



ВАТАННИНГ ЯМ-ЯШИЛ ЧИНОРИ

Янги йилнинг дастлабки кунидан угул бир маърқа-га ҳозирлик бошланди. «Амир Темур тавалудининг 660 йиллигни ишионланга түргисида»ги қарорга Президент имзо берди.

Амир Темур...

Бу номни тилга олиш туғуттада хәлдән утказган, ўз, узбек эмас, балки рус шоираси Айна Беркова саҳомкорида тутириб, тизгинсиз оғрик билан шундай армонли сатрлар биттан эди:

«Үйгоҳман, бўёнлар инграр сочиб чаш;

Вактни да бўлмайман. Вакт бир тақа.

Хўй инсон саҳрова улут Термуллар

Гудор ҷодир тикиб, гузхонлар ғар...

Асрлар қыргыз тупсан шу ҷога;

Ва улут ҳоҳонга айлансан шу ӯзим,

Судардим тулборим думига боғлаб.

Дусту душманини қилиб бир тизим...

Яна бир рус алиби Юрий Бондарев «Үйд танлаши романида олмон кизлар кахвахонада Амир Темурни шарафлаб дардичл қўшиклар кўйлаши ҳақида хикоя килиди. «Қамалда шаҳарни фавқулоди соқини соғойшта, серфазий гушасига айланган. Бенгиз бежирим тардида таъмиранланган саҳи ҳам, мақбара ҳам ҳаёлотнинг маҳзун

кучаларига етаклаб кетади сизни. Бугун етти яшар ҳам, етимиш яшар ҳам яшия билдили, Амир Темурни қутила! қиличи олишга давлат этган қўчи жаҳонтирилик иштиси эмас, аввало на оютини мутул истибодидан холос этиши истагидир. Амир Темурни Амир Темур қўлган қинлик коҳни томган шу заминга, томилари туаша жондош ҳалқига, оталар юртга — Ватанга муҳаббат, унинг келажаги учун синотиги этиши, урушининг бошланништа сабаб — мана шу, деган ишорат мавжудид. Шунга далаёт этибан қаби Амир Темурни узи ҳам дейлики: «Шул ҳаёта етла келажакла кимки менинн оромимни бузас, руҳимни беъзаси, узига мукаррар ҳалқат ва ислод сабобларах!»

Жаҳонтириғанда саҳабати

зине анибонида — узбек эмас, балки рус шоираси Айна Беркова саҳомкорида тутириб, тизгинсиз оғрик билан шундай армонли сатрлар биттан эди:

«Үйгоҳман, бўёнлар инграр сочиб чаш;

Вактни да бўлмайман. Вакт бир тақа.

Хўй инсон саҳрова улут Термуллар

Гудор ҷодир тикиб, гузхонлар ғар...

Асрлар қыргыз тупсан шу ҷога;

Ва улут ҳоҳонга айлансан шу ӯзим,

Чайок сўз

шахоншоҳ сарой мунажжимла-рини хузвирга чорлаб, юлдуз-ларнинг жойлашисидан вожифа будалива тарихчининг қайд этишича, «Бу тошини Самаркандинг каёридан олган булсаларини уша жойига элтиб, қайхолда турган булса, худди узидай килиб урнатинглар», деб фармойиш беради». Гарчи хатосини тузатса да, барibir, орадан кун утмай на набиси шахоншоҳ Алиқод Мирзо ўюштирган фитнанин курбони булади.

Бир маҳаллар қаровсиз ҳолда ётган Амир Темурни мақбарида ҳозир шаҳарнинг фавқулоди соқини соғойшта, серфазий гушасига айланган. Бенгиз бежирим тардида таъмиранланган саҳи ҳам, мақбара ҳам ҳаёлотнинг маҳзун

гандаридан сунг, Амир Кайхусрав Хатлоний ҳакиқат сураб: «Амир Ҳусайн менинг биродарим Кайкуйбодни улдириган, бу уржоиринг, уни менга тошпирсинглар ва ундан шариат ҳукмига қарос олайин», — деб арз килиди. Ҳазрат Соҳибқирон Кайхусравига таскин берib: «Сен бу дайвон воз кечгил, сенинг би-

гузидан қайти ўшлари тома бошлидаги...»

Ба ушанди кунни курган Амир Темурни ҳарта бир кун боши-мизга биттан бало булмасин та-

нидеган Ҳазрат Соҳибқирон Амир Ҳусайниннин келити этириди.

Бегазарли, иймон ва адолат-

нидеги амалдек билан Соҳибқи-

ронданд яширичка Амир Ҳусайниннин келити этириди.

Рўйи заминнинг кули гул усталири Самарқандада афсо-

ниятлик қасрлар тикшашни, гарни шундан бўён ҳам неча йиллар,

нечча асрлар утган булса да, шу

юргита кунгил берган ажодлар

рухи янглиг узар замонлар тузо-

нига чида берип куркар керб,

қилаштади ҳар бир ишмизига куз-

тишиби.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

гини, булак торибдан фар-

кли уларо Амир Темур тасар-

руфилига мамалакатларни яксон

килини билан эмас, балки обод

далорданинг куни шундук ҳам

тун чўймайди», — деди...

Ҳақ-хуқук ҳақида гап кета-

шадаёт ана шу пайтда илгариги

учрапчулар, сұхбатлар, меҳр-

мубҳабат вадида мадхъи улे Улж-

туркон воситасидан ҳазрат Соҳибқи-

рон билан Амир Ҳусайниннин келити

да салоҳиятни вактида элтироф

етишади.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

гини, булак торибдан фар-

кли уларо Амир Темур тасар-

руфилига мамалакатларни яксон

килини билан эмас, балки обод

далорданинг куни шундук ҳам

тун чўймайди», — деди...

Ҳақ-хуқук ҳақида гап кета-

шадаёт ана шу пайтда илгариги

учрапчулар, сұхбатлар, меҳр-

мубҳабат вадида мадхъи уле Улж-

туркон воситасидан ҳазрат Соҳибқи-

рон билан Амир Ҳусайниннин келити

да салоҳиятни вактида элтироф

етишади.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

гини, булак торибдан фар-

кли уларо Амир Темур тасар-

руфилига мамалакатларни яксон

килини билан эмас, балки обод

далорданинг куни шундук ҳам

тун чўймайди», — деди...

Ҳақ-хуқук ҳақида гап кета-

шадаёт ана шу пайтда илгариги

учрапчулар, сұхбатлар, меҳр-

мубҳабат вадида мадхъи уле Улж-

туркон воситасидан ҳазрат Соҳибқи-

рон билан Амир Ҳусайниннин келити

да салоҳиятни вактида элтироф

етишади.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

гини, булак торибдан фар-

кли уларо Амир Темур тасар-

руфилига мамалакатларни яксон

килини билан эмас, балки обод

далорданинг куни шундук ҳам

тун чўймайди», — деди...

Ҳақ-хуқук ҳақида гап кета-

шадаёт ана шу пайтда илгариги

учрапчулар, сұхбатлар, меҳр-

мубҳабат вадида мадхъи уле Улж-

туркон воситасидан ҳазрат Соҳибқи-

рон билан Амир Ҳусайниннин келити

да салоҳиятни вактида элтироф

етишади.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

гини, булак торибдан фар-

кли уларо Амир Темур тасар-

руфилига мамалакатларни яксон

килини билан эмас, балки обод

далорданинг куни шундук ҳам

тун чўймайди», — деди...

Ҳақ-хуқук ҳақида гап кета-

шадаёт ана шу пайтда илгариги

учрапчулар, сұхбатлар, меҳр-

мубҳабат вадида мадхъи уле Улж-

туркон воситасидан ҳазрат Соҳибқи-

рон билан Амир Ҳусайниннин келити

да салоҳиятни вактида элтироф

етишади.

Рои Гонсалес де Клавихо Са-

марқандада ниҳоятига мувтадил,

иёном туда ҳаёт ҳукм сургани-

БОЛА СЕВИНЧИДАН ОЛАМ МУНАВVAR

«АЪЛО»ГА ҮҚИБ, САЁХАТ ҚИЛ...

Пойтахтимизнинг Ҳамза тумани мактаб ўқувчилари кўхна тарихий шаҳарларимиз бўйлаб бўпул саёҳат қилишдек ажойиб имкониятга эга бўлдиар. Бундай кулалийк туман Ёшлар Иттифоқи қўмитаси ва «Шарқ» фирмаларининг биргалиқда саъни-ҳаракатлари туфайли яратиди. Бепул

саёҳатга йўлламани кўлга кириши учун ўқув йилининг биринчи ярмида эришилган кўйидаги курсаткичлар хисобга олиниди: мактабдаги «аъло» ва «хаш» баҳолрага ўзлаштирувчи ўқувчилар сони, умумий давомат, жамоат ишларидаги фол иштирок этиш ва мактабдаги Ёшлар Иттифоқи аъзоларининг сони.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Кор ёғаётir, осмон эшиклири очилиб самонийлар еғлияётган дайди...

— Бас, — деди у. — Вакт етди!

Бироқ ўйкиси инмаган болакар тагин унга савол айтди:

— Дунёда энг кўп таътилга чиқадиган ким?

— Ўқитувчilar.

— Топломадингиз. Узим айтайм? Унда эшигинг: ўқувчilar. Хуш, улар бир йилда неча марта таътилга чиқишади?

— Эзда. Кишида...

— Яна топа олмадингиз-ку. «Ўзим айтай?» Тўрт марта. Хуш, шундан энг маззаси қайси?

— Ёзгиси-да.

— Яна топа олмадингиз-ку, шахар беринг энди.

— Ол, ана, Самарқандни...

— Киши таътил...

— Мана, сиз янги йил оқшоми менга берган шаҳрингиз — Самарқандда бўлганимиз? «Иўк» дейсизми? Во-ой, бўйлик, айниска, мазза бўлди-да. Кор ҳам вактида ёғди. Ҳамма ёк оғоппик. Кучабошлар билан лиғ тұлган. Уларнинг ҳайқириги оламин яшинади. Сиз тасаввур

килинг: кимдир яхмалак учади, кимдир қорбўрон ўйнаиди. Шундай маҳалда қадими эртаклар шахрига совга-саломлар билан Корбоқириб келади. Амир Темур, Улугбек, Бийхоним руҳи шудомин кезиб юрган шаҳарларимиз бўйлаб унтиласа саёҳатга чиқишиади.

Бахтиёр ҲАЙДАРОВ.

Кор ёғаётir, осмон эшиклири очилиб самонийлар еғлияётган дайди...

— Агар сиз шу кунларда ўргутда бўлсангиз, болалар кишики таътилини жуда сермазмун ўтказиштаганига шоҳид бўлсаниз. Зеро, бу шаҳар ўз фусунни билан Самарқанддан унча қолишмайди. Ҳунармандлар тошларга жон ато этишган, кучалар шу қадар файзли, болалар эртаклар дунёсида юргандек хис этишида ўзларини!

— Йени йил оқшоми булгани учун ажодлар руҳи шудоминми?» дейсизми? Йўк. Ахир улар бу масканни жондилдан севишган, уни дунёнинг энг гузал шаҳрига айлантириш учун озмунча рибзатчишганлий? Самарқандни афсонавий шаҳарга айлантирган ҳам уларнинг мухаббати-да. Бугун бу юртни озод кўриб, набираварларини шудомин кўриб, чироқларини ёниб турганидан ҳам руҳлари шодиди...

Амир Темур мақбараси илоҳий бир мубаббаси касб этган. Шу қадар чироқларни таътил кунлари ўйларидан чиқиши маса керак?

— Нега шундай деб ўйлайсиз?

— Ўзингиз Самарқандданимиз дейман? — Йўк, Ургутдан.

— Ўргутда болалар таътил кунлари ўйларидан чиқиши маса керак?

— Нега шундай деб ўйлайсиз?

— Ўзингиз Самарқандданимиз дейман? — Йўк, Ургутдан.

— Ўргутда болалар таътил кунлари ўйларидан чиқиши маса керак?

— Нега шундай деб ўйлайсиз?

— Ўзингиз Самарқандданимиз дейман? — Йўк, Ургутдан.



ОЙБЕК МАШРАБ

Сочлари потила, кузлари маҳмур,
Кузларда саҷрайди кора кучли нур.
Саратон күёши, қиши изгирини
Ишламиши юзларнинг маъно, сирин...
Давлати — қалб шеъри ва эски танбур.

Кулоҳдан тошарди жингалак сочи,
Магрур ва кўркамди ҳар қачон боши.
(Унда қолмагандир ямоқсиз ўрин),
Белида каттакон бир нос қовоги...

Саҳорларни ошар бир шамол каби,
Кечи ҳам кундуздей тутмас пардани.
Оеклари учун тиканлар майса,
Кумлар оғирлита унда бир пайса...
Илҳоми ва сози — ғлиз ҳамдами.

Сөнг ўрса чўйонса гузалидир

Бир ҳовуч сув ютиб тоза чашмалан,
Ясланар тошларга, ёзилар балан.
Осмонни бир томчи мовий ёш каби
Эритар кузларнинг жонли оташи...
Такир тошларда у курарди чаман.

Оғзи босмасдан шаҳар қопқасин,
Хабари тулқиндең тарқарди, локин
Маҳалла, чойхона, такя ва гузар.
Минутни соат деб ўйла куз тутар...

Курмаган чизарди шоир сиймосин.

Ана, шоир келар... Бир туда бола —
Унинг орқасидан ажралмас соя.
Кузлар акс этади муҳаббат, марок,
Уни билиш қийин: гүе жуфти, тоқ,
Асрлар курмаган ажид девона.

Олтин танга тутар қанлайдир бир зот,
Пичинг ила кулиб, отар шоир бот.
Танга алла қайда жаранглар тоша,
Бундай шираларга қунади пашша!..
Усиз сехрлидир, рангинидир хаёт...

Ойбек домланинг таваллудуни кинжалшаганида, нечундир аввал Зарифа опа ёдимга тушади. Зеро, бу икки инсонни бирга хотирламаслини ҳеч мумкин эмас. Зарифа опа адабининг жуфтити ҳалили булибигина колмай, асарларнинг биринчи укувчиши, иходининг тарғибочиси, ташвиқотчи си мақалали тадқиқотчи си ҳам эди. Ойбек ва унинг иходига бўлган муҳаббатини опа атофидагиларга, шулар катори менга ҳам юқтириб яшаган.

Зарифа опа адабининг ногили билан бояғиши ҳар бир ходисадан хурсанд бўлар эди. Тошкент метроси ишга тушиб, унинг бекатларидан бирига Ойбек ноги берилганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Бекатнинг безатилиши учун маъқуб тушишаганини ўтганидан, Зарифа опа, фахат уларргина боз бўлган туркестониста талафузда: «Майли, поезд ҳар галшу бекатда тутхатаганида, «Ойбек» бекати деб ёзлон килишиади, ҳар гул шунчайловилардомланинг номини ёштади, муҳими шу», — деб мени фикримдан ўзим шоҳидаман. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Бошқа бир сафар — ўша йиллар бир тақлифномада Ойбекка унча ухшамаган, сочлари ҳурлабган, атоқи адибдан кўра кўпроқ санъатину олимимизни ёдга соладиган расм чоп этилди. Зарифа опа жуда тутоқиб кетдилар, негаки кўнгиллари жуда нозик эди.

Ойбек домланинг таваллудуни кинжалшаганида, нечундир аввал Зарифа опа ёдимга тушади. Зеро, бу икки инсонни бирга хотирламаслини ҳеч мумкин эмас. Зарифа опа адабининг жуфтити ҳалили булибигина колмай, асарларнинг биринчи укувчиши, иходининг тарғибочиси, ташвиқотчи си мақалали тадқиқотчи си ҳам эди. Ойбек ва унинг иходига бўлган муҳаббатини опа атофидагиларга, шулар катори менга ҳам юқтириб яшаган.

Зарифа опа адабининг ногили билан бояғиши ҳар бир ходисадан хурсанд бўлар эди. Тошкент метроси ишга тушиб, унинг бекатларидан бирига Ойбек ноги берилганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Бекатнинг безатилиши учун маъқуб тушишаганини ўтганидан, Зарифа опа, фахат уларргина боз бўлган туркестониста талафузда: «Майли, поезд ҳар галшу бекатда тутхатаганида, «Ойбек» бекати деб ёзлон килишиади, ҳар гул шунчайловилардомланинг номини ёштади, муҳими шу», — деб мени фикримдан ўзим шоҳидаман. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

ОЙБЕГИМ МЕНИНГ!..

Хамма нарсани гўзл ҳолида кўришни истардиган.

Айнискинга сардиган бўлган.

Онни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман.

Бекатнинг безатилиши учун маъқуб тушишаганини ўтганидан, Зарифа опа, фахат уларргина боз бўлган туркестониста талафузда: «Майли, поезд ҳар галшу бекатда тутхатаганида, «Ойбек» бекати деб ёзлон килишиади, ҳар гул шунчайловилардомланинг номини ёштади, муҳими шу», — деб мени фикримдан ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.

Ойбек домланинг саксон йиллик таваллудуни ўтказилиши мунобабат билан чиқарилган тақлифномада Ойбекнинг салоноятлини сувратини куриб.. кўнгли қанча яриганинг лилигига ўзим шоҳидаман.

«Кутлуг қон» фильмидан асадарн фарқли уларорк Унсун кисмати фожиали якун топади. Бу ҳол Зарифа опага маъқуб тушишаган. Орадан вақт ўтиб адаб таваллудуни кинжалшаганида опанинг кўзларидан севинч ёлқинларини курганман. Зарифа опа Унсунинг фожеавий кисматига рози эмас, сиз шундай йул тутгансиз ва бундан унши ҳафа, десам, Ойбек аканинг ўзлари асарни кинолаштиришда шунга рози бўлганлар, бу ҳақда ёзиб берганлар ҳам. Кўзламалари менда сақланади, чунки бир фильмда иккни бош қаҳрамандарни ўтишади.