



HURRIYAT

MUSTAQIL GAZETA

2012-yil 28-mart, chorshanba

* № 14 (766)

* 1996-yil dekabrdan chiqsa boshlagan

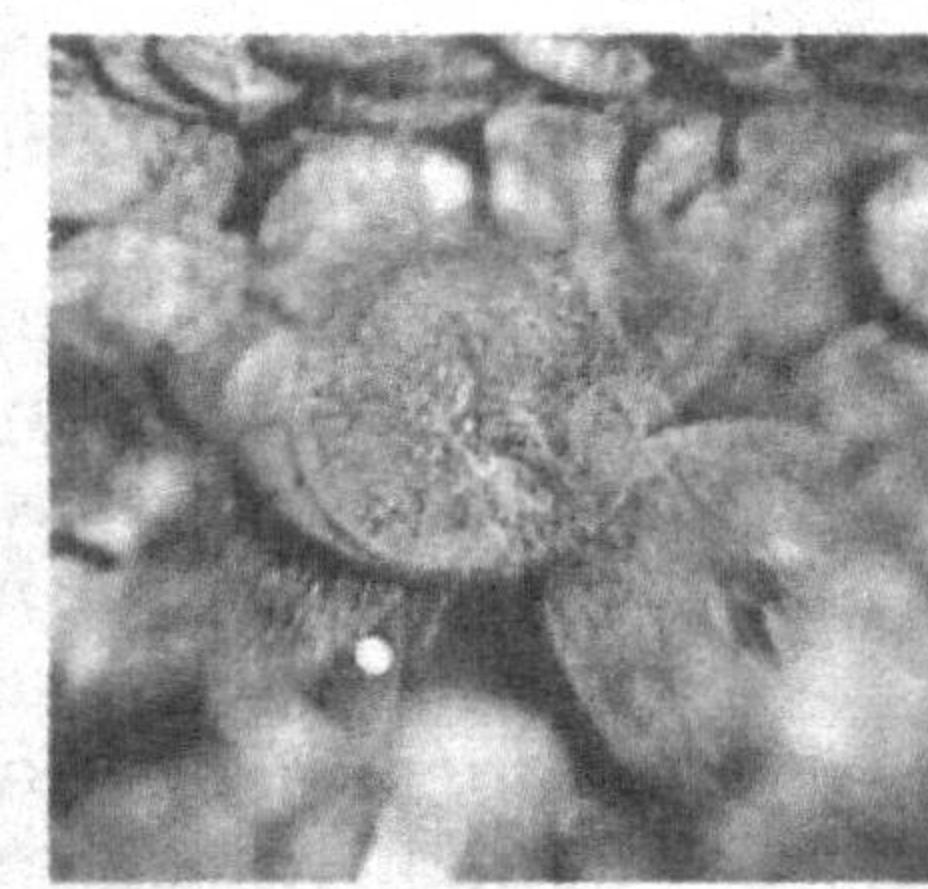
* elektron manzil: hurriyat@doda.uz

* www.uzhurriyat.uz

ТЕНГИ ЙҮК ТАНГАЛАР

Археологлар Англиянинг Бат шаҳидаги торихий жойлардан биррида 30 минг дона кадимги Рим кумуш тангасини топиши, деб ёзди «The Daily Telegraph».

Тангалар эрамизнинг 270 йилларига тўғри келади, дейишмоқда мутахассислар. Уларнинг киймати эса хозирча 150 минг фунт стерлинг атрофида баҳолоянти. Айни пойта тангалар таҳжил қилиш учун Лондондаги Британия музеига жўнатилиди.



⇒ 5-бет

МИЛЛИЙ ЎЗЛИГИМИЗ ҲАВАСИДА

Бир вактлар инсоният тафаккури, фан ва маданиятининг энг кўхна ўзқўларидан бири бўлган бу мукаддас замин — Синою Беруний, ал-Фарғоний ал-Хоразмий, Форобио Улугбеклар ватанига истиқлол шарофати ила файз кайди. Тангалан йўлидан дадил одимлаётган ҳалқимиз фан, таълим, тиббиёт, маданият, спорт шу сингари барча соҳаларда бемисл ютукларга эришиб, дунё эътиборини торти.



⇒ 7-бет

МЕХР ВА СЕХР

— Бир бор экон, бир йўқ экан, қадим ўтган замонда, Кўкон деган томонда...

Қизик, шу сўзлар қулогимизга чалиниши билан негизди довромизга ўз-ўзидан жиҳлик чўди. Ҳамомиз ўйга толдик. Менинг кўз ўнгимда очанд бери бормаган кишлоғим, мургаклигимда хор оқшом биз — ақа-уқаларга эртак сўзлаб берадиган онам гавдапонди. Чамомда, бошколар ҳом шундай ширин хотиралар оғушида қолган эди...



⇒ 8-бет

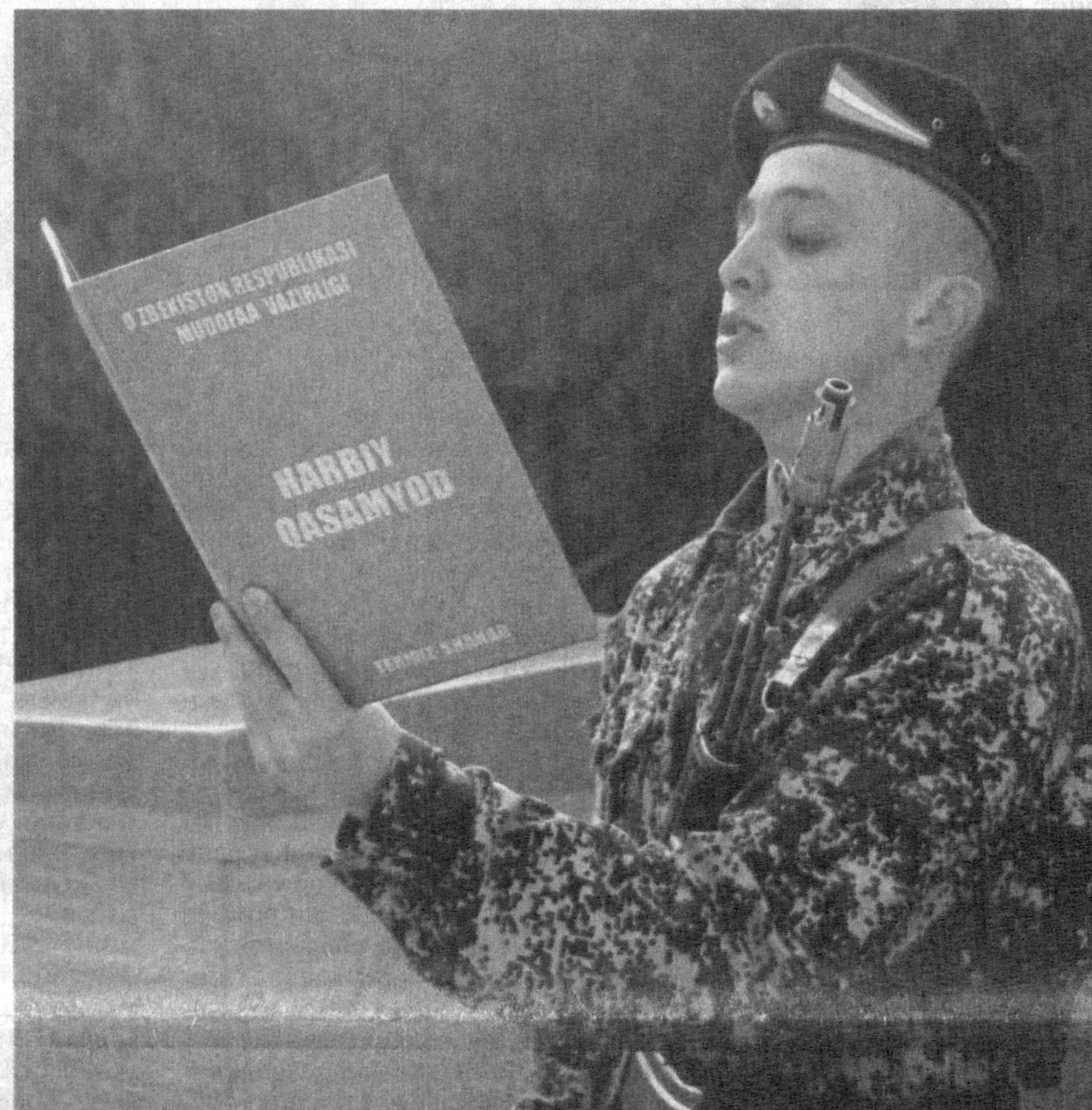
ЧОРШАНБАДАН ЧОРШАНБАГАЧА

* 20 марта куни Тошкент шаҳрида Ўзбекистон ва Япония ҳукуматлари ўтасида Япония ҳукуматининг бегарас ёрдам ластури доирасида “Тиббий ускуналарни етказиб бериш” қилиҳаси бўйича алмашув ноталари имзоланди.

* 23 марта Президент Ислом Каримовнинг Наврӯз байрамига бағишиланган тантанали маросимдаги табрик сўзи матбуотда эълон қилинди.

* 23-24 марта кунлари Тошкент шаҳрида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг саккизинчи ялпи мажлиси бўлиб ўтди. Унда сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг барча соҳаларини изчил ислоҳ қилиш ва либераллаштирига қаратилган, тадбиркорлик фаолиятини янада қўллаб-куватлаш ва ривожлантиришни, давлат ҳокимиияти ва бошқарувини демократлаштиришни, фуқароларнинг ҳукук, ва эркинликларини ҳимоя қилиши, аҳолининг бандилиги ва турмуш даражасини ошириш, мамлакатда қонунйиллик ва ҳукуқ-тартиботни таъминлашни назарда тутадиган 21 та масала, шу жумладан 10 та қонун кўриб чиқилди.

Термиз
шаҳридағи
Хотира
майдонида
Жанубий-
гарбий маҳсус
ҳарбий
округга
қарашли
Термиз
гарнizoninining
ёш аскарлари
қасамёд қабул
қилди.
Тадбирда
давлат ва
жамаот
ташқилотлари
вакиллари,
ота-оналар
иштирок этди.



ҚАСАМЁДИМГА БИР УМР СОДИҚ ҚОЛАМАН

Президентимиз Ислом Каримов раҳнамолигига Куролли Кучларимизда амалга оширилган туб ислоҳотлар самараасида ҳиччам ва тезкор, замонавий курол-ярог, техника ва малякали кадрлар билан таъминланган миллий армиямиз барпо этилди. Кисмларда соглом ахло-

кий-рухий ва маънавий мухит шаклланди. Ёшларни ҳарбий хизматга чакирив тизими такомиллаштирилди. Йиғув пунктирларни инфратузилмаси тубдан яхшиланди.

Ҳарбий хизматга жисмонан соглом, чукур билимга эга, юқсак салоҳигятли ёшларни саралаб

олиш тартиби жорий этилиб, муддатли ҳарбий хизмат бир йилгача қискартирилди. Намунали хизмат күпдан аскарлар олий ўқув юртларига ўқишига киришда имтиёз берадиган кўмондонлик тавсияномаларини олмоқда. Соҳага қартилаётган алоҳида эътибор натижасида ёшларимизда мамлакатимиз мустақиллиги, хавфсизлиги ва сарҳадларимизда дахлсизлигини таъминлашга кизишиш, Ватан хизмоси учун масъуллик туйғуси тобора кучаймоқда. Куролли Кучларимиз сафифа хизмат қилиш нафакат конституцияйий бурч, балки том маънода

ёшларимизда мамлакатимиз мустақиллиги, хавфсизлиги ва сарҳадларимизда дахлсизлигини таъминлашга кизишиш, Ватан хизмоси учун масъуллик туйғуси тобора кучаймоқда. Куролли Кучларимиз сафифа хизмат қилиш нафакат конституцияйий бурч, балки том маънода

ёшларимизда мамлакатимиз мустақиллиги, хавфсизлиги ва сарҳадларимизда дахлсизлигини таъминлашга кизишиш, Ватан хизмоси учун масъуллик туйғуси тобора кучаймоқда. Куролли Кучларимиз сафифа хизмат қилиш нафакат конституцияйий бурч, балки том маънода

ёшларимизда мамлакатимиз мустақиллиги, хавфсизлиги ва сарҳадларимизда дахлсизлигини таъминлашга кизишиш, Ватан хизмоси учун масъуллик туйғуси тобора кучаймоқда. Куролли Кучларимиз сафифа хизмат қилиш нафакат конституцияйий бурч, балки том маънода

ёшларимизда мамлакатимиз мустақиллиги, хавфсизлиги ва сарҳадларимизда дахлсизлигини таъминлашга кизишиш, Ватан хизмоси учун масъуллик туйғуси тобора кучаймоқда. Куролли Кучларимиз сафифа хизмат қилиш нафакат конституцияйий бурч, балки том маънода

«Hurriyat» газетаси «Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпанийи самолётларида ҳам йўловчиларнинг доимий ҳамроҳи.



✓ Диққат: танлов!

Босма оммавий ахборот воситалари
ходимлари ўртасида
“МУСТАҲКАМ ОИЛА —
ЖАМИЯТ ТАЯНЧИ”
республика танлови

Танловга тақдим этиладиган мақолалар ва фотосуратларда:

— Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 19 йиллигига бағишиланган тантанали маросимдаги “Бизнинг йўли” — демократик ислоҳотларни чукурлаштириш ва модернизация жараёнларини изчил давом этитириш йўлидир” маъruzасида, 2012 йил 27 февралда қабул қилинган “Мустаҳкам оила йили” давлат дастури тўғрисида ги қарорида белтилантган вазифаларнинг жойлардаги ижроси бўйича амалга оширилаётган ишлар ва уларнинг самараларини атрофилча ёртиши;

— жамиятимиз ва кундакли маҳалла таъминлаштиришни айниқса, ёш оиласарнинг ҳукуқий ва ижтимоий-иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилиш ҳамда қўллаб-куватлашни кучайтириш борасида жойларда олиб бораётган ишларни атофилча ёртиши;

— жамиятимизнинг асоси бўлмиш оила институтини янада

мустаҳкамлаш ва ривожлантириш, оиласарни, айниқса, ёш оиласарнинг ҳукуқий ва ижтимоий-иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилиш ҳамда қўллаб-куватлашни кучайтириш борасида жойларда олиб бораётган ишларни атофилча ёртиши;

— жамиятимиз ва кундакли маҳалла таъминлаштиришни айниқса, ёш оиласарнинг ҳукуқий ва ижтимоий-иқтисодий манфаатларини ҳимоя қилиш ҳамда қўллаб-куватлашни кучайтириш борасида жойларда олиб бораётган ишларни атофилча ёртиши;

4 »

Президентимиз
“Спорччи майдонга
ўз юрти, ўз ҳалқи
номидан тушади.
Унинг ғалабаси
шарафига давлат
мадҳияси

янграйди,
мамлакат байроғи
кўтарилади. Ҳар
бир мамлакат,
миллат ўз
чемпионлари
билин фахрланади,
гурурланади.

Шунинг учун ҳам
улар Ватаннинг
иғтихорлари
ҳисобланади”,
дэя бежиз

таъкидламаган.
Дарҳақиқат, спорт
мамлакатимизда
нафақат соглом ва
баркамол авлодни
тарбиялаш, балки
миллат ва ҳалқ
манбаатига хизмат
қислувчи восита
ҳисобланади.

✓ Фаолиятга бир назар

СПОРТ МИЛЛАТИ
УЛУҒЛАЙДИ



стиклолга эришилган дастлабки йиллардан бошлиб мамлакатимизда Юргбашимиз раҳнамолигига соглом ва баркамол авлодни тарбиялаш масаласига давлат сиёсати даражасида эътибор қаратиб келинмоқда. Чунончи, «Жисмоний тарбия ва спорт тўғрисида» Конуннинг қабул қилиниши, Миллий Олимпия кўмитасининг ташкил этилгани, қолаверса, Ўзбекистон МДХ давлатлари орасида Биринчилардан бўлиб Ҳалқаро Олимпия кўмитасига аъзо бўлгани, Осиё Олимпия ҳарқати ҳамда митнавий ташкил осанлини Осиё Олимпия Конғининг төнг ҳукуқи аъзосига айланганни мавзудига олтиларни ҳарфлар билан битилди.

3 »

© Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси ҳудудий бўлимларида

ЖУРНАЛИСТИКА – ИҚТИДОР ДЕГАНИ

Бугун жамиятимизда оммавий ахборот воситаларининг нуфузини ошириш мақсадида кўплаб чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Шунинг натижасида соҳада талай ижобий ўзгаришлар кўзга ташланадиган ютуқлар билан бир қаторда муаммолар ҳам етарли. Хусусан, ёш кадрларни маҳаллий нашрларда ишлашга жалб этиш вилоятлардаги газета ва журнallар, радио ҳамда телевидениелар раҳбарлари олдида турган мухим масалалардан ҳисобланади.



Таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмасининг Наманган вилоят бўлими бу масалани ижодий ҳал этиши учун маълум ишларни амалга ошираяти. Хусусан, «Дунё» ва давр газетаси таҳририяти билан дастлаб ахборот ҳамкори, кейинчалик ижтимоий шерик сифатида фаолиятни йўлга кўйиб, унинг саҳифаларида бот-бот ўз нуктаи назарини ифода этди. Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси, Журналистларни кайта тайёрлаш ҳалқаро маркази ва босма нашрларнинг дастурий хужжатлари, шунингдек, журналистлар учун эълон қилинган барча танловлар талаблари газе-

тада мунтазам чўп этиб борилди. Уюшмамизнинг вилоят бўлими ташаббуси билан Наманган шахридаги «Ёшлар маркази»да ёш журналистлар тўғараги, «Наманган ҳакиқати» газетаси таҳриба базасида ёш журналистлар клуби ташкил килинди. Уларда тажрибали журналистлар Фуломжон Акбаров, Равшан Мамадиев, Эрмamat Нурматов, Пўлат Ҳамдам, Файзулла Сироҳиддинов, Абдулла Фозиевлар ёшларга соҳа сирасорларидан сабоқ беришмоқда. Натижада тўғарак ва клубга қатнаётган ёшлардан кариб 40 нафарининг исм-ширафи матбуот юзини кўйиб олмоқда.

Бўлинимиз мутахассислари Ўзбекистон Миллий универсitetining журналистика, Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университетининг ҳалқаро журналистика факультетларида бўйиб, ўқитувичлар ва талабалар билан учрашувлар ўтказди. Мазкур олий таълим муассасалари билан ҳамкорликда маҳаллий газеталарнинг маҳсус сонлари тайёрланди. Бундан кўзланган мақсад журналистикага кизиқкан ёшлар қалбини соҳага ошно этиш эди.

Уюшманинг вилоят бўлими ҳудуддаги мавжуд ижодий жамоаларга кадрлар етишмайтани, шунингдек, замонавий босмаконанинг йўқиги мосаласини бот-бот кўтари. Вилоят ҳокимлигига йил якунинг бағишиланган йигилишлар олдидан бу ҳадда маълумотномалар киритилди.

Ҳокимлик, Олий ва ўрга маҳсус таълим вазирилги, Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмаси Наманган вилоят бўлими раиси

кистон матбуот ва ахборот агентлиги, Олий Мажлис Конунчилик палатасига хатлар билан мурожаатлар килинди. «Матбуотчилар уйи» ховлисига тутаи бўлган академик лицей Курилиш ва дизайн коллежига айлантирилди. Ҳозир бу ерда босмакона ҳамда таҳририятлар учун дизайнер, веб сайт яратувич техник мутахассис йўналишлари бўйича 90 нафар ўқувчи таҳсил олмоқда.

Ўтган бир ярим йил ичida уюшмамиз Олий Мажлис Конунчилик палатаси кўмитаси билан бирга уч марта минтақавий семинар ўтказди.

Ўзбекистон Мустақил босма оммавий ахборот воситалари ва ахборот агентликларини кўллаб-куваттава ривожлантириш жамоат фонди.

Электрон ОАВ миллий ассоциациясининг ҳар бирни ёш журналистларнинг марказий ижодий жамоаларда ўқишини

ва минтақавий семинарларини ташкил этиди. Уларда вилоятимизнинг 40 нафарга яқин ёш ходими қатнашиб, малақасини ошири. Журналистларни қайта тайёрлаш ҳалқаро маркази эса бир қанча мавзулар бўйича ҳамкасларимиз билан ва кўнгималарини чуқурлаштирум олади.

Бўлинимиз ҳам бундай фойдаланишига чекловларни хорий этиши, ёшларда ахборот ресурсларидан фойдаланиши маданиятини шакллантириш керак. Аҳолининг холис ва ҳақонини ахборотга эга бўлишини таъминлаш, ҳар бир фуқаро тафаккурида мағкурувий иммунитетнинг шаклланшига шароит яратиш, гоёвий муҳолифларимизнинг ҳарқатлари

хакида хикоя қиливчи, инсон

кадр-қимматини таҳқиқотлари, болаларга зарарли таъсир

кўрсатувчи ва хукубзарлар

лар содир этишларига сабаб

бўлувчи адабиётларни тарқа-

тиш, фильмларни намойиш

этишининг тақиқланиши белгилаб кўйилган.

Аммо ҳали истиқболда килиниши лозим бўлган ишлар талайтина. Бу каби ижтимоий ҳавфи катта бўлган муаммолардан кутилуш учун Ўзбекистонда ижтимоий тармоқларни ривожлантириши

хўш, бу каби ижтимоий ҳавфи юкори бўлган глобал

муаммоларга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қаратилган ҳар қандай хатти-ҳаракатлар, «Бола ҳуқуқларининг қағолатлари тўғрисида» ги Конунда эса беҳаёлик, шафқатсизлик ва зўравонлик ҳакида хикоя қиливчи, инсон кадр-қимматини таҳқиқотлари, болаларга зарарли таъсир кўрсатувчи ва хукубзарлар

лар содир этишларига сабаб

бўлувчи адабиётларни тарқа-

тиш, фильмларни намойиш

этишининг тақиқланиши белгилаб кўйилган.

Аммо ҳали истиқболда килиниши лозим бўлган ишлар талайтина. Бу каби ижтимоий ҳавфи катта бўлган муаммолардан кутилуш учун Ўзбекистонда ижтимоий тармоқларни ривожлантириши

хўш, бу каби ижтимоий ҳавфи юкори бўлган глобал

муаммоларга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда ёшларни носоглом ахборотлардан ҳимоялаш механизмлари мавжуд. Мисол учун, «Ёшларга оид давлат сиёсатининг асослари тўғрисида» тиги Конунда ёшлар орасида одоб-ахлоқни бузишга, шу жумладан, зўравонлик, ҳаёсизлик ва шафқатсизликни тарғиб килишга қарши курашиш

учун нима қилиш даркор?

Миллий конунчилигимизда

САЙДНОСИРБОЙНИНГ БОЙЛИГИ

ЎҚИЛМАГАН
САХИФАЛАР

Атоқли адабимиз Ойбекнинг рафиғаси Зарифа Сайдносирова номи адабиёт мухлислари яхши таниш. Адабиёт фойдоси, таниди олиманинг китобхонлар орасида бу даражада шуҳрат доzonишига, илму фанга мөрхини борашда отаси Сайдносирбойнинг катта хизмати сингган.

«Ойбек уй-музейи» директори Ойнур Тошмұхамедова томонидан бизга тақдим этилган Сайдносирбойнинг оила атзасларига ёзган мактубларини ўрганиб чиқиши жараённанда унинг ҳәти, табиятига хос янгидан-янги чиғилар аныланы.

Mузейда сакланадайтган Сайдносирбойнинг мактублари унинг Соловкода учылыштык жазо муддатында шаш көзларидан ёзилган. Номалар 1929 йылға мансуб.

Этиборлисиз, мактублар саттарларидан Сайдносирбойнинг кызларига бўлган меҳр-муҳаббати тафти уфурир турди. Жумладан, уларнинг биро шундай битилган: «Кизим Шарифа, мен жуда курсандман, мусикада эришган мұваффақиятларингдан ва бу соҳада тан олинганингдан мамнунман. Лекин сен бу билан киояланынг, мусика соҳасидаги билимларингин, соз чалишида маҳоратнинг оширишинг ва келажакда бу соҳада янгилек яратишни орзу килишинг керак бўлади. Мусика чалишида маҳорат чўққисини эгаллаған ўзбек қарияларидан сабок олишинг керак бўлади. Менга колса, дутордан кўра танбур чалишини ўрганингни истардим, лекин сенга фикримни ўтказиш ниятим ўй, ўзинга қара... Аммо асосий ўқишингдан зинкор орқада колмагин.

Сенинг "аканг" Сайдносир.

Ахамият берган бўлсангиз, Сайдносирбой кизига ўйлаланган мактубларини отаси эмас, «аканг» деб имзолаган, бунинг сабабини биз уйлаштида назорати кучли бўлган цензура билан боғлиқ деб топдик. Чунки ве кезларда юборилган хоҳат, хоҳ бошқа жӯнатмалар бўлсин, албатта, каттия назоратдан ўтказиларди. Афтидан, бунинг яна бир сабаби, Сайдносирбойнинг фамилияси Миржалолос бўлган, кызларининг фамилияси Сайдносиррова бўлган. Шу боис, ота кызларини «бойнинг кизи» деган тазийдан асрараш маъносиди хам «аканг» деб имзолашни маъкул топган. Лекин у нечоглик кызларини бундан асрарашга харакат қилимасин, ўрта Осиё давлат дорилфунунининг

биология факультетига ўқишига кирган Шарифа «бойнинг кизи» сифатида ўқишидан ҳайдалган.

Узок ўлкада сургунда юрган Сайдносирбойнинг кызларига бўлган меҳр-муҳаббати тафти уфурир турди. Жумладан, уларнинг биро шундай битилган: «Овактанинг тарзи инсон учун жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

...Имкон қадар кўйатлардан кўпроқ тановуву қилингандар. Бу масалада Тошкент кўйатга бой», — деб ёзди мактубларидан бирда.

Кўрамизки, Сайдносирбой жуда узок, совук, шароитсиз ўлкада сургунда бўлишига қарамасдан кызларига тўғри турмуш тарзи — овактанинг масаласида ҳам маслаҳат бераби турган. Умуман мактублардан Сайдносирбойнинг кызларига муносабати фақат отабола ўтрасидаги ўзишмалардан иборат бўлиб қолмай, дўстона алоқалар асосида кутилганни ҳам илғаш мумкин:

«Зарифа! 28/1 да юборган хатингни олдим. Москвага ариза юборганинг яхши бўлибди. Бориб ўтиришига ҳожат ўй. Ортиқа вақт ва маблаг сарф бўлади. Умуман олганда, имконият бўлса Кизил ҳоч мавзумотномани сизлардан кўра тезор ола биларди. Агар февралнинг охиригача жавоб келмаса, яна иккичи марта ёзгин, фақат хатингни бундан аввал ариза ёзаб юборганинг кайдиб, аризани кўрилаётган ё кўрилмаётганинг сўрагин. Жавоб олсанг, менга хабар бергинг.

...Хатларингни олиб турибман, улар баъзан кечикиб келади. ...Тез-тез жади ёзиг тургина. Жилла бўлмагандан 4-5 кунда битта ёз. Орада откитка ёзиг юбор. Хатларинг менгага малҳамдир.

Агар ёзда ишлаб чиқариш амалиётини ўтайдиган бўлсанг, менимча, шароб заводидан кўра ёз заводини танлаганинг мавзу. Агар имконият бўлса ёзда бир ой (ёки ярим ой) бушвактинг колишига ҳаракат килгич. Чунки бирон ерда дам олишинг керак. Бу ҳадда яна гаплашади.

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойлигингдан менинг жуда мухим масала, шу боис унга жиддийроқ муносабати бўлишингиз лозим. Боз устига, бу масалада сизлар менидан ҳам яхширок хабардорсизлар. Бизнинг таомларимиз тўйимли, бақувват бўлса ҳам, улар бир хил. Кўйатлар, кўйатларга нисбатан гўшт, унни кўп ишлата миз...

Гапларингта караганда овактланинг мазаси ўй. Аслида сен ёзгандан ҳам хаброброқ бўлса керак. Бу аник. Сенинг ойлигинг ҳеч нарсага етмаслиги мавзум. Ойли

МАЪНАВИЯТ

© Кийиниш маданияти

МИЛЛИЙ УЗЛИГИМИЗ ХАВАСИДА

Ўтган асрнинг ибтиносидан бошлаб оврупча кийиниш русумга айланди.

Хуллас, ораста кийиниш бобида Осиё Оврупога тақлид юлди. Албатта, оврупча кийинишнинг ўз ўрни, афзал томонлари бор. Гарбда ююри лавозимли амалдор ёки миллионер билан бир қаторда оддий ходимнинг дилакашгина расмий кийим билан кўчага чиқиши маданият саналади. Шу боисми, ҳозир расмий либос мақомига эга бўлган ораста ва зебо кийиниш нормалари дунё миқесида урф бўлди. Аммо миллий либосинизни "қолоқлик аломати" деб тушунмаслик, унга белисанд қарамаслик керак. Шундай фикр қилиш ажодларимиздан мерос бўлиб келаётган гўзаллини кўра олмаслик, миллий либосиниздаги моҳиятин англамаслик аломатидир.

Kийиниш бу — дабдаба эмас. Айрим хотин-қизлар қимматбахо матодан тикилган либос билан ўзларини кўз-кўз қилиб, "обрўзтибор" ортиришига иштиёқ-манд бўладилар. Замонавийлигини исботлаш учун ҳаддан ортиқ модага берилиш ҳам охизлик.

„Хар нарсада бўлгани каби кийинишнинг ҳам ўзига хос меъёри, чегараси бор, ундан чиқилдими, ҳаёсизликка — бир қадам...“ Гоҳида кунлар исиши билан калта шим — шорт билан кўна-кўйда, жамоат жойларидан баамайлохтир юрган йигитларни кўриб, энсамиз котади. Фаросати бор одам, қаерда бўлмасин, ўзини қандай тутишини яхши билади. Ўз ўйим, фарзандларим-ку, деб бўлпарво бўймай, хонадонда ҳам ҳамиша кийиниш одобига риоя қиласди.

Кибириё Каҳхорова (охири-ти обод бўлсин) "Чорак аср ҳамнафас" асарида атокли өдивимиз Абдулла Каҳхор тўғрисида ёзаркан, умр йўлдоши кийиниш бобида ўзига хос фазилат эгаси бўлганини хотирлаб ўтади. Ёзишича, адиб кийим алмаштиришдек ҳар куни бажариладиган ишни ҳатто тан маҳрами хузурида ўзига ражо кўрмас, бу борада ҳаёлиник таомилларининг қай даражада нозик жиҳатлари борлигидан гўё таъкидлаб ўтгандек бўлар ва шахсий ибрат кўрса-тар экан.

Баъзи хотин-қизларнинг гарбу хос очик-сочик юриши миллий қадриятларимизга дарз солиши баробарида келажак авлод тарбиясига салбий таъсири кўрсатиши мукаррар. Гарб маданиятининг қанчалик юксак даражадалиги этирофага молик, албатта. Аммо ажнабий либоснинг миллий менталитетимизга тўғри келмайдиган томонларни ҳам талайигина.

Шу ўринда ибратли риво-ят: ...Бир ўлгака ёғий бостириб кириб қирғинбартни бошлаб юборибди. Ўлимга маҳкум этилганлар орасида

бир аёл ҳам бор экан. Уларни олиб кетишаётганда ўша аёл ип ва иғна беришларини илтимос қилибди.

— Нима қиласан ип-игна-ни? — сўрабди жаллод.

— Тиззманинг ёндан чоки сўклибди, шуни чандиб олай, — дебди маҳкума.

— Ахир, сен ҳозир ўласан-ку! — дей кулишибди посбонилар.

Шунда мўмнина аёл шундай жавоб қилибди:

— Мен аёлман, шарм-ҳаёни сақлашим керак!

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Айни чогида ҳаёли ва иболи санъаткорининг кийиниш эстетикаси, ижрочилик этикаси билан юрагимизда жой топилиб табиийдир — мумтоз на-волар билан бир қаторда эстрада йўналишидаги замонавий тароналар ҳам қалбимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳараларидан андоза олиб, миллий одатларимизга ёт либосда, ярим янланғон ҳолда клипларда кўриниш шаркона одоб-ахлоқга тўғри келармики.

Либос танлаш, кийиниш маданияти, айниска, санъат соҳаси, жумладан, кўшикчилик санъатидаги мумкин аҳамиятга эга. Ойнаи жаҳон орқали намойиш этилаётган бавзи клипларни кўриб, ўзимизни нокулай сезамиз: ажаб, ашула айтмоқчими ё коматими кўз-кўз киммоқчими кўшикчи аёл? Чет энгилоридаги ҳарал

