











## II. ЯНГИ УЙ ҚУРМАЙ ТУРИБ

ЭКСИКИНИ БУЗМАСЛИК КЕРАК. БУ ДОНИШМАНДОНА ГАПНИНГ ТУГРИЛИГИНИ БАҚТ КЎРСАТМОҚДА

Хурматли муштарийларимизнинг ёдида бўлса керак: газетамизнинг аввалги сонларидан бирида гузал Тошкентимизнинг марказига жойлашган Олой бозори хусусида фикр юритган эдик. Бугун ана шу мавзунинг қисқа бўлса-да ҳам суратлар, ҳам рақамлар орқали давом эттириш ниятида.

Хўш, «Олой бозори» номи авваломбор қаердан пайдо бўлган? Бозор нима учун айнан шу ном билан аталади. Шарҳона усулда кунлардан кун чикар томондан — Олой тоғларидан келтирилган, Шу босиб бўлса керак бора-бора бозорнинг номи Олой деб атала бошлаган.



Зор мудир Баходир Топшўлатнинг баъзи бир нақсларининг айтинчи, у 1800. йилнинг иккинчи ярмида 1.5—2 сотих майдонни эгаллаган. Махсулотлар асосан кун чикар томондан — Олой тоғларидан келтирилган. Шу босиб бўлса керак бора-бора бозорнинг номи Олой деб атала бошлаган.

Хозирги кунда бозор худуди кенгайиб кетган. Эски расталар бузилмаган ҳолда янги янги бунёд этилди. Хозир у 10 гектардан ортиқроқ майдонни эгаллаган. Яна бир ибратли томон шундаки, расталарнинг жуда кўп пештахаларида махсулотлар турларига бўлиниб савдо қилинади. Ёз ойларида бир кунда ҳатто 200 тоннадан кўпроқ миқдорда махсулотлар хари-

дорларга етказиб берилади. Ҳужуриятимиз мустақиллиги байрамига тайёрлик кўрилатган бир пайтда бу ерда кенг миқёсда қурилиш ишлари олиб борилади. Бош пулратчи — 1-уйсозлик комбинати жамоасининг жонбозлигини алоҳида таъкидлаш ўттиш лозим. Комбинат мутахассислари ғишт дейсизми, цемент дейсизми, ниманки лозим бўлса пешма-пеш етказиб туришиди. Қўли гуд қурувчиларнинг меҳнати туфайли фақат бозор худудидagina шарҳона усулда қурилган 78 та дўконлар бунёд этилди. Уларнинг барчаси хусусийдир. Бу дўконлардан истаган нарсангизни ҳарид қилиши мумкин. Лекин ҳақиқатини айтиш керак, уларнинг нархи анча-мунча қиммат. Шундай бўлишига қарамай одамлар бо-



рига шукр қилиб кимдир дойафзал, кимдир костоқлишим, яна кимдир чет элдан келтирилган газомини ҳарид қилаяпти.



Ташкент 1994

ТЕМУРНИНГ ИСРОИЛДАГИ МУВАФФАҚИЯТИ

Шу йил май ойининг охирида ва июнь ойининг бошларида республикада биринчи марта теннис бўйича «Президент кубоги учун» халқаро мусобақа бўлиб ўтди. Унда жаҳоннинг энг кучли теннисчилари иштирок этиши кўзда тутилмоқда. Айни кунларда эса мажкур мусобақани кўнгилдагидек ўтказиш учун ташкилий қўмита фаолият кўрсатмоқда. Шунингдек, жаҳон стандартига мос келадиган ёпиқ ва очигина тарздаги бир неча кортлар қуриш жадваллаштирилди. Комплекслардан бири республикадаги энг баланд телевизион минора ёнида барпо этилса, бошқиси пойтахтдаги кўркам ва гузал «Дунамо» теннис клубида қуриломоқда.

## МАЪНАВИЯТ ҚАДРСИЗЛАНМАСИН



Илгари хабар қилганимиздек, Қосонсой шахрида газетамиз Ўзбекистон Маданият ишлари вазирлиги Халқ ижодиёти ва маданий-маърифий ишлар жумҳурият маркази ва Наманган вилояти маданият ишлари бошқармаси билан ҳамкорликда «Ёшлар тарбиясида маданий-маърифий муассасаларнинг тугган ўрни» мавзусида давра суҳбатини ўтказди. Биз давра суҳбати қатнашчиларидан айримларидан ўз фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашгани илтимос қилдик.

Маматхон БОВОХОНОВ, меҳнат қаҳрамони, Қосонсой шахридаги уруш ва меҳнат фахрийлари кенгаши раиси: — Маданият катта куч. Усиз биров муваффақиятга эришиш мумкин. Ёшларимиз ўзларига талабчан. Уларнинг дунёқараши, маданияти, билими илгор техникавий жараёнларни эгаллаши анча юқори. Тарбиявий ишлари ҳам шунга қараб мослаштириш керак.

Тарбияни ҳамма ўз билганича олиб боради. Биров бу ишни эилайди биров эса йўқ. Бу борада мана шундай ўтказилаётган тадбирлардан кенг фойдаланмоқ даркор ва жумҳурият доирасида ягона комплекс дастур ишлаб чиқиш зарур.

Биз ҳам бу борада анча ишларни олиб бормоқдамиз. Асосан ишларимизни уч йўналишда белгилаб олганмиз. 1. Мустақиллик нима? Уни қиқисодий, сийсий, маънавий жиҳатдан мустақамлаш учун қандай ишлар қилоримиз керак; 2. Ахлоқ, одоб, ота-онага ва катта ёшдагиларга ҳурмат; 3. Ватанпарварлик, «Ватанини севмоқ иймандондир».

Зироҳат АЛИБЕКОВА, Самарқанд вилояти илмий услубийт маркази директори: — Мана шу соҳада 30 йилдан буён ишлайман. Вилонтида 30 дан ошқ халқ театри, ашула ва рақс ансамбли бора. Биз асосий эътиборни ёшларга қаратиб келмоқдамиз. Чунки улар келажакни белгилайди. Иш фаолиятимизда миллий анъаналар, удулардан кенг фойдаланамиз. Маҳалла қўмиталари билан ҳамкорликда тўймаъракаларни ортиқча чинқимиз, чиройли ва ихчам тарзда ўтказиш бўйича ибратли ишларимиз бора.

Ростини айтиш керак, ҳозир биров тўйга боради, мириқиб дам ололмайсан. Ҳаммаёқ шовқин-сурон. Ҳузмининг миллий мусиқа асбобларимиз унутилмоқда. Бу борада ҳам аниқ тадбирлар бўйича иш дастурларига эгамиз. Маънавиятни юксалтиришимиз керак. Болаларимиз хунар эгаллашга қизиқмай қўйди. Касбга меҳр йўқ. Хунар-

ли одам хор бўлмайди. Шунини унутмаслик керак. Бўш вақтдан унутили фойдаланиш шарт. Йўқса, келажак бизни кечирмайди.

Раъно ИСОҚОВА, Қосонсойдаги 28-ўрта мактабнинг ўзбек тили ва адабиёти ўқитувчиси: — Давра суҳбатининг «Ёшлар тарбиясида маданий-маърифий муассасаларнинг тугган ўрни» мавзусида эканлиги мени қувонтирди. Бу ерда олимлар, ёзувчи ва шoirлар, ҳуқуқ-тартибот ходимларининг, санъаткорларнинг иштирок этиши жуда ўринли. Ҳар бир мутахассис ўз фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашаётгани яхши. Қолаверса, уларнинг ёшлар тарбиясига қайғуратгани нақадар катта ва масъул ишни бошлаганидан далолат.

Афсуски, ёшларимиз орасида вақтини беюрга ўтказётган, инсиз, таралло-бедод қилиб юрғалар билан. Уларнинг кўрсам ҳафа бўлиб кетаман. Назаримда, болаларнинг қўчилиги назоратсиз қолмоқда.

Узининг ўқувчилик йилларини эслайман. Ҳаёлан, ҳозирги мактаб болалари билан таққослайман. Назаримда, ўқишга, билим олишга ҳавас, меҳр хёёл камбаган. Менга қолса, истезодли, қўбилиятли болалар синфини кўпайтирад эким. Ҳар ким қизиқишига қараб, шугуллансин. Хунар ўргатсин.

Абдуғани АБДУКАМОЛОВ, Қорақалпоғистон Республикаси Маданият ишлари вазирлиги Халқ ижодиёти ва маданий-маърифий ишлар республика илмий-услубийт маркази директори: — 7 йилдан буён шу соҳадаман. Бу йиллар давомидида ягона хулосам шунки, маданий-маърифий ишлар ҳаминша ҳаёт билан бириқа қадам ташлаши керак. Акс ҳолда... Кейинги пайтлар мени бир нарса кўпроқ ўйлантирмоқда, ташвишга солмоқда. Ёшларимиз бозорга ўч бўлиб қолиши. Аҳвол шу тарзда кетаверса, нима бўлади? Ёшларим оғир ўтган. Агар у йилларни ортга қайтариш имкони бўлганда эди, мен халқимга, ватанимга имкон қадар кўпроқ хизмат қилишдан, ҳар бир ишни, илмий нуқтани назарни амалий ишга оширишдан бошлаган бўлардим. Ёшларга кўпроқ ватан туғусини сингдириш даркор. Дустликни, ҳалол ва пок бўлишни улуғлаш лозим.

Қундуз ЮСУПОВА, Абдулла Қаҳҳор номи 21-ўрта мактабнинг жуғрофия-биология ўқитувчиси: — Наманган Давлат университетини тамомлаб ишга келганимга кўп бўлгани йўқ. Аммо республика миқёсида ўтказилаётган бундай катта тадбирда илк бор иштирок этмоқдаман. Бир муаллим, устоз сифатида мени ҳам ўйлантираётган муаммолар кўп. Улардан энг муҳими, шoirларнинг элига, ватанига мос ўғил-қизлар бўлиб етишиши. Зеро, устоз учун бундан ортиқ бахт йўқ.

Мен раҳбарлик қилаётган 8-«А» синфда 24 нафар ўқувчи бора. Аксарияти илмага ўч. Болалар тез ўлгайишмоқда. Уларни дарслиқдаги фикрлар қониқтирмайди. Шу босидан, кўпроқ изланишга, баъзан кечалари мижжа ногмасликка тўғри келади.

Мактаб билан ота-она ўртасидидаги алоқани мустаҳкам йўлга қўя олсак ёшларимиз келажатидан хавотир олмастга ҳо бўлади.

Фикрлар. Улар хилма-хил. Фаранглар камолидан ташвиш чениб, юзуларидан қувона олган жойда ўғлайимки, денсиниш бўлмайди. Демак, ўсиш, ривожланиш бора.

Дил сўзларини Муҳаммад АМИН Ёзоб олди.

Абдурауф Фитрат шoir, ёзувчи, маърифатчи, аллома бўлгани, миллий истиқлол йўлида курашганини биламиз. Аммо, у зот фаолиятининг ҳалғича номаълум қирралари ҳам йўқ эмас. Негаки, унинг ҳаёти ва фаолиятига тегишли ҳужжатлар шўрлар замонида муттасил йўқ қилиб келинган.

Шунга қарамай, айрим ҳужжатлар ўша йиллардаги машғул назарлардан омон қолган экан. Республика маданият ишлари вазирлиги қошидаги маданият ёдгорликларини сақлаш бош бошқармасининг бошлиғи, меъморчилик доктори П. Зоҳидов яқинда ана шундай бир ҳужжатга дуч келди. У «63-рақамли ҳужжатлар тўплами. Бухоро ёдгорликлари бўйича материаллар (М. Ф. Мауер

тўплаган материаллардан) деб номланган ҳужжатлар таҳлими бўлиб, айрим саҳифаларида Фитратнинг номи ва имзоси бора. Хўш, М. Мауер ким? тўплаган материаллардан) деб номланган ҳужжатлар таҳлими бўлиб, айрим саҳифаларида Фитратнинг номи ва имзоси бора. Хўш, М. Мауер ким?

чи меъмордир. У тўплаган ҳужжатлардан бири «Осори атиқаларни асраш ва таъмирлаш бўйича Зарафшон вилояти қўмитасининг 1925 йил 23 декабрдаги мажли-

раб-авайлаш масаласи қўрилгани ҳақида ҳам маълумот беради. Мажлис баёнлари, қарорлар сўнгиде Фитрат имзоси билан Муса Саиджонов деган кишининг имзоси ёнма-ён келади. М. Саиджонов қўмитаниннг илмий котиби бўлиб ишлаган. У ўзбек меъморий обидалари ҳақида, хусусан, Гўри Амир тўғрисида биринчи бўлиб китоб ёзган одам. Арабчани, форсчани, эски қўлёзмалар ва вақномаларни жуда яхши билган. Кейинчалик у республика осори атиқаларини асраш қўмитасининг раиси лавозимига ишлаган.

Мажкур ҳужжатлар юртимизда кўна обидаларнинг сақлаб қоллинишида Фитратнинг ҳам хизмати катта эканидан далолат беради, Муртазо ҚАРШИБОВ.

Гапнинг қисқаси, Топшўлат Саъдий ана шундай бир ирқчилик ҳуқм сурган Каттакўрғонда — каллақасарлар замони ҳуқорон бўлган жойда яшади, қонг эди. Бу бедодликларга бефарқ қарамагалиги, қолаверса, миллий қадриятларини улуғловчи, ҳақиқатини, пок инсоний севганини куйловчи шеърлар яратганилиги, буюк Навоийнинг таржиман ҳолини тиклинишига қўшган ҳиссаси учун у миллиятчи, ақилсизқилибни сифатида йўқ қилинди.

Ҳа, ҳақиқатан ҳам ана шундай муҳаббатларнинг ўрдаси, макони бўлган Каттакўрғон туманининг ўткир фикрли зиялилари, шoirу уламолари ҳам «Шўро ҳокимиятини мустаҳкамлаш учун олиб бориладиган инқилоб» кирғилликларнинг беваё қурбони бўлдилар...

«ШУ КУНЛАРДА БУЛАР МАҒРУР...»

Топшўлат Саъдийнинг қисқа ва бой ижодий фаолиятига назар ташлаб эканмиз, унинг қаламига мансуб бўлган асарлар тугилиб ўсган қишлоғини қайноқ ҳаёт тарзи, замондан олаш, кишиларнинг яратувчилик фаолиги каби кўплаб мавзуларнинг лирик ифодаларидан иборатдир.

Хотиралар тилга кирганда

Дарвоқе, биз олдинда тарихий хурақликлар гирдобиде содир этилган коллективлаштириш фожоеиси жараёни ва Топшўлат Саъдий фаолияти хусусида эслатиб ўтган эдик. Мана, биз таърифи ва тарғиб қилаётган катта ижодкор Топшўлат Саъдийнинг пок ва нозик қалби, миллиятига бўлган сўнмас эътиқоди, ўз халқининг ҳақиқий ватанпарвари, озодлиқ, ва маърифат учун курашчиси каби фазилатлари, шахсий намунаси тўғрисида шoirнинг ҳозирда ҳаёт бўлган дўст ва биродарлари, уни кўрган-билганлар билан олиб бориладиган суҳбатларимиз жараёнида ёзиб олган хотира

Ҳайдарали УЗОҚОВ.

## БАРБОД БЎЛГАН «КЎНГИЛ ТОШҚИНЛАРИ»

ЕҲУД БИЗ БИЛМАГАН ҲАҚИҚАТ

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

Айтишим мумкинки, олинган бу маълумотлар ҳам мен учун шoirни кашф этишда тўла-тўлаи бўлди.

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

Ҳайдарали Узоқов, мен ўша даврлар воқеаларининг тирик гувоҳиман. Аъзам Айтиб, Санжар Сиддиқ, Абдулхамид Маждий, Топшўлат Саъдий, Комилжон Алимов, Боту ва Элбек каби зиялилар билан ишлаганман, улардан кўп нарсаларни ўрганганман. Топшўлат Саъдийга келсак, у билан 1928 йили Самарқандда учрашганман. Ўша пайтда университетда ўқирди. Унинг ёзган шеърлари таъсири ва жозибадор бўларди. Ҳамид Олимжон, Уйғурлар ҳам Топшўлат шеърларига, унинг лирик маҳоратига тан беришган. У кўпроқ табиат, меҳнат, мураббабат ва эрк ҳақида ёзарди. У ана мундад ўзбекистон ёзувчилари уюшмасида котиблик вазифасида ҳам хизмат қилган. Бухоро ва Хоразмда дўсти Абдулхамид Маждий билан ишлаганини яхши биланман...

(Давоми. Боши ўтган сонда)

(Давоми бора)



Бўсага

Қишлоқ... Соддалар мамлакат. Унга кириб бориладиган йил битта: қишда пой, бада чанг тупроқ йўлак. Чикиладиган йўлни эса ахтариб юр-майси...

— Йўқ, Лекин бир умр колхозчи бўлиб ўтмаймиз-ку. — А, бу касбларингиз? — Бу ҳам вақтинчалик. — Сўхбатга жимгина кўзини ерга тикиб ўтирган йигит кўшлады...

ЖАҲОНГАШТА ЙИГИТЛАР

● БУ ҲАМ ВАҚТИНЧАЛИК ● КЕЙИНГИ БОЗОРИМИЗГАЯМ ПУЛ КЕРАК. ● ҲАММА БИЗДАН ХУРСАНД.

Қишда қишлоқни бекорчилик ўз домига тортади. Ер музлагандан кейин колхозчининг кетмони ҳам «дам» олади. Бекорчи қолган колхозчини рўзгор ташвиши ейти...



РАҚҚОСА ХИРОМ ЭТАР.

Суратчи Муҳаммад АМИН.

ЯНА БИР МУКОФОТ

Яқинда Ўзбекистон Маданият Жамғармаси Бошқаруви томонидан «Турон» мукофоти таъсис этиш масаласи муҳокама қилинди. Ушбу масала бўйича сўзга чиққанлар бугунги кунда Қадим Туркистон халқлари ахил, иноқ яшаётганликларини...

КИЧКИНТОЙЛАРНИНГ КАТТА ДЎСТИ

Ҳаммамиз ҳам бола бўлганмиз. Ҳеч ким осмондан таниб, кап-катта одам бўлиб тушмаган. Демак, болалик ва ёшликни ёмонлик тушунарликларимизга ҳам озим-кўшим даниш...

Газета саҳифаланаётганда:

Тўқсон Тўқсоннинг Навоний кўчасидан хондонга уч киши бостириб кирди. Уй бекасига пичоқ ўқталди, юз минг сўм-кунонга яқин пул, видеомагнитофон ва бэзани буюмларни ўзлари кетти...

ТАШВИШЛИ ХАБАР ЗАРУР ДОРИЛАР ҚАЁҚҚА ҚОЙИБ БЎЛДИ?

Наманган вилоятидаги шифохоналарда, аввало юқумли касалликлар шифохоналарида энг самарали дори-дармон — гомеопатия оидан бўён топилмапти. Вилоят бошқарма бошқармасининг ходимлари ҳам шу муаммага эътибори қаратилди...

Аёл ҳақида сўз

Болалигимда ўзимча ўйинга тушиб, ашула айтиб юрардим. «Артист бўламан» десам, ҳамма қўллади. «Артистликка ҳам чирой, бўй керак. Сен шу гавдани билан қайёққа борардинг» дейишарди...

Келгуси сонда:

● «ҲЕЧ КИМ ҲА-ВАСГА ИШЛА-МАЙДИ» ● ЛИЛЛЕХАММЕР-ДА НИМА ГАП?

Болалик билан хайрлашолмаган она

«Мен онаман. Оналарнинг изтироблари кўз ёшларида муқассам. Лекин Илхомжоннинг отаси Аҳат ақа ҳар кун спектакли-мизни кўришга келарди. Олдинги ўринида ўтирарди. Инглаб кўрарди. У кишининг уна бу сўзларини ҳечам унотолмайман...

Битта шёър учун—ярим миллион!

Бағдод туманида чиқадиган «Бағдод ҳаёти» газетаси тахририяти ўзининг яқингина аъённалари билан ном чиқарган жамоалардан бири. Бағдодда туғилди ўсган ёки яшаган таниқли шoir-ёзувчилар, журналист ёки мусавирларнинг қалами худди шу газетадан чарчланган...

Ваш муҳаррир Гаффор ҲОТАМОВ.

Тахрир хайъати: ОДИН ЕКУБОВ, Бақодир ЖАЛОЛОВ, Халима ХУДОЙБЕРДИЕВА, Абдуқодир ЭРГАШЕВ, Алишер ТИШБАЕВ, Мунаввар АбДУСАМАТОВА, Муҳаммад АМИН, Аҳбор АҲМЕДОВ, Рустам БОЙМУҲАММАД, Зайнабдин МАМАДАЛИЕВ [Ваш муҳаррир ўринбосари], Карим РАҲИМ, Сирожиддин РАУФ, Зайнабдин РИХСИЕВ — мусул қотиб, Исрол ХАМРО.

Таъсис этилди: ЎЗБЕКИСТОН ЕШАР ИТТИФОҚИ МАРКАЗИЙ ҚЎМИТАСИ

газета 1925 йил 8 февралдан «Еш Ленинчи» номи билан чиқа бошлаган.

ТАХРИРИЯТ:

хатлар ва оммавий ишлар — 32-54-65; ёшлар сибсати ҳамда фан ва халқ таълими — 32-57-93; ижодкор ёшлар — 32-57-52; иқтисод, қишлоқ ёшлари, спорт ва ватанпарварлик — 32-55-81; ахборот ва бадий беаъш — 32-53-98; тижорат — 32-58-48; қабулхона — 32-56-58.

МАНЗИЛИМИЗ:

Газетамиз қаҳтанитг чоршанба ва шанба кунлари чиқади. Қўлёзмалар ҳамда суратлар муаллифларга қайтарилмайди ва тақдима этилмайди.