

Орамиздаги одамлар

ИЛМИЙ МАКТАБ

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг ҳақиқий аъзоси Сойибжон Содикович Нематовнинг ишчанлиги, муомаласи кўрган кишининг меҳрини оширади. Унинг композицион материаллар соҳасининг чуқур билимдони ва асосчиларидан эканини эшитганидан сўнг фаолиятига қизиқишим янада ортди. Чунки илмий кашфиётлар қилиш, ихтиrolар яратиш, ёш илм өгалари учун дарслик-кўлланмалар тайёрлаш ҳар қандай фидойи илм кишислига қанот барышлади.



Yоз отишда ҳам, уйда ҳам оддигигина шарт-шароитларни ёқтиради. 1967 йилда «Кимё» журналида нашр этилган илмий мақоладан бошланган изланишлар хозиргача давом этмоқда. Бунинг учун не-не ўйкусиз тунларни ўтказмаган, дейсиз. Устознинг навбати билан илмий-тадқикот лабораторияси, махсус конструкторлик бюроси, кўллаб бўйлумлардан иборат. 3 нафар академик, 14 нафар фан доктори, 20 нафар фан номзоди ва илмий ходимлардан иборат илмий фидойилари фаолият кўрсатади. Улар ўтган йилнинг ўзида 2 та ўкув кўлманга, 2 та монографияни тайёрлаш, ахли толибга ҳавола этишиди.

Корхона олимлари узоқ йиллардан бўён ўзРФА Полимерлар физикиси ва кимёси, Умумий ва ноорганик кимё, Материалшунослик, Механика, Электроника, Энергетика институтларининг илмий-тадқикот лабораториялари ҳамда ўзбекистон миллий университети, Тошкент кимё-технология, Автомобиль ва автомобилу йўллар институтлари билан ҳамкорликда турли йўналишларда изланишлар

навоацион ишланмалари билан фаол иштирок этади. Унинг етакчилигидаги олий ўкув юртлари тадқикотчилари учун 1999 йилдан бўён «Композицион материаллар» илмий-техникавий журнали нашр этилган. «Фан ва тараққиёт» корхонаси 11 та илмий-тадқикот пахтани қайта ишлаш машиналарига жорий этилганда, уларнинг ишчи қисмларининг ишга ўроқлилар муддати 1,5-2 марта ошагани, пахта толаси ва чигитининг меҳаник шикастланиши 2-2,5 марта камайгани, машина-механизмларнинг иш унумдорлиги 10-20 фоизга ошагани, энергия сарфининг 20-30 фоизга камайиши, пахта толасининг чикиши нормаси 1 фоизга ошагани, шунингдек, ёнгинах хавфисизлиги кафолатланган кузатиди. Бундай илмий кашфиётларнинг иктисодий самара ийлига 20,5 миллион АҚШ доллари ташкил этади.

Маълумки, мамлакатимиз пахта хомашенини етиштириш бўйича дунёда 5-, уни экспорт килишида эса 2-ўринни эгаллашади. Шу сабабли пахта толасининг чикиши нормасини кўпайтириш ва унинг табиий хоссаларини саклаш конструкторлар ва олимлар олдида турган асосий вазифалардан бирни саналади. Буни амалга ошириш учун пахтани қайта ишлаш машина ва механизmlари, улар учун янги конструкцион материаллар яратилиб, саноат миёсида татбиқ этилгани ишлаб кўсалшишига муносаби мустаҳкамлашга кўшган муносаби хиссасидир. Ушбу композицион материаллар ва улар асосида тайёрланган бургалаш эритмалари арzon бўлиши билан бир қаторда, бошча бургалаш эритмаларни ҳам барқарорлаштиради, бургалаш асбобларини ҳам барқарорлаштиради. Адабий турнирни ўзбекистон инженерларнинг ишлешади ва тезкорлиги 15-20 фоизга ортиб, маҳ-

қисмлари деталлари учун маҳаллий ва иккиласи хомашёлар асосида пишик, чидами композицион полимер материаллар олиш ҳамда улардан махсус машинасозлик буюм ва деталларни тайёрлаш технологияларини ишлаб чишига эришиди. Натижада қимматбахо рангли металл ва маҳсус конструкцион материалларни четдан сотиб олиш камайдиган бўлди.

Сўнгги йилларда яратилган машина-механизмларнинг очилиши 35-40 фоизга кўтарилади. «Фан ва тараққиёт» корхонаси олимларининг Тошкент давлат техника университети «Металлургия» кафедраси билан ҳамкорликда мис ишлаб чиқаришнинг чиқиңдисиз, экологик тоза технологияси яратилгани ва у айни пайтда мис ишлаб чиқариш рivojiga сабаб бўлган ушбу технология биргина Олмалик кон-металлургия комбинати заводида жорий этилишидан олинадиган иктисодий самара ийлига 10,5 миллион АҚШ доллари ташкил этади.

Академик С.Нематов АҚШ, Япония, Англия, Хитой, Германия, Италия, Хиндустон, шунингдек, МДҲ давлатларидаги бўлиб ўтган ҳалқаро илмий ажумжаларда қатнашиб, Ватанимиз им-фани салоҳиятини намойиш этиб келмоқда.

Қарангки, 50 йиллик меҳнат фаолияти мобайнида С.Нематов раҳбарлигидаги 16 фан доктори ва 60 фан номзоди камолга этибди. Булардан ташкири, у 20 та монография, 600 дан зиёд илмий мақола, 70 та ихтиро ва патентнинг муналифи хисобланади. Эл-юрт манфаати, мамлакатимиз саноати, иктисодидаги алхимикинг юксалишига муносаби хисса бўлиб кўшилган илмий изланишлар самараси устознинг умр ўйларини чарогон этиб турибди.

Фидойи, тиниб-тинчимас олимнинг хизматлари «Мехнат шуҳрати», «Хурмат белгиси» орденлари билан муносаби тақдирланган юртимизда илм ахлига кўрсатилётган юксак эътибор намунасадир.

Бахтиёр ОМОНОВ

Сиз нима дейсиз?

Сўз тақдири инсон қўлида

Дунёда инсоният томонидан кашф этилган шундай восита бор: у билан бедаво дардга ўйлиқкан беморга шифо баҳш этиш, золиму нокасларни ҳидоят ўйлига етаклаш, ҳаёт ташвишлари боис ноилож қолган инсонларга қайтадан умид барышлаш мумкин. Ва аксинча, у соғлом одамни оғир дардга дучор қилиши, динагани, пок инсонларни разил ўйларга бошлаши, ҳаётидан мамнун бўлганни тушкунликка тушириши ҳам бор ҳақиқат. Айтилган вақти, жойи ва одамига қараб ўзининг салбий ё илмий таъсирини ўтказадиган бу қудрат — сўздир.

Cўз таъсири ҳақида гапириш ва чиройли сўзлашпи биланинг. Тил ҳар бир акл соҳибининг хазина калитидир ва ҳар кимсаннинг билими унинг сўзлари орқали маъмулан бўлади. Ривоят қилишларича, бир киши бир ҳакимнинг зиёратига бориб, унинг ёнида бетхуда сўзларни хаддан зиёд сўзлабди ва ниҳоят у ўз сўзларини: «энди сўзлашни бас қилай» деб якунлабди. Шундай ҳаким унга шундай жавоб қайташибди: «Йўқ, сен сўз сўзлаганинг йўқ!» Демак, сўзлашда бесабаб ва бемавридилик калити билан такаллум кулфни очмаслик лозимки, сўз гавҳари тўғри ва аниқ бўлса-да, бевакт ва бемахал айтилса идрок бозорининг гавхаршунлари назаридан эътибордан четда қолади ва хеч ким уни эшишига рағбат килмайди.

Муқаддас китобларда ёзилишича, сўз дунёдаги барча нарсаларнинг асосидир. Ривоят киладиларки, Тангри ўзининг кудрати ва гўзаллигига кўзгу бўладиган яратиқ барпо этишин истайди-ю, кунларнинг бирорда «Ярал» деган сўзни айтади. Яраттган амрининг ифодаси бўлмиш ана шу биргина сўзнинг куни билан ўн саккис минг олам ва

ундаги жамики нарсалар дунёга келади. Демак, сўз олам ва ундиаги нарсалардан олдин пайдо бўлган экан. Сўзнинг чексиз курдатуни шундан ҳам бисла бўлади.

Ҳаётда дуч келадиган ҳодисаларнинг асл келиб чиқиши сабаби хотўри кўйилган кадам, ё ўйламай айтилган сўзга бориб тақалади. Мана шу иккиси омил катта муаммоларнинг ҳам дебочаси бўлиши ҳеч гап эмас. Кундаклик ҳаётимизда жамоат транспортларида, дорихона-ю дўйконларда, турли таълим масканларидан ана шундай чигал вазиятлар юзага келади. Биргина айтилган нўйин сўзнинг турли келишмовчиликлар, дилхизаликлар, ҳатточи катта жанжалларни ҳам сабаб бўлишини кўп кузатганимиз.

Бир куни жиннимизни мактабида байрам муносабати билан 9-синф ўкувчилари томонидан тадбир ўюнтирилди. Тадбирда 9-«B» синф ўкувчилари фаол иштирок этишиди. Айникоша, Бахром деган ўкувни югитнинг чиқиши кунтомушабинларга манзур бўлди. Тадбир сўнгига мактаб директори ўз фикр-муҳозасаларини билдириб, «9-«B» синф ўкувчиларининг иштирокини аъло, аммо унинг кийимларини қониқарсиз баҳолайман, айникоша, манави боланини!», деди Бахром кўрсатиб. 9 ўшида отасидан, 12 ўшида бувасидан ажралган Бахром директорнинг бутун мактаб олдида бунчалик изза килишини кутмаган эди. Эндигона 14 ўшини каршилаган Бахромга бу сўзлар оғир ботди. Боланнинг шароити ва оиласидан кишиларни учратамиз. Ёки трамвай, автобусда кетаётганимизда мобил телефонида гаплашаштган одамнинг овозини хамма эшигади. Бу каби ҳолатларга биз деярли ҳар куни дуч келамиз. Начора, эҳтиёжларнинг ўзи қонун-

пейджер, уяли алоқа телефони, интернет ва ҳозаролар. Бугун, айникоша, кундаклик ҳаётимизни мобил телефонингизга кўнғироқ килиб колиша, агар зарур бўлмаса, яхшини, «Хозир транспортда ёки бирор жойда эдим, сал турбид ўзим Кўнғироқ қиласам», деганинг маъбулор. Зеро, телефонда сўзлашувларни киска, мулойим ва ҳурмат оғизасидан амалга оширадиган.

Биз мақоламиз аввалида «Сўз тақдири инсон қўлида» деган иборани ишлатдик. Яхши гап ҳам, ёмони ҳам бир оғиздан чиқади. Келинг, сиз билан бизга насиб этиган дориломон замонда кўнглимиздан фақат яхши, меҳри сўзлар чиқаверсин.

Зухра ХАЛИЛОВА,
ЎзДЖТУ Ҳалқаро
журналистика факультети
талабаси



Бола қалбига йўл топсан...

Тошкентдаги 274-мактабнинг она тили ва адабиёт ўқитувчиси, П. даражали «Соғлом авлод учун» ордени соҳибаси, ҳалқ таълими аълочиси Маҳмуда Валиева билан сұхбат

— Махмудаҳон, ўқитувчи чуқур ва пухта билимли бўлса, бу касб билан шугуланиш анча енгил кўчармиди?

— Билимли муаллим яхши дарс ўтиши мумкин, лекин тарбия бериш ўкувчина мустақил ишлаша, изланишга ўтгариш учун ёзини ўтиришни козонса, дарсига қизиқиши ортади. Бунинг учун ўқитувчи ўкувчинанг хурматини козонса, дарсига қизиқиши ортади. Кўплар, ўкувчи устозидан хайқиб, кўркиб тургани яхши, деб ўйлайди. Мен ўқитувчининг ўқувчига дўст бўлиши, уни боласи каби сўйини тарафдоридим.

Тажрибали ўқитувчи ўкувчини ўзини вазифаси бажармагани учун иззимли кимларни сабаби сўрайди. Узрли бўлса, кечиради. Чунки бора кўнглини асрар, шаштани сўндирилмаслик мухим тўғри, айрим ўкувчилар алдади, баҳона топиши мумкин. Бирор ўқитувчи иззимли ҳараларни козонса, гап-сўзидан тўғрини ёки ёлғон сўзлаётганини ажратади.

Ўкувчиларга саволлар ёзилган дафтаримни берамар, унга ўзларининг кизиқишилари, яхши кўрган фанлари, оила аязлори, ёдлабан шеърлари ва бошқалар ҳакида ёзиб беришади. Дафтарда: «Мендан рангиган вақтингиз ҳам бўлганими?», «Ёлғон гапларсангиз, ҳандай чора кўйрай?», «Хато иш қиссангиз, танбех етарлими ёки жазолайними?» деган саволлар ҳам бўлади.

Вазира исимли ўкувчим бундай ёзибди: «Устоз, сиз бир хафта мебориши мобайнида да энг кўп «5» баҳо олган ўкувчани тақдирлашингизни айтудингиз. Шана куни кундакларни тақиридига 16 фан доктори ва 60 фан номзоди камолга этибди. Булардан ташкири, у 20 та монография, 600 дан зиёд илмий мақола, 70 та ихтиро ва патентнинг муналифи хисобланади. Эл-юрт манфаати, мамлакатимиз саноати, иктисодидаги алхимикинг юксалишига муносаби хисса бўлиб кўшилган илмий изланишлар самараси устознинг умр ўйларини чарогон этиб турибди.

Фидойи, тиниб-тинчимас олимнинг хизматлари «Мехнат шуҳрати», «Хурмат белгиси» орденлари билан муносаби тақдирланган юртимизда илм ахлига кўрсатилётган юксак эътибор намунасадир.

Яна бир куни ўкувчиларни сабаби сўзларни бўлди: «Устоз, сиз бир хафта мебориши мобайнида да энг кўп «5» баҳо олган ўкувчани тақдирлашингизни айтудингиз. Шана куни кундакларни тақиридига 16 фан доктори, 60 фан номзоди камолга этибди. Менинг кундаклигимда эса 23 та «5» бор эди, бирор кеч нарса ёзмадингиз. Буни ҳандай тушунай?» деб яна менга атаб «Оз ёш берсин сизга Ҳудойим», деб саккис қатор шеър ҳам ёзиб кўйибди. Бундан жуда таъсирландид, эртасига ўз айтиб, хатомини тўғрилайди ва ўзим учун сабоб чиқардим. Ўқитувчи шошиши, адашиши мумкин эмас.

Яна бир куни ўкувчиларни сабаби сўзларни бўлди: «Устоз, сиз бир хафта мебориши мобайнида да энг кўп «5» баҳо олган ўкувчани тақдирлашингизни айтудингиз. Шана куни кундакларни тақиридига 16 фан доктори, 60 фан номзоди камолга этибди. Менинг кундаклигимда эса 23 та «5» бор эди, бирор кеч нарса ёзмадингиз. Буни ҳандай тушунай?» деб яна менга атаб «Оз ёш берсин сизга Ҳудойим», деб саккис қатор шеър ҳам ёзиб кўйибди. Бундан жуда таъсирландид, эртасига ўз айтиб, хатомини тўғрилайди ва ўзим учун сабоб чиқардим. Ўқитувчи шошиши, адашиши мумкин эмас.

Яна бир куни ўкувчиларни сабаби сўзларни бўлди: «Устоз, мен театрга борилдим. Ўртоқларим жавабим келди. Уларга ота-оналарни пул беришган, дадам тирик бўлгандариди, мен ҳам борардим. Ёлиз онам фаррошил қилиб, бизнис кетадилариди. Театрга борай десам, уришиб бердилар. Сиздан уйлаб, «Касал бўлиб қолдим», деб мактабга ҳам қимқадим».

Бу гапларни ўқиб азойи баданим музлади. Ахир, унинг шаҳротини билардим-ку! Нега хабар о

Буюк Соҳибқирионга эҳтиром



Бурхон РИЗОҚУЛОВ олган суратлар



Мамлакатимизнинг барча худудларидағи каби Тошкент ихтисослаштирилган хотин-қизлар коллежида ҳам буюк боқалоннимиз Амир Темур таваллудининг 676 йиллигига бағишланган мәннавий-маърифий тадбир бўлиб ўтди. «Буюк Соҳибқирионга эҳтиром» деб номланган ушбу тадбир «Миллий тикланиш» демократик партияси Ҳамза туман кенгаси билан ҳамкорликда ташкил этилди.

Тадбир аввалида сўзга чиққанлар Амир Темур ҳаёти ва фаолияти, унинг улкан мамлакатни бошқаришдаги одилона ёндошуви, улкан бунёдкорлик юмушлари тўғрисиде ўкувчи сўзларга сўзлар берилди. Шу билан бирга, Темур ва Темурйлар даврида мамлакат равнаки йўлида амалга оширилган бемисл ишлар алоҳида қайд этилди.

Буюк бобларимиз, ажодларимиз руҳини хотирлаша биз, бугунги авлод вакиллари учун ҳам қарз, ҳам фарзанд, — дейди коллеж директори Лимона Ахмедова. — Шу маънода айтиш мумкин, бугунги тадбир барча иштирокчилард, айниқса, ўкувчи ёшларимизда катта тассорут қолдириши ва уларда буюк ўтимиздан фахр-ифтихор хиссиси шакллантирища аҳамият касб шубҳаси.

Дарҳакат, коллеж ўкувчи ва ўқитувчилари томонидан тайёрланган театрлаштирилган аждабий-музықали композиция, копаверса, Абдула Қодирйномидаги Тошкент маданият институти табалари ижросидаги саҳана кўринишлари тадбир иштирокчиларида унтилишига таасусор ўтигоди. Мумтоз қўшиш ва рақслар эса кечагча ўзгача файз багишлади.

Нилуфар НУРМУРОД қизи

Кўнгил изҳори

Мен бўгунга ҳавас қилиман!

Хеч эсимдан қиқманид: өзининг жазирама кунлари чекиниб, кузнинг фараҳбахи чоғлари бошлигани, кўпчилик тенгқўрлар қатори мен ҳам учинчи синфга борар пайтимда дадам түғилган кунимга «Ўзбек ҳалқ мақоллари» китобини сағва қилганди. Ундаги биринчи: «Булбул чамани севар, Одам – Ватани» мақолини ўқиб, болаларча бегуборлак билан дўстлар орасида «узватан» имизни мактабимизнинг (кўримсиз бўлса-да) синфлари ўзгурлари, орқа тарафда оқиб турувчи чашманинг мусаффо сувлари билан белгилар эдик...

Мен рўйи замин сайкалар — Самарқандни, шариф шахар — Бухорни биларидан, лекин Ватан қаердагини билmas эдим. Шу саволлар билан андармон бўлиб юрган кунларим отамдан Ватанинг қаердагини сурдим. Отам кулиб қўйдид: «Ватан ҳозир сен турган ер, мана шу лойисувоқ ўйимиз, сен дўстларинг билан ҳар куни чангтиб конток тепадиган мана шу маддла», деди.

Йиллар ўтиб мактабни битирганимдан кейин олий тавсиям масканига ўшига кириб, жонажон кишлоғим, меҳрибон ота-онамни соғинганимда да дадам айтган Ватан тафтини хис этгандек бўлдим.

Ўкиш давомида, ундан олдин ва кейин «Ватан» сўзидан ҳам кўпроқ ишлатилидаган сўз бўлмаслигини ўзиганларимдан англаб етдим. Ватан ҳақида асар ёзмаган ёзувчи, шоир, у ҳақда шеър ёдламаган, уни онгиравиша англаша интилмаган инсон йўк.

Ватан ҳақида юзлаб, минглаб таъриф, тавсифлар мавжуд. Президентимиз таъбири айтганда, «Ватан» тушунчаси биз учун саждагоҳдай мукаддис.

Бир танишим касб тақозоси билан тез-тез чет элга чиқиб турди. Баъзан у сафар таасусотларни ҳақида гапириб беради. «Навбатдаги сафардан кайтарсанман, — дега гап бошлиди у, — самолёт

таркибий қисмидир. Қабул қилинган дастурга мувофиқ, мамлакатимизда 9+3 схемаси бўйича 12 йиллик умумий мажбурий белул таълим тизими жорий этилди. Юртимизда амалга оширилаётган моделнинг принципиал хусусияти аввало шундаки, умумтамлий мактабидаги 9 йиллик ўқишидан сўнг ўқувчилар кейнинг 3 йил давомида ихтинослаштирилган касб-хунар коллежлари ва академик лицеипарда таҳсил ўзбек, уларнинг ҳар бири умумтаълим фанлари билан бирга меҳнат бозорида таълифни килинадиган 2-3 та мутахассислик бўйича касб-хунарларни ҳам эгалайди», деган сўзларини эшишиб, очиги, оддий бир ўқитувчи сифатида она Ватанга муҳаббатим янада жўй урди. Чунки Юртимиздан ташаббуси билан ишлаб чиқилган таълим тизими бугунги кундан ўзининг юксак самараларини берди, бу Ватанда буюк ажодларнинг муносиб ворислари улғанётганига бутун дунё гувоҳ бўлмоқда.

Бир танишим касб тақозоси билан тез-тез чет элга чиқиб турди. Баъзан у сафар таасусотларни ҳақида гапириб беради. «Навбатдаги сафардан кайтарсанман, — дега гап бошлиди у, — самолёт

тошкентта кўна бошлагандан сўнг барча қарслари чалиб ол-кишлайтган пайтда бир кариянинг йиглай бошлаганини эътиборимни тортди. Оппок, соколлари юзига зеб берган бу нуроний киши учқоддан тушунгача йигидан тинмади. Пичир-пичир гаплардан унинг яқинларидан бирор вафот этган бўлса керак, деган фикрга келгандим. У трапидан паства тушиши билан холироқ жойида башлади. Милиция ходими унинг ҳаракатларидан шубҳаланинг карижа томон юра бошлаган жойида тақат тўхтади. Нуроний ерга сажда килганича хўнграб йиглаб юборди. Унинг тилидан: «Яратганга шукр» сўзи тушмасди...

Бу — бир инсоннинг юрт соғинига ва Ватанга муҳаббати. Менинг орзуим — юкорида айтганимдек, қанийди, биз ҳам ёш бола бўлиб, давлатимиз раҳбари ташаббуси билан бунёд этилган муҳтамал шамъ таълим маснавларининг кенг ва нурағон синфлари билан Ватанимиз сарҳадларини белгилаб, келажакка дадил қадам кўйсан!

Орифжон ТОШНОВ,
Хаттичир агресивис касб-хунар коллежи ўқитувчи

Эрматов «Олимпиада-2012»да ҳакамлик қилиди

ФИФА рефериси, ҳамюртимиз Равшан Эрматов Лондонда ўтказиладиган Олимпиада ўйинларининг футбол учрашувларида ҳакамлик килид. Бу ҳақда Ўзбекистон футбол федерацияси расмий сайти хабар тарқатди.

Ҳабарда кўйделишича, Ўзбекистон футбол федерациясига ФИФАдан расмий хат келган ва унда ушбу ташкилотнинг Ҳакамлар

қўмитаси Олимпиада ўйинларида хизмат қиласидаган ҳакамлар рўйхатини тасдиқлаган, улар орасида Равшан Эрматов ҳам бор. Олимпиада ўйинларида Эрматовга Абдухамидулло Расулов ва Баҳодир Кўчкоров ёрдам беради.

Эслатиб ўтмас, «Лондон-2012» учун ФИФА турли конфедерациялардан жами 16 нафар буш ҳакам ва 32 нафар қанот ҳакамларини танлаб олган.

Ҳамюртимиз ҳалқаро турнир савриндори

Маҳоратли спортчи Мурод Холмуродов вело-спорт бўйича Таиландда ўтказилган ҳалқаро турнир сорварнидогри айланди. У мусобаканинг кумуш медалини кўлга киритди.

Спортивимиз ўтган йили ўтказилган кўтба чемпионати иккичини ўринни эгалаб, ўзбекистонлик вело-спортчилар орасида биринни бўлиб Лондонда ўтадиган XXX ёзги Олимпиада ўйинлари ўйланмасини кўлга киритган эди. Таиландда ташкил этилган бу галб беллашув эса у учун нуғузли мусобака олдидан муҳим тайёргарлик вазифасини ўтди.

Таҳририят

Телефонлар: 236-53-31, 236-53-38,

236-75-15, 233-67-51

Реклама ва маркетинг бўлими:

236-55-13 Тел-факс: 233-36-02.

Вилоят мухбирлари:

Бухоро — 8-365-592-85-02,

Самарқанд — 8-366-233-62-12,

Сурхондарё — 8-376-396-30-59,

Фарғона — 8-373-215-80-58;

Таҳририятга келган хатлар доимий эътиборимизда.

ISSN 2010-7528



9 772010 752002 >

Индекс:

якка обуничилар ва

ташкилотлар учун — 233

Газета Ўзбекистон Республикаси Матбуот ва ахборот агентлигига 034-рақам билан рўйхатта олинган. Ҳажми 4 босма табоб. Бичими — А-2.

«Шарқ» нашриёт-матбая акциядорлик компанияси босмахонасида чон этилди. Маизил: Буюк Турон кўпаси, 41-й.

Навбатчи:

Иномжон АБДИЕВ

Топширини вақти — 21⁰⁰

Топширилди — 22³⁰

Алди: 10839 Буюртма — Г-455 12345

Тадбир

Руҳият

Одатий кунларнинг бирода китоб шайдоси укам Фозилжоннинг «Абдула Қодирий яшаб ўтган даргоҳи бир айланаб келмаймизми? Шу кунларда Отабек билан Кумушнинг тақдирни, уни яққалам қилган Қодирий бобомизнинг маҳора-ти хусусида кўп ўйлайдиган бўлиб қолдим», дегани менда ҳам қизиқиши уйғотди. Гарчи буюк адаб, ўзбек романчилиги тараққиётига етакчилик қилган Абдула Қодирийдай ижодкор хусусида устозлардан ўтказиб бирор сўз айта олмасак-да, бу сайнинг ўзига хос гашти бўлишини кўнгилдан ҳис қилдим. Таассуфки, шу пайтгача бу хонадонда бўлмаган эканман.

Барҳаётлик

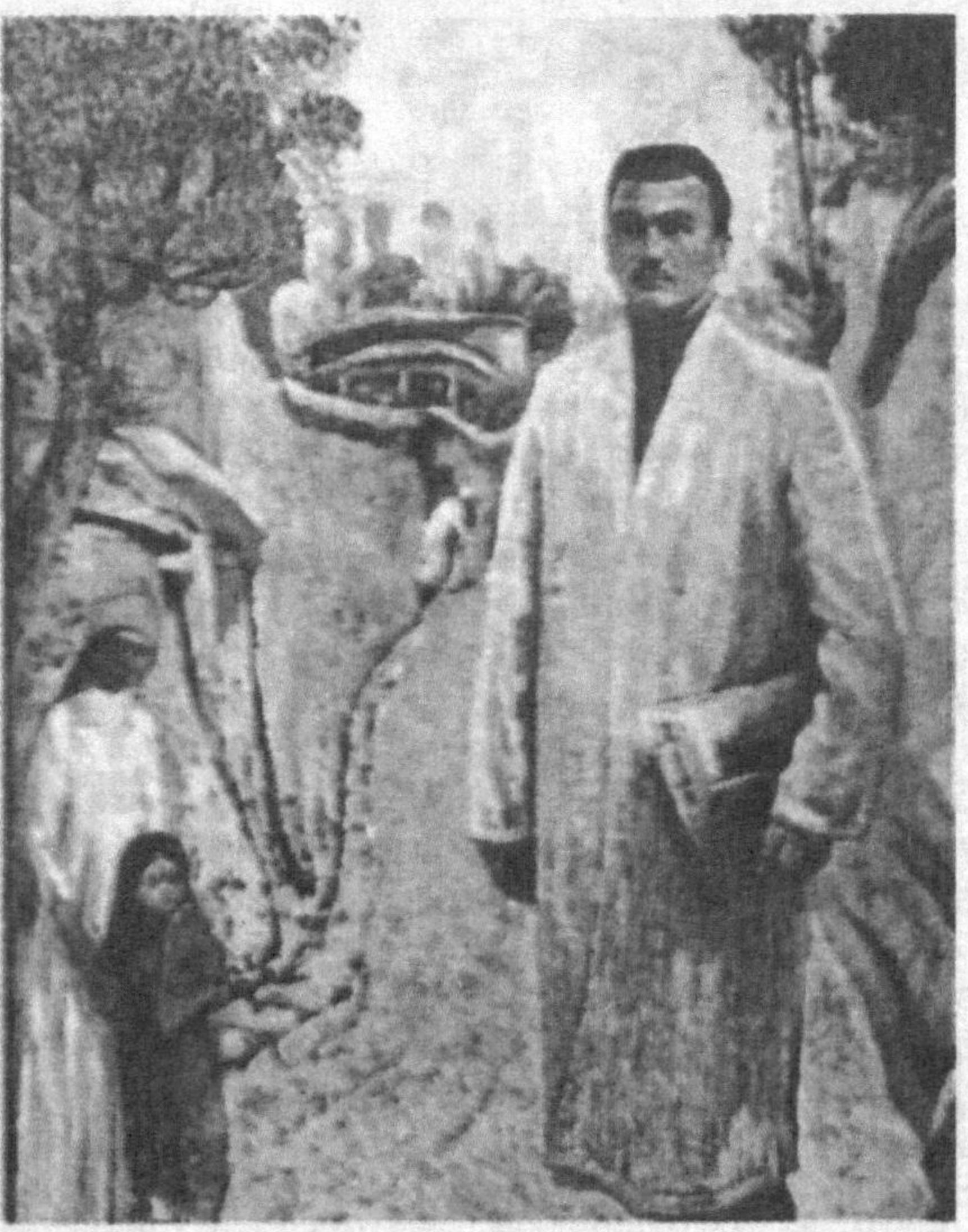
— Абдулла Қодирийнинг уйларига-я? Мен-а?

— дедим таклифи эшишибок.

Нимасини айтасиз, чоғимда ул зот руҳан шунчалар ба-ланд мъвозда турадиларки, сўзга ошуфта инсонлар учун бу чўкининг бўй-басти бенихоят юксак кўринали.

— «Бунёдкор» метросидан чиқаверида учрашадиган бўлдик.

Иккимизда атрофда эканни китоблардан



Абдуқодир билан хўшлабишиб, адаб яшаган уй сари ошиқик.

Қодирийнинг пичоги, китоблари, уй жихозлари, баъзи кийимлари сақланниб қолган экибати. Улрага разм солиб, бирор сўз буюк адабнинг чиқиб-фасини.

Қодирийнинг пичоги, китоблари, баъзи кийимлари сақланниб қолган экибати. Улрага разм солиб, бирор сўз буюк адабнинг чиқиб-фасини.

Дарҳакат, коллеж ўкувчи ва ўқитувчилари томонидан тайёрланган театрлаштирилган аждабий-музықали композиция, копаверса, Абдула Қодирийнамидаги Тошкент маданият институти табалари ижросидаги саҳана кўринишлари тадбир иштирокчиларида унтилишига таасусор ўтигоди. Мумтоз қўшиш ва рақслар эса кечагча ўзгача файз багишлади.

Абдуқодир билан хўшлабишиб, адаб яшаган уй сари ошиқик.

Қодирийнинг пичоги, китоблари, баъзи кийимлари сақланниб қолган экибати. Улрага разм солиб, бирор сўз буюк адабнинг чиқиб-фасини.

Дарҳакат, коллеж ўкувчи ва ўқитувчилари томонидан тайёрланган театрлаштирилган аждабий-музықали композиция, копаверса, Абдула Қодирийнамидаги Тошкент маданият институти табалари ижросидаги саҳана кўринишлари тадбир иштирокчиларида унтилишига таасусор ўтигоди. Мумтоз қўшиш ва рақслар эса кечагча ўзгача файз багишлади.

Абдуқодир билан хўшлабишиб, адаб яшаган уй сари ошиқик.

Дарҳакат, коллеж ўкувчи ва ўқитувчилари томонидан тайёрланган театрлаштирилган аждабий-музықали композиция, копаверса, Абдула Қодирийнамидаги Тошкент маданият институти табалари ижросидаги саҳана кўринишлари тадбир иштирокчиларида унтилишига таасусор ўти