

Ona yurting - o'tin beshiging

O'ZBEKISTON
RESPUBLIKASI
MIL'LÝ MAMLAQTÝ
MINISTERI

TONG YULDUZ

O'zbekiston Respublikasi bolalari va o'smirlari gazetasi

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqa boshlagan

2007-yil 29 - yanvar - 4 - fevral N:5 (66598)

Muassislari:

O'zbekiston matbuot va axborot agentligi,

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,

«KAMOLOT» Yoshlar ijtimoiy harakati,

«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'Imagan xalqaro xayriya jamg'armasi.

SAHIFALARDA
«NOMPOLVON»
A'LOCHILARI
-BETDA
**IBO BILAN
YURSIN
QIZLARJON**
6 -BETDA
«YOYBARCHINNI
O'YNAGANMAN»
8 -BETDA

O'shanda haftaning chor-shanba kuni edi. Odatdagidek, erta uyg'onib maktabga oshiqdim. Birinchi soat geografiya darsi, unga alohida tayyorlanganman. Yaqinda mahallamizga kelin bo'lib tushgan, barcha birdek havas bilan qaraydigan Feruza opa bizga o'qituvchi bo'lib keldi. Istarasi issiq, shirinso'z bu ustozimiz maktabda ham tezda tanilib qoldi.

BOLALIGIM BEG'UBORMIDI?

Qulog'imizni qomatga keltirib qo'ng'iroq chalindi-yu, geografiya o'qituvchimiz Feruza opa kirib keldilar. Sinfda boshlangan g'ala-g'ovur bir zumda barham topdi. Ammo biz orziqib kutgan geografiya darsimiz to'satdan janjalga aylanib ketdi. Aksiga olib daftarami ham unutib qoldiribman. Qo'rqa-pisa varaqqa yoza boshladim.

—Sen nega varaqqa yozayapsan? Bilib qo'y, varaqqa faqtgina darsni yozadilar, o'qituvchilar haqidagi bo'lmag'ur «mish-mish»larni emas. Meni kimligimni sendan so'rash kerak ekan-da. Sharmanda!

Avzoyi buzuq o'qituvchimning bu kinoyasini tushunolmadim. Tez orada anglaganim shu bo'ldiki, sevimli ustozimiz haqida xunuk gaplar yozilgan xatni qizlarimiz mening partam tagidan topib olishibdi... Bundan ham dahshatlisi, bu xatning muallifi aynan men emishman. Nazarimda, yuragim urishdan to'xtab qolgandek bo'ldi. O'rnimdan behol turdim. Boshimda charx urayotgan savollar tilimga ko'chdi.

—Xat qani?

—Ustoz boshqa hech kim ko'rmasin deb yirtib tashladilar, dedi baralla xuddi shu daqiqani uzoq kutganligi nigohlarida ifoda etib turgan Gulmira ismli dugonam.

Gap nimadaligini tushundim. Axir o'tgan hafta uning o'rniga meni sind yetakchisi qilib saylashgandi-da. Ikki-uch kundan buyon qizlarni ham o'zi tomonga «og'dirib» olgandi. Gulmira birpasda yoniga uch-to'rtta qizni olib, hech kim so'ramasa ham husnixatimni tekshира ketdi.

—Mana, «a» harfi o'xsharkan, «d» harfi ham shunday...

O'sha payt o'zimni qanday oqlashimga hech ham aqlim yetmas, go'yo bu manzaralar tushimda bo'layotgandek edi. Xullas, urinishlarim zoye ketdi. O'qituvchilar orasida muhokama bo'ldi. Maktabdan bezib qoldim. Bolalik quvonchlarimga raxna solgan bu voqeja vaqt o'tishi bilan unutila boshlad. Oradan yillar o'tdi. Gulmira bilan yelkadosh o'sdik. O'sha xatni kim yozgani noma'lumligicha qolaverdi. Aybdor esa men bo'lib qoldim. Geografiya ustozimiz tasavvurimda o'sha-o'sha vajohatli holatda qolib ketdi. Biroq, bu voqeanning og'riqli taassuroti vujudim bilan birga ulg'aydi. Goh-goh Gulmira bilan uchrashib qolamiz. Bir vaqtlar men nomini topa olmagan tuhmatning chidab bo'limas tug'yoni ko'zlarimda isyon ko'taradi, uning ko'zlariga o'q bo'lib qadaladi. Men esa nigohlarini qaylargadir olib qochayotgan dugonamning ko'zlarida o'sha haqiqatning hanuz o'chmagan uchqunlarini ko'raman.

Umida SADATOVA.

Muhokama uchun mavzu



Maktabdan reportaj

SAVODXONLIK BAYRAMI BO'LDI

—Men birinchi sinda o'qiyman. Sinfimizdag 30 nafar o'quvchilarning barchasi ustozimiz Gulnora opa tufayli o'qish-yozishni o'rganib olishdi. Yaqinda «Savodxonlik bayrami» o'tkazdik. Bayramda o'zimiz yod olgan she'r va qo'shiqlarni ijro etib, raqsga tushdik. Tadbirga tashrif buyurgan ota-onalar bizni qarsaklar bilan olqishlab turishdi. Bayramimiz so'nggida biz ota-onalarga va ustozlarimizga gullar taqdirm etdik. Men sevimli gazetamiz orqali ustozimiz Gulnora opaga uzoq umr, sihat-salomatlilik tilayman. Shu bilan birga, barcha sinfdoshlarimga a'lochi va namunali o'quvchi bo'lishlarini istab qolaman.

Iqboloy NORMUHAMMEDOVA,
Xorazm viloyati, Shovot tumanidagi

33-maktab o'quvchisi.

Suratdagi tengdoshingizning ismi Behzodjon. U poytaxtimizdag 110-maktabning 1-sinfida a'lo baholarga o'qydi. Ingliz, rus tillarida bemalol so'zlasha oladigan, izlanuvchan Behzod o'qishdan bo'sh vaqtlarida sportning «U-shu» to'garagiga ham qatnashadi. Yana u kompyuterda turli dasturlarni ham bajara oladi. Rasm chizish esa jon-u dili.



AYB KIMDA?

Dars boshlanish arafasida barchamiz shosha-pisha joy-joyimizni egallay boshladik. Sinfga kirib kelgan Nilufar tez-tez yurib keldi-da, Mohichehranung partasiga o'tirmoqchi bo'ldi. Shu payt Bahodirdan kitobini oлган Toshboy undan oldin partaga joylashib oldi. Pартalar oralab kelayotgan Nilufar qizlarga nimalarnidir tushuntirganicha Toshboyni ko'rmasdan uning tizzasiga o'trib oldi va xuddi tok urgandek sakrab o'midan turib ketdi. Bir zumda «gurr» etib kulgu ko'tarildi. Qizarib ketgan Nilufar Toshboy bilan urisha ketdi. Toshboy bo'lsa, o'zing-ku o'trib oлган menga nima deysan, deganicha o'zini oqlashga urinardi. Qiziq ayb kimda ekan-a?..

*Mo'mina EGAMBERDIYEVA,
Alisher Navoiy nomli Nafis san'at
litseyining 8-«A» sinf o'quvchisi.*

ONA HAQIDA IKKI SHER



Shirin so'zlab boshim silagan,
Tarbiyalab o'stirgan onam.
Kamolimni ko'ngildan tilar,
Mehribonim, munis, yagonam.

Misli gulman, bog'bonim onam,
Asrar mudom nogoh ozordan.
Boshginamda parvona har dam,
Qadri baland ming tillo-zardan.

*Sayyora ABDURAHMONOVA,
Jizzax viloyati, Zomin tumani, «Chol» qishlog'i.*

Onajonim, yagonadirsiz,
So'zi mayin durdonadirsiz.
Quyosh kabi mehringiz bisyor,
Siz tufayli baxtimizdir yor.

Kechalari alla aytasiz,
Oromlardan bir zum qaytasiz.
Baxtimizga bo'ling sog'-omon,
Yaxshiyam siz borsiz har zamon.

Yodda qolgan ertaklarigiz,
Ezgulikka yetakladningiz.
Yorishadi tunlar kulsangiz,
Biz tufayli baxtga to'lsangiz.

*Gulhayo SARMONOVA,
Samarqand viloyatidagi
60-maktabning 8-«V» sinf o'quvchisi.*



O'ZBEKİSTON

Dunyoda bir o'lka bor,
Osmoni ko'k, beg'ubor.
Ming asrlik tarixi,
Olamda yo'q ta'rifi.

Gulzorining to'rida,
Navo qilar bulbollar.
Bulbollar navosiga,
Raqsga tushadi gullar.
Jannatmakon bu o'lka,
Ko'rmasin hech ham zavol.
Farzandlari ulg'ayib,
Kundan-kun topar kamol.

Ozod, erkin bu makon,
Barchamizga qadrond.
Nomi dunyoga mashhur,
Jonajon O'zbekiston!

*Muhayyoxon OLLOBERGANOVA,
Xorazm viloyati, Shovot tumanidagi
17-maktabning 6-sinf o'quvchisi.*

ODAM SUV ICHAR BO'LSA...

Mirali bilan Sherli qalin o'rtoq. Bir mакtabda o'qishadi. Miralining shirinso'z, mehribon bobosi bor. Ular katta hovlida yashashadi. Bir kuni maktabdan ertaroq qaytishayotgan ikki do'st koptok tepish bahonasida Miralilarning hovlisiga kirishdi. O'yin qiziganidan-qizidi. Chanqog'ini qondirish maqsadida suv idishidan shosha-pisha suv ichayotgan Sheralini Mirali ataylab kelib turtib yubordi. Egni-boshiga suv to'kilgan Sherli do'stiga g'azab bilan tikilib qoldi. Daraxt shoxini qirqib tekislayotgan bobosi buni ko'rib:

—Obbo shayton-e-ey, bu nima qilganing?

—Ataylab qilmadim, bobojon. Koptok tepib kelayotgan bo'lsam... O'zi yo'limdan qochsa bo'lardi-ku.

—Ey, bolam-a. Senga aystsam, xalqimiz orasida «Odam suv ichayotganida ilon ham tegmaydi», degan gap bor. Shu boisdan ham suv ichayotgan kishiga xalaqit berish eng yomon holat. Buni yodingda tut.

Bobosining bu so'zlaridan Miralining eti jimirlab ketdi. Zo'rg'a boshini ko'tarib: — Meni kechir, Sherali, - dedi.

*Mahbuba SHAMSIYEVA,
Navoiy viloyati, Xatirchi tumanidagi
«Qoracha» qishlog'i.*

USTOZ BERGAN MEHR TUFAYLI

Men 73-maktabning 8-«V» sinfida o'qiymen. Sinfimizda 30 nafar o'quvchi bor. Barchamizni ko'nglimizni birdek tushunadigan sinf rahbarimiz Mohira opani juda-juda hurmat qilamiz. Sababi, o'g'il bolalar bilan o'g'il bolacha o'rtoq bo'lib, qiz bolalar bilan esa haqiqiy dugona bo'lib sirlashishdan erinmaydilar. Shu boisdanmi, sinfimiz o'quvchilarining bir-biri bilan bo'lgan ahilligiga barchaning havasi keladi. Hatto ta'til vaqtlarida ham bir-birimizni yo'qlab turamiz. Ta'lim maskanimiz direktori Lutfiya Saidovaning say-harakatlari bois, yaqinda maktabimiza yangi kompyuterlar olib kelishdi. Bundan rosa quvondik. Ustozimiz:

—Kompyuterda ishlayotganin gizda albatta bir maqsad bilan ishlash lozim. Yo'qsa, vaqtinig behuda ketadi, - deydilar. Sinf rahbarimiz Mohira Rajabovaning jonkuyarligi, hamisha bizni o'ylab

yurishlariga namunali xulqimiz, «a'lo» va «yaxshi» baholarimiz bilan javob berishga harakat qilyapmiz. Sinfimizda biror marotaba sababsiz dars qoldirish, darsdan ketib qolish, uy vazifalarni bajarmay kelish kabi holatlarni uchratmaysiz. Agar shunday bo'lganida, sinf rahbarimiz qattiq ranjib qolardi. Biz esa ularni xafa qilishni aslo istamaymiz.

*Avazbek VALIXONOV,
Yakkasaroy tumanidagi
73-maktabning 8-«V» sinf o'quvchisi.*



BOG'CHAMIZNING NOMI «GULBAHOR»



Muhriddin, Aziza, Rustam kabi o'rtoqlarim yaxshi qo'shiq kuylashadi. Maskanimizda kulolchilik, rasm chizish, sport, raqs kabi turli mashg'ulotlar o'tkaziladi. Bog'chamizda aslo zerikmaymiz. Qor yog'ib, qattiq sovuq bo'lsa ham bog'chamiz issiqliqina. Ammo bog'chamizda muddatini o'tab bo'lgan jihozlar bor. Qaniyi, ertaklardagi kabi bir uxbab turganimizda ular yangilariga almashib qolsa...

*Samarqand viloyati, Narpay tumanidagi
«Gulbahor» nomli 9-maktabgacha ta'lim muassasasi
tarbiyalanuvchisi Nurbekjon
OTABEK o'g'lining so'zlarini
MOHINUR oqqa ko'chirdi.*



Bizning qo'shiqlarimizni eshitib, she'rlerimizni tinglab, kuchimiz va bilimdonligimizni sinab ko'rmoqchi bo'lsangiz, albatta bog'chamizga keling. Tarbiyachi opalarimiz Mukarram Ashurova, Zulayho Niyoziyeva, Rohila Daminova, Gulchehra Bo'riyeva, Yulduz Hasanova kabi bog'cha opalarimiz sizni ham xuddi biz kabi quchoq ochib kutib olishadi. Ular juda shirinso'z. To'lg'anoy buvijonimning aytishlaricha, bog'cha opalarimiz ertalab uylarida ko'p-ko'p shirin choy ichishgani uchun bizni shirin so'zlar bilan kutib olishar ekan. Maskanimiz mudirasi Jamila opa Rahmonova har kuni musiqa xonamizga kirib, ustozimiz Eshmamat Bobomurodovning biz bilan olib borayotgan mashg'ulotlarini diqqat bilan kuzatadilar. Ularning aytishlaricha, kuy va qo'shiqlar bizni hamisha ilhomlantirarkan.

HOMIYLAR KO'MAGI BOIS...

2007 - «Ijtimoiy himoya yili»ni Rossianing O'zbekistondagi elchixonasi, Rossiya chet el markazi va Respublika «Sog'lom avlod uchun» xalqaro xayriya jamg'armasi vakillari hamkorlikda poytaxtimizning turli go'shalarida istiqomat qilayotgan 140dan ortiq ijtimoiy himoyaga muhtoj oila farzandlariga ko'mak bilan boshladilar.

2-yanvar kuni Toshkent viloyati, Chirchiq shahrida joylashgan «Bo'ston» sihatgohi qoshida tashkil etilgan «Bo'ston» oromgohiga tashrif buyurgan bolajonlar sal o'tmay bir-birlari bilan tanishib, tezda do'stlashib ham oldilar. Ularning sho'x qiyqirqlari shu kuni sihatgohga o'zgacha fayz kiritdi.

OROMGOH HAYOTI YOKI «ISTE'DODLARNI IZLAYMIZ»

Mana, nihoyat kechki tadbirlar vaqt ham keldi. O'n kunga mo'ljallangan tadbirlar turli xil «Iste'dodlarni izlaymiz» tanlovida guruh tarbiyanuvchilari o'z iste'dodlarini sinab ko'rsishdi. «Videokliplar kuni», «Sirk, sirk, sirk» o'raklar olamiga sayohat», «Moda - 2007» tanlovi qurish kil qilindi. «Moda - 2007» tanlovida be'o'llar o'z qo'llari bilan yaratgan turli fasllarga mosliboslatini namoyish etdilar.

Reja bo'yicha o'tkaziladigan tadbirlardan keyin har oqshom o'tkaziladigan diskoteka yoki kinofilmalar namoyishi bolajonlarni yana-da zavqantirish.

TO'GARAKLAR BOLALAR IXTIYORIDA BO'LDI

-Oromgohimizda to'garaklar juda ko'p. Men birinchilardan bo'lib raqs to'garagiga a'zo bo'ldim. Maqsadim, o'zbek milliy raqlarini o'rganish, -dedi

Siz hozirda nonning nima uchun «Nonpolvon» deb atalayotganini bilsangiz kerak? Axir boyitilgan undan yopilgan non kuchli, baquvvat bo'lishi aniq-da. Jahan sog'liqni saqlash tashkiloti aniqlashicha, dunyoning 40 foiz aholisi kamyonlikdan aziyat chekadi, shundan 75 foizi temir tanqisligi tufayli yuzaga keladi. Kamyonlik kasalligini bartaraf etish uchun jahondagi 48ta mamlakatda un temir moddasi va foliy kislotasi bilan boyitiladi. O'zbekiston bugungi kunda un boyitiladi. O'zbekiston mamlakatlar safidan joy olgan.

Kuni kecha Respublika bolalar va o'smirlar Davlat kutubxonasida unni boyitish haqida qabul qilingan Milliy Dasturni amalga oshirish yuzasidan Respublika o'quvchilari orasida e'lon qilingan. «Salomatlik garovi» mavzusidagi insholar va radioeshittirishlar tanlovi g'oliblarini taqdirlash marosimi bo'lib o'tdi. Unda yurtimizning turli viloyatlaridan kelgan a'lochi, faol, ijodkor o'quvchilar to'planishadi.

Buxoro viloyati, Jondor tumanidagi 20-ixtisoslashgan maktab-internatining 9-sinf o'quvchilari Shahzoda Asadova hamda Laziz Elmurodov tanloving rag'batlaniruvchi mukofotiga sazovor bo'lishdi. Ular tanovali tayyorlanish jarayonida tuman Markaziy shifoxonasi,

Aziz bolajonlar! Qishki ta'til o'tib ketganiga bir necha kun bo'lgan bo'lsa-da, uning taassurotlari hali-hanuz qalblaringizni tark etmagan bo'lsa kerak.

Quyidagi tengdoshlaringizning yodida qishki ta'til kunlari bir umrga yetgulik maymiz. Buning sababi esa, ular ta'til oldilar va salomatliklarini yana-da tikladilar.

biz bilan suhbatda 4-guruh tarbiyalanuvchisi Krosnoyarskaya Aleksandra. -Ilk raqsimizni oromgohning tantanali ochilish marosimida, karnavalda ijro etish niyatidaman.

-Isnim Sirojiddin, Shayxontohur tumanidagi 40-maktab o'quvchisiman. Yoshim 18da. Sportga qiziqqanim uchun menga oromgohda o'tkazilgan sport musobaqlari juda qo'shiq. Men shashka bo'yicha o'g'il bolalar o'tasidi. Oromgoh championi bo'ldim. Guruhimiz bilan futbol turnirida 1-o'rinni qo'liga kiritdim. Uch kun davomida o'tkazilgan spartakiadada ko'plab do'stlarim shaxmat, uzunlikka sakrash, suzish, qaynoq startlar, tennis musobaqalari bo'yicha ishtiroy etib, yaxshi nattjalarga erishdilar.

Shuningdek, oromgohda «Mohir qo'llar», «Rus va ingliz tili saboqlari», «Erudit», «Tasviriy san'at» va «Sport» to'garaklari faoliyat ko'rsatayotgan ekan.

OROMGOH KARNAVALIDA HOMIYLAR SOVG'ASI

Mana, nihoyat orziqib kutilgan kun keldi. Oromgoh karnavaliga har bir bola alohida tayyorgarlik ko'rgan.

«Yakkatut» savdo ishlab chiqarish mas'uliyati cheklangan jamiyatlari bilan hamkorlikda ish olib borishdi. Shahoza va Laliz kelajakda shifokor bo'lishmoqchi. Bu yo'lda ularga biologiya fani o'qituvchisi Yulduz opa Abdullayeva eng yaqin maslahatchi.

«Nonpolvon» faollarni aniqlashda davom etadi: 3-o'ringa Surxondaryo viloyati, Termiz shahridagi 13-maktab futbol terma jamoasining eng mashhur hujumchisi Jamshid Kenjaboyev loyiq deb topildi. Jamshid o'qiydigan maktab Internet tarmog'iga ulangan ekan. U kompyuterda ishlashni yaxshi bilgani uchun ham veb-saytlarda kerakli manbaalarmi to'play olgan. Keyin unga maktab oshxonasi oshpazi Marina opa, ustoz Gulchehra opa Ashurovalar yaqindan yordam berishibди.

Andijon viloyati Xalq ta'limi boshqarmasiga qarashli 21-maktab-internati 10-sinf o'quvchisi Gulnoz Siddiqovaning «Salomatlik garovi» ruknida viloyat radiosining «Tengdosh» radiojurnalida tayyorlagan qiziqarli eshittirishlari tanloving 2-o'rinni egalladi. Gulnoz kelajakda journalist bo'lmochi, u ajoyib insho va maqolalar ham yozadi.

Ziyoda Allamurodova Qoraqalpog'iston Respublikasi, Kegayli tumanidagi 14-maktabning 9-sinfida o'qydi. Uning ikkinchi ijodiy ishi tanloving 1-o'ringa munosib topildi. Ziyoda kamyon onalar va bolalar uchun sanatoriylar

Sog' yurak - tog' yurak

Turli niqoblar, chiroyli kiyimlar bundan dalolat beradi. Bayramga Rossianing O'zbekistondagi elchisining rafiqasi Muhamedshina Naila Axtamovna, Respublika «Sog'lom avlod uchun» xalqaro xayriya jamg'armasi ijrochi direktori Alimjonova Dilbar Margupovna va boshqa bir qator mehmonlar tashrif buyurdilar.

Bolajonlar o'zlarini tayyorlagan konsert dasturlari bilan yig'ilganlarni xushnud etdilar.

Bayram so'ngida ularga homiylar tomonidan ajratilgan sovg'alar topshirildi.

Mehmonlar har bir bola bilan suhbatlashib, ularni fikrlari bilan qiziqdilar.

XONANDA BILAN UCHRASHUV

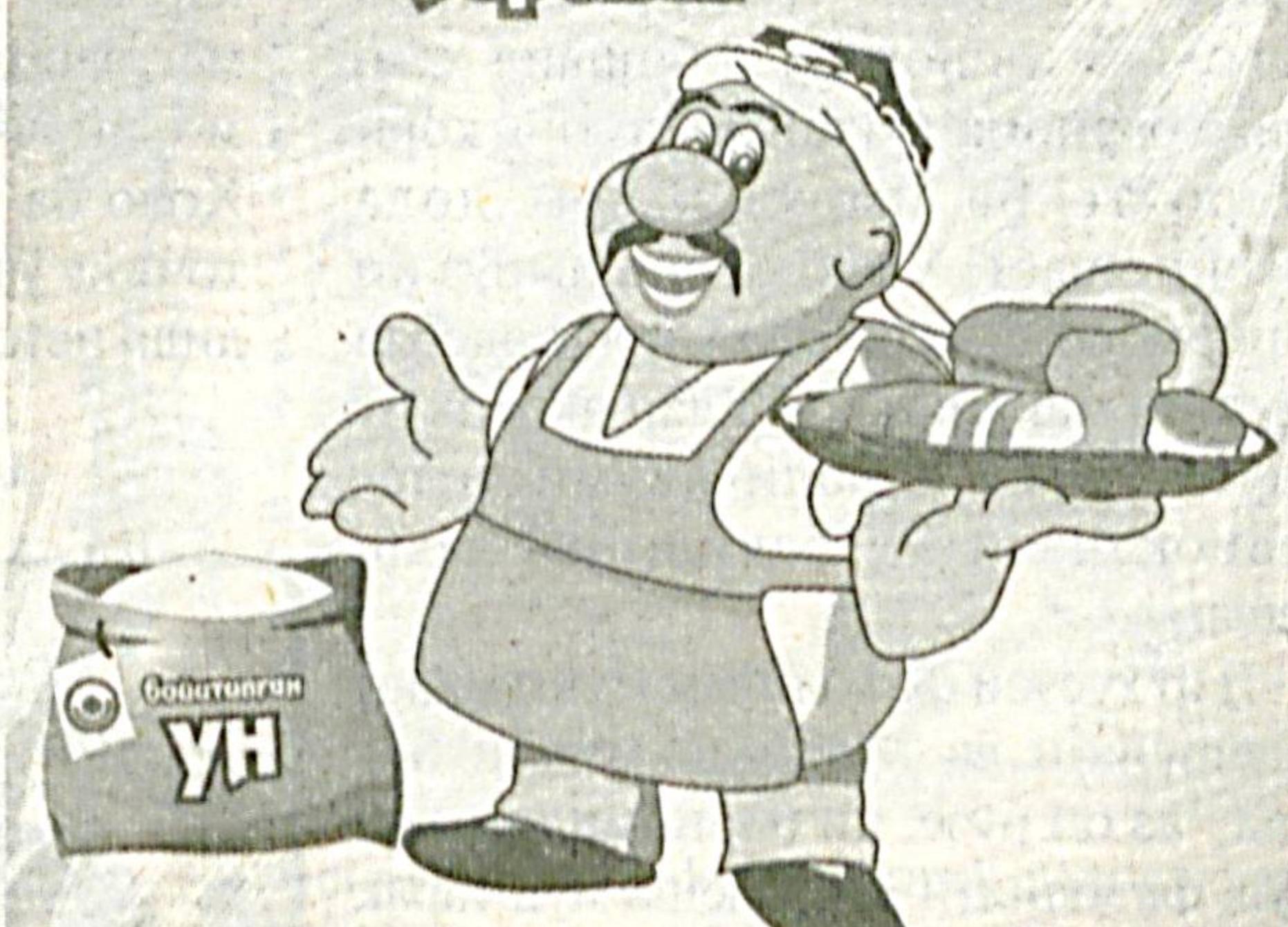
Eng qizig'i mavsum so'ngida bo'ldi. Oromgohda O'zbekiston xalq artisti, «Ko'ngil ko'chalari» qo'shig'i ijrochisi Anvar G'aniyev bilan ijodiy uchrashuv o'tkazildi. Uchrashuvdan so'ng xonandaning qo'shiqlari bir-biriga ularni ketdi.

-Bu yilgi qishki ta'til men uchun juda qiziqarli o'tdi. Turli xil tadbirlarda ishtirok etdim, to'garaklarga a'zo bo'ldim, muhimi, yangi do'stlar orttirdim. Bularni tashkil etib homiylik qilgan tashkilotlarga, oromgohimiz rahbari Abdurahmonova Saidi Turdialiyeva va barcha tarbiyachi yetakchilarga o'z minnatdorchiligidimizni bildiraman. Men «Bo'ston» oromgohida o'tkazgan kunlarimizni hech qachon unutmayman,-deydi Mirzo Ulug'bek tumanidagi 210-maktabning o'quvchisi Sabina Abdullayeva.

Mavsum so'ngida homiylar ushbu loyihani kelgusi yillarda ham davom ettirish niyatlarini borigini aytishdi.

Nazokat VALIYEVA,
O'ZMUNING O'ZBEK FILIOLOGIYASI
FAKULTETI TALABASI.

Темирга бой
НОНУ-
САЛОМАТЛИК
ГАРОВИ!

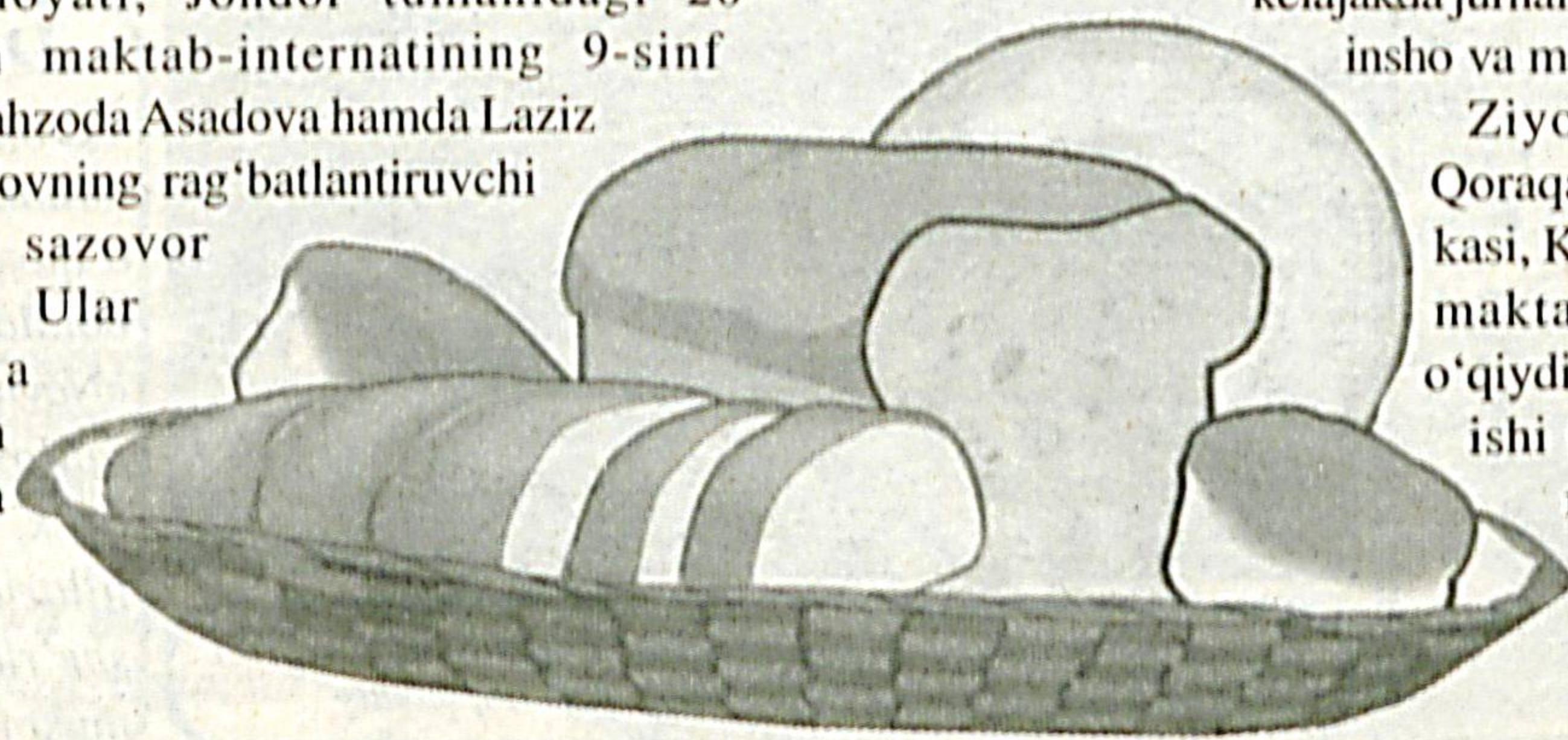


Unni
boyitish bo'yicha
milliy dastur

ochish masalasini ham yoritgan ekan. Tadbir tashkilotchilari hamda Xalq ta'limi vazirligi yetakchi mutaxassislarini va Respublika qon quyish Ilmiy Tekshirish Instituti xodimlari, Xalq ta'limi bo'limi vakillari o'quvchilarni esdalik sovg'alari va «Faxriy yorliqlar bilan taqdirlashdi.

Unni boyitish haqida qabul qilingan Milliy Dasturni amalga oshirish uchun global Alyans tomonidan 2,8 mln. dollar miqdorida grant ajratilgan.

Muhabbat HAMIDOVA,
Nodira MIRZAYEVA.



О'ЗБЕКИСТОН - УМУМДЫ ҮЙІМДІ!

БА ҖАШИ НАВРҰЗ ТҰХФА ДОРӘМ

Дар Ватани мө — Ўзбекистон намояндағони зиёда аз 130 миллион пахлұ бә паҳлұ зиндаги ва кор карда, барои рушуда равнаны. Ватани чоночон худ саҳмгузорӣ мекунанд. Ин ҳалқои дорон забон, тамаддун, урғу одат ва аңанаҳои гуногуноро хонаи умумии дүсті — Маркази байналимилари чумхурӣ бо ҳам пайвастаед, ки ба тасис шудани он 15 соли расо пур шуд.

Ба муносабати 15-ум согларди ташкил шудани Маркази байналимилари фарҳангии чумхурӣ гуруҳи фаъолон бо мукоммифтоҳ сарфароз гардонида шуданд, ки аз байни онҳо мувонини раиси Маркази миллии фарҳангии тоҷикони шаҳри Тошканд «Ориёно» — Шарофат ЭРМАТОВА бо Фармони Президенти Чумхурии Ўзбекистон ба увонин «Корманди шаюисти фарҳангии Чумхурии Ўзбекистон» ва раиси Маркази миллии фарҳангии тоҷикони дар вилояти Сурхондарё Аскар РАЧАБОВ бо медали «Шӯҳрат» тақдим карда шуданд. Хабарногори рӯзномаи мө бо ин ду нафар ҳамсұхбат гардид, ки ба Шумоён пешкаш менамоем.

Шарофат Шуморо аз тариқи барномаи «Рангикамон» ҳама мешинесанд. Ҳамчунин Шумо мувонини раиси Маркази миллии тоҷикони Тошканд низ ҳастед. Оё фаъолияти Шумо дар телевизион ва Маркази миллий алоқаманд аст?

Бале, барномаи «Рангикамон» аз соли 1990 боз дар нағди студияи «Дүстлик» ташкил шуда, диплазири мардум шудааст. Тайи ин солжо як қатор барномаҳои дигар аз қабили барномаи мусиқи «Садои дил», барномаи информатсиони-публицистик «Мехрангез», «Дар оилаи ягона», «Ширу шакар» фаъолиятни нишон дода бошанд ҳам, танҳо барномаи «Рангикамон» кори худро то ба имрӯз давом дода тавонистааст. Ҳушибахтона имрӯз ин барномаро аз ҳафтодосла то мемонад. Он дар як моҳду маротиба аз канали якуми телерадиоканали «Ўзбекистон» пахш мешавад.

Дар ҳусуси фаъолияти муштараки телевизион ва Маркази миллий болшад, аз он рүзе, ки барнома ташкил шуд, фаъолияти мө ҳаменса муштарак буд ва боқи мемонад. Ҳар як тадбирдои марказ, речакои он дар яккоти амали мешаванд.

Нақшаҳои ояндан шумо чи гунаанд? Дуруст аст, ки фаъолони Маркази миллии тоҷикони Тошканд дар давуғечи ташкил кардани Маркази миллии чумхурӣ ҳастаид.

Ҳоло мө ба ҷашигирин 550-ум согларди Алишер Навои тайёр дилада истоҳдад. Шабнишини вахоўриқо бо алибони Ўзбекистон ташкил карданием. Ҳақсуз мөхнати мө ҳатман аз тариқи барномаи «Рангикамон» пахш ҳоҳад шуд. Дар араға иди Наврӯз умед дорем, ки



РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
ИНТЕРНАЦИОНАЛДЫК МАДАНИЯТ
БОРБОРУНА 15 ЖЫЛ

Өзбекстан — көп улуттуу өлкө. Мында 130 дан ашуннан улуттардың өкүлдөрү төң үкүкта жана ынтымактуулукта жашап келишүүдө. Жакында Республикалық интернационалдык маданият борборунун түзүлгөндүгүнү 15 жылдыгына ариалган салтанаттуу азем болуп еттү. Мында мамлекети биз Президенти Ислам Каримовдун күттүүгү өзүн Өзбекстан Республикасынын премьер министринин орун басары Р.Касымов салтанаттуу түрдө окуп берди. Андан соң мамлекети биздеги улуттар аралык достуктуу, ынтымактуулукту мындан ары бекемдеңгө, жаш муунду эгемендүүлүк илеяларды рухунда тарбиялоого, улуттук-маданий борборлордун ишин онкүтүрүүтө кошкон зор салымдарды учун бир топ улуттук-маданий борборлордун өкүлдөрү сыйланды. Булардын арасында Өзбекстандагы қыргыз улуттунун өкүлдерүүн жасаган эмгектери учун Сырдария облустук улуттук-маданий борборун төрөгасы Жаныбеков Абдусалам ағабызы да «Дүстлик» орденди менен сыйланды. Бул сыйлык бир гана Абдусалам агаға берилген сыйлык эмес, ошондой эле Республикада жашап жаткан жалпы қыргыз элине тилен. Мээрим деп ғойгонбүз, — леди эрке қызынын башынан сыйлан.

Чун ман раиси ҳизби ҳалқы-демократии шаҳри Тирмиз мебошам, мувофиқи барномаи ҳизб кори худро бо Маркази миллии пайвастаам. Дар дастури ҳизби демократии ҳалқи Ўзбекистон ба қабонон да мактаббачагон мавқеи мұхим қасб кардааст. Ба ин мақсад клубдои сиёси ташкил кардаем. Сүхбатқо ва шабнишиниҳо мегузаронем. Яке аз нақшаҳои ояндан мө ин ҷашигирин Наврӯз мебошад. Ҳоло ба ҷашивонар адиби шинохтаи тоҷику ўзбек Нарзулло Орифи тайёри дила истоҳдад.

Мусохбай Зебо ТОҲИРИЁН.



— Дадаңон, дар хобам ба ман 500 сүм додаед, гүфт писары.

— Хеле ҳуб, — ба ҳамон пул рафта яхмос ҳүр писарам, — гүфт дар ҷаҳоб падар.

Бародар ба додараши гүфт:

— Фарз кун, ки ман ба ту 200 сүм додам.

— Ҳуб, — гүфт додарчааш.

— Акнун фарз кун, ки ба он ту рафта ду дона яхмос ҳариди.

— Ҳуб, фарз кардем, — гүфт писарча.

— Ҳўш, барои чи яктояшро ба ман надоли? — гүфт бародар.

Абiba ЮНУСАЛНЕВА.



Россия Жуманазарованың коргозмоги қойғон қыргыз шырдак экспонаттарының бир корпустуу

Ыңыс алды — ынтымак

ЖАҚИЫ ТИЛЕК

Дасторкон чөттөндө атасы, апасы, ызы, Мээрим, уулдары Эламан, Эллос тамактандып отурушкан.

Эламан бүгүн "Адеп" сабактарда мугалим эжейи "Ар бир ысымды мааниси бар" деген темада сабак етүп, ар биринин аттарын ким, эмне маскат менен койғонун, анын мааниси эмнени түшүндүрөрүн биллиг көлгүлө деп ташырма берген айтты.

Анан:

— Менин ысымды ким койғон? Түшүндүрүп бериниздерчи, — деп суранды.

Анда атасы:

— Сенин атынды ээдлин амандыгын, эсендигин, тынчтын тилен улуу эжең Эламан деп койғон, — деп түшүндүрдү.

Апасы муну кошумчалады:

— Ал эми Элдостун атын элибиз достукта, ынтымакта, биримдикте жашасын деген иищете койгонбүз.

Буларды уккан Мээрим:

— Менин ысымым жөнүндө да айттынызларчы, — шаштыра.

Сени болсо, ата-енесине, бир туугандарына, элине мээримдүү, бооруке, жароокер кыз болсун, анан элибиз да бири-бираине мээр-акыбеттүү болушун тилен, Мээрим деп ғойгонбүз, — леди эрке қызынын башынан сыйлан.

Учоң тен абдан қызыгуу менен муну угуп отурғанына ыраазы боло анысы дагы буларды конумчалады:

— Демек элибиз аман болуп, достук, ынтымакта жашап, бири-бираине мээримдүү болсо, анда барабызында келечегибиз кен, бактылуу, ырыстуу болуп жашайбыз.

Анда Эллос:

— Апа, сиз эми бизге кичинекей бөбөктөрдү алып келсөнци, анда аларга: Бакыт, ырыс деген аттарды көлүү ээ, макулбуу? — деди жашайбыз.

Батта АБДУХАМИДОВА.

Diqqat, tanlov!

«Tong yuldusi» gazetası o'rta imtumta'lım maktablarining o'quvchilari orasidan iste'doddli bolalarni kash etish maqsadida «Navro'z – birlik bayrami» nomli tanlov e'lon qiladi. Tanlova tojik, qirg'iz, qozoq, Turkman tillarida eng yaxshi maqolalar, she'rlar qabil qilinib, g'oliblik mukofot bilan taqdirlanadilar.

КЫРГЫЗ ЭЛ ҮРЛАРЫНАН



БӨДӨНӨНҮН ЫРЫ

— Көк беденин арасынан
Көп байкасан, аттагын.
Быттылдык!
Быттылдык!
— Қызы, күндөн көрөлөп,
Чолко кирен жөргөлөп.
Быттылдык!
Быттылдык!
— Қыргыз корсом шашамын,
Жаным, калбай качамын.
Быттылдык!
Быттылдык!
— Қайды барсам үйүм жоск.
Тарруу тансам конум ток.
Быттылдык!
Быттылдык!

Умид АБДУАЗИМОВА.

ЕДИ КҮДАКИ

Замони тиблии ман пушти сар шуд, Баҳори ҳабдахүм бикшөп оғүш. Дили ман бекарор аз завқи чүшон, Зи чоми орзук омекунад нүш.

Ба пеши дилдан тобанд имрӯз, Замину ошони мурғи хүшхон, Расад бар гүш бо өханги дигар, Замони тибли чун ояд ба хотир, Таббасум чиља созад дар ҷабинам, Ҳама он шүхүндо солагиро Гаҳе бисер дур, гоҳе қаринам...

МАКТАБИ МАН

Ташинай илмат ҳастам, Ман туро мепарастам, Мерасони ба матлаб, ҷоночон, азиз мактаб.

Батта АБДУХАМИДОВА.

Бо меҳри ту дил ҷавон, Мезанад имрӯз ҷавлон, Аз дониш, ки гирифтам, То само расид ластам.

Ҳар сатри китоб күшүүд, Баҳри ман сөхри вүчүл, Гүймат аз илм дигар, Набошад арчи зүртэр.

(Аз ўзбек тарҷумаи З.Файзуллоева).

«МАВРИГИХОНӢ» ДАР ТОШКАНД



«Мавригихонӣ» ин аз сурудхониҳои навъи маҳсуси Бухоро ва атрофи он ва қисман Самарқанд була, аслан номгузори он ба шаҳри Марви Ҳурносони собиқ нисбат дода мешавад, ки ҳоло ин шаҳр дар Туркманистон Марви Ҳурносони мешавад. Аз рӯи суххони таърихнависони мусиқи ин хониши маҳсус ду се аср пеш аз қисми шимолини аз сурудхониҳои навъи маҳсуси Бухоро ва Самарқанд имрӯза күчидиааст.

Дар натиҷа дар муҳити имрӯзи Бухоро ва атрофи он ин усули маҳсуси сурудхониҳои ҳалқи ба як сийслилафолкори маҳалии табдил ёфтааст. Гуфта мешавад, ки «мавригихонӣ» хусусан дар асрҳо IX ва XX дар Бухоро хеле инкишоф ёфта, асосан бо ҳамоҳангина дониа хониши мешавад.

Санъатшиносон «мавригихонӣ»-ро ба се қисм чуло краанди, ки ҳамаи онҳо ба ҳамдигар хеле вобастай дошта, як сюжети умумиро ташкил шудаад. Қисми аввали онро «Шаҳд» номидаанд, ки маъмулан аз байтҳои ором ва андүхин шурӯй мегардад. Ин қисм як оҳанги ба ҳуд хоси орором дошта, мисли як достони ҳурлакаст. Дар он навъхи бадени лирикуи драматики мұчассам шуда, бо ҳам хеле ҳамоҳанг омадаанд ва бақте, ки ин қисм ба поён расида ба нүктаи баланди ҳасоси ҳуд мerasад, ин қисмо «Тараққиёт» номидаанд. Дар ин қисм хондлини маъмүллии ба як композиторин ба ҳуд хос бадал гарыла, бинобар ҳолати рӯйхон тағирбәнда аст. Аз ин пас, қисмати «Фурвард» мerasад, ки ин нүктаи баланд ё күлминатионин иҷрои мавригиги аст. Мазмунан ин байтҳо рӯйхон пирёйи ва ҳисси ботинии иҷорагарони ифода намуда, яғонаги онро ба қайҳон таҷассум месозад.

Ҳамин тун аяси мактабмали мусиқи ҳалқи дар иҷрои ҳашшат нафар додасад дар түрөвөзӣ ба ҷон нафар хонандаву раққосаҳо дар саҳнай Театри тамошбони ҷавони пойтактаду рӯз дар иҷрои мавригихониҳои Бухоро гузашта шуд.

Ташкилкунандагони ин ҷаши мусиқи намояндағы Илора тараққиёт ва ҳамкори Швейцария дар Ўзбекистон мебошад. Мақсади онҳо дубора зинда намудан ва ба мухлисон пешкаш намудани чүнин як санъати олии мебошад, ки маъмулан аз ҷониби турк өвоҷхонхонга раққосаҳо иҷро мегардад. Ба түфайли ин ташаббуси илоран Швейцария ва зери роҳбарии бадени артист шо

130 BILAN YURSIN QIZLARJON

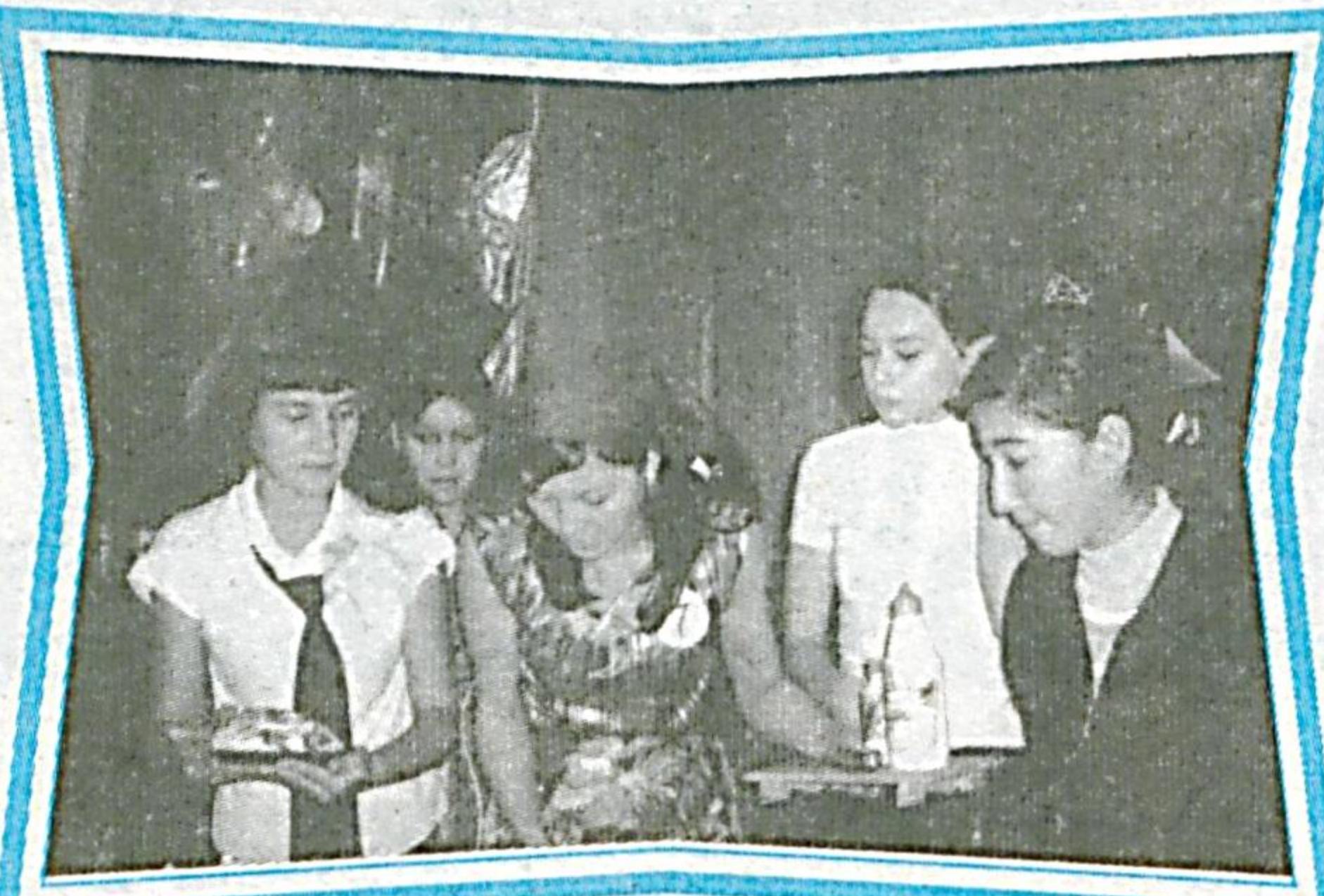
Mirzo Ulug'bek tumani hokimiyyati, tuman Xalq ta'lifi bo'limi, «Kamolot» YOIH, «Ma'naviyat va ma'rifat markazi» boshchiligidagi o'tkazilgan «Malikalar» tanlovida 18-, 64-, 207-, 210-, 221-, 222-, 241-, 256-, 308-maktablarning 7-9-sinf o'quvchilari ishtirok etishdi. Tanloving bosh maqsadi o'quvchilarni ijodkorlikka, izlanuvchan-

bilan namoyish qilishdi. «Xayoliy gazak-dasturxon bezagi» shartida esa qizlarning o'z qo'llari bilan qisqa fursatda tayyorlagan turli-tuman parhezbop salatlari, devoriy gazeta-larning qiziqarli ko'rgazmasi, badiiy qism – barcha-barchasi yig'ilganlarda katta taassurot qoldirdi. G'oyat qizg'in o'tgan ushbu tanlovda 256-maktab o'quvchisi Hilola Yusupova va 221-maktab o'quvchisi Regina Kraspovalar III o'rinni egallashdi. 241-maktab o'quvchisi Zarina Nishonovaga II o'rinni, 18-maktab o'quvchisi Maftuna Umrzoqovaga esa I o'rinni nasib qildi. 64-maktab o'quvchisi Zulfiya Boqiyeva tanloving mutlaq g'olib deb topildi.

Mirzo Ulug'bek tumani Xalq ta'lifi bo'limining ma'naviyat-ma'rifat ishlari bo'yicha bo'lim boshlig'i Durdonna Qosimova g'olib malikalarga qimmatbaho sovg'alar va «Faxriy yorliq»larni topshirar ekan, shunday dedi:

–Ishtirokchilarning mazkur tanlovga ustozi boshchiligidagi har tomonlama puxta tayyorgarlik ko'rganligi, ayniqsa, liboslarida milliylikka alohida e'tibor berilganligi hakamlar tomonidan yuqori baholandi. G'olib qizlarimizning topqirligi hamda chaqqonligi tahsinga sazovordir.

–Tumanimizdagi ta'lim maskanlari o'rtaida muntazam ravishda o'tkazilayotgan turli tanlovlari, bellashuvlar, qiziqarli sport musobaqlari yangi-



yangi iste'dod egalarini kashf qilmoqda. Biz esa ularning iqtidorini yuzaga chiqarishga qo'shimidan kelganicha harakat qilayapmiz, – deydi tanlov tashkilotchilaridan biri tuman Xalq ta'lifi bo'limining targ'ibot-tashviqot ishlari bo'yicha uslubchisi Shirmonoy Asanova.

Tanlov so'ngida sahnaga chiqib kelayotgan bir-biridan nazokatli, nafosatlari g'olib qizlarni ko'rib, beixtiyor tarbiya bergan ota-onalari-yu ustozlariga rahmatlar aytgimiz keldi. Ularning egnidagi o'zbekona bejirim liboslari va yuzlarida aks etgan shirin tabassumidan atrof yana-da yorishib ketgandek bo'ldi. Barcha shartlarni qoyilmaqom qilib bajarishgan bu malikalar chindan da maqtovga loyiq edilar.

Biz ham o'z navbatida tanlov tashkilotchilari, uning ishtirokchilari va g'olib malikalarning kelgusi o'qish va ishlariiga zafarlar tiladik.

Jamila HAYDAROVA.



likka, mustaqil fikrlashga, bir so'z bilan aytganda, maktabdan tashqari ta'lim samaradorligini oshirishga qaratilgan edi. O'quvchilar milliy qadriyatlarimiz, urf-odatlarimiz mujassamlashgan «Mehnatdan kelsa boylik, turmush bo'lar chiroylik» mavzusidagi shart bo'yicha sahna ko'rinishlarini g'oyat ustamonlik

Tadbir



singari shartlar bo'yicha bellashdilar. Tadbirimiz qizg'in tarzda boshlandi. Avvaliga «A» sinf ham, «B» sinf

DAVRANI KENGROQ OLING!

ham bo'sh kelishmadi. Kasb haqida tushuncha berish sharti bo'yicha «B», ya'niz bizning sinfimiz oldinga o'tib oldi. 5 kasbga alohida to'xtalib she'r orqali ifodalab berdik. Pazandalik sharti bo'yicha esa «A» sinfning qo'li baland keldi. Ular birpasda hakamlarning oldini turli nozune'matlardan bilan to'ldirib tashladilar. Qolgan shartlarda esa tenglik ko'zga tashlanib turdi. «Qizlar davrasi» tadbirimiz do'stlig ustunligida nihoyasiga yetdi.

Bu kabi qiziqarli tadbirlarning tez-tez o'tkazilib turilishi o'quvchilarni biroz bo'lsa-da darslardan chalg'itadi, ularni madaniy hordiq chiqarishlariga yordam beradi, ma'naviyatini, madaniyatini oshiradi. O'quvchilarni o'zlarini ustida ko'proq ishlashtirishga undaydi. Mana shunday qiziqarli tadbirdarni tashkil qilishdan, o'tkazishdan aslo charchamang, aziz tengdoshlar!

Ma'fura JAMOLIDDINOVA,
Toshkent viloyati, Zangiota tumanidagi
24-maktabning 10-«B» sinf o'quvchisi.



Maktabimizda turli tadbirlar tez-tez o'tkazilib turiladi. Uning taassurotlari esa anchagacha tillarimizdan tushmaydi. Yaqinda maktabimizda mana shunday qizg'in bahsmunozaralarga boy bo'lgan «Qizlar davrasi» bellashuv bo'lib o'tdi. Unda 10-11-sinf qizlari ishtirok etishib, tanishuv, jonli sahna, pazandalik, kasb haqida tushuncha, erkin mavzu

VATAN

Shirin-shakar o'zbek tilim,
Hurlik ila ravshan dilim,
Mute'likdan xalos elim,
Menikidir bu Vatan.
Bolaligim baxtli etgan,
Istiqlojni naqdli etgan,
Boy-badavlat, taxtli etgan,
Menikidir bu Vatan.
Yurgan yo'lim so'lim gulzor,
Ilm eshigi ham intizor,
Bari menga – har neki bor,
Menikidir bu Vatan.
Orzularga berar qanot,
Xafa etmay siylar hayot,
Chunki men ham buyuk avlod,
Menikidir bu Vatan.

QISH

Ayni chog'i ukpar qish
To'ldi g'ayratga,
Muzdan kamar boylamish
Qarg'a hayratda.
Pardon quti, mo'yqalam
Yoniga soldi,
Uyma-uy, ko'cha, dala –
Yayov yo'l oldi.
Daraxtlarga kiygazdi
Nuqra ko'yaklar,
Xonalarni bezadi
Guldor oynaklar.

Tomga popuk misoli
Sumalak soldi,
Qishning oppoq soqoli
Tarnovda qoldi.
Qish atrofga berib zeb
Tunda oldi dam,
Manzaraga boqay deb
Tursa subhidam,
Qahraton qish qahrini
Kesibdi quyosh,
Mehnatiga achinib,
Qish to'kdi ko'z yosh.

TUG'ILGAN KUN

- Sochlaring uzun-uzun,
- Ko'zlarining qora uzum,
- Bo'ylarining novda qayin,
- Qadaming mayin-mayin.
- Uch bahor latofati,
- Uch qishning sharofati,
- Uch kuz asal sharbat,
- Uch yoz saraton tasti.
- Bari senda mujassam,
- Shirin-u shakar desam,
- Ishommaydi so'zimga:
- Savol bering o'ziga:
- Adam-la oppoq, deydi,
- Oyim-la qaymoq, deydi.
- Mohi esa yig'loqi,
- Ozgincha chatoq, deydi.
- Chatog'im yig'lama,
- Ukalarga opa bo'l.
- Yoshing yoshga ularib
- Buving kabi yuzga to'l.

-Maktabimizda barcha fanlardan to'garaklar bor. Men rus tili, ingliz tili, informatika, kimyo, matematika fanlariga juda qiziqaman.

Maktabimizda faoliyat yuritayotgan koreys tili to'garagiga qatnashaman. Bu to'garakka talabchan ustozimiz Yuliya Borisovna rahbarlik qiladilar.

-Koreys a l i f b o s i xitoy, yapon i o r i g - l i f l a r i d a n farq qiladi-mi? Nima uchun bunday murakkab tilni o'rganish-ga qaror qil-gansiz?

-Koreys tilini o'rganishga azaldan havas qillardim. Koreys yozuvi boshqa iorigliflardan farq qiladi. Koreys alifbosida 40ta harf bo'lib, ayrim chiziqlar orqali so'zning talaffuzi yoki ma'nosini ham o'zgartirib yuborish mumkin. Bundan tashqari, ingliz tiliga ham qiziqaman. Ingliz tilidan oyijonim Mavluda opa Nurillayeva kollejda dars berish bilan birga menga ham ingliz tilini o'rgatishdan charchamaydilar.



-*Badiiy adabiyotlarga ham qiziqasizmi?*
-Albatta. Pirimqul Qodirovning «Yulduzli tunlar», Tohir Malikning «Murdalar gapirmaydilar» kitoblarini o'qib chiqdim. Bundan tashqari, «Bekajon»

TIL BILGANGA...

Tengdoshingiz Muyassar QUR-BONOVA Sergeli tumanidagi 301-maktabning 8-«V» sinfida o'qydi. Muyassar matabda a'lo baholarga o'qishi, tirishqoqligi-yu mehnat-sevarligi bilan boshqa o'quvchilardan ajralib turadi. Muyassar bilan bo'lgan suhbatda yana quyidagilarni bilib oldik:

gazetasidagi «Ajal g'ori», «Oltin vasvasasi» singari detektiv qissalarni o'qib boraman.

-*Anglashimcha, sizni ko'proq detektiv va tarixiy qissalar yoqarkan. Bunday qissalarni yozishni o'ziga yarasha murakkabligi bo'ladi. O'quvchi esa har bir jumboqni sergaklik bilan anglab olishi kerak bo'ladi.*

-Menga detektiv qissalarning aynan shu jihat yoqadi. Chunki har bir elementar narsaning ham isboti talab qilinadi.

-*Darslardan, to'garaklardan bo'sh paytlaringizda nimalar bilan shug'ullanasziz?*

-Tortlar, pishiriqlar pishiraman. She'rlar yozib turaman. Ilk she'rimni 3-sinfdaligimda yozgandim.

Yuksak taraqqiyot sari yuz tutgan mustaqil diyorimiz kun sayin gullab-yashnab bormoqda. Prezidentimiz tomonidan belgilab berilgan «Ijtimoiy himoya yili»miz oldingilari kabi tariximiz sahifalariga zarhal harflar bilan yozilib qoladi. Yurtboshimiz aytganlaridek: «Eng muhimi, yordamga ehtiyoj sezib yashaydigan oilalar va odamlarning barchasiga bir ko'z bilan qaramasdan, balki har bir toifaning o'ziga xos qiyinchiligi va dardi, g'am-u tashvishlarini o'rganib, bu e h t i y o j l a r n i qondirishga qo'limizdan kelganicha harakat qilishimiz kerak».

Ayni vaqtida bu so'zlar har bir insonda homiylik g'ururini uyg'otadi, desak mubolag'a emas. Xo'sh, yilimizni bunday ta'riflashdan maqsad nima edi? Birinchidan, homylarning mavqeい va maqomini belgilab berish, ularni rag'batlantrish – bu hayotiy zarurat, ehtirom ifodasi. Qalbi daryo xalqimiz, ayniqsa, vatanimiz tayanchi bo'lmish yoshlarimiz ongi va tafakkurida mehr-muruvvat, saxovat fazilatlarini mustahkamlash, aholining yordamga muhtoj qatlamini moddiy va ma'naviy jihatdan qo'llab-quvvatlash, sog'liqni saqlash tizimining moddiy-texnik bazasini yana-da mustahkamlash, tibbiyot xodimlari uchun munosib mehnat va turmush sharoitini yaratish – «Ijtimoiy himoya yili»ning asosiy vazifasidir. Ayni vaqtida, ta'kidlab o'tilganidek, jamiyat taraqqiyotini butunlay iqtisodiy munosabatlarga bog'lab qo'yish to'g'ri emas. Odamlar irodasi, ularning azm-u qarorlarini ham unutmaslik kerak. Buyuk ajdodlarimiz Amir Temur, Xo'ja Ahror Valiy, Najmiddin Kubro,

Alisher Navoiy kabi bobolarimizning homiylik bobida amalga oshirgan ibratli ishlardan zamondoshlarimizni va albatta yoshlarimizni xabardor etish lozim. Binobarin, har bir jamiyatning ma'naviyat darajasi uning iste'dodli, qobiliyatli shaxslarga har tomonlama g'amxo'rlik ko'rsatishi hamda kamol topishi uchun shart-sharoit yaratib berishi bilan belgilanadi. Rivojlangan,

madaniyati yuksalgan jamiyatlarda ilm sohiblari, iste'dodlar, ma'naviyatli, pokiza insonlar millatning yuzi, g'ururi, kelejagi deb qaralishi ham shundan. Ahmad Yassaviy, Alisher Navoiy, Abdulla Avloni, Mahmudxo'ja Behbudiy, Abdurauf Fitrat kabi buyuk bobokalonlarimizning homiylik va saxovat borasidagi ko'plab ibratli so'zlarini o'qiganmiz. Bir so'z bilan aytganda, bobolarimiz ma'naviy jihatdan chinakam boy-badavlat kishilar edilar. Biz yoshlarga hamisha ana shunday fazilatlarga ega bo'lish ham qarz, ham farzdir.

Donolar da'vat etadilar: birinchidan yuz, ikkinchidan



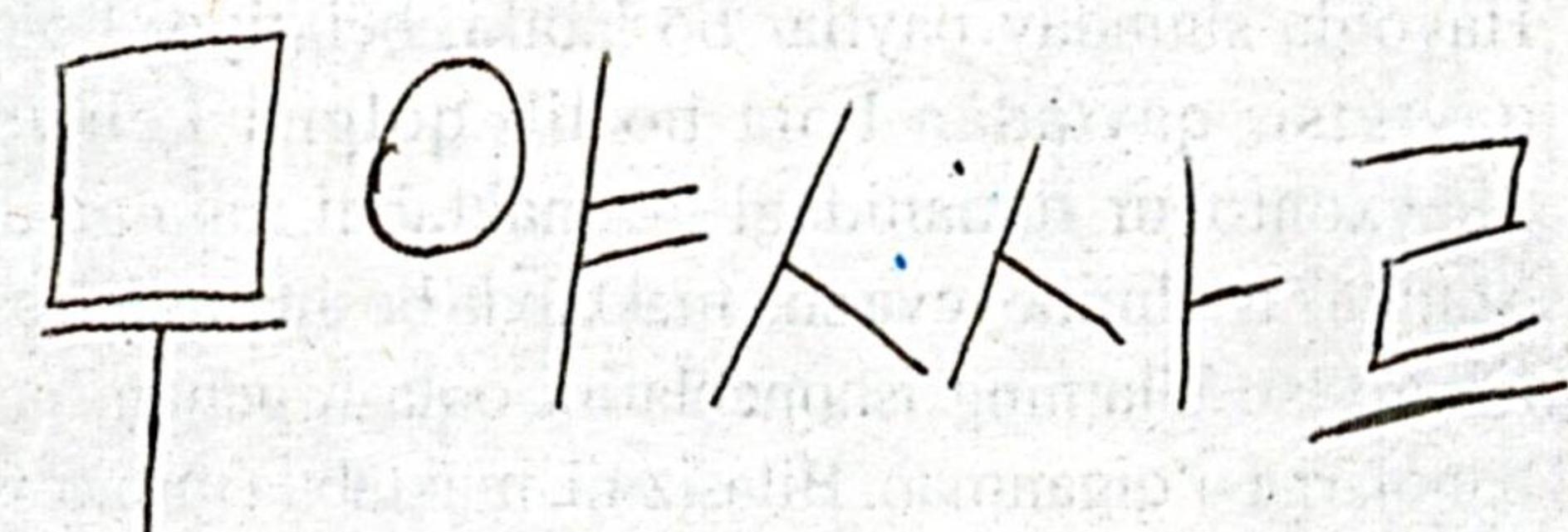
Yozgan she'rlarimni oyim bilan dadamlar tahrir qilib berishadi. Elimizga taniqli shoirlardan Muhammad Yusuf, Umida Abduazimova, hassos shoirlardan Bobur, Navoiy g'azallarini o'qib, yod olib turaman. Ko'p kitob o'qigan bolaning aqli ham, fikrlash dorasi ham teran bo'ladi. Shuning uchun ham doim kitob mutolaa qilib turaman.

-*Kelajakda kim bo'lmoqchisiz?*

-Chet tillarini yaxshi o'zlashtirib, tilshunos bo'lmoqchiman.

-*Kelgusi ishlaringizda sizga omad tilaymiz. Endi ismingizni koreys alifbosida yozib bera olasizmi?*

-Albatta.



Suhbatdosh: NARGIZA.

hamyon, uchinchidan darvoza ochiq bo'lishi kerak. Dil bilan tilning bir bo'lishi uning yaxshi inson ekanligi belgisidir. Buyuk alloma Ahmad Yassaviy aytganidek: «Bir yetimning boshini silagan kimsa qiyomatda do'zaxga buyuriladigan bo'lsa, uning o'rniq mening o'zim do'zaxga tushaman». O'z zamonasida Navoiy bobomiz g'arib-u devonalar uchun «Shifoysi» shifoxonasini qurdirgan. Ushbu shifoxonaning 30 yilga yetadigan muolajasini jamg'arib qo'yan. Avloniy bobomiz esa

Toshkentning «Degrez» nomli mahallasida yangi maktab ochgan.

Qur'oni Karimning «Baqara» surasida ta'kidlananidek: «Sizlardan nimalarni infoq (saxovat) qilishni so'raydilar. Ayting: qanday yaxshilik qilsangiz, ota-onaga, qarindoshurug'ga, yetim-yesirlarga va yo'lovchi musofirlarga qilingiz.

Qanday yaxshilik qilsangiz, shubhasiz, uni Ollo bilguvchidir». Darhaqiqat, mustaqil yurtimizda buyuk bobolarimizning ibratli an'analarini davom ettiradigan sobitqadam insonlar juda ko'p. Bu yilimiz shunday saxiyepsha insonlarning saxovat-u himmatini namoyon etadigan o'ziga xos yil bo'lib qoladi.

Nargiza RAZZOQOVA,
Toshkent shahar, Yunusobod tumanidagi
97-o'rta maktabning 11-sinf o'quvchisi.



OYBARCHINNI O'YNAGANMAN



Suratda mayingina jilmayib turgan qahramonimiz sizlarga yaxshi tanish bo'lsa kerak. Keyingi paytlarda Muqimi nomidagi musiqali drama va komediya teatri tomonidan sahnalashtirilgan «Jaydari kelin» spektaklida yaratgan Mehri obrazi bilan barchaning ko'ngliga yo'l topishga ulgurgan Munojot ALIMBOYEVA tahririyatimizga mehmon bo'lib keldilar. Ular bilan bolalik, o'quvchilik paytlari haqida suhbatlashdik:

Bizning mehmon

TURLI O'YINLAR TASHKIL QILARDIM

- Bolalik davrini yodga olish barchaga quvonch bag'ishlaydi. Hayotda shunday paytlar bo'ladiki, beixtiyor bolalik davriga qaytgisi, qaytadan bola bo'lib qolgisi kelaveradi. Men Shayxontohur tumanidagi 26-maktabni tugatganman. Onam Mamlakat Alimboyeva shu maktabda boshlang'ich sinflarga dars berardilar. Ularning ishonchlarini oqlash uchun ham faqat a'lo baholarga o'qiganman. Bilasizmi, maktabda turli o'yinlar tashkil qilib, o'quvchilarni birlashtirishga harakat qilardim. Masalan, «Mo'jizalar maydoni» yoki topishmoqlar topish o'yinlarni o'ynab, g'olib o'quvchilarga sovg'alar tarqatardim. Sovg'alarim daftар, ruchka yoki flomaster... Xullas, kerakli o'quv qurollaridan iborat bo'lardi. Sumkamda doim sovg'a uchun deb biror narsa olib yurardim.

Yuqori sinflarga o'tganidan so'ng adabiyotga havas uyg'ondi. Ustozimiz Hurriyat opa To'rabeleva bizga g'azallarni, she'rlarni ifodali o'qishga o'rgatgandilar. Maktabdagi tadbirdorda raqsga tushib, qo'shiqlar aytardim. Maktabni tugatgach, oyimlarga havas qilib pedagogika litseyida tahsil olganman. Litseydagi tadbirdorda ham birinchilardan bo'lib qatnashardim. Mening iste'dodimni, san'atga bo'lgan havasimni ko'rgan ustozlarim menga Teatr va rassomchilik institutiga hujjat topshirishimni maslahat berishgandi. Shu tariqa san'atning sehrli olamiga kirib qolganman.

USTOZLAR KO'MAGIDA...

- 8-sinfda o'qib yuragan kezlarimda «Nurli kelajak» tanlovida Yulduz Usmonovaning «Bolaligim, seni sog'indim» qo'shig'ini ijro etganman. Bilasizmi, o'sha paytdagi hayajonimni sira ham tasavvur qilib bera olmayman. Teatr va rassomchilik institutiga kirganidan so'ng ikkinchi kursda o'qib yuragan kezlarimda Muqimi teatrining bosh rejissori kelib Oybarchin roliga tanlov bo'layotganligini aytadilar. Men ham o'zimni sinab ko'rish maqsadida tanlovda qatnashdim va g'olib bo'ldim. «Alpomishning qaytishi» spektaklidagi Oybarchin rolini menga berishdi. O'sha paytda talaba bo'lganim bois, katta sahnaga chiqish uchun menga daldal kerak edi. O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist Mirza Azizov hamda O'zbekiston xalq artisti Zulayho Boyxonovlar yaqindan yordam berishdi. Mirza Azizov Alpomishning rolini o'ynash bilan birga menga yordam berib

*Bolajonlarimiz a'lo baki larda
o'qib xatta bolganlarida
buyuk inson bolishsin.*

Perib



turdilar. Shu tariqa ilk rolimda Oybarchinni o'ynaganman.

O'ZIMNI UNUTAMAN

Institutni tugatgach, Muqimi nomidagi musiqali drama va komediya teatriga ishga kirdim. O'zim havas qilib yurgan aktyor va aktrisalar bilan birga ishslash menga kuch va zavq bag'ishlardi. Keyinchalik qator spektakllarda turli rollarni ijro etdim. «Baxtli bo'l, dugonajon!» spektaklidagi Vazira, «Osmonni bag'ri keng» spektaklidagi Baxtigul, «Ko'nglimning ko'chasi» spektaklidagi Yoshlik, «Farishtali ayol» spektaklidagi Nazokat, «Muhabbatim – qismatim» spektaklidagi Ozoda obrazlari shular jumlasidandir.

-Qator spektakllarda ijobi va salbiy rollarni yaratgan ekansiz. O'zingiz sevib ijro etadigan rolingiz bormi?

- San'atkor sahnaga chiqishdan oldin o'zini unutib ijro etadigan obrazining «ichiga kirib ketishi» kerak. Sahnaga chiqishdan oldin ijro etayotgan qahramonimning obraziga kirib ketaman. Tomoshabin ham sergak turadi. Rolni chin dildan ijro etayapsizmi, yo'qmi darrov sezadi. Sevib o'ynaydigan rolin «Jaydari kelin»dagi Mehri obrazi. Bu spektaklda qaynonam rolini teatrda Odina opa G'oziyeva, televizorda esa Maryam opa Ixtiyorova ijro etishgan.

-Ustozlaringiz haqida nimalar deya olasiz?

- Ustozim Zulayho Boyxonovaga juda havas qilaman. Yurish-turishda, sahnada o'zini tutishda ularga o'xshashni istayman.

-Siz katta-yu kichik sevib tomosha qiladigan «Otalar so'zi-aglining ko'zi» ko'rsatuvida ham qator obrazlar yaratgansiz...

- Bu ko'rsatuvga ham ko'p marta taklif qilishgan. Iste'dodli aktyor Dilmurod aka Uzoqov bilan qator obrazlar yaratganimiz. Rol o'ynashdan tashqari qo'shiqlar ham aytib turaman. «Tomchi», «Sensan» qo'shiqlarini, «Oltin meros» turkumidan beriladigan ko'rsatuvda «Tanovar» qo'shig'ini kuylaganman. Yana turk, ingliz tillarini ham bilaman.

-Kelajakdagagi orzularingiz qanday?

- Orzuim teatrda tomoshabinlarning yodida qoladigan rollar yaratish. Hozir teatrimizda «O'tgan kunlar» spektaklini qo'yish arafasida turibmiz. Bu spektaklda Zaynab obrazini talqin qilaman.

-Suhbatimiz so'ngida bolajonlarimizga tilaklarigiz?

- Bugungi kunimizning ertasi shu bolajonlardir. Kelgusida komil inson, ma'naviyatli, madaniyatli bo'lishlari uchun tinmay izlanishlari, o'qishlarini istardim.

-Mazmunli suhbatizingiz uchun tashakkur!

Ozoda TURSUNBOYEVA suhbatlashdi.

TONG YULDUZI
O'na yurting - oltin bosqirba

BOSH MUHARRIR:

Umida

ABDUAZIMOVA

TAHRIR HAY'ATI:

Turobjon JO'RAYEV

(O'zbekiston Xalq ta'limi vaziri),

Dilbar ALIMJONOVA

(«Sog'iom avlod uchun»

hukumatga qarashli bo'lmagan xalqaro xayriya jamg'armasi ijrochi direktori),

Qahramon QURANBOYEV

(«Kamolot» YOIH markaziy kengashi raisi o'rinosari),

Jabbor RAZZOQOV

(«O'zbekiston» NMIU bosh muharrir o'rinosari),

Dilmurod RAHMATILLAYEV (Andijon viloyati Xalq ta'limi boshqarmasi boshlig'i),

Dilshoda DADAJONOVA

(Namangan viloyati Xalq ta'limi boshqarmasi boshlig'i),

Feruza JALIOVA

(Bosh muharrir o'rinosari),

Sobirjon SHARIPOV

(Xorazm viloyati Xalq ta'limi boshqarmasi boshlig'i),

Ergashvoy SARIQOV

(Iqtisod fanlari doktori).

Gazeta O'zbekiston matbuot va axborot agentligida

022-raqam bilan 2003-yil 11-dekabrda ro'yxatdan o'tgan.

Noshir:

«O'zbekiston»

nashriyot-matbaa ijodiy uyi.

Gazeta

«O'zbekiston»

nashriyot-matbaa ijodiy uyi kompyuter bo'limida terib sahfalandi va chop etildi.

Gazeta haftaning dushanba kuni chiqadi. Hajmi A-3,

2 bosma taboq.

Adadi - 58001

Buyurtma N: J 3268

Dizayner va sahifalovchi:

Fazliddin

SHOYODGOROV

Navbatchi:

Ozoda

TURSUNBOYEVA

Rassom:

Nodira MIRZAYEVA

Manzilimiz:

700129,

Toshkent shahri,

Navoiy ko'chasi, 30-uy.

Obuna indeksi: 198.

e-mail:

tong1924@mail.ru

Tel: 144-27-25

144-63-08

Tel./faks:

(99871) 144-38-10