

БОЛАЛАР ВА ҚОНУН

Асрор аканинг хонасига кирганимда у одатдагидан күра хомуш, ўйчан ўтиар эди. Уэр сұраб телефон дастасини тутганча керакли рақамларни терди:

— Ички ишлар бўлимими? Бир соатлардан кейин бизга наряд юборинг. Бир кишини суд залидан қамокка олишимиз керакка ўхшаб қолди.

Камок.. Суд.. Бу сўзлар хар қандай кишининг ҳам қалбини ларзага солиб юборади. Мен Асрор аканинг кайфияти ўйқилиги сабабини англагандек бўлдим. Демак, кимнингдир қўлига бир соатлардан сўнг кишин урилади ва панжара ортига жўнатилиди.

— Гиёхвандлик ҳақидаги бир ишни кўраётган эдик. Ёнидан кўп миқдорда наша чиқкан... — деди

суд фаолияти мисолида гапириб берсангиз?

— Дарҳақиқат, жиноятчиликнинг кескин ўсиб бораётганилиги ҳаммамизни ташвишига солмоқда. Жиноятчилар орасида ўсмиirlар ҳам борлиги кишини афсуслантиради. Жиноятчиликка қарши бошланган кураш ва унинг матбуотда кенг ёритилиб бораётганилиги ўсмиirlарни бу хавфли йўлдан қайтиришга хизмат қиласи деб умид қиласан.

Ўн беш ёшли Руслан воқеаси ҳар жиҳатдан тенгдошларга сабоқ бўла олса ажаб эмас. У ҳеч ерда ўқимас, ишламас эди.

Бекорчиликдан кўчада тентираб юар экан, хаёлига пул ундириш

фикари келди. Табиийки, пул топиш учун меҳнат қилиш керак.

— Гиёхвандлик ҳақидаги бир ишни кўраётган эдик. Ёнидан кўп миқдорда наша чиқкан... — деди

қийиги қирқ йилда бўлса ҳам чиқади деганларидек, ўғирлик, талончилик ҳам очилмай қолмайди. Бироқ унда минг афсус юрган билан ўрнига келмайди. Буни қингир йўл билан пул топиб кун кўриши кўнглига тутиб олганлар яхшилаб уқиб олсалар чакки бўлмасди. Масала, бугун жазо муддатини ўтаётган Шавкат Бегимов минг афсус қиласин, барбири, ўғри деган тавки лаънат тамғасини бўйнидан олиб ташлай олмайди. Эмин-эркин ўқиб ёки ишлаб юриш ўрнига жазо муддатини ўташга мажбур.

1992 йил ноябрь ойида Жиззах тумани, Хайробод қишлоғидан Жиззах шаҳрига келиб бирорнинг уйидан магнитафонини олиб чиқиб кетади ва уни 1000 сўмга сотиб юборади. Пулни эса ўз манфаатлари ўйлида ишлатиб юборади. Шу тариқа меҳнатасиз пул топишнинг осон йўли панд берди.

Шавкат Бегимов уч йилга озодликдан маҳрум этилди ва суд залидан қамокка олинди.

15 ёшли Сергей Мезянович ва Наташа

Зинченковлар ҳам ўғирлик билан кун ўтказишига уриниб кўрдилар. Энди бу йўл билан узоққа бориша олмасликларини тушуниб этишиди. Судда минбаъд бундай ишга кўл урмасликларини айтиб, тавба-тазарру қилдилар. Суд уларнинг ёшлигини, биринчи марта ўғирлика кўл уришганини хисобга олиб, қамоқ жазосини белгиламади.

... Ташқарига чиққанимда суд маҳкамаси ёнида анча одам тўплланган эди. Демак, суд мажлиси белгиланган вақтга оз қолган. Шу пайт бир четда сигарет тутатиб турган, соч-соқоли ўсиқ бир ўсмирга кўзим тушди. Беихтиёр Асрор аканинг иччи ишлар бўлимига юрган ёдимга тушди.

— Наша билан тушган йигит ўшами?

— Ўша.

Ҳадемай суд бўлади, ҳукм ўқилади сўнг қамоқ... Лекин бунга ким айбор, ким?...

Шоҳруҳ АКБАРОВ.



Ягироқ яролар беради хуноб,
Мени: "кулбасида йўқ" дeng, онажон.
Қасрига чорласа саробли Азоб,
Гар келса-да жим,
Излаб келса ким
Мени: "кулбасида йўқ" дeng, онажон!

З. КУРБНОВ.
Фахридин УМРЗОҚОВ туширган сурат.

ИҚТИДОРЛИ ЁШЛАРГА ОЧИҚ ХАТ

Ўзбекистоннинг мустақиллиги, унинг ички ва ташқи сиёсати, тинчликка интилиши, иқтидорли ёшларни кўллаб-кувватлаш борасидаги тадбирлари — республикамиздаги барча иқтидорли ёшларни ўз сафига жиплаштиришина мақсад қылган "ЎЗБЕКИСТОН ИЖОДКОР ЁШЛАР АССОЦИАЦИЯСИ"номли янги ёшлар ташкитини тузиш зарурати туғилганлигидан далолат беради. Унинг аъзолари кимлар бўлиш мумкин:

— умумтаълим мактаблари, лицейлар, маҳсус мактаблар ва бошқа ўкув юртлари ўкувчилари:

— олий ўкув юртлари талабалари.
(фан олимпиадалари, конкурслар, спорт мусобақалар голиблари учун аъзоликка қабул қилишда имтиёзли хуқуқлар берилади).

"ЎЗБЕКИСТОН ИЖОДКОР ЁШЛАР АССОЦИАЦИЯСИ"нинг асосий мақсадлари қўйидагилардан иборат:

— ёш ижодкорларга барча жабхаларда ўзларни намоён эта олишлари учун кўмаклашиш:

— ёш ижодкорларнинг ижодий баркамоллигини кўллаш:

— ёш авлоднинг ижодий қобилиятини намоён этиши учун қўлай имкониятлар яратиш:

— санъат ва адабиёт, фан-техника оламидаги таникли кишилардан устоз топишга кўмаклашиш;

— ёш ижодкорларнинг асарлари, наср, шеърларини нашр этишига кўмаклашиш. Шу мақсадларда ижодкорлик муаммоларига багишиланган янги ёшлар ойномаси ташкил қилиш.

Шунингдек, Ассоциация таникли рассомлар, шоирлар, ёш ижодкорлар жамоалари ва замонавий орнагал жанрлар артистлари, ўзбек амалий санъати усталири ҳамкорлигига ўзбекистоннинг барча тарихий марказлари бўйлаб ёш иқтидорларни топишига хизмат қиласиган конкурслар ўтказиш учун маҳсус рейллар уютишириши режалаштирилмоқда.

Буларнинг ҳаммаси келажақда, булар ҳаммаси эртанинг кунда, бугун эса биз факат бир нарсанни истаймиз: ушбу мактубимизга муносабат билдиринг, эътиборингизга ҳавола этилаётган сўровнинг тўлдиринг ва уни куйидаги манзилгоҳга юборинг: 700027, РУМЦ, (муаллимлар уйи)

Ўзбекистон кўчаси 80-й.

Сўровнома тўлдирилган экансиз, сизга маъқул бўлган жавобларнинг тагига чизиб ўйинингизни ва ўзингиз ҳакингизда кисқа маълумот беришингиз керак бўлади.

Сизларга муваффакиятлар тилаб қоламиш!

ТАШАББУСКОР ГУРУХ.

СУРОВНОМА

Исм-шарифингиз _____
Вилоят _____ шаҳар _____ туман _____

сон мактаб " _____" – синф ўқувчиси

Турар-жойингиз _____ 1. ҚОБИЛИЯТИНГИЗ ҚАЙСИ ЙўНАЛИШДА НАМОЁН БЎЛАДИ? (тагини чизинг)

- a) – расм соламан
- б) – мусиқа билан шугулланаман (басталайман), ашула айтаман
- в) – техник ижодкорликда
- г) – шеър, ҳикоя ёзман
- д) – рақс тушаман

2. СЕВИМЛИ МАШГУЛОТИНГИЗ?

- а) – спорт
- б) – гуллар ўстириш
- в) – аквариум балиқлари
- г) – қўл меҳнати, (макраме, тўқим)
- д) – ошиазлик

3. ЎЗ ҚОБИЛИЯТИНГИЗНИ ҚЛЕРДА ТАДБИҚ ҚИЛАСИЗ?

- а) – ёшларнинг ижодкорлик уйларида
- б) – мактаб тўтарақларида
- в) – факультатив машгулотларда
- г) – ўй шароитида
- д) – устоз билан (ўқитувчи)

4. ҚАЙСИ ФАОЛИЯТДА СИЗ ЙОҚОРИ САМАРАДОРЛИККА ЭРИША ОЛАСИЗ?

- а) – тенгдошларим билан ҳамкорликдаги ишларда
- б) – кичик ёндали билалар билан тушунтириши ишларини олиб бориша
- в) – ахборот ва маълумот матнларини тайёрлашда
- г) – меҳнат фАОЛИЯТИДА
- д) – ёрдамга муҳтож одамлар билан мулоқатда

5. ЎҚУВ ЖАРАЕНИДАГИ ЙОТУҚЛАРИНГИЗ?

- а) – яхши ўқийман (таялим олиш менга ёқади)
- б) – ўртача ўқийман
- в) – ўқишига кийналмайман, лекин ихлосим йўқ
- г) – ўқишига бирор ўқийманаман
- д) – ўқиши зарур бўлгани учунгина, мактабга бораман

6. ОЛИМПИАДА ЕКИ ТАНЛОВЛАРДА ҚАТНАШГАНМИСИЗ, ЖАВОБИНГИЗ ИЖОБИЙ БЎЛСА, УЛАРНИ КЎРСАТИНГ

7. ҚАЙСИ ОЛИЙ ЎҚУВ ЙОРИГА КИРИБ ўҚИМОҚЧИСИЗ?
Жавобларнинг учун миннатдорчилек билдирамиз.



Меҳнат — бола тарбиясида жуда муҳим ўрин тутади. Бу ҳар бир ота-она ва ўқитувчи учун аниқ ҳақиқат. Шунинг учун ҳам бугунги кун ўқув дастурларида меҳнат дарсларини жиддий олиб бориш, бу дарсларда фойдали ишларни ўргатиш кўзда тутилган. Янгийўл шаҳридаги 17-мактабда ҳам меҳнат таълими дарслари жуда қизиқарли олиб борилади. Бугун бу мактабнинг меҳнат кабинетларида ўрнатилга турли дастгоҳлар ёрдамида болалар темирдан, ёғочдан турли буюмлар ясашни ўрганишишмоқда.

Суратда: пармалаши дастгоҳи олдида Алишер Абдуҳакимов ва Аҳмадали Тошматов.

РАЛЬБЕКОВ суратга туширган.

Дейлик, бозор ёнидаги бекатдан автобусга ўтиридингиз. Сиз билан бирга дастурхон күттарган онахон ҳам чиқди ва димоғингизга иссиқ нон иши урлди. Дилингиз орзиқди. Ундан бир тишлам бўлса ҳам егингиш келди. Беихтиёр хаёлингизга бувингизнинг тандир олдида иссиқ куяла улашганини уни қўлингиз куякуя совук сувга бўктириб, пақкос туширганингиз келди. Иссиқ бўлка нонга сарёв ва мураббо суртиб еганингиз-чи, қандай маза...

Нон — дастурхон кўрки, одамлар кўнглига урмайдиган егулик, неъмат. Кези келса, кишилар "нон ҳаққи" деб қасам ичувчи муқаддас нарса. Биз уни қўзимизга тўтиё қиласиз, бешидаги чақалоқ бошига қўямиз, ҳарбийга кетаётган йигитни нон тишлатиб жўйнатамиз...

Юқори Чирчиқ тумани, "Янги бозор" қўргонидаги нон маҳсулотлари шилаб чиқариш комбинати директори Тўхтамурод ака Усмонов бугун шу нон қадри, уни тайёрлаша маҳақатлари ҳақида Сизларга ҳикоя қиласади.

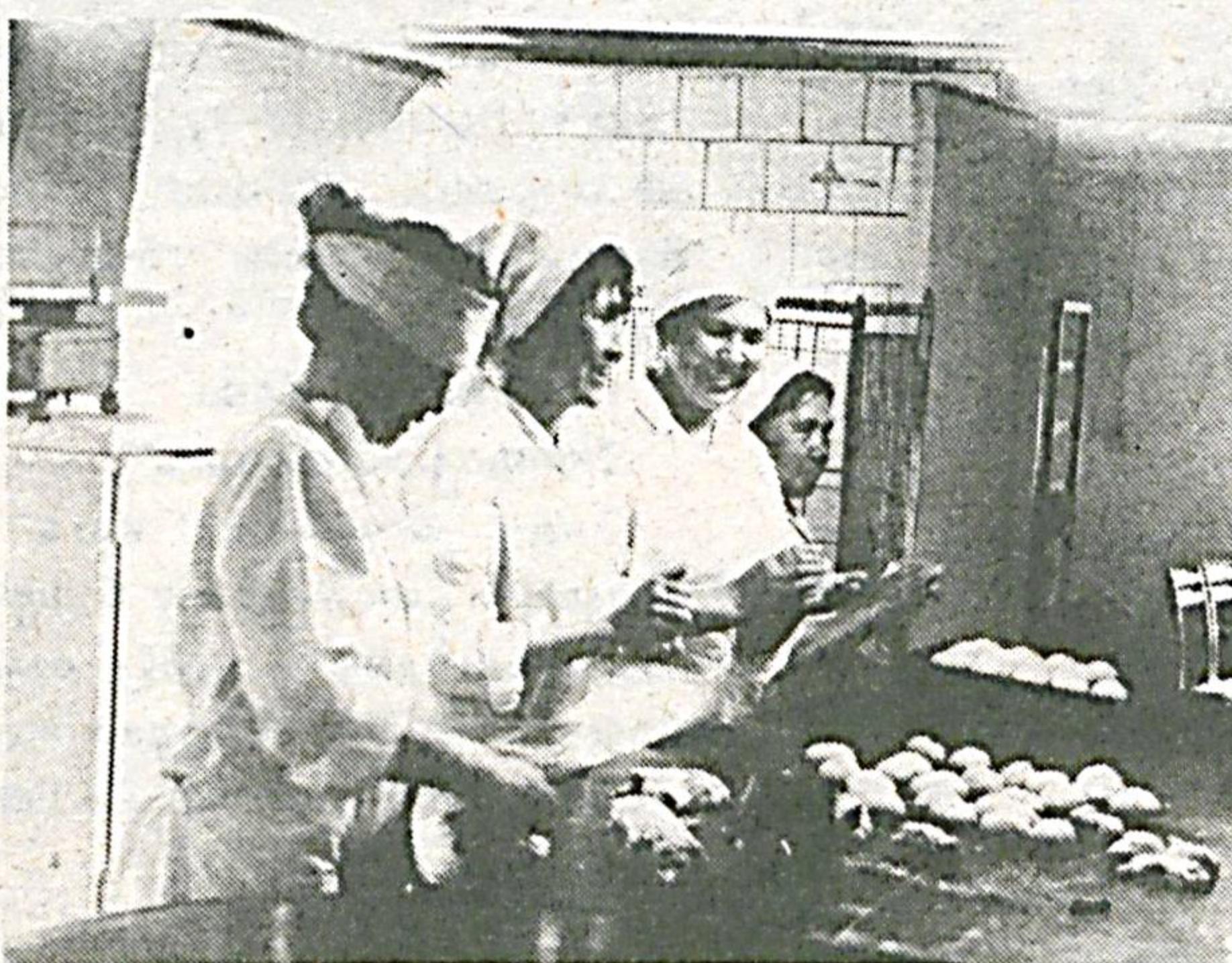
— Ўзи нон қачон пайдо бўлган? Буни ҳамма ҳам билавермаса керак. Ваҳоланки, ноннинг кашфиёти худди олов, атом кашф этилиши сингари айrim шахс ёки бир неча киши томонидан эмас, балки кўп минг йиллар давомида ажойиб воқеалар асосида инсоният томонидан кашф этилган. Манбаларда айтилишича, 5-7 минг йил илгари бўғдои, арпа, шоли сингари бошоқли ўсимликларни, 4 минг йил илгари эса макка ва тариқни маданийлаштириш, ундан нон тайёрлаш усули топилган. Унга қадар

комбинатимизда бир кунда 14 тонна нон маҳсулотлари тайёрлаймиз. Бу дегани 102.000 кишилик туманимиз аҳли эҳтиёжини қондиришадир. 100 нафар ишчимиз бўлиб, улар бўлка нон тайёрлаш ва булочка маҳсулотлари цехларида меҳнат қиласади.

Нон тайёрлашнинг ўзига хос маҳақатлари бор. Аҳолига эрталабки иссиқ нонни етказиб бериш учун кечаси ишлап керак. Айниқса, ёзнинг диққинафас кунларида иссиқ печлар олдида туришнинг ўзи

квадрат метр ер майдони зарур бўлар экан, у ҳолда ҳар биримизга нон етиштириб бериш учун 0,575 гектар майдон зарур бўлади! Мен демоқчиманки, нонни тежаш, уни исроф қиласлик нақадар аҳамиятли экан.

Бир куни 8-синфда ўқийдиган Дилмурод ўғлим "Ада, сиз чиқараётган булочкалар катта ва ширин эмас, шунинг учун болалар ярмини емай, парталарда қолдириб кетишади" деб қолди. Ўйлаб кўрсам, унинг эътирозида жон



ёрдам кўрсатиб келамиз. Мавриди келиб айтмоқчиманки, яхши бўларди, агар ўқитувчиларимиз ўз ўқувчилари билан корхоналаримизга тез-тез экскурсиялар уюштириб турсалар. Шунда болалар ноннинг катта меҳнат эвазига тайёр бўлишини кўриб, уни яна ҳам қаттиқроқ эъзозлаган бўлар эдилар.

Энди корхонамиз ютуқлари ҳақида гапирадиган бўлсак, ўтган йили вилоят миқёсида нон маҳсулотлари тайёрлаш сифати ва миқдори бўйича 2 марта 1-ўринни ва 2 марта 2-ўринларни кўлга киритдик. Ишчиларимиз манфаатларини ҳимоя қилиш, уларга моддий ёрдам кўрсатиш борасида эса 2 миллиону 200.000 сўм сарф этдик. Бундан руҳланган корхонамиз меҳнаткашлари элимизга яна ҳам яхши хизмат қилмоқдалар.



Фикрим яқунида шуни таъкидламоқчиманки, фарзандларимиз доимо нонни эъзозлашсан, уни исроф қилишмасин.

СУРАТЛАРДА: сиз маза қилиб ёйдиган иссиқ нон ва булочкаларни шундай тайёрлашади.

Р. АЛЬБЕКОВ олган суратлар.



чидан, ёпиш жараённада технологик режимга риоя қилинмай, магизи хом бўлиб куйдириб юборилади.

Биласизми, ўрта ҳисобда ҳар биримиз кунига қанча нон еймиз? 400 грамм! Бир ойда 12 килограмм, бир йилда 144 килограмм. Энди агар бир килограммли нон етиштириш учун эса тўрт

ФОЙДАЛИ МАСЛАҲАТЛАР

Айтайлик, уйингизда юмшоқ нон тугаб қолди, лекин суви қочган ёки қаттиқ нонни эҳтиёт қилиб қўйгандирсиз. Уни янгилаш мумкин эмасми кан? Мумкин. Бу осон. Қаттиқ нонни бир оз ивритиб, суви қочган нонни эса ҳўллайсиз. Ҳар иккаласини мантн қосқон лаппакларига қўйиб бугласангиз билқиллаб қолади. Шу усууда ортган қатлама, сомса ва бўтироқсаларни ташлаб юбормай "ишартириб" ейилса, исрофгарчиллик ҳам анча барҳам топади.

Нон толқондан кисель тайёрлаш мумкин. Бунинг учун толқонга бир оз сув кўшиб ийланади, қаймоқ қуюқлигига келганда сут қўшилади-да, сутни оловга қўйиб, муттасил кавлаб турган ҳолда ўн минутча қайнатилади, сўнгра шакар ёки суюлтирилган асал аралаштириб совутилади. Яхнагина бундай кисель кишига анча хузур баҳш этади.

Қаттиқ нонни мясорубкадан ўтказсангиз толқон бўлади. Уни элакдан ўтказиб, пича илиқ сувга эритилган асал қўшиб нон толқондан хамир коринг. Кейин ёнгоқдай-ёнгоқдай келадиган қилиб юмалатингда патини ёғланган духовкага қўйиб қизартиринг. Кўрибсизки, ажойиб печенъелар ҳосил бўлиги.

ГАФУР ГУЛОМ ТАВАЛЛУДИННИНГ 90 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

Шу кунларда жумхураниятимизда шоир Гафур Гулом таваллудининг 90 йиллиги олдидан ижод аҳлининг халқ, китобхонлар билан учрашувлари, адабнинг бой ижодий меросини янада чуқурроқ ўрганишга бағишиланган анжуманлар бўлиб ўтмоқда. Ўзбекистон Ёзувлчилар Уюшмасида, Ҳ. Сулеймонов номидаги Қўллэзмалар институтидаги, Тошкент Давлат Дорилфуннида ва бошқа бир қанча жойлардаги учрашувлар халқнинг шоирга муҳаббати чексиз эканлигини кўрсатиб турибди. Ҳатто, англиялик Антон Хаймер ҳам "Гафур Гулом ўй-музейи"да бўлиб, юқоридаги гапларни тасдиқлади.

Биз ҳам шу муносабат билан шоир ижодига бир назар ташлашни ёкоиз, деб топдик.

Машойхлар шундай ривоят қиласидар: қадимда уч ўтоқ бир маликанинг ҳаётини сақлаб қолиш ниятида уч мўъжизадан фойдаланишган экан. Уч ўтоқнинг бири кўзгу ёрдамида олис юртларда бетоб ётган маликани кўради. Иккинчиси эса учар гилами билан дўстларини ўша юртга олиб боради. Сўнгиси эса сеҳрли олма ёрдамида бетоб маликани даволайди. Шунда уч ўтоқ маликанинг ҳаётини ким сақлаб қолди, дея баҳсга киришади. Бизнингча айнанучала ўтоқнинг мўъжизаси туфайли малика омон қолди.

Истеъдод, бадиий асарга "жон киритиш" ҳақида ҳам шуни айтса бўлади. Ижод аҳлининг кўзгуси — кузатувчанлиги, учар гилами — хаёли, сеҳрли олмаси эса унинг истеъдодидир.

Биз ушбу қораламада етук истеъдод соҳиби, адабиётимиз фаҳри бўлган асарлар муаллифи Гафур Гулом ижодининг айрим қирралари тўғрисида мулҳазалашмоқчимиз.

Г. Гуломнинг "Сен етим эмассан" шеърини шоҳ асар деб атасак, адашмаган бўламиз. Биз унинг бу шеъри буюклиги

ЕТИМЛИКДАН — ҲУР ЧЎҚҚИЛАРГА

ҳақида далилу исботларга берилмаймиз. Фақат унинг яратилиш тарихи тўғрисида фикрлашамиз.

Хўш, бу асарни ёзиш нияти қачон пайдо бўлган?

Шоир ёзади: "Бир кунি болалар боғчасидаги етим болалардан 15 тасини бизнинг интернатга ўтказдилар. Мен бу гўдаклар билан биргатунаб қолдим. Кечаси ухламай кузатувчилик қилиб чиқдим.

Шу кеча ўз етимлигим, бошимдан кечирганларим ва

шу болалар аҳволи, ҳукуматимизнинг гўдакларга ғамхўрлиги тўғрисида шеър ёздим. Шу шеъримни биринчи десам бўлади...

Сен етим эмассан,
Тинчлан, жигарим..."

Энди шошманг, нега у болаларни, яна уларнинг бошини силагувчи кимаси йўқ етим болаларни қаттиқ севар эди? Ахир уруш даҳшатларини бева

маҳалласидаги ўз ҳовлимизда вафот қилди... Ҳовли бўлганда ҳам қандай денг!! Қўрғонтигида, яъни "на дне" да 15 квадрат саженини заҳкаш, тутдай тўкилай деб турган ҳовлида ўпка шамоллашидан ўлди. Унга ҳеч ким дўхтир чақиргани, банка ҳам қўйганича йўқ, пенициллин билан ҳам укол қилгани йўқ. Биз беш етим

бона қола бердик. Мен 9 ёшда, энг кичик синглым — Баҳри 6 ойлик эди.

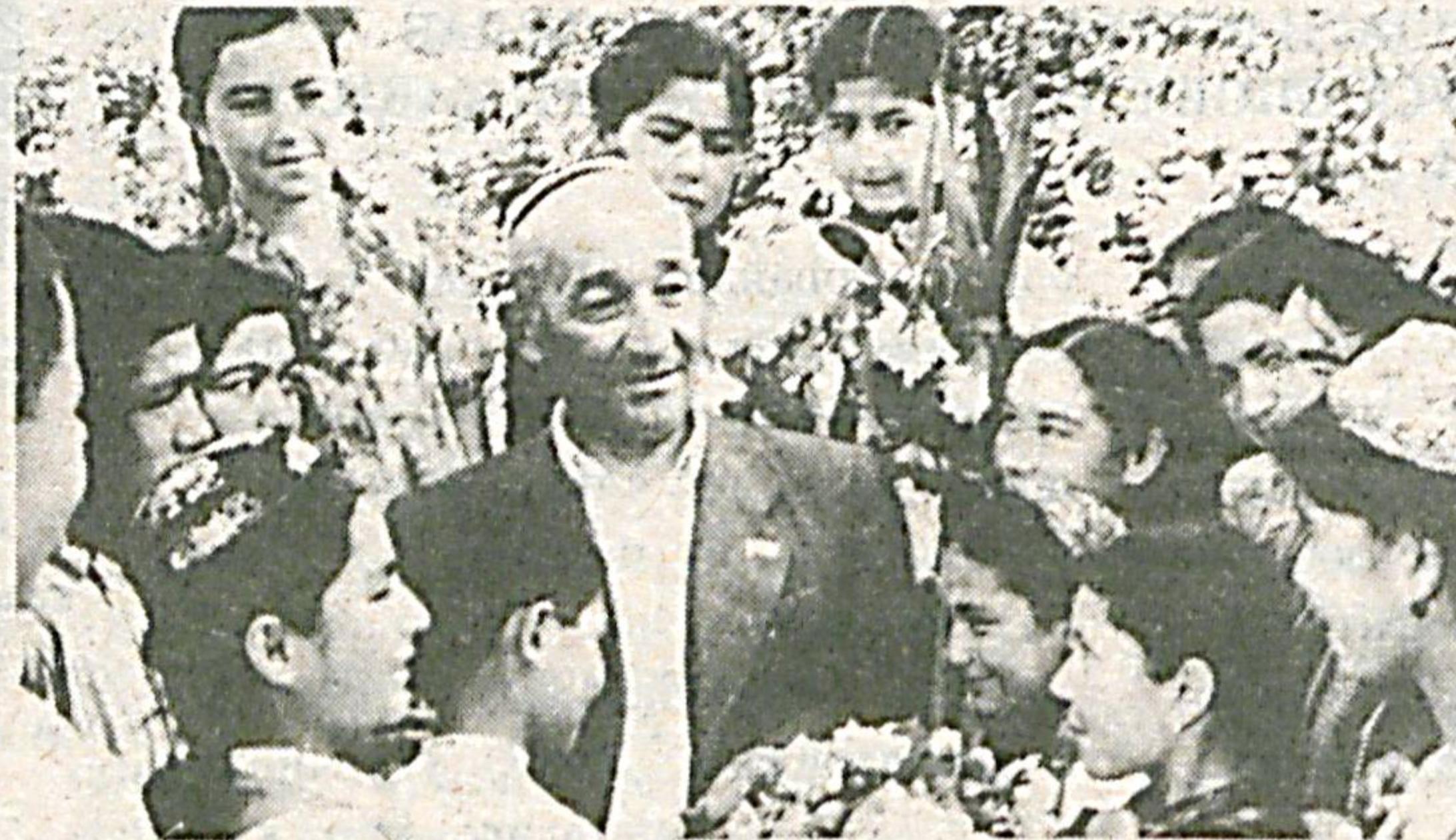
Мен етим ўтганман,
Оҳ, у етимлик..."

Ана энди шоирнинг ички руҳий кечинмаларига тушуниш ва унга қўшилиб ҳамдардона "оҳ" тортиш мумкин. Шу боисдан етимлар қисмати шоир юрагида ўзгача дард бўлиб ҳайқиради, бу ҳайқириқ раҳм-шавқат, меҳрмуҳаббат каби тушунчаларга айланади.

Г. Гулом бу дардларни ҳаводан ёинки атрофидаги одамлардан олмайди, балки ("Инсон ўз ихтиёри билан тўқиб чиқармайди". В. Шкловский) буни ўз дардидан, ўз оғир қисматларидан келиб чиқиб ёзади...

Ха, у ўз ижодини етимлик мавзуси билан бошлаб, ҳур чўққиларга кўтарили.

Шакар СУННАТОВ.



Азиз ижодкор ўқувчилар! Ёдингизда бўлса, газетамизнинг шу йилги 5-сонида "ИЖОДКОР ЎҚУВЧИЛАР КОНКУРСИ"ни бошлаган эдик. Орадан сезиларли вақт ўтмаган бўлса-да, муҳарририятимизга талайгина машқлар кела бошлади.

Бу — ижодкор ўқувчилар машқлари билан танишиб чиқар экансан, бенхтиёр таниқли шонримизнинг "Иккитафарзанд туғилса, бири — Алишер" деган сатрлари ёдимга тушади. Бу бекиз эмас. Негаки, бу табаррук замининг икки фарзандидан бирининг кўнглига албатта шоир бўлиш орзуси тушади, асли шонртабиат халқимиз-да...

Биз бугун ушбу конкурсада ўз машқлари билан қатнашиш истаги бор ижодкор ўқувчиларга яна бир бор унинг шартларни билан таништиришни лозим деб топдик.

Конкурсда шеър, эртак, ҳикоя, расм, ҳажвия ҳамда ўзи севган асарларига тақриз ёзоладиган, яхши расмларни ўзизоладиган болалар ва ўсмиirlar қатнашишлари мумкин. Бу конкурсада танлов ҳайъати томонидан (машқлар шу йилнинг 31 декабригача қабул қилинади) ҳар томонлама тугал ва энг яхши деб баҳоланган ишлар музалифлари мукофотлар (бу ҳозиргача сирор БИЛАН ТАҚДИРЛАНИБ, севимли шоирлар, адилар, рассомлар, ҳикоячилар, танқидчилар билан юзма-юз учрашиш учун МУҲАРИРИЯТИМИЗГА ТАКЛИФ ЭТИЛАДИ).

Шундай қилиб, "ИЖОДКОР ЎҚУВЧИЛАР КОНКУРСИ"га марҳамат! ИМКОНИЯТИН ҚЎЛДАН БОЙ БЕРМАНГ.

Қўйида эса конкурсга юборилган машқлар билан танишасиз.

АДАБИЁТ ВА САНЪАТ БЎЛИМИ.

БАРВАҚТ КЕЛГАН ЛАЙЛАКЛАР

ҲИКОЯ

устуда юмалаганча кун кеч бўлганлигини ҳам сезмай қоламиш.

Мана бутун лайлакларнинг келганига уч кун бўлди. Лекин қувончимиз узоққа чўзилмади. Кетма-кет икки марта қор ёғдию, аччиқ совуқ бошланди.

Уясида дирдираб турган лайлакларни кўриб, биз жуда жуда ачинардик. Катталар ҳам оғир хўрсинишганча уларга "шошилибсизларда" деб қўйишарди. Ачинганимиздан болалар билан мактабга ўтиш-қайтишда, бечора лайлакларга ион

ушоқларини ташлаб ўтардик.

Бир кун мактабдан қайтастив, масжид мезонасида лайлакларни учратмади. Кўзларимга ишонмай ўша томон юргурдим. Оппоқ қорбилинқопланган ошён бўш, лайлаклар эса кўринмасди. "Ниҳоят қайтиб кетишибди-да" деб ўзимга ўзим таскин берганча, ортимга қайтдим.

Совуқ кундан-кунга зўрайяди. Қор бир ойгача ердан кўтарилимади. Қаттиқ совуқ кунларининг бирида бобомнига ўтиш ёришга бордиму уй бурчагида хурпайишиб турган лайлакларни кўриб, ҳангманг бўлиб қолдим.

Мени кузатиб турган бобом лайлакларни кўрсатиб:
— Совуқда қирилиб кетмасин деб, иссиқинада боқиб ўтирибман, болам.



Бош муҳаррир: Акрам БЕРДИМУРОДОВ.

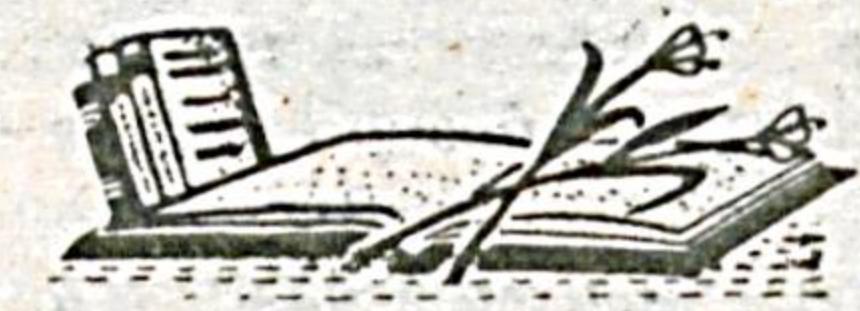
Таҳрир ҳайъати:
Ф. ЖАЛИЛОВА, Т. КАРИМОВ, А. КЎЧИМОВ,
М. ПИРМАТОВ /масъуя котиб/,
М. РАХИМБЕРДИЕВА, Ш. СУННАТОВ,
Д. ТУРАХМЕТОВА.

Таъсис этувчи:
ЎЗБЕКИСТОН ЬШЛАР ИТТИФОҚИ
МАРКАЗИЙ ҚЎМИТАСИ
Газета 1929 йил, 1 августрдан
«ЛЕНИН УЧКУНИ» номи билан
чиқа бошлаган.

Газета хафтанинг сешанба куни чиқади.

Маълумот учун телефон: 33-49-45

Бизнинг маизилгоҳ:
700083. ТОШКЕНТ ШАХРИ,
ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32-УЙ.
Напр кўрсаткичи: 64563
Чоп этиш вақти — 18.00.



ИСТАК

Шеърим бағрига
экиб ўтсайдим,
Кўзимга кўмилганд мунгликини.
Маъюс ҳол ёмғирга
тўқиб солсайдим,
Ёлғонга топшириб гунгликини.

Иложимнинг қўллари етар,
Оқизлигим чунтакларига
Бевақо бойлиги қўлумда.
Зарифон ҚУРБОН
Олтинсой туманидаги 36-мактаб.

ҲАҚ

Ўз бахтинг сен ўзинг
Топмоғинг керак дерлар.
Сўзлаб доим чин сўзинг
Ҳақни исбот эт дерлар.
Ҳақнинг ишқини тилаб
Ёниб ўтди Яссавий
Шу ишқини дебон, ё раб,
Сўйилди-ку, Насими!
Ҳақақатни деб қанча
Ҳақчилар бўлди нобуд.
Туар дунё тургунча
Ҳақиқат устун бўлиб.

Орзигул БЕГАНЧЕВА,
Бухоро вилояти, Олот
туманидаги 15-мактаб ўқувчиси.

ШИРИН КИЗ

Жаҳоки қиз Иродайн
Эркалатиб кўтадим.
Ширин қиз бўлиш учун
— Не даркор,— деб сўрадим!
Саволимни эштагача,
Ўйлаб турди у жинада.
Саволимга яраша,
Жавоб берди у шундай:
— Ширин қиз бўлиш учун,
Аччиқни тийиш керак.
Эртао кеч тинмасдан,
Шоколад ейиш керак.
Жаҳонгир ФОЗИЛОВ,
Фарғона вилояти,
Богдод тумани,
Устарма қишлоғи.

Тоза тонглар чиройидан ранг,
Турнишида қўш жилоси.
Гўзаликка ошуфта ул рамз
О, илик тўғум очган лоласи.
Ундаги бир ширин табассум,
Мени мангу асрайди бешак.
Йўқ, исенкор руҳим тўлқинни
Ачинитирмас умримга ҳеч, ҳақ.

Давлатмурод АБДУҲАЛИМОВ.
Сурхондарё вилояти,
Денов тумани.



Буларда нима айб, бироз шошилиди холос.
Бахтига қиши ҳам чўзилиб кетди-да, —
дедилар.

Кунлар ўтди. Яна қўёш кулиб боқди.
Қорлар эриб, анҳорлар тўлиб-тошди. Бир куни мактабдан қайтастсан, масжид мезонасида бир-бирини эркалаганча, ўша лайлаклар туришади. Қишлоғимизни эди баҳор келган эди-да! Уни ўша лайлаклар олиб келишганди. Ҳа, ўша лайлаклар!

... Бизнинг шодлигимизни қувончимизни ардоқлаб асраган, меҳрибон бобомни эса мендан бошқа ҳеч ким эсламади.

Шахло АХМЕДОВА,
Қарши шаҳридаги 8-мактаб ўқувчиси.

Ўзбекистон Республикаси Президенти маҳкамасининг Ишлар бошқармаси ҳузуридан "ШАРИҚ" нашриёт-матбаа концерни

Газета IBM компютерида терилида ва саҳифаланди. Корхона манзили: "Буюк Түрон" кўчаси, 41-УЙ.

Рўйхатдан ўтиш тартиби № 000137. Буюртма № Г – 234. 57149 нусхада босилди. Ҳажми – 1 босма табоқ. Офсет усулида босилган. Қозо бичими А – 3.

Босишига топшириш вақти 19.00. Босишига топширилди 19.00.

1 2 3 4 5 6