



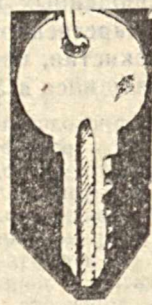




ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

НЕНАВЯЗЧИВЫЙ СЕРВИС

Как много значит для командированного иметь в чужом городе крышу над головой! А под этой крышей хотя бы минимум комфорта, элементарных удобств: воду в кранах, неплохо бы и душ. Ну а в холле хотя бы старенький, но работающий телевизор. И совсем было бы отлично, если, вернувшись вечером в гостиницу, можно было бы чаю вскипятить.



Так какие же услуги могут получить командированные в этой временной гостинице, насчитывающей с десяток-другой номеров? Самый минимум — крыша над головой. Такие «мелочи» как стулья, тумбочки, зеркала, настольные лампы, одежные вешалки и т.п. — все это в номерах отсутствует.

«сервиса» самое замечивое — это сравнительно небольшая плата за проживание. Шутку его можно понять. Да и откуда же плате быть большой, если, кроме предострой крыши над головой, эта гостиница ничего жильцам предоставить не может.

Кстати, будущих жильцов этой гостиницы ждет еще один «сюрприз». Вместо холодной воды из кранов умывальника льется и течет горячая вода. Почти кипятки. Так что умываться по утрам — проблема. Воду приходится заранее наливать в графин, чтобы остыла. Дежурный котельный раскрывает «загадку» горячей воды. Во время строительства здания один «умелец» то ли по незнанию, то ли по халатности проложил трубы с холодной и горячей водой рядом, не выдержав предусмотренного технологической расстановки. Вот и весь секрет...

Проблема у командированных также выплывает из-за отсутствия электроснабжения. Электрических чайников у дежурной нет. Но если вы ей придется по душе, то она может сходить и согреть чайник во дворе — у соседей-автомобилистов. Так что лучше все возить с собой. О себе заботьтесь сами.

Сейчас люди привыкли за свои деньги получать хорошие удобства. Узнают, что у нас в гостинице нет душа, телевизора и съезжают через день-другой в городские гостиницы, где платят больше, но живут по-человечески. Поэтому план мы не выполняем. Кто к нам пойдет?

Из слов Ларисы Петровны Фроловой стало ясно, что и руководство городской гостиницы «Багшамал» относится к ним, как и бедным родственникам, ждущим дождя, когда они следуют.

Уже год прошел со дня переселения сюда военной гостиницы. Командированные здесь не живут — мучаются. И дело, наверное, не только в отсутствии электрических чайников, одежных вешалок и телевизоров. Причина, думаю, прежде всего в равнодушии должностных лиц к людям. Командированные, мол, — народ временный, день-другой проживут и уедут, все забудут...

Сейчас люди привыкли за свои деньги получать хорошие удобства. Узнают, что у нас в гостинице нет душа, телевизора и съезжают через день-другой в городские гостиницы, где платят больше, но живут по-человечески. Поэтому план мы не выполняем. Кто к нам пойдет?

Из слов Ларисы Петровны Фроловой стало ясно, что и руководство городской гостиницы «Багшамал» относится к ним, как и бедным родственникам, ждущим дождя, когда они следуют.

Уже год прошел со дня переселения сюда военной гостиницы. Командированные здесь не живут — мучаются. И дело, наверное, не только в отсутствии электрических чайников, одежных вешалок и телевизоров. Причина, думаю, прежде всего в равнодушии должностных лиц к людям. Командированные, мол, — народ временный, день-другой проживут и уедут, все забудут...

Полагаю, чтобы сделать нормальной для жилья гостиницу, не так уж много и нужно. Главное — захотеть. Без доброй гостиницы — это визитная карточка города, ведомства, которому она принадлежит. К сожалению, визитная карточка военного ведомства в Самарканде в лице названной гостиницы не очень смотрится. А жалеть...

Г. ГЛУШКОВА, корр. «Ватанпарвар».

НАШИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ



НЕ ПОДЖИГАЙ ОДЕЗЛО, РАЗОЗЛИВШИСЬ НА БЛОХ!

Был у нас родственник по имени Рузиев, по-лучший прозвище «Гарант» — растеряно-неумеха. Странный был он человек. Все ему не нравилось. Кто чуть найдет — тот плохой, повредит окружающим, у кого ошмыбна — тот большой, незначим с ним быть рядом...

КАЖДОМУ СВОЕ МЕСТО...

Шел путник по проселочной дороге, споткнулся о камень, лежащий в стороне. — Ох ты, проклятый! — выругался он и продолжал путь.

ЧЬИ ЭТО ДОРОГИ!

У каждого человека и вещи есть свой хозяин; у коней и верблюдов, у овец, кто разберется по ранжиру. Да, да, у овец есть даже отцы — знаки, отличия, по которым можно узнать, кому они принадлежат.

ЧЕРНЫЙ Я, А МАТЬ ЛАСКАЕТ: «БЕЛЕНЬКИЙ МОЙ...»

О ГРОДУ и смуглой. — О тому же детские годы мои прошли среди смуглых песков, под небадно палящим солнцем пустыни. Нома мой походил на заноченный чулок. А мать нежно ласкала: «Беленький ты мой, миленький ты мой!»

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Телефон работает нормально. В редакцию пришло письмо от жителя г. Ташкента майора в отставке Н. Терезюбова. Автор жаловался на работников АТС-42.

«ЯНГИ КУН» — ГАЗЕТА РЕГИОНА

Вышел в свет первый номер «Янги кун» — центральной республиканской газеты «Янги кун» («Новый день») на узбекском языке. Как известно, эта газета, рассчитанная на широкий круг читателей в регионе, с марта этого года начала издаваться на русском языке.

ТУРФА ОЛАМ

Хох ишонинг, хох... Убогий дари мактабининг энг кюсок югуларига мансул булган полотно (сураг)лар муаллифи булди.

ИЖОДИН

Ижоддин Кобилатини умрининг охиригача сайлаб колган кишилар бизга маълум ва ултар хавиди куллуб мисоллар келтириш мумкин. Масалан, 91 йил умр кунган юмон фойзалови ва драматурги Софокл «Эдин Колонда» номли трагедиясини 89 йилда яратди.

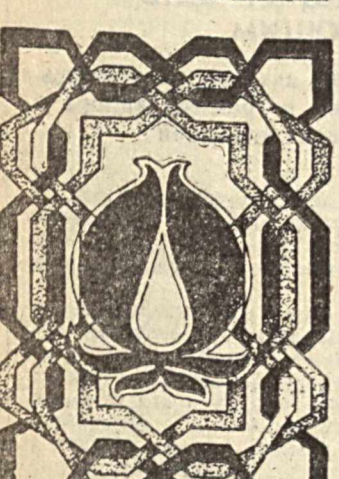
ЛИЦЕЙ ГОТОВИТ ПРОФЕССИОНАЛОВО

Первый на селе лицей в Хорезмской области готов принять учащихся в Янгиринском районе. В здании недавно возведенной школы имени Горького завершается оборудование кабинетов компьютерами, другой техникой, а приемная комиссия проводит тестирование претендентов, желающих стать лицензиатами. Всего их будет 200 человек.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «БАТАНПАРВАР»

Подписка на газету «Ватанпарвар» принимается в организациях почтовых предприятий котерна «Узбекистон почтаси» (индекс 64617). Оформить подписку можно и непосредственно в редакции. Организаторы подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонементы и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



НА ПОЛОТНАХ — ПЕЙЗАЖИ РОДНОГО КРАЯ

Персональная выставка ташкентского художника Анвара Мирсагатовой открылась в художественной галерее «Азия». Несколько десятков работ, представленных мастером кисти в экспозиции, доставили истинную радость посетителям.

ФОЛЬКЛОР И СОВРЕМЕННОСТЬ

Программа подготовленной фольклорными коллективами Ташкентской, Самаркандской, Джизакской областей, станет яркой иллюстрацией к Республиканской научно-практической конференции по проблемам фольклорного искусства. Она пройдет в Бахмалском районе Джизакской области.

ЭКОЛОГИ ИЗ ЗАРУБЕЖЬЯ — В УЗБЕКИСТАНЕ

Помочь нашей республике в решении экологических проблем — с этой гуманной целью в Узбекистане побывала группа специалистов из международной общественной организации «Джид ай интешнационал».

ЭКОЛОГИ ИЗ ЗАРУБЕЖЬЯ — В УЗБЕКИСТАНЕ

Помочь нашей республике в решении экологических проблем — с этой гуманной целью в Узбекистане побывала группа специалистов из международной общественной организации «Джид ай интешнационал».

РЕСПУБЛИКАМИЗ ЯНГИЛИКЛАРИ

ДУНЕНИНГ ТАЯНЧИ — ОКИБАТДА

Зарафшон шаҳар хокимлиги қошида «Умид» деб номланган меҳр-шафқат ва хайрия жағмагармас тузилди.

«ШУКРОНА» — ЯНГИ ДАСТА

Боғишманот туман хокимлиги маданият ишлари бўлими қошида «Шукрона» ашула ва рақс дастаси ташкил этилди.

ХУШРҒИ БУЛИШНИ ХОҲЛАНСИМИ?

Выполот марказида космология шифохонаси озилди хушрғи бўлиши хоҳловчи наманганликларни хурсанд қилиди.

ХУШРҒИ БУЛИШНИ ХОҲЛАНСИМИ?

Выполот марказида космология шифохонаси озилди хушрғи бўлиши хоҳловчи наманганликларни хурсанд қилиди.

ХУШРҒИ БУЛИШНИ ХОҲЛАНСИМИ?

Выполот марказида космология шифохонаси озилди хушрғи бўлиши хоҳловчи наманганликларни хурсанд қилиди.

БИР ЧИМДИМ ТАБАССУМ

ХАНДАЛАР

Бир киши ерталаб хотинига мағаниди: — Хар кунин сонолимни олабганимда узимни ун ёш япагандай сезаман.

ман, у мени хозиргина ўқиб олди. — Кеңирасиз, хоним — деди жарроқ лоқайдлик билан, — аммо мен бунақа ишларга анча кеңсайиб қолганман.

Хотини деди: — Ундай бўлса, кечқурун ҳам олинг сонолингизни, дадаси.

Хизмат сарфарига кетган хотин эрта кўнғирок қилди: — Мушукимиз яқиниғина юрибдики? — Улиб қолди.

— Албатта мен. Хотиним буюрган ишчи мен бажараман, у эса ҳар қачон эътироз билдирмайдн.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Бу демак, энди сен мени бамалоқ танқид қилишинг мумкин.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Касалга бўлсам-ми? — Ҳа, хоҳласан юзмаюз, хоҳласан мажласта.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Менга ҳеч нарса бўлмайдими? — Йўқ, ҳеч нарса бўлмайдн, на ёқилди, на эҳтиёт қисм, на янги трактор.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Тиббиёт ҳамшираси жарроқ ёнига келиб, арз қила бошлади: — Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

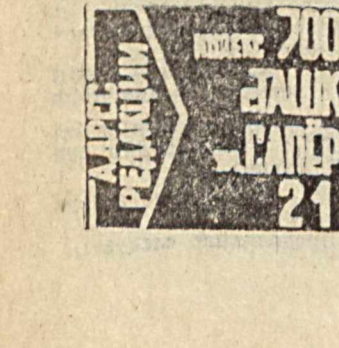
— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.

— Мен бу ёрдамчингиз билан бирга ишлар оймай.

— Албатта дахшати! На хотини шу шумхабарини бир оз юмшорқ қилиб айтлоқ-масаниги! Масалан, мушукимиз томла тўнган эди, тўнган йиқилиб ҳалок бўлди.



Зам. редактора — 56-17-88; отв. секретарь — 56-04-80. Отделы: военной службы в воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социология и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-48; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПЕЧАТИ. Рег. № 000159.

Подписка на газету «Ватанпарвар» принимается в организациях почтовых предприятий котерна «Узбекистон почтаси» (индекс 64617). Оформить подписку можно и непосредственно в редакции. Организаторы подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонементы и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «БАТАНПАРВАР» Заказ № 0457.