

Ўзбекистон Болалари Ва Ҳаётларининг газетаси

“ОСИЁ КУБОГИ” БИШКЕКДА БЎЛАДИ

Республика ўқувчилар техник ижодиёти марказида турли йиғилишлару тadbирлар, танловлару мусобақаларнинг тез-тез ўтказилиб турилиши одатий ҳол. Кун кеча бу даргоҳда Ўрта Осиё республикалари мактабдан ташқари муассасалари директорларининг мувофиқлаштирилган Кенгаши бўлиб ўтди. Кенгаш ишида кўпгина масалалар кўриб чиқилди. Булардан бири болаларда мактабдан ташқари олинган билимларни мустаҳкамлаш ҳамда техник ижодкорликни тарбиялаш муаммолари бўйича илмий-амалий конференцияни ўтказиш хусусида келишиб олинди. Бу конференция шу йил 19-22 май кунлари Тошкентда бўлиб ўтади. Спортнинг техник тури бўйича ўтказиладиган “Осиё кубоги” халқаро мусобақаларини ташкил қилиш ва ўтказиш масаласи бўйича Қирғизистон Республикаси ўқувчилар техник ижодиёти марказининг директори Ж. Б. Бапанова сўзга чиқди. Кенгаш аъзолари “Осиё кубоги” халқаро

мусобақасини 25-30 июнь кунлари Бишкек шаҳрида ўтказиш таклифини маъқуллашди. Шунингдек, тўғрақлар, мактаблар ҳамда мактабдан ташқари муассасалар раҳбарларининг ўзаро тажриба алмашишлари мақсадида болалар ва ўсмирларнинг турли йўналишдаги ишларидан намуналар жамланган тўплам нашр қилдириш режалаштирилмоқда. Рус тилида чиқадиган биринчи бундай тўплам 500 донга тираж билан Қирғизистон республикасида нашр этиладиган бўлди.

— Бундай кенгашларни уюштиришдан, ўзаро ҳамкорлик қилишдан асосий мақсадимиз, — дейди Ўзбекистон Республикаси ўқувчилар техник ижодиёти марказининг директори Т. П. Қорабоев, — қадим-қадимдан қондош, жондош бўлиб келган Ўрта Осиё халқлари фарзандларини янада жипслаштириш, уларнинг мурғак қалбларига оға-инилик туйғуларини сингдира боришдир.

Феруза ЖАЛИЛОВА.

7 МИНГ ТОПИБ ОЛДИ...

Орифжон ака ва Жамила опанинг оиласини қишлоқдагилар яхши танишади. Ҳар иккиси ҳам инсон саломатлиги учун хизмат қилишади: Орифжон ака — асаб касалликлари врачлари, Жамила опа эса юқумли касалликларни даволайди. Бу меҳнаткаш, иноқ оилага ҳамма ҳавас қилади. Ана шундай аҳил оиланинг фарзанди ҳам ўта одобли эканлиги яқинда “маълум” бўлди...

Муаллимларга ойлик берилган кун 2-синф ўқувчиси мактаб ҳовлисида ҳамён топиб олди.

Унинг ичида 7 минг сўм пул бор экан. Олимжон устозлари ва онасининг ўғитларига амал қилиб, ҳамённи ўқитувчи опасига элтиб берди. Пул мактаб хизматчисиники экан, эгасига топширилди. Олимжон Жумаевга эса ҳамма “Баракалла, отангга раҳмат” дейишди. Орифжон акага ана шундай фарзанд ўстирганлари учун миннатдорчилик билдиришди.

Қаҳрамон ЖАМОЛОВ,
Навоний вилояти, Қизилтепа туманидаги “Бухоро” номли мактаб.

ЭНГ ЁШ, ЯХШИ МАЪНОДА БЕБОШ ШОУ-ГРУППА — “БАҒДОД”!

РАҚСЛАРИ ЎЙНОҚИ-ШОД, КЎНГИЛНИ ҚИЛУВЧИ ОБОД ШОУ-ГРУППА — “БАҒДОД”!

“БАҒДОД” — бу Сизнинг кўнглингизда армон бўлиб турган гуруҳ демак.

- ★ Узун қарвон из қолдирган юртларда бўлишни хоҳлармидингиз?
- ★ Олов билан рақс тушаётган ўйинчиларни яқиндан кўришни истайсизми?
- ★ Оламнинг барча ранг-тароватини муҳассаб этган саҳна қаршингизда намоён бўлсинми?
- ★ Сизга “Минг бир кеча” эртакларидан таниш бўлган гўзал Бағдод ўз либосларини кўрсатсинми?

- ★ “Бағдод” шоу-группаси Сиз ҳаёлан орзу қилган ана шу мўъжизаларни биргина саҳнанинг ўзига олиб чиқа олади.
- ★ Унда сиз Шарқона санъатнинг замонавий Ғарб рақслари билан қўшилиб кетган мўъжизасини кўрасиз.
- ★ “Бағдод” шоу-группаси — юрагида ўти бор ёшларнинг тилаган орзуси.

3-БЕТГА

КАРАМ



Ҳозир, топган пулни ақалли режали ишлатишга, хориждагилар каби минг-ни икки минг, уч мингга айлантиришга баъзида йўл тополмай қоламиз.

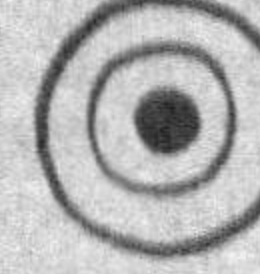
«ҲАЛОЛ ПУЛНИНГ «ЕГИ
ТАНГА СИНГАДИ»



2-бет

Жаҳожи бешикчалар, аравачалар, андава, жува, тахтакач, чаккич каби рўзгор учун зарур бўлган анжомларни бемалол ясай оламиз.

«АРАВАЧАНИ ЎЗИМ
ТУЗАТДИМ»



Қара, собит ҳақ исендир бу, Юракда ўт-ёнаётирман. Ўзлимдан кечиб ўзимга Яқинлашиб бораётирман.

«БОЛАЛИГИМ, АСЛИ ДУНЁ СЕНДА
ЭКАН»

4-бет

Сенинг ҳақ-ҳуқуқинг

"Аввал иқтисод, кейин — сийosat". Ушбу ибора илгарилари ҳазил сифатида ишлатилган бўлса, бугунги кунда унга ҳамма амал қила бошлади. Ёшларни, ўсмирларни иқтисод юришига, пул топишга ўргатиб бораётганимиз бунга далил. Аммо уларни савдо-сотиққа аралаштириб нима ютаямизу, нимада ютқазаямиз? Улар пул ишлаш борасида қандай ҳақ-ҳуқуқларга эгалар? Аввал айтиб ўтганимиздек, биз ушбу саволлар билан Тошкент шаҳар ички ишлар Бошқармасининг иқтисодиётдаги жинойатчиликка қарши кураш бўлими бошлиғи М. М. МИРАХМЕДОВга мурожаат қилдик.

— Мирзааҳмад ака, илгарилари болаларнинг ишлаб, пул топишларига "капитализм иллати" деб қараб, бу йўлдан уларни қайтаришга интилар эдик. Бугунги кунга келиб эса бунинг тамомила акси — дўкон, бозор расталарида болалар. Сиз бунга қандай қарайсиз?

— Жавобимдан жуда таажжублансангиз керак. Нега деганда мен болаларнинг савдо-сотиқ ишлари билан шугулланишларига умуман олганда қарши эмасман. Сабаби, мана ўзимизни олиб кўринг. Биз, сиз ўша айтган ҳамма ишга қаршилиқ қилинадиган, итоаткорлик тарғиб этилган бир даврда улгайдик. Қўлимизга пул тушса, ахлоқни бузади, деб ҳамма — мактабдагилар ҳам, уйдагилар ҳам уришишар эди. Нима бўлди? Ҳозир топган пулни ақалли режали, ишлатишга, хориждагилар каби мингги икки минг, уч мингга айланатиришга баъзида йўл тополмай қоламиз. Савдо-сотиқ билан шугулланиш, меҳнат қилиб пул топишнинг эса — агар у ҳалол бўлса — менимча, ёмон томони йўқ. Аммо ҳозир кўпчилик осон йўл билан пул топишга киришиб кетди. Ҳукуматимиз чайқовчилик, талон-тарожчиликка қарши қаттиқ кураш олиб бораётган шу кунларда ота-оналар ҳам ўз фарзандларининг қилаётган ишларини назорат қилишгани, кўпроқ тергаб, текширишгани маъқул.

Уларни фақат савдо қилишга эмас, балки меҳнат қилиб пул топишга кўнктириш керак.

— "Агар ҳалол бўлса", дедингиз. Шундан бир савол келиб чиқади. Яқинда маршрут таксисида ҳайдовчига

ёрдам бериб, патта сотаётган ўқувчи болани милиция ходими ушлаб,

бирон жойда катталарга кўмаклашиб пул топаётганлари учун жиноий жавобгарликка тортилмайди. Агар унинг сотаётган моли ўтирлик бўлса еки мумкин бўлмаган жойларда савдо қилаётган бўлса ва шу каби нотўғрилиқлар бўлса, бола ўқиётган мактаб маъмурияти, унинг ота-онаси огоҳлантирилади, бола истиқомат қилаётган туман балоғатга етмаганлар билан ишлаш инспекцияси ходимларига маълумот юборилади ва улар керакли чораларни кўришади.

Мен бу гаплар билан болалар нима хоҳласалар шуни қилишлари мумкин, демоқчи эмасман. Катталарнинг

ХАЛОЛ ПУЛНИНГ "ЕГИ ТАНГА СИНГАДИ"

ҳайдовчи варақасига нималарнидир ёзиб қўйди. Кўпчиликда боланинг бу иш билан шугулланишга ҳаққи йўқ экан, деган фикр туғилди. Айтингчи, балоғатга етмаган болаларнинг савдо-сотиқ билан шугулланадиган қандай ҳақ-ҳуқуқлари бор?

— Маълумки, ҳеч бир қонун-қоидада болаларнинг савдо-сотиқ билан шугулланиш ҳақ-ҳуқуқлари белгиланмаган. Бугунги кунда эса ҳақиқатдан ҳам балоғатга етмаганларнинг савдо билан шугулланишлари ҳақидаги алоҳида-алоҳида, бандма-банд, болаларга ҳам, катталарга ҳам тушунарли қилиб ёзилган ҳужжат зарурга ўхшайди. Балки шу кунларда бу ҳужжатлар ишлаб чиқиляётгандир. Ҳозирча эса бундай қонун йўқ. Шу билан бир қаторда амалдаги қонунчилик бўйича 16 ёшгача бўлган болалар савдо билан шугулланганлари,

хавотирланишлари ўринли. Пул, бойлик ўсиб келаётган ўсмирнинг маънавий оламига тескари таъсир этиши, уни ёмон йўлга бошлаши мумкин. Бунинг олдини олиш эса энг аввало, ота-оналарнинг қўлида. Оилага келтириляётган пулнинг келиб чиқиш манбаи, қайси йўл, ким орқали қўлга тегаётганини суриштириш, ҳалол билан харомнинг фарқини тушунтиришгина ёшлиқдан пул топишнинг тўғри йўлига бошлайди. Ҳарна бўлса ҳам ҳалол йўл ва ҳалол меҳнат билан топишган пулнинг "еги танга сингади".

— Айтингчи, сизнинг ҳам ўғлингиз балоғатга етмай савдо билан шугулланишни истаб қолса...

— Қаршилиқ қилмас эдим. Энг яхши, кўпроқ фойда келтирадиган, бировнинг ҳаққи кетмайдиган қонуний иш топиб берар эдим.

Д. ТУРАХМЕТОВА суҳбатлашди.

Камалакнинг етми ранги

Б аъзи йигилишларда ўқитувчилар, ота-оналар авваллари "пионер" деб номланган ташкилотнинг бугунги кунда фаолияти сўнгани, болалар энди ҳеч нарсага қизиқишмай қўйгани ҳақида нолишганини эшитиб қоласиз. Ана шунда бу ташкилот маъғи ҳеч ҳам сўнмагани, у ҳозир ўзининг бошидан янгилашиш даврини ўтказаятганини айтиб, улар билан баҳслашнинг келади. Шу сабаб ҳам бизнинг туман болалари олиб бораётган ишлар ҳақида газета орқали хабар бериб, уларнинг ташвишланишлари бекор эканлигини аниқлатим келди.

XIV навбатдан ташқари чақирилган слётдан кейин бизнинг туманимиз ёшлари ўз ташкилотлари фаолиятини янгилашга қарор қилдилар. Янги режалар тузиш учун улар болалар ташкилотлари тарихини ўрганиб чиқдилар. Керакли, фойдали ишларни давом эттиришга, "Асосий иш йўналишлари" бўйича иш олиб боришга қарор қилдилар. "Она юрт", "Меҳнат", "Экология", "Меҳр-шафқат", "Саломатлик", "Санъат-саодатимиз", "Мусаввир" йўналишлари бўйича иш бошлаб юбордилар. Худди шу етти йўналиш ташкилотга бериладиган ном бўйича бораётган бахсга чек қўйди. У "Камалак" деб номлана бошладилар.

Ҳозирги кунда "Камалак" болалар ва ўсмирлар уюшмасининг 11240 дан зиёд кичик ва 520 нафардан зиёд катта аъзолари бор. Уюшмага Низомий, Ҳ. Олимжон, С. Раҳимов, Ш. Бектурдиев номидаги мактабларнинг директорлари биринчилар қаторида аъзо бўлишди. Чунки уларни ҳам ўз тарбияларидаги болаларнинг келажаги ва улар аъзо бўлган уюшма тақдири жиддий қизиқтиради. Болалар шу мактаблар етакчилари билан бирга турли хил тадбирларда иштирок этишмоқда. Уюшманинг иқтисодий қийинчиликларини бартараф этиш учун фойдали ишларни амалга оширишмоқда.

Уюшма аъзолари бугунги кунда "Наврўз—93" хайрия марафонига қизгин тайёргарлик кўришяпти. Бу марафонда улар барча қилинган ишларни сарҳисоб қилиш ниятидалар ҳам. Бу кун улар шифохоналарда даволанаётган тенгдошлари, уруш ногиронлари, хаста кишлоқдошларини йўқлаш, уларнинг кўнглини кўтариш режасини тузишган.

"Сиз менга ёшларни кўрсатинг, мен сизнинг келажагингизни айтиб бераман" деган эди буюк мутафаккир Беруний. Келажагининг порлоқ бўлиши учун ёшларнинг ҳар вақти фойдали, қизиқарли ўтишига ҳаракат қилмоғимиз даркор.

Ҳ. ҚОЗОҚОВ,
Хоразм вилояти, Урганч тумани.

Хунар — хунардан унар

АРАВАЧАНИ ЎЗИМ ТУЗАТАМ

Б ир куни укамнинг аравачаси синиб қолди. Хафа бўлганини кўриб, қандай овутишни билмай қолдим. Ўзим тузатиб берай десам, қўлимдан келмайди. Шунда меҳнат таълими ўқитувчимиз Иброҳимжон ака Эрматовдан маслаҳат сўрадим. Аравачани биргалашиб тузатдик. Шу воқеа сабаб бўлдию у киши раҳбарлик қилаётган "кичик дурадгорлар" тўғрагига аъзо бўлдим. Дўстларим Шавкатбек, Мусожон, Шерзодбек, Валижон, Хуршидбек билан биргаликда тўгаракка қатнаб, ишни оддий ёғочларни текислаш, йўниш кабиларни ўрганишдан бошладик. Тўғри, бошида бироз қийин бўлди. Иброҳимжон аканинг сабр-тоқат билан сабоқ беришлари, бу касбнинг сир-асрорларини ўрганишга бўлган қизиқишимиз туфайли қўлимиз ишга бурмунча келишиб қолди. Ҳозирда эса жажжи бешикчалар, аравачалар, андава, жува, тахтакач, чаккич каби рўзгор учун зарур бўлган анжомларни бемалол ясай оламиз. Бўш вақтларимизни бекор ўтказмай, хунар ўрганаётганимиздан, биздан ҳам кўра кўпроқ ота-оналаримиз хурсанд бўлишиб, "устозларнинг барака топсинлар" дейишмоқда.

Хуршидбек ИМИНОВ,
Андижон вилояти, Асака тумани, Муқимий номидаги 11-мактаб ўқувчиси.

Ўлкамизни ўрганамиз

ҚҲИЛИҚ БОБО БОБУР ЗАМОНДОШИ

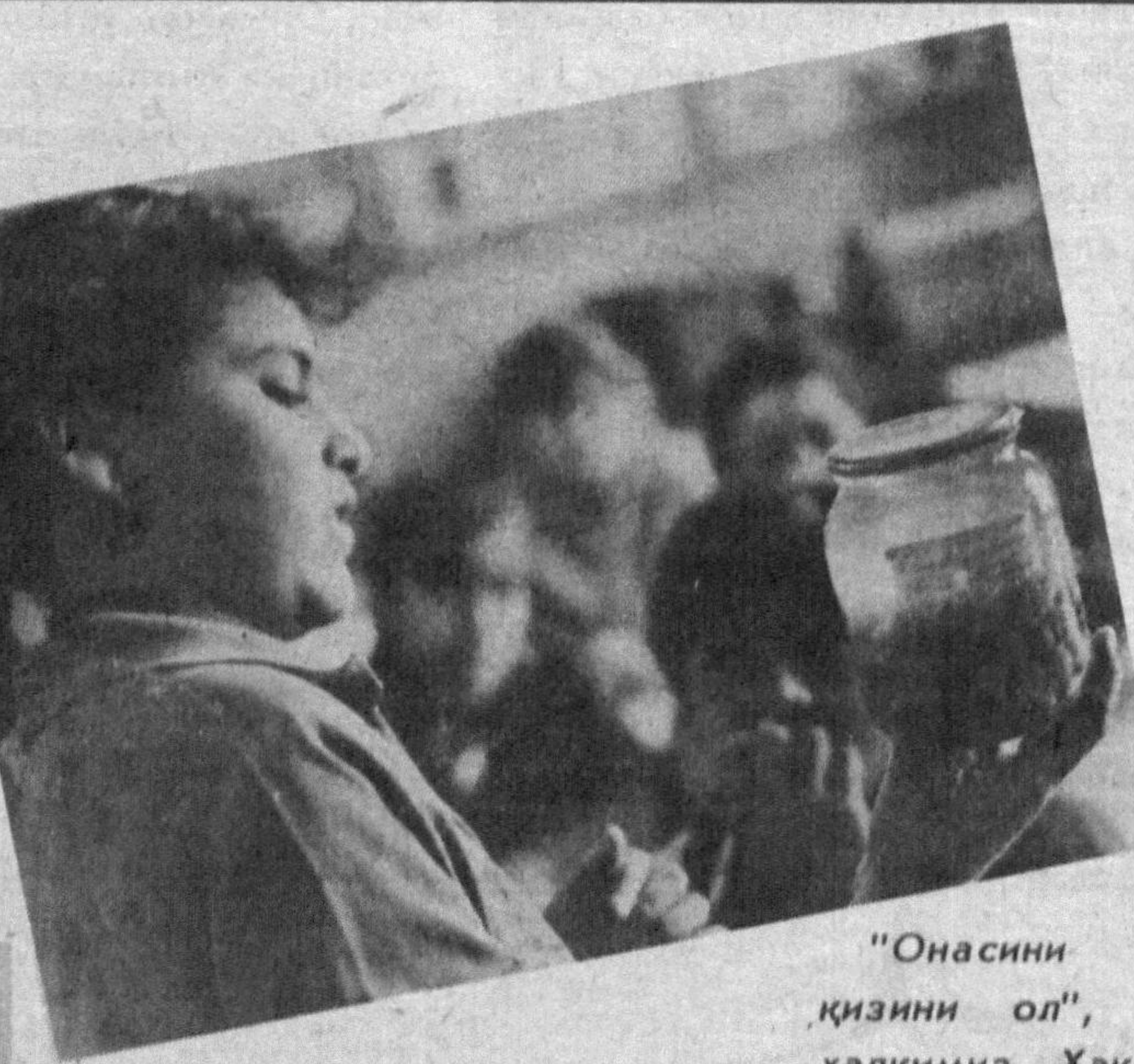
Т арих фанини жуда яхши кўраман. Ўлкам, ўзгалар юрти тарихини ўрганиш мароқли. Яқинда тарих ўқитувчимиз дарслардан бирида "Ўзингиз яшаётган Қўйлик ҳақида нима биласизлар?" деб сўраб қолди. Ростки, кўпчилигимиз индай олмадик. Шундан кейин бу жойнинг номи ростдан ҳам нима учун шундай аталлишини ўрганмоқчи бўлдик. Шу мақсадда Қўйлик бозори ортидаги Янги масжидга бордик. Масжид домласи Ҳусниддин бобо Сайидалиев бизга бу ном билан бондик бўлган маълумотларни айтиб бердилар.

Қўйлик исмли киши узоқ йиллар аввал мана шу жойларни ободонлаштириб, эгаллик қилган экан. "Бобурнома"да ҳам ушбу инсон номи тилга олиб ўтилган. Шунга қараганда, Қўйлик бобо Бобурийлар даврида ёки ундан ҳам аввал яшаган. Қўйлик бобонинг қабри эса бозордан унча узоқда бўлмаган, ҳозирда текисланг кетган мазор ўрнида бўлган. Анча ғариблашиб кетган бу қабри кексалар яқин кунларда ободонлаштириш ниятидалар. Бу ва бошқа қизиқарли маълумотларни биз масжид аҳлидан билиб олдик ва бу бизни қизиқтириб, уларни янада чуқурроқ ўрганишга қарор қилдик.

Дилбар ЧОРИЕВА,
Тошкент шаҳаридаги 125-мактабнинг 9-синф ўқувчиси.



"Онасини кўру..."



"Онасини кўру, қизини ол", дейди халқимиз. Ҳақиқатда онанинг феъли-атвори, юриш-туришлари кўп жиҳатдан қизларга ўтади. Шу сабаб ҳам онахонлар ўз фарзандларига жуда ёшлиқларидан уй юмушларининг барча сир-асрорларини: нон ёпиш, мазали таомлар пиширишни, тикиш-бичиш ишларини ўргатишади. Ҳозирги кунларда муҳтарам онахонлар билан бир қаторда мактаблардаги меҳнат таълими дарслари муаллималари ҳам ўз тарбияларидаги қизларга пазандалик, чаққонлик, уddaбуронлик "сир"ларини очишмоқда. Қибрай туманидаги 32-мактаб ўқувчи қизлари ҳам ана шу сабоқлар туфайли қишга турли сабзавот ва меваларни консервалашни, нон ёпиш, турли печеньеларни, сомса пиширишни ўрганиб олдилар. "Бу келажақ ҳаётимизда жуда қўл келади", дейди улар.

Суратларда: Тошкент вилояти, Қибрай туманидаги 32-мактабнинг 9-синф ўқувчиси Гўзал Раҳимжоновна ўзи тайёрлаган мева консервасини дугоналарига кўрсатмоқда. Унинг тенгдоши Гулчеҳра Абдумаликова эса онаси Мукаррам опадан ёғли патир ёпишни ўрганиб олди. Уни тайёрлаш жараёнини дугоналарига ўргатаётир.

Р. АЛБЕКОВ суратга туширган.

ШОУ-ГРУППА-

БАҒДОД

(Давоми. Бошланиши 1-бетда).

“Бағдод” шоу-группаси 1992 йилда ташкил топди. У Ўзбекистон эстрада сахнасида ўзига хос йўналиш билан ажралиб турмоқчи. “Бағдод” — сахнада шарқона рақслар кўрсатади. Албатта, бу рақслар мусиқа кузатуви билан ўйналади.



— “Бағдод” сахнага фонограмма кузатувида чиқади. Бизнинг асосий мақсадимиз кўшиқ айтиш эмас, балки рақсга тушишдир, — дейди ушбу группанинг бадий раҳбари Жалолиддин Дўстмуҳамедов. — Бу йўналиш эстрада сахнаси учун янгилик эмас. Аммо сўнгги вақтларда кўпгина гуруҳлар осонгина йўлни топиб олиб, бўлар-бўлмас кўшиқлари билан ҳам сахнани “туллатаяпти”лар. Бу гапдан шундай хулоса чиқадики, “Бағдод” асосий эътиборни кўшиққа эмас, ҳаракатга, анъавий рақсларнинг замонавийлари билан омикталашиб кетишига эътибор беради. Бу группа сахнага театрлаштирилган ҳолда турли либос ва атрибутлар билан чиқади. “Бағдод” группаси инглиз, араб, француз, ўзбек, рус ва эрон тилларида куйланадиган кўшиқларга рақс дасталари

тайёрлайди.

Жалолиддин Дўстмуҳамедов — “Бағдод” шоу-группасининг бадий раҳбари. 1986 йилда Тошкент шаҳрида санъаткор бўлмаган оилада туғилган. Тошкент Давлат ҳуқуқшунослик институтининг 3-курс толиби. Афғонистонда хизмат қилган. “Юлдузлар”, “Шаҳзод”, “Болалар” ёш эстрада группаларининг фаолият кўрсатишида озми-кўпми ҳисса қўшган.

Санъатта мактаб вақтидаёқ қизиққан. Бир қўлидан портфель, иккинчи қўлидан “Электроника” магнитофони тушмаган.

“Бағдод” шоу-группасини бугунги кунда “Ўзбек савдо уйи” ҳамда республика ногиронлар жамияти ўз ҳомийлигига олган. Унинг барча молиявий кам-кўстларини айнан улар тўлдириб туришади. “Ўзбек савдо уйи”нинг ходими Руслан Свечников “Бағдод” шоу-группасининг продюсери, яъни тижорат директори ҳисобланади. У группанинг молиявий ишларини юргизиб боради. Доимо сахнадан ташқарида, қўлида ҳужжатлар билан чопиб юради.

Продюссер ишонадики, ҳомий сифатида “Бағдод”га сарфланаётган маблағлар келажакда ўз фойдасини беради.

Қобилжон НУРМУРОДОВ — раққос, 1972 йилда туғилган. Тошкент Давлат тиббиёт институтида тиш даволаш мутахассислиги бўйича ўқийди. Камгап, камсукум, ҳазилкаш йигит. Сахнадаги машғулотни унга хушқайфият бағишлайди.

Баҳодир ЖУМАБОВ — раққос. 1972 йилда Чимкент вилоятининг Сайрам туманида туғилган. Мактабни битиргач, Тошкент кинотехника техникумида ўқиган. Овоз ёзиш студияларида ишлаган. Ҳозир Тошкент трактор заводида ишлайди. Уйда отасининг санъатни алоҳида севиши унга қўл келади.

Улугбек АҲМЕДОВ — раққос. 1974 йилда туғилган. “Бағдод”га Ж. Дўстмуҳамедовнинг таклифи билан келган. Эркинликни ёқтиради. Мактабда футболга қизиққан. Ҳозир эса спортни санъатга алмашган.

“Бағдод” группаси ҳозирги кунда ўзининг биринчи альбому устида ишляпти. Янги йил арафасида Андижонда маҳаллий “Мафтун” группаси билан биргаликда концерт ўтказди.

Яқин кунларда у ўз сафарини Самарқанд, Денов, Термиз, Ургут каби қатор шаҳарларда ўтказмоқчи. Бу ижодий сафарларнинг энг масъулиятлиси шу йилнинг февраль-март ойларида Санкт-Петербург шаҳрида модалар уйи ҳамда машҳур эстрада кўшиқчиси Мансур Тошматов билан биргаликда ўтказилажак кўшма концертдир. Бу ижодий сафарлар “Бағдод” шоу-группаси учун жиддий синовлар ҳамдир.

Группанинг энг ёш аъзоси **Рустам ИСМОЙЛОВ**. У ҳам раққос. 1977 йилда Москва шаҳрида туғилган. Шарқ рақсларини ёқтиради, лекин ҳали ўзбек тилида эркин сўзлашолмайди. Мусиқа мактабини фортепьяно ва скрипка синфлари бўйича тугатган. Енгил атлетика билан шугулланган. Чанги спорт бўйича разряди бор. “Кўча чангитгунча вақтироқ бирор нарсанинг этагидан ушла!” деб кўп уқтиради отаси.

“Бағдод” группаси ўзини-ўзи маблаг билан таъминлашга ҳаракат қилмоқда. Бугунги бозор иқтисодиёти вақтида ёмғирдан кейин потирлаб чиққан кўзикориндай группаларнинг кўпайиб кетганини Жалолиддин Дўстмуҳамедов яхши ҳис қилади. Уларнинг қайси бири эртага яшаб қолиши ҳар бирининг ўз қўлида, деб ўйлайди.



Равшан БЕКЧОНОВ эса группанинг хореографи. Барча рақслар сахнанинг жозибали кўриниши албатта. Бу Равшаннинг фантазиясига ҳам боглиқ. У ўз қобилиятини сахна воситасида томошабинларга етказида.

“Бағдод” шоу-группаси мактаб, корхона, ташкилотлар ва уюшмаларга мурожаат этади:

“ЖАНОБЛАР, ХИЗМАТИНГИЗГА ТАЙЁРМИЗ!”

Н. АЛИМОВ.



ДИҚҚАТ! ДИҚҚАТ!

МУҲТАРАМ ЖАНОБЛАР, КОРЧАЛОН АМАКИЛАР ЭЪТИБОРИГА: “Бағдод” шоу-группасига ҳомийлик қилсангиз, у сизнинг ишончингизни оқлайди ва сармоянгизга фойда келтиради.

САНЪАТСЕВАР БОЛАЛАР ДИҚҚАТИГА: “Бағдод” шоу-группаси 14 дан 20 ёшгача бўлган шарқ рақслари ўрганиш иштиёқидаги болаларни танлов асосида қабул қилади.

МАКТАБЛАР, БОЛАЛАР ВА ЎҚУВЧИЛАР УЙЛАРИ, МАДАНИЯТ КЛУБЛАРИ, КОРХОНА ВА ТАШКИЛОТЛАР ЭЪТИБОРИГА: “Бағдод” шоу-группаси шартнома асосида дискотекалар, кўнгилочар ранг-баранг концерт дастурлари ўтказиб бериш учун сизлардан буюртмалар қабул қилади.

Маълумот учун телефонлар: 35-31-47, 45-25-47.

МАНЗИЛТОҲИ: Тошкент шаҳри, Ленинград кўчаси-32, “Шарқ” нашриёт-матбаа концернининг клуби.

Болалигим
асли дунё
сенда экан



Аввалбек ҚАРШИБОЙ

Усмон Носир каби жўмард бўл, ўғлон,
Имонинг ҳақ бўлсин, қалбинг бокира.
Ёвузлик жаҳолат қаршисида ҳеч
Ҳақиқат ойнаси тортмасин хира.

Ўзлинг тани, миллатинг тани,
Халқ учун фидойи жонларни тани.
Адолат қуёшин, посбон эт фақат
Меҳридан яшнасин бу Эрк ватани.

Болалигим асли дунё сенда экан,
Покиза руҳ фасли дунё сенда экан.
Жаинатларнинг осмонидан нафас олган
Боболарим насли дунё сенда экан.

Бугун менинг юрагимнинг нидоси бор
Гам-шодликнинг овораси, гадоси бор.
Инонганим ҳақиқатнинг ҳукмида ҳақ
Фақат куйиб адо бўлган адоси бор.

Қалбимдан жилградек ўтдими оқиб,
Қайтмас сеҳри билан болалик, наҳот?
Наҳот, юрагимнинг масъум ҳамроҳин
Йиллар соясига яширса ҳаёт.

“Қайда қолди мен ишонган у ўзга ҳислар,
Савдоли умримни тингларми арзин.
Мурувватли туйғуларим айриликда, оҳ
Болаликнинг кўчасида тентийди ҳазин.

Қара, собит ҳақ исендир бу,
Юракда ўт-ёнаётирман.
Ўзлгимдан кечиб ўзимга
Яқинлашиб бораётирман.

Мен бутуним ҳаққи-чун бугун
Ўйлаб бўлдим дард чекиб бўлдим.
Ва қалбимда бир кунлик умр
Китобини ўқиб ҳам бўлдим.

Умид ила яна кўз тикиб,
Эрта тонгга муштоқ чиқаман.
Бугун ўтди энди эртанинг
Келмоғига мен инонаман.

Қадрли синфдошимиз
АШУРАЛИ!

Туғилган кунингиз муборак
бўлсин. Сизга узоқ умр, сиҳат-
саломатлик, ўқишларингизда
улкан зафарлар тилаймиз. Ўқишда
ҳам, жамоат ишларида ҳам ҳамisha
ҳаммага намуна бўлиб юраверинг.

Сизни самимий қутлаб:
Устозингиз ҳамда синфдошларингиз,
Андижон вилояти; Хўжабод
туманидаги М.Жураев номли мактаб,
6-“В” синф.



Азиз фарзандимиз
ДИЛНАВОЗХОН!

10 баҳорингиз қаршилаган кун-
нингизда бегубор севинчларингизга
шерикимиз. Сенга узоқ умр, сиҳат-
саломатлик, ўқиш ва ишларингизда
муваффақиятлар тилаймиз.

Гулгун чехрангдан табассум
аримасин.

Сени қутлаб: даданг, онанг,
опаларинг Дилфуза ва Дилноза.

Умаровлар оиласи.
Ғиждувон шаҳри, Ф.Хўжаев
кўчаси, 89-хонадон.



ТАБРИКЛАЙМИЗ!

Бугун — Алишер Навоий таваллуд топган кун

Улар адабиёт дарсларида
Навоийнинг ғазалларини мароқ
билан тинглашар, баъзи “тиши
ўтмаган” жойларини
мауллимларидан сўраб, билиб
олишар, муаллим ҳам бу буюк
шоирнинг ибратли ҳи-
коятларини ўз сўзлари орасида
келтиришни ёқтирар, ана шулар
орқали бобокалонга ва унинг
ижодига нисбатан болаларда
меҳр уйғотишга интилар эди. Бу
меҳр уларни дарс
машғулотларидан сўнг
драмтўгаракка, адабиёт
тўгаракларига чорларди.
Машғулотларда ўқувчилар
Навоий каби буюк шоир ва



Бобомиз
фасхримиш

алломаларнинг ғазал ва ўрганганларини жамлашди.
рубойларини ёд айтиб, уларни Бобокалон шоирнинг
мутолаа қилишарди. ғазаллари, рубойлари, унинг

Болалар А. Навоий ҳаёти ва ижодига бағишланган
таваллудининг 552 йилли- қисқа пьесалардан иборат
гига ҳам жуда пухта адабий кеча тайёрлашди.
тайёргарлик кўришди. Саҳнада ҳам уларни мароқ
Адабиёт дарслари ва билан ижро этишди. Бу эса
тўгарак машғулотларида ўқувчиларнинг бобомиз А.

Навоийга бўлган чуқур
муҳаббатларидан далолат эди.

Суратда: Тошкент шаҳридаги
83-мактабда А. Навоий
таваллудининг 552 йиллигига
бағишлаб ўтказилган кечада
ижро этилган кичик саҳна.
Ролларни драмтўгарак
аъзолари Жасур Содиқов ва
Анвар Нуриддинов ижро
этишмоқда.

Р. АЛБЕКОВ суратга
туширган.



Болалигида, ўсмирлик йилларида оппоқ қоғоз юзини
қоралаб шеър, ҳикоя ёзмаган ким бор? Истаган шоирдан ёки
ўқувчидан сўрангчи — қачон “ёза” бошлаган экан? Албатта,
болалигида... ўқувчилик даврларида... Сиз — азиз ўқувчилар
орасида камми бундай ёш ижодкорлар? Эҳ-ҳа, жуда кўп.

Муҳарририятимизга келган мактубларни ўқир эканмиз,
ижодкор ўқувчилар кўпаяётгани ва келажакда улар орасидан
ранг-баранг етук асарлар битадиган адибу шоирлар етишиб
чиқишига ишонасан, киши.

Биз анча вақтдан буён ижодкор ўқувчиларни кузатиб, улар
учун конкурс ташкил этишни кўнгулга туғиб юрган эдик.

Бугун кўнгулдаги ниятлар ушалиб, саҳифамизда “Ижодкор
ўқувчилар конкурси”ни бошладик. Уни ўтказишдан асл мақсад —
истеъдодли, ҳақиқий ижодий изланишдаги ижодкор ўқувчиларни қўллаб-қувватлаш ва
уларни адабиёт “остонаси”га олиб кириш, сара машқларини тенгдошларига
таништиришдир.

Бу конкурс жумҳурият мактаб, болалар уйлари ва саройлари ижодкор ўқувчилари
ўртасида шу йилнинг охиригача ўтказилади. Шубҳасизки, бу конкурс кенг мушоҳадаларга,
қиесий таҳлилларга ҳамда ўзаро фикр алмашинувларга сабаб бўлади. Ана шу эҳтиёждан
келиб чиқиб ушбу конкурс вазифаларини эълон қиламиз.

КОНКУРС ШАРТЛАРИ:

— Конкурсда шеър, эртақ, ишлар муаллифларига
ҳикоя, расм, ҳажвия ҳамда ўзи қайтарилмайди ва бу ҳақда
севган китобларига тақриз машқларнинг камчиликлари
ёзоладиган, яхши расмлар кўрсатилган жавоб хати
чизоладиган болалар ва юборилмайди.

— Конкурсга юборилган ҳар
қандай жанрдаги ижод
намунаси адабиёт қоидаларига
жавоб бера олиши лозим. Шу-
нингдек, уларда муаллифнинг
исм-фамилияси, манзилгоҳи,
ёши, мактаби ва қисқача
таржимаи ҳоли тўла
кўрсатилиши керак. Яхши
машқлар йил давомида газета
саҳифаларида ёритилиб
борилади.

— Конкурсга юборилган

Ушбу конкурсда танлов
ҳайъати томонидан (машқлар
шу йилнинг 31 декабригача
қабул қилиниб, конкурс кунлари
декабрь ойида бўлиб ўтади) ҳар
томонлама тугал ва энг яхши
деб баҳоланган ишлар
муаллифи мукофотлар билан
тақдирланиб, севимли
шоирлар, адиблар, рассомлар,
ҳажвчилар, танқидчилар билан
юзма-юз учрашиш учун
муҳарририятимизга таклиф
этилади.

“Ижодкор ўқувчилар”
конкурсига марҳамат!
Адабиёт ва санъат бўлими.



Газетанинг навбатдаги сони 23 февраль кунини чиқали.

Бош муҳарир: Ақром БЕРДИМУРОВО.

Таҳрир ҳайъати:
Ф. ЖАЛИЛОВА, Т. КАРИМОВ, А. КҮЧИМОВ,
М. ПИРМАТОВ /масъул котиб/,
М. РАҲИМБЕРДИЕВА, Ш. СУННАТОВ,
Д. ТУРАХМЕТОВА.

Тяжисе этиучи:

ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАР ИТТИФОҚИ
МАРКАЗИЙ ҚҲИТАСИ
Газета 1929 йил, 1 августдан
«ЎЛЕНИН УЧҚУНИ» номи билан
чиқиб бошлагани.

Газета ҳафтанинг сешанба кунини чиқади.

Маълумот учун телефон: 33-49-45

Бизнинг манзилгоҳ:
700083. ТОШКЕНТ ШАҲРИ,
ЛЕНИНГРАД КҲАСИ, 32-УЙ.
Напр кўрсаткичи: 64563
Чоп этиш вақти — 18.00.