

Она юртинг – олтин бешигинг

# ТОНГ ЮЛАЗИ

Муасислар: ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ, ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ МАТБУОТ ҚҮМИТАСИ

Газета 1929 йил, 1 августдан «Ленин учқуни»  
номи билан чиқа бошлаган

№ 22 (65849)  
1995 йил, 20 июнь; сешанба

Сотувда  
эркин нархда

Келажак эгалари булган фарзандларнинг саломатлиги, камолоти ҳақида гамхўрлик ўзбек халқининг азалий одатидир. Диёrimiz номини дунёга таратган алломаларимизнинг кўхна тарих олдиаги хизматлари ҳаммага аён. Мустақиллик туфайли сиз, болаларга кўрсатиладётган эътибор янада кучайганидан хабардорсиз.

Мактабукувчиларининг ёзги согломлаштириш мавсумини муваффақиятли ўтказиш, санитария-эпидемиология хизматини янада яхшилаш, сайдехикни ривожлантириш масалалари шу куннинг муҳим вазифаларига айланди.

Яқинда Узбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ижтимоий ривожланниш, фан, маданият ва техника мажмуалари, шунингдек туризми ривожлантириш буйича идоралараро кенгашнинг кўшма йигилиши будди. Уни Вазирлар Маҳкамаси раисининг биринчи уринбосари Ислом Жўрабеков бошқарди.

Йигилишда амалга оширилаётган ишлар билан бир қаторда болаларни согломлаштириш мавсумига тайёргарликда муайян камчиликларга йўл қўйилгани ҳам таъкидлаб ўтилди. Масалан, ўтган йили ёзги мавсум охирида кўптина укувчилар оромгоҳлари ҳувиллаб қолди. Ҳусусан, Коракалпогистонда мавсум бошида 20 та оромгоҳ иш бошлаган бўлса, ёзинг охирига келиб улардан атиги 8 таси фаолият кўрсатди. Қолганларида болалар дам олишни истамадилар.

Бу йил мамлакатимиздаги согломлаштириш, меҳнат-

роҳат, спорт масканларида, мактаблар қошидаги оромгоҳларда 400 мингдан зиёд бола дам олиши кўзда тутилган. Улар 5 июня таъмирланиб, моддий-техника жиҳозлари, дори-дармонлар ҳамда озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъминланиши керак эди. Лекин текширишларга қараганда, ҳамма жойда ҳам иш кунгилдагидек эмас экан. Айрим жойларда таъмирлаш ишлари ниҳоясига етказилмаган, шу боис биринчи сменага болаларни қабул қилиш етарли даражада бўлмаган.

Ёзги согломлаштириш оромгоҳларининг сони ўтган йилдагига нисбатан камлиги ҳам ачинарли ҳолдир. Йигилишда жойларда комиссиялар тузилиб, болалар оромгоҳлари ишларини тез-

да яхшилаш ҳақида фикрлашиб олинди. Эҳтиёжманд оиласарнинг фарзандларини белул йўлланмалар билан таъминлаш зарурлиги кўрсатиб ўтилди. Ахир, шу эмасми, болалар ҳақида катта гамхўрлик?! Болалар тўгрисида гамхўрлик қилиш эса, Ватан кслажаги тўгрисида қайгуриш демакдир.

Шунингдек, УзАхабарига қараганда, йигилишда мактабларни янги уқув йилига ва қишига тайёрлаш масаласи ҳам атрофлича муҳокама қилинган. Жойлардаги раҳбарларга мактабларни таъмирлаш, янги бинолар қуриш ишига жиддий эътибор қаратиш лозимлиги айтиб ўтилган.

Сиз, азиз болалар, шу катта гамхўрликка мунособ фарзанд бўлиш учун Ватанимизнинг ҳақиқий фидойилари бўлишга ҳаракат қилинг.



## БИР ҲАФТА ЯНГИЛИКЛАРИ

Президент Ислом Каримовнинг таклифига биноан Украина Президенти Леонид Кучма иккى кунлик расмий ташриф билан бугун Ўзбекистонга келади. Буташриф иккى мамлакат ўртасидаги кўп йиллик тарихга эга бўлган ҳамкорлик алоқаларини янада мустаҳкамлашга хизмат қиласди.

\*\*\*

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Япониянинг хорижий иқтисодий ҳамкорлик жамғармаси президенти Акира Нишигаки бошилигидаги делегация аъзоларини, Жаҳон соглиқни сақлаш ташкилоти буш директори Хироши Накажими қабул қилиб, улар билан томонларни қизиқтирган масалалар юзасидан сұхбатлашди.

\*\*\*

Навоий вилояти мамлакатимиз иқтисодий салоҳиятида муҳим ўрин тутишини биласиз. Бу ердаги саноат корхоналари, табиий бойликларга эга бўлган она замин, меҳнатсевар ҳалқ вилоят истиқболини янада ойдинлаштирища катта омил хисобланади. 14 июнь куни юртбошимиз шу вилоядага булиб амалга оширилаётган ишлар билан танишиди. Учқудук шахридағи З-гидрометаллургия заводининг биринчи навбати очилишига багишланган тантаналарда нутқ сўзлади.

\*\*\*

Бундан бир кун иллари эса, юртбошимиз Тошкентнинг Эски шаҳар қисмидаги бўлиб, бу ердаги ишлар билан танишиди, хонандонларда бўлиб, аҳоли билан сұхбатлашди. Янги курилаётган замонавий уйлардан бирини бориб курди.

\*\*\*

Республика футбол федерациясида журналистлар билан учрашув бўлди. Унда 1996 йил Атланта (АҚШ)да ўтказиладиган олимпиадага тайёргарлик қандай бораётгани ҳақида гап борди.

\*\*\*

Каттакўргон шахрида «Ўқитувчи-95» кўрик-танлови бўлиб ўтди. 16-мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти фани ўқитувчиси Дилбар Бобомуродова биринчи, 8-мактабнинг инглиз тили мулалимаси Карима Раҳмонбердиева иккинчи ва 4-мактаб бошлангич синф ўқитувчиси Шаҳодат Ҳакимова учинчи уринни згаллади.

Шунингдек, Жиззахда ҳунар-техника билим юртлари ўртасида «Энг яхши мутахассис» кўрик-танлови бўлди. Бунда биринчи ўрин 19-ҳунар-техника билим юрт талабалари М. Аҳмедова, Н. Низомовага наисбет эти. Галлаороддаги 5-ҳунар-техника билим юртининг ўқувчилари Д. Нормуродова, Н. Соатова, Н. Рағибовлар кейинги ўринларни згаллади.



## ҲАЙР ҶОҶЧА, АССАЛОМ МАҚИЛАН!

– Қани, айтингчи, болалар, мактаб сўзи нечта ҳарфдан иборат?

– Олти ҳарфдан иборат. Удир билим манбаи, билсангиз, ҳазина калити унададир.

– Сен не дейсан, Дилфуз, «Ватан», «она» сўзи англатар қандай маъно?..

Катталарнинг саволларига бийрон-бийрон жавоб берадёт-

ган бу жажжилар Тошкентдаги 120-болалар боғчасининг мактабга тайёрлов гуруҳи аъзолариридир. Яқинда уларнинг боғча билан хайрлашув эрталиги бўлиб ўтди. Болалар эрталикка тарбиячилари Вазира опа Фозилова раҳбарлигига катта тайёр гарлик кўришди. Ўзига хос тантанага айланган тадбирда кичкинтоилар она, Ватан, мактаб ҳақидаги қўшиқлар, куйлар иж-

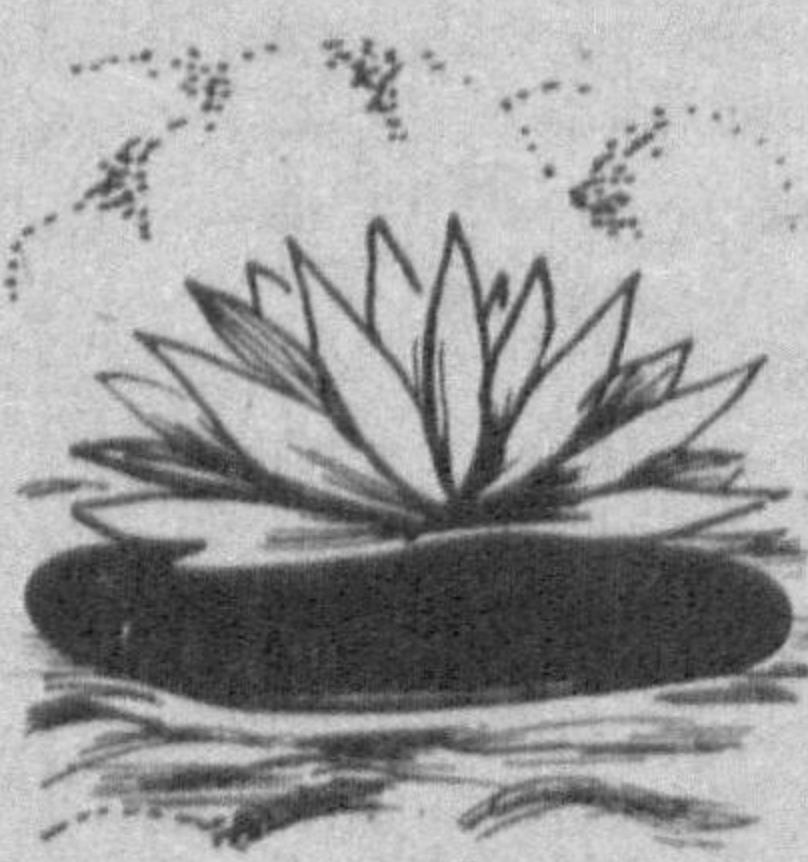
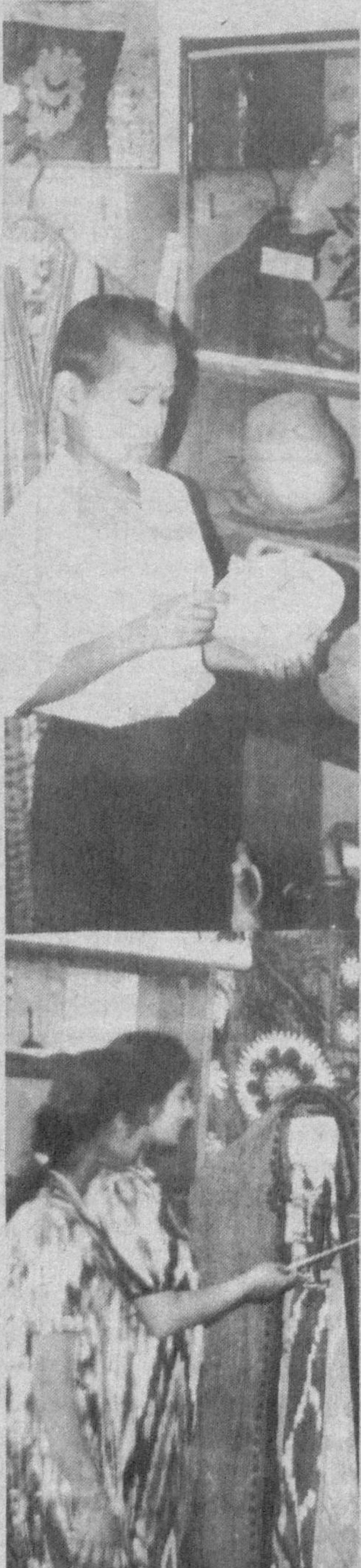
ро этишиди. Ўрганган ҳарфларидан турли сўзлар тузишиди. Бундан боғча тарбияланувчилари келгусида аъло баҳоларда ўқиш учун тайёр эканликлари маълум бўлди.

Суратларда: байрамдан лавҳалар, тарбиячи Вазира опа кичкинтоиларни ўқувчилар сумкаси билан таништироқда.

Сураткаш: Р. АЛЬБЕКОВ.

# Сурхон болалари: «Илмисизлар бир яшар,

**ТАТЬИПДА  
ХАМ  
ГАВЖУМ  
МАКТАБ**



Ёзги таътил аллақачон бошланган бўлса-да, ҳануз болалар билан гавжум бўлган мактаб музейига кириб борар эканман, ёндаги сатрлар тезгина хаёлимдан ўтди. Бу ҳақда мен «Сариосиё ҳақиқати» газетаси муҳаррири Нарзулло Ҳолиқовдан эшигтан эдим.

Музей Сариосиё туманинг «Дашнобод» жамоа хўжалиги худудидаги Сайдмурод Курбонов номи билан аталувчи 20-мактабда ташкил этилган.

— «Дашнобод» имизнинг собиқ раиси Сайдмурод Курбонов ватанпарварлик ва одамийликда ёшларга ибрат бўлса арзийдиган ҳаёт йўлини босиб ўтганлар,— дейди мактаб директори Абдуолим aka Бобониёзов.— Шунинг учун ҳам ўтган йилнинг сентябрида бу инсоннинг ҳаёти ва фолияти ҳақида ҳикоя қилувчи каттагина музей ташкил этдик. Унда асосий экспонатлардан ташқари, бобомерос ҳунарларимиз, қадимий урф-одатларимиз ҳақида ҳикоя қилувчи бўлимлар ҳам бор. Ана шу боис, болаларимиз таътил бошлангандан бўён вақт топди дегунча, шу ерга келишади. Томоша баҳона бу ерда каштачилик, тикувчилик, кулолчилик ҳунарларидан воқиф бўлишади.

Тарих фани ўқитувчisi, мактаб ташкилотчиси Маҳсуда Бўлатованинг миннатдорчилик сўзлари билим даргоҳи ҳомийси, вино заводи жамоаси ва унинг раҳбари Бўриқул Курбонов шаънига бўлди.

— Болапарвар инсонларга минг раҳмат,— деди у.— Мактабимизда 737 ўқувчи таълим ва тарбия олади. Ўтган йили сентябрь оидидан бошлаб завод раҳбарияти аълого ўқиётган 27 нафар ўқувчининг ҳар бирига 30 сўмдан пул тўлаб бормоқда. Бундан ташқари турли-туман спорт, ўқув жиҳозлари, китоблар сотиб олишда, мактабни таъмирлашда ва бошқа юмушларда яқиндан ёрдам беришмоқда. Бу гамхўрликларга жавобан ва Сайдмурод бобога лойиқ набиралар бўлиш учун ўқувчиларимиз аъло ўқишига, фан олимпиадаларида яхши иштирок этишга ҳаракат қилаяптилар. Бир мисол: 11-синф ўқувчisi Нодира Курбонова ўзбек тили ва адабиёти фанидан ўтказилган олимпиадада областда биринчиликни олиб, диплом ва қимматбаҳо совғалар билан тақдирланди.

Устозлари каломини 6-»Б» синф ўқувчisi Бахтиёр Ёров давом эттириди.

— Қадимда оддий лойдай ясалган қўзалар, лаган ва ҳумлар доимо диққатимни тортиб келарди. Уларга узоқ тикилар эканман, ўтмишдаги содда ва камтарин, лекин моҳир санъаткор боболар ҳунарига қойил қоламан. Келажакда албатта шу санъатни эгаллайман деб ният қиласман.

6-»В» синф ўқувчisi Нигора Курбонова тикувчилик ва каштачилик ҳунарига ниҳоятда қизиқади. Музейга келиб у ерда 10-синф ўқувчилари Гулноз Мусаева, Мафтұна Күчимова, Латофат Бобониёзовалардан ўз севган касби сирларини ўрганайтгани ҳақида ҳикоя қилиб берди.

Болалар даврасини тарқ этиш олдидан Сайдмурод бобо суратига яна кўзим тушди. У мамнун ҳолда: «Фронт ортида фронт учун, Ватан учун ҳалк билан бирга жон куйдириб қилган меҳнатларим, ҳатто қишида оёқларимни совуқга олдириб, сўнг буткул ногирон бўлиб тортган азобларим зое кетмади. Шукур, Ўзбекистоним мустақил, ўзбек ҳалқим ҳур, озод яшамоқда. Болаларим, набираларим ҳатто хорижий давлатларда билимлар олиб, ғолиблиқ баҳтига мусассар бўлди» дегандек бўлди. Мен эса: «Бобожон, сизнинг ҳаётингиз набираларингизга қандай яшаш кераклиги, Ватанини қандай севиш, қандай меҳнат қилиш лозимлигини ўргатиб туражак» дегим келди.



«Фариштамонанд инсон эди Сайдмурод ота. Фашистларга қарши урушининг айни қизиган пайтида ўз бисотидаги биргина от, иккιя корамонни сотди. Фронтга самолёт сотиб олиш учун аввалига 88 минг, кейинроқ 18 минг жўнатди. Одамоҳун раис рўзгоридаги сўнгиги ёғни ҳам баҳорги экиши ишларини бажараётган ўз тракторчиларига келтириб берган. Колхозчилар туни билан гўзалар ёнида бўлишлари учун уйдан кўрпа-тўшакларигача ташиб келган. «Уйда ерда ухласа ҳам бўлаверади», деган аёлига.



— Бу ёқса келинглар-а, «Тонг юлдузи»нинг навбатдаги сонида жуда қизиқ мақолалар босилибди, — деди Нодира Курбонова мактабдошларига.

— Шунинг учун қолган ярим йиллик учун ҳам обуна бўлиш ниятидаман, — Нодиранинг фикрини давом эттириди Ҳакима Тўраева.

Шу куни бу ерга йигилган Дилфузада Бўтаева, Дилшода Ҳайитбоева, Нигора Курбонова, Дилдора Бобоназаровалар «Тонг юлдузи»га қолган ярим йил учун обуна бўлишга келишиб олиши.

## КИШЛОГИМ

**Кишлоғим гўзал,  
Сувлари асал.  
Сойда болалар,  
Яйраб чўмилар,  
Оҳ, қандай маза!  
Чўмилиб чиқиб,  
Кумда ётамиз.  
Езниг завқини  
Шундай тотамиз.  
Оҳ, қандай маза!**

## САЁХАМ

**Ёз кунларин бирида  
Тоққа қилдим саёчат.  
Қараб қамашади кўз,  
Саёчат – танга роҳат.  
Сакраган кийик каби  
Тошдан-тошга сакрадим.  
Кўм-кўк ўтлар устида  
Думаладим, яйрадим.**

Азизбек ХАЙДАРОВ,  
Шеробод туманинг 47-  
мактабининг 8-синф  
ўқувчisi.



Суратларда: мактаб ҳаётидан лавҳалар.

# ИЛМЛИЛАР МИНГ ЯШАР» ~ деб яшарлар



**ГОЛИБ СИНФ  
НОХАҚ ЭМИШ**

— Эшилдингларми, лицеяда утказилган «Гуллар баҳси»да голиб булган синф ноҳақ эмиш, ҳакамлар қўйган баҳоларини қайтариб олишганниш...

— Вой, нега?

— Гулларнинг бир нечтаси ёлғондакам, яъни болаларнинг узлари ясашиб экан. Дастрат ҳакамлар ҳақиқий гулни ясамадан ажратга олмай, 9-синфга галибликни бериди. Мукофотлар тарқатилгач, кимдир уларни «сошиб».

Шарғун лицейи директори Бобораҳим ака Мирзаев ушбу воқеани эслаттанимизда жилмайди ва ҳикоя қилиди:

Лицей укувчилари түгрисида бундай тўқима воқеалар тез-тез эшитилиб турди. Чунки улар иктидорли болалар-да. Булар улуттинг истеъодларига берилган баҳо деб ўйлайман. Уша баҳс шартига кура баҳо гулларнинг турига уларга берилган таърифга қараб қўйилган, албатта сони ҳам ҳисобга олинган.

## «УЧ» ОЛМАСАМ БАС

— Нима деб пичирляпсан, дустим?

— Ҳеч нима, узим шундай. Умид билан үқишига кирдим, уч олмасам бас.

— Шунинг учун ҳам фикрни бир жойга туплаб, чалгимай, ғақат үқиши ҳақида уйлаш лозим.

Бундай савол-жавоблар укувчилар уртасида тез-тез булиб турди. Чунки билим даргоҳида дарслар узбек ва тожик тилларида олиб борилади. Унга қабул қилиш эса педагогик ва руҳий

тестлар асосида булади. Низомга кура уч баҳо олганлар уз мактабларига қайтариб юборилади.

## УМИД ВА ТЎЛҚИН

Умид ҳозиргина чизиб тугаллаган суратига сунгти белтини қўйди-ю, югуриб хонадан чиқди.

— Юр тезроқ хонага, бир суратга баҳо берасан, — деди у етоқхона ҳовлисида учраган Тулқин.

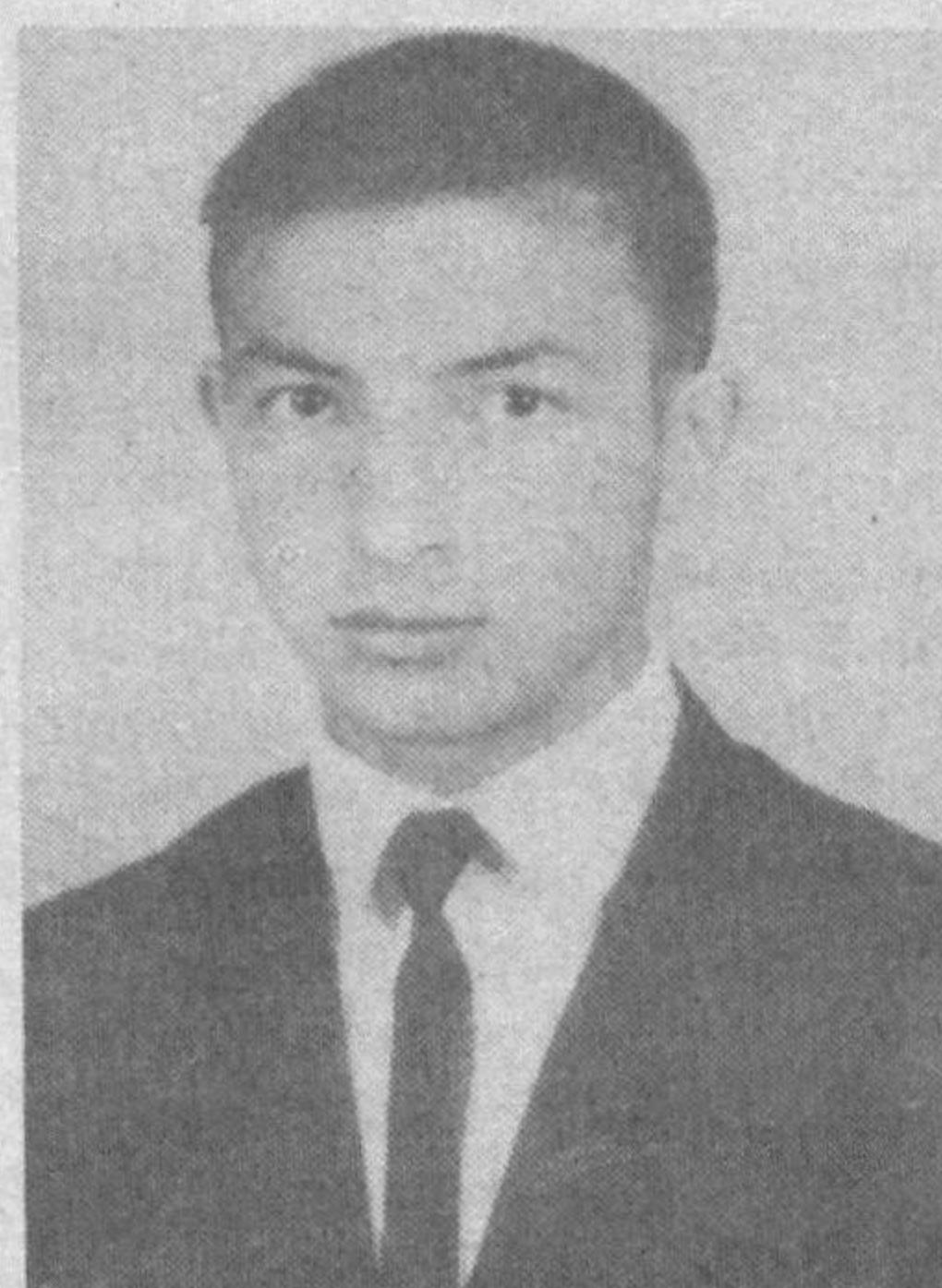
Тулқин дустининг ортидан эргашди. Умид чизган суратни қўлига олди. Унда тандирдан нон узаётган аёл ва нонушга қилаётган болалар тасвирланган эди.

— Ойим ёпган ноннинг ҳиди

да унинг қадрига янада кўпроқ етасан» деди бир дугонаси, «Сен бекорга эмас, Узбекистонимиз учун ўқиб келасан» деди иккинчи.

Бу сўзлардан 10-«Б» синф укувчи Фарорат Хурсанованинг кўнгли төрдек кўтарилиди.

Юқоридаги қисқа воқеаларга айрим қўшимчалар қиласмиз. Шарғун шаҳридаги 1- иктидорли болалар лицейи 1992 йилнинг 1 сентябрьдан бошлаб фаолият курсатиб келаяти. Унда вилоятнинг 10 та туманидан, қўшини Қашқадарё вилоятининг 2 та туманидан келган болалар таълим-тарбия олишмоқда. Билим даргоҳида 5 нафар олий тоифали,



**СУРАТЛАРДА:** 1. Лицей директори Бобораҳим Мирзаев. 2. Техник чизмачилик фанидан Республика олимпиадаси шитирокчisi Суҳроб Раҳматов. 3. Тожик тили фани бўйича Республика олимпиадаси шитирокчisi, 10-синф укувчиши Хайринисо Субхонова. 4. Инглиз тили фани биллимдони, 10-синф укувчиши Тўйчи Мелибоев.

Онажоним — ғонажоним, фарзандига жон баъжоним!

## ОНАЖОН

Онам Орифа Мирза қизига...

Ҳақдан бўлак ҳаммаси ёлғон, Ҳақиқати — сенсан онажон.

Ҳақ яратган мўъжиза аро — Мўъжизасан — Илоҳий танҳо.

Опалардан нолимам асло, Сенсиз дунё қоронғуаммо.

Қабринг'аро тентираф ёлғиз, Ёшлар тўқдим, адоқсиз ҳолсиз.

Илоҳий шам нурига зорман, Абад куйган нолали торман.

Шоирингни ўртаган армон — Ўзингдирсан — она бегумон:

Сенсиз ботар ойларим маъюс, Сенсиз отар тонгларим маъюс.

Аршиаъло — жаннат бетакор — Бошланадур сендан муқаррар.

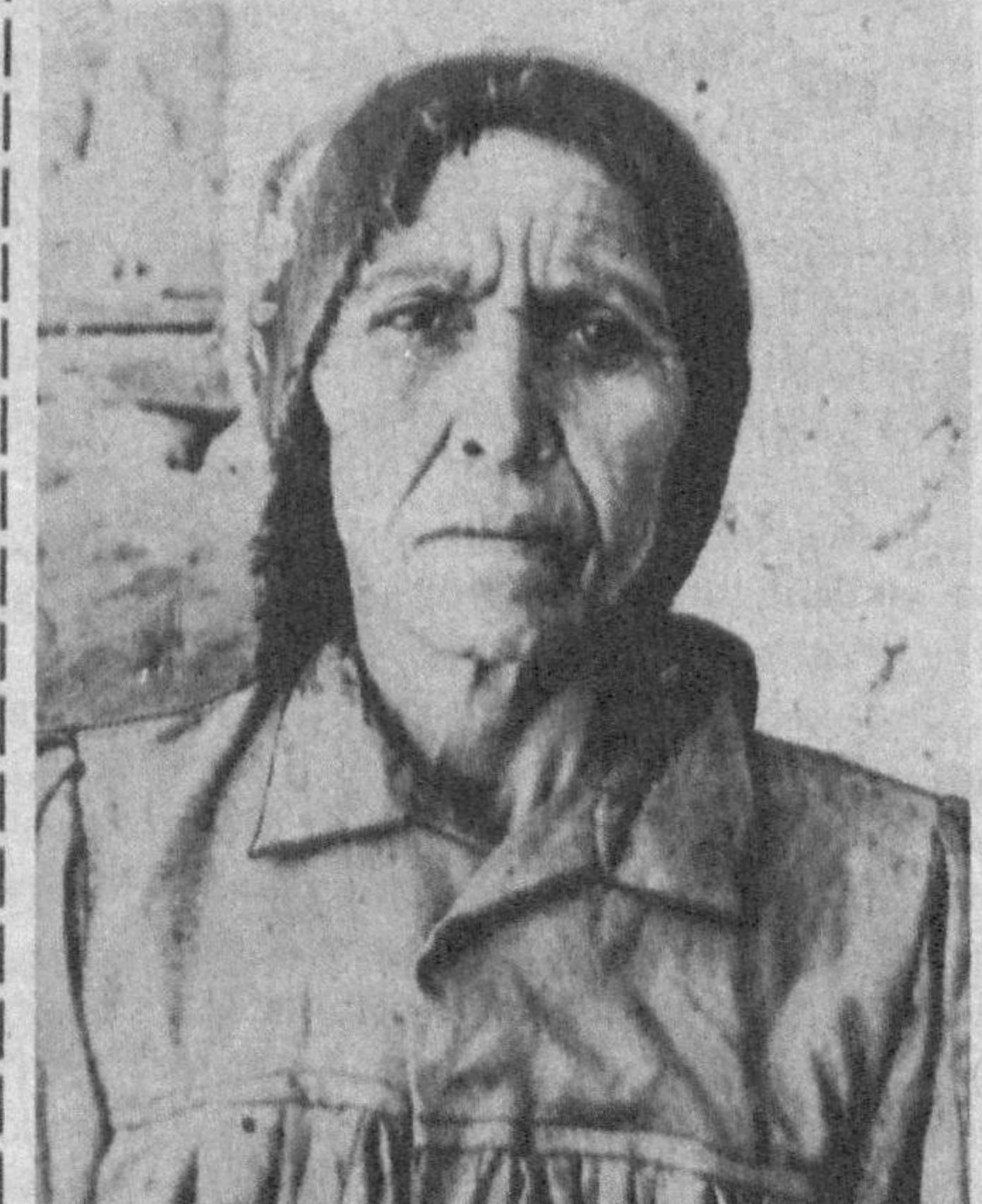
Юртни босса ғанимлар ногоҳ, Ҳанжар тутиб этгайсан огоҳ.

Фарзанд учун азалий ҳурлик — Ҳақдан кейин ўзингсан нурлик.

Тожутахтлар сенсиз самарсиз, Шаън-шавкатлар шамсу қамарсиз.

Ҳақдан бўлак ҳаммаси ёлғон, Ҳақиқати — сенсан онажон...

Ўқтам ҲАКИМАЛИ.



## БУДУНЕДА БЎЛСАМ ОМОН...

Онажоним — интизорим,

Сиз эрурсиз помус-орим.

Онажоним — қошу кўзим,

Сабрингизга берсин тўзим.

Онажоним — сизсиз тирак,

Сиз бердингиз кучли билак.

Бу дунёда бўлсам омон,

Рангларингиз бўлмас сомон.

Зухро ЭРГАШЕВА,  
Навоий шаҳридаги  
Ш. Рашидов номли 10-  
мактабнинг  
8-«А»синф укувчиси.

Кўш сахифани  
Сайриддин ХОЛОВ  
тайёрлади.





Устоз Сайд Аҳмад «Назм чорраҳасида» деган китобида академик шоир Гафур Гуломнинг «Вақт» шеъри қандай ёзилгани ҳақида фикр юритиб, «Адабиётимиз тарихини яратиша ҳар биримиз, улуг воқеалар гувоҳи бўлган кишилар ўша қайтариб бўлмас дақиқаларни қофозга тушириб қолдиришимиз керак, - деб ёзди. — Биз бир қанча ёш ёзувчилар Гафур Гуломдан, Ойбекдан, Ҳамид Олимжондан, Абдулла Қаҳҳордан, Шайхзодадан таълим олганмиз. Улар билан бирга сафарларда бўлганмиз, уларнинг ижодхоналарига кирганимиз, сұхбатларига қатнашганимиз. Демак, биз шу мұхтарам адibu шоирларимизнинг хотираси олдида қарздормиз. Уларнинг ижод жараёнларини, хусусиятларини, ҳалқ оғзига тушиб кетган күшиқларини, ҳар бир хонадоннинг мулки бўлиб қолган китоблари қай тариқа яратилганлигини тариҳда қолдиришимиз керак».

Худди шунингдек биз «олтмишвойлар» ҳам ўз даврида устоз санаган алломалар қатори Асқад Мухтор, Ҳамид Гулом, Шукрулло, Шуҳрат, Туроб Тўла, Қўдус Муҳаммадий, Пўлат Мўмин каби шоирларнинг хизматида бўлганмиз, улардан кўп нарсаларни ўрганганимиз. Демак, шуларни сизларга етказиш бизнинг бурчимиздир.

Сайд Аҳмад ака айниқса сафар чогларида жуда очилиб кетадилар. Мехнат ахли, дала захматкашлари билан учрашувларда қизиқ-қизиқ гаплар билан уларнинг кўнглини кутариша ҳаракат қиласидар, зарур бўлса, манман деган аскизчилар билан бемалол баҳлашаверадилар. Мен адабиётшунос олим, ўзбек шоирларини тарих қаъридан қидириб топиб, бизга мерос қилиб қолдириган Тўхтасин Жалоловнинг 60 йиллик тўйи муносабати билан қилинган сафар чогидаги ҳангомаларни эсласам ҳамон кулгум қистайди.

Шаҳриондаги тантаналардан сўнг юбилияни кузатиб борган бир гурӯҳ шоир ва ёзувчилар «Галаба» жамоа хуҷалигининг боғида дам оладиган бўлдик. Зиёфат ярим кечагача давом этди.

# ЭЛ АРДОҚЛАГАН АДИБ

Ҳамма чарчаб, дуч келган жойга ёнбошлади. Мен эрталабга нонушта тайёрлаётган ошпазлар ёнига бориб сұхбатлашиб ўтирадим. Сайд Аҳмад аканинг уйкиси келмади шекилли, ўзига ҳамсұхбат излай бошлади. Мавлон Икромни уйғотмоқчи бўлиб олдида бир оз қараб турдида, кейин Эркин Воҳидовнинг ёнига борди:

— Эркин! Эркин, менга қара.

Эркин Воҳидов қули билан кўзиши ишқалаб, бошини кутарди:

— Нима гап? Тинчликми?

— Ҳа, тинчлик, — деди Сайд Аҳмад ака. — Лекин бир нарсани эслай олмаямман.

— Нима экан?

— Клара Цеткин қачон тугилган эди?

Немис инқилобчиси бўлган бу аёлнинг қачон тугилгани шу пайтда нима учун зарур бўлиб қолганини суроштирадиган мард йўқ эди. Эркин Воҳидов кўзини ишқаб ўрнидан турди.

— Ҳа-я, қачон тугилган эди, — у ҳам устозга қўшилиб ўйлай бошлади. Орадан бир муддат вақт ўтгач, иккалалари ҳам кулиб юборишиди. Бу Эркинни уйғотиб, гапга солиши учун бир баҳона эди.

Улар анча гаплашиб ўтириши. Кейин Сайд Аҳмад ака Носир Фозиловни уйғотиша жазм қилди. Бунга ҳам чиройли баҳона топилди.

— Носир, ҳей сариқ бола, менга қара!

Носир ака уйқусираф ўрнидан қўзголди:

— Нима гап?

— Тинчлик. Бозорда ҳозир қази неча пул экан, билмадингми?

Заруратни қарап. Ярим кечада Носир ака қазининг нархини қаердан билсин?

Шу куни устоз тонг отгужна ҳаммани уйғотиб, кулдириб юрди. Эрталаб эса, ҳеч нима бўлмагандай яна жиддий тус олди-кўйди...

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъатарби, республика давлат мукофоти соҳиби Носир Фозилов «Устозлар даврасида» деган китобида Сайд Аҳмад акани «бобо» деб атайди ва бу сўз бизга оддий туюлса ҳам, аслида уни каттакон унвонга тенгластиради. Бундан ўн беш йил аввал ёзилган бу китоб шундай бошланади: «Бир маҳаллар севимли газетамиз «Ленин учкун» (ҳозирги «Тонг юлдузи»)га қўлида қофоз-қалами, елкасида фотоаппарати билан мухбирлик қилиб, зир қатнаб юрган жиккакина чақон йигитча бугун олтмиш (энди етмиш беш) ўшга кириб, Сайд Аҳмад бобо бўлиб ўтириди».

Абдулла Қодирий этагини тутган, Ойбек, Гафур Гулом, Гулом Зафарий, Хуршид, Элбек каби адиллару шоирлар хизматида бўлиб, қизиқ сұхбатларини эшигтан, мулоҳазаларига жон қулогини тутган Сайд Аҳмад ака ёшлигида ўз тили билан айтганда «мингта кўчага» кириб чиқади. Рассомликка ўқийди, сурат олади, артистликка қизиқади, шифокор бўлишга ҳам ҳаракат қилиб кўради.

Кейинчалик бу билимлари камлик қилинини сезиб, Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика институтининг адабиёт факультетига кириб ўқиёди. У «Ленин учкун», «Ёш ленинчи» ва бошқа газеталарга ўзи чизган расмларни, фотосуратларни олиб бора бошлайди. Кичик-кичик хабарлар ёзив, газета топшириларини уташга киришади. Хоразмдаги Тошсоқа, Логон, Фарғона каналларида,

Чирчик, Бўзсув, Фарҳод ГЭСларида ишлаб, кичик очерклар ва лавҳалар ёзди, уларда қурувчилар меҳнатини кўрсатиб беради. Шундан сўнг кичик ҳикоялар ёзишга ўтди. «Ғафур Гулом ҳикоялари, Уйғун шеърлари «ўқишикитобим» бўлиб қолди, — деб ёзган эди у. — Абдулла Қаҳҳор орқали Чехов домла билан танишдим. Бу икки устоз санъаткор иходи менинг қилиб кўйди...» Сайд Аҳмад ака 1942 йилда Гафур ака «Тепки» ҳикоясини таҳрир қилиб, қўлидан етаклаб «Қизил Ўзбекистон» (ҳозирги «Ўзбекистон овози») газетасига олиб борганини миннатдорчилик билан эслайди.

Эндиликда устознинг қатор ҳажвий ҳикоялари, «Уфқ» трилогияси, «Ҳукм» қисаси, «Қирқ беш кун» романи, «Келинлар кўзғолони» ва «Кўёв» комедиялари ада-

**Ўзбекистон ҳалқ ёзувчиси  
Сайд Аҳмад 75 ёшда**

бийетимизнинг олтин ҳазинасидан жой олгани ҳеч кимга сир эмас. Сайд Аҳмад аканинг новеллалари телеминиатюралар театрининг асосини ташкил этади, десак муболага бўлмайди.

Сайд Аҳмад ака иходининг яна бир қирраси ҳақида тўхталиб ўтишни истардим. Янглишмасам, 1956 йил бўлса керак. Тўкин-сочинлик фасли эди. Бу вақтда мен «Ленин учкун»да бўлум мудири бўлиб ишлардим. «Шеър ундириши» ниятида бошқа шоирлар қатори Гафур аканинг ўйига ҳам тез-тез бориб турардим. Шундан бўлса керак ўзимни у кишига яқин тутиб юрардим. Бир куни Гафур ака салобат билан таҳририятимизга кириб келдилар-да, «Сизларни тўйга айтиб келдим, ўғлим Мирзо Улуғни уйлантирипман. Ҳаммаларинг боринглар», деб муҳаррирдан тортиб, машинкачи опагача тақлиф қилиб чиқиб кетдилар.

Назаримда, Гафур аканинг Аррапоя кўчасидаги ҳовлиси фақат тўй учун яратилган дастурхон узра яшнаб турган ранго-ранг гулларни кўрган кишининг баҳри дили очилиб кетарди. Бир томонда Тошкентнинг таникли машҳоқлари хониш қилиб, тўйга келгандарга завъ бағишлар эдилар. Айниқса, ҳовлининг бир чеккасига янги тахталардан ясалган сўри-саҳна диккатни ўзига тортади. Унинг устига чўғдек гилам тўшаб қўйилган. Бир вақт Аброр Ҳидоят оларни таҳтадан ясалган сўри-саҳна устига чиқиб келди. Олдин Гафур ака шаънига

илик гапларни айтиб, сўнгра «Отель»дан монолог ўқиб берди...

Шу пайт Сайд Аҳмад ака мени чақириб қолдилар:

— Наримон, бу ёққа кел. Туробнинг якинга тур, Ҳамидулланинг ёнига, — дедилар жой кўрсатиб. Ўша ерга бориб турдим. Фотоаппарат «чиқ» этди. Ҳамма ўрнидан туриб, жой-жойига кетди. Хизмат қилиш ниятида чой ташувчилар олдида қолдим. Лекин менга Гафур аканинг тўйида чой ташишига йул бўлсун экан. Бу ишни ҳам казо-казолар бажаришиди-ю, мен эса меҳмон бўлиб ўтиравердим.

Орадан йиллар ўтиб кетди. Бир куни Сайд Аҳмад ака «Гулхан» журнали таҳририятига келиб (мен шу журналда масъул котиб бўлиб ишлардим):

— Мана, сенга ҳам битта қолибди, «сураткаши Ўзбекистон ҳалқ ёзувчиси Сайд Аҳмад», деб мақтаниб юарсан, эҳтиёт қил, бошқа «печатлаб» бермайман, — дей ҳазиллашиб, битта сурат қолдирб кетдилар. Суратнинг биринчи қаторида ўтирганлар (чапдан) Ўзбекистон ҳалқ ёзувчилари Туроб Тўла, Абдулла Қаҳҳор ва Гафур Гулом меросини ўрганиш комиссиянинг котиби, ёзувчи ва таржимон Ваҳоб Рӯзиматов, иккинчи қаторда тик турганлар камина камтарин, ўша вақтда «Ўқитувчилар газетаси»нинг муҳаррири бўлиб ишлаган Ҳамидулла Кўрикбоев, филология фанлари номзоди, ёзувчи Гани Жаҳонгиров ва шоир Мавлон Икромларни кўриб турибиз.

Ана шу кичкинагина тасвир — етти киши жилмай турган суратнинг арзимас тархи ҳақида ўйлар эканман, уни тасвирга туширган Сайд Аҳмад акага қайта-қайта миннатдорчилик билдиригим келди, ҳозир орамизда бўлмаган Абдулла Қаҳҳор, Туроб Тўла, Ҳамидулла Кўрикбоев ва Гани Жаҳонгировларни худо раҳмат қилган бўлсин дея хотирлайман.

Сайд Аҳмад ака тугилган куннинг 75 йиллигини нафакат Ўзбекистон, балки Марказий Осиёда жойлашган давлатларнинг ҳалқлари катта кувонч билан нишонладилар. Биз ҳам шу кутлуг кунларда устозни болаларча покиза юрак билан астойдил табриклаб, омон бўлинг бобо, биз набираларингизни ҳам унумтанг, биз ҳам сиз улашадиган кулгудан, ичакузди ҳазиллардан тез-тез баҳраманд бўлишини истаймиз, ҳани энди сизни ўз газетамиз саҳифасида учратсан деймиз.

**Наримон ОРИФЖОНОВ,  
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган  
маданият ходими.**



**ТОНГ ЮЛДУЗИ**  
Ўзбекистон болалари ва  
ўсмирларининг газетаси

**Бош  
муҳаррир  
Умид  
АБДУАЗИМОВА**

**Таҳрир ҳайъати:**  
Наримон ОРИФЖОНОВ,  
Феруза ЖАЛИЛОВА,  
Рахима ШОМАНСУРОВА,  
Марат ШАФИЕВ,  
Сайриддин ХОЛОВ  
(масъул котиб)

IBM компьютерида терилиди ва  
саҳифаланди. Офсет усулида.  
босиди. Ҳажми 1 босма табоқ  
Буюртма — Г 0253.  
11.00 нусхада босиди.  
Қозоғ бичими — А3.  
Босишига топшириш вақти 19.00  
Топширилди — 18.30

- Рўйхатдан утиш тартиби № 000137
- Манзилимиз: 700083, Тошкент шаҳри,
- Матбуотчилар кучаси, 32-йй.
- Телефон: 33-44-25

