



МАЪРИФАТ

ДАМ ОЛИШ САХИФАСИ



**Дамоасбагар
ИҲОДИ**

УСМОН НОСИР

Кўйлардим булбулдай, гулхандай ёниб,
Фасллар сехрига бўлмади юниб,
Бахтим кисматидан кетди-ку, тониб,
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Муқаддас дардимни кўйлай олмадим,
Аводлар эркини ўйлай олмадим,
Сўнгги сўзимни ҳам сўйлай олмадим,
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Айт, сенга душманлик кийдимиш, ҳалдим,
Бечора ҳолинга кийдимиш, ҳалдим,
Мехрингни қаҳр деб билдимиш, ҳалдим?
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Еълар ўйл бошида тож билан тургай,
Чўплинига нафасидан ўлим уфоргай,
Чўплинига нафасидан ўлим тушургай,
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Сендан сўраганим ёлиз эрк, ҳаёт,
Унга борар ўйлар нечун берк, ҳаёт?
Даҳоларни имон тарзи этган, наҳот,
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Шеър ёзган кўлимига солдилар кишишан,
Ва лекин қаламдан воз кечолмасин.
Эртаги қандай бўлар, билмадим, ВАТАН,
Шоирлик бошимга бало келтириди!

Бодий МИРЗО,
Қўюн шаҳри Чорток туманинаги 6-ўрта мактаб
ўқитувчисини.

АДАБИЁТ

«Тутуб берганида» илк бор ўрганин,
Шинвирладим: «Рахмат, Абдулла Каҳҳор!»
порахур ранс ўғлини:

Нуқдим

«Отанга айтиб қўй: адабиёт бор!»

Бир куни... синфа бизни ўздиб,
Қаҳ-нах куидирганида Гоголь: «Ревизор»,
Туялак магазинчи ўзига дедим:

«Кўрдига,

тафтинчи-адабиёт бор!»

Бизнинг адабиёт муаллимимиз,

Дерди, кўзларнда ўйлан бир виқор:

«Болалар, кўрдигиз, нопоклика зин —

курашсан адабиёт бор...»

Сўнгти кўннироқ ҳам чалинди бир куни,
Тариқдай сочилдик бизлар ҳаётга.

Кирадиг мол-пули, хешлари — устун,

Мен...

яна сунидим...

адабиётга!

Ҳаёт бунёд экан сурок, хитобдан,

Сўя сабаб бошинга балзар ётар қор...

Адаплан чоргина хисоб-хитобдан,

Пичинг қилиндишлар: «Адабиёт бор...».

Қўл келди куранда адабиётим:

Сўз билан зарб бердим тоҳ бебошибника.

Менинг тимай «чархлар» адабиёт ходим,

Шеър ўйлаб тураман, датто «Ёшлик»ка...

Дарсада: болаларга дейман таъкидлаб:

«Атомларга қарши —

адабиёт бор!

Нопоклика

санчиг

сўз тигин қайраб,

Адабиёт бор жой —

абадий баҳор!»

А. РАҲМОНОВ.
Бойсун тумани.

ТЎРТЛИК

Ҳаёт ингасига чигил иш тақиб,
Ризакнинг ямасига мушкул оқибат.

Бирорининг бахтига ҳасад ўт ёкиб,

Иснимоқ разиллик буткул оқибат.

* * *

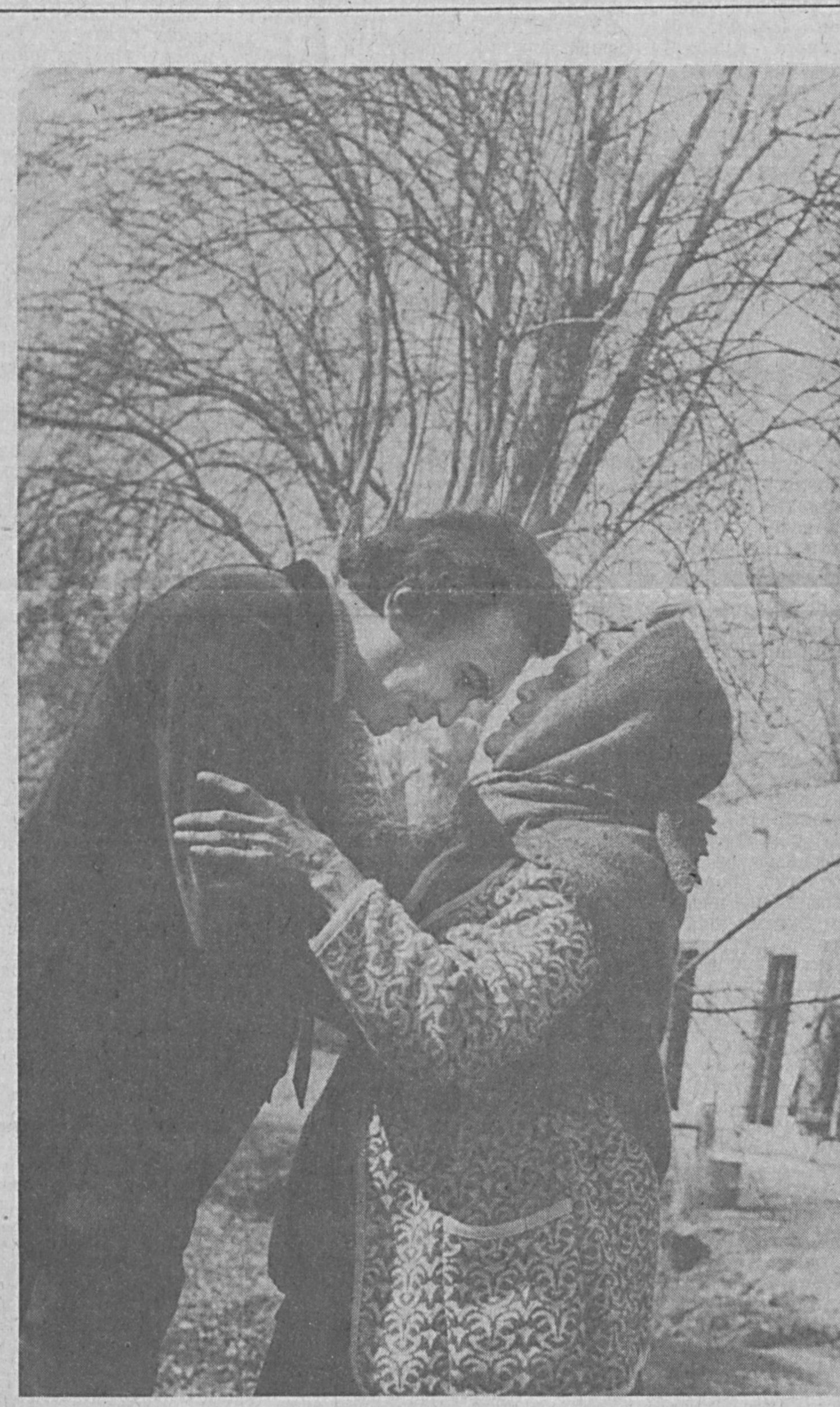
Тириғинг остида сақданган кирдан,

Фалокат топгуси иносон оқибат.

Визкорнинг тошишаган кичин бир сирдан,

Ҳалокат топгуси иносон оқибат...

Ф. ХАЙРУЛЛАЕВ.



Энг буюк мураббий — О'на.

А. ЖУМАЕВ сурати.

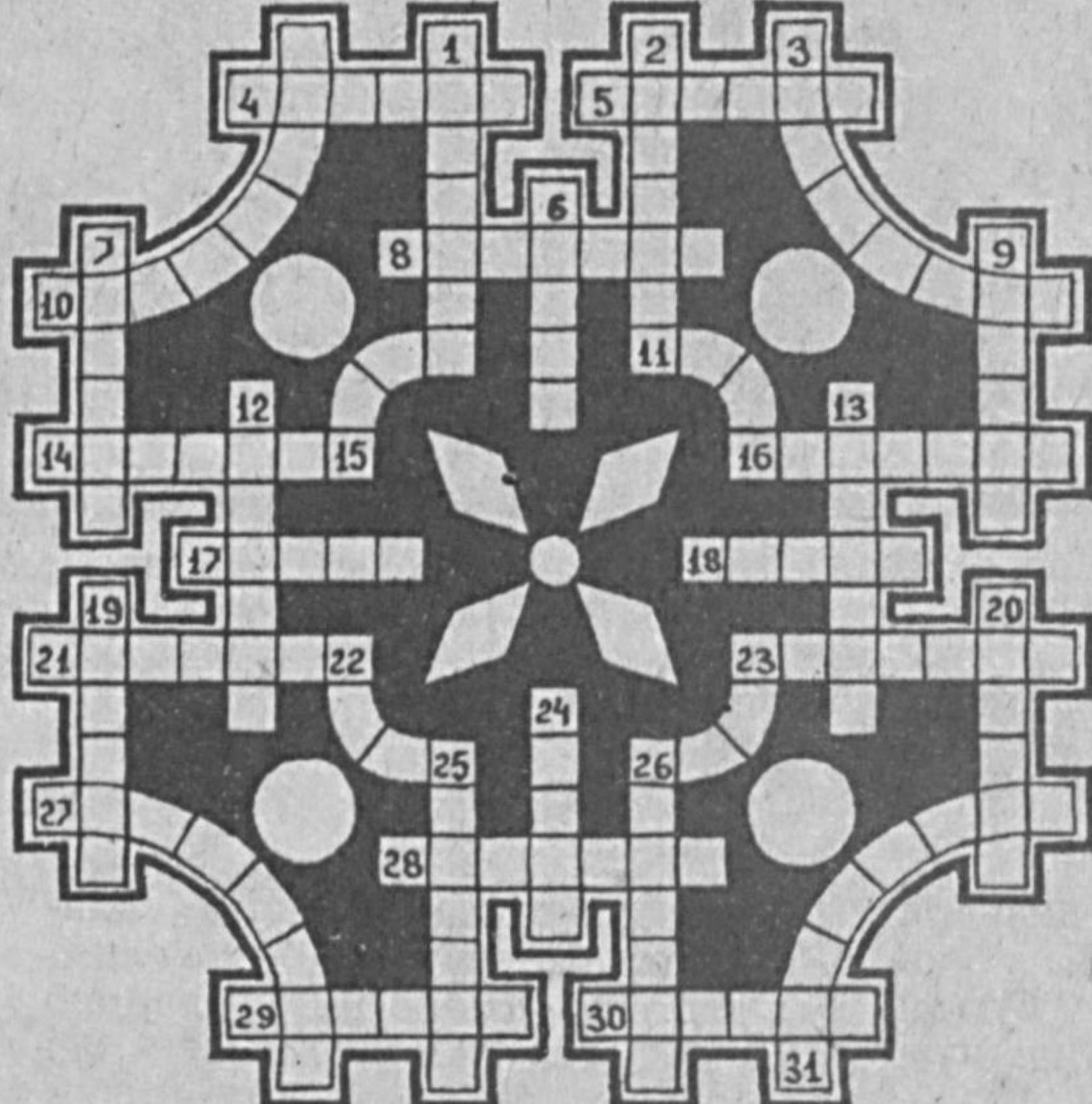
БОҒЧАНИНГ ЎЗ БОҒИ БОР

Косонсой шахар кўзин
ожизлар корхонаси ва турар
массиви яинидан
кўйлашган «Лола» 11-б
лалар боғаси жамосаси оз
гина ерда узум, ўрк, олма,
олча, шафтор, бодом, бе
хи, нок сингари яхши на
лави кўчалтари экб, пар
варин кўлини.

— Мана, бу йил ҳамма
экилган кўчалтлар ва ток
тўллик хосил беради. Ҳозир
гиг шаронтида бу ҳам ёрдам
деди, — боғча бош тар
бияниси Ҳанифа Ҷалиловна.

Меваля кўчалтларнинг пар
варишга боғбон Аҳаджон
Исмонлонини хизмати кат
та бўлаётir.

П. БУХРОВ,
Косонсой шахридаги 2-
мактаб.



БОШҚОТИРМА

Бўйига: 1. Ислотсиз қабул қилинадиган жумла. 2. Ҳам материализм, ҳам идеализм оқимининг вакили. 6. Учбуҷракнинг тўғри бурчагига ёпишган томон. 7. «Эшит» сўзининг бўлнишиша шакли. 9. Тушунчаларни бир-бира
дан фаридаш учун уларнинг моҳиятини очиб берин. 12. Осиёдаги тар. 13. Маъноли, ҳикматли сўз. 20. Қара
ма-карши маъноли сўзлар. 24. Бадий адабиётиниң бир
қисми. 25. Ранг. 26. Үқитиган мураббий.

Энгига: 4. Вадини адабиётинг қадимий жанрларидан
бери. 5. Жумхуриятимиздаги сатирик ойнома. 8. Ой
бекини асарадаридан бери. 14. Китъя. 16. Бирор тил
ёзувида қўйланиладиган ҳарфлар йигинидиси. 17. Евро
падаги энг узун дарё. 18. Мусиқа асбори. 21. Судра
либ юрувчилар синфига киришни кинорив. 23. Пахта
маҳсулоти. 28. Транспорт. 29. Математикада атайн
чирилладиган иотўғри хулоса. 30. Баланд ишшот.

Ей бўйича: 3. Шарқ шеъриятидаги шеръий шакллар
дан бери. 10. Рус демократ педагоги. 11. Дурадгорлик
асбори. 15. Оналар кўшиши. 22. Үрмон ҳайвони. 26.
Натуран сон. 27. Спорт ўйини. 31. Геометрик фигура.

Анвар ҲАЙИТОВ тузуги.

Таъсис этиувчилар: Ўзбекистон Ҳалқ таълими вазирлиги
Ҳалқ таълими ва фан ходимлари касаба уюшмаси Марказий
қўмитаси ҳамда Ўзбекистон Педагогика жамияти

МАНЗИЛГОҲИМИЗ:

700083, Тошкент,
Ленинград кўчаси, 32.

АКС САДО ТУЛПОРЛАРНИ КИМ ҚЎПАЙТИРАДИ?

«Маърифат»нинг 20 янвир
сонида босилган «Отди йи
гитинг ўйлоши» мақолосиде
долзарб мавзу ёритилган.
Укучиларни чавандозликка
ўргатиш қадимий айнанларин
мизни тикилаш, ёшларни чинни
тириш, колаверса, табнатига
жонқорларга меҳр-шашфат
үйготиши демакидир.

Аммо ҳозирги кунда от
тоших ҳам осомлас. Биз яшай
диган Пачкамар давлет хўя
лиги худудида якин-якинчага
отчилик отарлари бўлади. Фақат
уруш љиллари бу ердан
фронтига от етказб берилган,
шунингдек, чўпонлар миниш
жиҳатдан кўллашса бас!

Хозирда чавандозликни
лаётган собиқ ўқувчиларимиз
орасида Шоди, Рӯзиқул, Бе
гим, Бобоназаржон, Ҳуашва
акаларининг кўллари баланд.
Агар мактабда чавандозлик
тўғараги ташкил килинса,

чавандозларимиз сафи кенгай
ши ани. Шунингдек, хўжа
ликларда ҳам йилқичлик отар
лари ташкил килинса, давлатне
фойда бўлади.

Ш. БУРОНОВ,
Ўзбекистон туманинаги 39-макт
ўқитувчи.

Бош мұҳаррір
Сайдулла ҲАҚИМ.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ»
нашриёт-матбаса концернининг босмахонаси.
Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.

Босишга тошишиш вақти 20.00.
Босишга тошиширидан 18.30.

ТЕЛЕФОНЛАР: масъул секре
тар — 32-54-17, хотлар ва
оммавий юллар бўлими —
32-55-58, 52-35.