

Орган Ташкентского обкома Коммунистической партии Узбекистана и областного Совета народных депутатов

1991

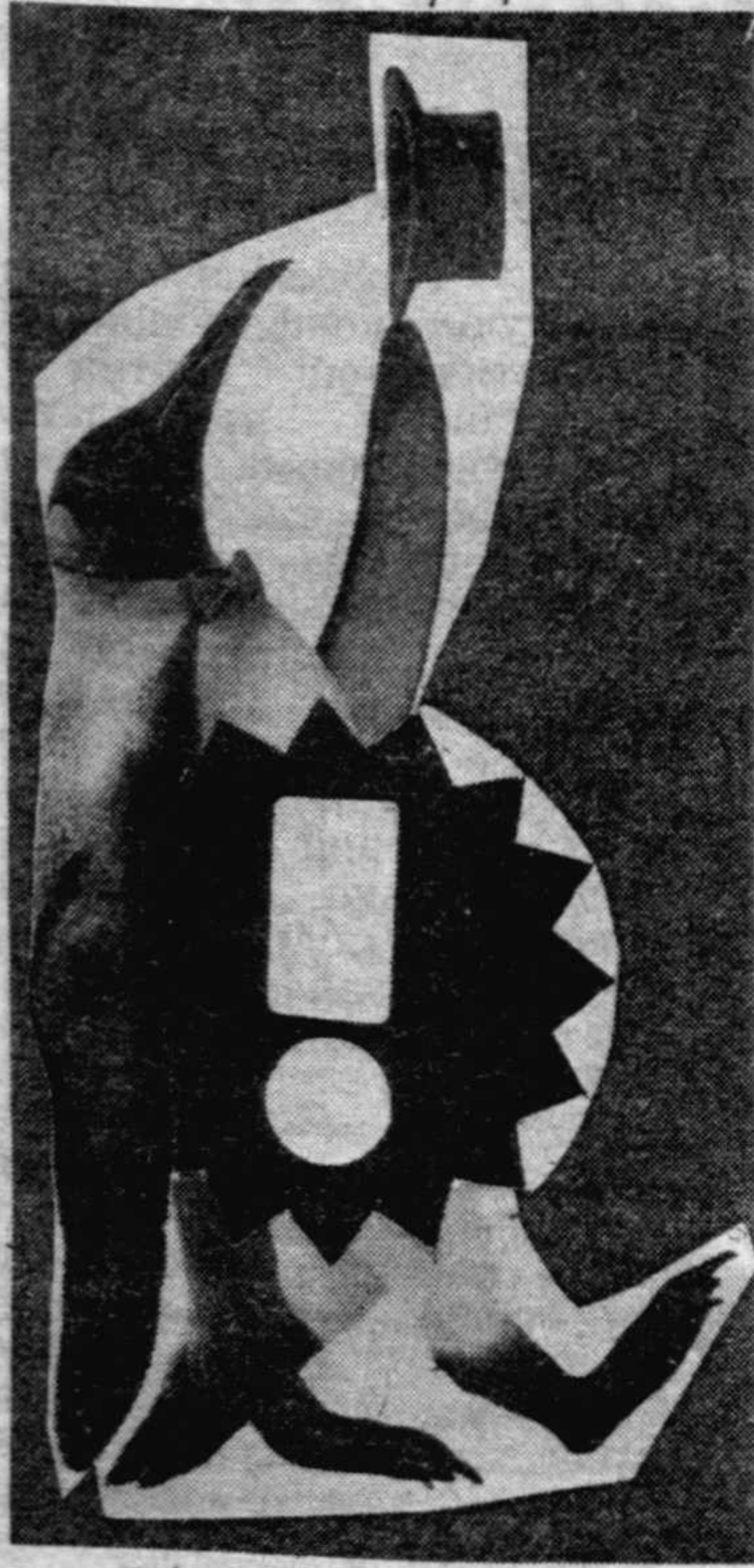
ЯНВАРЬ
12
СУББОТА

№ 9 (9394)

Цена 10 коп.

для вас

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



● «ЧТО ПОМОЖЕТ ДЕЛУ!» — С ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА СЕКРЕТАРЕЙ ПЕРВИЧНЫХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ. — 2 СТР.

● «ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП» — ВОЗМОЖНОСТЬ УЗНАТЬ ВСЕ О СЕБЕ ИЛИ О СВОИХ БЛИЗКИХ. — 4—5 СТР.

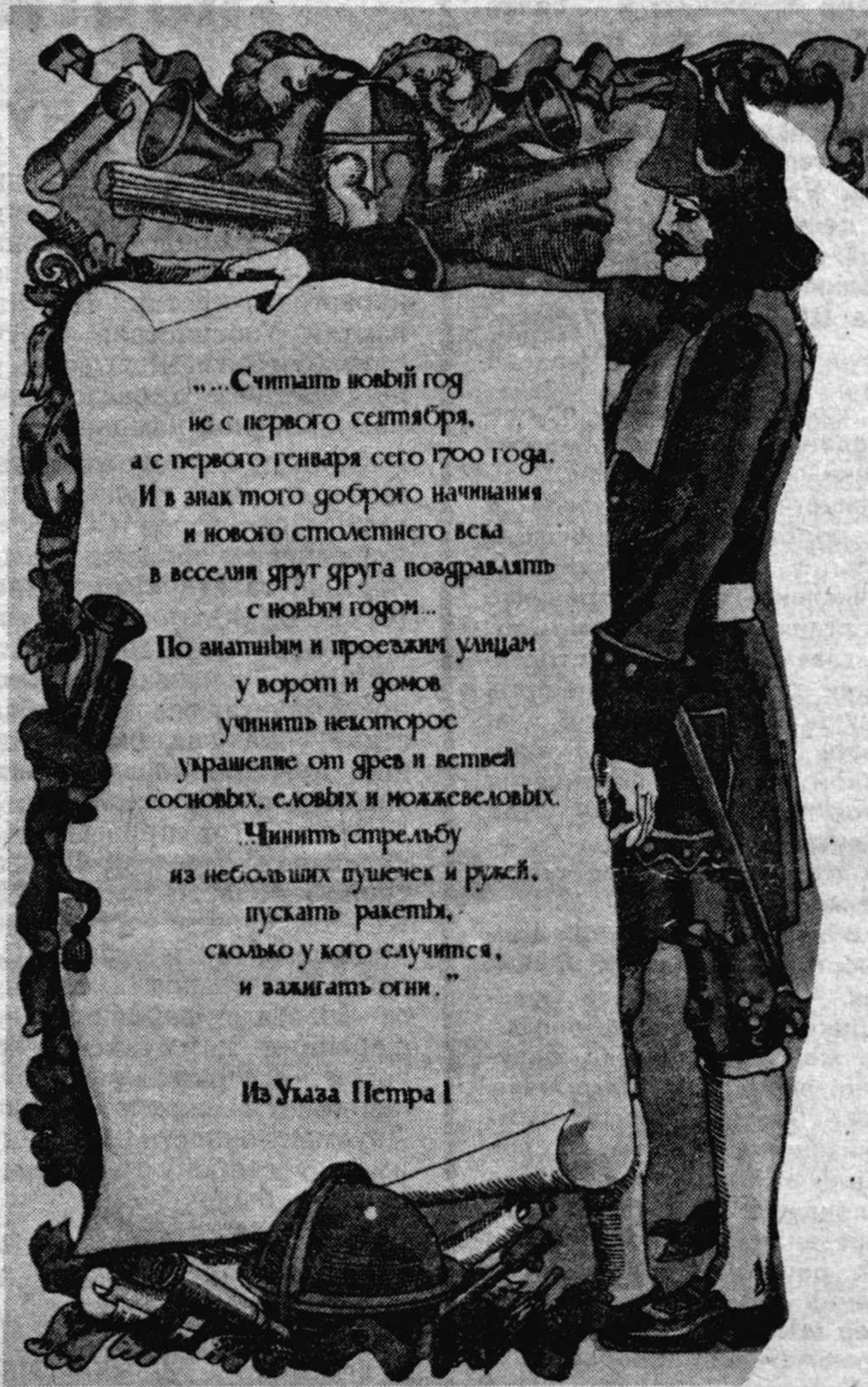
**ЭКРАН
В ВАШЕМ
ДОМЕ**

— 6—7 СТР.

КРОССВОРД ЭРУДИТОВ

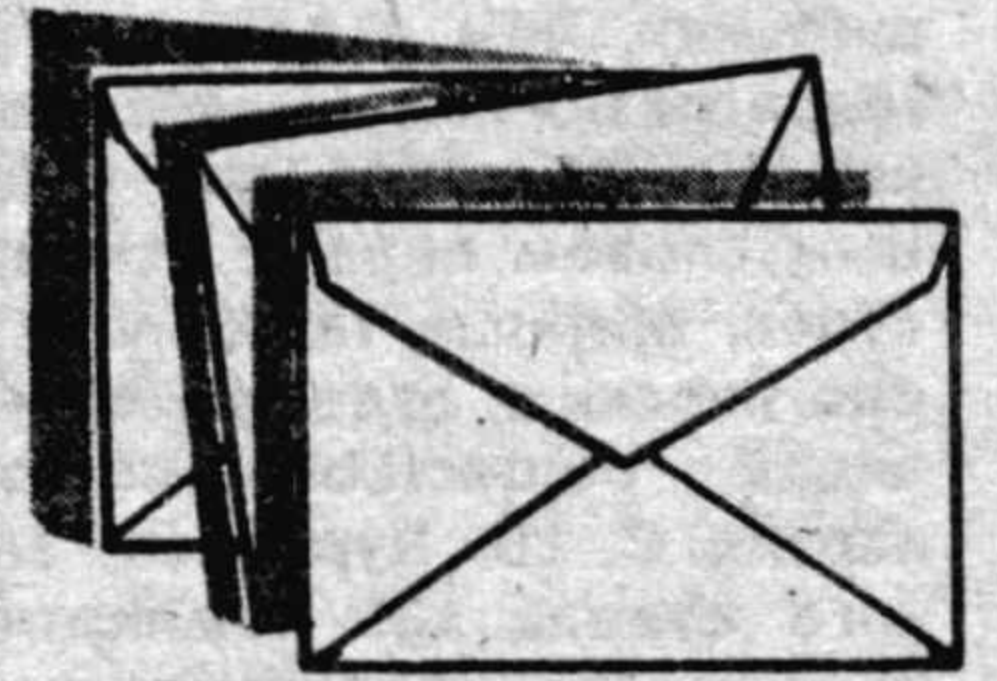


— 8 СТР.



... Считать новый год не с первого сентября, а с первого января сего 1700 года. И в знак того доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с новым годом... По знатным и проселкам улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевельных. Чинить стрельбу из небольших пушечек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни.

Из Указа Петра I



ПИСЬМО
НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

**ПЕЧЬ ПЛОХОЙ ХЛЕБ—
ПРЕСТУПЛЕНИЕ!**

В Газалкенте есть свой хлебозавод. Казалось бы, отрядный факт. Однако там выпекают очень плохой хлеб: разрежь его, а внутри нечто вроде пластилина. Есть его совсем невозможно!

Спрашивается, почему работники хлебозавода так халатно относятся к столь драгоценному продукту? Из-за того, что люди покупают плохой хлеб, который нельзя есть, увеличивается количество выброшенного хлеба. А ведь печь плохой хлеб, как и выбрасывать хлеб, — преступление, которое мы совершаем вместе с хлебопеками.

Н. СЕЙТМамБЕТОВА.
ГАЗАЛКЕНТ.

Возможно, именно сегодня, 290 лет назад, Петр I подписал Указ о введении на Руси нового летосчисления. Вот так, под гром стрельбы из пушек и ружей, всполохи ракет и огня и пришел к нам Новый год. Через день [уже по старому стилю] мы встретимся с ним вновь, чтобы еще раз поздравить «в веселии друг друга...»

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ СТАРЫМ ГОДОМ!



В МАГАЗИНЧИКЕ

Магазин № 54 Кировского райпищеторга многие называют «домашним» не только потому, что он находится рядом с несколькими многоэтажками квартала Ц-5, но и потому, что у постоянных покупателей с работниками магазина сложились добрые, почти домашние отношения. Здесь всех встречают улыбкой, добрым словом, а это так важно сегодня, когда ни одна торговая точка не может похвастать

изобилием своих прилавков, и люди, взглянув на них, расстраиваются. Тем не менее в условиях продуктового дефицита маленький коллектив магазина, возглавляемый С. С. Архиповой, стремится сделать так, чтобы полки не пустовали. Что-то в магазине да есть! Во всяком случае манная крупа, вермишель, макароны, печенье, сухари здесь всегда. Постоянно бывают и молочные



продукты, которые аккуратно привозят с молочного комбината из Акмал-Икромовского района. Хлебные изделия раньше завозили с первого хлебного завода, но поскольку завод то и дело срывает график, работники магазина решили отказаться от таких услуг. Сейчас хлебные изделия малыми пор-



ПОД БОКОМ

циями завозят с пятого хлебозавода, что устраивает и покупателей, и продавцов — всегда свежий хлеб и булочки. Конечно, далеко не все здесь хорошо: из-за отсутствия подсобных помещений нужного объема от некоторых товаров приходится отказываться, т. к. их просто негде хранить. Достроить же «подсобку» не разрешает пока районный архитектор... Не хватает и продавцов, однако

четверо хозяев маленького домашнего магазина — рабочий Андрей Ковтуненко, продавцы Наташа Глухова и Мукаррам Абдурахманова (на снимках) вместе с заведующей С. С. Архиповой стараются, чтобы человек, зайдя в магазин, уходил отсюда с улыбкой. А ведь это так важно в наше трудное время!

Фото В. ХАРИТОНОВА.

С семинара секретарей первичных партийных организаций

ЧТО ПОМОЖЕТ ДЕЛУ?

СВОЙ ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ПОПЫТАЛИСЬ ДАТЬ УЧАСТНИКИ ОБЛАСТНОГО СЕМИНАРА, ЗАВЕРШИВШЕГО СВОЮ РАБОТУ
ДЕНЬ ПЯТЫЙ

В заключительный день работы областного семинара секретарей первичных парторганизаций участие в нем приняли лидеры первичных парторганизаций системы народного образования, учреждений культуры области.

Надо сказать, что представительство этой категории секретарей оказалось самым многочисленным на нынешнем семинаре — актов зал обкома партии оказался практически заполненным. По немалому числу участников можно было предположить, что и проблем, вопросов в ходе разговора будет поднято немало. Предвидя это, организаторы семинара пригласили встретиться с секретарями первичных и более широкий, чем в прежние дни, актив специалистов, руководителей различного ранга. Так, в пленарном заседании, которое, как и в прежние дни работы семинара, открыл вступительным словом первый секретарь обкома партии С. М. Мамарасулов, приняли также участие заместитель заведующего идеологическим отделом ЦК Компартии Узбекистана, заведующий общественно-политическим центром ЦК и обкома партии С. Ш. Курбанов, заведующий сектором идеологического отдела ЦК Компартии республики Ю. М. Каракетов, консультант идеологического отдела ЦК Компартии Узбекистана С. Т. ТАИРОВ.

С докладом, посвященным проблемам повышения роли первичных парторганизаций, задачам, стоящим перед коммунистами сегодня, выступила секретарь обкома партии Ш. Н. Махмудова. Основные моменты доклада, а также предложенный участникам семинара проект постановления предстоящего пленума областного комитета партии (напомним — семинар рассматривается и как самостоятельная форма учебы и одновременно как этап в подготовке к пленуму) и легли в основу завязавшего впоследствии разговора на секционных занятиях.

В предыдущие дни организаторы семинара с удовлетворением отмечали высокую активность его участников.

Во многом, — сказали корреспонденту «ТП» работники областного комитета партии, — это оказалось для нас неожиданным. Практически ежедневно из каждой секции, а их обычно работает три-четыре по направлениям деятельности, в проект постановления предлагается до 30 — 40 поправок. Наверное, не все они равноценны. Но нельзя не отметить само стремление секретарей партийных организаций принять участие в выработке важного для областной парторганизации документа.

Не ошибусь, видимо, если добавлю к сказанному профессиональными парторганизаторами, что в немалой степени активность секретарей первичных парторганизаций определяется и исключительной важностью предложенного к обсуждению основного вопроса — как повысить авторитет парторганизаций. Мнений на этот счет оказалось немало. Небезуспешно, как мне кажется, попытались ответить на него и участники заключительного дня работы семинара.

Разговор о волнующих коммунистов проблемах, — были единодушны участники семинара, — давно назрел. И хорошо, что различные аспекты этого разговора вынесены главной темой на данный семинар, как, впрочем, и предстоящий пленум обкома.

Какой же видится участникам семинара нынешняя ситуация в партии, каковы главные проблемы, волнующие коммунистов?

Проблем ставится немало, — сказал корреспонденту «ТП» секретарь парторганизации средней школы № 3 из Янгйюля Х. С. Сатымов. — В том числе и на сегодняшнем семинаре. И об ошибках, просчетах говорим чуть ли не на всех собраниях, пленумах, конференциях. Но вот конкретных дел видно что-то немного.

Не в этом ли и главная причина падения авторитета многих первичных организаций?

Волнует Х. С. Сатымова и сама проблема организации работы в нынешних условиях малочисленных первичных парторганизациях. К примеру, в возглавляемой им парторганизации только одиннадцать коммунистов. Но активно участвовать в общественно-политической жизни фактически же могут лишь четверо. Ибо остальные коммунисты — люди пенсионного возраста.

Где же выход? — В изменении форм деятельности, — считает Х. С. Сатымов. — К работе все больше привлекаем беспартийных. Что же, такая тактика, безусловно, верна. Она наверняка, позволит малочисленным парторганизациям укрепить свои позиции в коллективе. А это немаловажно. Тем более что парторганизациям необходимо нынче решать и вопросы пополнения своих рядов. В последнее время в целом в этом деле наметился перелом.

Только в прошлом году, — говорит секретарь первичной парторганизации средней школы № 22 из Алмалыка Абдурашид Каримов, — наша первичная пополнилась двумя молодыми коммунистами.

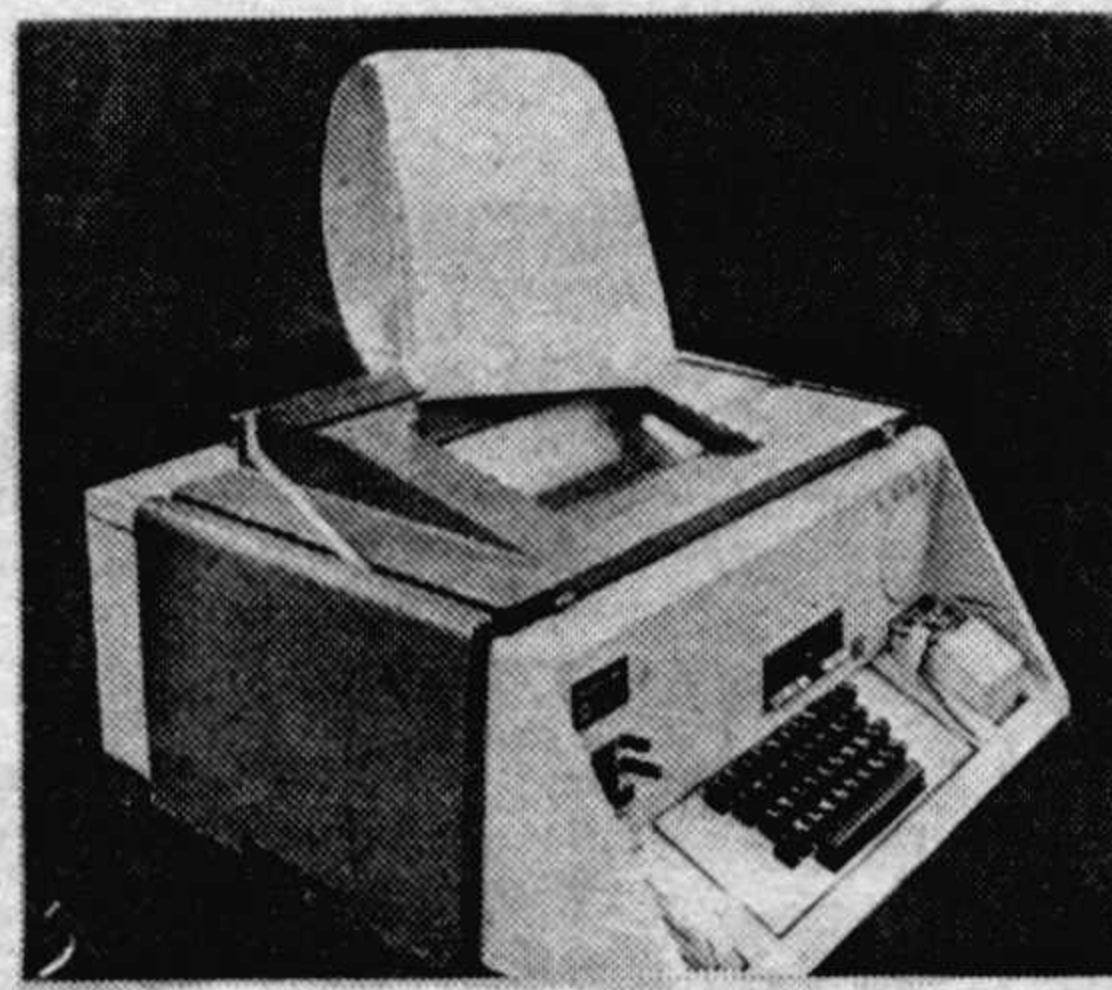
Но вот вопрос — не приведет ли увлечение первичными парторганизациями вопросами приема к снижению требовательности к вступающим?

Такой опасности не вижу, — сказал А. Каримов. — Более того, передача первичным практически всей полноты власти в вопросах приема в КПСС, на мой взгляд, повышает и планку ответственности первичных за партийное пополнение.

Немало времени было уделено в этот день на семинаре проблемам организации идеологической работы. Ключевым же в этом разговоре мне представляется вывод, сделанный в докладе секретаря обкома партии Ш. Н. Махмудовой: идеология не может быть отделена от общественной или районной. Она всегда имеет общепартийный характер. Но парторганизации обязаны вести идеологическую работу с учетом местных проблем, особенностей своего города и района, каждого трудового коллектива.

Используя такой подход к организации идеологической, как, впрочем, всей работы в коллективе, парторганизации сумеют, думается, избежать в своей деятельности штампов, трафаретов, старых избитых схем, следование которым сегодня уже не способно привести к успеху.

О. МАКАРЕНКО.



Корреспонденты ТАСС сообщают:

10 января депутаты на совместном заседании палат Верховного Совета СССР утвердили главные конкретные состав-

ляющие государственного бюджета.

Была определена общая сумма доходов — 250 миллиардов 157 миллионов 450 тысяч рублей и расходов — 276 миллиардов 820 миллионов 599 тысяч рублей. Установлены также сумма максимального уровня дефицита — 22 миллиарда 663 миллиона 149 тысяч рублей и предельный размер внешней задолженности — 39 миллиардов рублей.

С призывом к трудящимся, общественно-политическим и профсоюзным организациям, жителям Риги и всей Латвии включиться в проведение с 10 января массовых мероприятий протеста выступили участники собрания, состоявшегося нака-

нуне вечером в столице республики.

Поводом для столь единодушного и весьма радикального призыва послужили решения правительства Латвии о более чем трехкратном повышении розничных цен, вступившие в силу 3 января. Одновременно была значительно увеличена плата за электроэнергию, пользование телефоном и услуги почтовых служб, за проезд на междугородном автобусном транспорте.

Как указывали выступавшие на собрании, в бюджете республики не хватает денег прежде всего потому, что «идут ко дну» промышленность и сельское хозяйство. А это, в свою очередь, в нема-

НОСТАЛЬГИЯ ПО «ХОЗЯИНУ»

КОМУ НУЖНА РЕАБИЛИТАЦИЯ РАШИДОВА?

Все чаще в последнее время всплывает из небытия имя Ш. Рашидова. Призывы к реабилитации бывшего первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана звучат с трибун разной высоты и... приобретают характер целенаправленной кампании.

Одними из первых начала эту кампанию группа народных депутатов СССР из Ферганской области в областной газете «Коммунист» (от 10.02.90 г.), где, опубликовав обращение под громким названием «Не бросайте камень в Узбекистан», она как бы мимоходом предприняла попытку обелить и Ш. Рашидова.

Затем этот призыв был подхвачен прессой Джизакской области — родины Ш. Рашидова. Кампания продолжается и сейчас. Сессия Джизакского районного Совета и районная конференция коммунистов призвали пересмотреть отношение к своему земляку. Двусмысленности, в какую именно сторону пересмотреть, не было.

Дальше — больше. Республиканский еженедельник «Узбекистан адабети ва санъати» («Литература и культура Узбекистана») представил целую свою полосу бывшему партаппаратчику Б. Даминову, который льет слезы умиления о «скромном и мудром» вожде.

И наконец, дело доходит до Верховного Совета УзССР, где некоторые депутаты тоже задаются тем же вопросом: не пора ли?..

Все эти «пробные шары» пускаются неслучайно. В период неурядиц и национальных конфликтов ностальгия по «твердой руке» появилась у многих. А с именем Рашидова лукаво связывают процветание Узбекистана, сознательно замалчивая все теневые стороны деятельности «отца» узбекского народа.

Будем предельно честны: Рашидов ничем не отличался от подобных деятелей республиканского масштаба. Будь вместо него кто-либо другой, ничего бы не изменилось. Действительно, немало стараний он приложил для развития в Узбекистане индустрии, жилищного строительства и т. д. Но именно он, как никто другой в стране — мы берем на себя смелость так заявить, — прекрасно использовал командно-бюрократическую систему в личных целях.

Он быстро сообразил, что требуется от лидера республики, и сумел себя преподнести в кремлевских коридорах власти как человека, лично преданного Генсеку Л. Брежневу.

Монокультура хлопка — это детище и самого Раши-

дова. Именно под хлопок выбивались дефицит, деньги, а республика — главный поставщик хлопка в стране — развивалась односторонне: выкорчевывались сады, засеивались пастбища, жизнь сельчан, особенно женщин и школьников, превращалась в хлопковую каторгу. И резкое ухудшение состояния земель не остановило ежегодного роста плана заготовок.

Так родились приписки, активно поощряемые «хозяином». Кто-то продолжает утверждать, что Рашидов о них ничего не знал. Неправда. Не зная о них было невозможно. Приписки и коррупция, хлопковая мафия, обет молчания и преследование «критиков» — все это породили рашидовцы, понимая, что важно одно: красиво отчитаться.

Любое инакомыслие жестоко подавлялось. Сотни людей были подвергнуты репрессиям только за несогласие с политикой «хозяина». Послушные правоохранительные органы работало не исполняли любой его приказ, не считаясь с законами, попирая элементарные нормы нравственности.

Почему же сегодняшние радатели бывшего «хозяина» не вспоминают, кто виноват в бедственном состоянии узбекского языка? Во всех учреждениях и организациях документация велась только на русском языке, на русском языке велись любые мероприятия, даже районного масштаба. Дело доходило до абсурда: например, на киностудии «Узбекфильм» принимались сценарии только на русском языке. «Интернационалист» Рашидов содействовал изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Вот так правил республиканский «хан» с партийным билетом при молчаливом содействии Москвы. Это горькая правда, и от нее никуда не уйдешь.

И вовсе не восстановлением «честного имени» Рашидова руководствуются нынешние его сторонники. По сути дела, предпринята попытка реанимировать авторитарную власть во всех ее звеньях. Конечно, не столь однозвучную, как прежде, а тщательно замаскированную перестроечными лозунгами.

Когда говорят о сегодняшней «стабильности» в республике, наверное, стоит подумать, что скрывается за этим термином. Ее правильнее было бы назвать неозастоем. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разре-

шить городскую учредительную конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташгорисполкома А. Асанров ответил так: «Согласно Декларации о суверенитете УзССР законы республики имеют приоритет над законами СССР. Исходя из этого, в настоящее время никаких партий и общественных движений быть не может». Только наивный человек, пожалуй, спросит: а как же новая редакция 6-й статьи Конституции Союза?

Конечно, гонения против инакомыслящих были и во времена «хозяина». Но теперь отличным поводом для них послужила межнациональная напряженность. Ловко используя беспокойство русскоязычного населения в связи с известными событиями в Фергане, потрясая жупелом «националистической опасности» со стороны неформалов, в частности народного движения «Бирлик», консервативный аппарат стремится предстать перед всеми той самой «твердой рукой», которая в корне задушит любые беспорядки и крамолу.

Нам известно, что не все пункты программы движения «Бирлик» разделяются представителями меньшинств, но никто не будет отрицать, что в дни, когда кем-то специально и при попустительстве властей распространялись провокационные слухи о якобы предстоящей резне русских, «бирликовцы» обращались к русскоязычному населению с разоблачением фальшивых слухов. Так было и в прошлом году перед выборами в Верховный Совет республики весной, и, наконец, в августе, когда очередная волна антирусских слухов вызвала очередную волну миграции.

И сегодня правдивая информация не всегда доходит до людей. Руководители республики, как в свое время и команда Рашидова, весьма раздраженно воспринимает любую газетную публикацию, не совпадающую с их мнением. Местная печать, увы, находится под их полным контролем. По-настоящему, как легко манипулировать здесь общественным мнением, и с каким трудом ведут узбекские демократы борьбу с авторитарно-бюрократической системой, с неорашидовщиной. А она не сдастся.

Б. ТАШМУХАМЕДОВ.
Академик АН УзССР,
лауреат Государственных премий СССР и УзССР;
А. ПУЛАТОВ.
Доктор технических наук;
Ш. ИСМАТУЛЛАЕВ.
Кандидат физико-математических наук,
Ташкент.

[«Известия» за 7 января].

Видно, судьба!..

ЧТО ВЕК ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

В парижском издательстве «Пайо» под редакцией руководителя Центра по изучению перспектив научно-технического развития Тьерри Годэна вышло футурологическое исследование «2100 год. Рассказ о будущем веке». Тьерри Годэн объясняет свой замысел желанием попытаться представить, каков будет гипотетический портрет планеты, население которой через век стабилизируется, по оценкам ООН, на 10—15 миллиардах жителей. Авторы стремятся предсказать технические, экономические и социальные параметры человеческого общества в 2100 году.

Предстоящее развитие исследователи делят на три этапа. 1980—2020 годы — расстройство «общества спектакля», в котором царят средства массовой информации, пропаганда, реклама и дезинформация. Повсюду распространяются бедность и беспорядок.

2020—2060 годы — общество образования, когда страх перед последствиями безработности в предыдущий период вынудит к поиску того, как путем образования бедных положить конец массовой неграмотности, нищете и обособленности. Новые технические средства откроют невиданные раньше возможности в сфере образования. Повсюду возникнет потребность наведения всеобщего порядка, будут действовать всемирные программы обустройства Земли, урбанизации и восстановления лесов.

2060—2100 годы — общество освобождения. Реагируя на жестко нормативный предыдущий период, род человеческий станет стремиться высвободить свой творческий потенциал. Еще более резко возрастет образовательный уровень людей, по всей планете развернется реализация грандиозных проектов развития. Стремление к удовольствиям станет двигателем самых важных достижений. Творческая художественная деятельность будет свойственна всему населению Земли, главной заботой которого станет всесторонний расцвет жизни. Возрастет роль женщины в обществе. Это будет век женщины.

Из такого прогноза авторы делают вывод: гибельно в наши дни цепляться за прошлое — отмирающие ограничения, ценности, верования. Цель XXI века — достичь высшей стадии Гомо Сапиенс, существа, которое будет разумно и с учетом перспектив регулировать основные виды своей деятельности — производство, здравоохранение, гармония с природой, уважение дара жизни, познание себя и мира.

В. ОНУЧКО.
[ИАН].

ПАРИЖ.

А ГОД ИДУЩИЙ?..

Когда человек обращается к гороскопу, им руководит естественное желание хотя бы одним взглядом заглянуть в будущее и еще, может быть, тайная надежда найти могущественного покровителя в своей беспокойной жизни.

Особенно теперь, когда планета Земля оказалась такой маленькой и уязвимой и из множества дефицитов едва ли не самым большим становится дефицит надежности, мы опять, как древние наши предки, обращаемся к звездам, как к символам постоянным, неизменным и пока еще недоступным для разрушительного влияния человека.

«Звезды не лгут, ошибаются люди», — твердое правило древних астрологов — предсказателей. Опровергнуть его или подтвердить — зависит от нас самих.

ДЛЯ ВАС МЫ ПУБЛИКУЕМ
СЕГОДНЯ НА РАЗВОРОТЕ
ГОРОСКОП.

лой степени происходит оттого, что сознательно рубятся связи с Советским Союзом.

Средств в бюджете не хватает еще и потому, что десятки миллионов рублей выбрасываются сегодня на высокие оклады новому бюрократическому аппарату, на создание таможенной службы, охранных отрядов, собственной службы безопасности и т. п. Так, на содержание аппарата государственной власти в 1991 году предполагается израсходовать 65 миллионов рублей вместо 15 миллионов в минувшем году. Десятки и сотни миллионов предназначаются на создание независимого Министерства внутренних дел, фи-

нансирование дружин айзсоров.

Прозвучали требования отставки нынешнего правительства и создания нового коалиционного правительства народного согласия.

О политической ситуации в Литве и действиях республиканских властей шла речь на пресс-конференции, организованной ЦК Компартии Литвы 10 января для советских и иностранных журналистов. Открывая пресс-конференцию, второй секретарь ЦК Компартии Литвы В. Швед отметил: «То, что сейчас происходит в Литве, — это результат политики нынешнего литовского руководства, начатой им 11 марта прошлого года, а не действия,

инспирированные Москвой, как пытаются сейчас представить в Верховном Совете республики. Терпению людей есть предел». Как отмечалось на пресс-конференции, нынешние действия литовского парламента могут привести к всеобщей политической забастовке в республике.

Первый вопрос, с обсуждения которого началось первое в новом году заседание Секретариата ЦК КПСС, пожалуй, один из наиболее острых и злободневных. Что надо сделать, чтобы не снизить объемов потребления продуктов питания в нынешнем году, чтобы неуклонно наращивать их производство в последую-

щие годы? Какие экономические преобразования на селе необходимо для этого осуществить? Как эффективнее использовать созданный производственный потенциал для наращивания продовольственных ресурсов?

Найти ответы на эти и другие вопросы участники заседания пытались на конкретном примере работы партийных организаций Ростовской области. Деятельность этой областной партийной организации по содействию в формировании многоукладной аграрной экономики с учетом политических установок XXVIII съезда КПСС представляет несомненный интерес для всех партийных организаций.

не с руки позитивные перемены в республике, поэтому вновь будоражится «беспокойство русскоязычного населения в связи с известными событиями в Фергане». Уж очень хочется половить рыбку в мутной воде.

Кстати, об отношении к национальным меньшинствам в Узбекистане. Разве не сопредседатель «Бирлика» З. Хакназаров в присутствии своих коллег заявил перед журналистами о том, что русские должны убраться из Узбекистана? Разве не Д. Хасанов, один из основателей «Бирлика» (по крайней мере, он себя так представляет) обращается к жителям Ферганской долины с весьма сомнительными призывами и проповедует миф о великом Туране в границах Средней Азии, Афганистана, Турции, Ирана и других соседних с нами странах?

И вдруг со страниц «Известий» активности «Бирлика» воспылали «горячими чувствами» к русскоязычному населению республики и объявили себя его защитниками.

На кого рассчитаны эти политические трюки? Кого хотят обмануть авторы статьи? И еще один вопрос: разве уважающая себя организация может быть столь беспринципной и на день несколько раз менять свою позицию? Неужто для достижения своих честолюбивых целей все средства хороши?

Досталось и «послушной местной прессе». Не важно, что она перестала, как ранее, идти на поводу у своих коллег из центра и перепечатывать любую, даже самую незначительную, заметку. Не спешит «принять меры». Имеет собственную позицию и собственное мнение. И не скрывает их. И разве в этой ситуации не желаемое выдается за действительное, когда доктор-сопредседатели не хотят видеть самостоятельности прессы Узбекистана, считают ее послушной руководителям республики, как в свое время «команде Рашидова»?

Вот же где собака зарыта! И тень покойного нужна лишь для того, чтобы пройти по нынешнему руководству республики, «проинтерпретировать» его линию. А ведь дел по горло, чтобы не заниматься призраками и различными мифами.

Всем нам, независимо от партийной принадлежности, взглядов и амбиций, пора бы подумать — что даем людям, как привнести в наш общий дом покой и достаток.

Так что полноте, демократы-сопредседатели! С вами все ясно. И если есть к вам вопросы, то только риторические. Кому и для чего все это нужно — и ностальгия по твердой руке, и тоска по митинговой эйфории?

И все же главное — не в этом.

Главное — караван идет своей дорогой.

[«Правда Востока» за 11 января].

О ЧЕМ НОСТАЛЬГИЯ?

КОМУ СТАБИЛИЗАЦИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ ПОПЕРЕК ГОРЛА

КАЖДАЯ газета для первых номеров любого года — поверьте нашему опыту — оставляет из накопившихся материалов года уходящего нечто такое, что зацепит внимание читателей необычайностью. Несколько первых январских номеров — и вот вам иллюзия новизны, столь желанная особенно в наше перестроечное время.

Так, собственно, поступила и газета «Известия», опубликовав в пятом номере за этот год статью «Ностальгия по «хозяину», которой решила, видимо, удивить своих читателей новыми сенсациями по поводу Шарафа Рашидова, а заодно пройти и по некоторым другим проблемам.

Кто же авторы этой статьи? Они наши земляки, сопредседатели движения «Бирлик». Впрочем, о том, что они руководители неформального движения, авторы «скромно» умолчали — не тот случай.

Можно было бы, конечно, пройти мимо этой публикации — мы уже привыкли к тому, что Узбекистан — постоянный объект критики центральных средств массовой информации. Но на этот раз уже промолчать мы просто не имеем права. Ибо в «Ностальгии по «хозяину» затронуты такие вопросы и такие проблемы, которые затрагивают интересы всех трудящихся, волнуют всю общественность республики.

Поступим объективно — перепечатаем полностью статью из «Известий». Это избавит нас к тому же от необходимости следить за мыслью авторов, от разъяснений, кому нужен всесоюзный миф о «реабилитации» Шарафа Рашидова.

Итак — о мифе. Как всякая полуправда, он имеет свои первоисточники. Они названы в известинской статье: «Одним из первых начал эту кампанию (реабилитацию покойного — РЕД.) группа народных депутатов СССР из Ферганской области в областной газете «Коммуна», «сессия Джизакского районного Совета и районная конференция коммунистов призвали пересмотреть отношение к своему земляку», наконец, «республиканский еженедельник «Узбекистон адабиети ва санъати» предоставил целую свою полосу бывшему партаппаратчику, который льет слезы о «скромном и мудром» вожде».

Так вот — эти публикации были. Как было, наверное, и то, что говорится дальше в «Известиях»: «Некоторые депутаты Верховного Совета Узбекской ССР задаются тем же вопросом: не пора ли (реабилитировать Ш. Рашидова — РЕД.)?»

Было. Но откуда вообще возник вопрос о Шарафе Рашидове? Объясним — это редакция ферганцев на интервью Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР Р. Нишанова корреспонденту известинского прило-

жения «Союз» (№ 1 за 1990 год). В ферганской «Коммуне» 10 февраля минувшего года опубликовано именно открытое письмо народных депутатов СССР от Ферганы — «Имя за пазухой». И в нем говорится не о возможной реабилитации Ш. Рашидова, а о претензиях к недавнему тогда руководителю Узбекистана Р. Нишанову: мол, немало у нас тех, кто силен задним умом.

Теперь о самом Рашидове. Говоря об отношении к его личности, мы считаем уместным вернуться к оценкам, которые прозвучали на XXII съезде Компартии Узбекистана и на III сессии Верховного Совета республики.

Цитируем: «Мы осуждаем все негативное, что связано с именем Рашидова. Оно для нас неприемлемо. Нам надо очищаться от рутины прошлого, без этого мы двигаться вперед не можем. Вместе с тем мы не можем замыкать все, что творилось в тот период, на одной ушедшей из жизни личности...»

И далее «...если есть высшая справедливость, а высшая правда, это, по нашему убеждению, мнение народа, — она не может отрицать тех огромных, имеющих большое значение для жизни республики перемен, которые связаны с именем этого человека».

Вот оценка, которая была дана с высоких трибун форума коммунистов и народных депутатов республики. И она — это наша глубокая убежденность — единственно верная и абсолютно честная.

На самом деле, недопустимо спекулировать на имени того, кого сегодня нет, навешивая ему различные оскорбительные ярлыки, обвиняя в том, в чем он и не виновен. Мы уже не говорим о моральной стороне вопроса: никогда уважающие себя люди не будут обливать грязью усопшего. Это осуждается всеми народами.

Не пытайтесь переложить всю вину за содеянное нами на предшественников — в этом порядочность, такт, ответственность за сегодня и завтра! Что же не устраивает демократов от «Бирлика»? Может быть, они так и не узнали, что поныне так и не познано, что поныне не памятники сдвигать — петлю на шею! — а оценить десятилетия собственной истории.

Нам незачем без дела беречь и память о покойном и тосковать о его застойном времени. Так же, как и ованьять его в «русификации» Узбекистана, гонении на узбекский язык и прочих других нелепостях, которых не было в политике и о чем так усердно пытаются говорить авторы статьи в «Известиях». Все это идет от воспаленного вооружения, от принципа «чем жения, от принципа «чем жения, больше наговорили небылиц, тем лучше». Тем более, адресат не может ответить, не стыдно, руководители «Бир-

лика»? Как говорится, имейте же совесть.

Сегодняшняя перестройка, в том числе и в нашей республике, никак не покоится в тени прошлого. У нее хватает нынешних высеченных проблем. Нам бы сплотиться вокруг них — сегодняшних. Уйти от дестабилизации, шархануться от смуты — может быть, менее других регионов поразивших именно наш Узбекистан, определившийся и в суверенитете, и в ответственности перед страной. Хотя и у нас появилась ностальгия. Появилась, чего греха таить, — по нормальной, деспотической власти. Без нее не поднять ни экономики, ни нравственности. И если облепеч эту ностальгию в некий девиз, то он на поверхности: «Я готов заплатить любую цену, пожертвовать всем, лишь бы в республике и стране были достаток, спокойствие и согласие».

Есть ли к этому стремление у авторов известинской публикации?

Впрочем, излишний вопрос. В статье содержится и ответ на него. Это — ностальгия по уличным митингам, недолюбовство порядком и дисциплиной, требованием ответственности за свои дела и поступки.

Кому-то очень не нравится обстановка, которая складывается в республике в последнее время. Спокойная, уравновешенная, построенная на взаимопонимании, открытая и принципиальная. Кому-то очень хотелось бы, чтобы все погрязло в хаосе и анархии, чтобы текла кровь ни в чем неповинных людей. Чтобы люди с опаской озирались по сторонам, не доверяли друг другу. Чтобы матери не могли спокойно спать, опасаясь за судьбу своих детей.

Каждый трудящийся республики, независимо от национальности, от возраста, от вероисповедания, знает цену этим людям, знает цену и их политики.

Нам твердят о запрещении митингов и собраний. Уничтожена, видите ли, демократия... А если эти митинговые страсти превращаются в беспорядки, хулиганство, поджоги, и даже убийства? Спрашивается, кому нужна такая «демократия», из-за которой страдает простой народ. И, кстати, запрет на несанкционированные уличные митинги — только уличные! — это воля народных депутатов. Так что и здесь у авторов статьи не все честно и искренне. К тому же, научимся ли уважать избранную власть, чтобы уважать и самих себя, свое гражданское достоинство?

Да, некоторым, словно кость поперек горла, стабилизация в Узбекистане, и вот уже она окрещена «неозастоем». Им

Руководствуясь указаниями древних астрологов, можно составить свой личный гороскоп. Вначале заполните таблицу 1. Дата Вашего рождения укажет на диаграмме I то созвездие, под знаком которого Вы родились. В секторе этого созвездия найдите сведения о Вашем «мистическом» числе и дне, счастливым камне. Здесь же изображен символ планеты, которая в сочетании со свойствами Вашей стихии и другими обстоятельствами объясняет черты характера и неожиданные повороты в Вашей судьбе. Если эта планета не очень благосклонна к Вам, не огорчайтесь — есть еще другие планеты, покровительствующие дню недели и году, в котором Вы родились. Определите их по таблицам 3 и 4 диаграммы III. На диаграмме II год рождения укажет «Знак Животного», которое покровительствует Вам.

Чтобы узнать взаимное влияние Восточного и Западного гороскопов на Вашу судьбу, заполните таблицу 2 и диаграмму IV. В верхнем горизонтальном ряду таблицы 2 нарисуйте символы своих планет из таблицы 1 (их может быть меньше четырех). Эти же символы повторите в левом вертикальном ряду. С помощью диаграммы III определите те годы, когда планеты (см. таблицу 2) влияют на Вашу судьбу сами или совместно с другими

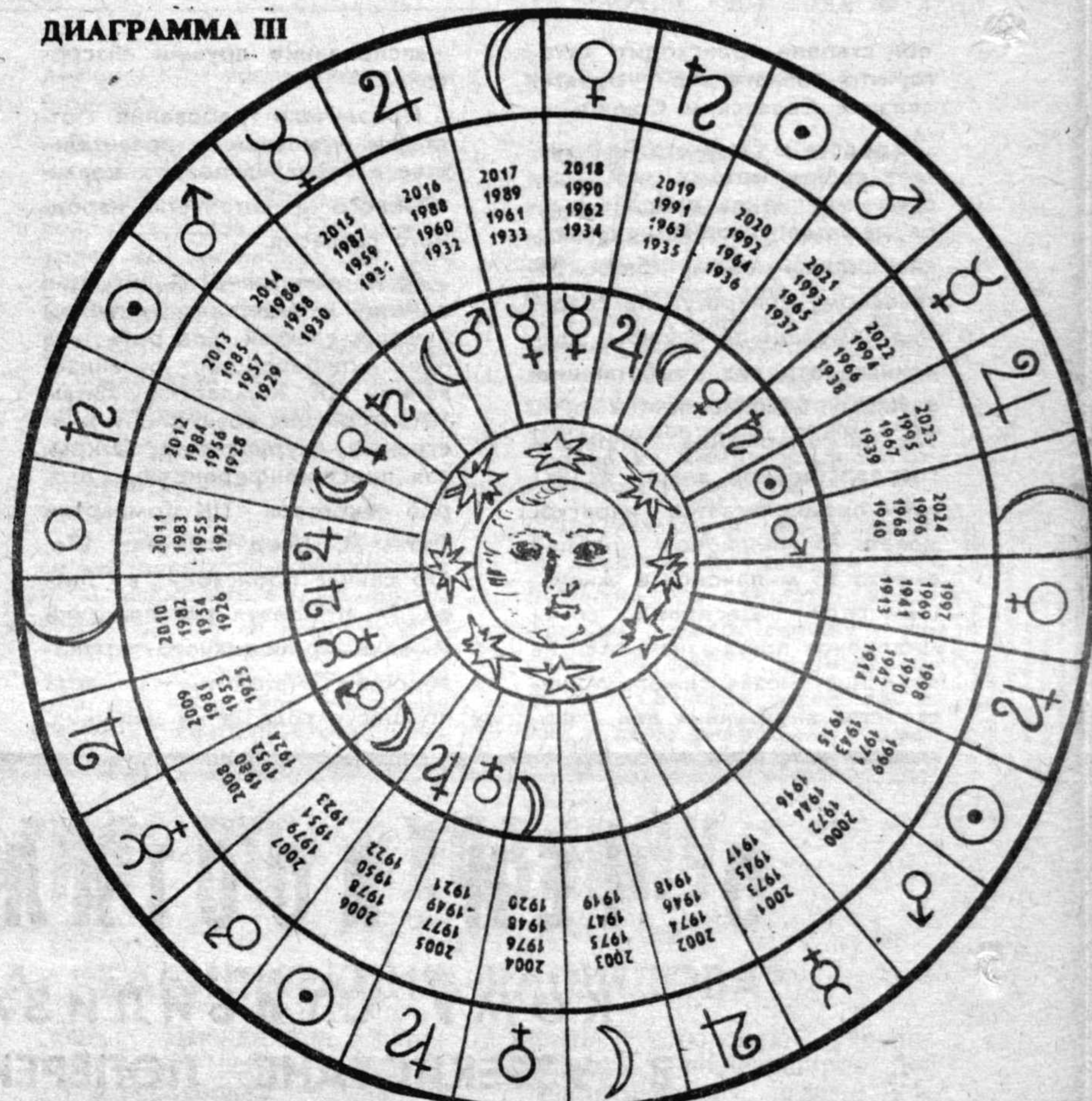
Теперь, когда Вы определили свои отношения с символами обоих гороскопов, составили тактику поведения в крупных делах, можно определить день недели своего рождения. Например, чтобы определить, какими днями

планетами. Для этого найдите сектор с символом одной из Ваших планет во внешнем круге диаграммы III и любой другой своей планеты — во внутреннем круге. Выпишите интересные Вас годы из этого сектора в соответствующий квадрат таблицы 2. Ее горизонтальный ряд квадратов соответствует внешнему, а вертикальный — внутреннему кругу диаграммы III. Годы, когда планета имеет одинаковое влияние (во внутреннем круге нет символа), нужно внести в квадраты, соответствующие одинаковым символам на горизонтальном и вертикальном рядах.

Теперь можно заполнить диаграмму IV. Впишите в нее интересные Вас годы в соответствующий сектор, предварительно свершившись с диаграммой II. Каждый сектор закрасьте в соответствии со штриховым обозначением Вашей окружности. Не забывайте, что Ваша окружность на диаграмме II та, которая начинается знаком в Вашем секторе. Если интересный Вас год есть в таблице 2, то это будет означать, что он находится под преимущественным влиянием Ваших планет и Вы можете ждать от них значительной поддержки в своих начинаниях при условии благосклонного в своих начинаниях при условии благосклонного с их стороны к Вам отношения. Прогноз на остальные годы, включенные Вами в диаграмму IV, — в соответствии со штрихом сектора.

Правильная уязка всех факторов — большое искусство. недели будет 8 марта 1995 года, в таблице 3 найдите цифру 1995. Затем в той же строчке найдите цифру 3 в графе «М» (март): сложив цифры 8 и 3, получите число 11, по которому в таблице 4 определите день недели — это будет среда.

ДИАГРАММА III



В каждом секторе диаграммы указаны годы, в которых властвует планета. Ее символ изображен во внешнем круге. Властвует эта планета одна или разделяет свое влияние с планетой, изображенной во внутреннем круге:

- Солнце — олицетворение истины, добродетельности, активности.
- Меркурий — бог торговли, символ коммерческих способностей, находчивости, энергии.
- Марс — бог войны. Символ храбрости, упрямства, раздрозительности.
- Луна — символ фантазии, поэзии, мечтательности, склонности к мистицизму.
- Венера — богиня красоты. Символ любви, чувственности, лени.
- Юпитер — символ власти, планеты мудрости.
- Сатурн — символ печали, покорности судьбе.

ДИАГРАММА I



ТАБЛИЦА 1

Знак Животного	
Знак Зодиака	
Планеты	
Стихия	
Число «мистическое»	
День «мистический»	
Камель «мистический»	

ТАБЛИЦА 3

Год	1901	2000	я	ф	м	а	м	и	я	с	д
1925	1953	1981	4	0	0	3	5	1	3	6	2
1926	1954	1982	5	1	1	4	6	2	4	0	3
1927	1955	1983	6	2	2	5	0	3	5	1	4
1928	1956	1984	0	3	4	0	2	5	0	3	6
1929	1957	1985	2	5	5	1	3	6	1	4	0
1930	1958	1986	3	6	6	2	4	0	2	5	1
1931	1959	1987	4	0	0	3	5	1	3	6	2
1932	1960	1988	0	3	3	6	1	4	6	2	5
1933	1961	1989	5	1	2	5	0	3	5	1	4
1934	1962	1990	1	4	4	0	2	5	0	3	6
1935	1963	1991	2	5	5	1	3	6	1	4	0
1936	1964	1992	3	6	6	2	4	0	2	5	1
1937	1965	1993	5	1	1	4	6	2	4	0	3
1938	1966	1994	6	2	2	5	0	3	5	1	4
1939	1967	1995	0	3	3	6	1	4	6	2	5
1940	1968	1996	1	4	5	1	3	6	1	4	0
1941	1969	1997	3	6	6	2	4	0	2	5	1
1942	1970	1998	4	0	0	3	5	1	3	6	2
1943	1971	1999	5	1	1	4	6	2	4	0	3
1944	1972	2000	6	2	3	6	1	4	6	2	5
1945	1973		1	4	4	0	2	5	0	3	6
1946	1974		2	5	5	1	3	6	1	4	0
1947	1975		3	6	6	2	4	0	2	5	1
1948	1976		4	0	1	4	6	2	4	0	3
1949	1977		6	2	2	5	0	3	5	1	4
1950	1978		0	3	3	6	1	4	6	2	5
1951	1979		1	4	4	0	2	5	0	3	6
1952	1980		2	5	5	1	3	6	1	4	0

ТАБЛИЦА 2

ТАБЛИЦА 4

Солнце	Вс	1	8	15	22	29	36
Луна	Пн	2	9	16	23	30	37
Марс	Вт	3	10	17	24	31	
Меркурий	Ср	4	11	18	25	32	
Венера	Чт	5	12	19	26	33	
Юпитер	Пт	6	13	20	27	34	
Сатурн	Сб	7	14	21	28	35	

Древние астрологи считали, что основные черты характера человека и некоторые предначертания его судьбы зависят от знака созвездия, под которым он родился.

По дате своего рождения найдите сектор, где действует Ваш знак Зодиака, отсюда Вы определите планету, которая так или иначе, в большей или меньшей степени, в зависимости от ряда других обстоятельств влияет на Вашу судьбу; символ свойственной Вам стихии; наиболее благоприятный для Вас день недели — «мистический день»; наиболее благоприятное для Вас число — «мистическое число»; Ваш счастливый камень.

Если Вы хотите определить возможный характер отношений с предполагаемым избранником (избранницей), обратите внимание на концентрические окружности. Ваша окружность та, которая начинается знаком в Вашем секторе. По рисунку штриха в интересующем секторе Вы можете определить, что Ваш партнер:

- идеально подходит как друг и спутник жизни, брак возможен гармоничный, благоприятный, продолжительный;
- подходит более или менее, имеется взаимопонимание, устанавливается надежная дружба, возможен даже удачный брак;
- хороший друг, допустим брак, но все зависит от того, как Вы будете приспосабливаться друг к другу (необходимы взаимные уступки);
- абсолютно Вам не подходит, брачный союз недопустим.

Многие народы Востока свою судьбу прослеживают по 12-летнему циклу и каждый год этого цикла отдают под покровительство одного из 12 символов — «Знаком Животного».

На диаграмме найдите год своего рождения и «Знак Животного», под покровительством которого Вы родились. «Знак Животного» по-разному себя чувствует в зонах действия других знаков 12-летнего Восточного гороскопа. Вы определите это по изменению штрихов концентрических окружностей. Из 12 окружностей Ваша та, которая начинается знаком → в Вашем секторе. В этой окружности:

- год счастья: период особенно удачных свершений, так называемый период взлета — творческого, производственного и духовного подъема;
- год большой внимательности: период, когда решение жизненных и различных творческих задач или проблем следует тщательно соизмерять с реальными возможностями; период, когда на решение проблем и задач требуется приложить значительные усилия;
- год особой осторожности: период, когда, казалось бы, благоприятные ситуации по неизвестным причинам становятся препятствиями; период, когда следует особенно внимательно и внимательно взвешивать все обстоятельства перед тем, как принять важное решение;
- год повышенной бдительности: период наиболее ошутимого спада, который может наблюдаться как в достижении жизненных или творческих целей, так и в духовном или физическом состоянии; период характеризуется наиболее частыми недомоганиями, внезапно возникающей депрессией, приступами необъяснимой тревоги и волнений, неуверенности в своих силах.



СОЛНЦЕ. Оно дает своим избранныкам хорошее телосложение и отмечает их белокурыми или светло-рыжими волосами. Враждебному влиянию Солнца приписывается характер гордый, вспыльчивый, нескромный. Такие люди теряют человеческое достоинство, когда достигают власти.



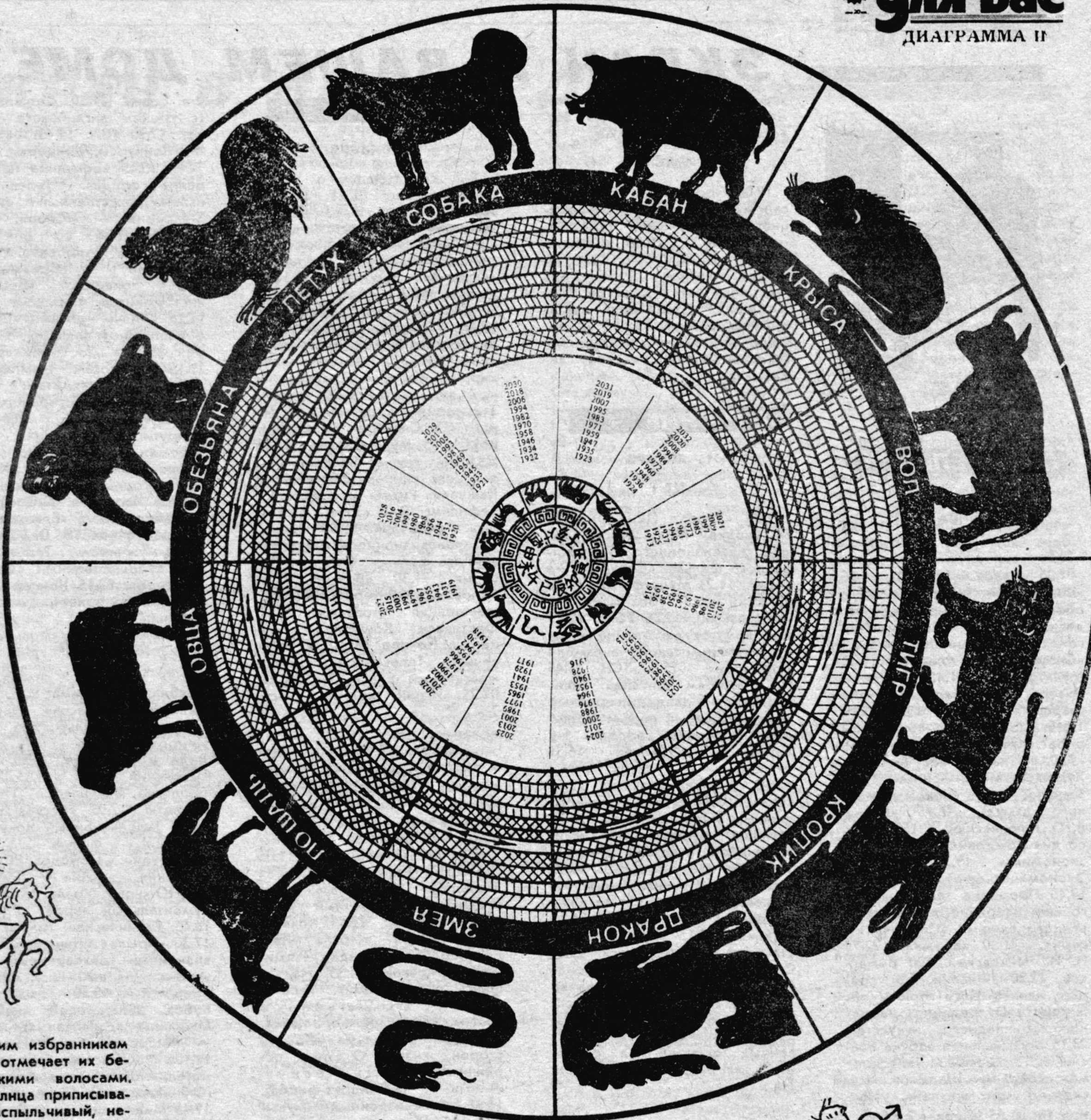
ВЕНЕРА. Типичные черты наружности человека, находящегося под покровительством Венеры: тело полновато, но хорошо сложенно, кожа чистая, глаза озорные и прелекательные, волосы чаще темные, мягкие и иногда волнистые.



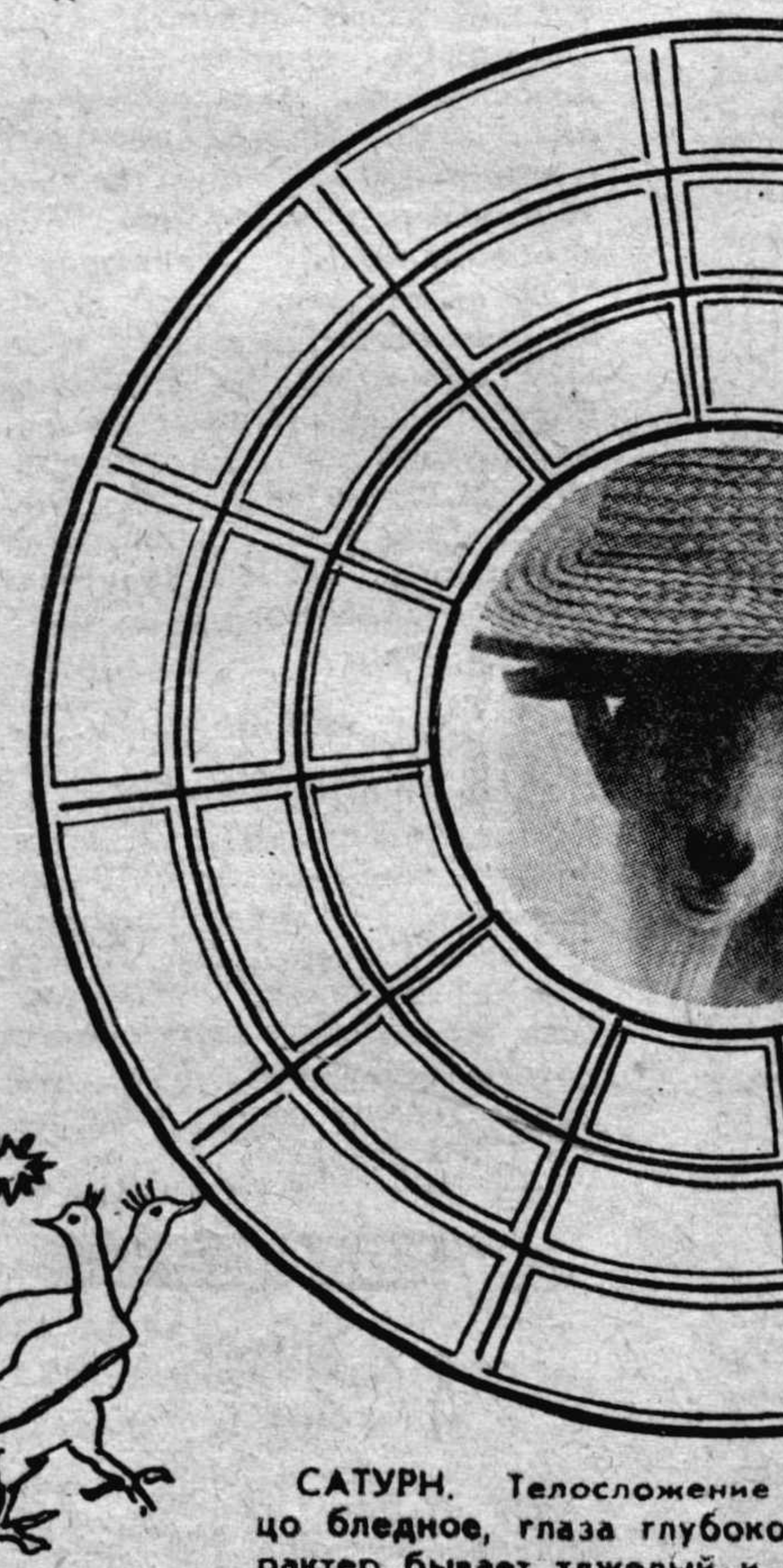
МЕРКУРИЙ. Люди этой планеты находчивы, энергичны, с широкой коммерческой инициативой. Черты наружности могут быть самыми разнообразными: глаза озорные и плутовские. Неблагоклонность планеты выражается в болтливости, плутовстве, предательстве.



ЮПИТЕР. Типичные черты характера: благородство, честность, справедливость. Внешние признаки: правильные черты лица, ясные и добрые глаза, спокойная манера. Неблагоклонение Юпитера выражается в потере общественного положения и имущественных утратах, в болезнях мозга, сердца, легких.



МАРС. Черты наружности: волосы преимущественно светлые, но могут быть любого цвета, глаза голубые или светло-зеленые, из-за раздражительности натуры белки часто краснеют от прилива крови. Черты характера: храбрость, воинственность, упрямство, распушенность, склонность к ссорам и большому аппетиту. Чаще планета оказывается неблагоприятной, виновницей зла, ссор и войн, а также приводит человека в противоречие с законом.



САТУРН. Телосложение худощавое, лицо бледное, глаза глубоко сидящие. Характер бывает тяжелый и мрачный.

ДИАГРАММА IV



ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

СРЕДА

16 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30). 9.30 Актуальный репортаж. 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 3-я серия. 11.25 Мультфильм. 11.50 Детский музыкальный клуб. 12.30 ТСН. 12.45 «Слово». Литературно-художественная программа. 15.30 ТСН. 15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия — «Страх». 16.40 Играет Ю. Слесарев (фортепиано). 16.55 Мультфильм. 17.05 Детский час (с уроком английского языка). 18.05 «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы». Телефильм. 19.10 «Улица «Правды». Телеочерк. 19.50 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.15 «Слово». Литературно-художественная программа. 24.00 Фестивали. Конкурсы. Концерты. **Ночное ТВ:** 01.00 «Доченька». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 02.25 «Играй, гармонь». Часть 2-я.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. **Учебная программа:** 9.15 «Адам и Марьяла». Документальный фильм. 9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10.05, 11.05 Немецкий язык. 11.35 Общая биология. 10-й класс. Как развивался животный мир? 12.05 Наш сад. 12.35 Хоккей. Товарищеская встреча. «Квебек нордикс» (Канада) — «Динамо» (Москва). 14.35 «Не сошлись характерами». Телевизионный художественный фильм. 15.55 Премьера документального фильма «По ту сторону жизни». О людях, переживших клиническую смерть («Молдова-фильм»). 16.15 Телевизионный музыкальный абонемент. 17.30 Документальный экран России. 18.50 Коллаж. 19.00 Парламентский вестник России. 19.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Квебек нордикс» (Канада) — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 «Дезертир». Премьера телевизионного документального фильма.

УзТВ I

9.00 Программа. 9.05 «Природа и мы». 10.00 Чемпионат СССР по баскетболу. «Узстроймеханизация» — «Спартак» (Луганск). 10.35 «Изучаем узбекский язык» (повтор.). 11.05 «Достояние республики». Художественный фильм 1-я серия. 18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 «Саньат гунчалари». 19.00 «Кооператоры». Телефильм. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Коммерческий вестник. 19.50 «Из глубины веков». 20.30 «Ахборот»: 20.50 Концерт ансамбля дутористок Узгостелерадио. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Есть такая студия...» К 25-летию студии «Узбектеlevision». 23.35 Новости. 23.45 Программа.

УзТВ II

19.00 Программа. 19.05 «Перевал». Телефильм. 19.25 «Грани познания» (рус.). 20.10 Показывает студия «Ташкент». «Вопросы Шахерезады». ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Хаёти дехот». Тележурнал. 23.05 Художественный фильм «Инспектор ГАИ».

ЧЕТВЕРГ

17 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30). 9.30 «Деловой курьер». 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4».

«Время». 22.15 «Янги йил баъми» (продолжение). 24.00 Новости. 00.10 Программа.

УзТВ II

19.00 Программа. 19.05 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор.). 20.05 «Спринт» (рус.). 20.20 Кубок СССР по легкой атлетике. * 21.00 «Без прошлого нет будущего». ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время». 22.15 «В понедельник вечером». Художественно-публицистический видеоканал.

ВТОРНИК

15 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30). 7.30 По сводкам МВД. 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 2-я серия. 11.25 Мультфильм. 11.30 Детский час (с уроком немецкого языка). 12.30 ТСН. 12.45 Концерт государственного чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон». 15.30 ТСН. 15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм «Больница на окраине города». 1-я серия — «Юбилей». 16.35 «Ичкерия — песнь моя». 17.10 Мультфильм. 17.20 Премьера документального фильма «Преодоление». 18.10 Детский музыкальный клуб. 18.50 Политические диалоги. 19.35 По сводкам МВД. 19.50 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.15 «ВИД» представляет: «Поле чудес». 23.00 Спецвыпуск ТСН. «Персидский залив». Телепередача «Джидда — Багдад — Москва». **Ночное ТВ:** 00.30 «Доченька». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 01.45 «Играй, гармонь». Часть 1-я.

ЦТ II

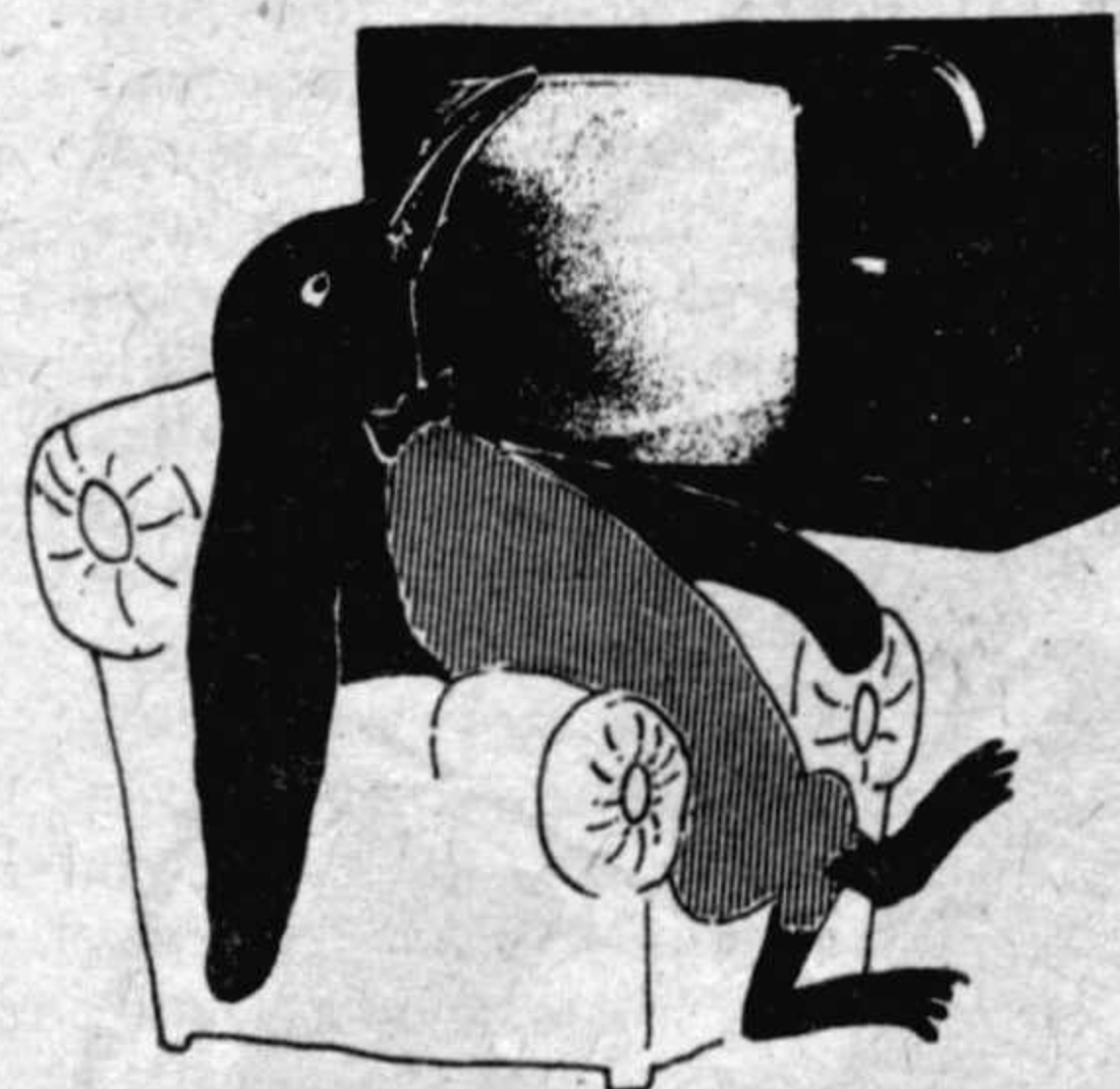
9.00 Утренняя гимнастика. **Учебная программа:** 9.15 «Волшебный край, очей отрада». Телефильм. 9.35, 10.35 География. 8-й класс. В. В. Докучаев. 10.05, 11.05 Французский язык. 11.35, 12.35 География. 7-й класс. Тихий океан. 12.05 «Мама, папа и я». 13.05 «Без году неделя». Телевизионный художественный фильм. 14.15 Ритмическая гимнастика. 14.45 Премьера документального фильма «Гуси-лебеди». 15.05 Концерт. 17.30 С. Прокофьев. Концерт № 1. 17.50 Ритмическая гимнастика. 18.20 «Наследник». Телефильм. 18.50 Концерт народной артистки РСФСР Г. Писаренко. 19.10 «Российские предприниматели». Савва Морозов. Передача 1-я. 19.55 Телевизионный музыкальный абонемент. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Телестудии городов РСФСР. «Истоки». Дни культуры Южного Урала. 21.15 «Запомни песню». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 «Не сошлись характерами». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ I

18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 Новогодние представления в театре кукол. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Коммерческий вестник. 19.50 «Мир искусства». Лауреаты премии им. А. Навои. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Янги йил баъми». Литературно-музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Спортлото». 22.20 «Янги йил баъми» (продолжение). 23.55 Новости. 00.05 Программа передач.

УзТВ II

19.00 Программа. 19.05 Показывает студия «Ташкент». «Учрашу». 20.00 «Ташкентские новости». 20.10 Продолжение передачи «Учрашу». ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Прощай, шпана замоскворецкая». Художественный фильм.



ПОНЕДЕЛЬНИК

14 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30). 9.30 «Контакт». Экономическое обозрение. 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 1-я серия. 11.30 Мультфильм. 11.45 «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 12.30 ТСН. 12.45 Играет гитарист М. Жироле (Аргентина). 15.35 ТСН. 15.50 «Я научу вас мечтать». Художественный фильм. 17.15 Детский час (с уроком немецкого языка). 18.15 «Вехи». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения. 19.00 «Мы и экономика». 19.30 «Контакт». Экономическое обозрение. 19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.15 П. И. Чайковский. 100 романсов. 22.30 «Фялки по средам, или Не боги горшки обжигают?». О традициях народного прикладного искусства. 23.15 Музыкальная азбука России. 00.15 Премьера телефильма «Варлам Шаламов. Несколько моих жизней». **Ночное ТВ:** 01.05 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм. 02.20 Эстрадный вернисаж.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. **Учебная программа:** 9.15, 10.25 «Одно глиняно буквой». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.45 Природоведение. 2-й класс. Зимующие птицы. 9.55 Итальянский язык. 11.05 «В страну вулканов за зеленого голубем». Телефильм. «Транспорт будущего». Научно-популярный фильм. 11.40 История. 6-й класс. Прогулка по Афинам. 12.05 «Здоровье». 12.35 «Гран-па». Телевизионный художественный фильм. 14.00 «Вспомним, братцы, Руси славу». Музыкальная программа. 14.35 Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер кэнакс» (Канада) — ЦСКА. 16.35 «Планета». Международный программа. 17.35 «А как будете строить вы!» Телеочерк. 18.10 Премьера фильма-концерта «Возвращение мастера». 19.10 Коллаж. 19.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер кэнакс» (Канада) — ЦСКА. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 «Без году неделя». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ I

9.00 Программа. 9.05 Для детей. «Бабушкины сказки» (повтор.). 9.35 «Когда в Байсуне тает снег». Фильм-концерт. 10.05 Чемпионат СССР по волейболу. 10.35 «Воля Вселенной». Художественный фильм. 18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.10 «Кувшинка». Мультфильм. 18.20 «Мушохада». 18.50 «Гурунг». Диспут молодежи. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Тилга эйтибор...» 20.30 «Ахборот». 20.50 «Янги йил баъми». Литературно-музыкальная программа. 21.30

4-я серия. 11.30 Детский час (с уроком английского языка). 12.30 ТСН. 12.45 Фестивали. Конкурсы. Концерты. 15.30 ТСН. 15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия — «Спор». 16.35 К 130-летию со дня рождения В. Андреева. Из антологии произведений для оркестра народных инструментов. Передача 1-я. 17.25 Фильм-детям. «Сказка о волшебном бисере». 1-я серия. 18.30 «...До 16 и старше». 19.15 К итогам чемпионата мира по шахматам. 19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 4-я серия. 21.30 «Время». 22.15 «Песня-90». Заключительный вечер XX Всесоюзного телевизионного фестиваля. Часть 1-я. 00.10 Премьера телефильма «Близкая пустошь». **Ночное ТВ:** 01.10 «Красавец-мужчина». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 02.15 Концерт президентского оркестра морской пехоты США.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. **Учебная программа:** 9.15, 10.25 «Алексей Саврасов». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.45 Природоведение. 5-й класс. Вода в природе. 9.55, 11.05 Испанский язык. 11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. Птицы хлопоты. 12.05 Русская речь. 13.05 Телевизионный документальный фильм. 14.55 Телестудии городов РСФСР. «Истоки». Дни культуры Южного Урала. 15.25 Документальный экран России. 16.45 Ритмическая гимнастика. 17.30 «Крылья Отчизны». Телевизионный трехсерийный научно-популярный фильм. Фильм 1-й. 18.30 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Кнорр» (Болонья, Италия). 19.10 «Российские предприниматели». Константин Алексеев (Станиславский). Передача 2-я. 19.45 Маленький концерт. 19.55 Коллаж. 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «С любовью к народной песне». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 «Бывает же...» Телевизионный художественный фильм. 23.20 Литературные чтения. С. Есенин. «Анна Снегина».

УзТВ I

9.00 Программа. 9.05 «Куда путь держишь». Телевизионный художественный фильм. 10.05 «Армон кушлари». О Ташкентском культпросветтехникуме. 11.05 «Достояние республики». Художественный фильм. 2-я серия. 18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 «Зимние забавы». Литературно-музыкальная композиция для детей. 19.00 «Украина земля садами». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ласточка». Премьера фильма-концерта. 20.15 Пресс-центр МВД УзССР сообщает... 20.30 «Ахборот». 20.50 «Хлеб наш насущный». 21.00 Концерт инструментальной музыки. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Навой гулшани». 23.35 Новости. 23.45 Программа.

УзТВ II

19.00 Программа. 19.05 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.). ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Свободное падение». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

18 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30). 9.30 Мультфильм. 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 5-я серия. 11.20 Казачьи напевы. 11.45 «...До 16 и старше». 12.30 ТСН. 12.45 «Фялки по средам, или Не боги горшки обжигают?». О традициях народного прикладного искусства.

15.30 ТСН. 15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия — «Локоть». 16.35 «Если вам за...» 17.20 «Сказка о волшебном бисере». 2-я серия. 18.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». «Прелюдия». Телефильм. 18.50 Мультфильм. 19.10 «Наш сад». 19.40 Программа «ВИД». 19.55 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 5-я серия. 21.30 «Время». 22.15 Программа «ВИД». **Ночное ТВ:** 01.15 «Красавец - мужчина». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 02.15 Поэт В. Пономарев.

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. **Учебная программа:** 9.15 «Я бью войну» (художник В. В. Верещагин). Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия». 10.05, 11.05 Английский язык. 11.35, 12.35 Физика. 8-й класс. Почему пропала искра? 12.05 «Бурда моден» предлагает... 13.05 «Бывает же...» Телевизионный художественный фильм. 14.10 Премьера телефильма «Не стреляйте в музыкантов». 14.40 Л. Бетховен. Две сонаты для виолончели и фортепиано. 17.20 «Крылья Отчизны». Телевизионный научно-популярный фильм. Фильм 2-я. 18.15 Фехтование. Международный турнир «Мастерс». 19.15 Парламентский вестник России. 19.30 Времена года. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Премьера телефильма «Десятьухи». 21.15 «Спорт для всех». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 «Иллюзион». «Потомок Чингизхана». Художественный фильм. 00.10 На концертах В. Ашкенази.

УзТВ I

9.00 Программа. 9.05 «Фермеры». Телефильм. 9.25 «Волшебная флейта». Фильм-концерт для детей. 9.50 Чемпионат СССР по баскетболу. «Узстроймеханизация» — «Будивельник» (Киев). 10.30 Арабский язык. 11.00 «Удивительный заклад». Художественный фильм. 18.00 Программа. 18.05 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.20 «Поет Кувондык Искандаров». Фильм-концерт. 18.50 «Возвращение к теме». Из цикла «Человек и закон». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Мелодии дружбы». 20.30 Ахборот. 20.50 «Кухня созлар». Сурнай. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Мастера сцены». К 90-летию со дня рождения народного артиста СССР Аброра Хидоятова. 23.30 Новости. 23.40 Программа.

УзТВ II

19.00 Программа. 19.05 «В объективе — жизнь» (рус.). 20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.). 20.10 «Автограф на память» (повтор.). 20.40 «Миршкорлар». 21.20 «Голоса». Телефильм. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Оханги зиндаги». Публицистическая передача. 23.15 Телефильм «Я пришел дать вам волю».

СУББОТА

19 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 «В субботу ранним утром». 7.30 «Сохрани и передай». 7.45 Спорт для всех. 8.00 Ритмическая гимнастика. 8.30 Утренняя развлекательная программа. 9.00 «Наш сад». 9.30 ТСН. 9.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Спрут-4». 6-я серия. 11.35 «Бурда моден» предлагает... 12.05 Мультфильм. 12.15 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Благочестивая Марта». 1-я и 2-я серии. 14.30 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 2-я серия. 15.30 ТСН. 15.45 В мире сказок и приключений. Телевизионный художественный фильм «Приключения в городе, которого нет». 17.15 «Международная панорама». 18.00 Мультфильм.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

18.15 «Политические диалоги». 19.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Спут-4». 6-я серия. 21.30 «Время». 22.15 «Фарманта-90». 22.45 «Он и она...» Лирическая программа. 24.00 «Песня-90». Часть 2-я. **Ночное ТВ:** 02.45 «Собаке сердце». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 03.50 Джазовые портреты. А. Бабий.

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.50 Мультфильм. 9.05 Фильмы режиссера К. Лаврентьева. «Сотворение хлеба». 10.30 Выступление греческого ансамбля «Эос». 11.00 Премьера телевизионного научно-популярного фильма «Крылья Отчизны». Фильм 3-й. 12.00 Видеоканал «Содружество». 15.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. 17.00 Премьера документального фильма «Четвертое измерение». 18.00 Телевизионная передача «50X50». 19.00 Русская речь. 19.30 Мультфильм. 19.40 Концерт в Смольном соборе. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Поет З. Сахабеева. Передача из Казани. 21.15 Коллаж. 21.20 «Ялта-91». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 Концерт Государственного ансамбля танца Белорусской ССР. 23.00 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — Сборная ФРГ. 2-й тайм. 23.50 «Трое в лодке, не считая собаки». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа. 9.00 «Предположим, ты капитан». Художественный фильм. 10.05 «Лицом к лицу». Встреча с работниками Узгостелерадио в ТашГУ. 11.25 «Мамина школа». 11.55 Программа «Чорвадор». 12.25 «Кушик бизга хамиша хамрох». КОММЕРЧЕСКИЙ ВЕСТНИК. 13.15 «Проблемы Приаралья». 14.00 О заводе «Яккатутсельмаш» Кировского района Ферганской области. 18.00 Программа. 18.05 Мультфильм. 18.15 Для школьников «Тенгдошлар». 19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «В кругу молодых». Новогодняя программа. 20.30 «Хафтаном». 21.30 Москва. «Время». 22.15 «В кругу молодых» (продолжение). 22.55 Показывает студия «Ташкент». «Горожане». 23.55 Программа.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Парасту». Музыкальная программа. 9.50 Фильм-концерт «Голубые города». 10.55 Художественный фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (рус.). 18.00 Программа. 18.05 «Лабиринт». Дружба советских и американских детей. 18.40 Мультфильм. 19.00 «Новости». 19.20 Кинокомедия «Диалог». 19.50 Театр у нас дома. «Али-Баба и разбойники». Спектакль народного театра города Исфара. 20.30 «Ахбор». 20.50 «Паеми Машрик». Музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Негатив». Критическая передача. 22.40 Художественный фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (рус.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

20 ЯНВАРЯ

ЦТ I

8.30 ТСН. 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «На службе Отечеству». 11.30 Утренняя развлекательная программа. 12.00 «Клуб путешественников». 13.00 «Здоровье». 13.30 «Сельский час». 14.30 Премьера телефильма

«Облака нашего детства». 15.30 ТСН. 15.45 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 16.50 Новое поколение выбирает шанс. 18.15 Играет Московский Государственный симфонический оркестр. 18.40 «Уолт Дисней представляет...» **Воскресный кинозал:** 19.30 Новости кино. 19.45 «Большой вальс». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.15 «Ника-90». **Ночное ТВ:** 00.15 «Красота спасет мир». Всемирный конкурс красоты. 01.45 «Собаке сердце». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись. 8.45 Цирк, цирк, цирк. «Лев, слон, собака и другие...». 9.25 «Репортаж у края пропасти». Телефильм. 10.15 С. Губайдулина «Слышу... умолкло...» Симфония в 12 частях. 10.55 «Зеленый фургон». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.15 «Планета». Международная программа. 14.15 Видеоканал Узбекского телевидения. «Дустлик». 17.45 Парламентский вестник России. 18.00 «Сибирь на экране». 18.10 Мультфильм. 18.35 Л. Фейхтвангер. «Вдова Капет». Телеспектакль. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Коллаж. 20.50 «В мастерской художника». Алексей Кузьмич. 21.00 Фехтование. Международный турнир «Московская сабля». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 Авторское телевидение. Телевизионный Дом актера. «Намедни», «Знакомый незнакомец».

УзТВ I

8.00 «Хафтаном» (повтор.). 9.00 «Три толстяка». Художественный фильм. 10.25 Показывает студия «Ташкент». «Болалар». 11.45 «Алифбо сабоклари». 1-й этап. 12.20 Народные дастаны. «Ойпар». Исполняет Ш. Болтаев. 13.20 Показывает студия «Дустлик». «Мелодии души». 14.20 Спортивная программа. КОММЕРЧЕСКИЙ ВИДЕОКАНАЛ: 15.20 «За качество волокна». О Каршинском хлопкоочистительном заводе. 18.00 Программа. 18.05 Мультфильм. 18.20 Для детей. Программа «Кичкинтой». 18.50 «Мультипанорама». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Мулохаза». О проблемах театров республики. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Музыкальная шкатулка». 21.30 Москва. «Время». 22.15 Телевизионный театр миниатюр. Новогодний выпуск. 23.45 Программа.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа. 10.05 Реклама «Каждому и всем». 10.15 «Офарин!» Веселые спортивные игры. 11.05 Телевизионный художественный фильм «Цирк для моих внуков» (рус.). 17.50 Программа. 17.55 Театральные встречи. 18.35 «Шоми джавони» 20.00 «Хафта». Информационная программа. 20.30 «Шоми джавони» (продолжение). 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Шоми джавони» (продолжение). 23.50 «Спутник телезрителя».

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

СУББОТА

12 ЯНВАРЯ

ЦТ I

7.00 В субботу, ранним утром. 7.30 Мультфильм. 7.45 Утренняя развлекательная программа. 8.15 «Здоровье». 8.45 «Спорт для всех». 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.30 ТСН. 9.45 «Николай Вавилов». 6-я серия. 11.15 «Только одна встреча». Песни Ю. Антонова. 11.55 «Усть-Илимские акварели». Документальный телефильм. 12.15 Выступает ан-

самбль с острова Хонсю «Варабидза». 12.45 Премьера документального фильма «Проповедь о милосердии». 13.50 Концерт. 14.30 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 1-я серия. — «Пустыни». 15.30 ТСН. 15.45 Премьера документального фильма «Правда с нами». 16.40 Художественный фильм «...И тогда я сказал нет...» 17.55 Мультфильм. 18.30 «Международная панорама». 19.15 Фильмы режиссера Я. Фрида. «Летучая мышь». 1-я и 2-я серии. 21.30 «Время». 22.15 «Любовь с первого взгляда». Развлекательная программа. Передача 1-я. 22.55 Гала-концерт международного ТВ-фестиваля «Ступень к Парнасу».

Ночное ТВ

02.25 «Приморский бульвар». Художественный телефильм. 1-я серия.

ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Музыкальные представления». «Несколько эпизодов из жизни Роберта». 9.15 «Арена». Спортивная программа. 10.15 На сессии Верховного Совета СССР. 11.20 Премьера документального телефильма «Артист цирка, или Сегодня и каждый вечер». 12.00 Видеоканал «Содружество». 12.10, 14.15, 16.30, 19.15 — День телевидения Белоруссии. 15.00 Встреча с председателем Комитета госбезопасности СССР В. А. Крючковым. 15.30 «Рекорд». Художественный фильм. 17.00 Телемост Краснодар — Мурманск — Москва. 20.00 В.-А. Моцарт. Симфония № 15 соль-мажор. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 Телепрограмма «Семья». 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 Премьера документального телефильма «Хочу понять». 23.10 Чемпионат мира по гольфу. 23.40 «Остался профиль кем-то обеденный...» Телефильм о жизни и творчестве А. А. Ахматовой. 00.45 «Старый Новый год». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа. 9.00 «Дикие лебеди». Художественный фильм. 10.25 Спортивная программа. 1. Шахматная школа. 2. Уроки восточного единоборства. Ушу. Коммерческий видеоканал. 11.25 «Устозлар маскани». О деятельности Джизакского института усовершенствования учителей. 11.45 «Санаторий «Хазарбаг». Документальный фильм. 12.15 «Мехнатим элга манзур». 12.45 «Дехкон ва замон». 18.00 Программа. 18.05 «Ох, сестричка». Мультфильм. 18.15 «Концерт для детей. 18.55 «Кино и молодежь». Кинопередача. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Янги йил базми». Литературно-музыкальная программа (повтор.) 20.30 «Хафтаном». 21.30 «Время». 22.15 «Янги йил базми». Литературно-музыкальная программа (продолжение). 01.00 Программа.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача. 9.55 Кинопрограмма. 10.55 Фильм-концерт «Гран-па в белую ночь». 12.00 Художественный фильм «Оглашению не подлежит». 18.00 Программа. 18.05 Мультфильм. 18.25 «Детям о музыке». Передача для детей. 19.00 «Новости». 19.20 «Мерос». Литературное наследие древнего Востока. 20.00 Телефильм «Кишиневская мозаика». 20.30 «Ахбор». 20.50 «Суруди Бунафша». Поет Бунафша Ахмадова. 21.30 «Вре-

мя». 22.15 «Желаю тебе счастья». Новогодняя развлекательная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

13 ЯНВАРЯ

ЦТ I

8.30 ТСН. 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортлото». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «На службе Отечеству». 11.30 Утренняя развлекательная программа. 12.00 «В мире животных». 13.00 «В двух шагах от театра». Документальный телефильм. 13.30 «Сельский час». 14.30 «Матрешки нижегородские». Документальный телефильм. 15.00 «Музыкальный киоск». 15.30 ТСН. 15.45 Программа «Веди». 16.15 «Рок-урок». 17.15 «Возвращение в Елец». Документальный телефильм. 17.40 Воскресный променада-концерт ЦТ I. 19.25 «Уолт Дисней представляет...» 20.15 Художественный фильм «Король-олень». 21.30 «Время». 22.15 «Любовь с первого взгляда». Передача 2-я. 22.45 «Александр-шоу».

Ночное ТВ

01.00 «Карпатские мотивы». Документальный телефильм. 01.20 Джазовый портрет ансамбля «Каданс». 02.10 «Приморский бульвар». Художественный телефильм. 2-я серия.

ЦТ II

8.30 На зарядку становись! 8.50 Концерт. 9.20 «Зона затопления». Документальный фильм. 9.40 Концерт хоровой капеллы. 10.30 «Вспомнившая игра...» О проходивших в США в 1990 году Играх доброй воли. 11.30 Мультфильм. 12.00 Встреча писателя В. Кожина с читателями в Концертной студии Останкино. 14.00 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК». 17.30 «Планета». Международная программа. 18.30 Мультфильм. 18.40 Фильмы режиссера И. Селецкиса. «Зеркало каждый», «Просто живописец», «Латвия с птичьего полета».

19.25 Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России». 20.05 Парламентский вестник России. 20.20 Коллаж. 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 Документальный телефильм «Точку ставить рано...» 21.30 «Время» (с сурдопереводом). 22.15 Маленький концерт. 22.25 «В ней что-то чудотворное горит...» 23.00 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧСФР — сборная СССР-1. 2-й тайм. 23.50 Авторское телевидение. «Пресс-клуб».

УзТВ I

8.00 «Хафтаном» (повтор.) 9.00 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм. 10.10 «Муносабат». Публицистическая передача для молодежи. 10.40 Для школьников. «Веселые старты». 11.40 Уроки арабского языка. Введение. 12.10 «Документальный экран». 13.10 Программа «Дустлик». «Пусть славным будет год!» 18.00 Программа. 18.05 «Еж, пес и мальчик Ники». Мультфильм. 18.20 Для детей. Программа «Кичкинтой». 18.50 Мультипанорама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт Ходжиакбара Хамидова и Дилором Шукурджановой. 21.30 «Время». 22.15 «Звезды Востока». Художественно-музыкальная программа. 00.15 Программа.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа. 10.05 Реклама «Каждому и всем». 10.15 «Хафтранг». Передача для детей. 10.55 Кинопрограмма. 11.55 Художественный фильм «Благородный разбойник Владимир Дубровский» (рус.) 17.40 Программа. 17.45 «Суханварони хамзабон». Парвизи Эйтисоми. 18.30 «Желаю тебе счастья». Новогодняя развлекательная программа (повтор.) 20.00 «Хафта». Информационная программа. 20.30 «Желаю тебе счастья» (продолж.) 21.30 «Время». 22.15 «Желаю тебе счастья» (продолжение). 23.45 «Спутник телезрителя».

РЕКЛАМА—ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДИПЛОМИРОВАННЫЙ ВРАЧ-ЭКСТРАСЕНС

М. М. ШАХИТОВ

проводит индивидуальные лечения по различным заболеваниям в кооперативе "ИБН СИНО" при ЦЕНТРЕ "ЗДОРОВЬЕ".

Приемные дни:

среда с 17 — 20.00
воскресенье с 10 — 15.00

Адрес:

м-в КАРА-КАМЫШ -2/1,
ул. ЗИЯМОВА, 5 (рядом с "Универсамом"), на территории пансионата.

Телефоны: дом. 29-11-11,
раб. 53-19-82.

РЕКЛАМА—ОБЪЯВЛЕНИЯ

Для Вас СУББОТНЯЯ ПАНОРАМА

ДОМ КУЛЬТУРЫ им. У. ЮСУПОВА АКИАЛ-ИКРАМОВСКОГО р-на проводит набор в платные группы для взрослых и детей

ГРУППА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА:

- "Баби" дети 6-12 лет, срок обучения 5 месяцев
- "Фемили" ребенок 5-7 лет и взрослый член семьи
- "Экстерн" срок обучения 2 месяца, 4 раза в неделю
- "Экспресс" срок обучения 2 месяца, 3 раза в неделю

ГРУППА НЕМЕЦКОГО, ИСПАНСКОГО, ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ:

Обучение иностранным языкам ведется одновременно с занятиями по улучшению памяти.

ГРУППА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

Группа обучения общего лечебного и оздоровительного массажа. Срок обучения 1 месяц, 3 раза в неделю.

Группа обучения косметики и декоративного макияжа. Срок обучения 1 месяц, 2 раза в неделю.

Группа обучения парижскому искусству. Срок обучения 1 месяц, 4 раза в неделю.

По окончании курсов выданы СВИДЕТЕЛЬСТВА.

Наш адрес: м-в Чиланзар, квартал II, дом 57.

Телефон для справок: 76-15-79.



ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ

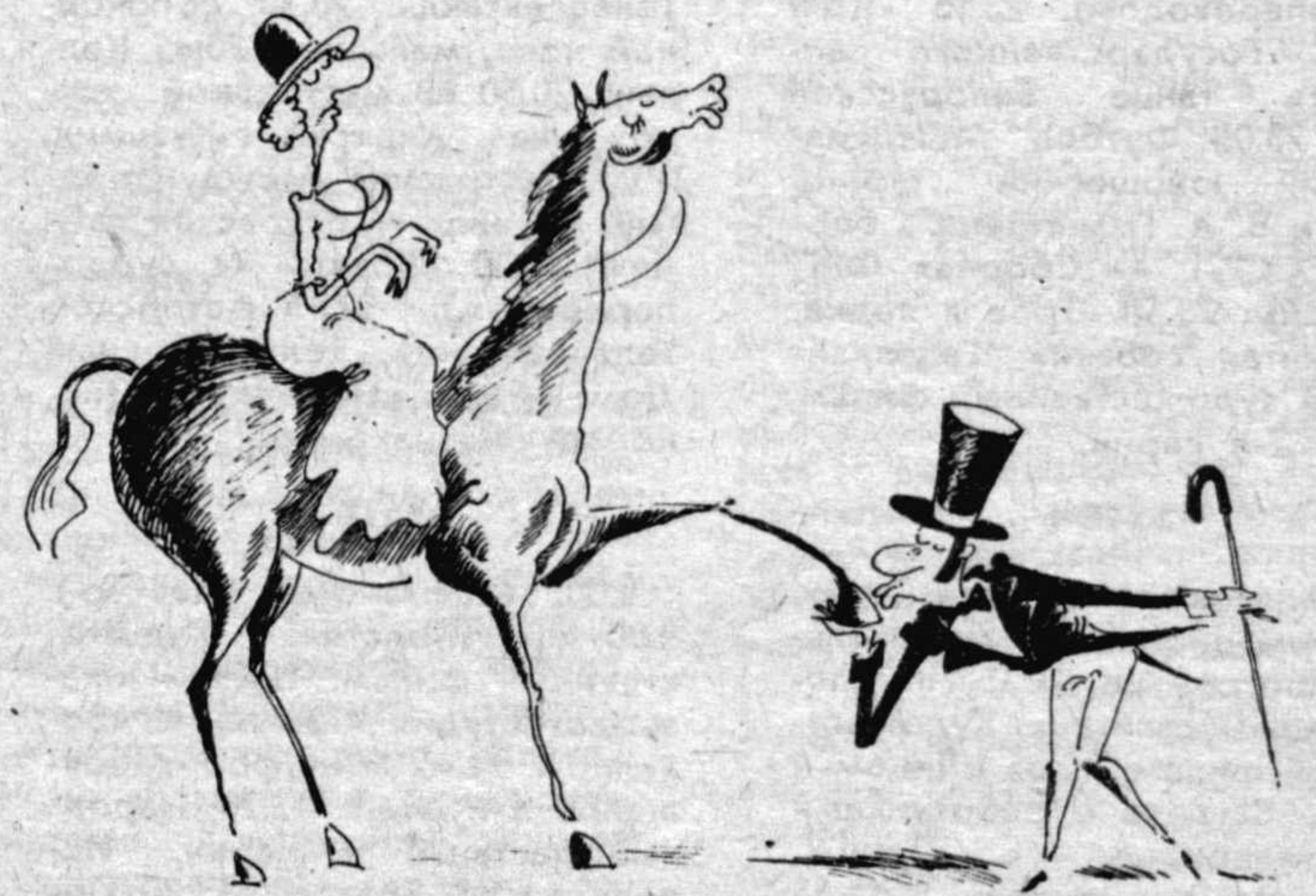
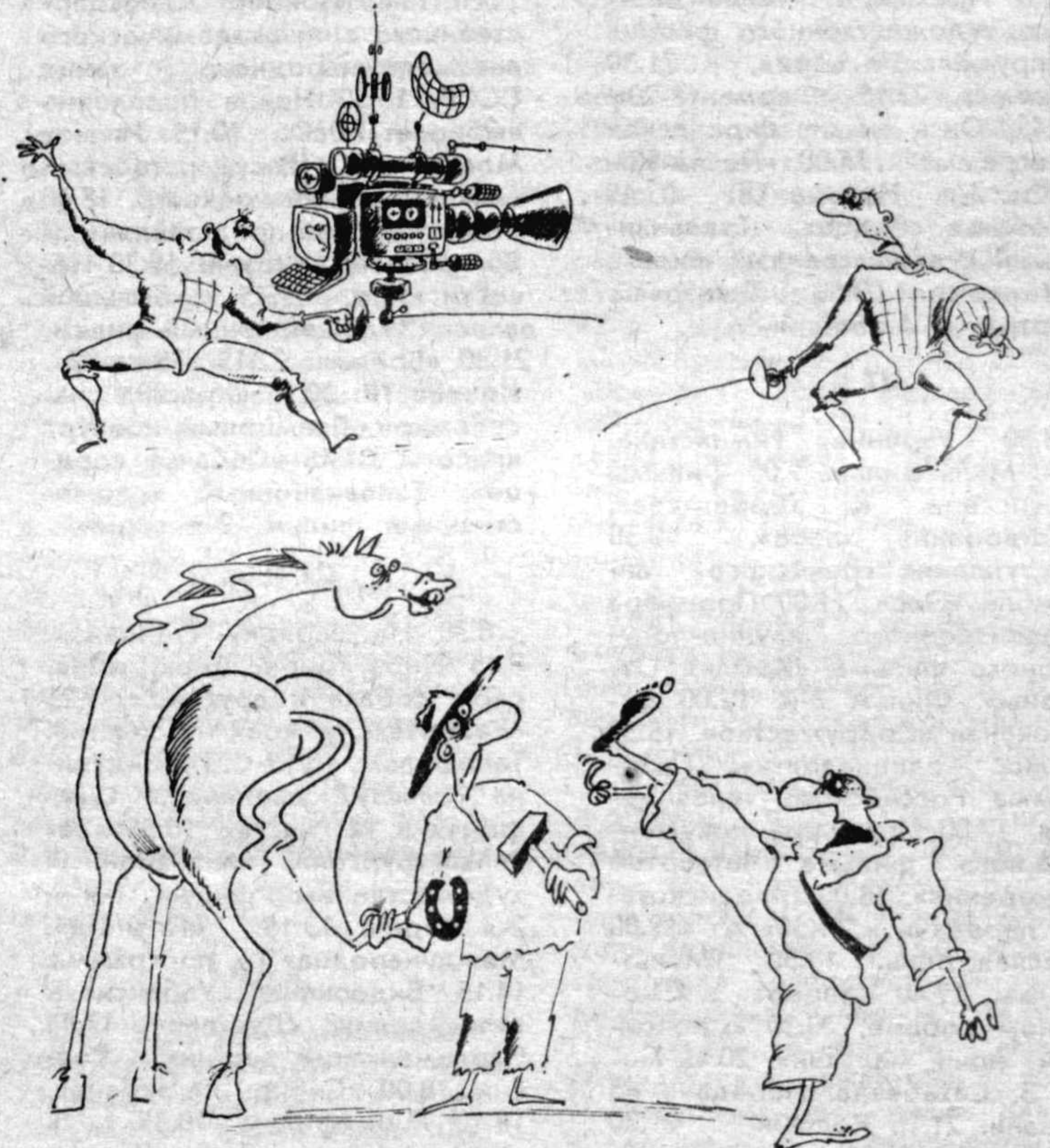


Рис. В. МУРОМЦЕВА.

Ташкентский областной государственный педагогический институт

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантной должности зав. кафедрой социально-политической истории и политэкономии.

Срок подачи заявлений — в течение 10 дней со дня публикации. Обращаться в отдел кадров ТОПИ. (Ташкентская область, г. Ангрен, ул. Димитрова, 48).

УТЕРЯНЫ

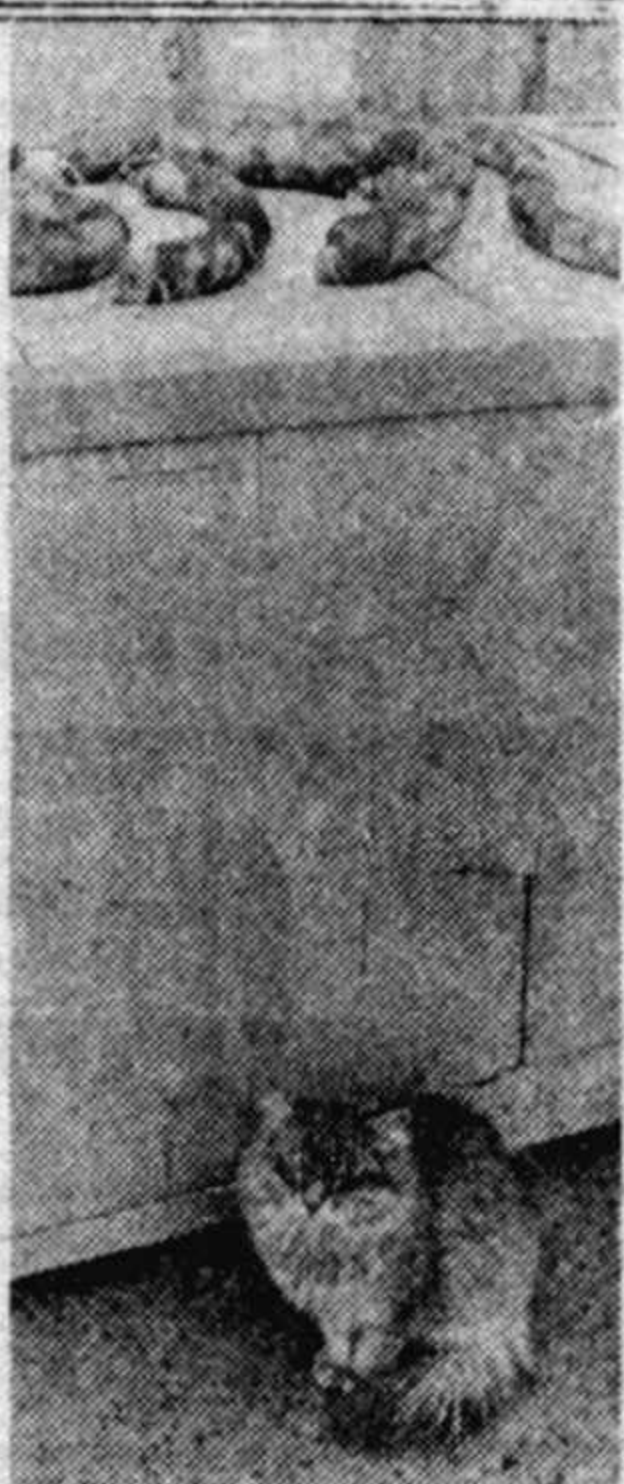
15 сентября инвалидные документы: пенсионное и служебное проследное удостоверение; два семейных альбома на имя Гумерова А. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение. Телефон 29-15-84, звонить после 21.00. Адрес: Ташкент-66, Чиланзарский р-н, ул. Алмазар, тупик Аллея, д. 126 б.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

срочно требуется квалифицированная машинистка. Обращаться по адресу: ул. Ленинградская, 32, ком. 724. Тел.: 33-05-22; 32-57-44.

ЕСТЬ ПОВОД УЛЫБНУТЬСЯ



К снимку, опубликованному в номере за 29 декабря 1990 года, в адрес конкурса острот слов поступило 84 подписи. Предлагаем вашему вниманию лучшие творческие находки участников нашего конкурса.

«Очевидное — невероятное», «Страж теневой экономики» (Л. Абрамович, Ташкент), «Поймите правильно нота. Ведь колбаса уже не та. На вид она прекрасна. На нюх — весьма опасна!» (В. Козловский, Ташкент), «Нотаколбасил» (В. Жидких, Янгибад), «А будет ли у нас колбаска? Иль будет это только сказка?» (В. Каньшин, Ташкент), «Надеюсь, мне от сих щедрот чего-нибудь перепадет» (О. Шевалье, Ташкент), «Вегетарианец», «Новогодняя чертовщина», «Долежался дефицит — даже Мурзика тошнит» (Ф. Реттер, Янгибад), «Ах, как хочется того, что на столе лежит. Да только люди забрут. И снажут: «Дефицит!» (Л. Аюшев,

ва, поселок Янгибад). «Нельзя ли и здесь ротацию принять — меня с котом местами поменять?» (Д. Зайков, Ташкент), «Котин Васяка — не дуран есть колбаску из бумага» (Л. Кузнецова, Ташкент).

В предпоследнем туре по вине жюри была допущена досадная ошибка. Подписи «Оптимистическая трагедия» и «Смелого скальпель боится, смелого шприц не берет» принадлежат Л. Абрамович, а не Ф. Реттеру.

По итогам последнего раунда наибольшее количество баллов — 22 — набрал В. Юсупов, 16 баллов читатели отдали Л. Абрамович, 15 — В. Каньшину, 4 балла — Ф. Реттеру.

Дорогие участники конкурса! Не задерживайте отправку ваших подписей. Не забывайте, что ваш успех зависит не от количества, а от качества ваших творческих усилий. Удачи вам в очередном туре!



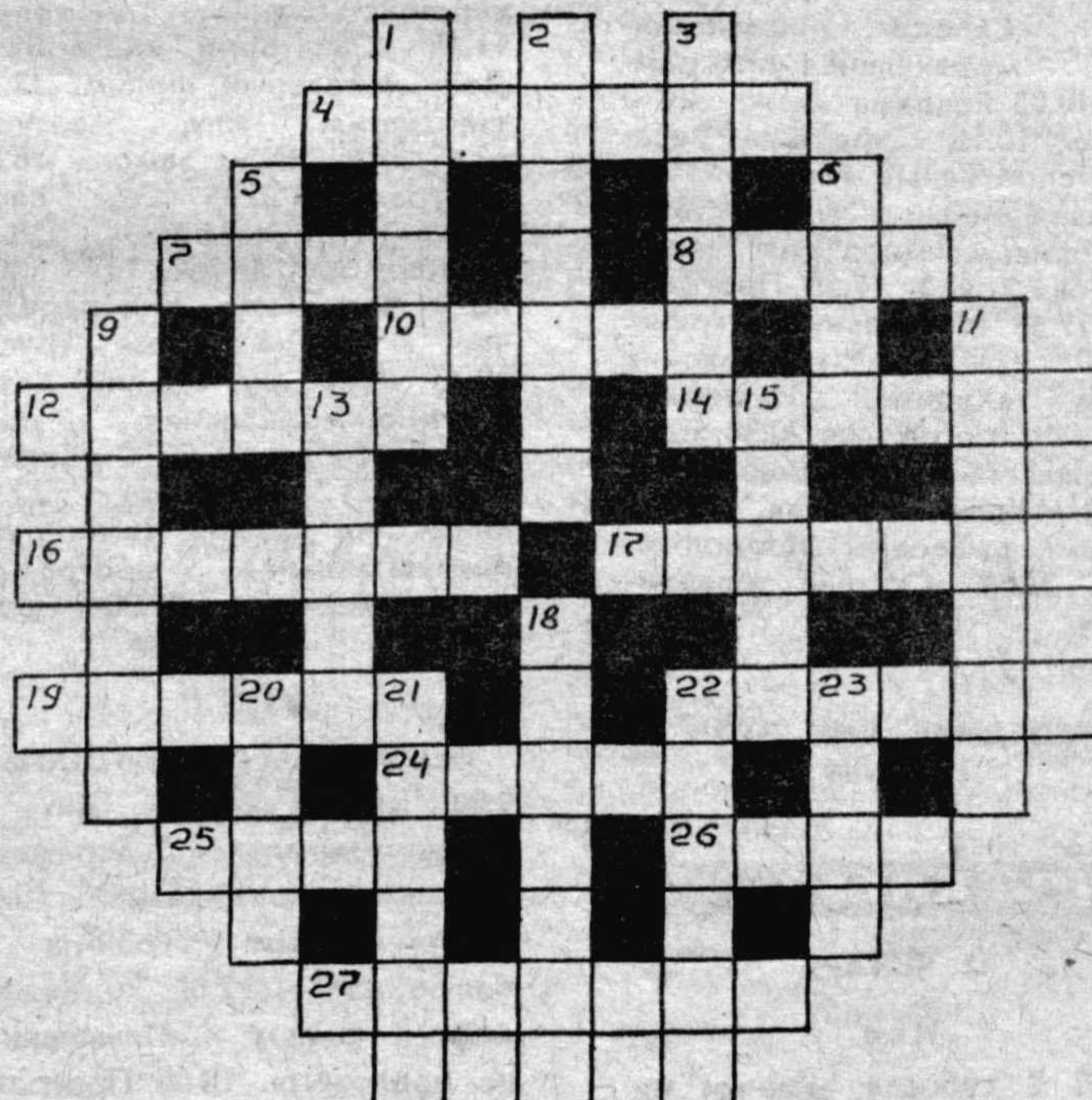
Кроссворд (километр 2-й)

По горизонтали: 4. Советский математик, член корреспондент Академии наук СССР. Труды по математическому моделированию больших систем. 7. Старинный парный английский танец кельтского происхождения. 8. Пушной зверь с темно-желтым ценным мехом. 10. Немецкий историк античности, иностранный почетный член Петербургской Академии наук. 12. Инструмент для механического разрушения горной породы на забое скважины. 14. Город в Пензенской области. 16. Римский полководец, построивший в Риме первый водопровод. 17. Роман

Гончарова И. А. 19. Одно из названий изморской земли. 22. Горная порода, декоративный и поделочный камень. 24. Группа или ряд предметов, однородных или обладающих общими признаками. 25. Русский философ-идеалист, последователь Э. Гуссерля, переводчик «Феноменологии духа» Г. Гегеля. 26. Химический элемент, газ. 27. Смесь твердых предельных углеводородов. Применяется для изготовления консистентных смазок.

По вертикали: 1. Перуанский поэт. Сборники «Душа Америки». Индоиспанские поэмы. «Да

будет свет!» 2. Птица семейства воронных. 3. Испанский парный танец. 5. Вид искусства. 6. Военный объект, охраняемый и обороняемый часовым. 9. В греческой мифологии крылатая женщина — чудовище со змеями вместо волос. 11. Русская народная сказка. 13. Река в Индии. 15. Третий период палеозойской эры геологической истории. 18. Американский писатель — сатирик, автор новелл «Гнездышко любви», «Закругляясь». 20. Однолетнее травянистое растение рода паусты семейства крестоцветных. 21. Хищная птица. 22. Эстонский советский писатель. Роман «Серый дом», повесть «За колючей проволокой». 23. Химический элемент, газ.



КРИПТОГРАММА

2, 15, 13, 20, 8, 1, 16 6, 20, 14, 19, 4, 17, 25, 18, 23
10, 16 20, 23, 15, 24, 13, 14, 21, 10, 19, 19 12, 2,
16, 12, 27, 23, 13, 19 5, 19, 18, 14, 22, 8, 13, 20, 17, 2
14, 13 9, 14, 20, 17, 12, 16 23 6, 14, 15, 18,
8 2, 24, 13, 20, 8, 1, 19 17, 3, 16 6, 20, 14, 12,
17, 18, 7, 19, 18, 19 12, 2, 19, 7, 8, 10, 19, 8 2
6, 20, 8, 7, 10, 8, 22 10, 16, 6, 20, 23, 2, 18, 8, 10, 19, 19.

Редактор Н. Я. КОВАЛЕВ

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

Адрес редакции: 700083, Ташкент, ул. Ленинградская, 32



Принимая — 32-55-69. Секретариат — 33-05-22.

Отделы: «Иссл» 33-12-83, 32-55-50. «Информацион» 32-53-52, 32-58-57.

Учредители: Ташкентский обком Компартии Узбекистана и Ташкентский областной Совет народных депутатов. Индекс 64 673. Издатель: Издательство ЦК Компартии Узбекистана.

Время подписания в печать по графику 20.00, номер подписан в 19.30.

Подписная цена — 6 коп. Розничная — 10 коп. Заказ 4727.