

ИЛҲОМБАХШ ИЖОДИЙ САФАР

►МИНГ БОР ЭШИТГАНДАН БИР МАРТА КЎРГАН АФЗАЛ

Бугунги глобаллашув оммавий ахборот во-ситалари ходимлари олдига кўплаб вазифаларни кўймоқда. Билимли, ҳозиржавоб, юкори малакага эга журналистларнинг ўзаро тажриба алмашишларининг йўлга кўйилгани ҳам мухим аҳамият касб этмоқда.



Узбекистон Журналистлари ижодий ўюшмаси Фарғона вилоят бўлими ташаббуси билан ўтган йиллар давомида ҳам-касларимизнинг ижтимоий ҳимоясини кучайтириш, уларнинг билим ва малакасини ошириш, марказий нашрлар ҳамда вилоятлардати журналистлар ўтасида ҳамкорликни янада мустаҳкамлаш, ижодий сафарлар ўтиштириш ва ўзаро тажриба алмашиш борасида яхши анъаналар йўлга кўйилди. Россия, Корея Республикаси, Хитойга қилинган ижодий сафарлар ўз самарасини бермоқда.

Қарақалпогистон Республикаси ижодий сафар ҳам унтилмас бўлди.

Мустақилик йиллари бутун мамлакатимизга, ҳар бир худуд ва минтақага бунёдкорлик ва янгилинишлар бошлаб келганинг тасдиғини Узбекистон номидан ўзимизнинг шимолий қисмидан жойлашган Қарақалпогистон Республикаси мисолида ҳам яққош кўриш мумкин.

Саховатли ва бетакор қарақалпик диёри мамлакатимиз ижтимоий-иқтисодий ҳайдига алоҳида ўрин тутади. Мустақилик йилларида бошқа минтақаларимиз қатори Қарақалпогистоннинг ривожланшига ҳам улкан ёзтибор берилмоқда. Пойтахт — Нукус шаҳридан бошлаб, туманлар марказлари, шаҳар ва қишлоқлар, чекка овулларгача ҳар томонламида ўзгариб, ривожланни бормоқда.

Сўнгидан беш йилда Қарақалпогистон Республикаси 12 та худудий корхонада Маҳаллийлаштириш дастури асосида 186 миллиард сўмлик инвестиция ўзлаштирилган бўлса, шунинг 2 миллиард 400 миллион доллари хорижий инвестициялардир. Мустақилик йилларида Қарақалпогистондаги бой ми-

нерал хомашё манбаларини юксак замонавий технологиялар асосида ўзлаштириш, шунинг ҳисобидан мазкур худуд иқтисолидини ривожлантириш, аҳолини иш билан таъминлаш, шу асосда халқ фаронглигини юксалтириш бўйича катта ишлар амалга оширилди. Масалан, Марказий Осиёда ягона Қўнғирот сода заводининг барпо этишига чўл бағридаги ҳақиқий мўъжиза бўлди, десак, янглишмаган бўламиз. Бу корхонага кейинги беш йилда 110 миллион АҚШ доллари инвестиция киритилиб, калпайлашган сода ишлаб чиқарни куввати 2 баробар оширилди ва йилига 200 минг тоннага етказилди.

“Еркин Қарақалпақстан”, “Вести Каракалпакстан” газеталари таҳририядаги учрашувлар ҳам барчага манзур бўлди. Газета бош мухаррири, Узбекистон Журналистлари ижодий ўюшмасининг Қарақалпогистон Республикаси бўлими раиси Кенгесбай Реймов таҳририят фоалиятни алоҳида таъкидлadi.

Қарақалпогистон Республикаси 40 газета, 9 журнал, 1 бюллетен, 5 телеканал, 2 радио, 1 ахборот этилиги ва 1 электрон ОАВ рўйхатдан ўтган. Шунингдек, 9 та ОАВ ўзининг электрон веб-сайтига эга.

“Еркин Қарақалпақстан”, “Вести Каракалпакстан” газеталари таҳририятни ҳам мамлакатимизда бўлаётган янгиликларни, воқеа-ходисаларни, ижтимоий-иқтисодий соҳадаги ўзғаришларни мухлисларига кенг ёртиб кельмоқда. Газета таҳририятни ходимларининг барчаси учун ўқиц, изланни, ютуқларни янада бойитиб бориши доимий антагига айланган. Шу боис газетада ёртилаётган мақолаларни барча севиб томоша қилиди. Мазкур телерадиокомпаниядаги учрашув, иш жараёни билан ташниш катта таассурот қолдири.

Биз фарғоналик журналистлар “Диёр” телеканали орқали ҳаммасларни ижоди билан қисман таниши эдик. Бу ерда бўлганимизда эса қарақалпок телевидениеси факат ахборот тарқатувчигина эмас, балки видеоФильмлар ишлаб чиқарувчи, 40 дан ортиқ бадий фильм ва мультфильмларни она тилида таржими кўлувчи катта ижодий жамоа эканини билди. Шу куни Фарғона ТРК журналистлари маҳсус тайёрлаб юборган иккى соатлик “Фарғона жилолари” публицистик кўрсатуви Қарақалпогистон телевидениесида на-мойиш этилди.

Агар газета таҳламлари билан танишсангиз, унинг деярли ҳар бир сонида Республика ҳаётининг барча соҳалари акс эттанига гувоҳ бўласиз. Энг му-

роев бундай ижодий сафарлар ўзбек ва қарақалпок халқлари дўстлигини янада мустаҳкамлаш, худудларда амалга ошириштади. Масалан, Марказий Осиёда ягона Қўнғирот сода заводининг барпо этишига чўл бағридаги ҳақиқий мўъжиза бўлди, десак, янглишмаган бўламиз. Бу корхонага кейинги беш йилда 110 миллион АҚШ доллари инвестиция киритилиб, калпайлашган сода ишлаб чиқарни куввати 2 баробар оширилди ва йилига 200 минг тоннага етказилди.

Таҳририятни иқтидорли журналистлар кўп. Руслан Арзивана шулардан бири. Ёш ҳам-касимиз айни кунларда қарақалпок журналистикаси бўйича ҳам имлй изланни олиб бормоқда.

Фарғоналик журналистлар сафар арафасида мустақиллик йилларида вилоятда рўй берган улкан ўзгаришлар, замонамиз қархоналари, санъат, адабиёт наимонларидан, чемпион спорчилар ҳақида мақолалар тайёрлаб қорақалпогистонлик ҳамкасларига бўлди. Газета чоғида “Еркин Қарақалпақстан” ва “Фарғона ҳақиқати” ҳамда “Вести Каракалпақстан” ва “Ферғанская правда” газеталарининг кўшима сонлари ўзбек, қарақалпок, рус тилидаги чоғида.

Қарақалпогистон телерадиокомпаниисида ҳам ўз услубига эга, маҳоратли ҳамкасларимиздаги етариғлар. Шунинг учун ҳам унинг кўрсатувларни барча севиб томоша қилиди. Мазкур телерадиокомпаниядаги учрашув, иш жараёни билан ташниш катта таассурот қолдири.

Биз фарғоналик журналистлар “Диёр” телеканали орқали ҳаммасларни ижоди билан қисман таниши эдик. Бу ерда бўлганимизда эса қарақалпок телевидениеси факат ахборот тарқатувчигина эмас, балки видеоФильмлар ишлаб чиқарувчи, 40 дан ортиқ бадий фильм ва мультфильмларни она тилида таржими кўлувчи катта ижодий жамоа эканини билди. Шу куни Фарғона ТРК журналистлари маҳсус тайёрлаб юборган иккى соатлик “Фарғона жилолари” публицистик кўрсатуви Қарақалпогистон телевидениесида на-мойиш этилди.

Агар газета таҳламлари билан танишсангиз, унинг деярли ҳар бир сонида Республика ҳаётининг барча соҳалари акс эттанига гувоҳ бўласиз. Энг му-

роев бундай ижодий сафарлар ўзбек ва қарақалпок халқлари дўстлигини янада мустаҳкамлаш, худудларда амалга ошириштади. Масалан, Марказий Осиёда ягона Қўнғирот сода заводининг барпо этишига чўл бағридаги ҳақиқий мўъжиза бўлди, десак, янглишмаган бўламиз. Бу корхонага кейинги беш йилда 110 миллион АҚШ доллари инвестиция киритилиб, калпайлашган сода ишлаб чиқарни куввати 2 баробар оширилди ва йилига 200 минг тоннага етказилди.

Таҳририятни иқтидорли журналистлар кўп. Руслан Арзивана шулардан бири. Ёш ҳам-касимиз айни кунларда қарақалпок журналистикаси бўйича ҳам имлй изланни олиб бормоқда.

Фарғоналик журналистлар сафар арафасида мустақиллик йилларида вилоятда рўй берган улкан ўзгаришлар, замонамиз қархоналари, санъат, адабиёт наимонларидан, чемпион спорчилар ҳақида мақолалар тайёрлаб қорақалпогистонлик ҳамкасларига бўлди. Газета чоғида “Еркин Қарақалпақстан” ва “Фарғона ҳақиқати” ҳамда “Вести Каракалпақстан” ва “Ферғанская правда” газеталарининг кўшима сонлари ўзбек, қарақалпок, рус тилидаги чоғида.

Қарақалпогистон телерадиокомпаниисида ҳам ўз услубига эга, маҳоратли ҳамкасларимиздаги етариғлар. Шунинг учун ҳам унинг кўрсатувларни барча севиб томоша қилиди. Мазкур телерадиокомпаниядаги учрашув, иш жараёни билан ташниш катта таассурот қолдири.

Биз фарғоналик журналистлар “Диёр” телеканали орқали ҳаммасларни ижоди билан қисман таниши эдик. Бу ерда бўлганимизда эса қарақалпок телевидениеси факат ахборот тарқатувчигина эмас, балки видеоФильмлар ишлаб чиқарувчи, 40 дан ортиқ бадий фильм ва мультфильмларни она тилида таржими кўлувчи катта ижодий жамоа эканини билди. Шу куни Фарғона ТРК журналистлари маҳсус тайёрлаб юборган иккى соатлик “Фарғона жилолари” публицистик кўрсатуви Қарақалпогистон телевидениесида на-мойиш этилди.

Агар газета таҳламлари билан танишсангиз, унинг деярли ҳар бир сонида Республика ҳаётининг барча соҳалари акс эттанига гувоҳ бўласиз. Энг му-

роев бундай ижодий сафарлар ўзбек ва қарақалпок халқлари дўстлигини янада мустаҳкамлаш, худудларда амалга ошириштади. Масалан, Марказий Осиёда ягона Қўнғирот сода заводининг барпо этишига чўл бағридаги ҳақиқий мўъжиза бўлди, десак, янглишмаган бўламиз. Бу корхонага кейинги беш йилда 110 миллион АҚШ доллари инвестиция киритилиб, калпайлашган сода ишлаб чиқарни куввати 2 баробар оширилди ва йилига 200 минг тоннага етказилди.

Таҳририятни иқтидорли журналистлар кўп. Руслан Арзивана шулардан бири. Ёш ҳам-касимиз айни кунларда қарақалпок журналистикаси бўйича ҳам имлй изланни олиб бормоқда.

Фарғоналик журналистлар сафар арафасида мустақиллик йилларида вилоятда рўй берган улкан ўзгаришлар, замонамиз қархоналари, санъат, адабиёт наимонларидан, чемпион спорчилар ҳақида мақолалар тайёрлаб қорақалпогистонлик ҳамкасларига бўлди. Газета чоғида “Еркин Қарақалпақстан” ва “Фарғона ҳақиқати” ҳамда “Вести Каракалпақстан” ва “Ферғанская правда” газеталарининг кўшима сонлари ўзбек, қарақалпок, рус тилидаги чоғида.

Қарақалпогистон телерадиокомпаниисида ҳам ўз услубига эга, маҳоратли ҳамкасларимиздаги етариғлар. Шунинг учун ҳам унинг кўрсатувларни барча севиб томоша қилиди. Мазкур телерадиокомпаниядаги учрашув, иш жараёни билан ташниш катта таассурот қолдири.

Биз фарғоналик журналистлар “Диёр” телеканали орқали ҳаммасларни ижоди билан қисман таниши эдик. Бу ерда бўлганимизда эса қарақалпок телевидениеси факат ахборот тарқатувчигина эмас, балки видеоФильмлар ишлаб чиқарувчи, 40 дан ортиқ бадий фильм ва мультфильмларни она тилида таржими кўлувчи катта ижодий жамоа эканини билди. Шу куни Фарғона ТРК журналистлари маҳсус тайёрлаб юборган иккى соатлик “Фарғона жилолари” публицистик кўрсатуви Қарақалпогистон телевидениесида на-мойиш этилди.

Агар газета таҳламлари билан танишсангиз, унинг деярли ҳар бир сонида Республика ҳаётининг барча соҳалари акс эттанига гувоҳ бўласиз. Энг му-

роев бундай ижодий сафарлар ўзбек ва қарақалпок халқлари дўстлигини янада мустаҳкамлаш, худудларда амалга ошириштади. Масалан, Марказий Осиёда ягона Қўнғирот сода заводининг барпо этишига чўл бағридаги ҳақиқий мўъжиза бўлди, десак, янглишмаган бўламиз. Бу корхонага кейинги беш йилда 110 миллион АҚШ доллари инвестиция киритилиб, калпайлашган сода ишлаб чиқарни куввати 2 баробар оширилди ва йилига 200 минг тоннага етказилди.

Таҳририятни иқтидорли журналистлар кўп. Руслан Арзивана шулардан бири. Ёш ҳам-касимиз айни кунларда қарақалпок журналистикаси бўйича ҳам имлй изланни олиб бормоқда.

Фарғоналик журналистлар сафар арафасида мустақиллик йилларида вилоятда рўй берган улкан ўзгаришлар, замонамиз қархоналари, санъат, адабиёт наимонларидан, чемпион спорчилар ҳақида мақолалар тайёрлаб қорақалпогистонлик ҳамкасларига бўлди. Газета чоғида “Еркин Қарақалпақстан” ва “Фарғона ҳақиқати” ҳамда “Вести Каракалпақстан” ва “Ферғанская правда” газеталарининг кўшима сонлари ўзбек, қарақалпок, рус тилидаги чоғида.

Қарақалпогистон телерадиокомпаниисида ҳам ўз услубига эга, маҳоратли ҳамкасларимиздаги етариғлар. Шунинг учун ҳам унинг кўрсатувларни барча севиб томоша қилиди. Мазкур телерадиокомпаниядаги учрашув, иш жараёни билан ташниш катта таассурот қолдири.

Биз фарғоналик журналистлар “Диёр” телеканали орқали ҳаммасларни ижоди билан қисман таниши эдик. Бу ерда бўлганимизда эса қарақалпок телевидениеси факат ахборот тарқатувчигина эмас, балки видеоФильмлар ишлаб чиқарувчи, 40 дан ортиқ бадий фильм ва мультфильмларни она тилида таржими кўлувчи катта ижодий жамоа эканини билди. Шу куни Фарғона ТРК журналистлари маҳсус тайёрлаб юборган иккى соатлик “Фарғона жилолари” публицистик кўрсатуви Қарақалпогистон телевидениесида на-мойиш этилди.

Агар газета таҳламлари билан танишсангиз, унинг деярли ҳар бир сонида Республика ҳаётининг барча соҳалари акс эттанига гувоҳ бўласиз. Энг му-

роев бундай эътироф этилади. Мазкур туманда бўлган учрашувлар са-мимий рӯҳда кечди. Туман ҳокими Н.Худойбергенов биз, меҳмонларнинг ижодий сафаримизни юқори баҳолаб, бундай ишлар келгусида ҳам давом этишига у

► БИЛМАГАННИ БИЛГАН ЯХШИ

— Электр энергияси тизимида чеклаш деганда нима тушунилади?

Нукус шахридан Т.Соатов.

— Электр энергияси тизимида чеклаш деганда электр энергияси етказиб бериш шартномасида назарда тутилган тадбирларни амалга ошириш оқибатида муйян вақт оралиғи давомида, шунингдек, худудий электр тармоқлари корхоналарининг электр тармоқларида форс-мажор ҳолатлар туфайли пайдо бўлган авария режимлари вактида истеъмолчига шартномада белгиланган электр энергияси ва (ёки) куввати етказиб бериш миқдорининг камайиши тушунилади.

— Истеъмолчи шартномада кўрсатилгандан кўп миқдорда электр энергияси истеъмол қиска бўладими?

Тошкент шахридан У.Фармонов.

— Электр таъминоти шартномаларида (майший истеъмолчилардан ташқари) ҳисобот даврида электр таъминоти шартномасида кўрсатилган миқдорга нисбатан 5 фоиздан кўп электр энергияси истеъмол қилинганда, ҳисоб-китоб даври учун электр таъминоти шартномасида кўрсатилгандан ортиқ истеъмол қилинган жами ҳажм учун белгиланган тарифнинг 50 фоизи миқдорида худудий электр тармоқлари корхонаси фойдасига жарима санкциялари тўланиши кўзда тутилади.

— Истеъмолчи шартномада кўрсатилганидан кам миқдорда электр энергияси истеъмол қиска тўланган аванс маблагъ қайтариб бериладими?

Каттақўрон туманидан X.Хотамкулов.

— Истеъмолчининг айби билан электр таъминоти шартномасида кўрсатилган электр энергияси ҳажми тўлиқ истеъмол қилинмаган тақдирида, аванс тарикасида тўланган маблагълар қайтариб берилмайди ва электр энергияси учун кейинги ҳисоб-китобларда ҳисобга олиниади.

— Сарф қилинган электр энергияси ҳақини ўз вактида тўламаганинк учун ахолига қандай чора кўрилиши мумкин?

Багод туманидан М.Максудова.

— Майший истеъмолчилар тўлов бўйича қарздор бўлишганда, тўлов муддати ўтган ҳар бир кун учун тўлов муддати ўтган сумманинг 0,1 фоизи миқдорида, лекин муддати ўтган тўлов суммасишининг 50 фоизидан кўп бўлмаган миқдорда пения тўлайдилар.

Пеняни ҳисоблаш ҳисобга олишни назорат қилиш прибори кўрсатичлари ёзиб олингандан ва амалга оширилган қайта ҳисоб-китоблардан кейин, шунингдек, белгиланган тартибда кирилтилган олдиндан тўлаш ҳисобга олинган ҳолда, ҳисоб-китоб давридан кейинги ойнинг 11-кунидан бошлаб маший истеъмолчининг шахсий ҳисоб рақамида акс этирилган аниқлаштирилган қарздорлик (недоимка) суммасидан амалга оширилади.

Пеняни ҳисоблаш чиқиш учун қарздорлик пайдо бўлган ой аниқланади ва ҳар бир ойлик недоимка бўйича муддати ўтказиб юборилган ҳар бир кун учун пеня ҳисоблаш ана шу ойдан бошланади.

Саволларга Адлия вазирлиги масъул ходими Фарҳод АКБАРОВ жавоб берди.

► ИНСОН МАНЗАРАЛАРИ

ГУЛ ВА ҲАЁ



Таникли тележурналист Шавкат Азизовнинг номи "Менинг маҳаллам" кўрсатуви орқали муҳлисларга яхши таниши. Журналист бу мавзуда давом этириб, одоб-ахлоқ борасида маҳалла ахлининг ўринни кўрсатиб бериш мақсадида янги китобни нашрга тайёрлади. Кўйида унинг "Гул ва ҳаё" деб номланган китобидан олингандайрим лавҳалар билан танишиласиз.

Таҳририят

“КОШИНГНИ НЕГА ТЕРДИНГ?”

Челакдаги сувни уйга қўйиб, кўчага чиқиб ўнаб юрган эдим. Бир пайт маҳалланинг таъсилини кисмидаги уйларнинг бирда яшайдиган Гулшана исмли қиз кўчамиздан ўтиб қолди. Унга қарама-карши томондан маҳалла оташонларидан бир гурухи келаётган эди. Гулшана одоб билан кўслини кўйиб қарияларга салом берди-да. Йўлудан биринча Гулшана ёки Тўхта, дели. Маҳалладошим тўхтади.

— Кимнинг қизисан?

— Ашурмат амакининг, оташон, — деди

у.

— Ёшинг нечада?

— Ўн еттида.

— Ўн еттида, дегин, — деди амаки ҳорғин овозда, сўнг жиддий:

— Кошингни нега тердинг? Ким ўргатди сенга буни? Онангнинг кўзи қаерда эди?

— деда танбех беради кетди.

Киз уялиб босини ерга эгиз миқ этмай турварди. Сочлари оппоқ, юзлари ёқимли иккичи оқсоқол қиз томон бир-икки қадам ташлади. Сездим, у

чиши Гулшанага нимадир демоқчи бўлди. Бироқ биринчи амаки қўлидаги ҳассасини баланд кўтариб:

— Шу ахволда кўчага чиқиб, маҳалла кўйини шармандаи шармисор қўлмоқчимисан? Қайт орқантага. Отанг билан ўзим гаплашиб қўйман. Шошмай турсин, — деди койиб.

Гулшананинг ранги ўзгарди, қалтирай бошлиди. Отaxonлар ҳеч тинчишмасди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Андишаси қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

ЖАЗО ВА ИБРАТ

Ўша кезлари ўйимзига бир қарни амаки келди. Жуда ғалати. Кийимлари бошқача. Ақаларининг уйга “жиринг-киринг” дейишига ҳам бўлди.

— Отанг қаҷон келали? — деб қайта-қайта сўрайди. Дарвозасими олдига стул олиб чиқди. Иккични акам чойнакса чой кўтариб чиқди. Бироқ бу киши на стулга ўтириди, на пиёлала кўйилган чойдан бир кулутмади.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

ИБРАТ ВА ГУЛ

Ўша кезлари ўйимзига бир қарни амаки келди. Жуда ғалати. Кийимлари бошқача. Ақаларининг уйга “жиринг-киринг” дейишига ҳам бўлди.

— Отанг қаҷон келали? — деб қайта-қайта сўрайди. Дарвозасими олдига стул олиб чиқди. Иккични акам чойнакса чой кўтариб чиқди. Бироқ бу киши на стулга ўтириди, на пиёлала кўйилган чойдан бир кулутмади.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир деб койиб боришлари ўзок вақтлаша ёшитилиб турди.

...Кечки маҳал отам бунинг сабабини айттиб берди. Падарим у пайтларда ўн-ўн иккичи ўшларда экан. Бу амаки оиласи бўла тириб чиқди.

— Уят, уят, қизбola бўла туриб-а! Аниқиши қолмабди бунинг!..

Уларнинг яна нималаридир д

►ТАХСИН

Ўзбекистон Қаҳрамони, ҳалқ шоири Эркин Воҳидов таваллудининг 80 ийлигини нишонлаш тўрисидаги Президентимиз Шавкат Мирзиёев имзо чеккан қутлуғ қарор ардоқли ёзувчи ижоди ва шахсиятига юксак эҳтиром, эътироф баробарида адабийтимизга кўрсатилаётган катта фамхўрликнинг ёрқин ифодаси бўлди.

ҚУТЛУҒ ҚАРОРНИНГ МУНОСИБ ИЖРОСИ

Улан шоирни улуглаб чикарилган қарорга биноан: она тилида "Сайланма"си, инглиз, қорақалпок тилиларда тайёрлаб чоп этилганди. Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университетидаги йирик илмий конференция, таълим мусассасалири, ҳарбий қисмлар, меҳнат жамоаларида мароқли учрाशулар, адабий тадбирлар бўлиб ўтди. Миллӣ академик театра ўтган тантаналари адабий-бадиий кечада ҳамкаслар, муҳисларнинг илми, фикрлари, ҳужжатлари фильм намойиши, Эркин Воҳидовнинг қўши, ашула гайлашиб янграган шеър, газаллари, дилрабо кўй, рақслар, Гулчехра аянинг эҳтироси, ёниқ сўзлари, юрт раҳбарига самимий миннатдорлиги, шоир ҳайкални, яшаган уйда ёдгорлик лавҳаси ўрнатиш, асарлар асосида спектакларни қўйтиш, саҳнада саҳнадастириш борасида ишлар давом этаётгани...

Юқоридаги қарорнинг 4-бандида Миллӣ аҳборот агентлиги, миллӣ телерадиокомпания, босқа оммавий аҳборот воситаларига ҳалқ шоири ҳаётни ва ижоди тўрисидаги туркум кўрсатув ва радиоэзиширишлар тайёрлаш, матбуотда мақолалар чоп этиши ва юбилей тадбирларини кенг ёртиши тавсия этилган эди. Республика, вилоят, шаҳар, туман газеталари, радио ва телевидениелари, аҳборот агентликлари, адабиёт, санъат даҳлор журналистилари ичада ҳамкасларни алоҳидан таъкидаш жони. Ҳафтасида "Ёшлар", "Мажалла", "Тошкент" радиоканаллари (шунингдек, нодавлат радиоканалларда) Эркин Воҳидов газаллари билан айтиладиган қўшиқлар эфира мунтазам ёзитириб бориларди, қарор чиққач, шоир лирикасига басталантан кўй, ташкилларни ёзилган роликлар қайта-қайта кўйилди, шоирнинг ўзи, моҳир сұхандон Қодир Махсумов ўқиган шеър, газаллар, муҳисларнинг сўзлари ёзитириб бориларди, ҳалқ шоири Сирожиддин Сайдид "Ўзбекистон овози"да боситдан "Иккى устоз хотириаси" шъъримарсиясида муҳислар қайту ёзитирибни ифодалаб ёзганидек.

"Ўзбекистон", "Ёшлар", "Мажалла", "Тошкент" радиоканаллари (шунингдек, нодавлат радиоканалларда) Эркин Воҳидов газаллари билан айтиладиган қўшиқлар эфира мунтазам ёзитириб бориларди, ҳалқ шоири Сирожиддин Сайдид "Ўзбекистон овози"да боситдан "Иккى устоз хотириаси" шъъримарсиясида муҳислар қайту ёзитирибни ифодалаб ёзганидек:

Чада Эркин Воҳидов ҳақидаги фильмни мириқиб томоша қилдик.

Шоир ёшлигидан тортиб болалигига қадар босқичма-босқич акс этирилган фотосуратлар, ҳуҗжатлар, ўзлари, олия аззолари, устош-шоғирлар, дўст-сафдошларининг дил изкорлари нақшланган кадрлар қизиқарли ва таъсирли. Шу ўринда хәёнимизда моҳир публицистларни ҳақида ҳам сўз, тасвир берилса яхши бўларди, деган фикр ўтди. Ахир, Эркин аканинг онгли ҳаётни журналистика ичада кечган, нашарларга муҳаррир, таҳририятлар, жамоатчилик кенгашлари аъзоси бўлган, "Шоир шеъру шуур", "Итириб", "Дил тубига чўқкан лаҳзала", "Сўз латофати" номли илмий-публицистик китоблар, беҳисоб мақола, сұхбатлар муаллифи эди. Шоир таваллудининг 80 ийлиги муносабати билан сўз айтсан, мақола билган, китоблар чиқарган, сурат, лавҳалар тақдим эттан, кўрсатув, ёзитириш килган, учрашувлар уюштирган, кўтлуғ ишга даҳлор одамлар шунча кўпки, уларнинг номлари келтирилса, катта рўйхат бўларди.

Ўткан ўйларига учун оғир жодулк ўйли бўлди: Мустақилларни мөмчери, Биринчи Президентимиз, адабиётимиз жонкури, замоҳири Ислом Каримов вафот этиди, уларнинг кўлидан қаҳрамонлик нишонини қабул қилиб олган Эркин Воҳидов, Абдула Ориповлар ёруг дунёни тарж этишиди. Ҳалқ шоири Сирожиддин Сайдид "Ўзбекистон овози"да ўтказган "Иккى устоз хотириаси" шъъримарсиясида муҳислар қайту ёзитирибни ифодалаб ёзганидек:

Бугун соғинчларим тогу сойдадир, Энг яқин, кўн етмас олис ўтказадир, Деманзис ё Ҳирот, ё Ҳитойдадир, Уртамизда энди иккى дунё бор — Иккى устозим ҳам Чигатойдадир.

Иккى шеър ҳам ўтқир, таъシリ, сўзлар, мисралар оҳорли. Шоирнинг улар тириклик чоғлари жавраб, гоҳ алдаб, гоҳ авраб, бир-бировдан чоҳлар ковлаб ўрталгани, энди диллар оҳувойдаги, ўйқловлардан кечикилгани борасидаги сатрлари, "Дўстим, зўрлар кетиб мен зўрман дема" деган оғоҳи ҳам ҳақиқат.

Донишманд шоир Шайхзода инсон ўтгач юз бор оҳ-нола чеккандан тириклик чоғида бир кўриш, кўнгил сўраш кўп чандон афзалидир, деган мавнода зўр айтиб кетгандар. Иккى улуг шоиримиз вафоти бу жиҳатдан ҳам ҳаммамизига имтиҳон бўлди.

Сайди УМИРОВ,
Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган
ёшлар мураббийси, журналист, ёзувчи

Абу Ҳомид ФАЗЗОЛИЙ

Улувлар сабоги

САХОВАТДА ЎРНАК

("Иҳёу улумиддин" китобидан)

Муҳаммад ибн Мунқадирдан келтирилган ривоятда Оиша онамиш жориёси Умму Дурра шундай деди: «Муовия розиялоду анду иккиси муд мол ва юз минг дирҳам юргонданда уни бир товқока солиб, одамларга тарқатди. Кеч бўлгач, жориёя ифторлигини келтиришни айтиди. Умму Дурра Оиша онамизига ион билан жайту ёти келтириб: «Бугун сиз тарбаттан ҳаданинг бир дирҳамига ифторлика гўшт сотиб олсан бўларди», — деди. Оиша онамиш: «Олдинроқ айтиб санг, шундай қўлардим», — деди.

Мусваб ибн Зубайр деди: «Муовия ҳаж килиб кайтаётганде Мадинадан ўтди. Ҳусайн ибн Али ақаси Ҳасанга: «Ўнинг олдига борма, салом ҳам бера», — деди. Муовия йўлга чиққач. Ҳасан уласига: «Бизнинг ҳарзимиз кўп, олдига бормасак бўлмайди», — деди. Ҳасан Муовийнинг олдига бориб, у билан кўришиди ва ҳарзи борлигини маъзум қилиди. Шу маҳал олдаридан устига саксон минг динор ортигандан туйни етаклаб ўтишиди. Юк оғирлигидан туюга юриб боради. Муовия туюга ҳарб, унга ишмий ортиганини сўради. Саксон минг динор, деб айтишганида Муовия: «Туин юки билан Абу Муҳаммадга беринглар», — деди.

Ҳикоя қилинишича, бир араб қавми узоқ сафардан қайтища саҳиблиги билан танилган улуғларидан бирининг қабрини зиёрат қилиди. Шу кечаси у ерда

тунаб қолдилар. Шу қавмдан бирин кечаси қабр соҳинини туш кўрди. Қабр соҳиби унга: «Туинги менинг зотдор тумга алашасанни?» — деб сўради. Сахий маййит вафотидан олдин таниди зотдор тусини боаваарига колдириган эди ва бунини эса бу пайтада семиз туяси бор ёди. Шунда у киши саҳий маййитга: «Ҳа, алмашашман», — деди ва тушиди семиз туясини унинг зотдор туясига сотди. Иккиси олдини олди-сотди бўлгач, бу киши семиз туяни тушиди сўйид. Эрталаб ўйқусидан ўйғонса, туясининг бўғизидан қон оқиб турганини кўрди. Шунда бу киши ҳам туясини сўйиб, гўптини нимтадалиди ва ўндан ёб қорин тўйғизниди.

Сўнг яна йўлга тушдилар. Иккиси йўнга ишлардан бир карвон чиқди. Карвондагилардан бир: «Сизлардан фалон иби фалон ким бўлади», — деб сўради (ъинисини айтиди). У ўзини танитганди: «Фалон иби фалонга бирон нарса сотдингим?» — деди. У ҳарб соҳиби — маййит — деб сўради: «Ҳа, тушимни алашасанни?» — деди. У ҳарб соҳиби — маййит — деб сўради: «Ҳа, тушимни алашасанни?» — деди. Шунда бу киши: «Ҳа, тушимни алашасанни?» — деди. Карвондаги киши: «Ан ол, нахижингни (семиз туяни?» — деб ўзини кимлигини айтиди ва тушиди олди-сотди қиляган отаси эканини ва унинг ҳам тушига кириб: «Агар менинг ўралм бўлсанг, фалон туюни фалон иби фалонга бер», деганини айтиб берди.

Бобомурод ЭРАЛИ таржимаси

Америкага саёҳат

ёхуд
“сквороқка”
эфекти

Йўл очерки

У ердагиларга раҳматимни айтиб ҳамроҳим олдига чиқдим. Унга бор гапни айтиб бердим. У ҳам тақдирга тан берганимга курсанд бўлди-да, «бу ерда автобусларга қозо пул ўтмайди, танга пул керак бўлади. Метродан ташқари автобусда ҳам кўп юрамиз. Анави газета сотадиган киоска Обид аканини. Шу кишининг олдига борингда, ўн-ён беш сўмлик танга қилиб олинг. Мен унга тайинлаб қўйганиман. Унгача мана бу дўконга кириб бир танишим билан ҳол-аҳвол сўрашиб оламан» деб менга маслаҳат берди.

America

merica

