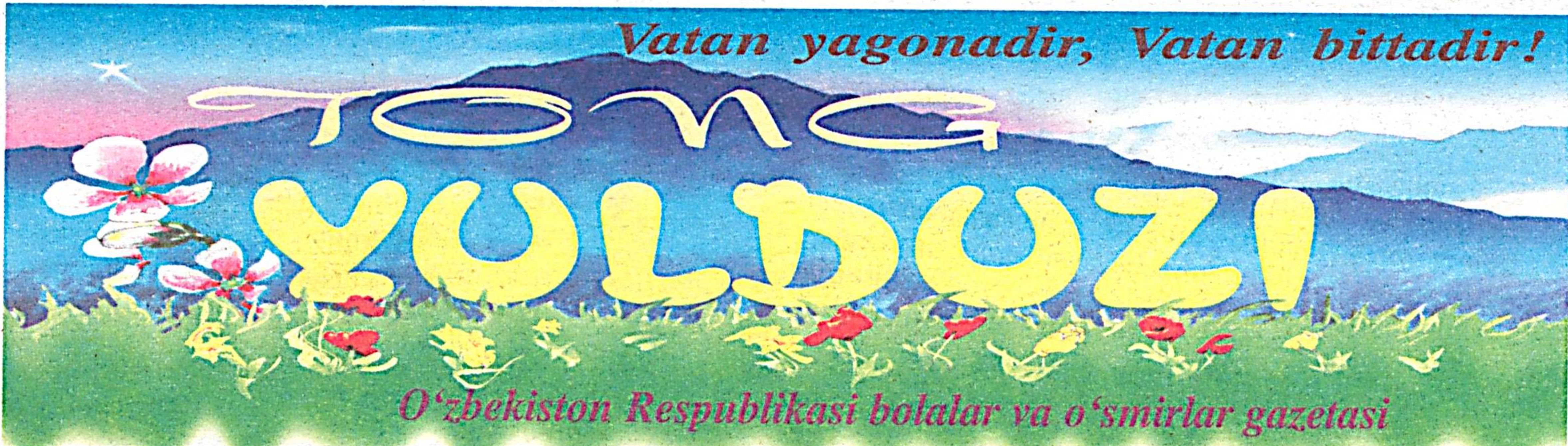


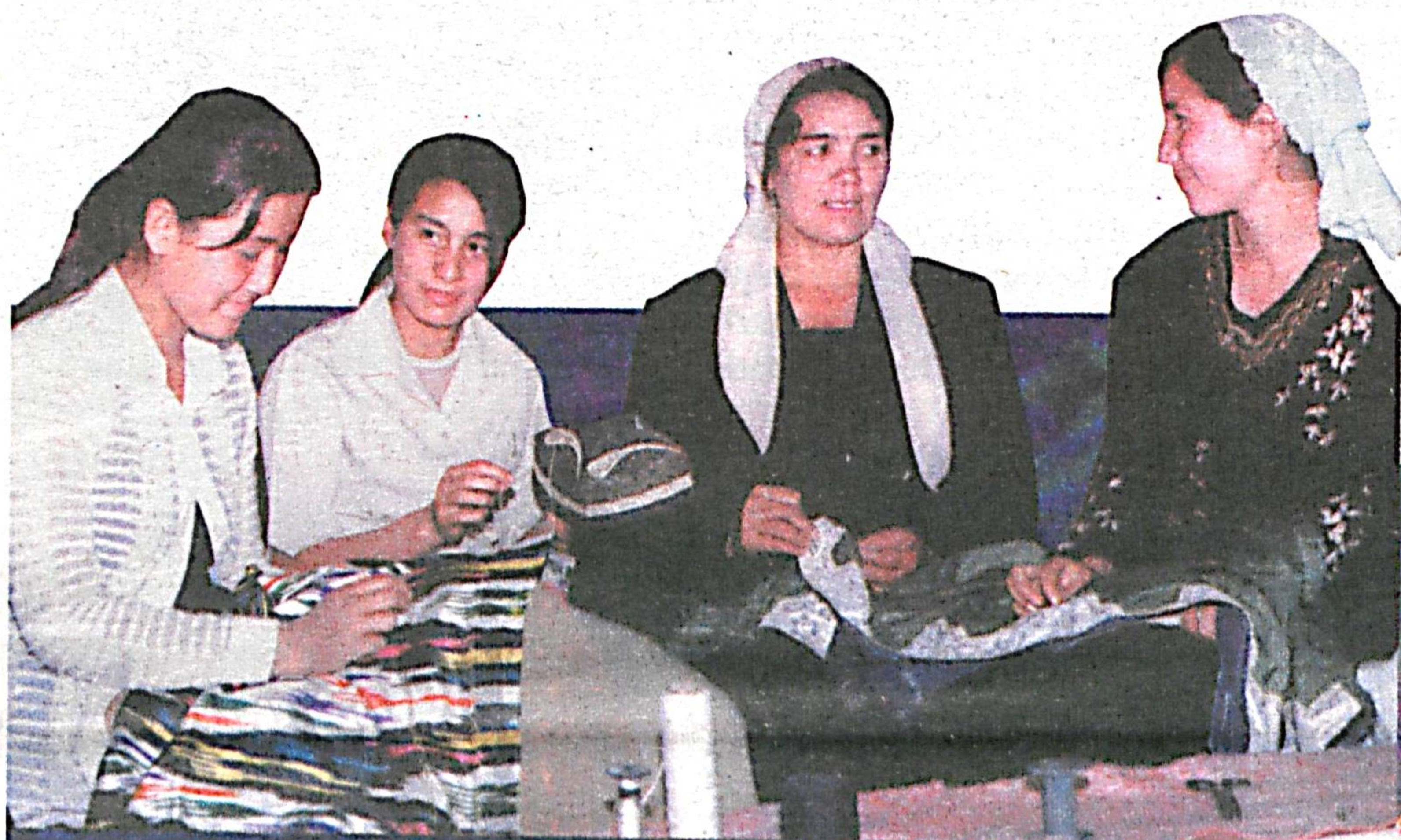
Gazetamizning muxlislaridan biri – Dilafro‘z Mahkamova TDIU qoshidagi iqtidorli bolalar maktabining 5-«D» sinfida o‘qiydi. Bo‘sh vaqtlarida she‘rlar yozadi, rasm chizadi va ko‘rib turganingizdek, har xil narsalar ham to‘qiydi. Uning she‘rlarini keyingi sonlarda o‘qiysiz.



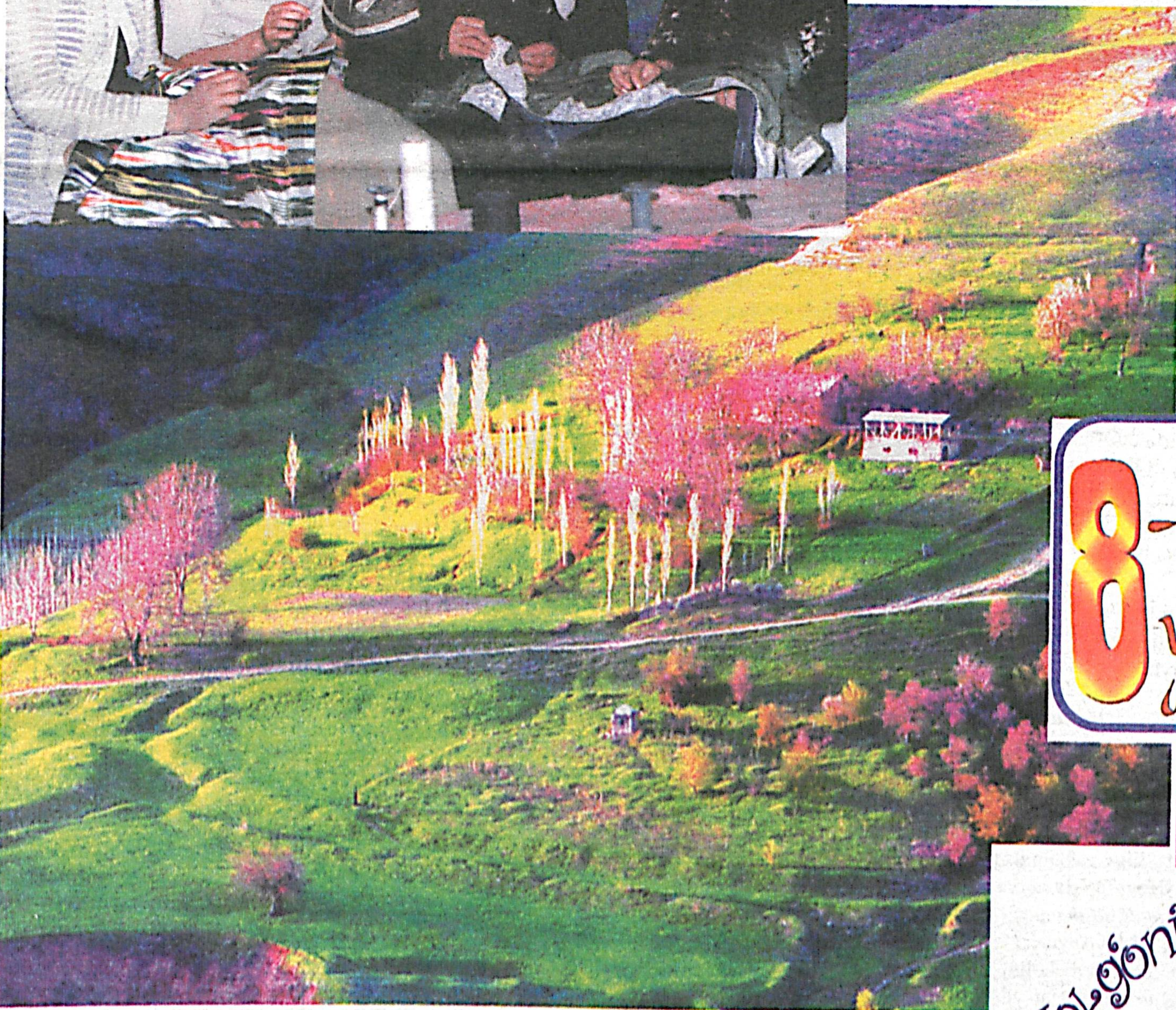
2009-yil
30-mart
N:13
(66710)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqq boshlagan

ISSN – 2010-6092



2009-YIL – QISHLOQ TARAQQIYOTI VA FAROVONLIGI YILI



EZGULIKNING
KECHI YO‘Q

2-betda

8-sinfning
yillik saradori

4-betda

QISHLOQDA KO‘KLAM

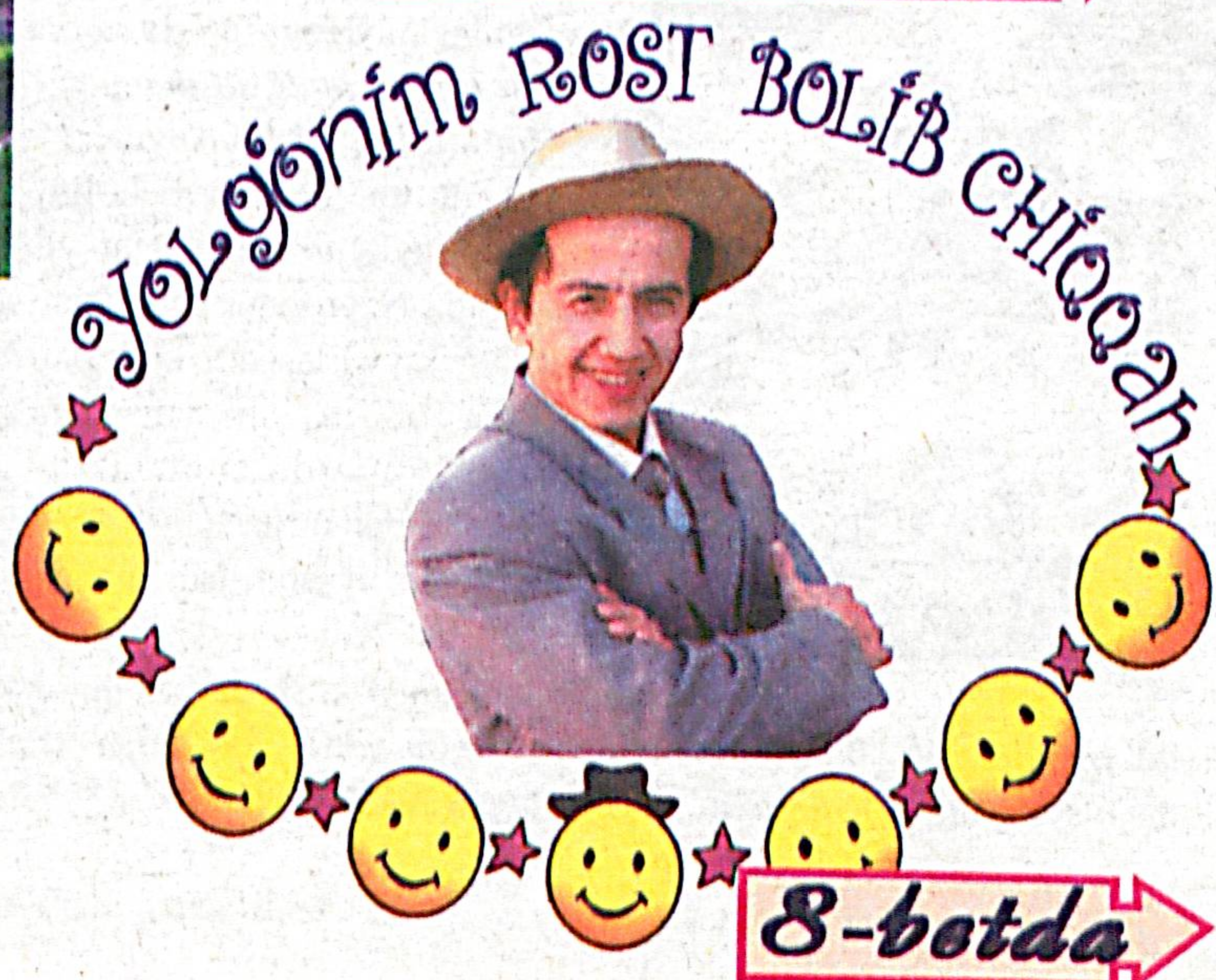
Yaylovlarda yayraydi suruv,
Adirlarda chayqalar maysa,
Tog‘lar bag‘ri butkul lolazor,
Zar tong quyosh sepini yoysa.

Hushhavoda uyg‘ongan dala,
Nafas olar entikib bug‘doy.
Aziz dehqon hosil ishqida
Tinim bilmay ishlaydi kunda.

Gul ishqida yonsa gulchi qiz,
Olmazorda bog‘bon kezadi.
G‘unchalarning labida shudring,
Har tong iliq nafas sezadi.

Gala-gala qushchalar bunda
Qo‘shig‘ini qilmaydi kanda.
So‘lim bahor bizning qishloqda
Ana shunday yasan-tusanda!

No‘shar QARSHIBOYEV



8-betda

EZGULIKNING KECHI YO'Q

Kuni kecha sumalak qilib, Navro'z tadbirini o'tkazgan tahririyatimiz bugun yana mehmonlar bilan gavjum bo'ldi. Kimlar kelishganini aytsam, attang, men ham shu davrada bo'lmabman-da, deya achinishingiz tayin. Chunki, so'z ahlining davra suhbatini qanday kechishi o'zingizga ayon: hazil-mutoiba, so'z o'yini, qochirmlar, parodiyalar, degandek...

Aslida sevimli bolalar shoiri Tursunboy Adashboyev va O'zbekiston xalq shoiri Sirojiddin Sayyidlarni tahririyatimizga chorlashdan maqsadimiz, ezgulikning kechi yo'q, deganlaridek, ularni tavallud ayyomlari bilan qutlash edi.

Ijodkorlarning ko'ngli yaqin bo'ladi, deganlaricha bor ekan. Qambar ota, Muhammad Ali, Tursunali O'rmonov kabi ajoyib shoirlarimiz bilan davramiz yanada fayzli bo'ldi.



Kechamizga mezbonlik qilgan «O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyi direktorining birinchi o'rinbosari Shomuhiddin Mansurov ayni kunlarda tabarruk 70 yoshini nishonlayotgan otaxon shoirimiz Tursunboy Adashboyevni, hamda shoirlarning ta'biri bilan aytganda, «50 yoshning ham obro'sini tushirib yuborgan» Sirojiddin Sayyidni samimiy qutlab, so'z navbatini O'zbekiston xalq yozuvchisi Muhammad Aliga berdi:



So'ngra Qambar ota so'z olib, shoirlarimiz ijodi haqida, ularning adabiyot maydonida tutgan munosib o'rinlari haqida ko'plab ijobiy fikrlar bildirdilar.



– Shu kunlarda tavallud ayyomlarini nishonlagan, nishonlayotgan bu ikki shoirimizni ta'bir joiz bo'lsa, bugungi o'zbek adabiyotining darg'alaridan, degan bo'lardim. Tursunboy akaning adabiyotimiz ravnaqiga, shuningdek, ikki buyuk xalq – o'zbek va qirg'iz xalqlari o'rtasidagi do'stlik va ijodiy hamkorlik rishtalari rivojiga qo'shib kelayotgan hissalar haqida, Sirojiddin Sayyidning barakali ijodi, har bir satrida bir olam ma'no mujassam she'rlari haqida soatlab gapirish mumkin.

Ularga mustahkam sog'lik, barakali ijod tilab, yangi-yangi she'rlar kutib qolamiz.

– Biz Tursunboy akaning she'rlarini o'qib ulg'ayganmiz, – deya so'z boshladi Tursun Ali. – O'qibgina qolmay, she'riyatning o'ziga yarasha qonun-qoidalarini uqib ham borganmiz. Shuning uchun ularni harqancha ardoqlasak, «ustoz» deya e'zozlasak oz. Sirojiddin Sayyidga atalgan ezgu tilaklarimni esa juda ko'p aytdim. Chunki u kishi bilan birga mehnat qilamiz.

Tadbir yakunida bosh muharririmiz To'lqin Hayit kecha «aybdorlarini» samimiy qutlab, milliy odatimizga ko'ra yelkalariga chopon yopdilar. «Ham choponim, ham ko'rpam», deya to'n kiyaturib, meni qarz qilib qo'ydinglar-da, deb tilidan ilingan Sirojiddin akaga biz ham bo'sh kelmadik:

– Bir juft she'r o'qib, «qarz»ingizdan issig'ida qutilib keta qolmaysizmi?..

– Bu ikki zabardast shoirimizni qachon yo'qlab borsangiz, yoki biror tadbirda, yoki muxlislari qurshovida uchratasiz, – deya Qambar otaning fikrini davom ettirdi «O'zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyining bosh muharriri Ibodulla Shoymardonov. – Chunki, ikkalalari ham o'tgan davr mobaynida barakali ijod qilib, o'quvchilari qalbining to'ridan munosib joy olib kelishyapti.

Men ularni tavallud sanalari bilan muborakbod etgan holda, ijodda tolmasliklarini, bundan-da ulkan muvaffaqiyatlarga erishib, muxlislari e'tiborida yurishlarini tilayman.



Ko'zlarimning atroflari
Ariqlarga o'xshab ketdi.
Bosh gohida ta'til so'rar,
Soch ham ishdan bo'shab ketdi...



Tursunboy aka o'qigan parodiya ham, Sirojiddin Sayyidning hazil she'ri ham kulgi kuni arafasida ayni muddao bo'ldi-da.

Davra suhbatini Feruza JALILOVA qog'ozga tushirdi

NAVRO'Z – QADRIYATLARIMIZ TIMSOLI



Bahorning fusunkor, latofatli, hayotbaxsh va tarovatli ayyomi Navro'zni har gal tilga olganimda ulug' shoirimiz Hazrat Alisher Navoiyning quyidagi she'riy satrlari tilimga keladi:

Har tuning qadr o'lubon,
Har kuning o'lsun Navro'z!

Bu qutlug' bayramni kollejimizda ham keng nishonlash an'anaga aylanib qoldi. Har yili talabalarimiz axborot-resurs markazida Navro'zga bag'ishlab kitoblarni ko'rgazmasi, devoriy gazetalar tayyorlashadi, kollejimiz hovlisining atrofini saranjom-sarishta qilib, mevali va manzarali daraxt ko'chatlarini ekishadi. Doshqozonlarda sumalaklar pishirilib, bahorning nozne'matlaridan turli xil taomlar tayyorlanadi. Ustozlar davrasida she'rxonlik uyushtiriladi, quvnoq raqslar kuy-qo'shiqlarga ulanib ketadi.

Kollejimiz talabalarini tozarish, yasharish, yangilanish bayramini ana shunday kutib olmoqda. Biz bu qadimiy qadriyatlarimizning timsoli bo'lmish Navro'zni qanchalik ehtirom bilan kutib olsak, yilimiz ham shunday go'zal va barakali bo'ladi.

Gulnora JUMAYEVA,
Toshkent bank hisob-kredit kolleji o'qituvchisi

qanda



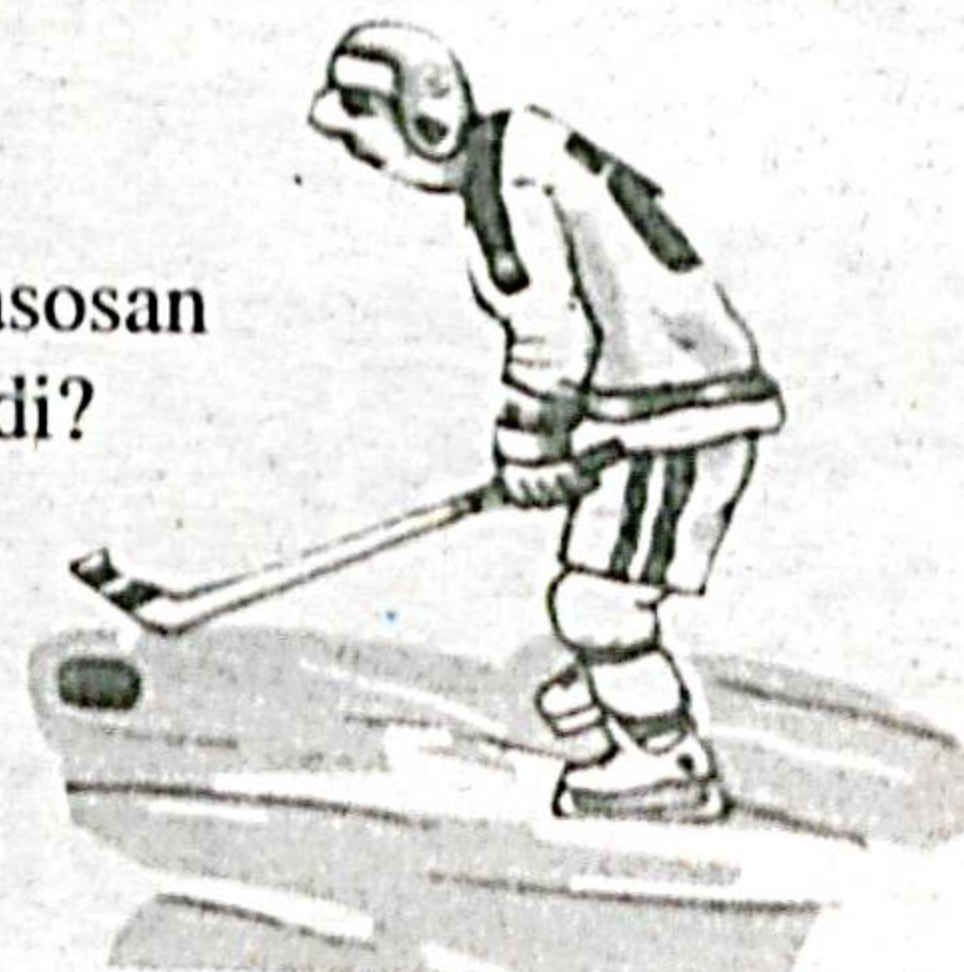
FAQAT XOKKEY...

O'qituvchi:

– Kanada aholisi asosan nima bilan shug'ullanadi?

O'quvchi:

– Xokkey bilan...



AQLLI BOLA



– Sardor, nega darsga kech qolding?

– Chunki, menga kattalar ko'chadan o'tayotganingda aslo shoshilmagin, deyishgan.

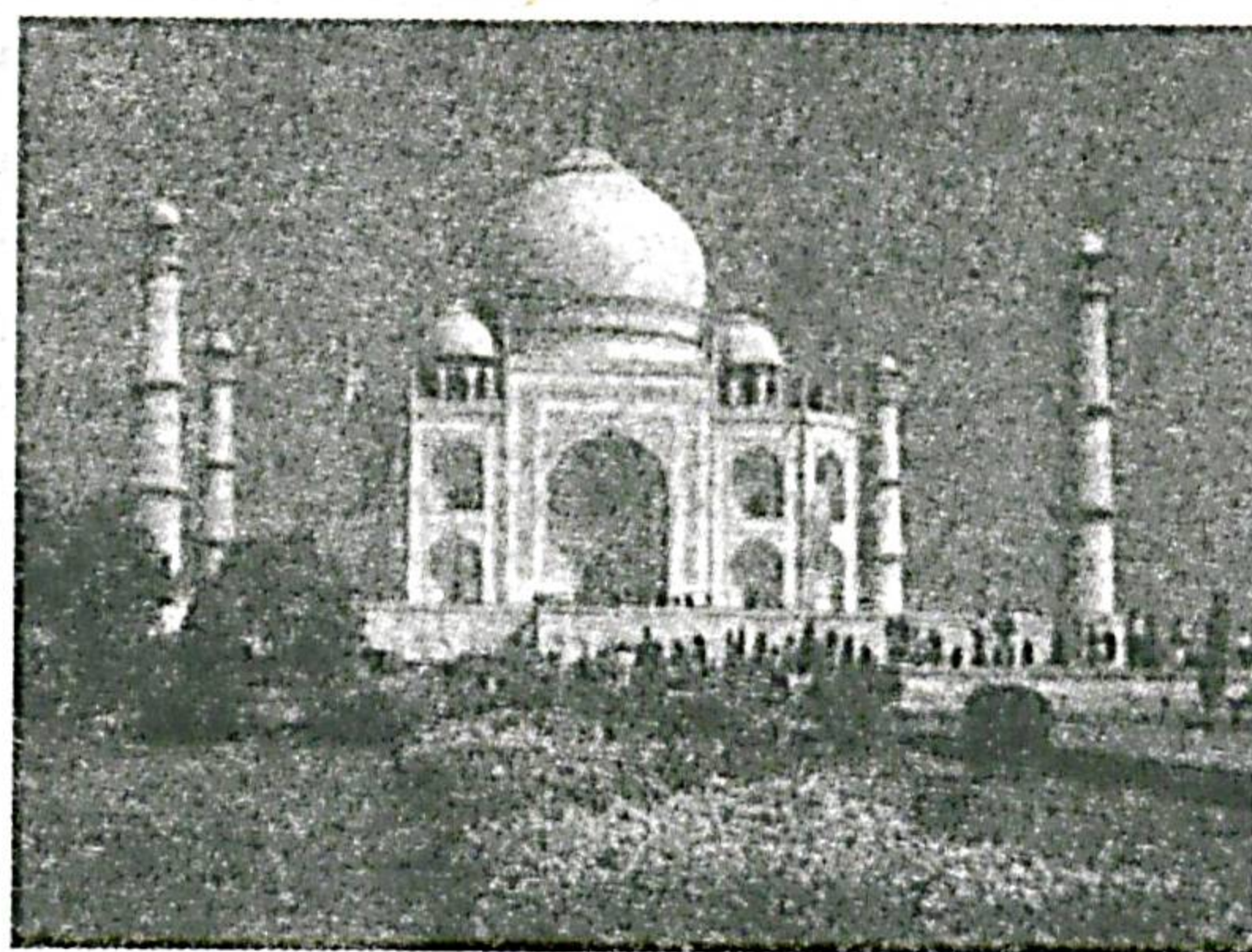
YIGITLARGA GAPIM BOR

Men sevimli gazetam «Tong yulduzi»ning har bir sonini diqqat bilan o'qiyman. Ayniqsa, «Bilimdonlar tanlovi»da berilayotgan test savollari meni ko'proq o'qishimga sabab bo'lyapti. Test savollari ichida Tojmahal maqbarasi haqida so'ralgan edi. Savolga javob topish maqsadida qo'limga kitob olib, o'zim uchun kerakli ma'lumotlarga ega bo'ldim.

Boburiylar sulolasi davomchisi Shohjahon 1631–1652-yillarda Hindistonda Tojmahal maqbarasini qurdirgan. Bu maqbara-yodgorligi hukmdor Shohjahonning suyuqli rafiqasi Mumtoz Mahal (asl ismi

Arjumandbonu)ning yorqin va porloq xotirasiga bag'ishlab, Agra shahrida bunyod etilgan. Dastlab Arjumandbonu, keyinroq, Shohjahonning o'zi ham shu maqbaraga dafn etilgan.

Yuqoridagi ma'lumotlarni o'qib, ajdodlarimizning ayollarga yuksak hurmat va cheksiz mehr-muhabbat ko'rsatganliklarini anglab yetdim. Shunday ekan, mening ham tengdoshlarimga, aniqrog'i, yigitlarga bir gapim bor. Biz yigitlar hozirdanoq ayollarga yaxshi muomalada bo'lib, ularning hurmatlarini joyiga qo'yishni o'rganishimiz kerak. Shundaygina biz

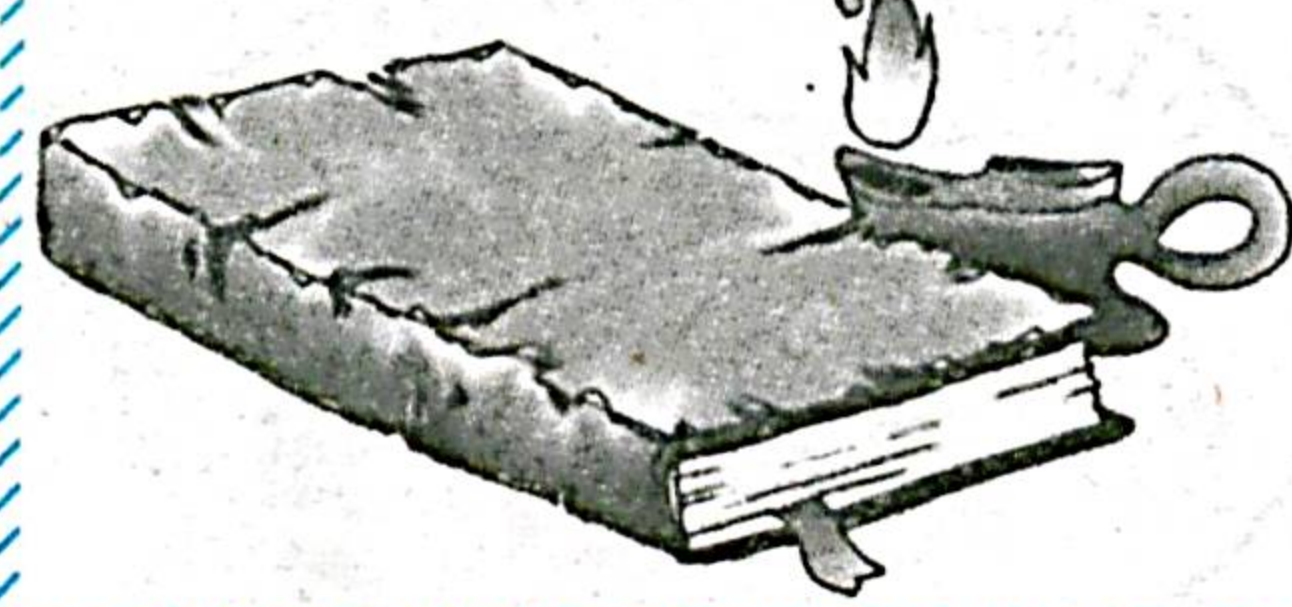


ham ajdodlarimizga munosib avlod bo'lib yetishamiz.

Yolqin ESHQUVVATOV,
Qashqadaryo viloyati, Kitob
shahridagi 28-maktabning
6-«B» sinf o'quvchisi

Bilimdonlar tanlovi

TEST



1. O'zbekiston tarixi bo'yicha eng qadimgi kitob nomini aniqlang.

- A) Sim Szyangning «Tarixiy yilnomalar» asari;
B) Gerodotning «Tarix» asari;
D) Strabonning «Geografiya» asari.

2. O'zbekiston hududi necha kv.km.ga teng?

- A) 449,9 ming kv.km;
B) 448,9 ming kv.km;
D) 448,8 ming kv.km.

3. Buyuk Ipak yo'li qachon yujudga keldi?

- A) Miloddan avvalgi I asrda;
B) Miloddan avvalgi II asrda;
D) Miloddan avvalgi II-I asrda.

4. Respublika so'zi qanday ma'noni anglatadi?

- A) Xalq ishi;
B) Umumiy ish;
D) Xalq ishi, umumiy ish.

5. Olimpiya o'yinlari ilk marotaba qachon o'tkazilgan?

- A) Miloddan avvalgi 775-yilda;
B) Miloddan avvalgi 776-yilda;
D) Miloddan avvalgi 777-yilda.

6. Teatr dastlab qachon va qayerda tashkil topgan?

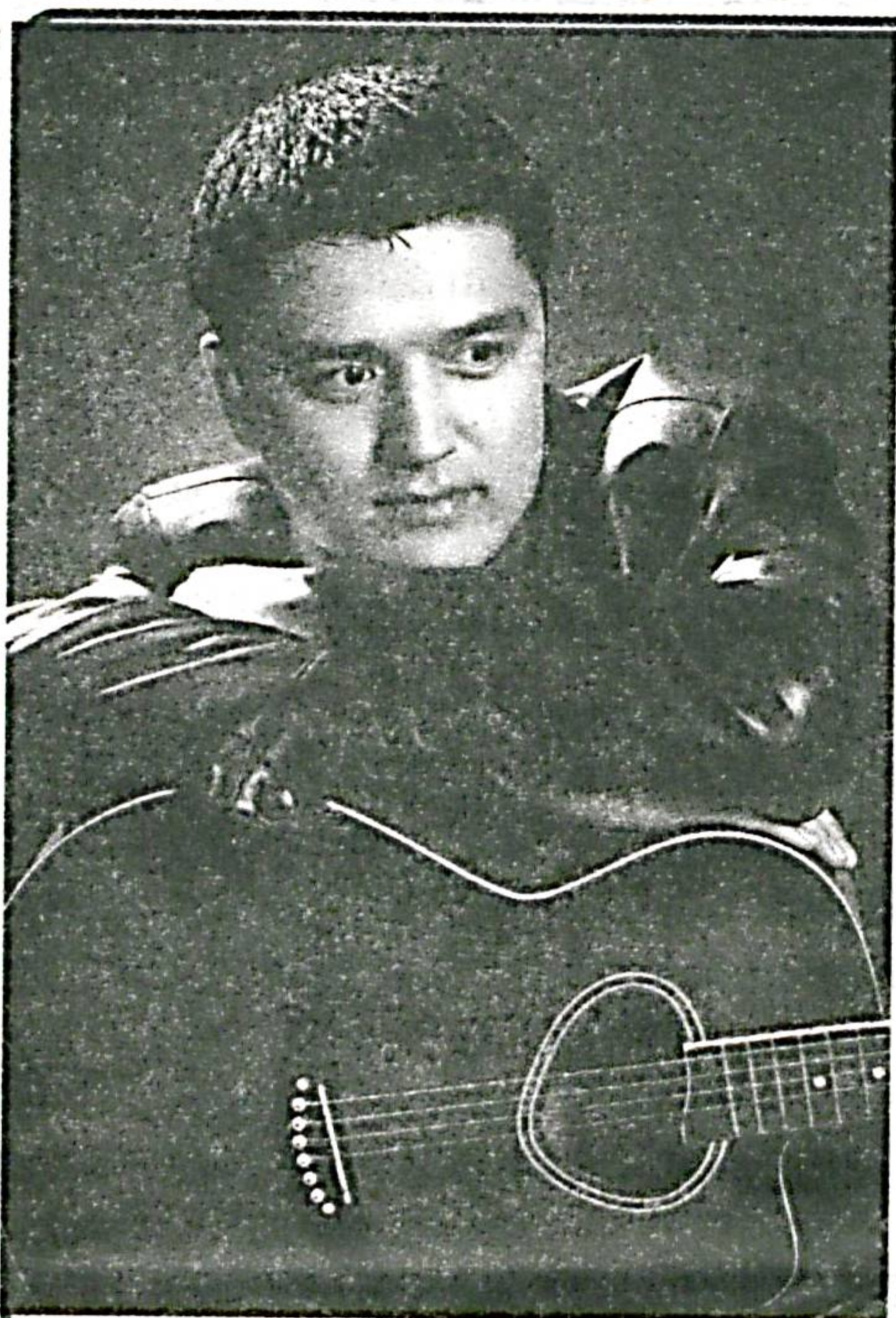
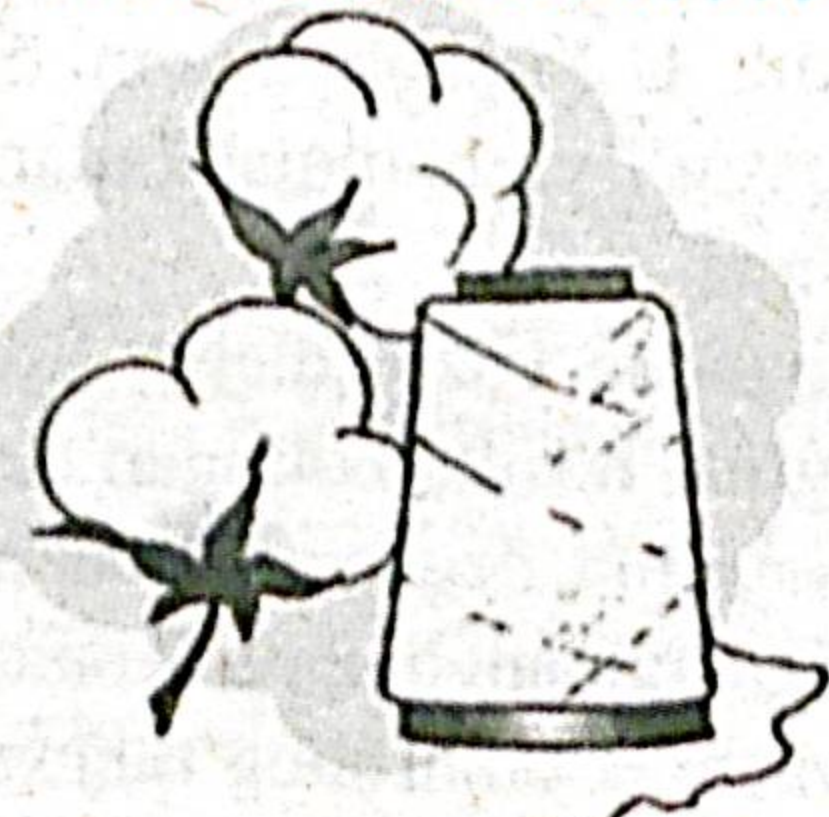
- A) 2,5 ming yil avval Yunonistonda;
B) 2000 yil avval Hindistonda;
D) 3000 yil avval Kichik Osiyoda.

7. Choy bargidan necha foiz choy olinadi?

- A) 4,5%;
B) 4,8%;
D) 4,2%.

8. Paxtadan necha foiz tola olinadi?

- A) 30%;
B) 25%;
D) 35%.



– Feruz aka, yodingizda qolgan bolalikdagi biror voqeani so'zlab bersangiz.

– O'rtoqlarim bilan futbol o'ynaganimizda hammadan ko'proq men terlab ketaverardim. Buning sababini ulg'aygach tushunyapman: yoz kunlari bo'lishiga qaramay, rezina etik kiyib o'ynarkanman.

– San'atga yoshligingizdan qiziqqanmisiz yoki bu tasodifmi?

– Bolaligimdan san'atga mehrim

FERUZ «BEHZOD»GA

Aziz bolajonlar, gazetamizning o'tgan sonlarining birida «Tutash taqdirlar» seriali qahramoni Nilufar Hamidova bilan tanishgan edingiz.

Yaqinda yosh muxbirimiz Munisa Musaxo'jayeva serialning yana bir qahramoni, Behzod rolini ijro etgan Feruz Burhonov bilan hamsuhbat bo'ldi.

Quyida e'tiboringizga ana shu maroqli suhbatimizni havola qilmoqchimiz:

bo'lakcha edi. Musiqa maktabiga qatnab, akkordeon chalardim.

– Ijro etgan ilk rolingiz?

Yoshligimdan drama to'garagiga qatnab, ustozim Burhon Islomovdan saboq olganman. Ilk rolinga kelsak, H.Olimjon nomli musiqali drama teatrida sahnalashtirilgan «Spitamen» spektaklida Farasman siymosini yaratganman.

– Kino olamiga kirib kelishingiz qanday bo'lgan?

– 2008-yilda O'zbekiston Davlat san'at institutini tamomlagach, Samarqandga qaytdim. «Tutash taqdirlar» filmiga aktyorlar tanlash jarayoni borayotgani haqida eshitib,

o'zimni sinab ko'ray, dedim. Omadim bor ekan, Behzod roliga tanlashdi.

– «Behzod» hayotda ham shunday sodda, og'ir-vazmin yigitmi?

– Butunlay aksi.

– Ijroingizdan ko'nglingiz to'ldimi?

– Qo'limdan kelgancha harakat qildim. Lekin ancha kamchiliklarimni payqadim, o'z ustimda juda ko'p ishlashim kerak.

– Ustozlaringiz, do'stlaringiz...

– Ma'murjon Uzoqov, Jo'ra Mahmudov, Umida Ahmedova, Bashorat Bobonazarovani ustozlarim, deya e'zozlasam, ota-onamni, Laziz Orziyevni eng yaqin do'stlarim deb ardoqlayman.

– «Tong yulduzi» o'quvchilariga tilaklaringiz?

– Avvalo, sog'-salomat bo'lishsin.

Puxta bilim olib, bolalikdanoq biror kasbga mehr qo'yishsin. Gazeta o'qishni, teatrga kelib turishni ham unutmasinlar.

– Maroqli suhbatigiz uchun rahmat! Sizni yangi filmlarda, yangi qiyofalarda ko'rishga umid qilamiz.

O'
X
SH
A
M
A
Y
D
I

Katta tanaffus tugay deb qoldi hamki, 4-«D» sinf o'quvchilaridan hamon darak yo'q, tashqariga chiqay deyishmaydi-ya! Tanaffusni eshitmay qolishdi chog'i, degan xayolda ohistagina eshikdan mo'raladim: matematika darsi ekan. O'quvchilar allaqanday masala ustida berilib bosh qotirishyapti. Odatda o'quvchilar qo'shuv va ayiruvlardan bezor bo'lib, dars tugashini intizorlik bilan kutishadi. Bu sinf o'quvchilari esa ustozlari Muhabbat opa juda qiziqarli tarzda o'tadigan «qiziqarli matematika» fanidan «bosh ko'tarolmay» qolisharkan. Aytishlaricha, u sinfda barcha fanlar shunday qiziqarli tarzda o'tarkan.

Yaqinda jajji bilimdonlar 4-«A» sinf o'quvchilari bilan «Kelajak yulduzlari» nomli bilimlar sinovini o'tkazishdi. Tadbirida men ham qatnashdim. Birgina «paxtakor» so'zidagi harflar ishtirokida 20 dan ortiq so'z tuzgan, 10 ta qiziqarli savolga oz fursatda javob

topolgan kichkintoylar zehniga qoyil qoldim. Erkin mavzuda Navoiy bobomizning bolaligiga oid sahna ko'rinishi ijro etgan o'quvchilar esa mahorat bobida ayrim aktyorlarni ham yo'lda qoldirib ketisharkan. Tanlov yakunida ballar hisobiga ko'ra, 4-

«D» sinf o'quvchilari g'olib deb topildilar va maktab rahbariyatining esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar. Ularning sinf rahbari Muhabbat opa Akromovaga esa «Eng yaxshi o'qituvchi» Faxriy yorlig'i topshirildi.

Poytaxtdagi 287-maktabda bo'lib o'tgan bu qiziqarli tadbirni kuzatar ekanman, oramizda Muxlisa Mirzayeva, Hotam Jalilov, Kamola Dadaboyeva, Bobur

Saidov singari zukko, bilimdon o'quvchilar, o'z kasbini jon-dilidan suygan Muhabbat opadek fidoyi ustozlarimiz borligidan mamnun bo'ldim.

Shahnoza G'ANIYEVA





Yurtimiz chindan-da jannatmakon. Uning beqiyos boyliklari, unumdor yerlari, lazzatli mevalari-yu, mazali shirmoy nonlari tillarda doston. Hatto, quyosh ham diyorimizga o'z nurlarini o'zgacha mehr bilan sochadi, nazarimizda.

Xalqimizning asosiy aholisi qishloqlarda yashaydi. Sodda, samimiy, dilkash insonlari bilan gaplashsangiz dilingiz yayraydi.

Yurtboshimiz Islom Karimov taklifi bilan ushbu yilning «Qishloq taraqqiyoti va farovonligi yili» deb nomlanishi qishloqlardagi tengdoshlaringizni ham to'liqlantirib yubordi.

Tahririyatimizga oqib kelayotgan aksariyat xatlarda ular o'z qishloqlari, uning fidoyi insonlari, shu bilan birga muammolari haqida hayajon bilan yozmoqdalar.

BAHOR MANZARASI

Osmon yig'lar o'pkasi to'lib,
Yer bag'riga yog'ilar ko'z yosh.
Bulutlarni quvgach, falakni,
Ona bo'lib yupatar quyosh.

Ko'k rassomi yetti xil rangda,
Surat chizar, nomi kamalak.
Bo'y cho'zadi mayin maysalar,
Majnuntollar sochi jamalak.

Soydan oqar sellar hayqirib,
Hayron bo'lib qirlar boqadi.
Baland bo'yli yong'oq daraxti,
Shokilali sirg'a taqadi.

Yomg'irdan so'ng atrof yanada,
Go'zallashar junbushga kelib.
Olislarga ko'klam salomin,
Yetkazadi shabboda yelib.

Lobar G'ANIYEVA,
Qashqadaryo viloyati,
Shahrisabz tumani

BIZ POSHXURTLIK BO'LAMIZ

Bu gapni faxr bilan tilga olamiz

Ahrorjon va Asrorjon Ro'ziyevlar egizak. Nega Hasan-Husan emas, deyapsizmi, barakalla?! Chunki, egizaklarning Hasan-Husan akalari bor-da. Ular Sherobod kasb-hunar kolleji talabalari. Ahrorjon va Asrorjon esa Sherobod tumanidagi 33-maktabning 4-«B» sinfida o'qishadi. Ular sportga qiziqishadi. Ahrorjon kelajakda rassom, Asrorjon esa onasi kabi o'qituvchi bo'lmoqchi.

Egizaklar o'z qishloqlari Poshxurt tarixi, uning ajoyib insonlari haqida bizga maktub yo'llashibdi.

Qishlog'imiz shimolida joylashgan Dovulqo'rg'on va Tangidovon Baqriya saltanati davrida bunyod etilgan. Bu yerlarda qazish ishlari olib borilib, o'rganilganda topilgan sopol idishlar, hunarmadchilik asboblari Baqriya davridan tortib, XIII asrgacha bo'lgan ma'lumotlardan darak beradi. Sopol idishlar va hunarmadchilik asboblari esa bu qishloqda o'tmishda usta kulollar, hunarmadlar ishi rivojlanganligidan xabar beradi.

Qadimda ming uyli Qorachorbog' deb ham atalgan qishlog'imizning har bir dahasida usta Mamatqulning suv tegimmonlari hali ham xalqimiz xizmatida.

Qishlog'imizni ilm-ma'rifat o'chog'i, deb bejizga aytishmagan. Olim Rahmon Mamatqulov, jurnalist Nargiza Hasanova, aka-uka olimlar Mamanazar va Erkin Jumayevlar, ta'lim sohasining yetuk murabbiylaridan Mamarayim Boyqulov qishlog'imiz faxri hisoblanadi.

Salkam bir asrni qoralagan saksondan sakrab, to'qson bilan yuzlashgan chevar gilamdo'z Nozira momo Halimova umrini qishlog'imizning farovonligi yo'lida baxshida qilgan 83



yoshli Oypaxta momo Boyniyozova kabilar yaratganga ming bora shukronalar aytib, baxtimizni tilashadi.

Qishlog'im bolalariga ta'lim-tarbiya berayotgan 33-umumiy o'rta ta'lim maktabi bizning qadrli maskanimiz. Maktabda darsdan tashqari ishlar yaxshi yo'lga qo'yilgan. «Fotolavhachilar», «Mohir qo'llar», «Gulchilik», «Musika», «Ijodkor yoshlar» to'garaklari faoliyat ko'rsatmoqdi.

Damir Bozorov, Ixtiyor Abduxalilov kabi yetmishdan ziyod ustozlarimiz ko'magida har qanday muammolarni hal etamiz. Mana shunday yaxshi insonlar qurshovida ekanligimizdan faxrlanamiz.



Buyuk mo'yqalam sohibi Ro'zi Choriyevga beshik bo'lgan, she'riyat shaydosi shoir Nodir Normatovga makon bo'lgan, madaniyatimiz fidoyilarini kamolga yetkazgan, ikki tog' orasidagi mo'jazgina Poshxurt qishlog'i haqida eshitganmisiz? Ko'hitang tog'i tizmalari etaklarida biri-biridan go'zal o'nlab qishloqlar uzuk ko'ziga yarashli yoqut yulduzlardek joylashgan.

«Poshxurt» so'zi fors tilidan olingan bo'lib, «Poshshoyi Xurt», ya'ni Kichik podsholik degan ma'noni anglatadi.

8-sinfning 8 yillik sardori



Shahnoza Dehqonova Shofirkon tumanidagi Sh.Hamroyev jamoa xo'jaligiga qarashli Xonaobod qishlog'ida tug'ilgan. 32-maktabning 8-sinfida a'lo baholarga o'qiydi. Shu bilan birga sakkiz yildan buyon sinf sardori. Bo'sh vaqtlarida kitob o'qishni, testlar, skanvordlar tuzishni yoqtiradi, fransuz tili bilan alohida shug'ullanadi.

«Qishloq taraqqiyoti va farovonligi yili» Shahnozabonuni ham quvontirdi.

«Vatanni sevmok iymondandir». Darhaqiqat iymoni butun insongina o'zi tug'ilib o'sgan yurtini sevib, ardoqlaydi.

Keyingi yillarda Vatan ichra mo'jaz Vatan bo'lgan qishloqlarimizga katta e'tibor qaratildi. «Mening qishlog'im» deb baralla aytishga imkon tug'ildi. Kindik qoni to'kilgan qishlog'im men uchun muqaddas va tabarruk. U Xonaobod nomi bilan yuritiladi. Qishlog'imning bir siqim tuprog'i-yu hamqishloqlarimning iliq mehrini hech narsaga alishmasman.

Manbalarda yozilishicha, Xonaobod – «xon obod qilgan joy» so'zining ma'nosidan olingan ekan. Shuningdek, Xonaobod tinch, uylari osoyishta, degan ma'noni ham anglatadi. Xonaobodliklar xon tavsiyasiga binoan, hozirgi Xonaobod qishlog'iga ko'chib o'tganlar va chorvachilik bilan shug'ullanganlar.

Bugungi kunda qishloqda 600 nafardan ortiq aholi bo'lib, 100 ta oila ahil va inoq yashashadi. Qishlog'imiz kundan-kunga go'zallashib

bormoqda. Xotin-qizlar uchun ochilgan yangi hunar markazlari, sport maydonchalari ona yurtimga ko'rak berib turadi.

Mehribon bobolarimiz, maslahatgo'y momolarimiz hamisha bizga yaxshilardan so'zlaydi. Ikkinchi jahon urushi qatnashchisi, «Jasorat» medali sohibi Quli bobo Umarov, qishlog'imizning birinchi o'qituvchilari Murod G'aniyev, Tessa Bobomurodov, Mo'min Mutfiyev kabilar bizning faxrimiz. Bunday fidoyi insonlar tug'ilib, yashagan qishlog'imga, ona Vatanimga munosib farzand bo'lishga harakat qilaman. Nasib bo'lsa, bor kuchim, imkoniyatim va iqtidorimni yurtim ravnaqiga, qishlog'im taraqqiyoti va farovonligiga bag'ishlayman.

Feruza SOYIBJON qizi tayyorladi

YASHNAR OLAM

Ona tabiat,
Jilo bersa.
Yashnab ketar,
Hamma narsa.



Qir yashnaydi
Lola bilan.
Uy yashnaydi
Bola bilan.

Dala yashnar
Dehqon bilan.
Bog' yashnaydi
Bog'bon bilan.

Do'stlik bilan
Yashnar odam
Tinchlik bilan
Yashnar olam.

Mirjalol RO'ZIYEV,
Sirdaryo viloyati,
Sardoba tumani
H.Olimjon nomli 12-maktabning
5-«B» sinf o'quvchisi



Yurtimga to'y yarashar,
Osh suzilar nahorlari.
Bunday o'lka qayda bor,
Ketolmaydi bahorlari.
Ko'klam kelib yurtimning,
Chiroyi ochilibdi.
Chuchmoma, binafshaning
Hidlari sochilibdi.
Kelinlarday yasangan,
Jonajon O'zbekiston!
Navro'zing qutlug' bo'lsin,
Onajon O'zbekiston!

Dilafro'z TO'XTAYEVA,
Qashqadaryo viloyati,
Qamashi tumanidagi
17-maktabning 7-sinf o'quvchisi

YURTIMGA TO'Y
YARASHAR

Kulgisevar bolajonlar, 1-Aprel qanday kun? Bir ovozdan: «kulgi kuni» deysizmi? Juda to'g'ri! Bu kunga hozirdanoq tayyorgarlikni boshlab yuborgandirsiz-a? To'g'ri qilasiz, hazil qiling, kuling, kuldiring, umringiz uzoq bo'ladi.
Davramizga qo'shiling, biz kulgi kunini bugundanoq boshlab yubordik.
Nafaqat shu kuni, balki barcha kunlaringiz hazil-mutoibaga, quvonchlarga to'la bo'lsin!

Xoh ishonang, xoh ishonmang!

XANDABOYNING XABARLARI

Maktabimizda bir yarim ming nafar o'quvchi o'qiydi. 1-aprel kuni maktab bo'yicha kuzatilgan davomatga ko'ra biror o'quvchi darsni qoldirmabdi.
Bunaqasi hali bo'lmagandi!

PAND BERGAN YOLG'ON

Odatda kulgi kunida barcha bolalarning xayoli birgina: kimni qanday aldasam ekan, degan o'y bilan band bo'ladi.

Avvallari men ham shunaqa edim. Lekin o'tgan yilgi yolg'onim qimmatga tushgani bois, bundan buyon hech kimni aldamaslikka ahd qildim.

Qanday yolg'on edi, deysizmi? Keling, yaxshisi bir boshdan so'zlab bera qolay:

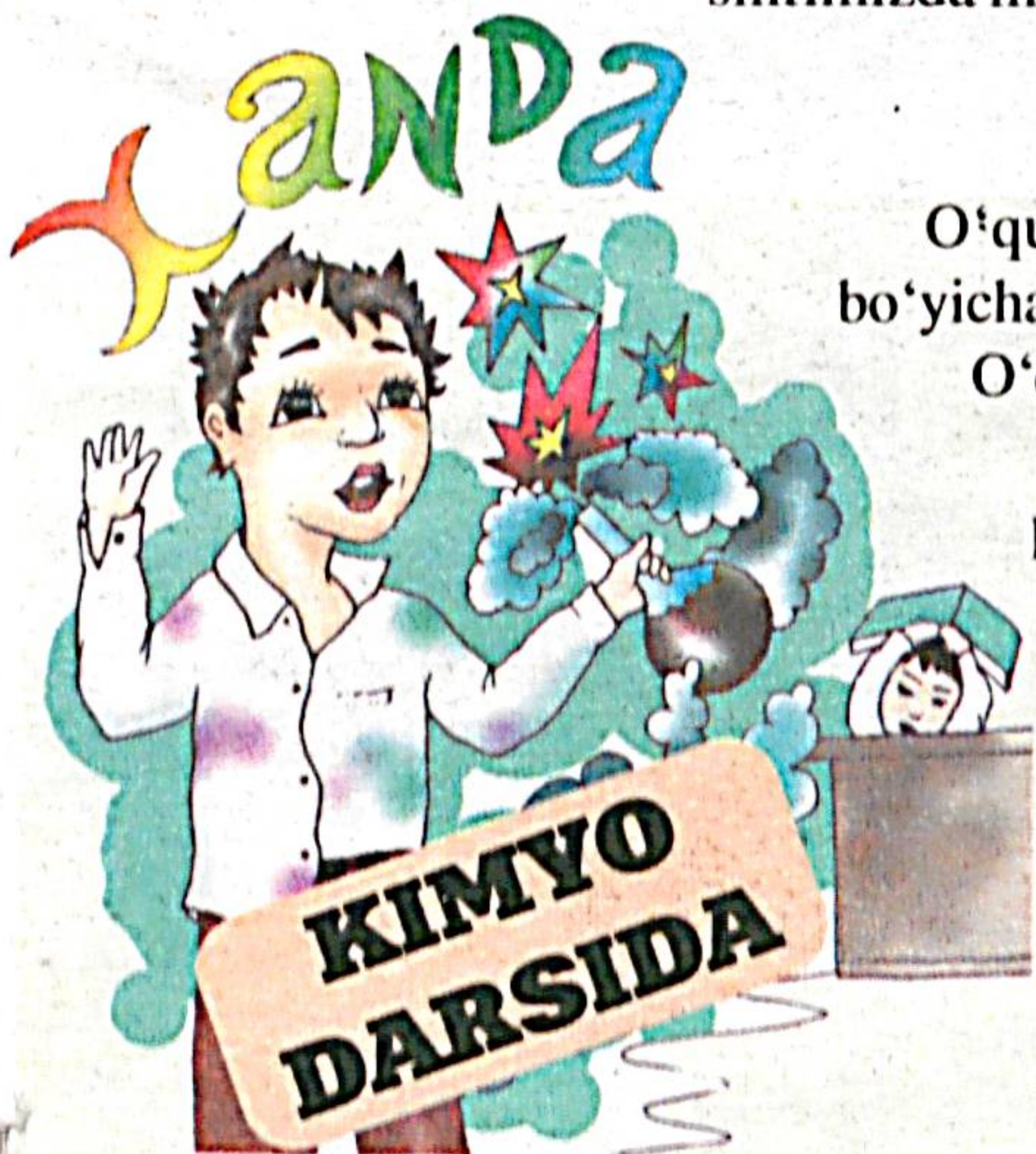
«Ertaga 1-aprel» degan kuni erinib, uy vazifalarini bajarmadim. Kundaligimni uyda qoldiraman-da: «kecha dadamga imzo qo'ydirgandim, stolda qolib ketibdi» deb bahona qilaman, degan xayolda maktabga keldim.

Dars boshlandi. Har kuni qovog'idan qor yog'iladigan qattiqqo'l ustozimizning kayfiyati a'lo.

– Bolajonlar, bugungi darsimizni antiqa tarzda o'tkazamiz. Kim nechta hangoma aytib bersa, kundaligiga shuncha «5» qo'yib beraman, – deb qolsalar bo'ladimi?

Bolalar «Men aytay, men aytay» deya sinfni boshlariga ko'tarishdi. Navbatma-navbat hangoma aytib, bittadan, ikkitadan a'loni kundaliklariga qo'ydirishdi. Birgina men jim o'tirardim. Agar kundaligimni olib kelganimda, kamida beshta «5»jonning egasi bo'lardim, Chunki hangomalar aytish bo'yicha sinfimizda mening oldimga tushadigani yo'q edi-da.

AZIZA



O'quvchilar kimyoviy reaksiyalarni o'rganish bo'yicha tajribalar o'tkazishyapti.

O'qituvchi:

- Petya, senda qanday rangli suyuqlik paydo bo'ldi?
- Yashil.
- Barakalla, bahoing «besh»!
- Masha, senda-chi?
- Sariq.
- Shunaqami? Ha mayli, bahoing «to'rt».
- Vovochka, senda-chi?
- Qop-qora.
- Vovochka, bahoing «ikki»! Bolalar, yotinglar!

FAQAT O'ZI KULDI...

Bir kuni katta tanaffusda sinfdoshimiz Davron Malika ismli qizning yoniga kelib, jiddiy qiyofada sevgi izhor qila boshladi. Boshini quyi egib, barmoqlarini o'ynagan holda aytayotgan dil so'zlari shu darajada ta'sirli, ishonarli ediki, barchamizni to'lqinlantirib yubordi. Malikaning holatini esa qo'yavering: ko'zlarini mo'ltirab, polga tizzalab olgan Davronga qarab turardi. Shu payt «oshiq bola» xaxolab kulib yubordi-da:

– Axir bugun 1-aprel-ku, ahmoq, – dedi kulgudan ko'zlarini yoshlanib.

Endi kulishini ham, kuyishini ham bilmay qolgan Malikaning holatini bir tasavvur qilib ko'ring-a!

Davronning bu qo'pol haziliga o'zidan boshqa hech kim kulmadi.

Maftuna HAQBERDIYEVA, Gulandom ZIYODULLAYEVA,
Filologiya va san'at yo'nalishiga ixtisoslashtirilgan maktab-internatining 9-sinf o'quvchilari



Bir litseyda qo'sh hazil

Qishlog'imiz chekkasida tashlandiq bir joy bor edi. U yerga borsangiz, chiqindilar hididan naq dimog'ingiz yorilardi.
1-aprel kuni erta tongda maktabga ketayotсам, axlatxona o'rnida kattakon sport maydonchasi qad rostlab turibdi. Qarasam, futbolchi o'rtoqlarim bittagina to'pning ortidan quvib yurishibdi. Ularga rahmim kelib, maydonga yana bitta to'p tashlab yubordim.

Mahallamizdagi Anvar amakini juda fe'li tor odam, deyishadi. Bu fikrga biz bolalar ham qo'shilamiz. Chunki u kishining dastidan mahallada bemalol shovqin-suron qilib o'ynolmaymiz. Elektr simlariga o'ralib qoladi, deya ne mashaqqatlar bilan yasagan varraklarimizni yirtib tashlaydilar.

1-aprel kuni nima bo'ldi deng? Shu kuni quyosh sharqdan chiqdi, desam ishonavering. Chunki Anvar amakini har birimizga bittadan varrak sovg'a qildilar.



Toshkent viloyatining so'lim Parkent tumanida Zarnigor ismli ajoyib bir qizcha yashaydi. Tumandagi 25-maktabning 2-sinfida a'lo baholarga o'qiydigan Zarnigor Turopovani «rassom qiz» ham deyishadi.

Quvnoq qizaloq tahririyatimizga bir rasm-ertak yozib yuboribdi.: «Bir borakan-da, bir yo'q ekan. Quyoncha bilan Bo'g'irosoq 1-aprel kuni uchrashib qolishibdi...» deya uning ertagini davom ettiring.

MALIKANI ALDASH OSONMAS

Har yili hazil va mutoiba kuni munosabati bilan sinfdoshlar bir-birimizni aldab, kulishib yurardik. Lekin Malika ismli sinfdoshimizni hech kim aldolmasdi.

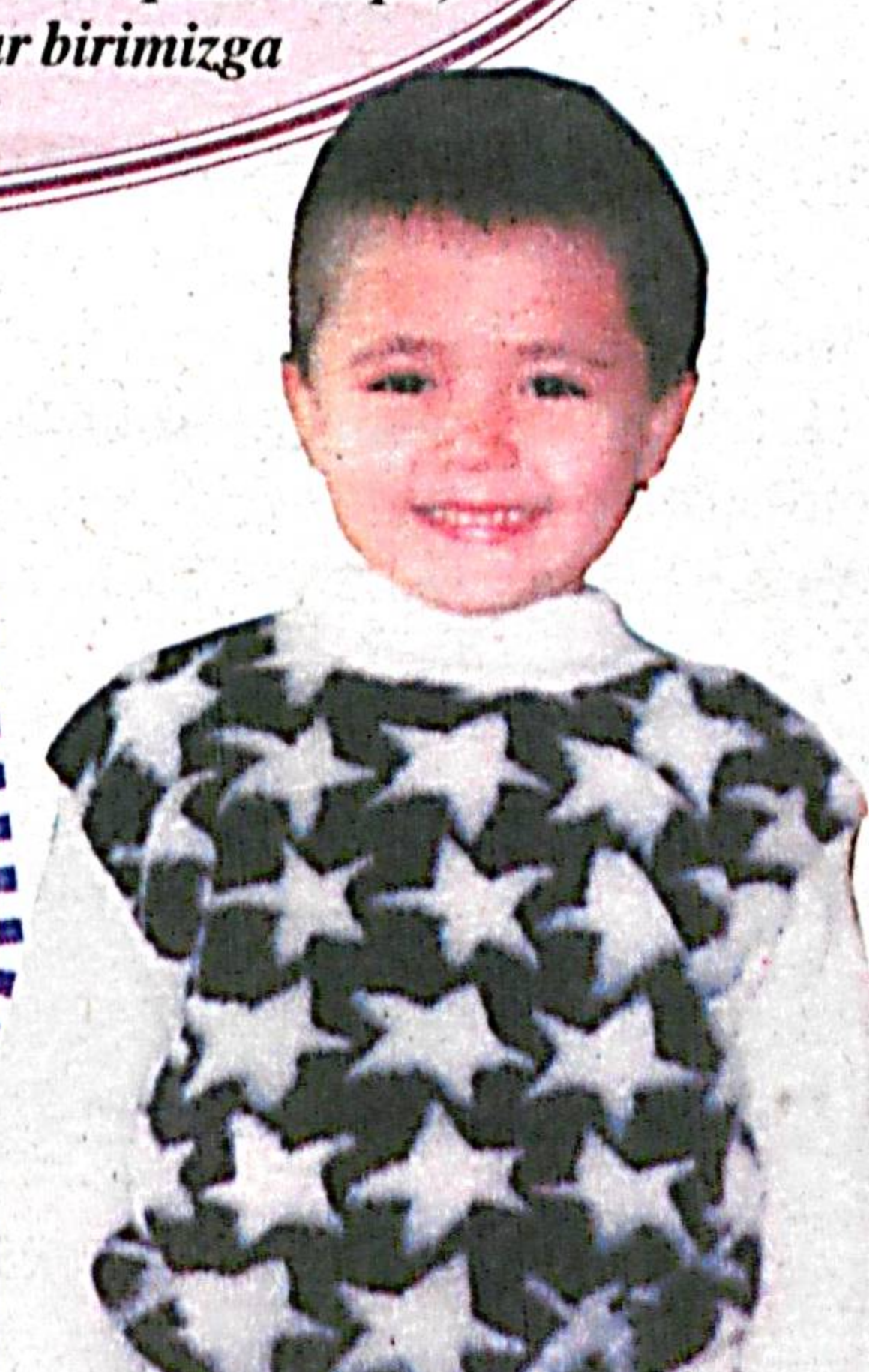
Bir kuni Akrom ismli sinfdoshimiz dabdurustdan:

– Malika, o'tgan chorakda ingliz tilidan bahoing «3» chiqibdi-a?-deb qoldi.

– Iye, qanaqasiga, hamma baholarim «5» edi-ku, deya ajablendi

Malika ko'zlarini katta-katta ochib. Bu gapdan biz ham ajablandik. Sababi, u ingliz tilini juda yoqtirar, darslarda ham faol qatnashardi-da.

Malika o'ylab ham o'tirmay ustozning huzuriga oshiqdi va past bahoning sababini so'radi. Akromning hazil qilganini payqab, barchamiz qattiq kulib yubordik. Kulgimizga Akromni koyishga chog'langan ustoz ham, yig'idan o'zini bazo'r tiyib turgan Malika ham qo'shilib ketishdi.



(Boshi o'tgan sonlarda)

Durjamol xola qizlik bo'libdi, deb azonda qo'shni xotinlar – Maston xola, Jamila aya, Qumri opa kirib kelishdi. Jamila xola bayt-u g'azal aytishga usta edi, eshikdan kiriboq, Hazrati Sultonning hikmatini xirgoyi qila ketdi:

**Yetimlar bu jahonda xor ekandur,
G'ariblarning ishi dushvor ekandur.**

Ayollar, «Durjamol aya, iloyo, qizingizning oyog'i qutlug' kelsin», deya dasturxonga biri turshak, biri olmaqoqi, qurut, jiyda sochib tashlashdi. Mehmon qiz bir meva-chevaga, bir ayollarga boqib, dasturxonga qo'l cho'zgani cho'chibroq o'tiribdi.

– Ol, qizim, uyalma, bu yer endi o'z uying bo'ldi, – deb enam bir siqim jiyda berdi. Mehmon qiz qimtinibroq chaynay boshladi. Kechadan beri birinchi marta iljaydi.

– Qizingizning oti nima ekan? – dedi Jamila xola, – ishqilib musurmon ekanmi?

– Musurmon, musurmon, – dedi enam, – tomoq yeb bo'lsa fotiha qiladi. Xudoga shukur.

Shu payt, yoppasiga salom, deb paxta brigadirimiz To'lash aka kirib keldi. Bir qo'lida xalta. U kishi bultur bir qo'lidan ayrilib urushdan qaytgan edi. To'lash aka xaltasini enamning oldiga qo'ydi.

– Bu mehmon qizning nasibasi, xola, – dedi u. Keyin qizni ta'rifladi, – oti Zarina ekan. Chechenmi-ey, qorachoyi-ey, ishqilib Kapkazni bir qishlog'idan ekan-da, hey! Qizim yo'q, deb armon qilardingiz, mana Xudo yetkazdi.

To'lash aka, men boray, boshqa musofir bolalardan ham xabar olishim kerak, deb jo'nadi. Qo'shni xotinlar ham enamga bir pas ko'sak chuvishdi-yu, tarqalishdi.

Shunday qilib, enam qizlik bo'lib oldi. Menga ham ermak topildi.

Zarina o'n kuncha sandalning chetida qilt etmay yotdi. Bobom yo'l azobi – go'r azobi, derdilar. Qiz bechora olis yo'lda qiynalib, ozib-to'zib ketgan ekan-

ZARIFA BO'LGAN ZARINA



da. Enam quvvat bo'ladi, deb sutga quyruqmoy solib beradi. Qo'shnilar bitta-yarimta tuxum kiritishadi. Quymoqni ham mehmon qiz yeydi.

Bora-bora Zarinaning betiga qizil yugurdi. Tez-tez kuladigan bo'ldi. Enam uning qop-qora sochini mayda qilib o'rib qo'ygan. Zarina sochlarini o'ynab iljayadi, o'z tilida nimalardir deb chuldiraydi. Biz tushunmaymiz. Enam musofir qizining yelkasini silab uh tortadi.

– Voy xudoyim-ey! Ko'ngling sayrab tursa-yu, bu bechora bilan tillasha olmasang! Bundan ortiq jazo bormi? Endi nima qilaman-a?

Dunyoda hamma tushunadigan bir til bor. Buni imo-ishora deyilar. Oxiri enam ana shu imosiga o'tdi. Qoshiqni kosaga uradi, keyin uni yalab ko'rsatadi. Bu qorning ochdimi, tomoq yeysanmi? – degani. Kaftini chakkasiga qo'yadi, boshini bir tomonga buradi, ko'zlarini yumadi. Bu uxlaysanmi, deganlari. Zarina ziyakkina ekan, hademay imo-ishoraga tushunib, besh-

olti og'iz so'zni o'rganib oldi. Endi u, baba, ena, nan, yataman, raxmet, deb hammamizni xursand qila boshladi. Enam Zarina degani tili kelmay Zarifa deydi.

– Zarifa, qizim, sut chelakni olib chiq, echki sog'amiz!

– Zarifa, samovarga yog'och tashlab yubor, o'ti o'chib qolmasin!

– Zarifa, menga osh pichoqni berib yubor, qizim!

Zarina endi ancha quvvatga kirgan, yuzlari yaltirab, qadam olishi ham chaqqonlashgan edi. U kun bo'yi enamning ortidan ergashib yuradi.

– O'g'il bola o'yinqaroq bo'ladi. Xayrulloni qo'yaver, – deydi enam, – mening jonimga ora kiradigan sensan.

Shunday qilib, kunlar o'taverdi. Qoratog'dan qor ufurib qish keldi. Chilla tushdi. Uch kungacha qirpiqlab biram yog'di qor, biram yog'di.

Hovlimiz qorga ko'mildi. Daraxtlar oppoq ko'ylak kiyib olganga o'xshadi. Enam shamollab qolasan, deb Zarinani ko'chaga chiqarmaydi. Bobom ikkovimiz yog'och kurak bilan og'ilxonagacha yo'l ochamiz. Dadam olisda, ayam inim bilan hovlining nariga boshida turishardi. Kun sovugandan keyin ular ham ko'chib kelishdi. Katta uyga oltovlon tiqilib oldik.

Bir kuni qor bosilib kun chiqdi. Hovlimiz kumushday yaltirab ketdi. O'rtoqlarim bilan qorbo'ron o'ynagani ko'chaga chiqdim. Qarasam, Ermat tog'aniki tarafdin surnay tovushi keldi. Yugura ketdim. Borsam, Shokir, Nodir, G'ulom bari ko'chada ekan. Tom boshida Toshpo'lat surnaychi surnayini sayratib, Husan childirnakash childirnasini o'ynatib turibdi. Darrov bildik. Biz tomonlarda qiziq bir odat bor. Qiz bilan yigit unashtirilgandan keyin kuyov taraf to'ygacha kelin tarafning xizmatini qilib beradi. O'tin yoradi, qirdan yovshon chopadi, soydan suv tashiydi. Bugun ham kuyov jo'ralar qor kuragani hasharga chiqqan ekan. Surnay chiyillaydi, childirna chingillaydi, to'rt azamat yigit tomdan yerga qor uloqtiradi.

Bolalar bilan hasharchilarni anchagacha tomosha qilib turdik. Yigitlar tom kurab bo'lib, ziyofat yegani pastga tushib ketgach, bizlar ham uy-uyimizga tarqalishdik.

Sa'dulla SIYOYEV

(Davomi bor)

(Boshi o'tgan sonlarda)

Ss

S o'xshaydi oqqushga,
Qanotin yozgan qushga.

Suvsiz qaqrar ulkan yer,
Hamma uni Kabir der,
O'sar saksovol, yantoq
Ko'rinmas daraxt, yaproq.

Seni toza tutishar,
Kirlaringni yutishar.
Uchta so'z topgin ochib,
(suv, sovun hamda sochiq).

Menman surbet hasharot,
Ko'plar qilar haqorat.
Zararimni bilishar,
Dori berib qirishar.

Chiqillayman chiq-chiq
Uxlab yotma, joying yig'

Chiqillayman chiq-chiq-chiq
Yuvinginu uydan chiq.

Kavsar TURDIYEVA

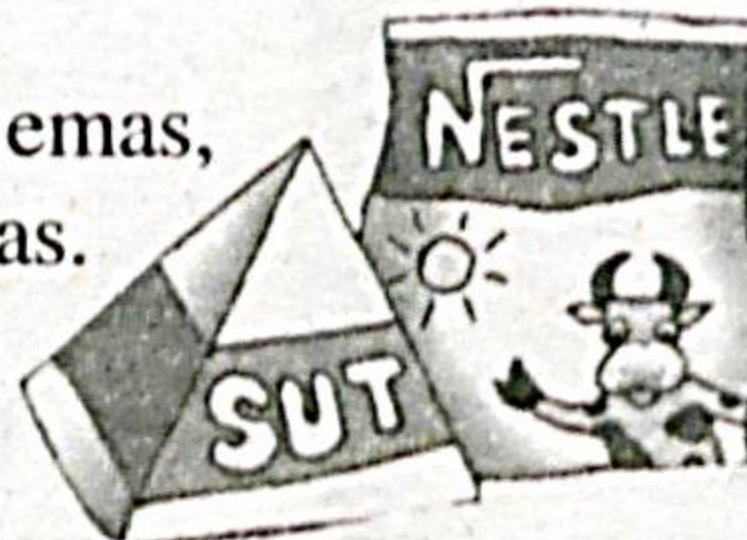
Soat sakkizda sichqon
Kutar 8 ta mehmon.

Somsani sovuq yema
Sanamay sakkiz dema.



Yuzlaringga sochilgan,
Yuzta guldek ochilgan,
Yo yuzingga bedana
Sochib ketgan sedana.

Suyuq, ammo choy emas,
Yog'i boru moy emas.



Kimdir uni yashirar
Kimdir ayt, deb shoshirar.

(Sir)

Choy qaynatar uylarda,
Katta-katta to'ylarda,



Choynak choylar tizilar,
Jo'mrak tomon cho'zilar.

(Davomi bor)

O'Z O'RNI BOR

Bolalar, hayotda har bir narsaning o'z o'rnini bor, xususan, kulgining ham. Odamlar nima uchun kulgiga bunchalik e'tibor berishlarining sababi ham shunda. Lekin bunda ham me'yor asosiy mezon sifatida xizmat qiladi.

Samimiy kulgi kishi qalbiga orom bersa, istehzo, o'rinsiz tirjayish, birovning ustidan nohaq kulish odamni iztirobga solib, yuragini jarohatlaydi. Shu bois ham, hazil-mutoiba, kulgi, askiya san'at darajasiga ko'tarilganki, ulardan odamlar sog'lig'i, uzoq umr ko'rishlari uchun foydalanib keladilar. Xalqimiz ham: «Kulgi umrni uzaytiradi» deb behudaga aytmaydi.

Bolalar, sizlarning kulgizingiz esa eng beg'ubor va samimiy hisoblanadi.

Bitta misol:

Dilorom besh yashar.

– «Jvachka»ngdan Shohruhga ham berdingmi, Dilish?

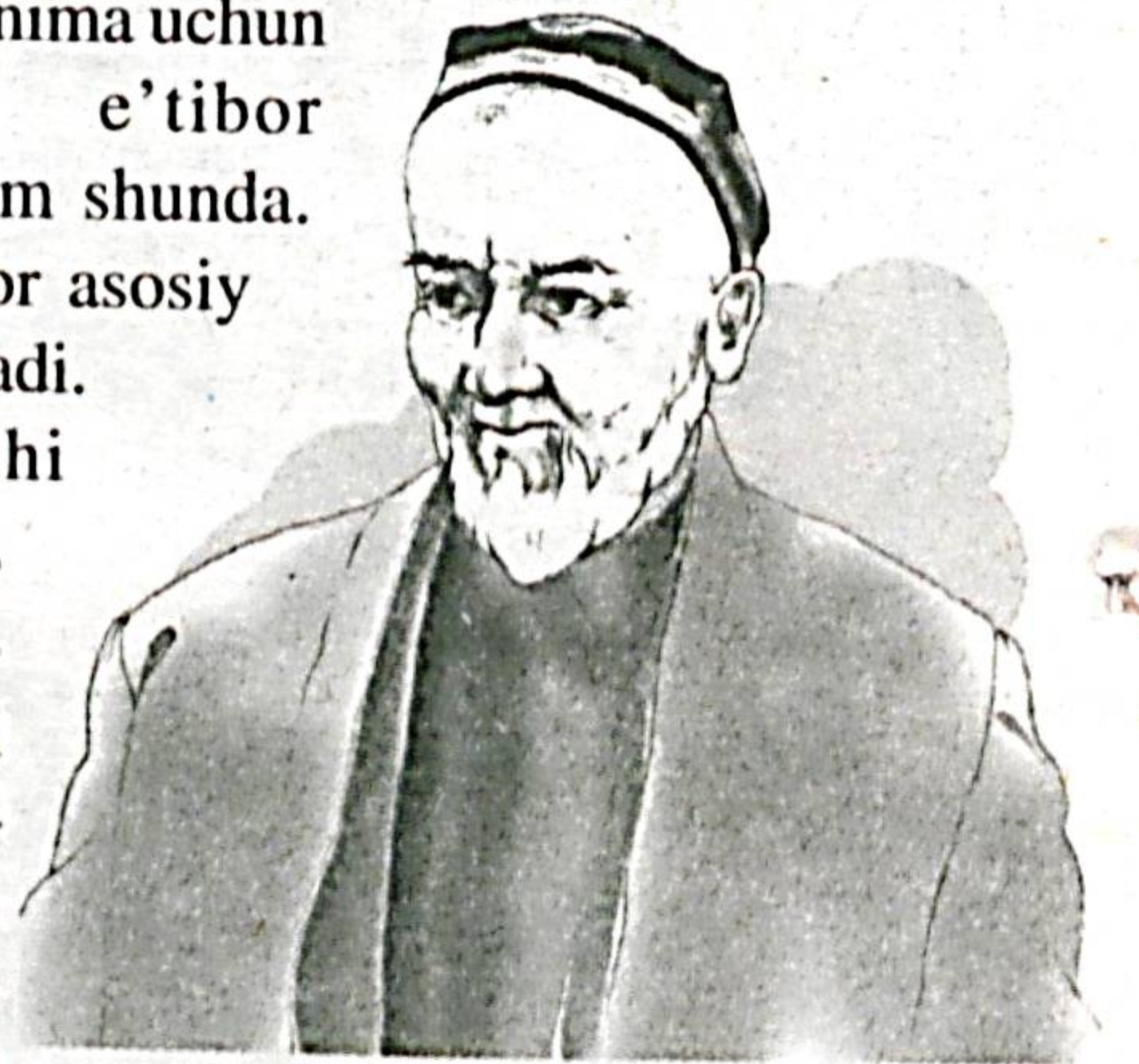
– Berdim.

– Nechtasini?

– Hammasini. Qog'ozini!

– «Qog'ozini!» deya takrorlaysiz va samimiy kulib qo'ya qolasiz.

Qissadan hissa: kula bilish ham san'at. Siz mana shunday chinakam kulgining muxlisi va sohibi bo'ling.



TARBIYA DARSIGA AYLANSA...

– Ustoz, maktabimizda ta'mirlash ishlari boshlanibdi. Endi tadbirni o'tkazmaymizmi?

– Aqida opa, biz ham insholar tanlovida qatnashaylik!

– Men Toshkentning 2200 yilligiga bag'ishlab hikoya yozdim...

– Men esa she'r yozdim...

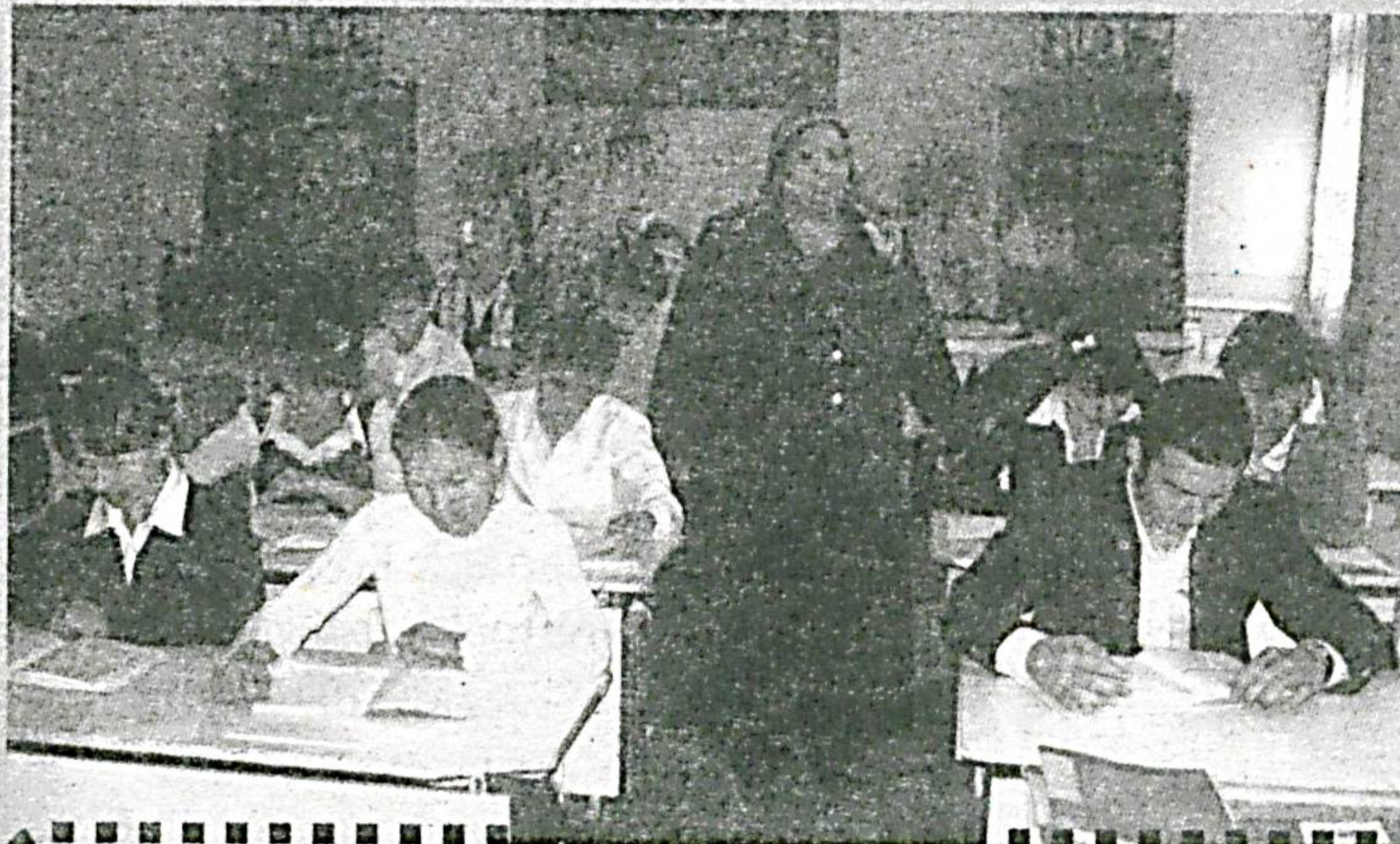
O'n sakkiz yildan buyon bolalarga ona tili va adabiyot fanidan saboq berib kelayotgan Aqida opa Toshmuhammedovaning ish kuni har gal mana shunday boshlanadi.

Aqida opaning kezi kelganda mashaqqatli, ayni damda sharafli bo'lgan o'qituvchilik kasbini qanday tanlaganlari bilan qiziqdik:

– 4-sinfda o'qib yurgan paytimiz edi. Sinfimizga qo'lida sinf jurnalini ko'tarib olgan istarasi issiq muallima kirib keldi. Salom-alikdan so'ng o'zlarini:

«men ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi Nozima opa No'monova bo'laman», – deb tanishtirgandilar o'shanda. Ustozimizni birinchi darsdan oq yaxshi ko'rib qoldik. Hattoki bir-birimizdan qizg'ana boshladik. Bir kuni ifodali va ravon tilda she'rlar o'qib, butun sinfimizni mahliyo etib qo'ydilar. Shunda men ham Nozima opadek o'qituvchi bo'laman, deya niyat qildim. Har gal adabiyot darsini intiqlik bilan kutardim. Ustozdan ko'proq bilim olishga intildim. Uyga borib o'zimni xuddi ustozdek his qilib, qo'limga bo'r olib ustozlikni mashq qilardim. Bu odatni har kuni takrorlayverganimdan kitobdagi she'r, hikoya, g'azal va ruboiylar yod bo'lib ketdi. Darslarda «5» baho olishim, ustozimning olqishlari esa qiziqishlarimni kun sayin oshirardi.

– «Intilganga tole yor», deganlari rost



Aqida opa Toshmuhammedova Uchtepa tumanidagi 123-maktabning eng faol o'qituvchilaridan biri.

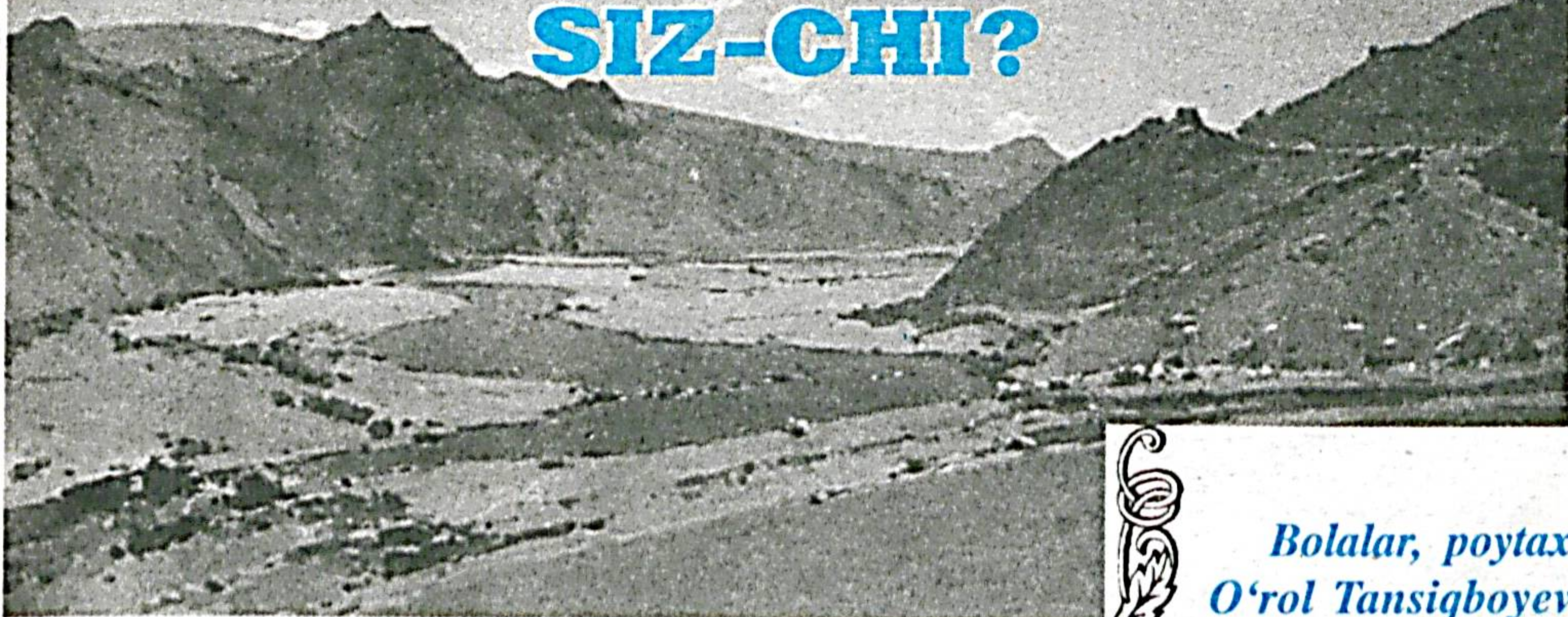


ekan. Bugun orzum ushaldi. Poytaxtimizning Uchtepa tumanidagi 123-maktabda bolalarga ona tili va adabiyotdan dars berayapman. O'quvchilarimni ko'proq badiiy kitoblar bilan oshno bo'lishlariga intilaman. Har bir darsimni tarbiya darsiga aylantirishga harakat qilaman. Bolalar tarbiyasi bo'lsagina, ulardan bilim kutsangiz bo'ladi. O'qituvchining ishini zargar ishiga qiyoslashganidan ham bola tarbiyasi mas'uliyatli va o'ta nozik ekanligini bilish mumkin. Bir donishmandning bola tarbiyasi uchun chorak asr ketadi, degan fikrda ham jon bor, albatta.

Ayni kunlarda maktabimizda katta ta'mirlash ishlari olib borilmoqda. Rahbarimiz Saidaxon Oripovning qo'li-qo'lga tegmaydi. Biz barchamiz 1300 nafar o'quvchi-yu, ularga saboq berayotgan 74 nafar ustozlar maktabimizni eng namunali maktablar qatoridan joy olishi uchun astoydil bel bog'laganmiz. Yuqoridagi bolalarning savollaridan hayron bo'lgan bo'lsangiz kerak. Men o'quvchilarni doimo tashabbuskor bo'lishga o'rgatganman. Badiiy kechalar, tanlovlarni tez-tez o'tkazib turamiz. Bu esa o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatadi. O'quvchilarim bilan xuddi yaqin do'stimdek fikr almashaman. Agar ustozlarim kabi biror-bir o'quvchimda adabiyotga havas uyg'ota olgan bo'lsam, eng katta baxtga erishdim, deb o'ylayman. Darvoqe, ta'mirlash ishlari davom etayotganiga qaramay tadbirlarimiz ham bo'lib o'tyapti. Axir, izlagan imkon topadi, degan gap bejiz aytilmagan-ku.

Ma'mura MADRAHIMOVA
yozib oldi

BIZ MUZEYGA BORAMIZ, SIZ-CHI?



Yosh O'rol bolalik chog'laridan qishning ayozli kunlarida deraza oynasiga ayozbobo «chizib ketgan» qirovli gullardan hayratlanib, rassomlikka havas qilgan bo'lsa, ne ajab?! Bu qirovli gullar keyinchalik rassom tomonidan quyoshli o'lkamizning manzara janriga asos solishiga, qaldirg'och rassom bo'lishiga, o'zbek tasviriy san'atida o'ziga xos manzarachilik maktabiga asos solishiga zamin yaratdi.

...Onasining «turaqol toychoq'im, maktabga kechikasan», deb erkalatib uyg'otishidan ko'zlarini zo'rg'a ochgan O'rol deraza oynasiga chizilgan qirovli «gullar»ga qarab, ancha mahliyo bo'lib qolardi.

Maktabda u rasm darsini sabrsizlik bilan kutardi. Tanaffusga ham chiqmay, tongda ko'rgan manzarasini qog'ozga tushirishga shoshilardi. Rasm muallimi Yaroslav Fyodorovich tomoshaqovoqni osib qo'yib, bolalarga uning rasmini chizishga topshiriq beradi.

Ustoz bolalarni kuzatib yurib, oxirgi partada berilib rasm chizayotgan o'quvchining tepasiga kelib to'xtadi. Uning mashqiga razm solib turdi. O'rol tepasida turgan muallimini ko'rgach, xijolat tortib: «Ertalab derazada shu shaklni ko'rgan edim, hech o'shanday chiqara olmayapman», – dedi.

– «Mayli, chiqara olmayotgan bo'lsang, chiqargin-da, keyin qovoqning rasmini chizishga o't», – deya muallim nari ketdi.

O'rol muallimi ishora qilgan tomoshaqovoqqa biroz tikilib turdi, keyin unga mos rangli qalam tanlab, oradan hech qancha vaqt o'tmasdan uning aksini qog'ozga tushirdi. Muallim yana bir aylanib kelganida yosh O'rol topshiriqni o'rinlatib qo'ygan edi...

«Ilg'ab olish qobiliyati joyida, faqat to'g'ri mashq zarur, bu o'quvchimga», – deb xayolidan o'tkazdi ustoz.

Yaroslav Fyodorovich kunlarning birida o'quvchi-shogirdini huzuriga chorladi. U rassomchilik san'ati to'g'risida anchagina suhbatlashib, nimalarga e'tibor berish zarurligi haqida yo'l-yo'riq ko'rsatdi. Unga yana ham jiddiy mashq qilishni, keyin maxsus rassomchilik o'quv yurtiga kirib, ta'lim olishni maslahat berdi. Shogird qaytishga hozirlanarkan, ustozining qo'lga kattagina quticha tutqazdi-da: – «Qo'ling kelib qoldi, endi moyli bo'yoqda ham mashq qilib tursang bo'ladi. Buning ichida turli xil bo'yoqlar, mo'yqalamlar bor, mendan esdalik», – deb shogirdini bag'riga bosdi.

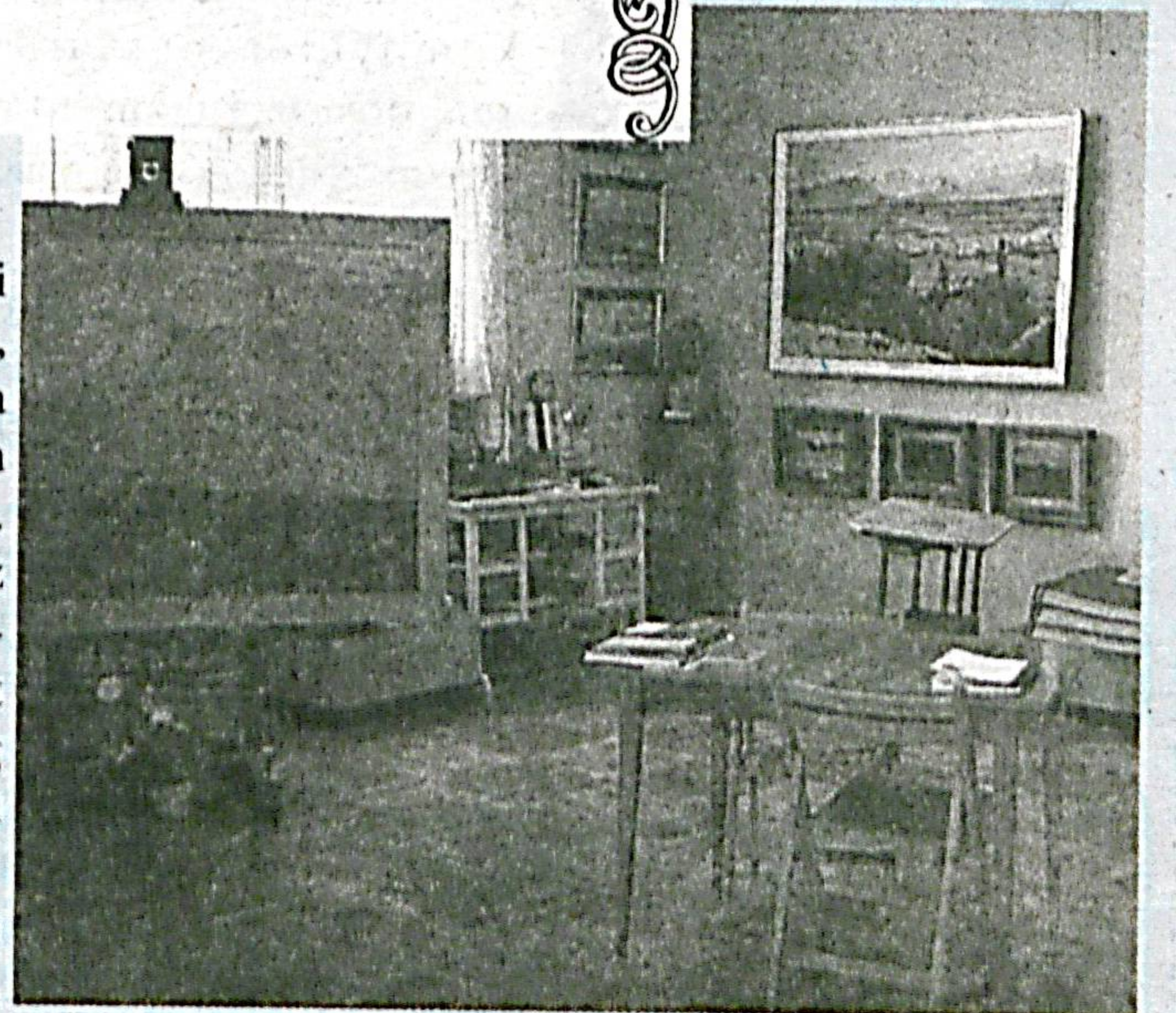
...O'rol o'zida yo'q xursand edi. O'sha kezlarda erishish mushkul bo'lgan

bunday antiqa tortiq olgan kuni murg'ak qalb uchun eng baxtiyor damlardan biriga aylandi. Ustozini sovg'a qilgan o'sha qutichadagi bo'yoqlar orqali u so'lim bahor tonglarini va latofatini, oltin kuz faslining ajoyib jamolini matolarga ko'chirishga erishdi. Tun-u kun uning

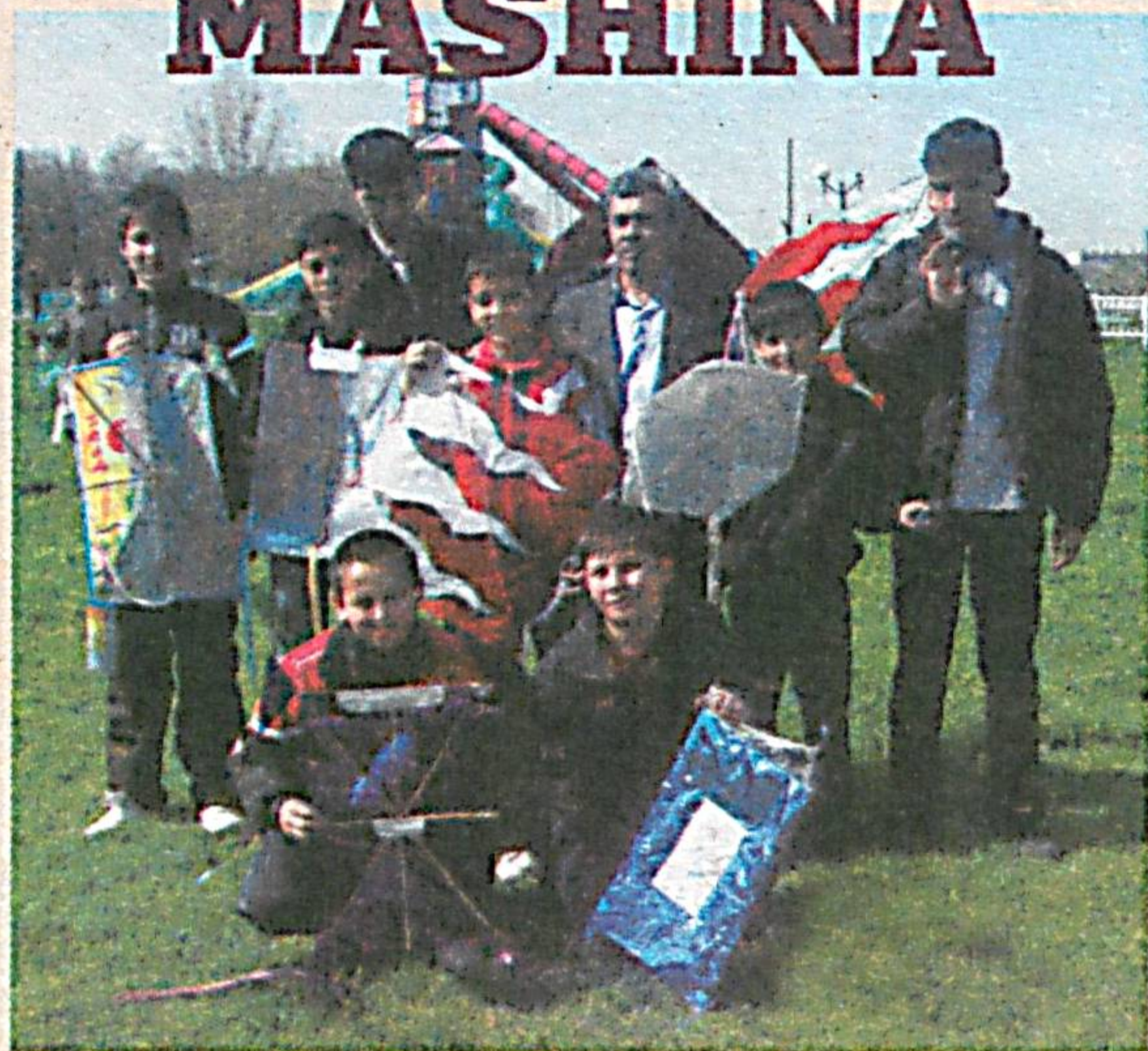
Bolalar, poytaxtimizning Buyuk ipak yo'li ko'chasida joylashgan O'rol Tansiqboyevning uy-muzeyida bo'lganmisiz? Agar yo'lingiz tushmagan bo'lsa, hali ham kech emas. Albatta boring. Muzeyni bezab turgan O'rol akaning «Tog'da kuz», «Meva uzish», «Paxta terimi», «Manzara», «Oqshom», «Mening qo'shig'im», «Qayroqqum», «Farhod elektrostansiyasi tongi», «Qo'shiq» kabi o'lmas asarlarini tomosha qilib, zavqqa to'lishingiz tayin. Buyuk musavvir qalamiga mansub bo'lib, bugungi kunda dunyoning turli burchaklarida o'zining munosib bahosini olgan bu sara asarlar har qanday insonni maftun etadi.

butun fikr-u zikri faqat chizish, mo'yqalamda bo'yash mashqi bilan band bo'ldi. Izlanishlar va tinimsiz mashqlar yosh O'rolni tasviriy san'at pillapoyasining boshlang'ich zinalariga yetakladi.

Kamola NISHONOVA,
Kamoliddin Behzod nomidagi MRDI aspiranti



UCHAR MASHINA



Bunday «mashina»ni biz Abdulla Qodiriy nomidagi istirohat bog'ida ko'rdik. Tengdoshingiz – Shayxontohur tumanidagi 320-maktab o'quvchisi Sirojiddin Najmiddinov mashina ko'rinishidagi varragi bilan o'quvchi-yoshlar texnik ijodiyoti markazi tomonidan tashkillashtirilgan «Varraklar» musobaqasida barchaning e'tiborini tortdi. Ikki kunda tayyor bo'lgan varrak 23 daraja balandlikka ko'tarildi. Yunusobod tumanidagi 302-maktab o'quvchisi Dilmurod Zokirovning samolyot varragi esa o'zining bo'yiga yetay deydi-ya! Anavi, uchayotgan burgutmi? Yo'q, yo'q u ham varrak ekan! Varraklarning barchasi ko'kka ko'tarilgach, markazning tashkiliy-ommaviy ishlar bo'limi boshlig'i Sabohat opa Qosimova ularni nazorat ostiga oldilar va birinchi o'ringa varraklarning turlari bo'yicha Kamron



Shokirov, Temur Muravlyov, Salim Akromov, Svyatoslav Andreyevlarni loyiq topdilar. G'oliblarga mazza-da, «Faxriy yorliq» va esdalik sovg'alari bilan taqdirlandilar. Ularning tabiat qo'ynida, quyosh nurlari ostida yugurgancha varraklarini balandlatishlariga mahliyo



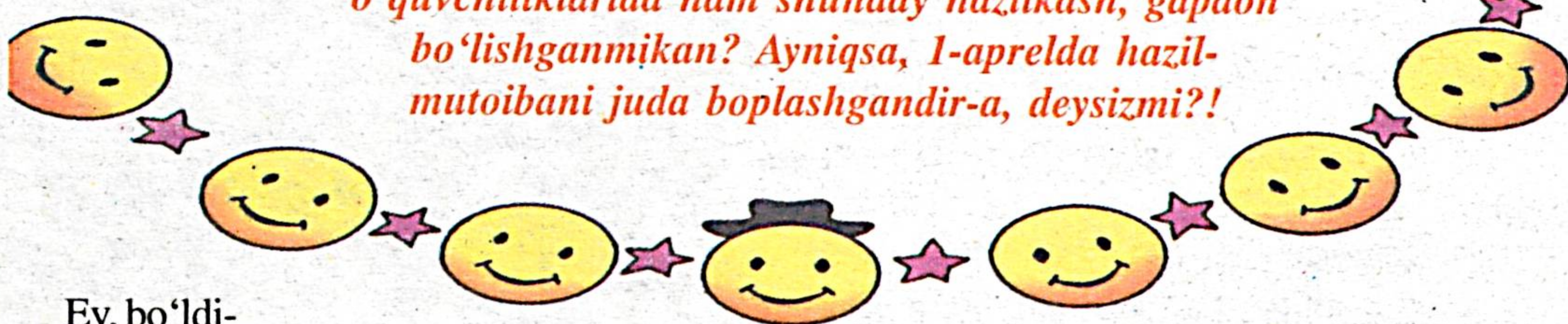
bo'ldik. Diqqinapas kompyuterxonalaridagi tengdoshlari ham ularga havas qilishsa, yaxshi bo'lardi.



Varrak sayli kuzatuvchilari:
QIZLARXON va ZEBO qiz

Yolg'onim ROST BOLIB CHIQQAN

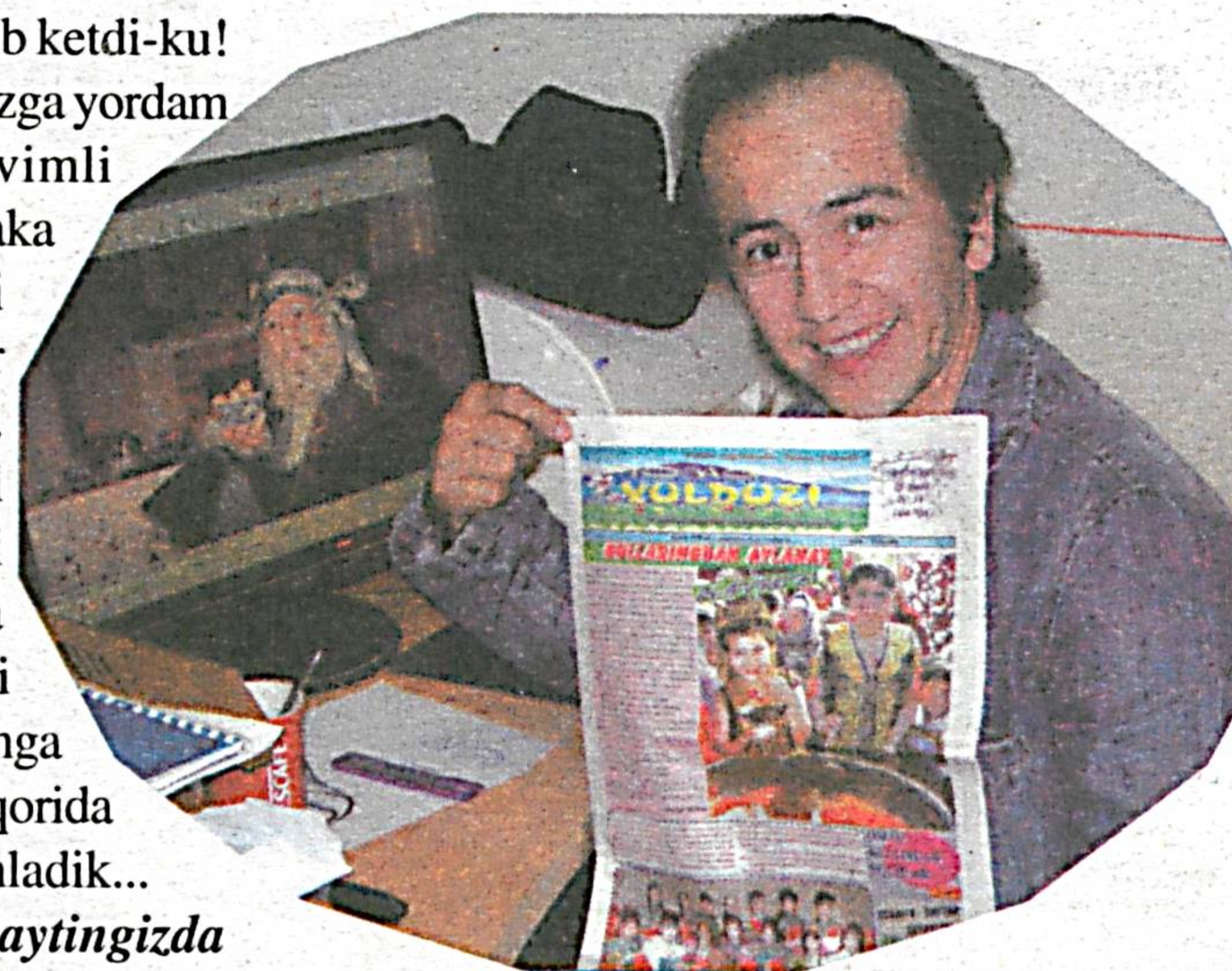
Qiziq, mashhur san'atkorlar bolaliklarida qanday bo'lishgan? Masalan, qiziqchilar... Ular o'quvchiliklarida ham shunday hazilkash, gapdon bo'lishganmikan? Ayniqsa, 1-aprelda hazil-mutoibani juda boplashgandir-a, deysizmi?!



Ey, bo'ldi-bo'ldi! Juda savollaringiz ko'payib ketdi-ku! Keling, ularga javob topishda biz sizga yordam beramiz. Bugun birgalikda sevimli san'atkorimiz, so'z ustasi Valijon aka Shamshiyev bilan suhbatlashgani boramiz. Bilasizmi, axir ular bolalarni juda yaxshi ko'radilar. O'quvchilik yillarida esa xuddi sizga o'xshab «Tong yulduzi»ni sevib o'qigan ekanlar. Mana qarang, ularga gazetamizni ko'rsatishimiz bilan uni ushlab rasmga tushib berdilar. So'ng ularga siz yuqorida o'ylagan savollaringizni bera boshladik...

– Valijon aka, o'quvchilik paytingizda 1-aprel kuni qilgan hazilingizni eslay olasizmi?

– Ha, ustozimni «sizlarning uyingizga mehmon kelibdi, tez borar ekansiz» deb aldaganimni eslayman. Aslida, buni hech istamagan edim. Bolalar-da, she'ni yodlab kelishmagani uchun qanday qilib bo'lsa ham ularni «2» olishdan qutqarishimni so'rashgan. Va men «kelinglar, unda bugun 1-aprel bahonasida ularni aldab, uyga jo'natib yuboramiz», deganman. Xullas, ertasiga ustozim meni rosa urishadilar endi, deb qo'rqib tursam, ular aksincha «rahmat senga Valijon, kecha mehmonlarni kutib oldim», dedilar. Yolg'onim rost bo'lib chiqqan ekan, tasodifni qarang-a!



– O'sha vaqtlarda hech san'atkor bo'laman deb o'ylaganmisiz?

– Bolalikda san'atkor bo'laman deb orzu qilmaganman-u, lekin 3-sinfda o'qiyotganimdayoq maktab sahnasida kampir rolini ijro etganman. Andijon viloyati, Marhamat tumanida joylashgan 5-maktabimizdagi «Kuldargich» nomli teatr to'garagiga qatnashar edim. To'garakdagi bolalar bilan viloyatdagi qiziqchi o'quvchilar tanlovida 1-o'rinni olganmiz. Maktabda faqat a'lo baholarga o'qiganman. San'atkorlikni tanlashimga katta akamning yafotlari sabab bo'lgan. Chunki, yoshligimda akamlarning vafot etishlari menga juda qattiq ta'sir qildi. Shifokorlar dadamlarga: «bu o'g'lingizni ehtiyot qilinglar, ruhan juda siqilyapti», deyishgani uchun meni chalg'itib, ko'proq o'yin-kulgi qilishardi. Askiyalarni eshitib, chindan ham kulgi insonni davolashi, umrini uzaytirishi mumkinligini tushunganman. Va o'zim ham bu yaxshilikni ulashgim kelib, san'at olamiga qadam qo'yanman.

– Kulgi siz uchun yana nima?

– Kulgi – shaxsan men uchun ishxona. Men ishxonamni hurmat qilaman. Bilasizmi, kulgi latiflikdan kelib chiqishi kerak. Shundagina u sog'lom kulgi bo'ladi. O'zidan-o'zi bo'lmag'ur narsalarga ham kulaverish bu endi insonning birinchi o'rinda o'ziga bo'lgan hurmatsizligi. Garchi kulgida ham me'yor, odob bor. Buni bolalarimiz unutmasliklarini istardim.

Mana savollaringizga javob topdingiz. Endi xulosa chiqaring, siz kelajakda qanday inson bo'lmoqchisiz? Buning uchun hozir qanday tayyorgarlik ko'rmoqdasiz? Ha, aytgancha, kulgida ham me'yor, odob borligini doimo yodda saqlang!

Sayyora JO'RAYEVA suhbatlashdi

Ey, bo'ldi-bo'ldi!
Juda savollaringiz ko'payib ketdi-ku!



BOSH MUHARRIR:
To'liqin HAYITOV

Dizayner va sahifalovchi:
Zuhra MUHSIMOVA
Navbatchi:
Sayyora JO'RAYEVA

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
G'ayrat SHOUMAROV,
Svetlana INOMOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Jabbor RAZZOQOV,
Feruz JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manzilimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@mail.ru
Tel: 244-27-25, 244-63-08
Tel./faks:
(99871) 244-38-10

Rassom:
Feruz MATYOQUBOV

«O'zbekiston»
nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.
Haftaning dushanba kuni chiqadi.
Shakli A-3,
2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092

Adadi - 68243
Buyurtma N: J 7135

Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan Xalqaro xayriya jamg'armasi.

