

*Xudoyberdi To'xtaboyevning
«Quyonglar saltanatining shahanshohi»
nomli sarguzasht romanini 6-betda o'qing*



Vatan yagonadir, Vatan bittadir!

2009-yil
27-aprel
N:17
(66714)

Gazeta 1929-yil 1-avgustdan chiqib boshlagan

ISSN – 2010-6092

ANDIJONDA AJIB ANJUMAN

Andijon tumanidagi 39-maktab o'quvchilari haqidagi maqolani gazetaning keyingi sonida o'qiysiz.



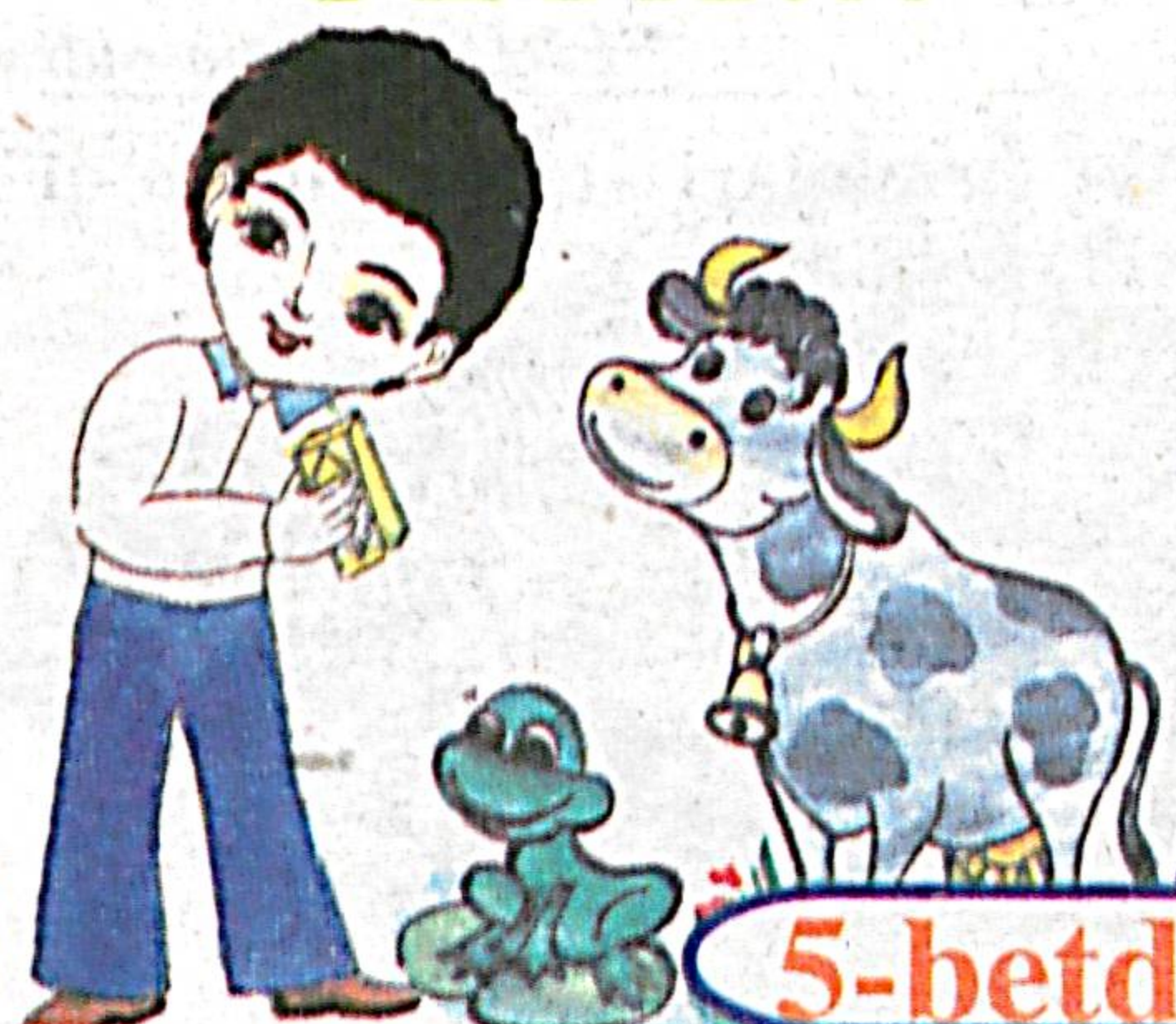
Ushbu sonda:

«SARDORLAR MAKTABI»
BUXORODA



4-betda

SIGIR
SHOKOLAD
YESA...



5-betda

GULISTON
BO'STON BO'LDI



7-betda

Qaysi kasbni egallashimizdan qat'iy nazar, unga mehr berib, bor kuch va iqtidorimizni ishga solsak, maqsadimizga erishamiz

Toshkent 2200 yoshda

NEGA MINGO'RIK?



Avtobusda ketayotib, bir bolaning: «Nega Mingo'rik deyishadi?!» degan savoliga akasining: «Men qayerdan bilaman», deya qo'rslik qilganiga uyatga tushdik. «Uyga borib, ustozlaringga sim qoqib, bilib olamiz», deya yumshoq muomala qilsa, olam guliston edi.

Biz gazetamizning har sonida Toshkent tarixi haqida turfa xil ma'lumotlarni berib boryapmiz.

Xo'sh, nega Mingo'rik?

Mingo'rik qadimda Shoshning poytaxti bo'lgan. 1830-yillarda Qo'qon xoni shu atrofda o'rikzor

barpo etgan. Bu nom shundan kelib chiqqan, deyishadi. 1865-yilga qadar bu yerlar Shayxontohur dahasining xushmanzara mavzalaridan biri bo'lgan. Bu yerda xalq sayillari shahar ko'rgazmalari, Navro'z bayrami keng nishonlangan.

VII-VIII asrlarda shahar yanada kengayib, turli davlatlar bilan savdo-sotiq olib borilgan.

Bu yerda salobatli saroylar ibodatxonalar qurilgan. San'at va madaniyat rivojlangan. Musiqa va raqs san'ati yuksak darajaga chiqqan. Bu yerda kuchli hokimiyat yuzaga kelgan. Hatto Xitoy davlati ham unga o'lpon to'lab turgan.

Manbaalarda shahar «Choch suv madinasi» deb yuritilgan.

Ko'hna Mingo'rik ana shunday bosh tarixga ega manzil. O'zbek davlatchilig tarixida o'ziga xos o'ringa ega bu yodgorlik siz, aziz bolalar, kelajakda yanada chuqurroq o'rganishingizga ishonamiz.

Ustozimiz Muhayyo opa To'laganova bizni juda ko'plab kecha va tadbirlarga olib boradilar. Ular orasida xotiramizda bir umrga muhrlanib qoladiganlari ham ko'p bo'ladi. Yaqinda respublika Yozuvchilar uyushmasida sevimli shoirimiz Tursunboy Adashboyev bilan bo'lib o'tgan ijodiy uchrashuvi ana shunday maroqli tadbirlar sirasiga kiradi.

Tabdirda O'zbekiston xalq shoiri Abdulla Oripov, Muhammad Ali, Ahmadjon Meli-

SHUNDAY TADBIRLAR BO'LADIKI...

boyev, Anvar Obidjon, Dilshod Rajab, Abdug'afur Rasulov kabi shoir va yozuvchilar, adabiyotshunoslar navbatma-navbat so'z olib, Tursunboy akaning bugungi bolalar adabiyoti ravnaqiga qo'shayotgan ulkan hissasi haqida gapirishdi.

Kechadan bir olam taassurotlar bilan qaytdik.



Muxlisa HAKIMOVA,

Toshkent viloyati, Yangiyo'l tumanidagi 3-umumta'lim maktabining 7-sinf o'quvchisi

IGNA BILAN QUDUQ QAZISHDEK...



Bolajonlar, bugungi kunda qay bir tengdoshingizni suhbatga chorlamaylik, o'qishdan tashqari yana biror mashg'ulot bilan muntazam shug'ullanishayotgani haqida gapirishadi. Ayniqsa, til o'rganishga astoydil bel bog'lagan o'g'il-qizlarimizning ko'pligi qvontiradi kishini. U xoh sport mashg'uloti bo'lsin, xoh hunar, til o'rganish, barchasi insondan sabr-toqat, bardosh talab qiladi. Kimningki irodasi mustahkam bo'lsa, kelajak orzulariga erishadi, komillik sari intiladi.

«Siz kutgan uchrashuv» sahifasining bugungi mehmoni ham o'zining hayot otlig' qo'rg'oniga yoshlikdanoq mustahkam poydevor yaratgan insonlardan biri Amir Fayzullayevdir.

Bu nom sizga balki yaxshi tanishdir, ko'pchiligingiz sevib tomosha qiladigan «Mahobhorat», «Ganga, suvlaring loyqalandi» kabi filmlar qahramonlarini o'zbekcha «gapirtirgan» ham shu kishi ekanligini yaxshi bilarsiz.

«Jahon adabiyoti» jurnalining sharq bo'limiga mudirlik qilayotgan Amir akangizning siz – tarjimon bo'lish ishtiyoqidagi o'g'il-qizlarga aytar gaplari bor ekan:

– Bolalarning o'zi kabi ularning olami ham beg'ubor, tiniq. Ish jarayonimda bolalar mavzusiga bot-bot duch kelganman. Chunki bolalarni juda sevaman. Ular haqida o'ylasam, ko'z o'ngimda dengizlarga borib quyuluvchi ulkan daryoning tog'lardan boshlanuvchi sof, musaffo irmoqlari gavdalanadi. «Ganga, suvlaring loyqalandi» filmi ko'rgandirsiz. Uning rejissyori Raj Kapur bu filmidagi ekologik buzilishlar holati orqali bolalarga xos beg'uborlikni mavzu qilib oladi.

Tarjima janri ham boshqa janrlar kabi g'oyat mas'uliyatlidir. Yuzdan ortiq kitob, to'rt yuz qismdan ortiq filmlarni tarjima qilish jarayonida ana shu mas'uliyatni doimo his qilishga intilganman. Hindiy, urdu, rus, uyg'ur, fors, ingliz tilidan ona tilimizga tarjimalar qilganimda, tarjimonlikning yangi-yangi sirlari ochilaverdi. Shuning uchun bo'lsa kerak, hech bir tarjimon bir-biriga o'xshamaydi, hech biridan ko'nglim to'lmaydi. Mana bir misol: «Quyosh botdi» iborasini necha xil usulda ifodalasa bo'ladi: «Quyosh ufq ortiga cho'kdi», «Kun ufq ortiga yashirindi», «Qosh qoraydi», «Shafaqlar o'chdi», «Quyosh barkashi ko'zdan g'oyib bo'ldi» va hokazo. Tarjimonning har bir ibora, jumla tarjimasi ustida uzoq izlanishini igna bilan quduq qazishga taqqoslash mumkin. Yana undan har ikki tilni mukammal bilishi, shuningdek, har ikki mintaqa to'g'risida to'la ma'lumotga ega bo'lishi talab etiladi. Buning uchun esa ko'proq o'qish, uqish lozim.

Xalqimizning tarjima asarlarga ehtiyoji juda katta. Chet tillarini qunt bilan o'rganayotgan yoshlarimizning ko'pligidan quvonaman. Ular orasidan ko'plab mohir tarjimonlar, adabiyot fidoyilari yetishib chiqishiga umid qilaman.

FERUZA yozib oldi

Jismiga nisbatan eng katta miya bu chumolidir. ***
Mushuk 12-qavatdan tushib ketsa, 7-qavatdan tushib ketganga qaraganda tirik qolish imkoniyati ko'proq bo'lar ekan. ***

Qo'l tirnoqlari yerning o'z o'qi atrofida aylanish tezligida o'sadi. ***
Zebraning oq-qora chiziqlarini bilasiz. Aslida uning terisi qora, yo'l-yo'l chiziqlari esa oq rangda ekan. ***

QANDAY KASB MENGA MOS?



Bugun men o'rta maktabni bitirish arafasidaman. Qaysi kollej yoki akademik litseyini tanlasam, adashmayman? Qanday kasb menga mos? Nimalarga qiziqaman? Bu kabi savollar men va barcha tengdoshlarimni birdek o'ylantiradi.

Har bir insonning o'z qiziqishlari, orzu-umidlari bo'ladi. O'z qiziqishlarimiz, imkoniyatlarimizni hisobga olib, o'zimiz uchun eng yoqimli sohani egallashga harakat qilaylik.

Shaxsan men rassomchilikka qiziqaman. Qiziqishning o'zi kamlilik qiladi. Iqtidor, intilish ham doimo yonma-yon yurishi kerak, nazarimda.

Qaysi kasbni egallashimizdan qat'iy nazar, unga mehr berib, bor kuch va iqtidorimizni ishga solsak, maqsadimizga erishamiz.

Xotimaxon ISLOMOVA,
poytaxtimizdagi 324-maktabning
9-«A» sinf o'quvchisi

O'ZIMIZGA XOS BO'LSA

Hozirgi kunda yoshlarimiz kiyayotgan kiyimlarda turli suratli va yozuvlarning bo'lishi, ular tili bilan aytganda, «moda»ga aylandi. Kiyim xarid qilayotganimizda, undagi rasm yoki yozuvga hech ahamiyat berganmisiz? Chet elda tikilgan kiyim-kechaklarda asosan rep, rok yulduzlarning suratlarini, jangari kinolar qahramonlari nigohida dahshat aks etgan yirtqichlarning rasmlari va ko'pincha ingliz tilida yozilgan iboralar bo'ladi. Ularning inson ruhiyatiga salbiy ta'sir qilishini ko'pchilik yaxshi biladi. Ammo yot tildagi iboralarning ma'nosini hamma ham bilavermasa kerak. Oddiy bir misol: ko'chada qizil mayka kiyib olgan, ortiga ingliz tilida katta qilib «CRAZY» deb yozilgan bola ketayapti. «Crazy» so'zi ingliz tilida «jinni» degan ma'noni anglatar ekan. Bu kiyimdagi bola «qip-qizil jinni» degani emasmi?! Buni o'sha bola bilganida, aslo kiymagan bo'lardi. Ayrim kiyimlarda shunday iboralar borki, ularni o'qishga ham or qiladi kishi. Afsuski, o'zga tilda ifodalangan bu harakatli so'zlar ma'nosini tushunmay, ularning chiroyli yozilganiga uchadigan tengdoshlarimiz ham yo'q emas. Begona yurt bayroqlari tasviri tushirilgan liboslarni kiyib yurgan bolalar ertaga o'z yurtimiz bayrog'ining qadriga yetishadimi?!

Bu muammolar nafaqat kiyim-kechak sotuvchi tadbirkorlar, balki





ANDIJONDA ANJUMAN

16-17-aprel kunlari Bobur, Nodira, Cho'lponlar yurti – so'lim Andijon shahrida O'zbek tili doimiy anjumanining 10-yig'ilishi bo'lib o'tdi. Ishtirokchilar «Yoshlar markazi» faoliyati, «Bobur va Jahon madaniyati muzeyi» bilan tanishib, shoh va shoir haykali qoshiga guldastalar qo'yishdi. So'ng, yalpi yig'ilish o'z ishini boshladi. Unda Andijon viloyati hokimi o'rinbosari Shavkat Ibragimov, XTV o'rinbosari Usmonali Musayev, professor

Nizomiddin Mahmudov, RTM direktori o'rinbosari Buxorboy Akromov, professor

Hamid Ne'matov, Andijon viloyati, Qorasuv shahridagi 19-IMI o'qituvchisi Iroda Mamadaliyeva so'zga

chiqib, ona tili ta'limi mazmunida uzviylik va ta'lim usullari, o'zbek tilining jozibasi, O'zbekistonda ta'limga berilayotgan

katta e'tibor xususida to'xtalib o'tishdi.

Yalpi yig'ilishdan so'ng, Andijon shahridagi 45-MTM, 1-, 24-, 30-, 48-maktablaridagi, Andijon tumanidagi 1-, Shahrixon tumanidagi 15-MMI, AnDUda tashkil etilgan 8 ta sho'bada ishtirokchilarning ma'ruzalari tinglandi.

Barcha ishtirokchilarni sharqona tavoze, non-u tuz, chiroyli raqs va jarangdor she'rlar bilan kutib olgan mezbonlar hurmat-ehtiromidan ko'ngillar yayradi. Sho'ba yig'ilishlaridan so'ng sho'ba raislarining hisobotlari tinglandi, taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi.

XTV o'rinbosari U.Musayev, NamDU dotsenti M.Sobirova, AnDU professori Sh.Yusupova, DTPU professori L.Mo'minova, o'qituvchilar – S.Toshpo'latov, M.Doripova, R.Xudoyberganov, S.Safarov, X.Davlatova va boshqalarga XTVning «Faxriy yorliq»larini topshirdi.

Yurtboshimizning «Jamiki ezgu fazilatlar inson qalbiga, avvalo, ona allasi, ona tilining betakror jozibasi bilan singadi. Ona tili bu millatning ruhidir» degan purma'no fikri anjumanda tilga olindi. Zero, til millat ko'zgidir. 1991-yildan beri har ikki yilda turli viloyatlarda ushbu anjumanning o'tkazib kelinayotgani ham til o'qitishning dolzarb muammolariga bag'ishlanayotgani bejiz emas.

Gulyuz ORIFJONOVA



GULLAR

Xushbo'y gullar hididan,
Quvna b dillar yayraydi.
Gullar bilan sirlashib,
O'z dardini so'zlaydi.
Men ham gullar hididan,
Rohatlanib yayrayman.
Ozod Vatan qo'ynida,
Yayrab, shodon yashayman.

Aziza AKBAROVA,

Toshkent shahar, Yakkasaroy tumanidagi
73-maktabning 4-«A» sinf o'quvchisi



SINGILCHAM

Yuzlari do'mboqqina,
Ko'zlari charosgina.
O'zi juda yoqimtoy,
Mening singlim Ruxsoroy.

Qiyqirib kulishlari
Chopqillab yurishlari.
Muloyim turishlari
Mening singlim Ruxsoroy.

SIZ BARCHAGA BIRDEK YOQASIZ

Adirlarni bezatgan lola,
Tovlanadi misli shalola.
Ko'ngillarni shod etar chunon,
Bu lolalar bunchalar xandon?!
Ko'ringizdan ko'ngil yayraydi,
Zavqi jo'shib, bulbul sayraydi.
Qir bag'ridan kulib boqasiz,
Siz barchaga birdek yoqasiz.

Muslima BO'RIYEVA,

Surxondaryo viloyati, Boysun tumanidagi
47-maktabning 6-«B» sinf o'quvchisi

Kelajakda, singilcham,
Yaxshi o'qib, bilim ol.
Menga o'xshab a'lochi
Maktabda birinchi bo'l.

Dilafro'z MAHKAMOVA

shunday kiyimlarni farzandlariga olib berayotgan ota-onalarni ham befarq qoldirmasligi kerak.

Kiyimlardagi yozuvlar ijobiy ma'no-mazmuniga ega bo'lishi lozim. Aytaylik, jahon sport musobaqasida qatnashayotgan yurtodoshimiz sport kiyimining orqasiga «O'ZBEKISTON» deb yozilishi, o'sha sportchiga «Dadil bo'l, ortingda O'zbekiston turibdi!» degan ma'noda dalda berib, unga madad, ko'tarinki ruh bag'ishlaydi.

«Kiyinishingga qarab kutib olishadi, muomalangga qarab kuzatishadi», deyishadi. Zero, liboslar insonning xulq-atvorini ko'rsatib beruvchi muhim belgidir. Liboslarimiz ham o'zimizga xos va mos bo'lsin!

Sherzod RAJABOV,

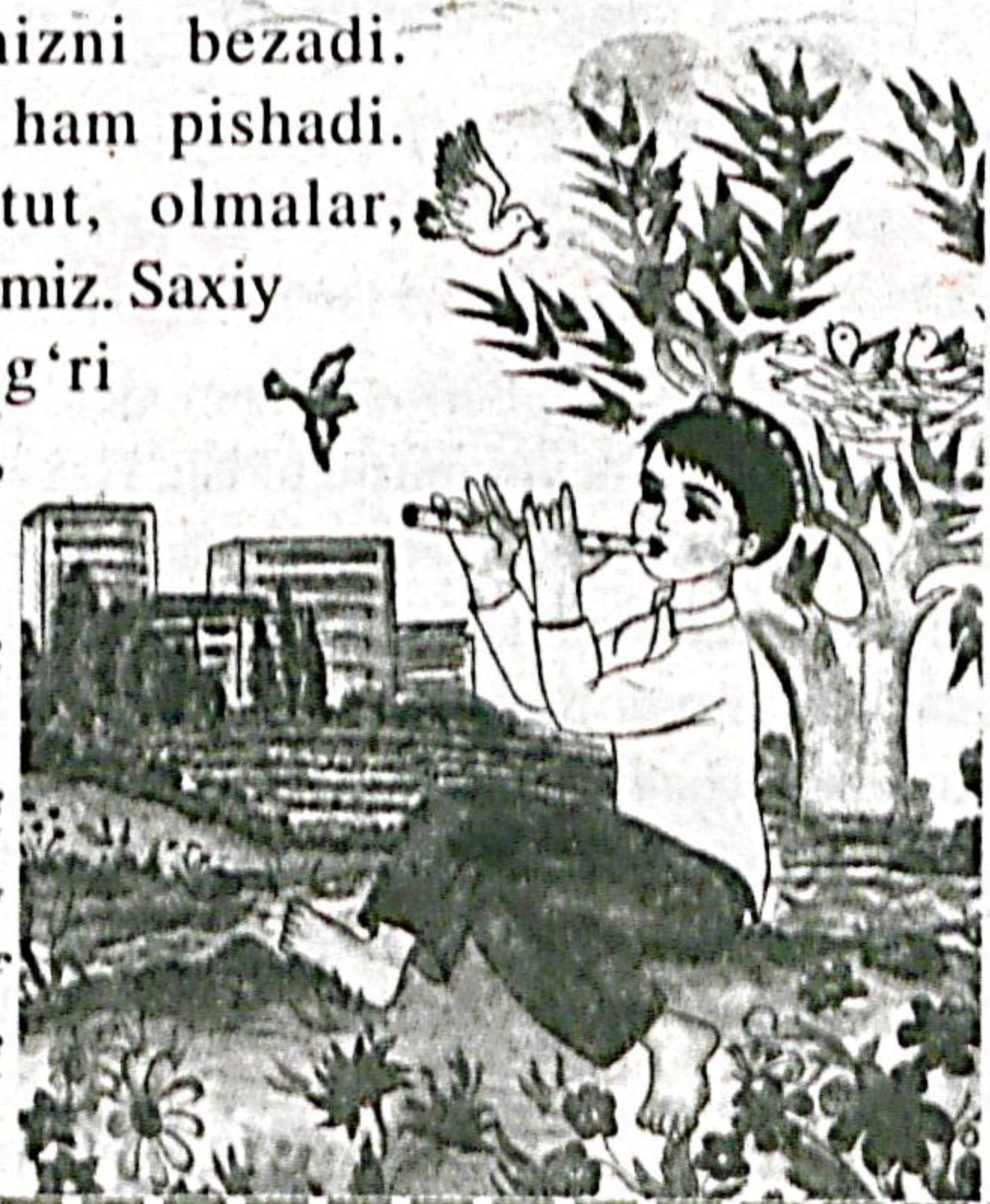
O'zDJTU qoshidagi 1-akademik litsey o'quvchisi

KO'KLAMOY

Hammayoqni ko'm-ko'k libosga burkab, daraxtlarga oppoq marjonlardan gullar taqib, o'lkamizga ko'klamoy kirib keldi. Uning o'xshashi yo'q chiroyidan, beg'ubor osmondan, goh-gohida sharros quyayotgan yomg'irdan bugun olam yasharib ketdi. Qir-adirlarga qip-qizil lolalardan poyondoz to'shaldi.

Bahor o'zining o'zgaruvchan ob-havosi, tog'lardan to'lib-toshib oqayotgan soylari, sayroqi qushlari bilan ham yanada go'zal. Ko'klam oylarida tengdoshlarim bilan o'tloqlarda o'ynab, qo'zichoqlar bilan quvalashib, rosa miriqaman.

Xadichabonu
RAZZOQOVA,
Toshkentdagi
328-maktabning
6-«V» sinf
o'quvchisi



BILIMDONLAR TANLOVIGA TEST savollari

1. Yuksak vatanparvarlik fazilatlar uchun yurtdoshlarimiz qaysi orden bilan taqdirlanadilar?

- A) «Buyuk xizmatlari uchun»;
B) «Mehnat shuhrati»;
D) «Jaloliddin Manguberdi» ordeni bilan.

2. Vatan – ona so'zi naqadar laziz, Sensan har narsadan mo'tabar, aziz, Hurmatingni saqlar har bir o'g'il-qiz, Muqaddas, mo'tabar, ulug' Vatanim, O'lsam, ayrilmasman quchoqlaringdan.

Ushbu satrlar kimning qalamiga mansub?

- A) Uyg'un;
B) Usmon Nosir;
D) Cho'lpon.

3. Sohobqiron Amir Temur qaysi joydagi jangda oyoq va qo'lga o'q tegib, og'ir yarador bo'ladi?

- A) Xo'jand tog'larida;
B) Xurosonda;
D) Gurganjda.

4. Z.M.Bobur Samarqand hukmdori bo'lganida, necha yoshda edi?

- A) 11;
B) 12;
D) 13 yoshda.

5. Aleksandr Makedonskiyga qarshi kurash olib borgan qahramonning nomini aniqlang.

- A) Shiroq;
B) Spitamen;
D) To'maris.

6. Janna d'Ark Orlean shahrini kimlardan ozod etadi?

- A) nemislardan;
B) fransuzlardan;
D) inglizlardan.

Quyidagi o'quvchilar gazetaning o'tgan sonlaridagi test savollariga to'g'ri javob yo'llaganlar:

1. Yolqin Eshquvvatov – Qashqadaryo viloyati, Kitob tumanidagi 28-maktabning 6-sinf o'quvchisi.
2. Madina Oqilova – Sirdaryo viloyati, Sirdaryo shahridagi 41-maktabning 7-sinf o'quvchisi.
3. Diyora Jo'rayeva – Toshkent shahri, Yunusobod tumanidagi 260-maktabning 5-«A» sinf o'quvchisi.

SARDORLAR yoki LIDER bolishning SIRI

Lider bo'lishni kim ham xohlamaydi, deysiz?! Biroq, bu mas'uliyatli vazifani hamma ham uddalay olmaydi-da.

Sardor nafaqat faol, balki ilmi bo'lmog'i kerak. Buning uchun esa atrofdagilardan ko'ra ko'proq o'qishi va izlanishi shart. Shundagina o'z maqsadiga erishadi. Orangizda ushbu vazifani a'lo darajada bajarayotgan tengdoshlaringiz ham talaygina. Bugungi suhbatimiz ana shu haqda.



«Sardorlar maktabi» Respublika sardorlari uchun yangilik!

«Bilimga chanqoq, iste'dodli yoshlarni topib, ularni Vatanga fidoiy insonlar qilib tarbiyalash muqaddas vazifamizdir.»

Yurtboshimiz Islom Karimov so'zi bilan boshlangan «Sardor» gazetasi «Sardorlar maktabi» Respublika sardorlari uchun mo'ljallangan bo'lib, u o'z egalarga yetib bordi.

Undagi «Bizda gap bor», «Sardorlar nima bilan band?», «Bir loyiha haqida», «Bizning bosh sardorimiz» kabi ruknlar sardorlarni befarq qoldirmadi.

«SARDORLAR MAKTABI» BUXORODA

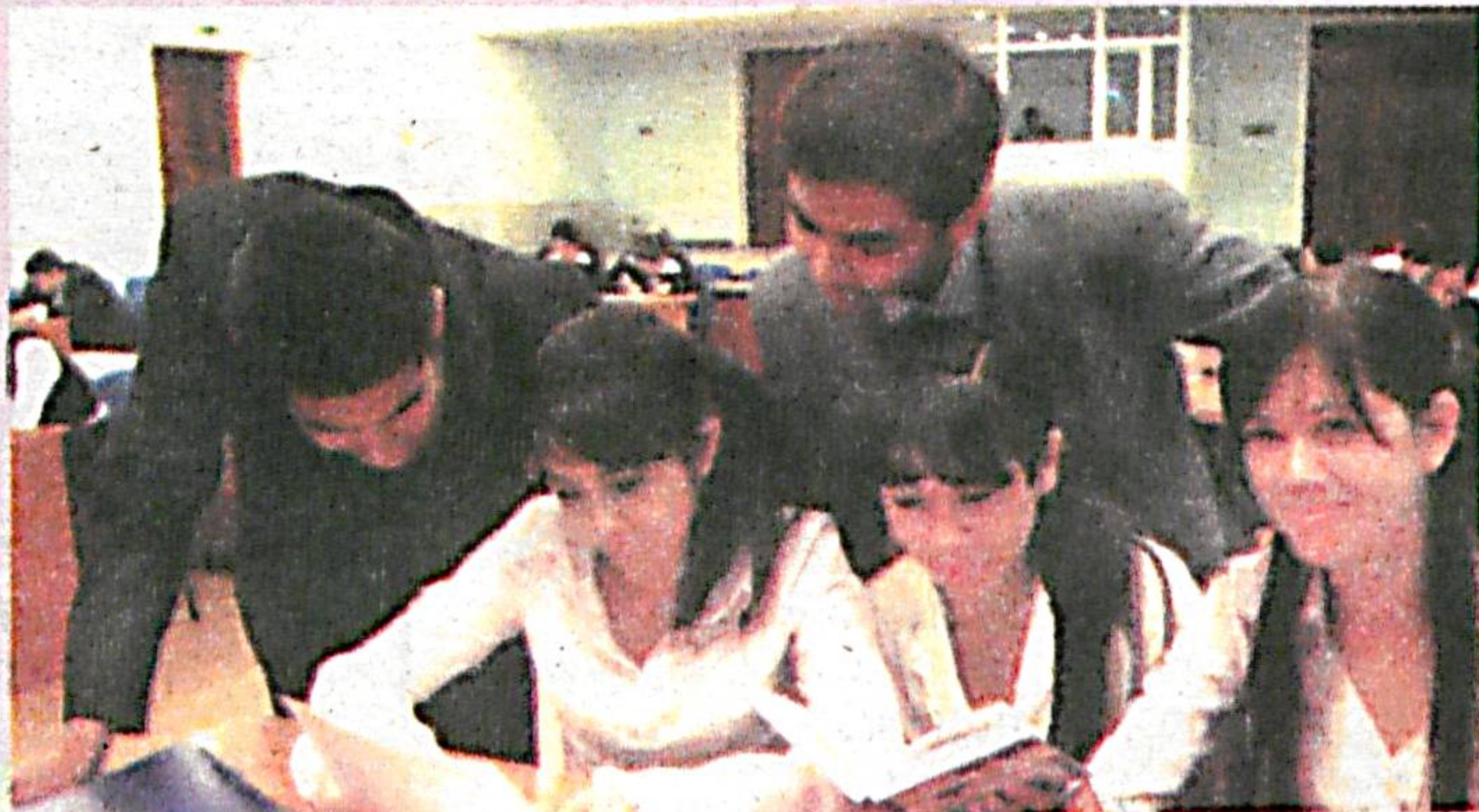
Javohir KOMILOV,

Shayxontohur tumanidagi 59-maktab o'quvchisi:

– Toshkent – Buxoro poyezdi Kogon vokzaliga yetib kelganda, bizni «Sardorlar maktabi» Buxoro viloyatining faol a'zolari kutib olishdi. Ularning samimiy chehralari sakkiz soatlik yo'l charchog'ini ham yuvib ketdi.

Safarimizdan maqsad, avvalo, ko'hna Buxoroning tarixiy obidalarini ziyorat qilish, qolaversa, sardorlar maktabi faoliyati bilan yaqindan tanishish edi.

Umida Tursunova boshchiligida bir qancha yosh sardorlar bilan «Lider», «Yetakchi», «Sardor» deb nom-



langan guruh a'zolarining darslarida ishtirok etdik. Ularning bilimdonliklari, ilmga chanqoqliklari bizni quvontirdi.

Ayniqsa, maktabning viloyat bo'limi o'zining diplomini ta'sis etganligi bizni hayratlantirdi.

Shuningdek, sardorlar bilan birgalikda ko'plab tadbirlarda ishtirok etdik. Jonli, qiziqarli savol-javoblarga boy bo'lgan suhbatlar, uchrashuvlar, seminarlar bizda katta taassurot qoldirdi.

Buxoroda quyosh kech botadi, deyishadi. Kun kech bo'lganini ham unutib qo'yibmiz. Chunki buxorolik sardorlar bilan suhbatimiz qizigandan qizidi. Ular bilan xayrlashish esa og'ir kechdi.

ODAM SAVDOSI

Hilola AKBAROVA,

Buxoro Davlat universiteti qoshidagi akademik litseyning 2-bosqich talabasi:

– Buxoro Davlat universitetida «Odam savdosi – millatga xiyonat» deb nomlangan seminar o'tkazdik. Unda odam savdosi haqida, uning noxush oqibatlarini, undan azob chekayotgan yoshlar taqdiri xususida so'z yuritdik.

Bu mavzu hech bir yoshni befarq qoldirmadi. Seminar bahona biz odam savdosi yuzasidan anchagina ma'lumotga ega bo'ldik.

RAG'BATSIZ ISH BITMAYDI

Umida TURSUNOVA,

«Sardorlar maktabi» Buxoro viloyati 1-koordinatori:

– Men sakkiz yildan buyon sardorlar bilan birga ishlayman. Maktabda 75 nafar o'quvchi ta'lim-tarbiya oladi. Ularning har biri ilmi, iste'dodli. Turli loyihalar yuzasidan takliflarni ham aynan yosh sardorlar tomonidan berilayotgani quvonarli.

Sardorlar nafaqat iqtidorli yoshlarni, balki fanlardan o'zlashtirishda qiynalayotgan tengdoshlarini ham o'z davrasiga tortishga intilishadi. Biz bunday faol sardorlarning namunali ishlarini hamisha qo'llab-quvvatlaymiz, rag'batlantiramiz. Axir rag'bat insonga qanot beradi-da.

LIDER BO'LISH QIYINMI?

Bu savolni ayrim sardorlarga bergan edik, ulardan ijobiy fikr olmaganimiz uchun o'ylanib qoldik. Ba'zi sardorlar o'zlari xohlamasalar-da, ustozlari taklifi bilan bu vazifani o'z zimmalariga oladilarmi?

Bizning maktab-internatimizda yashirin quti orqali maktab sardorini tanladik. Eng yuqori ballni maktabdoshimiz Zulayho Maqsudova to'pladi. Bugungi kunda u o'z

vazifasiga mas'uliyat bilan yondashmoqda.

– Sardorlik anchayin mushkul ish. Har bir o'quvchini o'z orqasidan ergashtira olish undan-da mushkul. Nima bo'lganda ham men o'zimga bildirilgan ishonchni oqlashga hamisha harakat qilaman, – deydi biz bilan suhbatda Zulayho. – Menimecha, sardor bo'lish uchun o'quvchining o'zida avvalo xohish, undan keyin ilm va iste'dod bo'lishi kerak.

Siz nima deb o'ylaysiz, aziz tengdoshlar?

Sohiba ISROILOVA,
Shahlo IMOMOVA,
Xalq ta'limi vazirligi tasarrufidagi filologiya va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab-internatining 8-«A» sinf o'quvchilari

Sahifani Feruza SOYIBJON qizi tayyorladi

YETAKCHILARGA MASLAHAT

Ishlar zanjiridagi asosiy ishni toping. Muhimlarini varaqqa ketma-ket yozib chiqing. Eng asosiylarini tagiga chizib qo'ying.

O'zingizga buyruq bering. Ishlaringizni «kerakdan» «xohlayman»ga aylantirishga harakat qiling. Intizomli bo'ling va o'z buyruqlaringizni bajaring. Buning uchun bajarsa bo'ladigan vazifalarni o'z oldingizga qo'ying.

Yon daftarchadan foydalaning. Xotiramiz benuqson emas va mas'uliyatli damda u bizga pand berib qo'yishi mumkin. Yon daftarchangizdagi yozuvlar tashkiliy ishlaringiz va bo'sh vaqtlaringizni rejalashtirishga yordam beradi. Yozuvlarni saranjomlik bilan yozib boring. Yozib olsa bo'ladigan ma'lumotlarni xotirangizga yuklamang.

QO'RQQANGA QO'SH KO'RINAR

Men 5-sinfda o'qiyman. Sinf sardoriman. Gohida o'zim yozgan she'rlarni, hikoyachalarni sinfdoshlarimga o'qib beraman. Yaqinda «Qo'rqqanga qo'sh ko'rinar» deb nomlangan hazil voqeani yozdim. Uni ustozimiz Ozoda opa G'aniyeva boshchiligida ona tili va adabiyot darsida o'qib berdim.



Bir kuni Navro'zaning kelinoyisi:

– Uydan sochiq olib chiqing, – deb iltimos qilibdi. Dugonam «xo'p bo'ladi» debdi-yu, ammo qorong'ulikdan qo'rqishini yashiribdi. Uning chirog'ini yoqay desa, qo'li yetmabdi. Asta uyga kirib, sochiqni qo'lga olishi bilan nimadir taqillab ketibdi. Qo'rqqanidan qo'lidan sochiq tushib, uni bo'g'a boshlabdi. Sochiqni olmoqchi bo'lganida, qo'li tortmaga tegib ketibdi. U yerdan esa kimdir uning qo'lini torta boshlabdi.

– Yordam bering, – deb baqirgan ham ekan, kelinoyisi chiroqni yoqibdi.

Ne ko'z bilan ko'rsinki, bo'g'a boshlagan sochiq ilgichga ilinib qolgan ekan. Qo'lidan tortgan esa to'kilgan yelim bo'lib chiqdi. Shuni aytisharkanda, qo'rqqanga qo'sh ko'rinar, deb.

Shirin TO'RAYEVA,
Hamza tumanidagi 216-maktabning 5-«A» sinf sardori

Assalomu alaykum qadrlı «Tong yulduzi» gazetasi ijodkorlari!

Men Toshkent shahar, Mirzo Ulug'bek tumanidagi 50-maktab o'quvchilari nomidan sizga maktub yo'llamoqdaman. Ismim Violetta Eyubova, shu maktabning 5-«A» sinfida tahsil olaman. Biz garchi rus sinfida tahsil olsak-da, sizning gazetangizni ham juda sevib o'qiyamiz. Undagi qiziqarli maqolalar, she'r va hikoyalar o'zbek tilini yanada yaxshiroq o'zlashtirishimizda juda qo'l kelyapti.

Yaqinda o'qituvchimiz ertak yozib kelishni topshirdilar. Oyijonim Valentina Petrovna bilan birgalikda bir emas, bir nechta ertaklar yoza boshladik. Ulardan birini o'zbek tiliga tarjima qilib, sizlarga yuboryapman:

MO'YQALAM HAQIDA ERTAK

Bir bor ekan, bir yo'q ekan. Bir mo'yqalam bo'lgan ekan.
Bir kuni barcha ranglar mo'yqalamdan:

– Ayt-chi, sen qay birimizni ko'proq yaxshi ko'rasan?
– deb so'rashibdi.

Mo'yqalam ularning savoliga javob bermabdi-yu, kelinglar, bir ertak to'qiyamiz, deya boshini Sariq bo'yoqqa botirib, ishga kirishib ketibdi. U quyoshning rasmini chizibdi va shu onda alam charaqlab ketibdi. Keyin u Yashil bo'yoq yordamida borliqni yashillikka burkabdi.

Shunda Ko'k bo'yoq undan xafa bo'libdi:

– Mo'yqalam, sen meni ham unutm, axir o't-o'lanlarga ham suv kerak-ku...

Natijada tasvirda shalola paydo bo'libdi. Keyin boshqa rangli bo'yoqlar ham mo'yqalamga yalina boshlabdilar. Mo'yqalam ularning birortasini ham xafa qilishni istamabdi.

Yalanglikka qizil, oq, pushti, olovrang va turfa ranglardagi

gullarning rasmini chizibdi.

– Do'stlarim, har bir ertakda yaxshilik va yomonlik o'rtasida kurash bo'ladi. Bizning ertak ham bundan mustasno emas, – deya qop-qora bo'yoqqa bosh suqib, bulutning rasmini chizibdi. Oqibatda quyoshning yuzi to'silib, havo soviy boshlabdi. Barcha dov-daraxtlar, gullar-u maysalar sovuqdan dag'-dag' qaltirashibdi va quyoshni qaytar, deya iltijo qilishibdi.

– Sizlar juda ko'psizlar, sariq rang esa atigi bitta, – debdi mo'yqalam.

Shunda Sariq bo'yoq shunday debdi:

– Mo'yqalamjon, meni ayama, do'stlarim sovuqdan nobud bo'lishmasin. Men ularni qutqarishga tayyorman.

– Mana, azizlarim, sariq rangni hammangizdan ko'ra ko'proq yaxshi ko'rishimning boisini endi tushundingizmi? – debdi Mo'yqalam. – U oftobning rangi, hayot rangi!

U shunday deb quyoshni yana charaqlatibdi. Shu ondayoq olam yorishib ketibdi.

Ukamning tili shirin

SIGIR SHOKOLAD YESA...

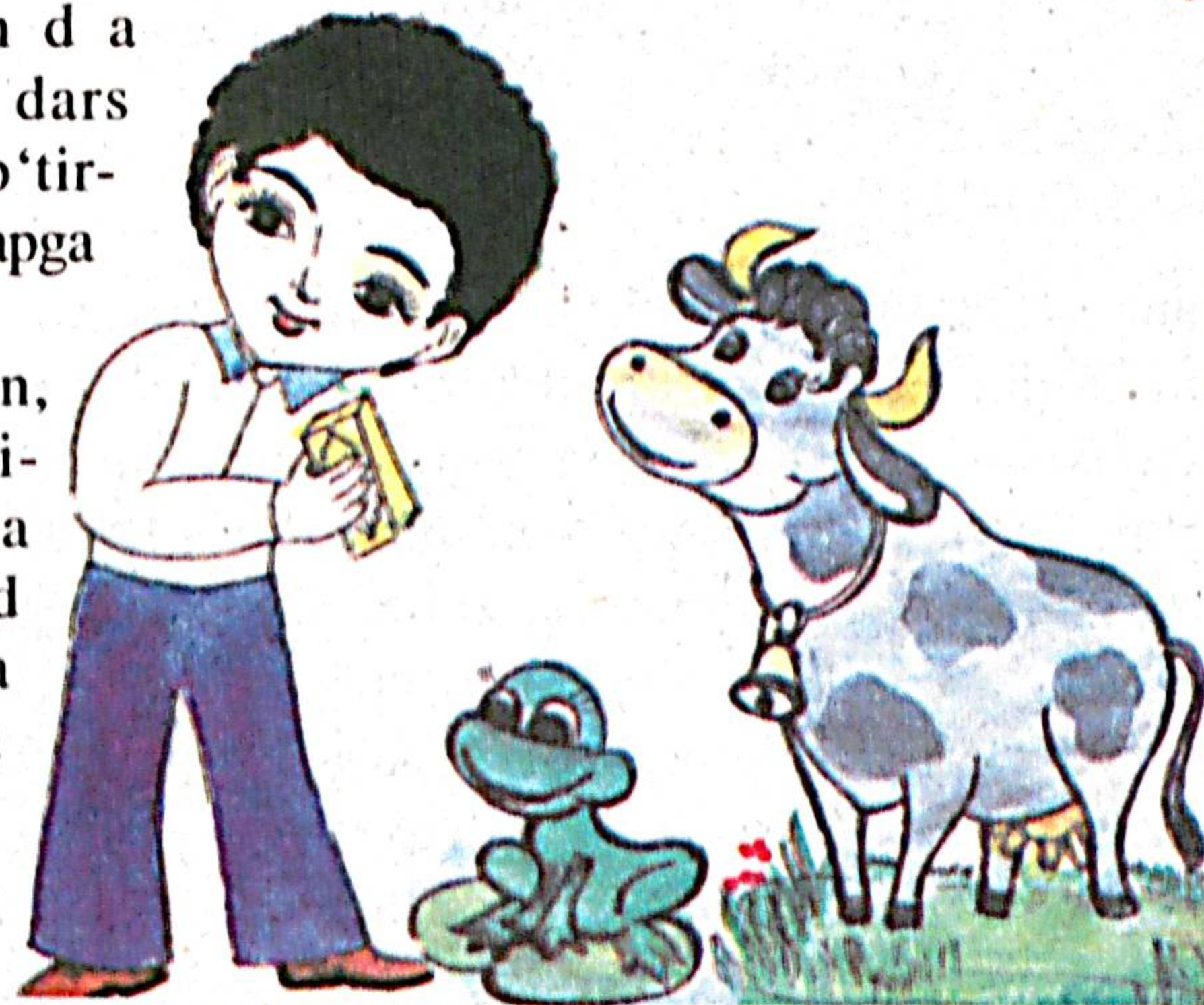
Bir kuni sigirimizga berish uchun piyoz po'choqlarini olib ketayotgandim, oyijonim to'xtatib:

– Qizim, sigirga piyozning po'chog'ini bersang, suti badbo'y bo'ladi, – dedilar.

Shunda supada dars tayyorlab o'tirgan ukam gapga aralashdi:

– Oyijon, unda sigirimizga shokolad bera

qolaylik. Shunda tayyor kakaoli sut sog'ib olavermamiz...



TANAFFUSDA BIZ...

Gullarni, mevali va manzarali daraxt ko'chatlarini parvarishlaymiz. Ularni yaqinda maktabimizda bo'lib o'tgan shanbalik kuni o'tqazgan edik. Shu kuni juda ko'p ishlarni amalga oshirdik: maktabimiz atroflarini tozaladik, har bir sinf uchun ajratilgan maydonchalarga o'zimiz keltirgan gul ko'chatlarini ekdik. Shanbalikda hamma faol qatnashdi. Hatto maktabimiz direktori Rustam aka Haydarov ham yeng shimarib, ishga kirishib ketdilar. Qilgan ishlarimizdan mamnun bo'lib: «Yaxshidan bog' qoladi, bolajonlarim», deya bizni maqtab qo'ydilar.

Hozir esa katta tanaffusni ko'pincha bog'imizda o'tkazyapmiz. Navnihollarni mehr bilan parvarishlamasak, mehnatlarimiz zoye ketishi mumkin-da.

Dilfuza BEBUTOVA,
Buxoro viloyati, Qorako'l tumanidagi 43-maktab o'quvchisi

KUNDALIGIMIZ – BIZNING YUZIMIZ

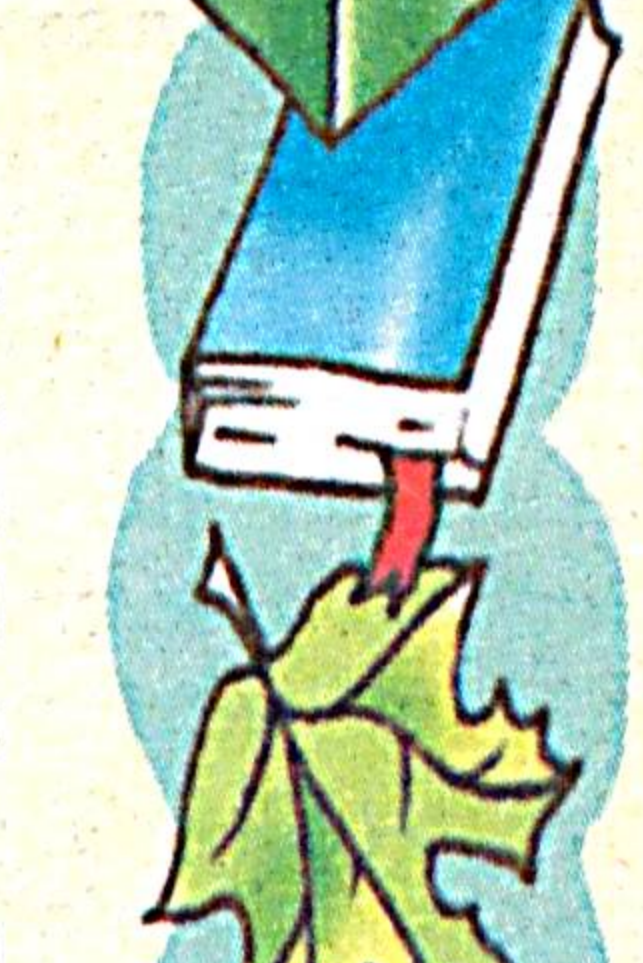
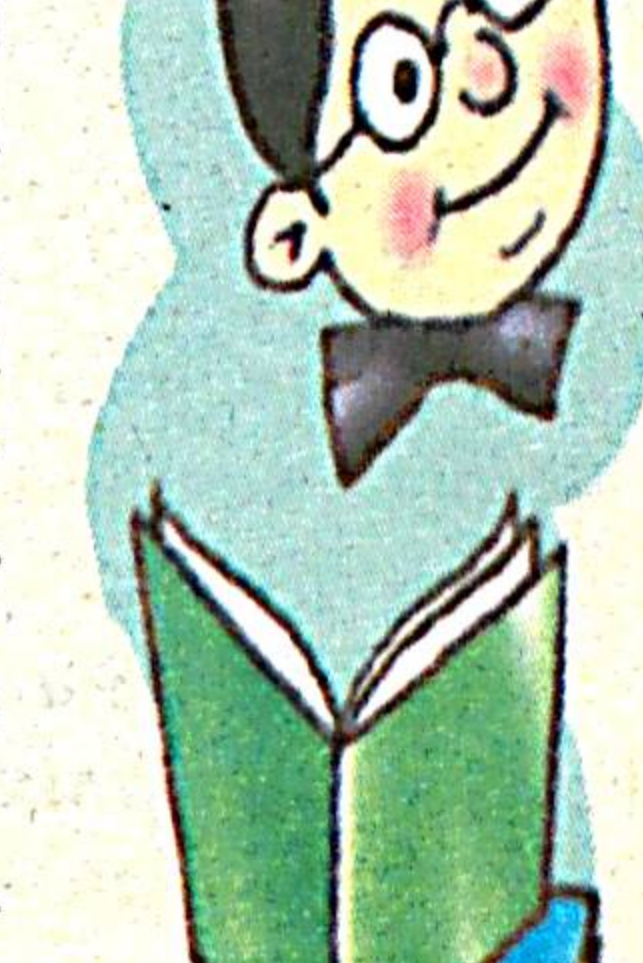
Yaponiyada antiqa bir odat bor ekan: qiz bolaga sovchi kelsa, birinchi navbatda uning o'zini emas, maktabda tutgan kundaligini ko'rsatishlarini talab qilisharkan. Kundaligini ko'rib, qizning qanday ekanligini darhol fahmlab olisharkan. Qizning kundaligida qator-qator «4» va «5»lari bo'lishi shart emas, uning qanday did va farosat bilan tutilgani, ozodaligi, tartibligi muhim ekan.

Yaponlarning ham juda ajoyib, ibratli odatlari bor ekan-a, nima dedingiz, dugonajonlar? Uni orasta tutaylik, turli bachkana rasmlar, suratlar bilan bezatib tashlamaylik. Zero, har kuni bizga hamroh bo'ladigan kundaligimiz chindan-da bizning yuzimizdir.

Mahfuzaxon JALOLIDDINOVA,
Andijon viloyati, Andijon tumanidagi
24-maktabning 8-«B» sinf o'quvchisi

ANTIQA RIFMETIKA

Dilnoza USMONOVA,
O'zMU qoshidagi Sobir Rahimov akademik
litseyi o'quvchisi



Q U Y O N L A R SALTANATINING SHAHANSHOHI

(Sarguzasht roman)

IKKI QO'LIM KO'KSIMDA

«Tong yulduzi» gazetasi haqida ko'p gap aytgim kelayapti. Hammasini aytay olmayman, albatta. Aysam, gazetaning sakkiz sahifasi to'lib ketadi. Shu gazetani o'qib shakllanganman, u tufayli qo'limga qalam olganman. Nimani yozishni, qanday yozishni o'rganganman.

Bu gazeta bilan aloqam 1949-yildan boshlangan. O'shanda Po'lat Mo'mindan olgan xatimni ko'tarib, qishloqma-qishloq yugurib yurganman. Birinchi romanim «Sariq devni minib»ning birinchi qismi, so'ngra ikkinchi qismi mana shu gazetada bosilgan. O'shanda behad xursand bo'lganman, olamga sig'may ketganman!

Bir qiziq voqeani aytib beraman: o'tgan yili «O'zbekfilm» rahbarlaridan biri «Sariq devni minib» romanini so'rab oldi. – Shu romaningizning birinchi qismi, yanglishmasam, 1966-yilning yoz oylarida bosilgan edi, – dedi u. Men 6-sinfda o'qirdim. Maktabimizga bo'lajak muallimlar tajriba orttirishga kelishgandi. 6-sinf bolalarini bir joyga to'plab: «Kim qanday kitob o'qidi?» deb so'rashdi. Hech kimdan sado chiqmadi.

– Men «Sariq devni minib» kitobini o'qidim! – dedim.

– Mazmunini aytib bera olasanmi? – deb so'rashdi.

– Aytaman, – dedim. Aytib ham berdim. Butun maktab bolalari qarsak chalishdi. Muallimlar ham, talabalar ham mamnun bo'lib, meni tabriklashdi. Hatto ota-onam nomiga maqto'v qog'ozi ham yozib berishdi. Bu kitobingizning qirg yildan buyon olam bo'ylab qilayotgan «sayohati»ni kuzataman. Undan bir nusxa bering, film qilmoqchimiz.

Xullas, bu gazeta ijodimga rivoj berdi, zarur bo'lgan o'rinlarda tarbiyaladi, meni dunyoga olib chiqdi.

Ikki qo'limni ko'ksimga qo'yib, bu gazetaga, uning ijodkorlariga qulluq qilaman.



DOVYURAK, DONO MALIKA

III

Shox yursa-da, qizining bu
Dong'idan goh quvonib,
Bir dardini aytmaganmish,
Hech kimsaga ishonib.
Shu dard bilan cho'mgan emish,
Xayol dengizlariga.
O'z tamg'asin bosgan emish,
Shu dard shox yuzlariga...
Pinhon o'g'il ko'r madim deb
Qayg'urganmish kun-u tun.
Shu armoni qiynaganmish,
Qilib doim jigar xun.
Xumor esa ta'lim olgan
Qiz emasmi donodan,
Buni sezib yurgan emish,
Yuzidagi ma'nodan.
Lekin sir boy bermaganmish,
Kutib, shoxga bir kuni –
O'g'il o'rmin bosajagin,
Isbotlashning paytini...

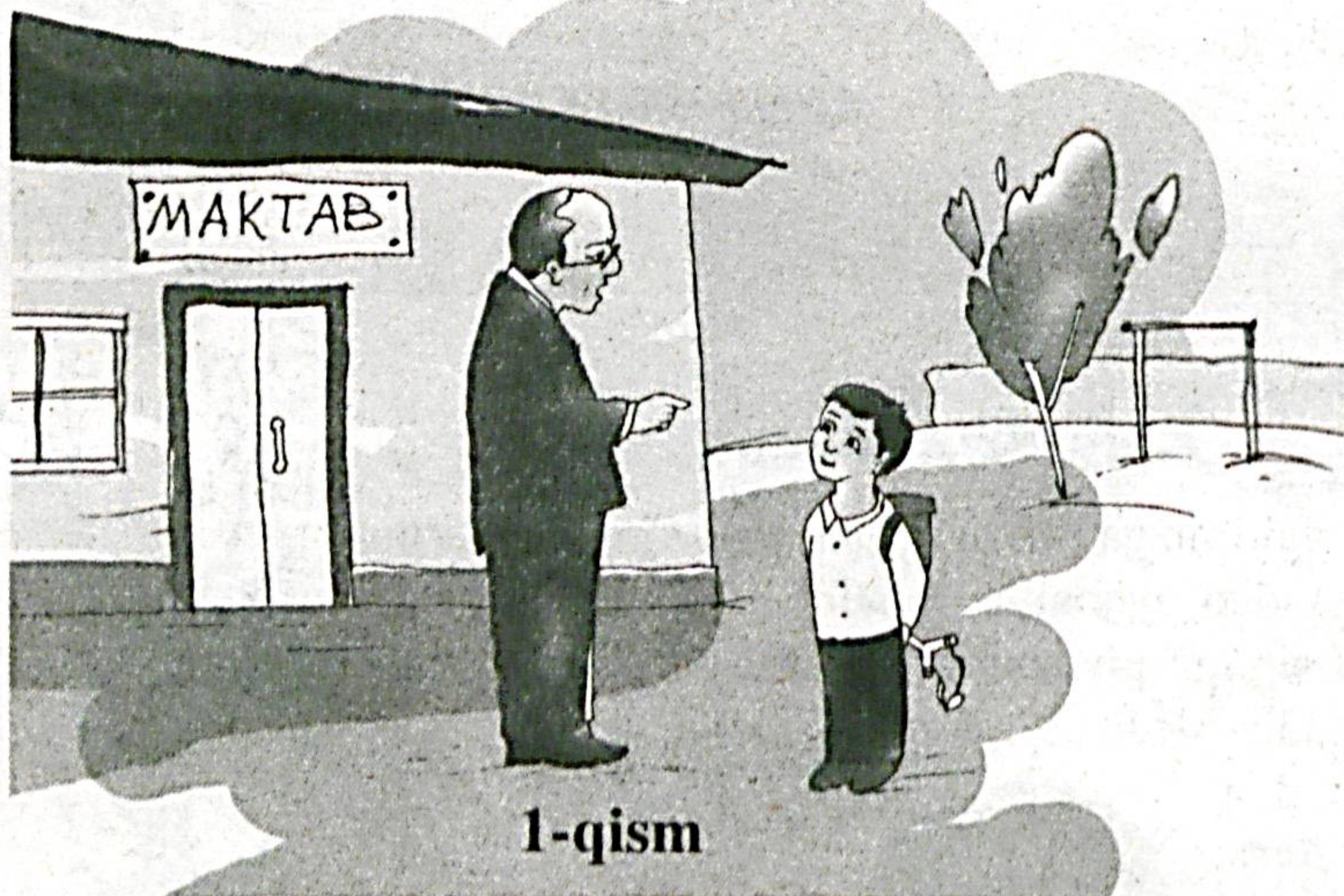
IV

Qaranglar-a, shu kunlarda,
Ko'chmanchilar «sardori»,
Sardor emas, o'zin shunday,
E'lon qilgan bezori.
To'g'rirog'i, qaroqchilar
Yo'l boshchisi – badkirdor,
Ollom degan bir bosqinchi,
Lekin o'ta tadbirkor.
Ko'hna Urganch atrofida



Paydo bo'lib qolganmish.
Ham eshitib qiz ta'rifin,
Shaydo bo'lib qolganmish.
Ollom uzoq o'yalmasdan,
Yuborganmish bir chopar.
Chopar kelib topshirganmish
Shoxga shunday xat-xabar:
«Ulug' shoxim! Salomdan so'ng,
Sizga muhim so'zim bor.
O'g'lingiz yo'q, xafa bo'lmang,
Mana meni o'zim bor.
Balki meni tanimassiz,
Men qizingiz xushtori.
Shoh Ollomman, qudrati zo'r,
Ko'chmanchilar «sardori».
Choparimni qabul qilib,
Bir sovchining o'rnida,
«Xo'p» degan bir so'zingizga
Muntazirman men juda».
Shoh o'zini qo'lga olib,
Vazirlarga boqqanmish.
So'ng choparga yaqin borib,
Yelkasiga qoqqanmish.
Va deganmish: «Qani, mehmon,
Hayallamay tezroq qayt,
Beradigan qizim yo'qdir,
«Sardor»ingga borib ayt».
Chopar yurib orqasiga,
Darhol chiqib ketganmish...
Shoxning bergan javobini
Hamma ma'qul etganmish.

SARSON-U SARGARDONLIKDA



1-qism

I bob

Bu qishloqning asl nomi Xonkeldimi, Qo'rg'onchami, hech kim aniq bilmaydi. Katta ko'chaning o'ng tomondagilar Xonkeldi, deyishadi. Xonlar yashagan, bilib qo'yinglar, deyishadi. Chap tomondagilar Qo'rg'oncha, deyishadi. Qo'rg'onchada xonlarning navkarlari, navkarboshilar turgan, bilib qo'yinglar, deyishadi. Bahsni o'zlariga qoldiraylikda, maqsadga o'tib qo'yaqalaylik. Qishloqchada bor-yo'g'i to'rt yuz oila yashaydi. Bu oilalar o'zaro bir-birlari bilan shunaqa ahil, bir-birlariga shunaqa muhabbatliki, ta'rifiga so'z topa olmaysiz. Lekin odamlari har xil. Birovi angishvonadek kichkina, pak-pakana, birovi baqaterakdek novcha, daroz. Birovi oshqovoqni butun yutgandek baqaloq, qorindor, birovi bir umr to'yib ovqat yemagandek oriq, qotmagina.

Ho', ho', bu xilvat qishloqda kimlar yashamaydi, deysiz. Folbin ammalar-u nomdor muallimlar, o'rischa gapiradigan chollar-u velosiped minadigan kampirlar, bugun bog'chaga bormayman, deb yerga dumalab yig'laydigan qizaloqlar-u yerga ursang, osmonga sakraydigan sho'x-shaddod o'g'il bolalar, qo'li yengil shifokorlar-u yashirincha kuf-suf soladigan buvilar, ilg'or fermerlar-u dehqonchiligi yaxshi bo'lmasa, xotinini so'kib yuradigan dehqonlar, yolg'on aralash so'zlaydigan magazinchilar-u uxlab qolib azonni kech aytadigan so'filar, bugun besh baho olmasa, maktabdan yig'lab keladigan a'lochi qizlar-u maktabga bormay

pana joyga berkinib olib, to'p tepadigan abjir bolalar, Rossiyaga meva sotib, boyib ketgan mirishkorlar-u turshagini sotolmay, qurtga yedirib qo'ygan bevalar, kirakash shofyorlar... Mayli, qolganini keyin aytarmiz, xullas, tog' yon bag'riga joylashgan, bahavo bu so'lim qishloqda ana shunday ajoyib odamlar-u ana shunday ajoyib bolalar yashaydi. Hammasi haqida hikoya aytib bera olmayman, shulardan bir-ikkitasini tanlab olaman, xolos.

Xullas, ana shunday ajoyib qishloqda, qishloqning qoq markazida hozir aytganimdek, ajoyib bolalar-u ajoyib qizlar o'qiydigan ajoyib bir maktab ham bor. Maktab direktori Azizov domlaning aytishicha, dunyodagi eng sodda, eng ozoda eng intizomli maktab mana shu bo'ladi.

Maktab hovlisida ustun o'rniga qo'yilgan yog'ochlari qiyshayib ketgan. Bolalar qo'llariga to'plar osilaverganidan silqillanib qolgan, barcha hujjatlarda turnik deb ataladigan moslama ham bor. Mana shu ta'rifiga so'z topolmayotganimiz maydonda hozir, shu daqiqalarda Azizov domla bolalarga nimanidir tushuntiryapti. Ushbu qissamizga qahramon qilib tanlamoqchi bo'lganimiz Egamberdi bilan Karimberdi ham negadir yuraklarini hovuchlabroq, qo'rqib, pisibroq ishtirok etishyapti.

II bob

– Demak, aziz o'quvchilar, tumanimiz markazida sizlarga o'xshagan yoshlarning, demoqchimanki, yosh fermerlarning, yosh tadbirkorlarning savdo yarmarkasi davom etayapti. Afsuski, biz ishtirok eta olmayapmiz. Ko'rgazmaga qo'yishga tuzukroq narsamiz yo'q. Bizning yuqori sinfda o'qiydigan o'quvchilarimiz darsdan qochib, soy bo'yiga borib olib, qorong'i tushguncha to'p tepib, tuffisini yirtishdan boshqasini bilishmaydi. Qizlarimiz bo'lsa, qora zag'chadek chag'ir-chug'ur qilib gaplashishadi-yu, dars vaqtini qiqirlab kulish bilan o'tkazishadi. Ana shuning uchun biz tumandagi ko'rgazmaga hech narsa qo'yolmayapmiz... Hozir yigirmata o'quvchining ro'yxatini o'qiyman. Bular yarmarkaga borib, biror narsa o'rganib kelishsin...

Xo'sh, bolalar, men nima deyapman?

–Biron narsa o'rganib kelishimiz kerak ekan, – deb javob qaytardi bir o'quvchi.

Davomi bor

Qadam SAID MUROD



GULISTON BO'STON BO'LDI

Qadrdon bolalar! Xabaringiz bor, yaqinda yurtimizda siz sog'inib kutgan salomatlik va do'stlik bayrami - «Umid nihollari» sport musobaqalari boshlanadi. Ushbu navqironlik, yoshlik, baxtiyorlik bayramiga bu safar Sirdaryo viloyati mezbonlik qiladi.

Xo'sh, ayni paytda mazkur shodiyonalarga viloyatda qay tarzda tayyorgarlik ko'rilayapti?

Bu haqda Xalq ta'limi vazirligi Axborot xizmati boshlig'i, «Umid nihollari - 2009» sport musobaqalari Matbuot markazi ishchi guruhi a'zosi Jahongir Musayevdan bayramoldi taraddud haqida gapirib berishini so'radik:

- Ayni kunlarda Guliston shahri bayram libosiga burkangan. Shahar ko'chalaridagi «Umid nihollari - 2009» sport o'yinlari ramzlarini ifoda etgan bir-biridan chiroyli pannolar uning ko'rkiga ko'rk qo'shib turibdi. O'yinlar o'tadigan inshootlar, musobaqalar davomida ishtirok-

chilar yashaydigan turar joylar hovlisi, ko'cha va yo'llar yoqalaridagi gulzorlar ko'ngilga yoshlik tarovatini baxsh etayapti.

Ushbu sport bayrami munosabati bilan shaharda 1-TIP va 4-TIP shaklidagi yangi bolalar sport majmuasi qad rostladi. Musobaqalarning tantanali ochilish va yopilish marosimlari o'tkaziladigan markaziy stadion qaytadan ta'mirlanib, 20 ming tomoshabinni o'z bag'riga oladigan darajaga keltirildi. Ayni kunlarda bu yerda so'nggi ta'mirlash-jihozlash ishlari olib borilayapti. Shu tariqa o'g'il-qizlarning 12

o'rtasida bo'ladigan barcha jarayonlarni qamrab oluvchi 14 ta ishchi guruhi faoliyat yuritmoqda.

Ta'kidlash o'rinliki, O'zbekiston yoshlarining mazkur sport bayramini butun dunyo jamoatchiligi ham kuzatib borish imkoniyatiga ega bo'ladi. Buning uchun qiziquvchilar jahonning qaysi burchagida bo'lsa-da, internetdagi www.umidnihollari.uz veb-saytiga murojaat qilsa, bu jarayon bilan bevosita tanishib oladi.

Bu yilgi respublika final musobaqalarida 457 ming 632 nafar

ta sport turi bo'yicha bahslashishlari uchun shahardagi 9 ta ob'yektda tayyorgarlik ishlari nihoyasiga yetkazilmoqda. Qolaversa, Gulistonda

sportchi-o'quvchilar orasidan saralab olingan 1792 nafar yoshlar g'oliblik uchun maydonga chiqadilar.

Aziz yurtimiz o'quvchilari! «Umid nihollari» sizlarni chiniktirib, irodangizni toblaydigan katta musobaqalardan biridir. Vatanni himoya qilishingiz, ulug'lashingiz, qudratiga qudrat qo'shishingiz hamda xalqaro maydonlarga dadil kirib borishingizga yo'l ochuvchi imkon hamdir.

Ma'mura MADRAHIMOVA suhbatlashdi

Bu yilgi musobaqalarning Respublika bosqichida 457 ming 632 nafar o'quvchi sportning 12 turida bellashdilar. Ular orasidan saralab olingan 1792 nafar yosh sportchilar Gulistonda medallar uchun maydonga chiqadilar.

har dam olish kunlari hashar kuni deb e'lon qilingan. Hasharda shahar ahli faol qatnashayotganini e'tirof etish joiz.

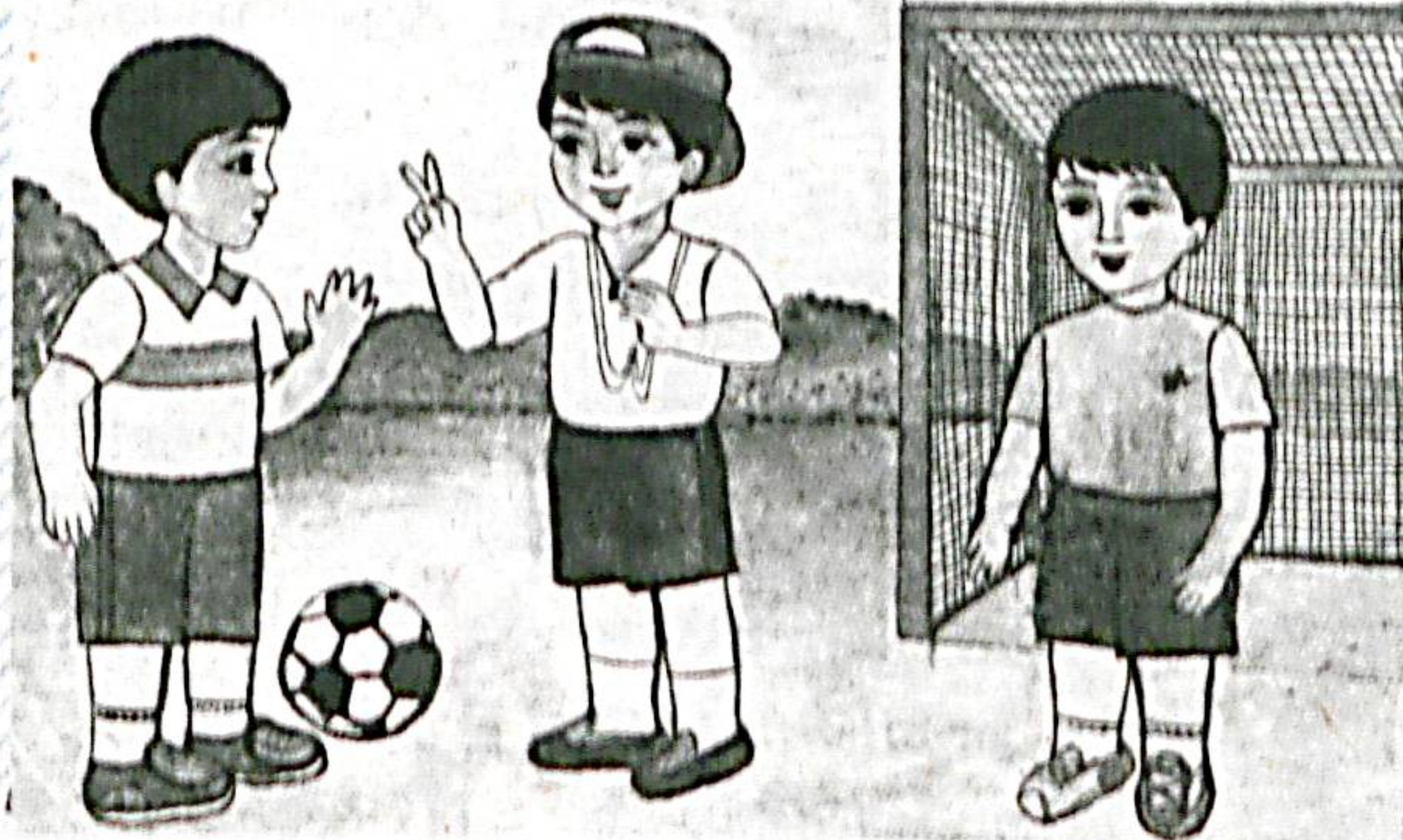
Bolajonlarning qayta chiroy ochgan Gulistondan har tomonlama xursand bo'lib qaytishlari uchun Sirdaryo viloyati ahli kechakunduz tinmay mehnat qilayotganiga guvoh bo'lmoqdamiz. Bu borada «Umid nihollari - 2009» sport o'yinlari tashkiliy qo'mitasi tomonidan musobaqaga kelib-ketish



Shunaqasi ham bo'ladi! HAKAM O'YINNI TO'XTATDI

Britaniya orollarida quyuvq tuman tushish odatiy hol hisoblanadi. Bunday kunlarda futbol uchrashuvi ajoyib tarzda o'tar ekan. Ikki shotland jamoalarining yig'ilishi esa yanada g'aroyib kechdi. Maydonda o'yin boshlanishi bilan tuman shu darajada quyuvqlashdiki, oqibatda futbolchilar to'pni hamda raqib jamoa o'yinchilarini va o'z sheriklarini uzoq muddat qidirishga majbur bo'lishdi. Hakam esa bir necha vaqtdan so'ng maydonda futbol o'yinchilari soni ko'pligini sezib qoldi. Uning birinchi ishi xazirada qolgan o'yinchilarni aniqlash bo'ldi. Hayratlanarlisi shundaki, xaziradagi o'yinchilar ham allaqachon maydonga tushib ketishgandi. Hakam shu zahoti o'yinni to'xtatdi. Negaki, futbol maydonida 30 ta o'yinchi o'ynayotgan edi-da!

Dilafro'z MURODOVA tayyorladi



Taraddud ERTAKLAR SHAHARCHASIGA AYLANDI

- Bolalar-u bolalar, Bog'da bitgan lolalar, Eshitmadim demanglar! Bu yil bizning shahrimizda «Umid nihollari - 2009» respublika o'quvchilarining sport o'yinlari o'tkaziladi. Shu kunlarda shahrimizga bir keling, tomosha qilib zerikmaysiz. Gulistonimiz xuddi ertaklar shaharchasiga aylangan. Bu yerdagi bunyodkorlik ishlarini ko'rib zavqlanasiz. Maktabimizda biz ham «Umid nihollari» bog'ini yaratdik. Bog'imizdagi

ko'chatlarning o'sayotganidan zavqlanib, bir she'r ham yozdim: Ko'chat ekkik bog' qilib, Kayfiyatni chog' qilib. Maydonlarda bellashing, Qalbmizni tog' qilib. Madina OQILOVA, Sirdaryo viloyati, Sirdaryo tumanidagi 41-umumta'lim maktabining 7-«V» sinf o'quvchisi

OZ-OZ O'RGANIB, DONO BO'LUR

Donodan so'radilar:
- Bir odamdagi sovuqqonlik nimaga olib kelishi mumkin?

- Sovuqqonlik - qalbning og'ir kasali. Bir olimning sovuqqonligi dunyoga mingta zarar yetkazadi, bir ustozning sovuqqonligi o'n mingta qalbn ilm nuridan mahrum etadi, bir bolaning sovuqqonligi butun umridagi saodatni yo'q qiladi.

Rivoyat:

Karim ko'chada o'ynashni yaxshi ko'rardi. Otasi: «O'qi, bolam, umring o'tib ketyapti», deb tanbeh bersa, mahmadonalik bilan:

- Hali yoshman, o'qib olarman, - deb ters javob qaytarardi.

Onasi buncha sovuqqon bo'lmasa shu o'g'lingiz, deya kuyinib qo'yar va uni terdashga harakat qilardi. Ukasi Komil barvaqt turib, badantarbiya mashqlarini bajarar, so'ng biroz dars tayyorlab, maktabga otlanardi. Tushdan so'ng uy yumushlariga ham qarashib yurardi.

Karim ulg'ayganini sezmay qoldi. Maktabni bitirib, o'qishga kirolmadi.

Komil tibbiyot institutiga o'qishga kirib, taniqli shifokor bo'lib yetishdi. Tez orada u katta davolash muassasaning rahbari darajasiga ko'tarildi. Karim esa kasalxonalarining birida qorovul bo'lib xizmat qilyapti. Yoshlikda ilm olishga nisbatan bemehr, sovuqqon bo'lgani uchun hali-hali o'zini kechirolmaydi.

Sovuqqonlik haqida buyuk insonlar nima deydi?

Sovuqqonlik qalbning falaji, barvaqt o'limdir.

A.P.CHEXOV

Sovuqqonlik o'taketgan zolimlikdir.

M.UILSON

Kamtar bo'lish yaxshi, lekin sovuqqon bo'lish yaramaydi.

F.VOLTER

Qissadan hissa:

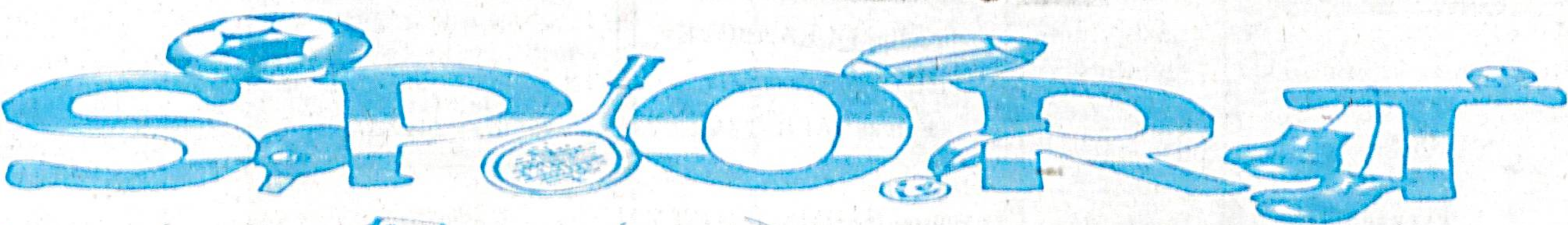
Donodan so'radilar:

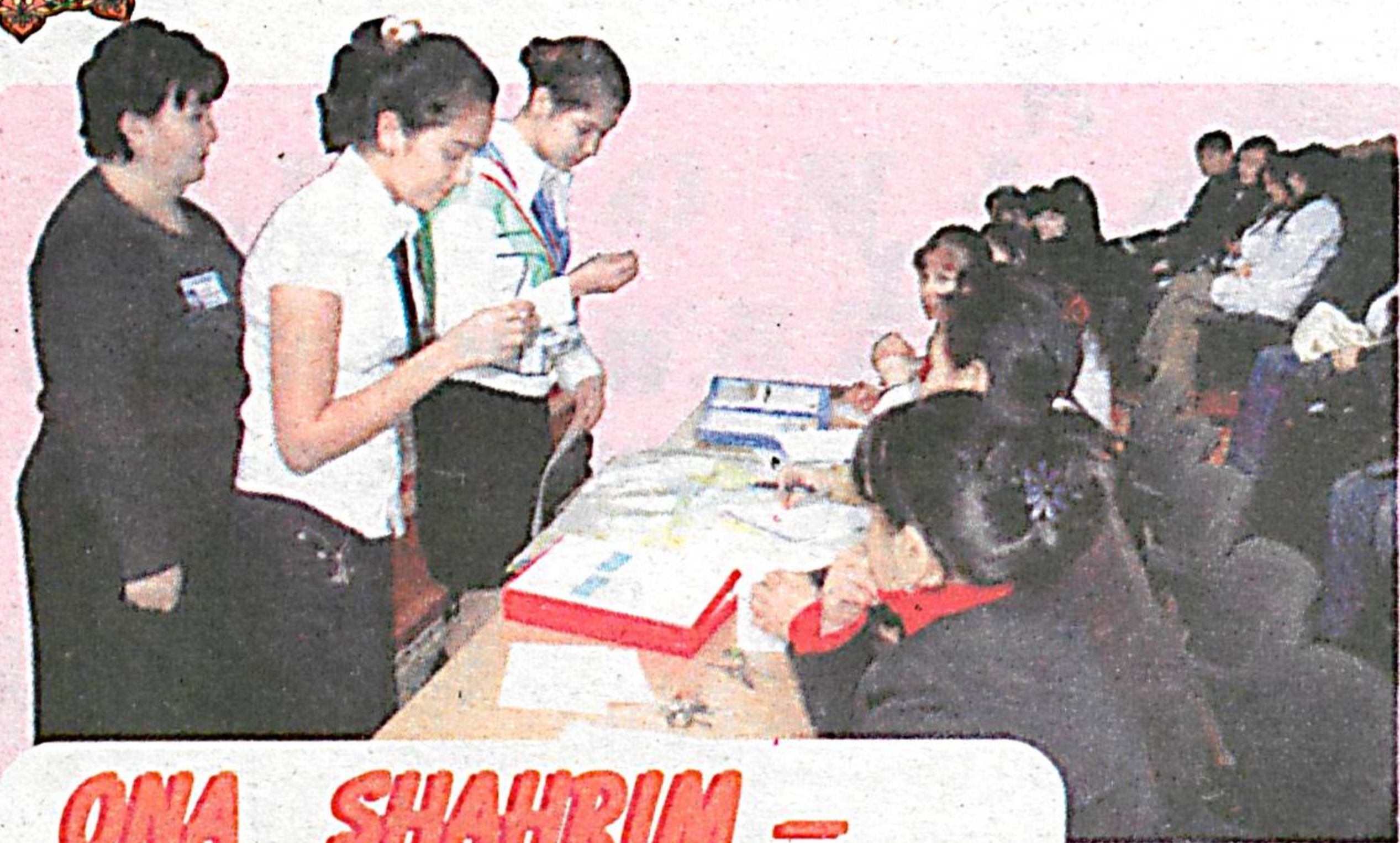
- Sovuqqon bo'lma, deysiz.

Hamisha yonib yashaydigan inson bolasi oxir-oqibat jizzaki bo'lib qolmaydimi?

Dono javob berdi:

- Me'yorga rioya qilgan - hech qachon adashmaydi.





ONA SHAHRIM – TOSHKENTIM!

Toshkent pediatriya tibbiyot instituti qoshidagi Yunusobod akademik litseyimizga tashrif buyursangiz, abatta biror tadbirning guvohi bo'lasiz. Shu kunlarda «Toshkent shahrining 2200 yilligi» munosabati bilan o'quvchilarimiz ona shahrimiz tarixi, uning boy milliy va madaniy merosiga bo'lgan cheksiz hurmatlarini ifoda etmoqdalar.

1-bosqich talabalari o'rtasida «Ko'hna Shoshimiz tarixi» deb nomlangan zukkolar bellashuvi, bukletlar, fotolavhalar tanlovlarini o'tkazishimiz yanada ko'proq iqtidorlarni topishga imkon berdi. O'quvchilarni faollikka chaqirgan mazkur tadbirdan so'ng, 205-guruh talabasi Manzura Malikova rasmlar tanlovida ishtirok etib, Yunusobod tumani bo'yicha 2-o'rinni egalladi. Shuningdek, Manzuraning

«Toshkentim» deb nomlangan she'ri «Tong yulduzi» gazetasida chop etilishini xushnudlik bilan kutib oldik. «Toshkent: kecha va bugun» mavzusidagi tanlovimiz esa davom etmoqda.

O'tmishi zalvorli, kelajagi porloq, bag'ri keng, hamisha navqiron Toshkentim! Seni e'zozlashga o'rganib yashamoqdamiz. Dargohimizning shoira talaba qizi yozganidek:

*O'tmishing-la qalbm to'la iftixor,
Poyingga bosh qo'yay, muqaddas diyor!
Sen-la bag'rim butun, baxtim barqaror,
Ko'hna Shoshim mening, ona Toshkentim!*

Barno AHMEDOVA,
ToshPTI qoshidagi Yunusobod akademik litseyining ma'naviyat va ma'rifat ishlari bo'yicha direktor o'rinbosari

O'qi, qiziq!

FAQAT BURNI ORTIQCHA

Oq ayiq ovga chiqqanda, burnini yashirar ekan. Nega, deysizmi? Chunki tevarak-atrof oppoq qor fonida, uning faqat burni qora. Bu hol oq ayiqni fosh qilib qo'yishi mumkinligi uchun u shunday yo'l tutadi.



BIZGA HAVAS QILISHDI

Yaqinda «Assalom, yangi avlod!» bolalar raqs dastasi Italiyaning San-Remo shahrida bo'lib o'tgan «The Festival of Dance School» o'n birinchi xalqaro bolalar badiiy ijodiyoti festivalida qatnashib, 1-o'rinni qo'lga kiritdi. Yigirma to'rtta mamlakatning san'atsevar yoshlar ishtirok etgan festivalda yurtimiz bolalarining bu yutuqni qo'lga kiritgani bizni juda quvontirdi.

– «Sumalak» kompozitsiyasining ramzi sifatida – do'ppi kiyib jilmayib turgan bolakay va quyosh surati tushirilgan doira baland ko'tarilganda, qarsaklar qarsaklarga ulanib ketdi, – hayajon bilan eslaydi dasta rahbari O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan artist Gulnora opa Jo'rayeva. – Biz xorijlik tengdoshlarimizga sovg'a tariqasida xalq hunarmandchiligi namunalaridan, do'ppilardan ulashdik. Bu galgi festival chin ma'noda katta bayram bo'ldi. Umid qilamizki, hali bunday bayramlar guruh a'zolarimiz hayotida juda ko'p bo'ladi.



Yulduz TESHABOYEVA

Har kim har faslni sevadi. Go'zaloy yozgan qatrani o'qib, siz ham qish zavqini eslasangiz, ne ajab?!

BUVIJON BUVINING NEVARASI

Buvijon buvining nevarasi Sarvarjon ikki yoshga. Kenja nevarasi xuddi Buvijon buviga o'xshab juda harakatchan chiqdi. Boshqa nevaralariga qaraganda yurishni, gapirishni erta o'rgandi. U so'zlarning hammasini to'g'ri gapirolmasayam, chug'urlyayverib, buvisining qulog'ini qomatga keltirardi. Bugun ham hammadan oldin turib olgan Sarvarjon buvisining atrofida aylanaverib, uyqu bermadi. Buvijon buvi noiloj o'rnidan turishga majbur bo'ldi. Nevarasi bilan birgalashib nonushta qilishdi. Sarvarjon nonushta paytidayam vijir-vijir qilib, gapirishdan to'xtamadi. Buvijon buvi:

«U nima deyapti?» deya oyog'iga kalishini ilib, tashqariga yo'naldi. Eshikni ocharkan, nevarasining ovozidan taqqa toxtadi. Sarvarjon pildirab keldi-da, ostonada turgancha qo'llarini cho'zdi:

– Voy, shuncha shakay! Buvi, shakay soladiganni bering, to'ldiyib qo'yaman. Buvijon buvi bir Sarvarjonga, bir borliqni qalin ko'rpasi bilan qoplagan qorga qarab kulib yubordi.

Sarvarjonning oppoq qorni birinchi marta ko'rishi edi-da!

Go'zaloy MATYOQUBOVA



KATTA KAPALAK

Dunyodagi kapalaklarning eng kattasi Janubiy Amerika tungi kapalagi hisoblanadi. Agar u qanotlarini y o y s a , u m u m i y uzunligi 27 santimetr ga boradi.



MO'RT PO'LAT

Po'lat ham mo'rt bo'lar ekanmi, deb hayron bo'layapsizmi?

Oddiy po'lat 100 darajagacha sovutilganda, shishadek mo'rt bo'lib qolishi tajribada aniqlangan.

BOSH MUHARRIR:
To'lqin HAYITOV

Dizayner va sahifalovchi:
Zuhra MUHSIMOVA
Navbatchi:
Feruza SOYIBJON qizi

Gazeta
O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida 0208-raqam bilan 2007-yil 2-fevralda ro'yxatdan o'tgan.

TAHRIR HAY'ATI:
G'ayrat SHOUMAROV,
Svetlana INOMOVA,
Qahramon QURANBOYEV,
Jabbor RAZZOQOV,
Feruza JALILOVA
(Bosh muharrir o'rinbosari),
Dilmurod RAHMATILLAYEV,
Dilshoda DADAJONOVA

Manzilimiz:
700129,
Toshkent shahri,
Navoiy ko'chasi, 30-uy.
Obuna indeksi: 198.
e-mail: tong1924@mail.ru
Tel: 244-27-25, 244-63-08
Tel./faks:
(99871) 244-38-10

Rassom:
Feruz MATYOQUBOV

«O'zbekiston»
nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.
Haftaning dushanba kuni chiqadi.
Shakli A-3,
2 bosma taboq.
ISSN 2010-6092

Adadi - 62081
Buyurtma N: J 7291

Muassislar:

O'zbekiston Matbuot va axborot agentligi,
O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi,
«KAMOLOT» yoshlar ijtimoiy harakati Markaziy Kengashi,
«SOG'LOM AVLOD UCHUN» hukumatga qarashli bo'lmagan Xalqaro xayriya jam'armasi.