



HURRIYAT

Mustaqil gazeta

2016-yil 27-aprel, chorshanba

№ 17 (976)

1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan

Elektron manzil: info@uzhurriyat.uz

www.uzhurriyat.uz

ЖАНГОХЛАРДА ҚОЛГАН ЛОЛЛАР

Келдим. Йўлхалтамда яримта булка ион билан бир бонка дудланган гўшт. "Тушёнка" дейди-ку. Вокзалда жинжаги чиқбетган, юпун, муштипар бир аёлга кўзим тушди. Ёнида боласи ҳам бор, сагирадан ҳам баттар иккви оч-наҳор, зор-зор термудади.



⇒ 6-7-бет

"...ДЕМАК БАХТЛИМАН"

У ҳар бир даврада бир гапни тақорлайди: "Кўлларим соғ, меҳнат қилинса одатига эга эканимдан баҳтиёрман". Орамизда тўрт мучаси соғ бўлса ҳам бирор ишни эплолмайдиган, шукр қилишини, келажакка интилиши билмайдиган инсонлар бор.



⇒ 7-бет

ЮЛДУЗЛАРДА АКСЛАНДАР

Буюк ватандошимиз, илм-фан осмонининг сўймас юлдузи Мирзо Улугбек курдирган машхур расадхона тўғрисидаги маълумотлар учраса-да, унинг жойлашган ўрини узоқ йиллар кишиларга номаълум бўлиб келган.



⇒ 8-бет

ЧОРШАНАДАН ЧОРШАНАГАЧА

Аввал хабар қилинганидек, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов Россия Федерацияси Президенти Владимир Путиннинг тақлифига биноан 25-26 апрель кунлари расмий ташриф билан Москвада бўлди.

«Ўзбекнефтгаз» Миллӣ холдинг компанияси ҳамда «Лукойл» (Россия) компанияси ҳамкорлигида Бухоро вилояти ҳудудида Қандим газни қайта ишлаш мажмуаси курилиши бошланди.

25 апрелда Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов «Ўзбекистон Республикасининг айрим қонун хужжатларига ўзгариши ва қўшимчалар киритиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунини имзолади ва у матбуотда эълон қилинди.

Латвиянинг Рига шаҳрида ташкил этилган «Baltic Fashion & Textile Riga – 2016» XXI ҳалқаро тўқимачилик саноати кўргазмасида мамлакатимиз тўқимачилик маҳсулотлари алоҳида эътироф этилди.

Қорақалпоғистон Республикасида мамлакатимиз мустақиллигининг йигирма беш йиллигига багишилаб «Биз – буюк юрт фарзандларимиз!» шиори остида ёшлар фестивали бўлиб ўтди.

Пойтахтимиз Тошкентда оғир атлетика бўйича навбатдаги Осиё чемпионати бўлиб ўтмоқда.



«HURRIYAT» газетаси
Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий
авиакомпанияси самолётларида ҳам
йўловчиларнинг доимий ҳамроҳи.

► Ватанимиз мустақиллигининг 25 йиллиги олдидан

Наманганда Ватанимиз мустақиллигининг 25 йиллигига бағишилаб "Ким эдигу ким бўлдик, эртага қандай юксак мэрраларни эгаллашимиз керак?" мавзууда ташкил этилган тарғибот тадбирлари доирасида талаба ёшлар билан мустақилликнинг моҳияти ва аҳамияти, истиқлол йилларида халқимиз эришган улкан ютуқ ва мэрралар ҳақида мулоқотлар ўтка-зилди.

Ўзбекистон Республикаси Маданият ва спорт ишлари, Олий ва ўрта маҳсус таълим, Халқ таълими вазирliklari, "Ўзбекнаво" эстрада бирлашмаси, Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси, Республика Маянвият тарғибот маркази ва бошқа ҳамкорлигидаги ташкилтозларни таъкидлайди. Қадимий ва бой маданий меросимиз, миллӣ қадриятларимиз, уларнинг ҳаётимизда тутган ўрни, касб-хунари булишининг аҳамияти, Ватанга муҳаббат ва санъат намояндalarini алоҳида ёшлар фикр алмашди.

Наманган мұхандислик-технология институтидаги бўлиб ўтган шундай учрашувда Президентимиз раҳамолигида амалга оширилган ташкилтозларни таъкидлайди.

Лоҳотлар самараси ўлароқ, ҳаётимизнинг барча жаҳҳабларида улкан ютуқ ва мэрраларга эришилаётгани алоҳида таъкидлайди. Қадимий ва бой маданий меросимиз, миллӣ қадриятларимиз, уларнинг ҳаётимизда тутган ўрни, касб-хунари булишининг аҳамияти, Ватанга муҳаббат ва садоқат туйтуларида ёшлар фикр алмашди.

Бутун намойиш этилган фильмлар, фотоқўзгизмалар, устоzlарнинг сұхbatлари билди, ёшлар учун фойдалари бўлди, – дейди Наманган мұхандислик-технология институти талабаси Нодира Мамадалиева. – Президентимиз раҳамолигида ёш авлоҳининг ҳеч кимдан кам бўлмай улгайиши учун барча шароити ва имкониятлар яратилмоқда. Биз бундан унумли фойдаланимиз.

Ватанимиз тараққиётини ва халқимиз фаровонлиги йўлида янада кўп ўқишимиз лозим. Тадбир доирасида иштирокиларга "Ким эдигу ким бўлдик, эртага қандай юксак мэрраларни эгаллашимиз керак?", шунингдек, "Кечак ва бутун", "Ибратли йўл" фотоқўзгизмалари, Республика Маянвият тарғибот маркази тоғонидан Ўзбекистон Мил-

лий телерадиокомпанияси ва "Ўзбеккино" Миллӣ агентлиги билан ҳамкорликда тайёланган мустақиллик йилларида мамлакатимизда тинчлик ва осойишталаник асараш, турли соҳалarda амалта оширилган ислоҳотлар самара-лари, улкан бунёдкорли ишлари акс этирилган филмларни намойиш этилди. Ёшлар онги ва қалбидаги ватанпарварлар, миллӣ

қадриятларимизга ҳурмат туйгуларни юқсалтиришга хизмат қиласиган бундай тадбирлар вилоятнинг барча шаҳар ва туманларида, умумталим мактаблари, касб-хунар коллежлари ва академик лицеиларда бўлиб ўтди.

А.САТТОРОВ,
ЎзА мухабири
Х.МАМАДАЛИЕВ
(ЎзА олган сурат)



ЎТМИШ САБОҚЛАРИ БИЛАН БУЮК КЕЛАЖАК САРИ

МАҲАЛЛА – ТИНЧЛИК ВА ОСОЙИШТАЛИК ҚЎРҒОНИ



► Фуқаролик жамияти сари

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида давлатимиз раҳбари Ислом Каримов томонидан иллари сурилган беш тамойилга асосланган "ўзбек модели"нинг босқичма-босқич ҳаётга татбиқ қилиниши асосида халқимиз турмуш фаровонлиги ошиб, ҳаёт сифати юксалишига эришилди.

Мазкур ислоҳотларнинг фаол иштирокчиси сифатида ўзида халқимизнинг бой тарихий тажрибаси, қадриятларини жамлаган ўзини ўзи бошқариши тизими — маҳалланинг нуғузини алоҳида эътироф этиш зарур. Айнича, "Кучли давлатдан — кучли фуқаролик жамияти сари" тамоили асосида олиб

борилаёттан ижтимонӣ-иқтисодий ислоҳотлар маҳалла инститutининг жамият бошқарувдаги иштироки тобора кенгайтиргомда.

Жумладан, маҳалланинг бошқариши ва унинг бошқарув аппаратини янги тизим — муқобилик асосида сайлов ўтказиш ўйли билан сайлаш ҳам фақаттina Ўзбекистонда татбиқ

етилди. Жорий йилнинг май-июн ойларида мамлакатимиз бўйлаб фуқароларнинг ўз-ўзини бошқариши органларига сайловлар ўтказилиди. Айни пайтда мазкур сиёсий тадбирга катта тайёргарлик кўрилгани.

Шу ўринда барчада маҳаллага бундай юксак эътибор берилшини нимада, нима учун маҳаллага институт мақоми берилди, деган саволлар туғлиши табиий.

Кўйида маҳалланинг жамияти саризида тутган ўрни ва унинг аҳамияти ҳақида фикр юритамиш.

Мамлакатимизда яратилган миллӣ қонунчилик фуқаролар ўзини ўзи билан

Хурматли иуштарийлар.

2016 йилнинг келгуси

ойлари учун

"HURRIYAT"

газетасига обуна

ишлири давом

этмоқда. Газетамизга

обуна бўлолмаганлар

эса уни савдо

дўқонларидан харид

қилишлари мумкин.

Ўқинг,

баҳра олинг ва уни

ҳамроҳларигизга

ҳам ҳада этинг.

Бундан ташқари,

"Hurrriyat" да

чоп этилган

материаллар билан

www.uzhurriyat.uz

сайти орқали ҳам

танишишингиз

мумкин.

"HURRIYAT" ГАЗЕТАСИ

СИЗНИНГ ДОИМИЙ

ҲАМРОҲИНГИЗ

Бўлишига

ишонамиз!

ЮРАГИНГИЗНИ ЭҲТИЁТ КИЛИНГ!



► Амалиёт

Мамлакатимизда тиббиёт тизимида олиб борилаётган кенг кўламли ислоҳотлар туфайли кўплаб янги шифохоналар, кўп тармоқли оиласи поликлиникалар, қишлоқ врачлик пунктлари

барпо этилмоқда. Бу ўзга ришлар аҳолига малакали тиббий хизмат кўрсатиш, ҳаётга тўсатдан хавф соувчи касалликларни ҳар томонлама даволашда муҳим омил бўлаётir.

► Журналларни варақлагандан

Мамлакатнинг жаҳон ҳамжамиятидаги ўрнини мустаҳкамлашда нафақат давлат томонидан амалга ошириладиган муҳим ислоҳотлар, балки фуқароларнинг ўз ҳақ-хукукларини пухта билишлари, сиёсий билимларининг бойлиги, ижтимои фаоллиги ҳам муҳим аҳамият касб этади.



ХУҚУҚИЙ МАДАНИЯТ ПИЛЛАПОЯСИ

Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий маркази муассислигига, Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерацияси ҳамда Олий Маҷlisининг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакили (Омбудсман) ҳаммуассислигидаги "Демократлаштириш ва инсон ҳуқуқлари" имлйи-маърифий журнали муштарилиларнинг ҳуқуқий маданиятини янада юксалтиришига хизмат қўлмоқда. Журналнинг 2016 йил 1-сонини мутола қўлган киши бунга яна бир бор амин бўлади.

"Аҳид ва мустаҳкам оила — ҳамият таинчи". Ўзбекистон Республикаси Баш вазирининг ўринbosari, Республика хотин-қизлар кўмитаси раиси Эмилра Босхонованинг мазкур мақоласида оиласининг муносабатларнинг айрим ҳуқуқий-назарий ва амалий ҳижатлари" мақоласи ҳам эътиборли.

Бугунги глобаллашув шаронтида турли юрт фуқаролари, турфа миллат вакиллари бўлган кишилар ўтасида ҳар хил муносабатлар юзага келиши табий. Ҳусусан, чет эл фуқаролари ва фуқаролиги бўлмаган шахслар билан ўзаро нижоҳини ҳолатларини олайлик. Бу ўз навбатида ота-она ва фарзандлар ўтасидаги мураккаб муносабатларни ўрганиш, таҳлил этиш, айрим зарур ҳолатларда эса ҳимоя қилиншини таъминлашга қаратилган ҳуқуқий тизимни такомиллаштириш заруратга айланмоқда. Муаллиф шу каби масалаларни қўйиш билан бўлаш, уларнинг ечими ҳам кўрсанади.

Нурали Шодивенинг "Ёшларнинг мавзаний шаклланишида ижтимоий тармоқларнинг роли" мақоласида бугунги кунда ижтимоий тармоқларни нафақат техник ва техноложик имкониятлари, балки уларнинг ёшлар тарбиаси, дунёқараши, ахлоқига таъсирни ҳам долзарблашиб бораётани ҳуқусида фикр юритилади. Унда айтилишича, дунёда инсонлар 50 фойз янгиликни ижтимоий тармоқлар орқали олмоқда. Бутун жаҳон миқёсида ҳуқук-тартибот органларининг учдан иккиси қисми жиноятларни фоши қилинада ижтимоий тармоқлардан фойдаланмоқда. Интернет ҳар олтинчи ишсизга ўзига мос иш топишга ёрдам берадиган... Муаллиф бугун турли мунозара ва муҳокамаларга сабаб бўлаётган манзусида юзасидан холис, асоси фикрларни илгаро сурған,

Журналнинг "Инсон ва ҳуқуқ", "Юксак маънавият — ёнгилмас куч" руқнларида ўзлон қилинган бошқа мақолалар ҳам сизни бефарқ қолдирмайди.

Бобур МУҲАММАДИЕВ

► Миллий ахборот маконида

Кексаларимиз дуога қўй очганларида, "илоҳим ёмон кўзлардан асрасин" дея ният қилишиади. Бугун шундай замонда яшяп-мизки, бу эзгу дуоларга қўшиб, "ёмон сўзлардан ўзинг аср" дегимиз келади. Бутун дунёни қамраб олган интернет тармоғи орқали кунига сон-саноқсиз тарқати-лаётган ахборотлар миллиардлаб ёшлар онгига фақат ижобий таъсир этади, деб ким кафолат берарди?

Dейлик, океан ортидаги узоқ мамлакатда оддий мактаб ўқувчиси томонидан содир этилган хунрезлик ҳақидаги хабар глобал тармоқ орқали тафсилотлари билан узатилса, бу ҳали суги қотмаган, оқкорани агратолмайдиган қайси навиҳонли ўзига жалб этмайди, дейсиз?... Бу ҳар дақиқа тутуб, ҳар сонидаги интернет орқали ўйнимизга, ишхонамизга кириб келиб, онгу шурумизга ўрнашетган, ҳусусан, ёшлар онгини забт этатган ахборот оқимининг шиддаткорлигига, ахборот мақонининг чексизлигига кичкина мисол, холос.

Кейнинг йилларда ахборот технологиялари кундаклик ҳақимизига шиддат билан кириб келди. Бугун интернетдан мамлакатимиз аҳолисининг учдан бир қисмидан зиёдерига фойдаланаётган бўлса, улар орасида ёшлар саломги кўпрок, албатта. Бундай вазиятда аввало, ота-оналар, ўқитувчилар, қолаверса, бутун жамоатчилик зиммасида фарзандларимизни турли ахборот курухларидан асрар, бунинг учун уларнинг мағфуравий иммунитетини мустаҳкамлашдек муҳим вазифа турибди. Бу бора қатор ишлар амалии ўширилиб, ўз самараси берадётганини ҳам таъкилаш жони.

Маълумки, мамлакатимизда таълим соҳасида ахборот коммуникация тизимларини жорий қилиш бўйича кўплаб ижобий ишлар амалга оширилди. Ҳар кундай ахборот таълим тармоғи ташкил этилди. Бугунгина кунда мазкур тармоқ ёшлар ҳамда таълим олувчиларга ахборот-коммуникация хизматларини кўрсатиш борасида салмоқли ишларни амалга оширилмоқда.

Юртбошимиз "Юксак маънавият — ёнгилмас куч" китобида таъкидларига, "Бу-

гунгина кунда ёшларимиз нафақат ўқув даргоҳларида, балки радио-төleviziyedan, матбуот, интернет каби воситалар орқали ҳам ранг-баранг ахборот ва маълумотларни олмоқда.

Жаҳон ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шундай бир шароитда болаларни оширилиб, ўз самараси берадётганини ҳам таъкилаш жони.

Маълумки, мамлакатимизда таълим соҳасида ахборот коммуникация тизимларини жорий қилиш бўйича кўплаб ижобий ишлар амалга оширилди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Карвин. — Рақамли контент денгизидаги ахборотни қидириши ва у топилгач, унинг қийматини аниқлаш учун кўп вақт кетади.

Кодекс ижтимоий медиа контентидан топилган янгилик билан ишлашда қўйидаги қондайлашар амал қилиш керак. Бу янгиликнинг ҳаққонийлигини текширишдан тортиб, контент муаллифининг розилигини олишни бўлган жараёнидир: ижтимоий тармоқдаги саҳифа контентининг ҳақиқиятларни текшириб, ўз аудиториянгиз билан шаффоғ бўлиш, воқеа катнашчилари ва гувоҳларнинг руҳий ҳолати ва хавфсизлигини иносбатла олиш, ҳодисани ёритиши жараёнда катнашчиларга қўшимча ҳавфни кетлириб чиқараслики ўз ичига олади.

Шунингдек, ахборот майдони тобора кенгайт бораётган шароитда хабарлар билан ишланаётган жадиди.

Бундай пайтда биз журналистлар олдида жиддий вазифа туради. Тезлик билан аниқ фактлар асосида, бўлиб ўттан ҳодиса ҳусусида кенгроқ хабар берисидан зарур, — дейди "Associated Press" ахборот агентлигининг ижтимоий медиа бўйича мұхаррири, кодекс муаллифларидан бири Эрик Кар

Сирохиддин САЙИД,
Ўзбекистон халқ шоири

қолган лолалар

унинг ёшлиг-навқиронлик чоғларидаги кўркак қиёфасини бизга билдириб турар, ҳар гал ўйимизда уруш ҳақида гап кеттанида, мен отамнинг елкасида автомати, ёқур жангни кийимида тушган бирон-бир сурати қолмаганидан ич-ичимдан афсус чекиб, ўзим орзу қўлган ушбу суратни тасаввурим фотокамерасида тушириб тиклаб ўтирад эдим.

Бир куни қишлоғимизга кино келди. Бодалар қўй-чуб қўлишиб “Ўликлар ва тириклар” деган уруш kino экан! Зўр kino экан!” дей бир-биримиздан суюнчи олган, ҳаммамиз тириклиб бетоқатлик билан тезроқ куннинг кеч бўлишиниу кинонинг бошланишини кутмоқда эдик.

Кейин йиллар ўтиб Тошкентта ўқишига кирганимдан сўнг ўқиб билб олганим, таникли руҳ ёзувчиси, маҳсус ҳарбий мухбир сифатида уруш жантгоҳларида жангчилар билан баб-баравар қон кечтган Константин Симоновнинг “Ўликлар ва тириклар” асари асосида суратга олинган уруш кино ҳақиқатан ҳам зўр экан. Кинони ўша кеча бутун қишлоқ аҳли чолу камтилар, ёркагу аёл, бола-барака мактаб ортидаги яланглик кўкалаамзорда жам бўлганча томошни қилиди. Биз болалар учун бундай кинолар ҳақиқий байрагма айланар эди.

Кинодан кейин, ёртани кундан бошлаб бир ҳафта-ён кун давомида ҳаммамиз кинодаги воқеалар таассороти билан юарар, Сайфи, Жума Казбекдан тортиб Рўзикул, Мухторгача мактабда борми, алഫадми ё чўмилишга боргандами, факат шу гурунг Рўзикул немисларининг автомотини мактаб кетса, Мухтор бизнинг пушкалар немиснинг танка-панкаси билан мажағини чиқарди-ку, деб тортишар, Жума Казбек бўлса, пинагини бузмайд, худди ўзи ўша кинонинг ичидан чиқиб келтандай “Э, ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ўша кечя ўйта келгандан кейин кинодан анча-мунча тасъирланиб бесаранжом бўлиб қолган отамнинг “Бачагар, яхши кино олибди-да, уйи қўйсин Гитлерни, ҳаммаси бўлган гаплар шулар, жуда зўр кўрсатибдида, аммо-лекин уруща бундан баттар бўлган, киносининг бир жойидан хафа бўлдим-да, шунча ўзбаку, тохиж, қозогу киргиз жувонмарг бўлиб урушган эди, битасиним кўрсатмабди-да бачагарлар!..” дей ўқисини айтган гапларига аввалинга унча парво қўлмаган бўлсанда, ухлашга ётганимдан кейин астайдил ўйлай бошладим: “Ҳақиқатан ҳам, отам ҳам



9 май — Хотира ва қадрлаш куни

шу урушга борган-ку, Нарсикул тога, Муҳиддин амак, Бадридин амак ҳатто камандирал бўлган, нега буларни кинода кўрсатмабди” дегандай саволлар ўйқумни қочириб юборди. “Кейинги янги серияларда кўрсатса керак-да, Жума Казбек билали, ёртага Жума Казбекдан сўраб оларман” деб яна кинодаги воқеаларни кўз олдимага келтирганча ухлаб қолибман.

...Қишлоғимизни немислар босиб олажётган экан. Ҳамма жантга отланган. Бикинида математика ўқитувчимиз Парда Назаров синфонијамиз досасига бўр билан қалин қилиб чизганинга ўшҳаш плюс кўйлангани немис самолётлари қишлоғимиз ўйлари узра гиз-гиз учиб, бомба ташлаш ётибди, автомат-пумелётларидан тўхтоворис ўқидирапти.

Мен кап-кatta йигит, ҳарбий кийимда, бошида кия кўйилган пилоткаси ўзига жуда яришилди, ҳарбий гимнастикаси устидан икки елкаси оша ҷарм тасма ўтказилган, белидаги камандирлар тақаддиган камарининг ўнг томонида малия гилюфли пистолет, чап томонидан иккита граната кистирилган, кўлида ўқони думалоқ, дўлинини икки томонидан ловига ўшҳаш узунчоқ, тешниклар кетган автомоти, менинг кўйимда ҳам худди ўнчидай курол Асат жўримагнинг томорқалари ортидаги Сан-глоқ, томондан қазилган оқонда ётган-

5

Ҳажведаги ҳақ гаплар

ёхуд “Бобурнома”да юмор унсурлари

Биринчи мақола

► Улуғлар сабоги

“Бобурнома”ни мутолаа қилган киши аксарият истеъод соҳиблари сингари Захириддин Муҳаммад Бобурнинг ҳам юмор тўйгуси кучли бўлганини фаҳмлайди.



Китобда Алишер Навоий, Шайбонийхон, Абдураҳмон Жомий, Камолиддин Биноий билан боғлиқ қизиқ воқеалар, латифалар шундан далолат беради. Муаллиф бир ажаб, кутили воқеани келтириш билан армонларимда давом этиб ётиди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната зўр, отиб юборсан-да, окопда мазза қилиб ётваресан” дей билан-киларди.

Ҳар гал отами ўйлаб, ёслар эканман, уруш йиллари ҳарбий кийимда тушган сурати ўйқ деб энди ўқинмайман. Ўрис киночилари киносига киритмаган жангчи отам, аъзойи баданида, сук-суклярию юрак-багрида немисларининг ўқларидан дозлар қолган армонли ва дардли отамнинг, унга ўшҳаш минг-минглаб қоракўз ва қорақош жангчиларининг суратини меболалидаги бир тушим орқали тасмага туширив ўйдим, уларнинг азиз сиймосини, ўт-оловлар ичда кечган, жангу жадалларда хонсон бўлган, қирғизларда ёниб кетган ёшлик ва изтирофларини чекланмайди. Ҳаммасидан граната з

► Аждохлар меросини
үрганамиз

Буюк ватандошимиз, илм-фан осмонининг сүнмас юлдози Мирзо Улугбек курдирган машхур расадхона тұғрисида манбаларда маълумотлар учраса-да, унинг жойлашган ўрни узок йиллар кишиларга номаълум бўлиб келган. Фақат XX асрдагина заҳмат-каш олимлар меҳнати билан мазкур иншоот қайта кашф этилди.

Aникроғи, 1908 йилда ўлашуннос, археолог В.Л.Вяткин (халқ орасида Воси ака номини олган) олим Абу Саид Маҳзум билан ҳамкорликда "Бобурнома" ва Абу Тоҳир-хожанинг "Самария" асарлари ҳамда вакфнома хужжатидаги маълумотларга таңған ҳолда, ҳаробалар остидан унинг қолдикларини ва асосий асабби - квадрантини аниқлади. Шундан сўнг дунё олимларининг расадхона фолиятни қизиқиши янгилаади. Жумладан, 1918 йилда В.Бартольд "Улугбек ва унинг асарини ёзи".

Расадхонанинг асл ҳолати цилиндр шаклида уч қаватли, баландлиги 30 метрдан иборат улкан бино бўлиб, радиуси 41 метрли гигант квадрант жойлаштирилган. Унинг жанубий қисми эса ер остида жойлашган бўлиб, қолган қисми шимол томониде ер сатидан 30 метр баланд бўлганлиги олимлар томонидан аниқланган. Расадхонада квадрантдан ташқари армиляр сферада, триквер каби кузатиш асаблари ҳам бўлган.

"Бобурнома" да ёзилишича, расадхона уч ошиёнлик бино бўлиб, тўғарак шаклида қурилган, сирти кошинлар билан безатилган. Абдураззоқ Самарқандий эса бинонинг ички қисми ранг-баранг, гўзлакларда тенги йўқ эканини, девор ва шифларидан осмон даражалари, даққалар, ҳатто суннингларига ҳисобланни, етти сайрё ҳамда "ҳаракатсиз" (собита) юлдузлар, шунингдек, Ер курраси, эти иқлим, тоғу сархолар ва дарё дентизлар, уммонларгача тасвирланганинг айтади.

Мана шундай мўъжизали, жаҳон цивилизациясида алоҳида ўрин тутган мусассасани барпо этиш, астрономия соҳасида қашфиётлар қилиб, дунё илм-фани ривожига улкан ҳисса кўшиш учун инсондан аввало улуг қалб бўлмоғи керак. Бобулонимиз ана шундай қалб соҳиби эди.

Мирзо Улугбек расадхонада ўз даврининг йирик олимлари Қозизода Румий, Фиёсiddин Жамшид Коший, Али Кушчилар билан биргаликда меҳнат қиласди.

Кошонлик математик, астроном Фиёсiddин Жамшид Коший 1413 йилда "Зижи Ҳлоний" дар тақмил "Зижи Элхоний" - "Ҳлоний"нинг такомиллаштирилганни деган рисола сўнг Мирзо Улугбек расадхонада қуришга розилни беради. Фалқиётшуннос олимларни ёнга чорлаб, астрономик жадвал тузиш ҳамда расадхона қуриш режаларини муҳокама қиласди.

1417 йилда расадхона қуришга багишиланган мажлис ўтилди. Бу ҳақда Улугбекнинг замондоши, тарихи Абдураззоқ Самарқандий шундай ёзди: "Булаҳж расадхонада барто қилинган. Яна айрим маълумотларда эса 1417 йилда қурилиши ишлари бошланниб, 30 йилдан сўнг, яни 1447 йилда тугагани атилади.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Расадхонанинг бунёд этилган йили тарихий манбаларда кўрсатиб берилган бўлса-да, ҳалига олимлар турли фикрлар билдириб келишмоқда.

Масалан, археолог В.Шишкин расадхона... Қолдикларини

қашиш чоғида унинг жануб то-



Жамшиддан кўп марта эшиганини таъкидлайди..." Шундай сўнг Мирзо Улугбек расадхонада қуришга розилни беради. Фалқиётшуннос олимларни ёнга чорлаб, астрономик жадвал суръатлар билан қурилган инобатга олинса, у 1420 ёки 1421 йили бунёд этилган дейлади. Абу Тоҳирхожанинг "Самария" китобидаги маълумотларга кўра, расадхона 1424—1428 йилларда барто қилинган. Яна айрим маълумотларда эса 1417 йилда қурилиши ишлари бошланниб, 30 йилдан сўнг, яни 1447 йилда тугагани атилади.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондошилари уни "Даврининг Афлотуни" деб атаганлар. У вафотидан сўнг Самарқандга дағн этилиб, Улугбекнинг фармонига кўра, қабри устига мақбара қурилган. Шу мақбара Шоҳинзинда мажмуасида жойлаширилган.

Улугбек математик ва астроном Қозизода Румийни "Зижи Қўрагоний" асариди "устозим" дега этирилор билан тилга олган. Румий гоятда билими бўлиб, замондоши