

1930 йил
12 майдан
чиқа
бошлаган



Ўзбекистон

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИИБ НАШРИ

№ 20 (3392)

2001 йил 17 май, пайшанба

Сотувда эркин нархда

Бош муҳаррир минбари

Хавфсизликни таъминлаш – вазифаларнинг энг муҳими

Иккинчи чакириқ Олий Мажлиснинг ўтган ҳафтанинг сўнгги кунлари бўлган сессияси – бу анжуманларнинг бешинчиси. Газетхонларимизнинг хабарлари бор – сессия ишида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислоҳ Каримов иштирок этди.

Тасдиқланган кун тартибига биноан депутатлар Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджетининг 2000 йилдаги ва 2001 йил биринчи чораги бўйича ижроси тўғрисидаги масалани муҳокама қилиш билан ўз ишини бошлади.

Шуни таъкидлаш керакки, мамлакатимизнинг бош молиявий ҳужжатини кўриб чиқиш парламентнинг Ўзбекистон Республикаси Конституциясида мустаҳкамлаб қўйилган энг муҳим ваколатларидан биридир.

Олдинроқ хабар берилганидек, Давлат бюджетининг ҳисобот давридаги параметрлари Олий Мажлис томонидан белгиланган даражададир. Молия вазирлиги ҳукумат билан биргаликда мувофиқлаштирилган бюджет-солиқ, пул-кредит, инвестициявий ва ташқи савдо сиёсатини амалга ошириш, макроиқтисодий барқарорликни, бир маромдаги иқтисодий ўсишни, халқ фаровонлигини оширишни таъминлаш борасида катта ишларни амалга оширди. Бу ишларнинг ҳаммаси амалий бўлиб, одамларнинг кўзи ўнгида рўёбга чиқаяпти.

Бирок, Президент Ислоҳ Каримов Давлат бюджетини муҳокама қилиш чоғида ижтимоий соҳалар бўйича молиялаштириш ишларининг бажарилмаётганлиги борасида ўз эътирозларини билдирди.

Мамлакатимиз раҳбари сессия иштирокчиларига эслатдики, Давлат бюджетининг ижроси тўғрисидаги ҳисобот давлат пуллари нималарга сарфланаётганлигини, уларнинг хазинага қайтиши қандай содир бўлаётганлигини кўрсатувчи таҳлилий манзарани яққол кўрсатиб бериши керак. Фақат шундай қилингандагина парламент мамлакат асосий молиявий ҳужжатининг ижроси хусусида ҳолис ва принципал ҳулоса чиқара олиши мумкин.

Газетхонларимизга эслатиб ўтаман – ижтимоий соҳа, аҳолини ижтимоий ҳимоялаш давлат молиялаштиришининг устувор йўналишидир. Шу тўғрисида гапира туриб, Президент таъкидладикки, бу масала гоёта принципиал аҳамиятга эга. Айни пайтда давлатимиз раҳбари ўз бюджетларидаги туйнуқларни ямай олмаётган ва марказ муттасил маблағ билан ёрдам беришга мажбур бўлаётган ҳудудларни танқид қилди.

Бундай ҳолатларнинг сабаблари ҳақида гапириб, Президент бу вилоятларда ҳозирча тадбиркорлик етарли йўлга қўйилмаганлигини қайд қилиб ўтди. Ҳолбуки, бугунги кунда айни мана шу кичик ва ўрта бизнесни ривожлантиришга эътибор кучайтирилмоқда. Жаҳон тажрибаси далолат берадики, бу иқтисодий кўтарилишни тезлаштириб, хазинага мўмай даромадлар келтиради.

Ўз-ўзини бошқариш органлари фаолиятини молиялаштириш бўйича модда ҳам бажарилмай қолди. Уларга маблағ ажратиш тўғрисидаги қарор илк бор ўтган йили қабул қилинган эди. Агар ажратилган пуллар аҳолига етиб бормаса, бу фаровонлик даражасига таъсир кўрсатмасдан қолмайди. Демакки, бу – сиёсий хусусиятдаги масала. Айни пайтда давлатимиз раҳбари ҳукумат ва парламентнинг турли даражадаги раҳбарларининг вазият учун жавобгарлигини эслатиб ўтди.

Сессия қабул қилган ҳуқуқий ҳужжатлар қаторида Ўзбекистон Республикасининг “Мудофаа тўғрисида”ги Қонуни ҳам бор. Бу қонуннинг аҳамияти ҳақида гапириб, мутахассислар таъкидламоқдаларки, Ўзбекистон бугун четдан бўладиган ҳар қандай тажовузни даф эта олади. Аслини олганда, бу – давлатнинг асосий принципи – фуқаролар хавфсизлигини ишончли таъминлашни амалга оширишдир.

Президент Ислоҳ Каримов мажлислар орасидаги танаффусда журналистларга берган интервьюсида ҳам бу хусусда алоҳида тўхталиб ўтди.

– Биз қандай мақсадларни кўзлаяпмиз? Биринчи навбатда бу – хавфсизлик масаласи. Ишончим комилки, халқимиз бу масалада мамлакат раҳбариятини қўллаб-қувватлайди. Зеро, хавфсизлик – барча ислохотлар амалга ошириладиган асосдир. Хавфсизлик бўлмаса, барқарорлик бўлмаса, ажойиб истиқболлар ҳақидаги жамики сўзлар бекор. Агар кишилар кўнгли, қалби нотинч бўлса, нима куриш мумкин. Ва, Президент сифатида менинг асосий вазифам Ўзбекистоннинг сербарака замининда яшаб турган ҳар бир киши учун, унинг миллати, дини, дунёқарашидан қатъи назар, тинчлик ва хотиржамликни таъминлаб бериш, у ўзини қадрдон хонадонидегидек ҳис этишига эришишдан иборат. Токи, у шу заминда хотиржам яшасин, ўз келажагига ҳам, фарзандларининг келажагига ҳам ишончи комил бўлсин. Шу муборак заминда яшаб турган кишилар учун тинчликни таъминлаш борасида биз ҳар қандай сарф-харажатларга тайёрмиз.

Президентнинг бу сўзлари ўзбекистонликлар қалбида ўз Ватанининг қудратига, уларни ташқи хавф-хатарлардан сақлай олиш, бунёдкорлик меҳнати учун тинчликни таъминлаш салоҳиятига чексиз ишонч уйғотади.

МАМЛАКАТИМИЗДА



9 МАЙ – ХОТИРА ВА ҚАДРЛАШ КУНИ МУНОСИБ НИШОНЛАНДИ

Тилсиз
гувоҳ



Милиционер
ролини яхши кўраман

Tabassum +TV

КРОССВОРД, СКАНВОРД, ТЕСТ, ҲАЖВИЯ, МУНАЖЖИМЛАР БАШОРАТИ...

Ҳуқуқий билимимизни оширамиз

КЎЗДАН КЕЧИРИШГА НИМА САБАБ БЎЛА ОЛАДИ?

Кундузи соат 17.00 га яқин пойтахтдаги Мовароуннахр кўчаси бўйлаб кетаётган эдим. Тошкент шаҳар ҳокимлиги биноси яқинида икки милиция ходими тўхтади, сумкамнинг ичидаги нарса билан қизиқишди. Сумкадаги касса аппаратини кўргач, улардан бири бу буюм менга тегишли эканлигини исботлаб беришимни талаб қила бошлади. Мен бу буюм ўзимники эканлиги, уни устахонада созлатиб келаётганимни айтдим. Ёнимда шахсимни тасдиқловчи ҳужжат бор, аммо касса аппарати учун йўқ эди. Хуллас, милиция ходимлари билан ички ишлар идорасига боришимга тўғри келди. Қонун бўйича милиция ходими қандай ҳолатларда нарса ва ҳужжатларни кўздан кечириши ёки ички ишлар идорасига олиб бориши мумкин? Шу ҳақда билмоқчи эдим.

М. Собиров,
Тошкент шаҳри.

Хатда тилга олиб ўтилган чоралар — шахсни маъмурий ушлаб туриш, шахсий кўздан кечириш, буюмларни кўздан кечириш, шунингдек, транспорт воситаларини ушлаб туриш ва кўздан кечириш, буюмлар ва ҳужжатларни олиб қўйиш — қонун бўйича маъмурий ҳуқуқбузарликлар ёки жиноятларнинг олдини олиш учун керакли ҳолатларда ёки маъмурий ҳуқуқбузарликлар, жиноий ишлар бўйича суриштирув ёхуд тергов ишлари олиб боришни таъминлаш мақсадида қўлланилади. Яъни кўздан кечириш, келтириш, ушлаб туриш, олиб қўйиш фақат ҳуқуқбузарлик кузатилсагина амалга оширилади. Қуйидаги вазиятларда фуқа-

ро кўздан кечирилиши мумкин: шахс ҳуқуқбузарлик содир этаётган пайтда ёки бевосита содир этганда; фуқаронинг кийими ёки буюмидаги излар ҳуқуқбузарлик содир этилганини аниқлаш; гувоҳлар ҳуқуқбузарлик содир этган шахс айнан шу фуқаро эканлигига кўрсатма берса; назорат техника воситалари кўрсатмалари мавжуд бўлса.

Кўздан кечириш қонун бўйича тўғридан тўғри амалга ошириладиган (божхона постлари ёки ҳаво транспортларида) ҳолатлар ҳам мавжуд. Бундай ҳатти-ҳаракатлар барча милиция ходимлари эмас, балки бунга ваколатли мансабдор шахслар томонидан бажарилади.

Шунингдек, кўздан кечиришга ваколатли мансабдор шахс томонидан фуқарода юқорида тилга олинган ҳолатлар мавжуд, деган тақлиф билдирилса, ҳуқуқбузарлик курали ёки бевосита объекти бўлиб хизмат қилувчи буюмлар ёки бошқа предметлар тақдим этилган тақдирда ҳам сабабчи бўлади.

Қоидага биноан буюмлар гувоҳлар иштирокида кўздан кечирилади, сўнгра баённома тузилади.

Фуқаро М. Собиров таҳририятга йўллаган мактубдан кўришиб турибдики, милиция ходимларининг унга нисбатан қилган хатти-ҳаракатини тўғри баҳолаб бўлмади. Бинобарин, ушбу ҳолатда кўздан кечиришларидан қуйидагилар кўчириладилар:

1 ва II-гурӯҳ ногиронлари; 1941—1945 йиллардаги уруш фахрийлари ва байналмилалчи ногиронлар;

ҳарбий хизматни ўтаётганида ҳалок бўлган ёки бедарак йўқолган ҳарбий хизматчиларнинг оилалари;

ногирон фарзандлари бўлган оилалар;

тарбиячи-ота-оналар, оилавий болалар уйи тугатилган тақдирда; хизмат турар жойи берган ташкилотларда камиди ўн йил ишлаган (хизмат қилган) шахслар;

эгаллаб турган лавозими муносабати билан турар жой бе-

ваколати бўлмаган мансабдор шахслар томонидан, бирор асосиз, кўздан кечириш тартиби бузилган ҳолда амалга оширилган.

Келтириш ҳуқуқий жиҳатдан, шахс милиция (қишлоқ ёки кўрғон фуқаролар йиғини органи ёхуд ҳарбийлашган соқчилик хизмат хонаси)га мажбурий жойлаштирилишини аниқлаш, у ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, фуқаро шахсини аниқлаш, баённома тузиш ва ҳоказо мақсадларда фақат ҳуқуқбузарларга нисбатан қўлланилиши мумкин. Қонунга кўра ҳуқуқбузарнинг ёнида ҳужжати бўлмаса, ўз шахсини бошқача йўллар, масалан ўзи ҳақида маълумот бера оладиган гувоҳлар орқали тасдиқлай олмаса унинг шахсини аниқлаш мақсадида келтиришга йўл қўйилади.

Кўздан кечириш (шахсий ёки буюмлар) ҳам, келтириш ҳам амалда шахснинг ҳуқуқларини чеклайди. Шу сабабли бу ҳолатлар қонунчиликда бевосита кўзда тутилмаган бўлса уларни қўллашга йўл қўйилмайди.

Шахсий ёки буюмларни кўздан кечириш асосланмаган ҳолда амалга оширилса манфатдор шахс бу ҳақда юқори ташкилот (мансабдор шахс), прокурор ёки судга арз қилиши мумкин. Қонун шикоятни ўз вақтида кўриб чиқиш, шикоят билан боғлиқ айрим мансабдор шахслар томонидан йўл қўйилган хатоларни тезда бартараф этиш, фуқароларнинг ҳуқуқ ва манфаатлари бузилишини дарҳол тиклаш учун зарур чоралар кўришни тақозо этади.

рилан бўлиб, лекин турар жойни берган корхона, муассаса, ташкилот билан меҳнат муносабатларини узмаган шахслар;

ходимлар сони (штати) ёки иш хусусиятининг ўзгариши ёхуд корхона, муассаса, ташкилот тугатилиши муносабати билан меҳнат шартномаси бекор қилинган шахслар;

ўзи ишлаган корхона, муассаса, ташкилотлардан пенсияга чиққан ходимлар;

хизмат турар жойи берилган шахс вафот этганда унинг оила аъзолари;

вога етмаган фарзандлари билан бирга яшаётган ёлғиз шахслар.

Бизга маслаҳат беринг

Ассалому алайкум "Postda" газетаси ходимлари!

Газетанинг 9 май сонида ёритилган "Кўмагингизга муҳтожмиз" сарлавҳали мақолада берилган фарзандликка олиш йўл-йўриқлари айни бизнинг кўнглимиздаги саволларга жавоб бўлди. Мақолага қўшимча қилиб болани фарзандликка олишда эр-хотиннинг, болани туққан ота-онасининг розилиги бўлиши керакми-йўқми шу ҳақда ҳам билишни истардим.

Салом билан

Ҳанифа АХМАДШОЕВА,
Бухоро.

Бухоролик газетхонимизнинг саволларига жавоб айнан Оила кодексига ёритилган бўлиб, унинг 157-моддаси "Фарзандликка олувчининг эри (хотин)нинг болани фарзандликка олишга розилиги" деб номланади. Унда кўрсатилишича, "Агар бола эр-хотиннинг ҳар иккаласи томонидан фарзандликка олинмаётган бўлса, бунга хотин (эр)нинг розилиги талаб қилинади.

Агар эр-хотин оилавий муносабатларини тугатган, бир йилдан ортиқ бирга яшамаётган бўлсалар ва эр (хотин)нинг турар жойи номаълум бўлса, фарзандликка олишда унинг розилиги талаб қилинмайди. Шу билан бирга болани фарзандликка олишда фарзандликка олинаётган болани ота-онасининг розилиги талаб этилади. Ота-она болани муайян бир шахс (шахслар) томонидан фарзандликка олинишига розилик беришлари ёки фарзандликка беришга розилик билдириб, фарзандликка олувчиларни танлаш ихтиёрини васийлик ёки ҳомийлик органига ҳавола қилишлари мумкин.

Ота-онанинг болани фарзандликка олинишига розилиги ёзма шаклда баён этилиши керак.

Фарзандликка олиш тўғрисида қарор чиқарилгунга қадар ота-она ўз розилигини қайтариб олишга ҳаққидир (159-модда). Лекин болани ота-онасининг розилигисиз фарзандликка олиш ҳолатлари ҳам мавжуд бўлиб (160-модда), улар қуйидагичадир:

— ота-онанинг кимлиги номаълум бўлса;

— ота-она ота-оналик ҳуқуқидан маҳрум қилинган бўлса;

— ота-она муомалага лаёқатсиз, бедарак йўқолган деб топилган ёки вафот этган деб эълон қилинган бўлса;

— ота-она бир йилдан ортиқ муддат давомида болалар ёки даволаш муассасаларидаги боласидан узрли сабаб арсиз хабар олмаган бўлса, фарзандликка олиш ота-онанинг розилигисиз амалга оширилади.

Бундан ташқари давлат болалар муассасалари тарбияси ва таъминотидаги болаларни фарзандликка олиш агар уларнинг ота-онасининг розилиги талаб этилмайдиган бўлса, шу муассаса маъмуриятининг розилиги билан амалга оширилади.

Агар хизмат квартирасини олган ходим меҳнат шартномасини ўз хоҳиши билан бекор қилса, яшаш жойини ўзида сақлаб қолиш учун унинг қандай ҳуқуқлари бор?

А. МУРОДОВ,
Тошкент ш.

Ўзбекистон Республикаси Вази́рлар Маҳкамасининг 1994 йил 1 мартдаги 114-сонли қарори билан тасдиқланган "Ўзбекистон Республикасида давлат уй-жой фондиди хусусийлаштириш тўғрисида"ги Низомга мувофиқ хизмат квартиралари деб ҳисобланган квартираларни хусусийлаштириш мумкин эмас.

Ўзбекистон Республикаси Уй-жой кодексининг 75-моддасига мувофиқ хизмат турар жойлари меҳнат шартномасининг амал қилиш муддатига ёки хизмат даврига сайлаб қўйиладиган лавозим муддати тугагунга қадар берилади.

Шу кодекснинг 80-моддасига мувофиқ эса бошқа турар жой берган ҳолда хизмат турар жой-

ниси орасида эътиборли, пул деса "суяги йўқроқ" бир йигит бор. Аммо, у бундай ишлар билан шуғулланганими йўқми, билмайман, — деди Шокир.

— Бўлмасам, гаплашиб кўр, — кўзлари чақнади Байрининг. ...Шокир эртасига кўшниси Абзалга мақсадини айтди.

— "Товар" бор, унга мижоз топиб сотсак, дегандим. Бироқ, бу молни ҳаммаям олавермайди.

— Э, Шокир ака гиёҳвандлик моддами, ўзим ҳатто сигарета чекмайман, биласиз-ку. Шундай бўлгандан кейин...

— Йўқ, йўқ Абзал, гапнинг лўндаси, 20 килограмм вольфрам метали бор. Шунинг сотиш керак.

Байир ака илгари ноҳўя ҳаракатлари учун судланганлиги учунми, ё ўзи учун эҳтиёткорроқ бўлишни афзал билдими, хуллас бу сафар ёш йигитлардан "иш"га жалб этишни хаёлидан ўтказди. Бошини қашиб ўтирганди эшикдан кириб келган ошнаси нима гаплигини сўради.

— Шерикликка қўлли-оёқли ёшлардан жалб қилсак, қандай бўлади. "Товар"га "клиент"ни у излайди-да. Ҳар қалай ёшлар шижоатли, қизиққон бўлади. Мўмайроқ пулни айтсак, ҳар қандай иш бўлса ҳам дўндираман дегувчиси топилади, — деди у.

— Бўлди, бўлди оғайни мен сени тушундим. Мен танийди-м тиллари бурро, ошна-оғай-

Қалтис қадам

Шу шу бўлди-ю Абзал К.нинг хаёли бузилди. У Охунбоев туманидаги деҳқон бозорида икки таниши билан гаплашаётди, ногаҳон шу мавзуда сўз очди. Улардан бири пешонасини тириштириб, кўзларини катта-катта очар экан, "товар" қаердалиги билан қизиқди.

Абзал тўппа-тўғри Шокир аканикига келди. Ишлар беш. Эртаси куни учовлон деҳқон бозорида "харидорларни" кутиб олишди. Улар товарни кўришди. Нарх-наво устида анча тортишувларга борилгач, ахири бир тўхтама келишишди.

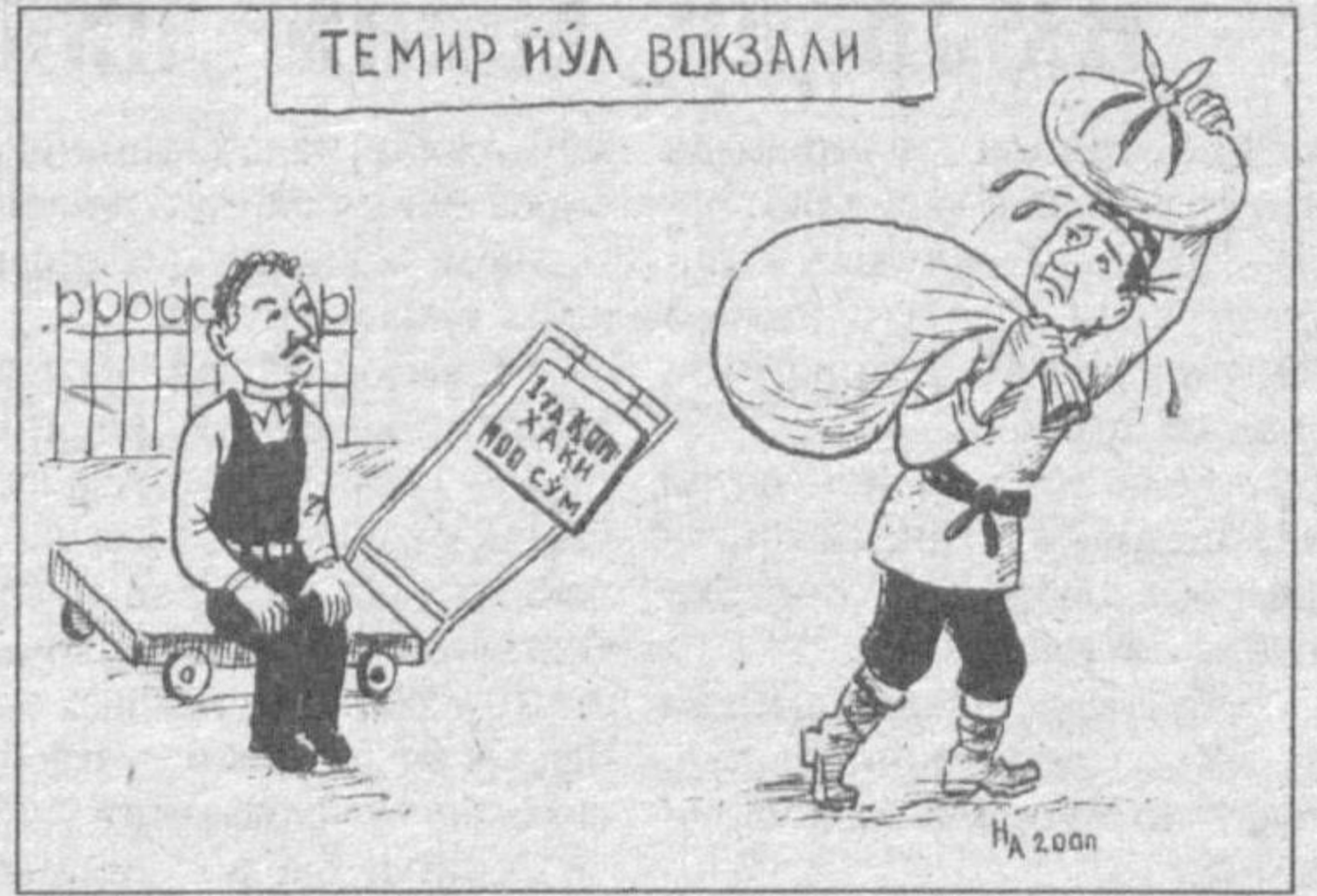
Шерали АНВАРОВ,
милиция лейтенанти.

Саҳифа материаллари ИИБ Ҳуқуқий таъминлаш ва оммавий ахборот воситалари билан алоқа қилиш бошқармаси ҳамкорлигида тайёрланди.

Tabassum + TV

HAFTALIK DASTURLAR

POSTINGA gazetasining ilovasi



Яхши ният билан тadbиркорликка қўл урган йигит идорама-идора югура бошлайди. Кайси бир жойга учрашмасин, амал эгаси, стол эгаси тамагирлик қилади, тadbиркордан пора талаб қилади. Охири унинг иш юритиш учун олган қарзи ҳам тугайди, ўзи ич кийимда қолади. Телевизор орқали намойиш этилган "Хам куласиз, хам куясиз" деб номланган бу хажвий инсценировкада ролларни бир киши ўйнаган. Ана шу хажвий асар орқали ёмошабинларнинг янада меҳрини қозонган санъаткор – Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Равшан Солиховни "Tabassum"га таклиф этдик.

кишининг нима вазифа бажараётганини тўлиқ англаб етмаган бўлсам-да, ҳаракатлари ҳамон кўз олдимда гавдаланади.

– Равшан ака, ички ишлар ходими ролларини ҳам ижро этасиз. Озгина бўлса-да, уларнинг ҳаётини, фаолиятини қандайлиги ҳис

димларининг ҳозирги хизматлари анча мураккаб-лашганлигини кўпчилик яхши билмайди. Ҳозир ҳам етмишинчи, саксонинчи йиллардаги милиционер сифатида қарайдиганлар кўп. Шунинг учун бугунги кун тинчлик, осойишталик ходими акс эттирган

бўлмагандан кейин, чўмич тилла бўлса ҳам ҳеч нарса илинмайди. Тўғри гоҳида айтилган ҳамма масаллиқни тахт қилиб берсангиз ҳам, есангиз қорин оғри-тадиган даражада наридан бери овқат пиширадиганлар ҳам топилади. Актёрлар орасида ҳам ўшанақалар учрайди. Актёрликнинг турган битгани меҳнат, изланиш, ўрганиш, ўқиш.

Кўпинча кишилардан худо берган талант деган гапни эшитиб қоламиз. Тўғри инсоннинг толеи, иқтидори Яратганга боғлиқ. Лекин, Оллоҳ сендан ҳаракат, мендан баракат, дейди. Ҳар қандай талант эгаси ҳам изланиб, ҳаракат қилиб турмаса қотиб қолади. Буюк актёрлар Лутфи-хоним ая Саримсоқова, Ҳамза Умаров, Сойиб Хўжаевлар биз билан барабар репетицияда иштирок этишарди. Режиссёрдан қайта-қайта сўраб, саҳна кўринишини такрор-такрор ижро этиб кўришганини гувоҳи бўлганман.

– Кўпчилик санъаткорларнинг онласи билан қизиқшади.

– Турмуш ўртоғим тиббиёт ҳамшираси, учта фарзандим бор. Улардан бирортаси ҳам санъаткорликни хоҳлашмади. Аввало инсон ўзи хоҳлаган касбни танлаши керак. Мен артист бўлиб, ҳеч кимдан камчилигим йўқ, деб зўрлаб театрда бошлаб келган, қўлига тор тутқазганларни ёқтирмайман. Ҳар кимнинг обрўси, таланти ўзи билан бирга бўлади. Отасининг, онасининг обрўси билан узоққа бормади аросатда қолиб кетганларни ҳам кўрганман. Айтмоқчиманки, ҳар ким ўз йўлини ўзи танлаши керак. Оиламизда менинг касбимга қизиқадиганлар йўқ. Мен ҳар бир фарзандимни келажакда ўз касбининг моҳири бўлишларини жуда истаётман ва қўлимдан келганча ёрдам бераман.

Пировардида юртимизда тинчлик ва осойишталикни сақлашда фидойилик кўрсатаётган ички ишлар ходимларининг машаққатли ва шарафли ишларида катта ютуқлар тилаб, бахтимизга соғ-саломат бўлиб юришларини тилаётман. Яна бир қайтариб айтаман, кинодами, театрдами, интермедиядами милиционер ролини беришса, жондилим билан севиб ижро этаман.

– Мазмунли суҳбатингиз учун раҳмат.

Суҳбатдош Садриддин ШАМСИДДИНОВ.

Милиционер ролини яхши кўраман



– Равшан ака, театр санъати инсон маънавиятини юксалтиришда ўзига хос аҳамиятга эга. Лекин, кейинги пайтларда томошабинларнинг театрларга қизиқиши сусайиб кетяпти, деган гапларни эшита-миз.

– Театр санъати қадим-қадимдан инсон маънавиятини юксалтиришда етакчи ўринларни эгаллаб келган. Бунинг тарих саҳифаларидан яхши биламиз. Юртимизда ҳам шундай. Хусусан мен хизмат қилаётган Муқимий номли мусяқали драма театрида томоша залига кириш учун чипта етишмай қолиб, жанжаллар бўлганининг кўп марта гувоҳи бўлганман. Кейинги пайтда видеофильмлар купайиб кетди, ҳар бир хонадонда видеомагнитофонлар бор, хоҳлаган одам театрга келиб овора бўлмасдан, тайёр кассетага ёзилган спектаклни уйда ёнбошлаб, аччиққина чой ичиб кўриши мумкин. Лекин бунинг баҳона деб ҳам бўлмайди. Чунки, ҳақиқий мухлис барибир томоша залига келади, лентадан эмас, жонли театрда баҳра олиш учун келади. Театрнинг аввалги завқини йўқотмаслик учун тарбиявий аҳамияти катта бўлган, долзарб мавзудаги спектакллар керак. Мен "Поста" газетасини ўқиб бораман. Падаркушлар, акасига, укасига тиф кўтарган, ҳаётига зомин бўлган шахслар ҳақида ёзасизлар. Пул, бойлик учун ўз жигарбандини ҳам аямай, охир-оқибат суд залида кўзи очилган кишилар ҳақидаги мақолаларни ўқиб, одамлар ўртасидан меҳр, оқибат шунчалар

кўтарилиб кетяптимикин дея ўйлаб қоламан. Шу ўринда жаҳон театр санъатининг шоҳ асарларидан "Қирол Лир", "Ғариблар" каби спектаклларни кўпроқ кўрсатиш керак, токи одамларнинг бир-бирларига бўлган меҳрлари, янада ортиб, оқибат аталмиш хислат йўқолиб бормасин. Ўзбек адиблари ҳам ана шундай мавзуларни кўтарган саҳна асарларини кўпроқ ёзиб берсалар нур устига аъло нур бўларди.

– Сизни кўпчилик комик актёр сифатида танийди. Телевизион миниатюралар театрида ичкакузди интермедияларда иштирок этасиз. Ўзингиз севиб ижро этган ролларни айтиб бера оласизми?

– Актёр учун ҳамма роль бир хил ҳисобланади. Лекин ўзи билмаган ҳолда томошабинларнинг назарига тушиб, айнан ана шу роль билан танилиб шуҳрат қозониш мумкин. Устозимиз?

– Актёр учун ҳамма роль бир хил ҳисобланади. Лекин ўзи билмаган ҳолда томошабинларнинг назарига тушиб, айнан ана шу роль билан танилиб шуҳрат қозониш мумкин. Устозимиз?

миз марҳум Сойиб ака Хўжаев деганда кўз олдимизга Тошболта ошиқ келади, марҳум актёр

этасизми?

– Актёр бирор ролни ижро этганда, у ишончли чиқиши учун ўзини худди яратаётган образдаги киши сингари ҳис этиши керак бўлади. Бунинг марҳум устозимиз, бетакрор санъат

спектакллар, фильмлар бўлса, бажонидил ўша ролни ижро этардим.

– Равшан ака халқимиз кулгига жуда ўч. Икки-уч улфат йиғилса, дарров латифа айтишади, оддий воқеани ҳам юморга ўраб, кулгили қилиб айтишни хуш кўришади.

– Асаби таранглашиб, ҳеч нарса ёқмай турган кишига ҳам ўрнини топиб, бир чимдим кулги ҳаёда этсангиз, кўнгли кутарилиб, чехраси ёришади. Кулги, аския, ҳажвия энг қадимги ва сеvimли жанрлардан бири, албатта. Халқимиз ўзининг машҳур сўз усталари, аскиячилар билан

ҳақли равишда фахрланади. Юсуфжонқизиқ, Охунжонқизиқ, Муҳиддин Дарवेशов, ҳозирги кунда уларнинг анъаналарини давом эттираётган шоғирдлари саҳнага чиқиб, телевизорда кўриниб қолишса ёки радио овозлари эшитилиши билан кишиларнинг юзига табассум югуради.

Ҳар бир нарсани ўз меъёри бўлгандай, айрим ҳолларда сўз усталарининг чиқишларида, бачканаликлар сезилиб қолади. Телевизион миниатюралар театрининг баъзи интермедиялари зўрма-зўраки тайёрлангандай туюлади. Асли ўша хажвий асарнинг "таъми" тузук бўлмагандан кейин энг уста актёр ижро этса ҳам кулгили чиқмайди. Пишириладиган таом учун масаллиғ бекаму кўст бўлса, ошпаз уни қойиллатиб, оғизда эрийдиган қилиб пиширади. Қозонда



Фани Аъзамов эса "Олтин девор"даги Мўмин образи билан томошабинлар қалбини забт этганлар. Мен ана шу устозларга ҳавас қиламан. Бир куни бозорда кетаётсам сотувчилардан бири, бозор кўрмаган йигит келяпти, деб шеригига кўрсатди. Мен хафа бўлганим йўқ, чунки телевизорда С. Сиёев қаламига мансуб "Бозор кўрмаган йигит" видеофильмини кўрсатгандик.

Маҳорат билан ижро этилган ҳар қандай роль томошабинни эсида қолади. Кейин актёрнинг ўзи ҳам энгил тортиб юради. Болалигимда Тошкент шаҳрини марказида шоп мўйловли кўча ҳаракатини йўлга солиб турадиган милиционер бўларди. Гоҳ-гоҳида қариялар, кекса ҳайдовчилар гапириб, эслаб туришади. Шу киши кўча ҳаракатини шунанга моҳирлик билан бошқарарканки, қўли, таёғи, ўрни келганда ҳатто мўйлови билан ҳам ишора бераркан. Гарчи болалигимда у

дарғаси Раззоқ ака Ҳамроев кўп такрорлардилар. Исфандиёрнинг "Ишонмасанг, ўламан" драмасида ушарқавой Акбаров ролини менга топширишган. "Катта жанжал" бадийи фильмида ҳам ушарқавой ролини ўйнаганман. Бу роллар ўзимга жуда ёқди. Одамларни тартибга чақириш, қонунқондани эслатиб туришнинг ўзи катта савобли иш деб ўйлайман. Кимдир биллиб қонунбузарлик қилса, яна кимдир билмай тушунмай, эгри йўлга кириб қолади. Ана шу фалокатдан асраш ҳар қандай олижанобликдан кам эмас, албатта.

Милиция ходимининг фаолиятини яратиш, айнан кишилар ўртасидаги ҳаётини тўлақонли кўрсатиш учун "Қишлоқ изқувари" фильмига ўхшаш картиналар керак. Ички ишлар хо-

*Postinga gazetasini jamoasiga
ixosdagi yutuqlar muloq
Ravshan Solikhanov
R.Sol*

“Амалдор хоним”нинг тантилиги

Ресторанда рўпарасида ўтирган аёлнинг уяли телефонда қошларини чимириб гапирётганини кўрган Бадалбой хаёлига келган фикрдан ўзи қувониб кетди.

– Кечирасиз, опагон, сизни қаердадир кўргандайман, – деди қўлини кўксига қўйиб бир пиёла чай узатаркан.

– Бу кишини танимаган одам борми, – деди ёнидаги аёл, нуфузли идорада ишлашини айтиб.

Бадалбой шошиб қолди. Шу аёлни кўлга олса тузукрок амалга эришиш мумкин, албатта.

– Хизматингизда бўлай, опа-

жон, сизни излаб юргандим, бироз ишим юришмай турибди.

Йигит официанткага столни қайта тузашни буюрди.

Бадалбой аёлларни эмас, аёллар уни қармоққа илинтирганини кейин билди. Ўша кунни ўзини юқори лавозимда ишлайдиган амалдор деб таништирган аёл Сорагул Соттиева йигитга яхшигина идорага раҳбарлик ваъда қилиб сумкасига сикқанча пул олиб кетди.

Сорагул башанг кийиниб, худди катта лавозимдаги аёллардай муомала қилишни ўрганиш учун нақ уч ой тайёргарлик кўрди.

Бадалбойни лаққа туширгандан кейин, қўшни вилоятга йўл олди. У ерда меҳмонхонада бир hafta қолиб кетди. Йўқ, қуруқ қайтмади. Меҳмонхона ходими, амалдан ажралган дўстини бошлаб келди. Сорагул гўё бу ерда текширув ўтказгани келганини айтади. Юқори ташкилотни тафтиш қилаётган “амалдор хоним” учун икки дўст борини тутқазди. Аёл тафтишдан кейин ўша ташкилот раҳбари ишдан кетади-ю, ўрнига йигитни тайинлашини ваъда қилиб, оғзига сикқан пулни айтади. Эртасигаёқ, икки эркак Сорагулни қўллариди

кўтаргудай бўлиб, Тошкентга олиб келишади.

Қўшни вилоятдаги йигит алданганини кечроқ билиб қолди, унга ваъда қилинган жойда, ҳеч қандай текширув бўлмаган, раҳбар эса ишлаётган эди.

Бу орада Сорагул яна бир кишига “ёғлиқина амал курсисини ҳадя” этиб юборади. “Амалдор хоним”нинг тантилигини айтаверса яна гап кўп. Мўмай пул эвазига хоҳлаган идорага раҳбар ёки ўринбосар этиб “тайинлайверди”. Тасодифан учраб қолган Бадалбойга, берган пули озгина камлигини айтиб, яна сумкасини тўлдирди-да гойиб бўлди. Юлдузни бенарвон урадиган Бадалбой ўз қўли билан яна пул бериб, оғзини очганича қолаверди.

Биз қидирувни бошлаганимиздан хабар тогган Сорагул Соттиева аввалига Тошкентдан қочиб кетди. Лекин, республикадан ташқарига чиқолмади. “Амалдор хоним”нинг хийласига учиб амал курсиси учун пул тўлаганларнинг бир қисми арз этишга ор қилишди. Қарз-ҳавола қилиб, пул тўлаганлар эса ариза кўтариб келишди.

Аниқ маълумотлар асосида бир қариндошиникида яшириниб ўтирганида ушладик. Кийимидан амалдор аёл эмас, оддий кўча супурувчига ўхшарди. Дарвоқе, ёнидан ўйинчоқ уяли телефон ҳам чиқди.

Мақсуд ЖУМАТОВ,
С. Раҳимов тумани ИИБ
ЖҚБ ходими,
милиция капитани.



ОЛХҲРИЛИ ТОРТ

Хамир учун: 250 г юмшатишган маргарин, бир стакан шаккар, 2 дона тухум, бир стакан майдаланган ёнғоқ мағизи, 2 ош қошиқда асал, 2,5 ош қошиқ сметана, 1 чай қошиқ сўндирилган ош содаси, 2 стакан ун.

Крем тайёрлаш: 1 банка қуюлтирилган сутни қайнатинг. Уни 250 г сариёғ ва 1 ош қошиқ какао билан аралаштиринг.

Юқоридаги ҳамма масаллиғни аралаштириб, хамир қоринг. Хамирни учга бўлинг. Ҳосил бўлган “нон”ларни паст оловда пиширинг.

Тайёр бўлган “нон”ларга крем сурилинг, четларини қирқиб текисланг, четидан чиққан майдаларини алоҳида идишга солинг. Қора гилос ёки олхўрини данакларини чиқариб ташлаб, ўрнига бироз ёнғоқ мағизи солинг. Ҳар бир тортнинг устига гилос (ёки олхўри) қатламини тегиб, юзига ёнғоқ мағизини селинг.

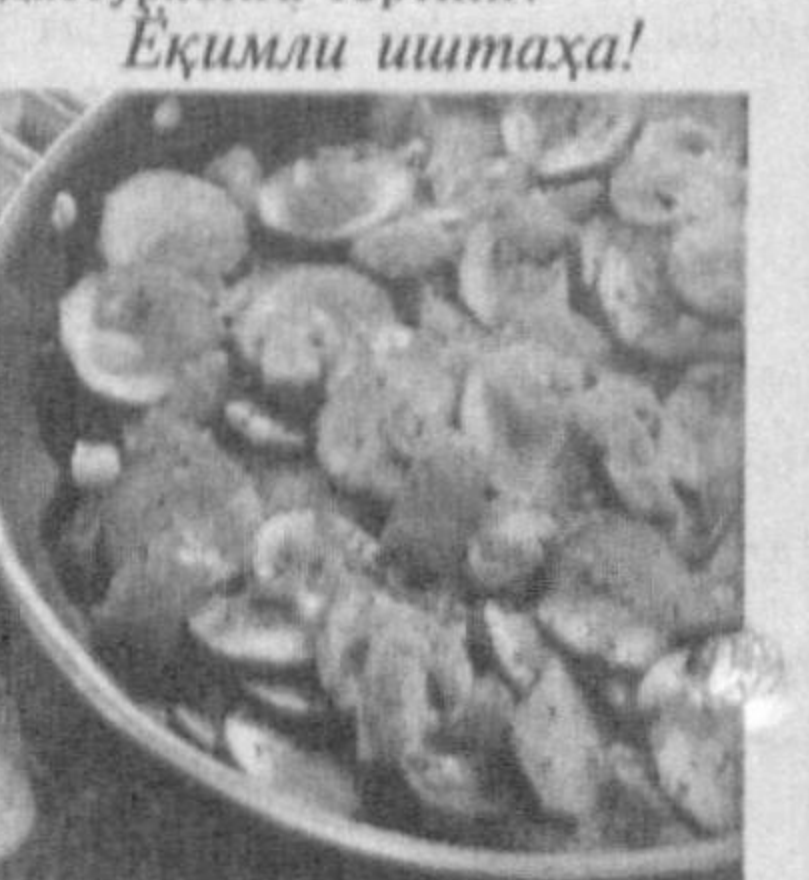


АСАЛЛИ “ЮРАКЛАР”

125 г асални 100 г шаккар ва 1 дона тухум билан аралаштиринг. 250 г унга майдаланган кашнич ва арпабодийн уруғини кўшинг. Ҳаммасини аралаштиринг ва юмшоқ хамир тайёрланг. Хамирни ёйиб, юрак шаклидаги қолип (форма)ларга солинг. Иссиқ духовкада 15 дақиқа пиширинг.

ТУХУМЛИ БАҚЛАЖОНЛАР

5 дона ўртача катталиқдаги бақлажоннинг пўстини арчиб, майдалаб, тўгранг. Туз сепиб, 20 дақиқа сақланг. Кейин бақлажонни совуқ сувда юйиб, сувини сирқитиб (қўлингиз билан сал эзиб, сувини чиқаринг), 100 г сариёғ кўшинг. Костриолга солиб, паст оловда димланг. Пишгач, устига 3 дона тухумни чақиб, аралаштиринг. Тухум қотиб пишгач, устига майдаланган ошкўк сепиб, дастурхонга тортинг.



Ёқимли иштаха!

Дуо

Қатра

Бир чол галдаги киракаш билан ҳам савдоси пишмади, шекилли, четга чиқиб, аччиғини носдан олди. У кейинги икки “Дамас”га қараб-қараб кўйдю, аммо яқин келмади. Учинчи бўлиб турган урингангина оқ “Жигули” ҳайдовчиси навбати келгач, чолни имлаб чақирди. Чол аввалига “Э, кўй!” дегандай қўл силтади. Йигит имлаб қўявермагач, энсаси қотиб келди.

– Ассалому алайкум, йўл бўлсин, отахон?

– Бу ерда фақат Тошрабботта борадиганлар туради, чоғим? – чолнинг баттар энсаси қотди.

– Қараб турибман, нечта машинага чиқмадингиз...

– Пулли чўғи кам қолувди, ҳеч бири кўнмаяпти.

– Ўтиринг, ман обориб қўяман.

– Қўйсанг-чи, “Дамас” кўнмаган пулга “Жигули” кўнадим.

– Хўп, ками қанча? – ёлғондакам айёрлик билан кулди йигит.

– Юз сўм...

– Хўп, пул кам бўлса, дуодан кўлдир...

Чол жонланди:

– Э, болам, дуо сероб.

– Ўтиринг унда, биз камига дуоям олаверамиз.

Чол илдам бир ҳаракат билан олдинги ўриндиққа ўтирди. Орқа ўриндиққа мен, яна икки нотаниш йигит жойлашдик. Йўл бўйи отахон шофёр йигит ҳақиқа ҳам, бизларнинг ҳақимизга ҳам, ҳатто уни пули камлиги учун олиб кетмаган киракашлар ҳақиқа ҳам узундан-узоқ, хайрли дуолар қилиб кетди.

...Манзилга ҳам етиб келдик. Ҳар қайсимиз “Жигули” эгасига келишилгандек 200 сўмдан бердик. Отахонга келганда, у пулини олмади.

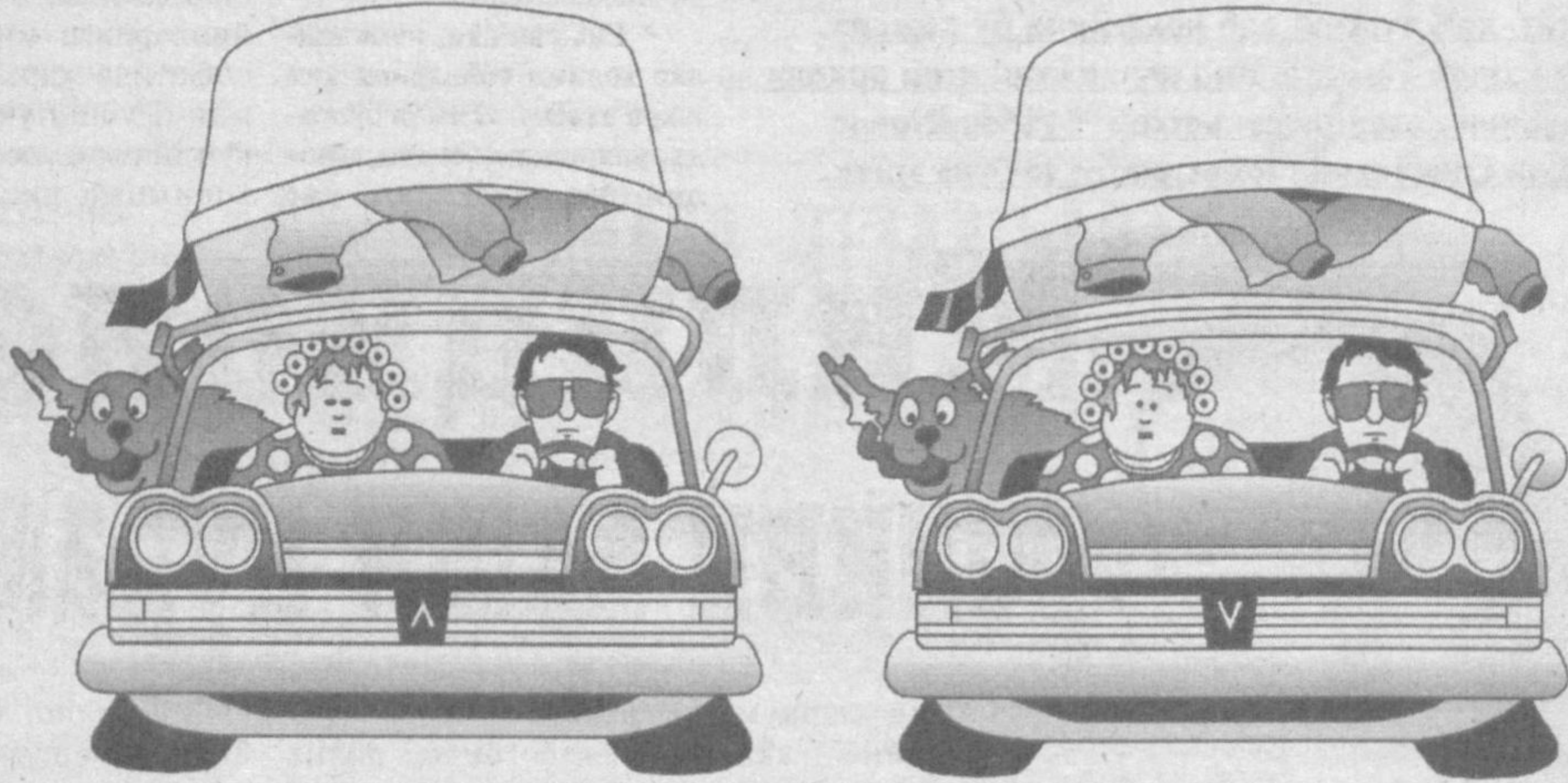
– Бу дуоларингиздан кейин ман сиздан пул олишим эмас, сизга қайтим қайтаришим керак, – деди у аския оҳангида кулиб.

Отахон яна дуога қўл очди, биз ҳам қўшилишдик...

Ҳар биримизга ҳам ҳаётимизда кўп бора ана шундай хайрли дуолар олиш насиб этсин!

ХУРШИД.

O'nta farqni toping



	Менинг Ватаним	Киноюкдорларнинг олий мукофоти	Муסיқа асбоби		Хид	Мирқарим ...				
	Гулханий асари		Ливия (шаҳар)		Билан	Бахши				
						Фидо				Мучал йили
	Болалар айтолмайдиган сўз									Тасвир
1. →	Вегас				Мен					
2. →						9 май	Авто-чамбарак		Шикоят қил	
			Сахий		Урганч					
	Пайгамбар	Ешлар телеканалдаги курсатув номи		Зонрдаги дарё				Мадҳ	Падар	Ферида ва Комрон
	Ер ўлчов бирлиги			Қанор				Ул... Алиқўжаев		
					Таржомон					
					Фарбий Сибирдаги орол					
							Одам			
							Қайсар			
	Муסיқа асари						Бехол			
	Ханд актёри						Мадор			
	Соғол идиш				Шеър қатори			Тўхтамурад ...	Ҳаммаси	
1. Кемани ҳаракатлантарувчи восита	... дарё		Хотира			2. Иншоот қурилмаси		Йиги овози		
			Зур ёлгон			3. Калбошга керак эмас		... ва наврўз		
				Халтали хайвон						
				Нота						
Киш, баҳор, ёз, куз										
Мумтоз шоир		Саводсиз				Миллий спорт тури				
						Ўз айбонлигини тасдиқлаш				

ДУШАНБА, 21

«Ўзбекистон» телеканал

Телетомошабинлар диққатига! Профилактика муносабати билан душанба, 21 май кун...

«Ёшлар» телеканал

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 «Давр тонги».

«Тошкент» телеканал

18.00 Курсатувлар тартиби. 18.05 «ТВ плюс».

22.20 «Таълимдаги ислохотлар». Бевосита мулоқот.

«Халқаро» телеканал

14.00-15.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ.

РЖТ 17.45 «Мени кутгил».

30-КАНАЛ

Соат 17.55 га қадар профилактика.

18.00 «Комиссар Рекс» телесериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга».

ТВ3

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести».

ТВ5

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб».

19.45, 1.45 Постфактум. 20.35, 5.35 «Угрини ушла» телесериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга».

ТВ3

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести».

ТВ5

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб».

19.45, 1.45 Постфактум. 20.35, 5.35 «Угрини ушла» телесериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга».

ТВ3

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести».

ТВ5

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб».

СЕШАНБА, 22

«Ўзбекистон» телеканал

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот».

«Ёшлар» телеканал

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 «Давр» ахборот дастури.

«Тошкент» телеканал

18.00 Курсатувлар тартиби. 18.05 Мультифильм.

19.00 «Эхтиром ила». 19.30, 22.00 «Экспресс» телегазетаси.

«Халқаро» телеканал

РЖТ 6.30-8.00 14.00-15.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ.

30-КАНАЛ

9.00 Дастирнинг очилиши. 9.05, 11.30 — «Телехамкор».

15.00 «Луиза Фернанда» телесериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга».

ТВ3

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести».

ТВ5

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб».

15.00 «Луиза Фернанда» телесериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга».

ТВ3

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести».

ТВ5

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб».

ЧОРШАНБА, 23

«Ўзбекистон» телеканал

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Газетлар шарҳи. 8.55 «Ўзбектеlevision» намоиши: «Бойсун».

«Ёшлар» телеканал

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 «Давр». Ахборот дастури. 9.15 «Янги авлод» студияси: «Спорт майдончаси».

10.15 «2000 йилдан сўнг». Теле-сериял. 10.35 Ёшлар овози. 11.00 «Даллас». Теле-сериял. 11.45 «Камолот». Хаваскорлар теле-шоуи.

«Тошкент» телеканал

18.00 Курсатувлар тартиби. 18.05 «Хусусийлаштириш: кадам-бакадам».

22.20 «Фармацевтика олами» 22.35 «Ўзбекистон» 23.05 ТТВда сериал: «Селеста».

«Халқаро» телеканал

РЖТ 6.30-8.00 14.00-15.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-ДЕНИЕСИ. 15.00 Курсатувлар тартиби. 15.05 FCN «Ўзбекистон» англо-ликлар (инглиз тилида).

30-КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очилиши. 9.05, 11.30 — «Телехамкор». Фойдала газета. Метеохабар.

7

5.00 «Хайрли тонг!» телеканали. 8.00, 11.00, 14.00 Янгиликлар. 8.15, 14.50 «Халлий қасрлар» сериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

сериали. 16.30 «Оддий ҳақиқатлар» телесериали. 17.00 Премьера. Б. Лангтон «Тармок» саргузашт сериалида.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

7.30, 17.40 «Мўмай пуллар». 7.50 Сериал соати. «Буржуйнинг тутилган кун» детективи. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 «Бугун».

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

15.35, 21.35 Ҳужжатли фильм. «Хаёт ўтди». 16.05 «Одамлар ва тоғлар» сериали. 17.20 Мулътфильм. «Бегона излар».

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

уч ҳаёти» телесериалида. 12.15 «Дата» телеканали. 13.15, 0.50 Петровка, 38. 13.25 «Омадли танлов».

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

ЧОРШАНБА, 24

«Ўзбекистон» телеканал

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35, 17.55 ТВ-маркет. 8.40 Газетлар шарҳи. 8.55 «Ўзбектеlevision» намоиши: «Хўша Ахбор Валиев».

«Ёшлар» телеканал

8.55 Курсатувлар дастури. 9.00 «Давр». Ахборот дастури.

9.15 «Янги авлод» студияси: «Дунё ва болалар». 9.35 «Мулъттомоша». 9.50, 11.45, 13.35 Мусикий лаҳзалар.

«Тошкент» телеканал

18.00 Курсатувлар тартиби. 18.05 «ТВ-плос». 18.30, 21.00, 22.25, 23.35 «Пойтахт». Ахборот дастури.

21.50 «Дурдона». 22.50 Оханглар ва эълонлар. 22.55 ТТВда сериал: «Селеста».

«Халқаро» телеканал

РЖТ 6.30-8.00 14.00-15.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИ-ДЕНИЕСИ. 15.00 Курсатувлар тартиби. 15.05 FCN «Ўзбекистон» англо-ликлар (инглиз тилида).

30-КАНАЛ

9.00 Дастурнинг очилиши. 9.05, 11.30 — «Телехамкор». Фойдала газета. Метеохабар.

7

5.00 «Хайрли тонг!» телеканали. 8.00, 11.00, 14.00 Янгиликлар. 8.15, 15.55 «Халлий қасрлар» сериали.

ТВ6

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга». 7.45, 19.35, 23.40, 3.00 Йўл назорати. 10.00, 16.00, 0.00 Янгиликлар.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

фильмида. 10.30 «Санта-Барбара» телесериали. 11.30 «Селеста» телесериали. 12.30 Янги «Эски хонадон».

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво. 6.30, 17.30 «Узатма вал».

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

23.35, 4.35 «Одам ва денгиз» сериали. 22.50 Актер уйи. «Эркалар ва аёллар».

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

14.30 Ишбилармон Москва. 15.15 «Инспектор Деррик» криминал сериали. 16.20 Махалламиз командаси.

ТВ6

5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Вести». 5.15 «Мануэла» телесериали.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

ТВ6

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.55, 1.05 «Вокалар». 7.05, 9.10 «Кайфият». Тонгги телеканал.

ТВ6

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал». 6.25, 7.25 Об-хаво.

ЖУМА,

25

«Ўзбекистон» телеканал

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00 «8-35 «Ахборот»... 17.15 Болалар учун. «Кўшигим»...

«Ёшлар» телеканал

8.55 Кўрсатувлар дастури. 9.00 «Давр». Ахборот дастури...

«Халқаро» телеканал

9.35 «Мульттомаша». 9.50 Тараққиёт. 10.05, 10.45, 13.40 Мусикий лаҳзалар...

«Тошкент» телеканал

18.00 Кўрсатувлар тартиби. 18.05 Мультифильм. 18.15 «Огоҳ»...

Барбара. 00.35 Киногироҳ. «Аэроплан»...

7.00 «Хайрли тонг!» телеканали. 8.00, 11.00, 14.00 Янгиликлар...

«Халқаро» телеканал

РЖТ 6.30-8.00. 14.00-15.00 ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ.

30-КАНАЛ

9.00 Дастирнинг очилиши. 9.05, 11.30 — «Телехамкор»...

30-КАНАЛ

9.00 Дастирнинг очилиши. 9.05, 11.30 — «Телехамкор»...

7

5.00 «Хайрли тонг!» телеканали. 8.00, 11.00, 14.00 Янгиликлар...

7

5.50, 9.00, 14.00 Янгиликлар. 6.15 «Тотли оғу» сериали...

7

5.50, 9.00, 14.00 Янгиликлар. 6.15 «Тотли оғу» сериали...

на, В. Стеклов, В. Гафт ва Б. Шербаков «Конуний ўғирлар»...

7

7.00, 8.00, 14.40, 16.20 «Кундан кунга»...

7

6.00, 7.00 «Бугун эрталаб». 6.15, 7.40, 20.45 «Криминал»...

нинг 95 йиллиги. «Катта ер» бадий фильм...

7

7.00 Мультифильмлар дастури. «Иван Семёновнинг ҳаёти ва ташвишлари»...

7

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.55, 1.10 «Воқеалар»...

8.00, 18.00 REN TVда «Fox Kids»: «Темир одам»...

7

8.00, 18.00 REN TVда «Fox Kids»: «Темир одам»...

7

8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.00, 15.30, 16.30, 17.30...

12.15 «Дата» телеканали. 13.15, 0.55 ПЕТРОВСКАЯ, 38...

7

3.00, 10.30 «Паго-паго хазинаси» ўйини.

7

3.00, 10.30 «Паго-паго хазинаси» ўйини.

ШАНБА,

26

«Ўзбекистон» телеканал

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот»... 17.15 Болалар учун. «Кўшигим»...

«Ёшлар» телеканал

8.55 Кўрсатувлар дастури. 9.00 «Давр». Ахборот дастури...

«Халқаро» телеканал

9.20 Табобат оламида. 9.40, 11.10 Мусикий лаҳзалар...

«Тошкент» телеканал

18.00 Кўрсатувлар тартиби. 18.05 Мультифильм. 18.15 «Огоҳ»...

22.25 «Авто-news». 22.40 «Ўзбекистон навоси»...

«Халқаро» телеканал

9.00 Кўрсатувлар тартиби. 9.05 «Клип-антракт».

30-КАНАЛ

9.00 Дастирнинг очилиши. 9.05, 12.00 — «Телехамкор»...

30-КАНАЛ

9.00 Дастирнинг очилиши. 9.05, 12.00 — «Телехамкор»...

5.50, 9.00, 14.00 Янгиликлар. 6.15 «Тотли оғу» сериали...

7

5.50, 9.00, 14.00 Янгиликлар. 6.15 «Тотли оғу» сериали...

7

5.50, 9.00, 14.00 Янгиликлар. 6.15 «Тотли оғу» сериали...

7

6.30 «Балик ови ҳақида суҳбатлар»...

16.30 «Миллий даромад». 17.00 Менинг оилам. «Мухаббат худди айрлашдек»...

7

7.50, 18.10, 1.45 Йўл назорати. 8.05 «Х-фактор»...

7

7.00 Серил соати. «Буржуйнинг тутилган кун»...

9.00, 11.00, 17.00, 20.00, 23.00 «Бугун»...

7

7.00, 13.45, 19.45, 1.45 Анонс: кино ўйи дастирларинида...

7

7.00 Серил соати. «Буржуйнинг тутилган кун»...

8.30 Мусикий канал. 9.00, 17.15 REN TVда «Fox Kids»: «Фантастик тўртлик»...

7

8.30 Мусикий канал. 9.00, 17.15 REN TVда «Fox Kids»: «Фантастик тўртлик»...

7

9.00 Кўрсатувлар дастури. 9.05 Мультипарад. «Саёхатчи курока»...

11.25 «Бу сизга ёқадими» дам олиш дастури.

7

4.00, 9.30 «Ной болалари» сериали.

7

4.00, 9.30 «Ной болалари» сериали.

