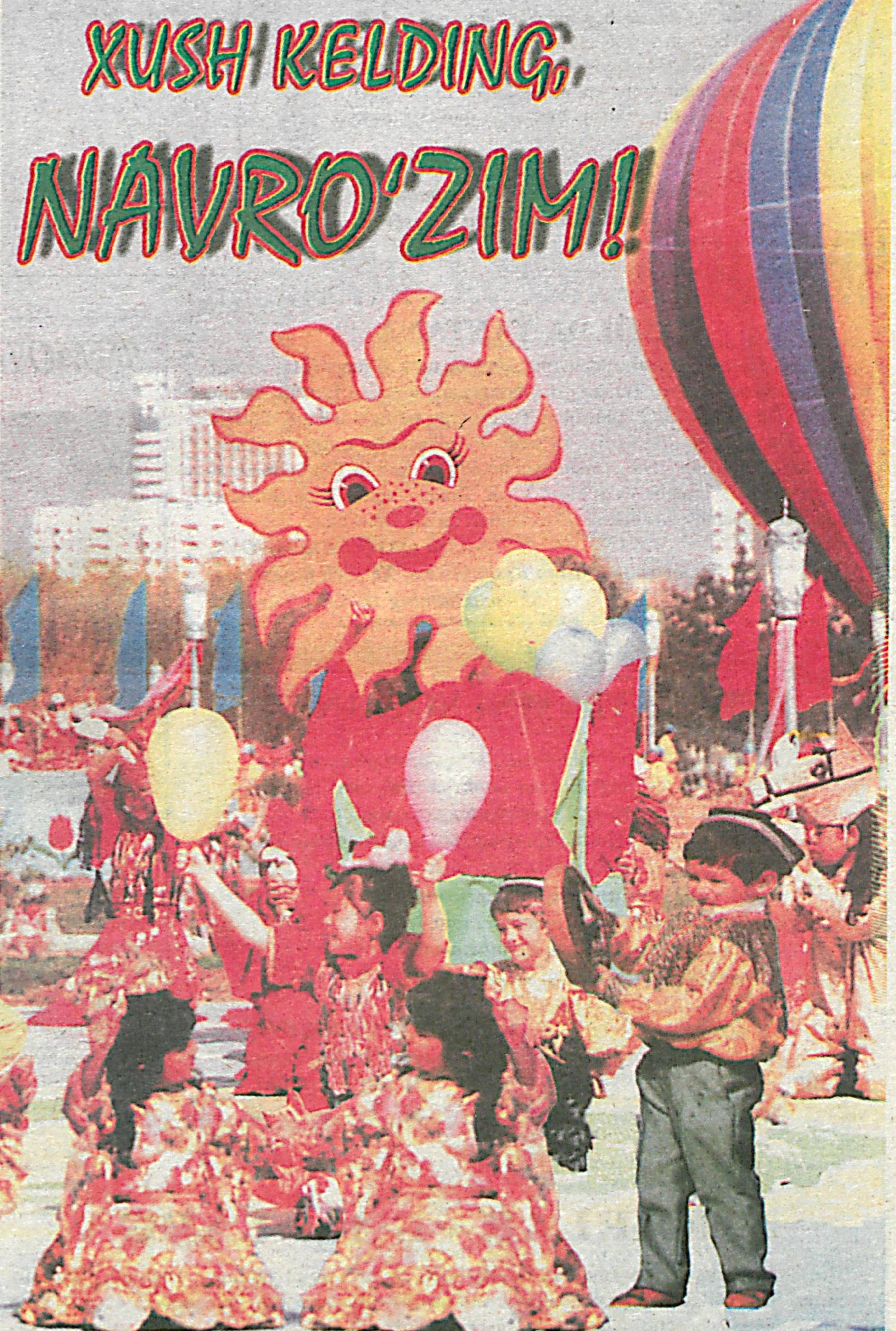
Muassislari:

O'ZBEKISTON MATBUOT VA AXBOROT AGENTLIGI,
O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI,
«KAMOLOT» YOSHLAR IJTIMOIY HARAKATI.

Nо 12
(66449)

2004 yil
22 - 28 mart

Gazeta 1929 yil
1 avgustdan chiqa
boshlagan



KO'K MOMONING SUYUKLI QIZI

Salom, Navro'z! Dugonajonim, omonmisan? Men seni juda-juda sog'indim. Sen-chi? Sen ham meni sog'ingandirsan-a? Yodingdam, o'tgan ko'klam chog'i qirga yugurib, yalpizginan bo'ylaridan o'rgilib, ko'zga surtib, ardoqlaganlarimiz? Yangi ochilgan boychechakni birinchi bo'lib ko'rib, momolarimizga suyunchilagani oshiqqanamiz. Ayvon shiftiga ne-ne mashaqqatlar bilan in qurayotgan qaldirg'ochning shioatiga havas-la boqqanlarimiz. O'shanda buvum boychechakni ko'zlariga surtib, «omonlik, somonlik» deya ko'zlariga yosh olganlarida, hayratdan yelka qisgandik ikkimiz. Bugun esa... Sening iliq nafasing taftini tuygandagina buvumning mijjalarida yilt etgan jola-sog'inch yoshlari ekanini anglayapman. Ariq labida iymanibgina sochlarni tarayotgan majnuntol esingdadir? Sochlarni zili bargaklar taqib, lola sayliga borgandik o'shanda. Subhidam totinganim sumalakning mazasi hali hamon og'zimdan ketmaydi.

Dugonajon, yana sening diydoringga yetkazganiga shukr. Senga aytar so'zlarim shunchayin ko'pki... Endi meni tashlab, olislarga ketmaysan-a?..

Sadoqat DADAYEVA, Toshkent viloyati, Parkent tumani.

KELINCHAKKA O'XSHAB QOLDI

Hamma joyda bo'lgani kabi bizning maktabimizda ham katta hashar bo'lib o'tdi. Unda yuqori sinf o'quvchilaridan tortib, quyi sinf kichkintoylarigacha ishtirok etishdi. Ustozlarimiz boshchiligidagi uyushqoqlik bilan o'tgan shanbaligimizda har kimning o'z o'mi, ulushi bo'ldi. Biz qizlar sinf xonalarimizni tozaladik, oynalarni, partalarni, pardalarni yuvdik. So'ngra, maktab hovlisini supurib qo'yidik. Maktab hovlisidagi bog'imiz va gulzorimizdagidagi daraxtlarning tagini yumshatish, ortiqcha shox-shabbalardan tozalash, yangi nihollar va gullar ekish ishlari o'g'il bolalarimizdan ortmadi. Barcha ishlarimizni yakunlagach, maktabimizga yana bir nazar tashladim. U ko'zimga orolangan suluv kelinchakdek ko'rinib ketdi.

Siz-chi, aziz do'starim, hasharga qanday hissa qo'shdingiz?

Shirin ASILOVA,
Toshkent viloyati, Parkent tumanidagi
1 - maktabning 7 - sinf o'quvchisi.

«QUSHBEGI» DAN XUSHXABAR

Ko'klamning ajib kunlarida poytaxtimizning Yakkasaroy tumaniga qarashli «Qushbegi» mahallasida ham umumxalq hashari ko'tarinki kayfiyat va uyushqoqlik bilan o'tkazildi.

Mahalla nuroniylari tongdagi duolari bilan hasharni boshlab berdilar. Shundan keyin katta-yu kichik barobar ishga qizg'in kirishdilar. Ayniqsa, tumandagi 319-maktabning o'quvchilari mehnatkashliklari bilan hammani quvontirishdi. Hasharda 8000 kishi ishtirok etdi. Shu hududdagi 2 km ga yaqin ariq-zovurlar tozalanib, sport maydonchalari va ko'chalar yanada tartibga keltirildi. 3500 tup atirgul, 2000 tup daraxt ko'chatlari ekilib, atrof obodonlashtirildi.

O'z muxbirimiz

To sh k e n t
shahridagi 283-
maktabning 7-«B»
sinf o'quvchisi
M a l i k a
K A R I M O V A
chizgan rasmini
«Mening bobom»
deb nomlabdi.



O'ZBEK POKIZA

VASHAR

O'zbek pokiza yashar,
Halol oshini oshar.
Buni biladi bashar,
Yaxshi udumi - hashar.

Mahalla quchog'ida,
Tarbiya o'chog'ida,
Har kun mehnat qaynaydi,
Ayni bahor chog'ida.

Mahalla-ko'ydan qolma,
Yurtning ishidan tolma!
Tashkil qilsang sen hashar,
Keksa-yu yosh qarashar.

O'zbekning ezgu ishi -
Xolis mehnat qilishi.
Deydilar, himmat, hashar,
Elimizga yarashar!

Bahrom TOJIYEV.

TA'TILDA TANTANA

Ta'tilda Tursunoy Toshkentdag'i tog'asnikida turdi. Tursunoy tavalludini tog'asnikida tantanaladi. Tursunoyni tabriklagani tanishlari Tamara, Temur, Turg'unoylar to'planishdi. Tanishlari Tursunoya tuhfaga telefon tutishdi. Tog'asi Tursunoya tilla tusli tuflu tutdi. To'planganlar tortga to'yishdi. To'satdan telefon ting'irladi. Tursunoyni telefonidan tanishi Tohir tabrikladi. Tohir Tursunoya tinchlik va to'kinlik tiladi. Tunda Tursunoyning tanishlari tarqalishdi. Tursunoy tavalludini takrorlanmas tarzda tantanaladi.

Nazira QAYIPBERGANOVA,
Qoraqalpog'iston Respublikasi, Xo'jayli tumanidagi
57 - maktabning 10-sinf o'quvchisi.

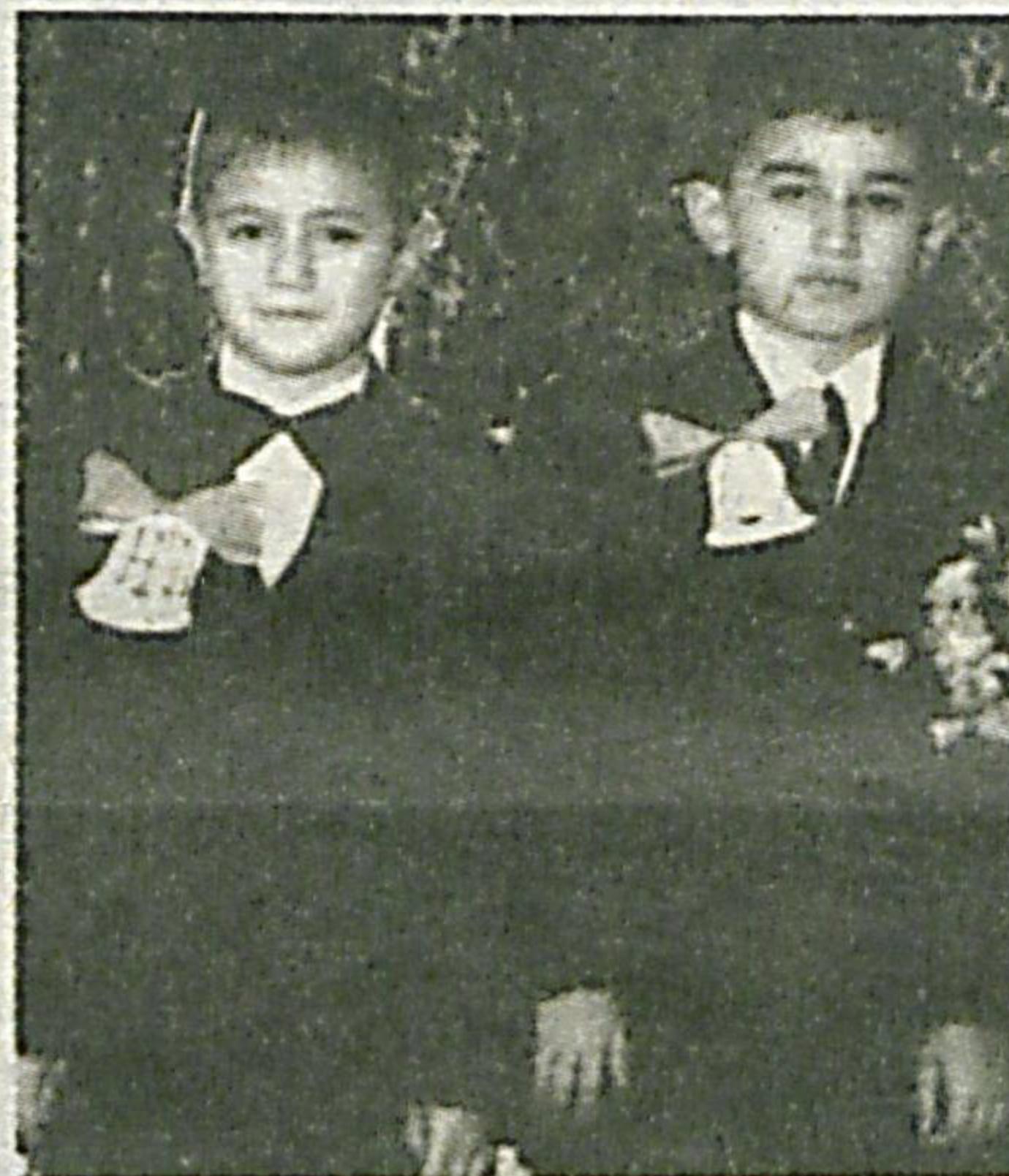
OTAMNI SOG'INIB

Ko'zimda yosh, siz qaydasiz, otajon,
Sog'inaman chehrangizni men har on.
Mehringizni ayadingiz o'zingiz,
Ravo ko'rmay «qizim» degan so'zingiz.

Men sog'inib yashayapman mehiringiz,
Qaylardasiz, sog'inyapman otajon.
Sog'inch og'ir azob ekan, bilyapman,
Yuragimga armonlarni solyapman.

Mashhura YO'L DOSHEVA,
Respublika Nafis san'at maktabining
9- sinf o'quvchisi.

ISMOLJONNING BAYRAMLARI



Ismoiljon bog'cha bilan xayrashib, maktabga chiqqanida, to'g'risi, biroz ranjigandi. Sababi, go'yo onasidek bo'lib qolgan tarbiyachi opalari bilan xayrashishning o'zi bo'Imagandi. O'shanda uni maktabda ham xuddi bog'cha opalaridek mehribon ustoz Dilovar opa Kamolovaning quchoq ochib kutib olishini, ulardek erkaliklari-yu sho'xliklarini ko'tarib, ta'lim-tarbiya berishini xayoliga ham keltirmagandida...

Ismoiljonning Buxoro viloyati, G'ijduvon tumanidagi Fitrat nomli 45-o'rtta maktabning 1 - «A» sinfiga qadam qo'yaniga atigi yarim yil bo'libdi. Shu fursat ichida uning hayotida qanchadan-qancha bayramlar, quvonchli onlar bo'lib o'tdi. Axir «5» baho olgan har bir kuni, «Ona», «Vatan» kabi so'zlarni mustaqil o'qiy olgan kunlarining bari uning uchun ham, onajoni uchun ham bir bayramda. Yaqininingda «Alifbe», archa bayramlarini tantana qilishgan bo'lsa, kuni kecha onajonlarini sinfga chorlab, ayyomlari bilan qutlashdi. 13-14- mart kunlari o'tkazilgan umumxalq hasharidan ham chetda qolishmadni, qizlar sinf xonalarini tozalab, oynalarni yuvishdi. O'g'il bolalar esa o'zlaridan ham kattaroq belkuraklarni olib, daraxtlarning tagini yumshatish ishlarida yuqori sinfdagi akalariga ko'maklashib yuborishdi. Keyin esa bashang kiyinib, Navro'z bayramini tantana qilishdi. Endi navbat bahorgi ta'tilga!

Nargiza AKBAR qizi.

SHOIRLAR - BOLALARGA

Har kuni muntazam ravishda kitob o'qish bu fikrlash qobiliyatimizni boyitadi. Nutqimiz ravon bo'lishi, so'zlashuv qobiliyatimiz, ma'naviy saviyamiz barcha-barchasi, avvalo, ko'p o'qishimiz bilan bog'liq. Kuni kecha maktabimizda «Kamolot» va «Kamalak» tashkilotlari tashabbusi bilan «Shoirlar bolalarga» tadbiri o'tkazildi. Maktab rahbariyati, tajribali ustozlar, sardorlar kengashi bosh-qosh bo'lgan bu tadbirning asosiy maqsadi, o'quvchilarda kitobga bo'lgan mehrni yanada oshirishdan iborat edi. Tadbiriga tashrif buyurishgan taniqli bolalar shoiri Abdurahmon Akbar, Qutbi Nosirova va «Tong yulduzi» gazetasi ijodkorlarini bolajonlar shodu xurramlik bilan qarshi olishdi. Ular o'quvchilarini qiziqtirgan barcha savollarga javob berishib, o'zlarining ijodlaridan namunalar o'qib berishdi. Qizg'in bahs-munozaralar, o'quvchilarning rang-barang chiqishlari, yodlagan she'rlarini ifodali o'qishlari, yangragan kuy-ko'shiqlar yig'ilganlarda katta taassurot qoldirdi. Tadbir so'ngida bolajonlarga «Tong yulduzi» gazetasining yangi sonlari tarqatildi. Maktabimizda iqtidorli o'quvchilar ko'pchilikni tashkil etadi. Ularning yozgan maqolalari, she'rlari, turli boshqotirmalari sevimli gazetamiz «Tong yulduzi» sahifalarida tez-tez chop etilib turiladi. Ana shunday shoirlar, yozuvchilar bilan suhbatlar uyuştirilib, qiziqarli tadbirlar o'tkazilsa, nur ustiga a'lo nur bo'lardi.

Muyassar IBROHIMOVA,

Toshkent shahar, Akmal Ikromov tumanidagi 228-maktabning 8- «G» sinf o'quvchisi.

AYNI BAHOR CHOG'IDA

Tomchilaydi sumalak,
Tovlanadi kamalak.

Bosh ko'tarar boychechak,
Dunyo go'yo kelinchak.

Qumursqalar uyg'onar,
Qushlar ham qo'shiq aytar.
Tezroq kelaqol, bahor,
Qilma bizni intizor.

Yurtimda bo'lar bayram,
Nurga to'lar keng olam.
Chiroy ochib gulsanam,
Kirib kelar Navro'z ham,

Tengdoshingiz ijodi

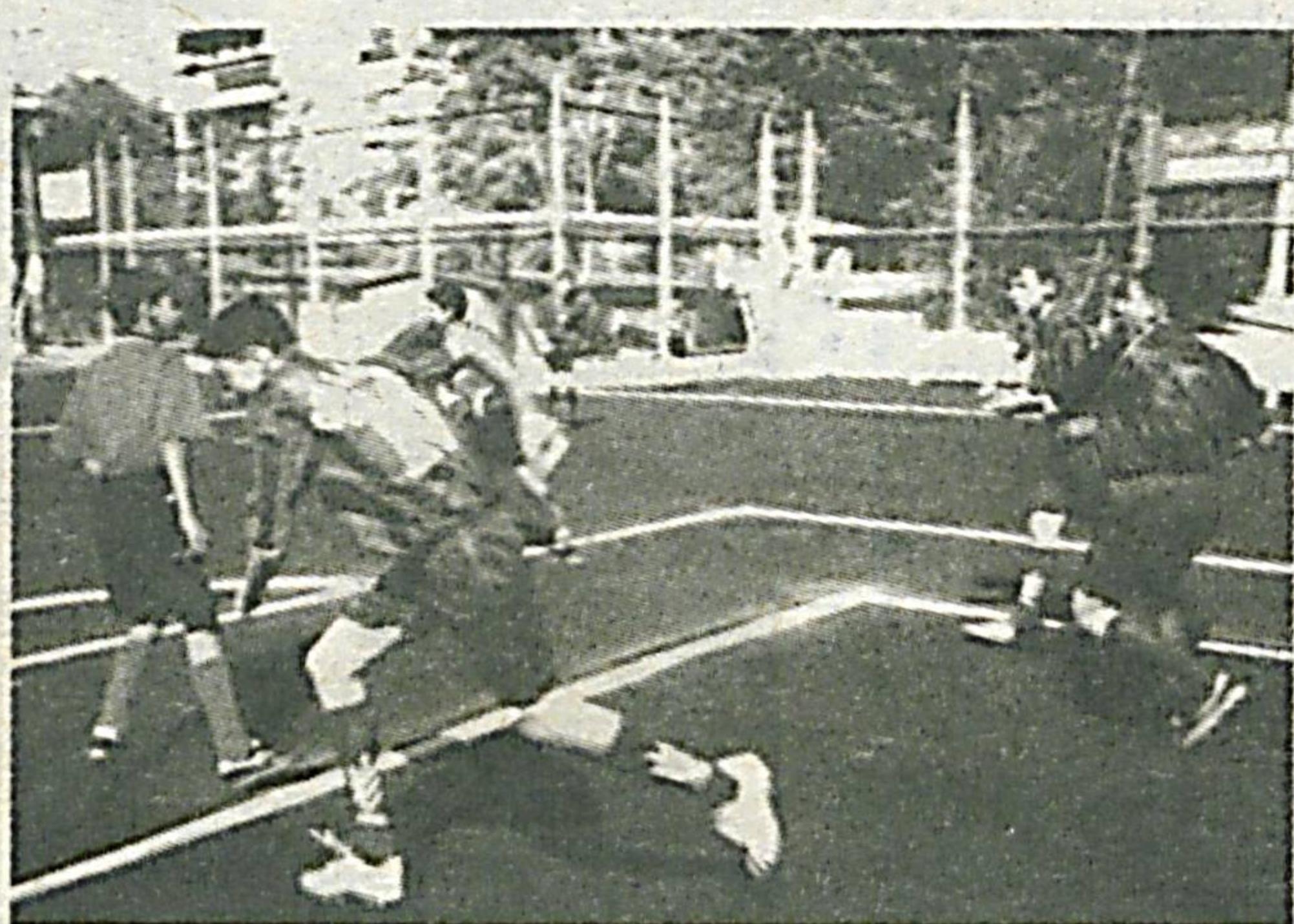
Baland uchadi varrak,
Yayraydi butun elim.

Ayni bahor chog'ida,
Shodlikka to'lar dilim.

Binafsha - kulgan ko'zim,
Navro'z menin rizq-ro'zim.
Chiroy ochar gulzorim,
Timmas sira alyorim.

Gulnoza ALIQULOVA,
Toshkent shahar, M. Ulug'bek tumanidagi
241-maktabning 7- «B» sinf o'quvchisi.

TADBIRKOR AMAKILARIMIZDAN XURSANDMIZ



Maktabimizda juda ko'p to'garaklar bor. O'rtoqlarim futbol, basketbol, shaxmat-shashka to'garaklariga qatnaydilar. Ikki yildan buyon men ham boks bilan shug'ullanayapman. Murabbiyim Rustam Yo'idoshevdan charm qo'lqopda jang qilish sirlarini o'rganyapman. Niyatim - doimo g'alabaga erishish. Sport bilan do'stlashgan bola sira kasal bo'lmash ekan. Buni o'zimda sinab ko'ryapman. Sportning yana bir ibratlari tomoni borki, champion bo'laman ekan.

Buni o'zimda sinab ko'ryapman. Sportning yana bir ibratlari tomoni borki, champion bo'laman ekan.

degan bola, ichmasligi, chekmasligi, mashqlardan zerikmasligi kerak. Viloyatimizdan chiqqan yosh sportchilarni oynai jahonda ko'rsatib qolishsa, rosayam xursand bo'lib ketaman. Men ham ulardek Respublika musobaqalarida qatnashishni, chet ellarga chiqib, yurt bayrog'ini baland ko'tarishni orzu qilaman.

Sportchilar avvalo sog'lom, baquvvat bo'lishlari lozim. Shundagina ko'zlagan maqsadlariga erishadilar. Buni yaxshi bilgan tadbirkor amakilarimiz Bo'ri Qorayev, Ibrohim Umarovlar bizni sut mahsulotlari bilan ta'minlab kelishmoqda. Yana-chi, ular maktabimizni ta'mirlab ham berishdi. Eng quvonarlisi, saxiy amakijonlarimiz bizga sport anjomlari olib berishdi. Sport musobaqalarimizga ham o'zlarini homiylik qilishmoqda.

Asadullo IBODULLAYEV,

Qashqadaryo viloyati, Qarshi shahridagi 20- maktab o'quvchisi.

**N
E
P
E
M
P
E
M
P
E
G**



Sportga havas bolalikdan uyg'onadi, deyishadi. Shu gap rost ekan. Dilshod Yusupov ham 9 yoshidan buyon maktabimizda ochilgan karate to'garagida muntazam shug'ullanib keladi. U M. G'afurov nomli shirkat xo'jaligidagi umumta'lim maktabining 6-maxsus sinfi o'quvchisi. Izlanuvchanligi, tirishqoqliligi bilan murabbiylari nazariga tushgan Dilshod hozirgacha ko'plab musobaqalarda qatnashib, faxrli o'rnlarni egallab kelyapti. 2003 yilda Andijonda bo'lib o'tgan «Oltin vodi» kubogida, tuman, viloyat va O'zbekiston championatlarida qatnashib, oltin, kumush, bronza medallarini qo'lga kiritdi. Sport dangasalikni yoqtirmaydi. Erta turib, badantarbiya mashg'ulotlarini bajarishga odatlangan Dilshod buni yaxshi biladi. Shuning uchun ham uni doimo sport zalidan topasiz. Murabbiyi Ravshan aka Jaloliddinovdan karate usullarini sabot bilan o'rganayotgan qora belbog' sohibi tengdoshimiz Dilshodjon bilan biz ham faxrlanamiz.

Saida MASHRAPOVA,
Toshkent viloyati, Toshkent tumanidagi
4- maktabning 9- «A» sinfi o'quvchisi.



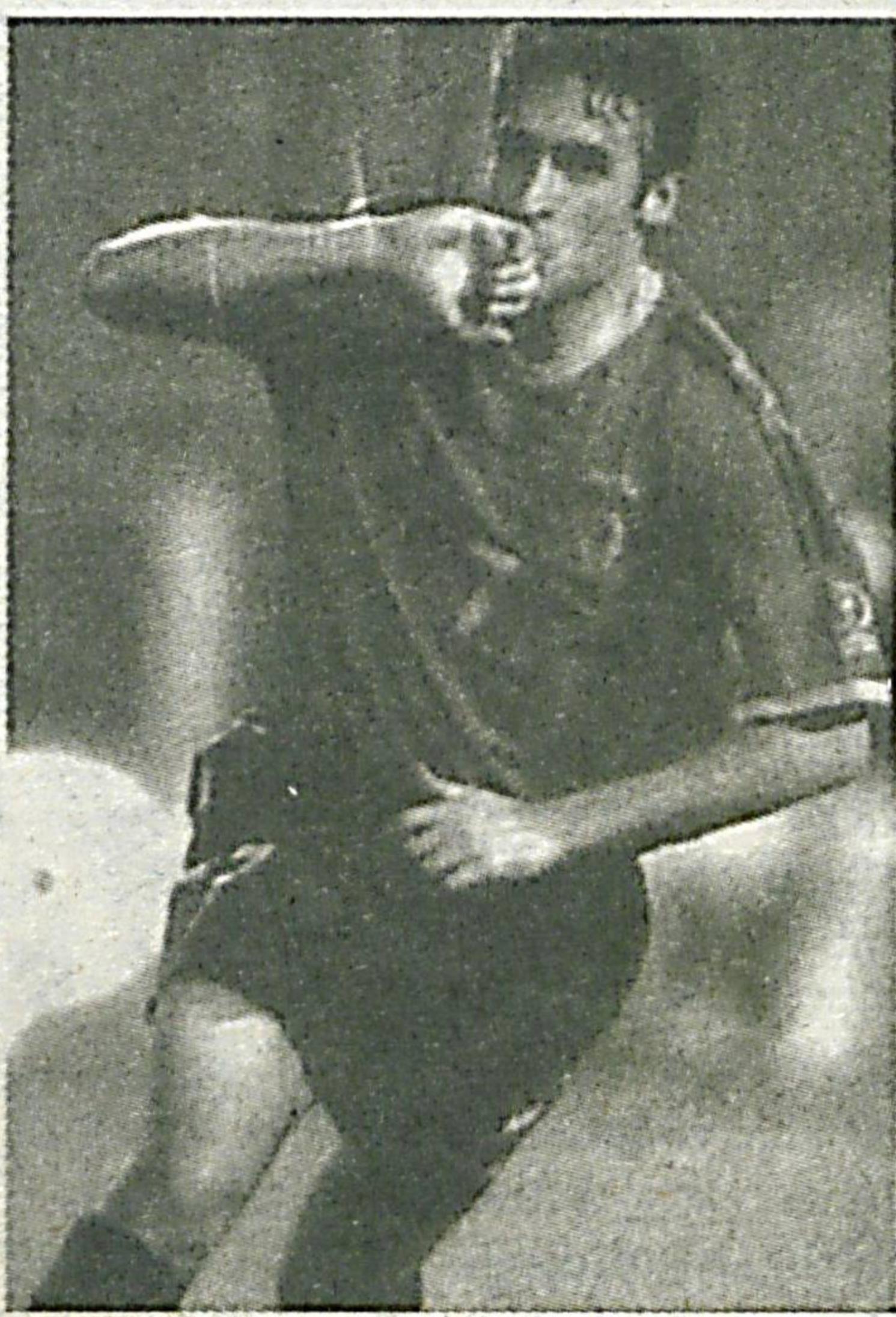
*Bo'y-bastimdan qoniqmayman,
Hali quvvatim kamroq.
Kuchsizlarni*

XAFA QILMANG,
Qonun bizniki, o'rtoq

BOYQOZON SPORT KLUBIDA

Yaqinda yashillikka burkangan go'zal Parkentimizda yana bir sport musobaqasi bo'lib o'tdi. Boyqozon qishloq sport klubida o'tkazilgan ushbu musobaqada yosh sportchilar sportning o'ndan ortiq turlari bo'yicha o'zaro bellashdilar. Murosasiz bahslarda ular kelajakda tumanimiz sharafini himoya eta oladigan umidli sportchilar bo'lib yetishayotganlarini isbotladilar. Bunday turnirlarni tomosha qilish bizni ham sportga mehrimizni oshirmoqda. Tengdoshlarimiz mahoratini, yengil, epchil harakatlarini kuzatar ekanman, ularga astoydil havas qildim. Endi men ham sport bilan muntazam shug'ullanaman.

Ispaniya futbolida «Real» ning bugungi kundagi tirik timsoliga aylangan Raul o'zining futboldagi faoliyatini Madridda yakunlaydiganga o'xshab turibdi. Futbol muxlislariga yaxshi ma'lumki, Ispaniya futbolida hozir u n d a n mashurroq o'yinch yo'q.



RAUL GANSALES BLANKO

O'zim ham futbolning ashaddiy ishqibozi bo'lganligim sababli tengdoshlarimga ushbu futbolchining bolalik yillari haqida so'zlab bermoqchiman.

Raul 1977 yilning 27-iyunida Ispaniya poytaxti Madridning San Kiristabal de Los Anxelosda tug'ilgan. Uning otasi Pedro elektr ustasi, onasi Izabella esa uy bekasi edi. Raul oilada uchinchi farzand bo'lib, uning futbolga qiziqishi bolaligidan boshlangan edi. Ammo dunyoga mashhur futbolchi bo'lish uning xayoliga ham kelmagan ekan. U barcha fanlardan a'lo baholarga o'qir, darsdan bo'shadi deguncha do'stlari bilan to'p surardi.

Raul Gansales Blankoning katta futbolga kirib kelishi ham qiziq bo'lgan. U bolaligidan «Atletiko» jamoasiga a'zo bo'lishni orzu qilardi. «Atletiko» murabbiylari esa Raulni jismoniy zaif deb jamoaga qabul qilishmaydi. Lekin «Atletiko»ning azaliy raqibi bo'lmish «Real» jamoasi bu yosh futbolchini o'z safiga qo'shadi. Ko'p o'tmay, Raul «Real» ning asosiy tarkibidan joy oldi. Tez orada u terma jamoaga ham qabul qilindi. Terma jamoa tarkibida 67 marotaba maydonga tushib, rekord natijani qo'lga kiritdi. 37 bor raqiblar darvozasini ishg'ol etdi.

Shunday quvonchli kunlarda hayot unga yanada ajoyib tuhfa hadya etdi. 2000 yilning 25 iyunida u o'g'illi bo'ldi. O'g'lining ismini sevimli futbolchisi Xorxe Valdano sharafiga Xorxe deb qo'ydi.

*Otabek NIYOZOV,
Poytaxtimizdag 243- maktabning 9- sinfi o'quvchisi.*

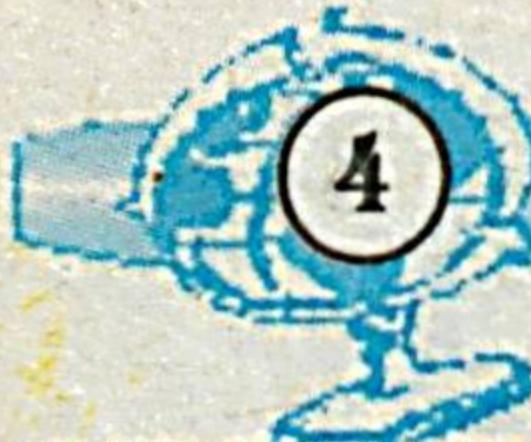


DO'STIMGA

*Sog'lom tanda sog'aql,
Elda bor shunday naql.
Bo'lay desang salomat,
Kuchli hamda baquvvat.
Jismoniy mashqlar qil,
Tanangga to'lar quvvat.*

*Polvonlari bor elning,
Shashti ham baland bo'tar.
Alpomishlar ko'paysa,
Yer yuzi nurga to'lar.
Do'stim, shuni yodda tut,
Rozi bo'lsin sendan yurt.*

*Normurod TOIROV,
Parkent tumanidagi 34- maktabning 9- sinfi o'quvchisi.*



Hammasi o'shandan, Muhammadali aka hali o'rta maktabning quyi sinflarida o'qib yurgan chog'lardan boshlangan... Uuyidagi hamma kitoblarni o'qib, chiqdi va ustozining maslahati bilan maktab kutubxonasiga a'zo bo'ldi. Kutubxonachi opaning ajoyib bir odati bor edi. Kitob olgan bola uni topshirishga kelganda, o'qib chiqqan kitobining mazmunini so'zlab berishni talab qilardi. Bu esa hikoyamiz qahramoniga unchilik yoqmasdi. Chunki u kitob o'qishga o'qirdi-yu, so'zlab berishga biroz qiynalardi. Shundan cho'chib, olgan kitobini kutubxonaga vaqtida qaytarmay yuraverdi. Oradan ancha vaqt o'tib, kutubxonachi ularning uyiga keldi. Muhammadali uni ko'rgan zahoti o'zini panaga oldi. Chunki kutubxonadan olgan kitobi yo'qolib ketgan edi-da. Shunda uning murg'ak qalbida maktab kutubxonasidan qarzdorlik hissi uyg'ondi...

Oradan bir-birini quvlab yillar o'tdi. Muhammadali Eshnazarov bolaligida orzulagandek «katta o'qishlarda» o'qib, bir ishning boshini tutdi. Hozirgi kunda Iqtisodiyot Universitetida katta o'qituvchi bo'lib ishlab kelyapti. Ikki nafar farzandning otasi. Shunday bo'lsa-da, bolaligidagi qarzdorlik hissi hamon qalbini tark etgani yo'q. Biror adibning, shoirning yangi kitobi nashrdan chiqsa, uni birinchilardan bo'lib o'qib chiqadi. So'ngra, undan imkon qadar sotib olib, o'zi tahsil olgan qadrondan maktabi - Surxondaryo viloyati, Denov tumanidagi Bobur nomli 9-maktab kutubxonasiga sovg'a qiladi. Maqsadi - bolajonlar qalbida kitobga mehr uyg'otish, ular ma'naviyatini boyitishdir.

-Inson yoshligida nimaniki astoydil niyat qilsa, ijobot bo'lar ekan, -deydi Muhammadali aka.-



YO'QOLGAN KITOB

Ibrat

Bolaligimda televizorga chiqqan taniqli yozuvchilar, shoirlar bilan tanishishni, ular suhbatidan bahramand bo'lishni orzu qillardim. Niyatimga yetdim. Erkin Vohidov, Abdulla Oripov, Erkin A'zam, Usmon Azim, Muhammad Yusuf kabi ijodkorlar bilan hamsuhbat bo'lish baxtiga tuyassar bo'ldim. Ularning yangi chiqqan kitoblaridan sotib olib, dastxat yozdiraman-da, qadrondan maktabimga jo'nataman. Bunday kitoblardan o'ttiz, qirqtalab sotib olayotganimni, mashinamda doimo ko'plab kitoblar bo'lishini ko'rgach, bu

adam «kitob savdosi» bilan shug'ullanarkan-da, deb o'ylagan tanishlarim ham bo'lgan...

Yaqinda sevimli shoirimiz Omon Matjon bilan tanishish baxtiga tuyassar bo'ldim. U kishi mening maqsadimni anglagach: «Juda xayrli ishga qo'l uribsiz. Men sizga 100 dona badiiy kitob sovg'a qilaman. Ularni mening nomimdan o'quvchilariga yetkazing», dedilar.

O'qimishli, ziyoli insonlarining farzandlari ham ziyoga tashna bo'lisharkan.

Muhammadali akaning poytaxtdagi 320-maktabda tahsil oladigan qizi Anora hamda o'g'li Anvarjonlarning ham kitobga mehri bo'lakcha. Dadasi keltirgan yangi kitoblarni talashib-tortishib o'qib chiqishadi. Chunki kattagina javondagi kitoblar orasida ular o'qimaganlari qolmagan-da. Tunov kuni Anora: -Dadajon, yangi kitoblariningizdan bizning maktabimiz kutubxonasiga ham sovg'a qiling, -deb qoldi. Uning gaplari otasining ko'nglini tog'dek ko'tardi. Demak, farzandlarining murg'ak qalblarida ham kitobxonlik urug'lari

nish urayotgan ekan. Endi yanada ko'proq kitob sotib olishiga to'g'ri keladi...

Muhammadali aka yumush, tashvishlari qanchalik ko'p bo'lmasin, farzandlari tarbiyasi uchun albatta fursat topadi. Ingliz tili, musiqa va sportning karate turi bilan muntazam shug'ullanib kelayotgan o'g'il-qizining kundaliklarini har kuni tekshirishni kanda qilmaydi. Ularning a'lo va yaxshi baholarini ko'rib, ich-ichidan quvonib qo'yadi. Axir ota-onha uchun farzandlari kamolini ko'rish, ularning yutuqlariga sherik bo'lishdan ortiqroq baxt bormi dunyoda?!

O'tgan yili otasi sovg'a qilgan fotoapparatda uncha-muncha rasm olishni mashq qilib yurgan Anora va Anvarjonni yaponiyalik mutaxassislar

«O'zbekiston bolalari

fotoko'rgazmasi»ga taklif qilishdi.

Ular yuzdan ziyod

bolalarni bir

hafta davomida

Samarqand,

Buxoro kabi turli

shaharlarga olib

borishdi. Borliqqa

ular nigohi bilan

boqishdi. Bolalar

nimani lozim

topsalar, shuni suratga

tushirishdi. Ularning

suratlaridan Yaponiyada

katta fotoko'rgazma

tashkil qilindi. Buni

qarangki, shuncha bolalar

orasida Anoraning olgan

suratlari 1-o'ringa

loyiq topilib, unga sovg'a-salomlar

yuborishibdi. Bu xushxabarni eshitgan

ota-onaning holatini bir tasavvur qilib

ko'ring-a...

Muhammadali akaning quvonchiga biz ham sherik bo'lgan holda, ular boshlagan xayrli ishlarga rivoj tiladik. Zero, tafakkurni tiniqlashtiruvchi, qalblarga ezgulik urug'ini sochuvchi kitob bilan do'stlashgan bola hayotda qoqilmaydi.

Feruza JALIOVA.

Birgalikda o'qiyimiz

С.МИРВАЛИЕВ

ЎЛМАС
УМАРБЕКОВ

Dadam ishdan kelib, qo'limga bir kitob tutqazdilar. Kitob mashhur adabiyotshunos olim Sobir Mirvaliyevning O'limas Umarbekov haqida yozgan xotiranomalaridan iborat ekan. O'zi ixchamgina, 30 bet bo'lsa ham sermazmun kitob mening

BEBAHО ASARLAR

diqqatimni tortdi. O'limas Umarbekovning hayoti va ijodi, serqirra, sermazmun romanlari, hikoyalari haqida olimning mulohazalari batafsil berilib, bu fikrlar kishini mushohadaga chorlaydi. Men yaqingacha O'limas Umarbekov haqida juda oz bilar edim. Bu kitobni o'qib chiqqandan keyin ko'p narsalarni bilib oldim.

O'limas Umarbekovday odamlar dunyoda kam bo'lsa kerak. Adib o'z hikoyalarda oddiy xalqni, oddiy odamlarni, oddiy turmush tarzini shunday ochib berganki, bularni o'qib hayron qolasan kishi... Adib romanlarini, hikoyalarni o'jisangiz o'zgacha zavq olasiz, quvonasiz, o'ylaysiz, izlanasiz. Afsuski, taniqli adib, davlat arbobi O'limas Umarbekov kam umr ko'rgan. Bo'lmasa qanday bebafo asarlar yaratilar edi-ya...

O'ylastingiz mumkin, sen tirmizakning bolacha fikrlarimi bu, deb. Lekin hamma odamning o'ziga yarasha qarashlari bo'ladi! Adib vafot etgan bo'lsalar-da, asarlari o'lmaydi, ular abadiy qoladi. Istagim: O'limas Umarbekovday adiblar ko'payaversin.



PARVOZING QUTLUG' BO'LSIN!



Marhabo Eshchonova tahririylatimizga o'z orzulari, istaklari, mehr baytlari bitilgan she'rlarini yo'llabdi. Ushbu she'rlar yosh ijodkorning ilk mashqlari bo'lsa, ajab emas. Zero, mashhur yozuvchi va shoirlarimiz ham ana shunday mashqlar natijasida asta-sekin shakllanib, yuksak martabalarga erishganlar. Biz Marhaboning ijodiga baraka tilab, qalamari bundan-da o'tkir bo'lishini istab qolamiz.

Oq yo'l senga, Marhabo!

SAMO SIRIN OCHGIM KELADI

*Yuksaklarga uchgim keladi,
Osmonlarni quchgim keladi.
Parvoz qilib moviy ko'klarga,
Samo sirin ochgim keladi.*

*Vatanimni quchgim keladi,
Dasta gullar tergim keladi.
Men ham mehnat qilib, mehnatim,
Zavqin tuyib yurgim keladi.*

*Talpinaman, ey osmon, senga,
Ijodimga ilhom ber menga.
Yuksaklarga qilgancha parvoz,
Sodiq farzand bo'lay VATANGA!*

Marhabo ESHCHONOVA,

Xorazm viloyati, Urganch shahridagi 4-o'rta maktabning 10-sinf o'quvchisi.

Davronbek ORIPOV,
Yunusobod tumanidagi
17-lingvistik
maktab-gimnaziyasining
7-sinf o'quvchisi.

Ustoz oq yol tilaydi

Fazilat Masharipova Xiva shahridagi Feruz nomli o'rta

FAZILATNING FAZILATI



m a k t a b n i g s a k k i z i n c h i sinfida o'qiydi. B e t a k r o r qobiliyati, o'tkir zehni bilan tengdoshlari orasida ajralib turadi. Bu fazilatlar, ayniqsa, uning ijodga bo'lgan qiziqishi, mehr va ixlosida y a q q o l r o q sezildi. Endigina muchal yoshini q a r s h i l a g a n bo'lishiga qaramay, atrofga shoirona nigh bilan sinchkov nazar tashlaydi, hayotiy xulosalar chiqarib, yangi tashbeh, iboralar topishga intiladi.

-Fazilatning his-hayajonga boy she'rlarini o'qib quvonaman,- deydi maktab rahbari, O'zbekiston xalq o'qituvchisi, «Feruz. Shoh va shoir» kitobi muallifi Davlatiyor Rahimov. -Ulardagi mavzu rang-barangligi, ayniqsa, diyorimiz madhini zavq bilan qalamga olishga intilishi, izlanishlardan erinmasligi uning kelajagiga umid uyg'otadi.

Quyida Fazilatning yangi she'riy mashqlaridan namunalar o'qisiz:

NAVRO'ZIM!

*Yasharish, yashnatish,
Go'zallik fasli.
Navro'zim - iqboldan
Darakdir asli.*

*Tonggacha qozonda
Qaynar sumalak.
Dasturxonni bezar,
Ko'k somsa, barak.*

*Elimning eng aziz
Bayrami Navro'z.
Umrimizning laziz
Xush dami Navro'z*

SODIQ DO'ST

*Uyimizning to'rida,
Turar kattakon javon.
Fursat topdim deguncha,
Oshiqaman u tomon.*

*Olamiz boyligi,
Shu javonda mujassam.
Qator-qator kitoblar,
Menga sodiq do'st, hamdam*

*O'qib ularning barin,
Kuchimga qo'shilar kuch.
Kim kitobni sevmasa,
Hayoti ham bo'lar puch.*

Bizning oilamiz ahil va inoq, chunki oilamizning boshi mehribon bobojonim Shoir Usmonxo'jayev har bir ishda bizlarga bosh-qosh bo'ladilar. Bu yil tabarruk 63 yoshni qarshilayotgan sevimli bobojonimning hayot va ijod yo'llari biz yoshlar uchun ibrat maktabidir. Ilk mehnat faoliyatini «G'afur G'ulom» nomidagi adabiyot va san'at nashriyotida boshlab avval musahhix, so'ngra muharrir, redaksiya boshlig'i va nihoyat nashriyot rahbari vazifalarida ishlaganlar. O'z kasbining jonkuyari bobojonim «Yoshlik» nashriyotini tashkil etib, ijodiy faoliyatlarini rahbarlik vazifasida davom ettiradi. Samarqanddagagi «Zarafshon» nashriyotini, Toshkentdagagi ko'pgina ijodiy tashkilotlarni tashkil etishda qatnashganlar. «Jahon adabiyoti» jurnali, «Yulduzcha» nashriyoti faoliyatida ham o'z o'rinnlaribor. Shoir bobom 40 yildan ziyod vaqt mobaynida O'zbekiston matbuotida



MENING BOBOM

«Gazeta va jurnallar» nashriyotlarida ijodiy ishlari bilan muntazam qatnashgan. Venger mumtoz adabiyotining ko'zga ko'ringan yozuvchisi Kolmon Meksatning «G'aroyib nikoh», Amerika klassik yozuvchisi Mark Tvenning «Yanki va qirol», «Artur ovsar», chek yozuvchilaridan Yan Ko'zakning «Laylak uyasi» romani, Yano'tchi Nashikning «Qora qush va muhabbat» va boshqa qardosh xalqlar yozuvchilarining qissa, hikoya va

romanlari tarjimasini kitobxonlarga taqdim etib, chet el adabiyotiga bo'lgan qiziqishlarini yanada oshirishga hissa qo'shib kelmoqdalar. Hozirda Abdulla Oripov, O'tkir Hoshimov, Ozod Sharafutdinov va boshqa shoir, yozuvchilar bilan ijodiy hamkorlikdalar. Bobom bundan tashqari 20 dan ortiq kinofilmlarni o'zbek tiliga o'girib, kinomuxlis larga yetkazganlar. Ular nafaqat ijoddha, balki jamoat ishlarida ham faoldirlar. Mana bir necha yillardiki, mahalla oqsogoli sifatida faoliyat ko'rsatib kelmoqdalar.

Men ham kelgusida bobojonim kabi el ardoqlagan inson bo'lishni orzu qilaman. Ularning hayot yo'llari biz-nabiralarga ibrat bo'la oladi.

*Hilola USMONXO'JAYEVA,
Toshkent shahridagi
38 - maktabning
4- «B» sinf o'quvchisi.*



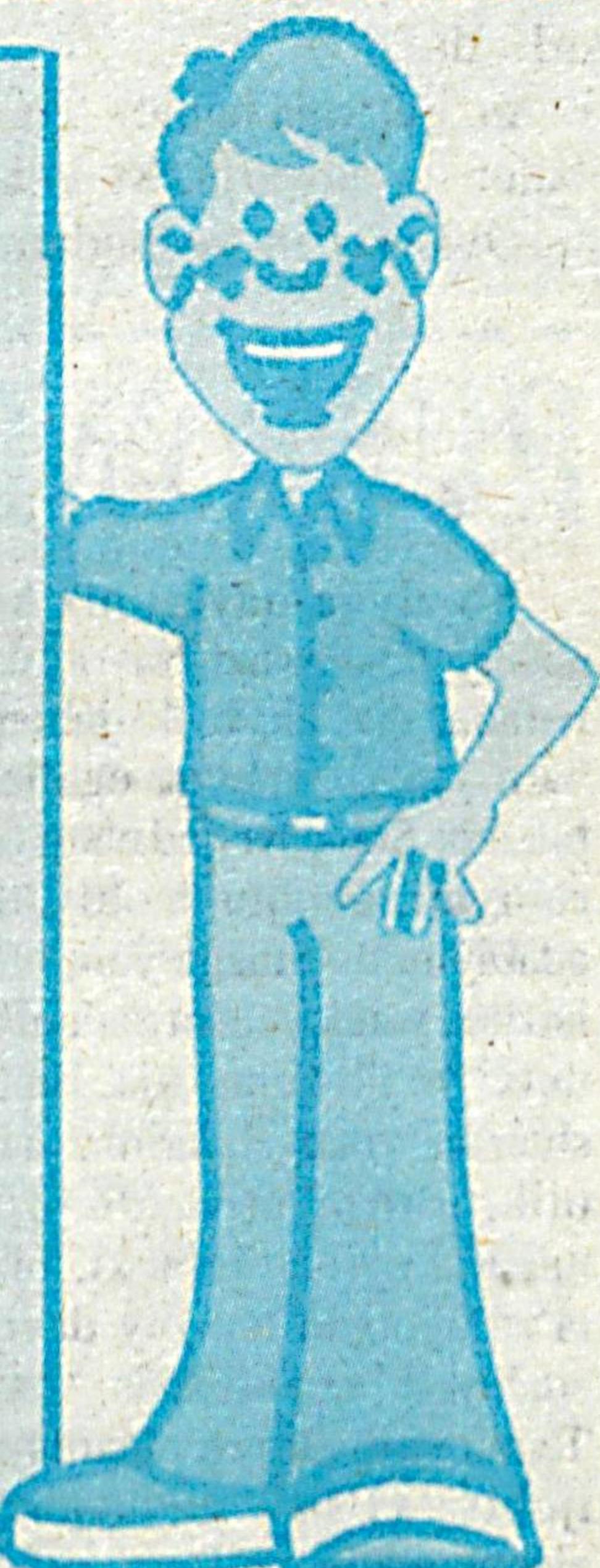
*Ulg'ayaman, qo'lida kitob,
Yo'l olaman maktabga.
Har bolaning huquqi bor*

MAKTAB degan tartibga.

ARALASH TEST

1. O'zbekistondagi qaysi daryo qadimda «Obi turk» deb atalgan?
 - A) Sirdaro.
 - B) Zarafshon.
 - C) Chirchiq.
2. Mamlakatimizda birinchi raqamli tennisci kim?
 - A) I.Tolaganova.
 - B) D.Xudoyorova.
 - C) M.Safin.
3. «Navro'znomma»ni kim yozgan?
 - A) Sayfi Saroyi.
 - B) Gulxaniy.
 - C) Umar Hayyom.
4. Umumiy uchga ega bo'lgan ikki nurdan tashkil topgan geometrik shakl.
 - A) Uchburchak.
 - B) Burchak.
 - C) Bissektrisa.

*Tuzuvchi:
Iroda MUSURMONOVA.*



ELIMIZGA YARASHAR BAYRAM

Ayol - muqaddas zot. Uning sha'niga qancha ta'rifu tafsiflar kam. 8-Mart Xalqaro xotin-qizlar kuni deb belgilab qo'yilgani yana ham yaxshi bo'lgan singillarimizga gullar tutamiz, ular bo'lamiz. Toshkent viloyatining Zangiota tumanida o'tkazilgan «Ayol go'zalligi olamni bezar» mavzuidagi katta bayram tadbirni ham onajonlarimizni u l u g ' l a s h g a bag'ishlandi.

Tadbirni tuman hokimi Akmal Isaboyev samimiy tilaklar bilan ochib berdi. Kechaga taklif qilingan 170 nafar faxriy va faol ayollarga hokimlikning sovg'a-salomlari topshirildi. «Zulfiya» nomidagi Davlat mukofoti nomzodi Kamola Rixsiyevanining onalarga bag'ishlangan she'rlarini yig'ilganlar maroq bilan tinglashdi.

Shu kuni 7 nafar yuzdan oshgan onaxonlar hamda 14 nafar urush qatnashchilari holidan xabar olindi va ularga qimmatbaho sovg'alar ulashildi. Bunday xayrli tadbirlar elimizga juda yarashadi.



Bordir yana bunday huquq:

**ESLASH,
OYLASH,
IJOD QILISH**

*Xohlasang o'z asaringni
Boshqalarga sovg'a qilish.*

Xolmurod TOSHMUHAMMEDOV.

MEHIR KUCHI

(Hikoya)

(Davomi. Boshi o'tgan sonlarda.)

-Rahmat doktor, qattiqroq gapirivorgan bo'lsam uzr, kasal boqib asablarim qaqlash, bo'shashib qolgan.

-Aslo hijolat chekmang, bilaman, ota-onaga farzandining dardidan og'irroq azob yo'q,- doktor ancha yumshadi,- ishim ertalab soat sakkizda tugaydi, qaytayotganimda kirib o'g'lingizdan xabar olib ketaman.

-Ming bor tashakkur,- Zokirjon ta'zim bilan doktorni kuzatib qoldi.

U ketgach, uy egalari uchun eng azobli va xatarli damlar boshlandi. Hammalari Ilhomjonning tepasidan siljimay, har daqiqani sanab o'tirdilar. Anzirat xola tinmay:

-Lo iloha illalloh, e parvardigori olam, nabiramning dardiga o'zing davo ber,- deb takrorlardi.

Vaqt aksiga olgandek imillab o'tardi. Zokirjonning yuragi siqilib, chidolmaganidan balkonga chiqib ketdi. Ketma-ket sigaret tutatdi. Yana bezovta bo'lib orqasiga qaytdi.

-Qalay, isitmasi tushay deyaptimi?- deb so'radi xotinidan.

-Yo'q,- zo'rg'a javob qildi Barnoxon,- o'sha-o'sha. Zokirjon soatiga qaradi.

-Vaqt o'lqur namuncha sekin o'tmasa-a! - deb zorlandi.

Anzirat xola hamon tebranib o'tiganicha «lo iloha illalloh»ni qaytarib, Xudodan nabirasiga shifo tilardi.

-Oyi, yarim kechadan oshdi, xonangizga kirib

uxlayvering,- Zokirjonning rahmi keldi onasiga.

-Voy, nima deyapsan bolam, Ilhomjon shu ahvolda yotganda mening ko'zimga uyqu kelarkanmi?!

-Bizlar o'tiribmiz-ku tepasida, qari odam, o'zingizni qiyab nima qilasiz,- gapga aralashdi Barnoxon.

-Nabiram ko'zini ochib o'ziga kelmaguncha hech qayoqqa jilmayman,- o'jarlik bilan qaytardi Anzirat xola,- Lo iloha illalloh, e Xudo, o'zing nabiramning dardiga davo ber!

Zokirjon yana balkonga yo'l oldi. Ketma-ket sigaret chekaverganidan boshi aylanib o'zi ham hushidan ketishiga oz qoldi. Qulab tushmaslik uchun gandiraklab xonaga qaytdi.

Yana hammalari mijja qoqmay «haq» deb tong otishini kutardilar.

Bir mahal bexosdan Ilhomjon yotgan joyida qimirladi-da, zaif va horg'in ovozda shivirladi.

-Ada, menga ozgina pul kerak, berasizmi?

Hammalari bir-biriga ajablaniq qaradilar.

-Alaxsiramayaptimi?- xavotirlandi Barnoxon.

-Ilhomjon, pul so'rayapsanmi?- deb so'radi Zokirjon,- ko'zingni och, o'g'lim.

Ilhomjon biroz jim yotdi, keyin asta ko'zini ochdi.

-Tong yorishyapti,- dedi shivirlab.

Hammalari derazaga qaradilar, falak oqara boshlagan, devordagi soat oltini ko'rsatardi.

-Hademay tong yorishadi, soat olti bo'lib qolibdi. Pul kerakmi o'g'lim,- qayta so'radi Zokirjon.

-Ha, berasizmi?!

Quvonib, bardamlashib ketgan Anzirat xola Zokirjondan oldin javob berdi.

-Pul sendan aylansin, qoqindiq, adang ham beradi, men ham beraman, kechagina nafaqamni olganman.

-Pul nimaga kerak bo'lib qoldi, o'g'lim?- Zokirjonning xavotiri hali to'la tarqamagandi.

 -Sovg'aga,- dedi Ilhomjon biroz tetiklashib,- bugun mahallamizda bitta qizning tug'ilgan kuni. Meni ham taklif etgan.

Endi Zokirjon ham, Barnoxon ham o'g'illari alaxsiramayotganiga ishonch hosil qildilar.

-Qancha pul kerak bo'lsa, beramiz o'g'lim,- dedi ko'ngli joyiga tushgan Zokirjon, -sovg'aning zo'rini olasan.

-Rahmat,- dedi Ilhomjon, labiga bilinar-bilinmas tabassum qalqdi.

Zokirjon hayajonini bosolmay yana balkonga yo'l oldi. Uning ruhi yengillashib, osmonga parvoz etgudek edi. Ichida esa tug'ilgan kuniga taklif etib o'g'lini hayotga qaytargan notanish qizga tashakkur va tasannolar aytardi: «Ey, saxovatpesha qiz, Ollo seni yorlaqasin va baxt-saodat ato etsin», deb duo qildi.

Shu payt qarshidagi uyning ostonasidan idish ko'tarib sutga ketayotgan Gulchehra paydo bo'ldi.

Zokirjon o'zining mehr-muruvvat kuchi bilan o'g'liga umid bag'ishlagan olivjanob qiz shu ekanini bilmadi. Bilmasa-da, «yo'lingni bersin, qizaloq», deb omad tilidi. Sababi, shu damda u barchaga-butun odamizotga yaxshilik tilaydigan kayfiyatda edi.

(Tamom).

HUSAYNIY - MUSTAQIL SHOIR EMASMIDI?

Moziya qaytgimiz keldi.XV asr adabiyoti, xususan, Navoiy davri adabiyoti nafaqat o'zbek, balki jahon adabiyotida ham yuksak mavqe egallashini yaxshi bilamiz. Shu davridan olamining ko'tarinki ruhiyati, chuqur mohiyati hali-hanuz a'dabiy muhitimizga yorqinlik baxsh etib, hozirda yaralayotgan ma'qul asarlarga ham turki bo'lib kelmoqda. Buni zamondosh shoir va yozuvchilarimiz tan olib, e'tirof etishadi. Bir narsani aytish kerakki, biz ta'riflayotgan Navoiy davri adabiyoti barq urishida Amir Temur va temuriyzodalarning ijobjiy ta'siri anchagini ahamiyatlidir.

Bobokalonining juda ko'p ezgu hislatlarini o'zida mu j a s s a m l a s h t i r g a n temuriyzodalarning yana bir kuchli vakili, davlat boshqaruvida ma'rifatni yuksak tutib, adabiyotga ehtiromda bo'lgan shoh, dilbar shoir Husayn Boyqaroni ham o'zbek adabiyotining alohida va o'ziga xos namoyandasasi sifatida tanisak,adolatdan bo'ladi.

Husayn Boyqaroni mamlakat hukmdori sifatida va el-yurt uchun qilgan xayrlarishlari haqida aynan Navoiy hayoti va ijodini o'rganish barobarida bilganmiz. Shuning uchun ham bugun uning shohligini qo'ya turib, shoir - ijodkor talqinida ko'rishga harakat qilamiz. To'g'ri, ko'pchilik o'yaydi, ya'ni Boyqaroni mustaqil va mukammal shoir bo'lmagan, balki Alisherga ergashibgina she'rilar yozgan, deb.

Bu fikr unchalik to'g'ri emas. Ammo kishilarning bunday o'yashlariga sabab

bo'luvchi bir taxminni ko'rish mumkin. Emishki,

Ochiq dars

Husayn yurtini jangu jadaldan aritmagan, o'zi maishatdan tiyilmagan. Shunday ekan, ijodga qanday aloqasi bo'lsin. U faqat Navoiy ta'sirida, ulug' shoiring she'riyatagi salohiyatiga qiziqib bu ishga qo'l urgan xolos, degan mazmunda gaplar ham yo'q emas.

Zulfi ichra gul, gul ichra la'li xandondur nihon,
Tunda mehru mehr aro sarchashmai jondur nihon.

Tiyya ko'nglum ichra jonparvar labing pinhonlig'i,
Zulmat ichra ul sifatkim obi hayvondur nihon.

G'uncha ichra o'ylakim, har'yon nihon bo'lg'ay tikan,
Hajr o'qidin ko'nglum ichra oncha paykondur nihon.

Ahli din ichra, musulmonlar, netib paydo bo'lay,
Kim buzuq ko'nglum aro bir nomusulmondur nihon.

So'rma so'zi birla afg'onning qayon pinhon erur?
Jonim ichra so'zi, ko'nglum ichra afg'ondur nihon.

Davr ayog'in, soqiyo, birdan ilikdin solmakim,
Ko'nglum ichra bir necha anduhi davrondur nihon.

Gar Husayniy iydgahda oh chekti shukrkim,
G'ayrdin dud ichra ul xurshed raxshondur nihon.

meros qolgan. Devonni o'qisangiz, unda Husayniyagagina xos uslublarni kuzatasiz.

Yana bir gap. Garchi Navoiy vazir, ulug' shoir bo'lsa ham, ushbo'lmagan. Boyqaroga esa bir paytning o'zida ham davlatning eng boshida - siyosat iskanjasida,

h a m
she'riyat
gulshanida

yurish oson
kechmagan.

L e k i n
Husayn shu
ikki qutb

orasida har
i k k a l a

faoliyatni ham olib borishi
tahsinga loyiq.

U haqdagi
rivoyatlardan birida
shunday deyiladi.

Boyqaroning zavjasi (xotini) qazo etgan kunda a'yonlar bu haqda shohga

qanday yetkazishni o'ylab, chora izlab Navoiyga yuzlanadilar.

Navoiy bor mas'uliyatni o'ziga olib, shoh huzuriga kiradi. Fozillik bilan ushbuni o'qiydi:

Sarvi gulning soyasida so'ldi gul,
netmak kerak?

Ya'ni, sarvni Husayniga ishora qilib, soyasidagi - mahramidagi ojizai halolining vafotini anglatadi.

Shoh musibatni idrok etadi. U o'zini tutib olib, hammani saboti bilan lol etib, ushbu satrlarni javob tariqsida yo'llaydi:

Sarvidin tobut yasab, guldan kafan
etmak kerak.

Shundan ko'rinaliki, u kulfatga ham ijoddan



yaratganligini biladimi? O'qib xulosachiqara oladimi? Mumtoz adabiyotni o'rganishga bugun ayni zamон.

Huddi shu mavzuda Erkin Vohidov quydagicha yozadi:

«Turkiy xalqlar tarixining biz o'rgannagan, bizga pinhon tiligancha sahifalarini ko'p. Xususan, yuksak fazl egasi bo'lgan shohlarning ulug' ishlari, ulug' asarlari nazarimizdan chetda bo'lgan. Buning sababi ayon.

... Adabiyotga sinfiylik mafkurasining tor tuyugidan qarash mumtoz she'riyatimizni tahlil qilishda ham ko'p xatoliklarga sabab bo'ldi.

... Bugun bu asarlarni erkin o'rganish mumkin ekan, bu hurriyatimiz mahsuli, tarixiy adolatning tiklanishi deb bilaman».

Sevimli shoirimizning kuyunib yozgan fikrlari qanchalik dolzarb va to'g'riligini o'zingiz xulosa qiling. Aziz o'quvchi, yuqorida yozilgan barcha mulohazalar dengizdan tomchi. Dengiz esa Husayniyining devonida, dengiz - mumtoz adabiyotimizning o'zi.

Nosirjon JO'RAYEV.

Farhod MUSAJONOV

Uchrashuv

«Qadimiy
an'analarmiz, milliy kuy-qo'shiqlarimiz necha-
necha asrlar osha sizi-bizga bus-butunligicha yetib kelib, ertangi
kunimizni, o'zligimizni nurafshon etmoqda.

Aziz bolajonlar! Buva va buvijonlaringizning kuy-qo'shiq tinglashlarini hech
kuzatganmisiz? Ayniqsa, «Segoh», «Dugoh», «O'tar», «Qaro ko'zim», «Tanovor», «Bayot
soqiyomasi» kabi xalqimizning mumtoz qo'shiqlarini tinglaganlarida boshlarini kuy ohangiga
mos ohista tebratib o'tiradilar-a? Buning sababi - mumtoz qo'shiqlar qalbdan yaralib, qalbga
quyulishidadir. Shu bois ham mumtoz qo'shiq ijrochilar nomlarini o'zgacha mehr, hurmat
bilan tilga olishadi. Shundaylaridan biri - umrini san'atga baxshida etgan, mumtoz
qo'shiqchiliginiz ravnaqiga munosib hissa qo'shgan ardoqli san'atkorumiz Yunus
Rajabiydir. Shu tabarruk sulola davomchilaridan biri, Yunus Rajabiyning
nabirasi Aziz Rajabiyni yaxshi tanib qolganingizni bilamiz. Uning
4 yoshli o'g'ilchasi Feruzbek ham yaxshigina
qo'shiqchi ekan.

YURAGIMDA QOLGAN SADO

Bolaligimda otam Hasan Rajabiy qo'llarida
ko'tarib bobomning xonasiga olib kirar, bobom
esa meni tizzalariga o'tqazib olib, kuy chalishni
davom ettirarkanlar. O'sha kunlarni o'zim ham
elas-elash eslayman. Shunda quloqlarim ostida
bobomning shirali ovozi yangragandek bo'ladi. Bu
qadrondan, yoqimli ovoz bir umrga yuragimga
o'mashib qolgan.

Musiqaga ishtiyoyqim baland edi. 1982 yilda
Uspenskiy musiqa maktabiga o'qishga bordim.
Bir yil ichida ustozim Elnora Mamajonova
rahbarligida 1-sinfdan 7-sinfgacha bo'lgan
dasturni to'liq o'zlashtirib oldim. Musiqaning
sehrli olami meni ohangrabodek o'ziga tortardi.
Maktabni tugatgach, Hamza nomidagi musiqa
bilim yurtining xor dirijyorlik bo'limida saboq
oldim. So'ngra, Muxtor Ashrafiy nomidagi
konservatoriya o'qishga kirdim.
Oliyogorda Betxoven, Baxlarning bebafo
durdonalaridan bahramand bo'ldim,
xayratlandim. Lekin baribir o'zbek musiqasiga
bo'lgan mehim ulardan ustunlik qilardi. Dastlab
sevimli san'atkorumiz Xayrulla Lutfullayev,
Azim Mullaxonovlar bilan birga ishlab,
keyinchalik o'zim mustaqil shug'ullana
bosladim.

**OTA O'GITI OLTINGA
TENG**

Otam bizga doimo: «O'zingdan kattalarga salom
bergin, odobli bola bo'lgan. Odamning qandayligi uning
salom-aligidan, odobidan bilinadi», deb uqtirardilar.
Yana bir yaxshi odatlari - bizni doimo nima bilandir
mashg'ul bo'lishga undardilar. Bizni yonlariga olib,
hovlimiz yonidagi tashlandiq yerda o'z kuchimiz bilan
o'zlashtirgan bog'imizda mehnat qilishni xush
ko'rardilar. Odam o'zi bilmagan holda yerga bog'lanib
qolar ekan. Otam hamisha: «Vatanga mehr yerni
sevishdan, uni ardoqlashdan boshlanadi», -der edilar.

TOPISHMOQLAR

O'xshaydi qizil tutga,
Bir qarasang yoqutga.
Egatlarni orala,
Pishganida sarala.
Murabbo pishirishar,
Non bilan tushirishar.
Mazali ekan, hay-hay,
Terib yedik....

Yozda pishar mevadir,
Ko'p hislatga egadir.
Barg tagida har qachon
Tizilgan ipsiz marjon.
Chodirga asta qoqsang,
Zab mazadir yeb boqsang.
Olib liqqa-liqqa yut,
Pishganida oppoq...



Mahliyo ALIQULOVA,
Sirdaryo viloyati, Guliston tumanidagi

16 - maktabning 6- «A» sinf o'quvchisi.

O'qituvchi:

-Qani, Akmal, «Dadam
majlisiga ketdi» gapining ega va
kesimini aniqla-chi.

Akmal:

-Dadam - ega, ketdi - fe'l.

O'qituvchi:

-Yaxshi, Majlis-chi?

Akmal: **XANDASAR**
-Oyimning aytishlaricha,
«bahona».

**O'QISH BOSHQA,
UQISH BOSHQA EKAN**

Ilk bor sahnada kuylagan qo'shig'im
sevimli shoirimiz Hamid Olimjon so'zi,
Yunus Rajabiy musiqasi bilan aytildigan
«Kuygay» qo'shig'i edi. Nazarimda
qo'shiq kuylayotganimda bobom
yonimda turgandek bo'ldilar. To'g'ri,
mumtoz qo'shiq ijro etish san'atkordan
nihoyatda katta mahorat talab qiladi.
Ularni shunchaki kuylash emas, har bir
so'zining ma'nosiga yetib, uqib ijro etish
lozim. Buning uchun o'z ustimda tinmay
ishlashim lozimligini juda yaxshi bilaman.

ISMIMNI BILIB OLING-CHI...

Bolajon, ismingiz nima? Nega indamaysiz, bu
sirmi? Hozir o'zim bilib olaman, Azizbekmi?

-Yo'q.

-Farhod?

-Yo'q.

-Sanjar...

-Topolmadingiz! Mening ismim Feruzbek. Menga
bu ismni bobojonim qo'yanlar. Men ham ulardek
qo'shiqchi bo'lishni orzu qilaman. Buning uchun
hozirdanoq astoydil harakat qilyapman. Nodira
Qurbanova rahbarligidagi «Tomosha» guruhiga bir
yildan buyon qatnashaman. Dadajonimning o'zları
haftasiga ikki marta mashg'ulotlarga olib boradilar.
Bu yerda tengdoshlarim bilan qo'shiqlar aytamiz,
raqsga tushamiz. Sahnaga chiqqanimizda bizni
olqishlayotgan bolalar yuzidagi shodlikni ko'rib, rosa
xursand bo'lib ketamiz.

**MUMITOZ NAVOLAR
OG'USHIDA****SINGLIMNI «TOMOSHA»GA OLIB
BORAMAN**

Jajjigina singilcham bor.
Ismi Muzayyana. Dadajonim
va ayajonim uni mashhur
olima Muzayyana Alaviyaga
o'xshashini istaydilar. Sochlari
tillarang singilchamni
ko'rsangiz siz ham yaxshi ko'rib
qolasisz. Har kuni mashg'ulotdagi
topshiriqlarimni bajarish uchun
ko'plab qo'shiqlar aytaman.
Jajjigina Muzayyana esa raqsga
tushadi. To'g'ri, u hali juda
ham albatta «Tomosha»ga olib boraman. Har gal mashg'ulotga ketayotganimda
ortimdan ergashib qoladi. «Sen hali kichkinasan. Katta bo'lib olgin, seni ham olib
boraman, xo'pmi?» desam, xuddi tushungandek boshchasini irg'ab qo'yadi...



kichkina. Kattaroq bo'lsa uni

ham albatta «Tomosha»ga olib boraman. Har gal mashg'ulotga ketayotganimda

ortimdan ergashib qoladi. «Sen hali kichkinasan. Katta bo'lib olgin, seni ham olib

boraman, xo'pmi?» desam, xuddi tushungandek boshchasini irg'ab qo'yadi...

Aziz bolajonlar, xofiz akangiz bilan qilgan suhabatimiz sizga
yoqdidi? Undan o'zingizga tegishli xulosa chiqarib olgandirsiz?
Ulg'aygach san'atkormi, dehqonmi, bog'bonmi, shifokormi, kim
bo'lishingizdan qat'iy nazar o'ta kamtar, xushmuomala, odobli,
mehnatlash bo'lsangizgina sizga kamol yor bo'lishini, ota-onangiz
o'gitlariga amal qilsangiz, kam bo'lmasingizni bilib oldingiz-a?

Jamila ERDONOVA suhabatlashdi.

Maktab direktori taksiga mindi.
Manzilga yetgach, haydovchiga 500 so'm
uzatdi.

Haydovchi:

-Kecha qiziqing shu yergacha 1000
so'm bergandi.

Direktor:

-Buning ajablanarli joyi yo'q.
Qizimning, «maktab direktori qizi» degan
nomi bor, mening dadam esa oddiy ishchi.

Iroda MUSURMONOVA,

Jizzax viloyati, Zafarobod tumanidagi Amir Temur nomli
maktabning 7- «A» sinf o'quvchisi.

One yurtning olib beradigan
TONG
yulduzi

O'zbekiston bolalari va
o'smirlarining gazetasi

BOSH MUHARRIR:

Umida

ABDUAZIMOVA

TAHIR HAY'ATI:

Risboy JO'RAYEV,

Mirakmal MIROLIMOV,

Botir UBAYDULLAYEV

Jabbor RAZZOQOV,

Feruza JALILOVA

(*Bosh muharrir*

o'rinbosari),

Abdusaid KO'CHIMOV,

O'ktam OHUNOV,

Ergashvoy SARIQOV.

Gazeta O'zbekiston
Matbuot va axborot
agentligida

No 022 raqam bilan
2003 yil 11 dekabrda
ro'yxatdan o'tgan.

Noshir
«Ijod dunyosi»
nashriyot uyi.

Gazeta

«Ijod dunyosi»
nashriyot uyi
kompyuter bo'limida
terib sahifalandi.

Gazeta haftaning
dushanba kuni chiqadi.

Hajmi A-3, 2 bosma
taboq.

Toshkent matbaa
kombinatida chop etildi.

Adadi - 46918
Buyurtma № J 000083

Gazetani
Otobek
ESHCHANOV
sahifalandi.
Navbatchi:
Nosirjon
JO'RAEV

Manzilimiz:

700129,

Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi,
30-uy.

Obuna indeksi: 198

Bizning elektron
pochtamiz:
iiod@uzpak.uz

Tel: 144-63-08
144-62-34

Tel./faks:
(99871) 144-37-24