

Ватаншарвар

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

● Вторник, 16 февраля 1993 г. № 28 [161]

● Цена 3 руб.

ИДЕТ БОЕВАЯ УЧЕБА

СТАНОВЛЕНИЕ

На удивление в этом году февральская погода. Снежные хлопья сменяются затяжными дождями. Да такими, что недавно за неделю составили, как подсчитали специалисты, трехмесячную норму. Говорят, такое явление — впервые за прошедшие 120 лет наблюдений... Недавно еще подморозные дороги обречены распутицей... Только, как бы там ни было, боевая учеба у воинов-узбекистанцев идет своим чередом.

В строгом соответствии с утвержденными планами. Расписание занятий до предела насыщено стреловой подготовкой, полевыми выходами, стрельбой, выездами на авто- и танкодромы. Публикуем подборку сообщений с этих занятий, подготовленную к печати нашими военкорами и корреспондентом «Ватаншарвар» старшим лейтенантом К. МИРГАЛАУДИНОВЫМ.

Старший лейтенант В. ХОЛМУХАММЕДОВ, заместитель командира подразделения по работе с личным составом:

— Сигнал «Сбор» поступил в подразделение, где служат старший лейтенант М. Ахмедов, на рассвете.

Пока дежурный по подразделению докладывал дежурному по части о приеме сигнала, дневальные уже подали команду: «Рота, подъем!»

С самой первой секунды действий солдат и сержантов в глаза бросилась их подготовленность. Каждый военнослужащий подразделения действовал умело, несуетливо. Особенно отличились в первые, самые сложные минуты командиры отделений. Четкие и грамотные команды сержантов Ш. Косимова, А. Киргизова, младших сержантов Г. Байзакова и Ш. Икромовых помогли их подчиненным — молодым воинам — не растеряться в неприятной ситуации, а вести себя собранно и уверенно. В этом залог успеха подразделения, прибывшего в заданный район в строго заданное время.

Вертолеты уже были готовы, когда подразделение получило учебно-боевую задачу. Разбившись по группам, воины заняли свои места по бортам. Затем, набрав высоту и взяв нужный курс, вертолетчики доставили десант к месту проведения занятий.

У каждой группы была своя задача выхода к цели и уничтожения условного противника. Слаженно дей-

ствовали группы во главе с офицерами Ахмедовым, Погатовым, Хмелиным. Старшие, усердие и выдержку проявили сержант Ш. Косимов, младший сержант Ш. Икромов, рядовые А. Абдуллаев, Н. Топшев, Н. Исаков.

Самой большой радостью для сержанта К. Турбаева стало то, что на подведении итогов боевой учебы был назван лучшим его взвод был назван лучшим в роте.

Нелегко досталась эта победа заместителю командира взвода сержанту Турбаеву и его подчиненным. Длительное время ему и командирам отделений пришлось работать со взводом самостоятельно. Не было штатного командира взвода.

Младшие командиры не побоялись взять на свои плечи всю ответственность. А ведь в их подчинении большинство солдат из числа молодого пополнения. Им и рассказали надо и рассказали вовремя, как обращаться со сложной боевой техникой. Здесь-то и пригодилось Кобулу умение общаться с людьми, быть выдержан-

Рядовой В. УЛИХИН:

Самой большой радостью для сержанта К. Турбаева стало то, что на подведении итогов боевой учебы был назван лучшим его взвод был назван лучшим в роте.

Нелегко досталась эта победа заместителю командира взвода сержанту Турбаеву и его подчиненным. Длительное время ему и командирам отделений пришлось работать со взводом самостоятельно. Не было штатного командира взвода.

Младшие командиры не побоялись взять на свои плечи всю ответственность. А ведь в их подчинении большинство солдат из числа молодого пополнения. Им и рассказали надо и рассказали вовремя, как обращаться со сложной боевой техникой. Здесь-то и пригодилось Кобулу умение общаться с людьми, быть выдержан-

Успех воинов-узбекистанцев Ибрагимова и Хуррамова свидетельствует о многом. И в первую очередь о том, что, придя в воинский коллектив, новички сразу включились в ритм боевой учебы, зная, что только обученный воин сумеет в нужный момент помочь. Отчеству. Так как будет защищать его на поле боя.

«Красив в строю — силен в бою» — говорит солдатская пословица. И действительно, Акрам и Касым, опытные командиры за успехи в строевой подготовке, также успешно овладевают другими предметами обучения. И помогают им в этом дисциплина, честность и уверенность, приобретенные в ходе занятий на строевом плацу.

Рядовой Е. БРЯЗГУНОВ:

Есть у сержанта Баходира Розметова заветное желание — остаться после срочной службы в рядах Вооруженных Сил Республики Узбекистан. Стать прапорщиком и продолжить службу в Национальной гвардии. А основания к этому есть.

Командир отделения сержант Розметов исполнительный. Все поставленные задачи его отделение выполняет точно в срок. Сам Баходир — умелый специалист, учит этому и своих подчиненных. Уважение сослуживцев к себе заслужил трудолюбием, спокойным характером, способностью внимательно выслушивать, помочь в трудную минуту.

Есть у него и еще очень хорошее качество. Когда речь заходит о спортивных соревнованиях, то Розметов всегда достойно отстаивает спортивную честь своего подразделения. Недавно, например, за успешное выступление на соревнованиях по самбо был поощрен краткосрочным отпуском с выездом на родину.

На прошедшем недавно занятии по строевой подготовке вновь отличился и показали хорошие результаты рядовые Акрам Хуррамов и Касым Ибрагимов. Прошли лишь считанные месяцы их службы в армии, а они уже достигли немалых успехов в изучении приемов и навыков строевой подготовки, признаны лучшими строевиками.

Успех воинов-узбекистанцев Ибрагимова и Хуррамова свидетельствует о многом. И в первую очередь о том, что, придя в воинский коллектив, новички сразу включились в ритм боевой учебы, зная, что только обученный воин сумеет в нужный момент помочь. Отчеству. Так как будет защищать его на поле боя.

«Красив в строю — силен в бою» — говорит солдатская пословица. И действительно, Акрам и Касым, опытные командиры за успехи в строевой подготовке, также успешно овладевают другими предметами обучения. И помогают им в этом дисциплина, честность и уверенность, приобретенные в ходе занятий на строевом плацу.

ПОЛЕ — ГЛАВНАЯ АУДИТОРИЯ

К ПОБЕДЕ — ЧЕРЕЗ ТРУДНОСТИ

● Курсант И. РУСАКОВ

Расписание занятий в учебном центре как всегда было напряженным и насыщенным практическими занятиями в поле, на танкодроме, на стрельбище. Так что к окончанию очередного учебного дня большинство курсантов чувствовали огромный усталость. Неудивительно, что уже через несколько минут после команды «Отбой!» в спальных помещениях устанавливалась тишина, нарушаемая лишь дружным посапыванием сослуживцев.

Только для сутучного народа ночь на полигоне кажется длинной. Для тех же, кто вернулся с полевых занятий, она пролетает, как один миг. А как складывается обычный учебный день, после того, как прозвучит команда «Рота, подъем?»

В ПОЛЕ

Как обычно, в курсантском подразделении, в котором служат сержант С. Александров, день начинается с утренней физической зарядки. Тут же расцелены утренние сны, и к завтраку выданы курсантов были уже только о предстоящих занятиях. Напряженный ритм боевой учебы захватывает на полигоне настолько, что и мысли, и дела курсантов направлены только на достижение высоких результатов в учебе.

Так, к примеру, было и в этот день на занятии по тактике, которое проводил подполковник С. Чурин. Тема «Огневая засада», объявленная им, предопределяла действия взвода на участке пересеченной местности, имеющей на путях вероятного движения условного противника учебные места для скрытого расположения подразделения. Поэтому для подчиненных старшего лейтенанта А. Кривенко, которые отработали эту тему, было очевидным, что хороший обзор и обстрел, выбранный в период подготовки засады, обеспечит внезапность нападения и быстроту захвата условного противника. В ходе

Сейчас отделение младшего сержанта И. Туйчиева по праву считается одним из передовых в роте, а сам Ялолидин признан лучшим сержантом. Об этом говорит и целый ряд поощрений от командования, которых не раз был удостоен Туйчиев за ратную службу.

Самой большой радостью для сержанта К. Турбаева стало то, что на подведении итогов боевой учебы был назван лучшим его взвод был назван лучшим в роте.

Нелегко досталась эта победа заместителю командира взвода сержанту Турбаеву и его подчиненным. Длительное время ему и командирам отделений пришлось работать со взводом самостоятельно. Не было штатного командира взвода.

Младшие командиры не побоялись взять на свои плечи всю ответственность. А ведь в их подчинении большинство солдат из числа молодого пополнения. Им и рассказали надо и рассказали вовремя, как обращаться со сложной боевой техникой. Здесь-то и пригодилось Кобулу умение общаться с людьми, быть выдержан-

ВЕСТИ ИЗ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

«С НАШИМ КОМАНДИРОМ — ХОТЬ КУДА»

— говорит о командире отделения младшем сержанте И. Кульфитдинове его подчиненные.

● Лейтенант А. КЛЫЧЕВ

Отделение, возглавляемое Икболем, является одним из лучших во взводе. Все учебно-боевые задачи командир и его подчиненные выполняют с высоким качеством, точно в срок.

Что же лежит в основе успехов младшего сержанта И. Кульфитдинова? Думается, ответ не придется долго искать. Прежде всего в трудолюбии младшего командира, постоянном совершенствовании военных знаний и умении принимать самостоятельное решение, не боясь при этом взять

ВСЕНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Народолубящая внешняя политика, проводимая Президентом нашей республики Исламом Каримовым, его добрые дела и стремления, направленные на обеспечение спокойной и благополучной жизни представителей всех национальностей, проживающих в Узбекистане, получила всенародное признание.

на себя ответственность. А чтобы не показаться голословным, приведу пример. После одного из полевых занятий на одной из машин по вине водителя вышел из строя двигатель. Специалисты, осмотрев его, посетовали, что ремонт можно произвести только в заводских условиях. Так и стоял бы сломанное машин, дожидаясь отправки, пока за дело не возьмется младший сержант И. Кульфитдинов.

С разрешения командира, в свободное от службы время буквально по винтику перебрал мотор, пока не нашел причину неисправности. В течение нескольких дней «оживил» его. За добросовестный труд Икбол был поощрен старшим начальником.

Честность и принципиальность — вот что характерно для младшего сержанта И. Кульфитдинова, чей портрет по праву находится на Доске почета.

Вера, инициатор создания портрета, андизанским мастерам, участвовавшим в его выполнении, желаю здоровья и счастья.

К. НИЗАМОВ, корр. УИА.

— Об Узбекистане все чаще говорят как о державе, которая оказывает серьезное влияние на развитие событий в ближнем и дальнем зарубежье...
Извините, я не понимаю понятия «дальнее и ближнее зарубежье». Его придумал, видимо, тот, кто страдает истерией по поводу Союзу. Что значит «ближнее»? Если мы считаем, что каждое государство суверенное — Россия, та же Украина, Беларусь, — так все это и надо воспринимать.
Да, наши границы — прозрачные, все зависит от взаимоотношений соседей. Мы и в мыслях не допускаем какие-то пограничные заставы. Но отсутствие пограничных застав — еще не повод говорить о «ближнем зарубежье». Это — упрощенный подход, стереотип: вот был Союз, в нем были республики, теперь они стали государствами.

— То есть Украина для вас не ближнее зарубежье, а Афганистан — не дальнее?

— Нет, это все — за границей Узбекистана. Но это дружеские страны. СНГ появилось не по нашей воле, его создали другие. Нам в Средней Азии не оставалось другого выхода, как присоединиться к нему. Можете себе представить, если в то время мы создали бы здесь свое, еще одно СНГ под какой-то другой окраской! И тем не менее я всегда оставался приверженцем Содружества, которое понимаю как цивилизованную форму общения, сохранения связей — и не только хозяйственных. Есть связи даже более важные, чем экономические. Духовные — и в этом очень большой смысл.

— Однако на последней встрече в Минске вы подписали Устав СНГ с некоторыми оговорками. В чем их суть?

— Никаких оговоров не было. Я просто хотел бы еще раз подчеркнуть, что некоторые страны (назовем их супердержавами) никак не хотят отказываться от рычагов давления, пусть и цивилизованного, на государства, которые только формируются. Ничто не собирается, как это было сотни или тысячи лет назад, собирать кавалерию и наступать. Но вы должны согласиться со мной, что сегодняшние методы воздействия могут быть более агрессивными и действенными, чем тогда, когда шакамы махали и на лошада скакали.

— Вы имеете в виду экологию?

— Особенно экологию, но и политический расклад тоже. Ни в каких документах Содружества нельзя оставлять лазейку, возможность использовать давление как форму воздействия на нашу внутреннюю жизнь.

— Очень часто вы, Ислам Абдуганиевич, повторяете слова «особый путь» применительно к Узбекистану. Издали книгу «Узбекистан: новый путь обновления и прогресса». Не перекладывайте ее, можно было бы кратко сказать о главных принципах?

— Прежде всего: приоритет экономики над политикой и при этом экономика должна быть децентрализованной. Второе: я считаю, что главным реформатором становится государство, а не какая-то команда людей из самых умных и талантливых академиков и практиков. В переходный период, когда одно общество уходит и вместо него строится другое, именно государству никак нельзя выпускать рычаги управления.

Как говорят у нас, не подстричь новый дом — не разрушить старого. В любом случае мы с вами не имеем права увлекаться разрушением того, что нас кормило, питало. Старых законов мы вдруг не стали признавать, а новых еще нет. А если даже появились, то никак не начнут действовать. И тут я подхожу к третьему пункту своей программы — закон, а точнее — законопослушание. Закон должен довлеть над всем. Нам долго воспитывали в том духе, что законы вроде бы есть, а вместе с тем соблюдают их неохотно. У нас нет элементарного чувства уважения к закону. Так как же мы собираемся переходить к новому обществу? Как мы намерены справиться с волевой насилью, преступностью? Как защитим права человека и его достоинство? Частная собственность без защиты закона обернется поджогами фермерских домов. Демократическое государство превратится в поле постоянных межэтнических конфликтов. Так что для меня самое главное — уважение законности.

Четвертое: сильная социальная политика. В Узбекистане на зарплату одного кормит семья из шести-семи человек. В России этого нет. Кстати, население России за прошлый год уменьшилось на 70 тысяч человек. А у нас прибавилось на 550 тысяч человек. Справедливо, можно проводить единую социальную политику в Прибалтику, Украину и Средней Азии?

Нельзя говорить, на мой взгляд, о той или иной модели перехода к рынку без учета конкретной почвы, реальности того или иного региона со всеми его особенностями, демографией и спецификой.

Если мы не будем поддерживать, скажем, в наших условиях многодетные семьи, стариков, немощных людей — да у нас все возвращается, не будет никакого рынка или предпринимательства. Когда вижу на страницах некоторых газет, как люди роются в помойных ямах, как протягиваются трусы, как детская рука зацепилась за мусорный пакет — в такие минуты я хочу спросить: для чего такая революция? Поэтому я как Президент строго и очень жестко провожу линию по защите интересов малоимущих.

И, наконец, пятый принцип. Узбекистан, что переход к рынку должен быть поэтапным. Шаг за шагом надо двигаться к цели, без псевдо-революционных скачков. Я за эволюционный путь развития.

НЕ ПОСТРОИВ НОВЫЙ ДОМ — НЕ РАЗРУШАЙ СТАРОГО

БЕСЕДА С ПРЕЗИДЕНТОМ УЗБЕКИСТАНА И. А. КАРИМОВЫМ

Если мы не будем поддерживать, скажем, в наших условиях многодетные семьи, стариков, немощных людей — да у нас все возвращается, не будет никакого рынка или предпринимательства. Когда вижу на страницах некоторых газет, как люди роются в помойных ямах, как протягиваются трусы, как детская рука зацепилась за мусорный пакет — в такие минуты я хочу спросить: для чего такая революция? Поэтому я как Президент строго и очень жестко провожу линию по защите интересов малоимущих.

И, наконец, пятый принцип. Узбекистан, что переход к рынку должен быть поэтапным. Шаг за шагом надо двигаться к цели, без псевдо-революционных скачков. Я за эволюционный путь развития.

Скажем, повышение цен, что на языке некоторых специалистов называется либерализацией. В условиях монополии это привело к тому, что чуть ли не остановилась сама жизнь. Без создания условий для здоровой конкуренции с учетом интересов потребителя вышло просто государственное повышение цен. Идет падение производства. Акридий Вольский, по-моему, точно назвал это эффектом домино. Рост цен, в первую очередь, если он ничем не ограничивается и нет конкуренции, приводит к падению производства. Снижается уровень доходов населения, люди ничего не могут купить, и происходит, как ни странно, даже при падении производства затоваривание. Вот и получается домино.

Конечно, Узбекистан не может перейти к рынку как то обособленно. Он был и есть часть незырмого комплекса, который в свое время назывался народнохозяйственным. Хотим мы или не хотим, а все бывшие республики СССР, нынешние суверенные государства, связаны друг с другом. Эту зависимость можно обернуть на благо, если с пониманием и уважением относиться к самостоятельной политике каждого государства без какого бы то ни было давления.

— Недавно вы ездили в Швейцарию, столицу Шенгена. Не собираетесь ли Узбекистан вводить свою валюту?

— Печальный станок находится в руках России, а на казначейства раскручивается там, вам известно. Поэтому между нами созданы определенные противоречия. Печальный станок все-таки должен быть над государствами, если уж мы сидим в одной рублевой зоне. Печальнее рубль для всех и с учетом интересов всех. Скажу честно, у нас есть опасения, а ну как завтра Россия захочет заменить рубль? В каком положении мы окажемся?

Пока Россия не будет вводить свою национальную валюту, Узбекистан тоже не станет этого делать. До тех пор, пока мы в одной рублевой зоне...

— Как вы относитесь к идее создания Евразийского Союза без участия России?

— Это вообще утопия, поверьте мне. Создание Евразийского Союза должно прежде всего базироваться на общности интересов. А просто собирать разрозненные государства — это, знаете, рассчитано на популизм. Дальше инициативы не пойдут.

— Узбекистан первым из республик бывшего Союза ввел президентство. Вы — единственный в Средней Азии Президент, избранный на альтернативной основе. И тем не менее ваши оппоненты критикуют вас, обвиняя в тоталитаризме. Оппозиция считает, что она действует практически в подполье.

— Мы подошли к вопросу, который вы, очевидно, должны были бы задать в самом начале нашей беседы. Я имею в виду интерес определенной категории москвических журналистов. Мне хотелось только, чтобы этот разговор был прямым и с моим участием.

Что значит «диктаторские замашки» или «методы»? Это значит «тоталитаризм системы» или «подполье»? Все же должно иметь доказательство. А когда кому-то хочется видеть оппозицию в том или ином государстве, он ее находит.

Насколько мы, напе общество готовы к оппозиции в полном смысле этого слова? И понимаю и принимаю конструктивную оппозицию в демократическом и ста-

бильном государстве. Я признаю оппонентов со своей платформой, со своим пониманием будущего общества — с точки зрения движения вперед. Но как же можно считать себя серьезной оппозицией в условиях трудных первых шагов к рынку, демократии, в неблагоприятной обстановке — считать себя оппозицией только потому, что эта группа людей все отрицает и строит свою политику только на негативном восприятии всего, что делает сегодня власть. И самое главное, я хочу спросить у вас и всех, кто сознательно нагнетает обстановку нервозности в Узбекистане: вы можете сказать — какова конкретная платформа или программа той «оближенной оппозиции», которую так притесняют у нас?

Недавно вышла в свет небольшая книга, о которой вы упоминали, «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса». Уже название этой публикации говорит само за себя, но все же хочется в другом, не всем известном, источнике ознакомиться с ней. Чтобы не было лишних разговоров, что Президент действует инициативно, под влиянием каких-то эмоций, настроений. И что у Каримова нет никакой программы. Скажите, кто из оппонентов выступил против этой книги? Никто не пытался почему-то ни критиковать, ни спорить. И все потому, что у этих критиков за душой ничего нет, кроме апломба. Все же не хочу сказать, что все написанное является абсолютной истиной...

— Заявленная политика, может быть, расходится или не совсем совпадает с жизнью?

— Тогда возникает вопрос: а где конкретно? В каких действиях нарушен закон? Мой принцип, повторяю, — уважение закона, законопослушание. Пусть скажут, где и в каком месте наши законы неверны или не отвечают демократическим международным нормам? Когда в Ташкенте был господин Бейкер, он долго уговаривал меня: «Ну закройте глаза, закройте глаза». Я не регистрирую движение «Бирлик» как партию. Я говорю: «У нас есть закон — для регистрации должно быть не менее тысячи членов в этой «новой партии». В аэропорту, провожая Бейкера — активисты «Бирлики» суют ему черновики. Давайте, говорю, посмотрим; там полторы тысячи членов. Бейкер опит: «Ну даю, ну закройте глаза». Отвечаю: «Как же я могу закрывать глаза. Я же не могу вмешиваться в ваши внутренние дела. Вот вы там госксератите, а господин Буш — президент. Разве может он приказать министерству юстиции зарегистрировать ту или иную партию в обход закона?»

А что вы скажете на то, что «Бирлик» распространял листовки «Долой русские!» А когда я пытался с активистами движения провести «круглый стол», они зашли; пусть русские уезжают. Неужели Таджикистан, Узбекистан, Казахстан не открыты? За такое короткое время публикуются десятки тысяч листов. Цифра страшная. Варварство и дикость. Кто это все спонсировал — религиозные фундаменталисты под прикрытием демократических партий, у которых просто нет в Таджикистане социальной базы. Тот же Шодмон Юсупов, председатель демократической партии, назвал русских людей заложниками Таджикистана. Я вообще перестаю понимать, когда того же Юсупова рекомендуют постом Таджикистана в России.

А что касается Абдуллоева Пулатова, о котором так много писали в последнее время, то суд присудил ему три года. По Указу президента об амнистии его выпустили. Насколько мне известно, он дома, в добром здравии.

Мои оппоненты очень хочется выдать Каримова за диктатора. Признаю: возможно, и есть в моих действиях признаки авторитаризма. Но это я объясню только одним: в определенные периоды истории, при становлении собственной государственности, тем более в переходный период от одной системы в другую, необходима жесткая сильная исполнительная власть. Это необходимо, чтобы не допустить кровопролития и противостояния, сохранения в регионе межнационального и гражданского согласия, мир и стабильность, а что я готов заплатить любую, самую дорогую цену. Если хотите, это необходимо для движения к той же демократии.

Беседа вел В. ФРОНН

«Комсомольская правда» № 28 за 12.02.93 г.

ВЕЩУНЬЯ ЗЛОГО РОКА,

или Рассказ о женщине, бросившей двоих детей,

проклятой родителями, которая искала «демократию» на чужбине.

Эта смуглолицая, с большими круглыми глазами, с черными, коротко остриженными волосами, стройная миловидная девушка 25—26 лет впервые появилась в Бухаре в конце 70-х годов, начав работать корреспондентом в газете «Советская Бухара».

Журналисты, будучи по своей натуре наблюдательными и любознательными людьми, в скором времени получили определенные сведения о новом коллеге, пришедшем в их коллектив. Говорили, что она из Ташкента, отец у нее — знаменитый профессор, мать — тоже ученый... Была замужем, почему-то бросила мужа и ребенка и что ее прокляли родители... Да мало ли еще что говорили...

Написанная журналистом статья как зеркало может отразить облик ее автора, рассказывает, что он из себя представляет, на что способен. Санобар писала посредственные статьи. Естественно, что и отношение к ней среди журналистов области сложилось соответствующее.

Однажды она решила «устроить шум». Начала собирать факты против секретаря Союза писателей области Ташпулата Ахмада. На протяжении трех месяцев она проверяла уплату партвзносов с гонораров этого поэта за книги, изданные им в течение четырех — пяти лет. И сама же устыдилась, так и не сумев найти ни одного компромата.

А тем временем в личной жизни нашей героини произошли изменения. Она становится второй женой военнослужащего Валеры Чижова. В те времена в редакции газеты «Советская Бухара» групповщина, клевунство и интриганство достигли своего пика... Санобар, искусно возлагив одну из этих группировок, внесла свой вклад в угасание творческой обстановки в коллективе.

А затем и в республику, вместе с перестройкой, пришли и недобрые дни. Когда Тельман Галия в Бухару «привез справедливость». Санобар Шерматова была одной из тех людей, что встретили его с цветами, назвав своим освободителем.

Бухарцы хорошо помнят, что именно так величала его Санобар Шерматова. А дальше все шло как по маслу: Санобар стала предоставлять «информацию» Т. Галия относительно своих коллег и земляков, которые ей не нравились.

УЗБЕКИСТАН — РОССИЯ: ВРЕМЯ И ЛЮДИ

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

ХУДОЖНИК КАРЛОВ

ТАЛАНТ — ЭТО АВАНС, КОТОРЫЙ НУЖНО ОПРАВДАТЬ ТРУДОМ

(Окончание. Начало в № 16, 19).

Теперь из старожилов Ташкента мало кто, наверное, помнит, каким было ранее их любимое место отдыха — «Юсмовское озеро». А раньше здесь было тихо и безлюдно, змеились овраги, по откосам зияли скальные пещеры, росли пышные урюковые сады, вспоминала Карлов. Они с друзьями любили приходить сюда на этюды. Особенно осенью, когда садилась жара. И урюковая калитка, ослепленная солнцем, пылала каким-то вседневным пейзажем. Каким-то неповторимым краской для наших пейзажистов эти места являлись своими азиатскими пейзажами.

Навестили мы старый Дворец пионеров, особняк, ранее принадлежавший великому князю Николаю Константиновичу Романову.

Сегодня мало кто знает, что нынешний Музей изобразительного искусства Республики Узбекистан во многом обязан коллекции картин, собранных когда-то этим неординарным человеком, в котором уживались разносторонние качества и интересы. Географ и архитектор, мелодистор и меценат. Каналы, построенные по его проекту, до сих пор служат на благо людей, а картины, скульптуры, собранные им, по-прежнему неувядаемо дарят людям эстетическую радость.

После революции особняк князя и стал местным художественным музеем. Первым фундаментом того, большого. Историю, по воле хозяина, умершего через год после революции. В музее находились полотна таких знаменитостей, как Репин, Крамской, Полленов, Левитан, Ренуар, передвижники, Нестеров, Кустодиев, первоклассные западноевропейские мастера XVI—XIX веков. В особняке после революции была обнаружена ранее считавшаяся пропавшей замечательная картина «Купальщица» русского художника А. Ф. Беллоли (1820—1884 гг.).

Тогда многие начинающие художники приходили в этот дворец копировать, вдохновляться, пополнять профессиональные знания. Был среди них и Карлов.

От особняка князя мы неторопливым шагом доходили до сквера Революции — бывший Кауфманский парк — пересекли его и оказывались на Пушкинской улице. И тут Георгий Николаевич уловил нас. Снова вспомнил что-то интересное: «В Ташкенте, я помню, впервые стали собираться художники на квартире у Ивана Семеновича Казакова — жил он в доме № 26, Приходила А. Волков, Бурцев, Гриневич, Карахан, Вадим Гуляев, А. Николаев (Усто Мумин). Не раз видел у него приезжавших из Самарканда Павла Петровича Бенькова, Буря».

Собирались, раз в неделю, по субботам. Бурцев приносил четверть ведра (этакая Большая бутылка на 2,5 литра — их теперь нет); спорили об искусстве, рисовали натуру или друг друга. Собирались мы часам к восьми вечера и в полномочии расходились по домам. Александр Николаевич Волков бывал раз два-три, а потом перестал. И его как-то спросил: «Александр Николаевич, почему Вы не бываете у Казакова?». Он улыбнулся и сказал: «Они собираются в воскресенье с четвертью», а расходится в двенадцать «без четверти» — а это не мой план».

В ЕЧЕРОМ мы с Георгием Николаевичем по нашим обычаям чаевничали. Вспоминали Ташкент — старый и новый. Знакомые имена художников. Затем я достал

с полки томик стихов Сергея Маркова, ученого, путешественника, прекрасного прозаика и поэта. Георгий Николаевич, оказавшись, знал и почитал его книги. Особенно ему нравились азиатский цикл стихов Маркова: «Переправа 20-х годов», «Кинематограф «Хива», Год 1920-й», «Если голубая стрелка», «Ичела» «Ангелина». Может, это была ностальгия по прошлому?..

Я открыл томик и почти наугад прочитал стихотворение «Осенник в Ташкенте»:

И негодую, — неужель
Восторг Вас недостойна лира?
Ведь Вы могли бы быть, Этель,
Иной солидный баншир,
Чтоб он, как дельфин, Вас берег,
Надбас, бы верная защита,
Что не ступала на порог
Нога опасного бандита.

Но нет! Не так устроен мир —
Сложнее песни и рассказы,
И муж Ваш — Седый кельдер —
Хранит Вас бережной алазга.

В воздухе повисла осязающая пауза.
— Восторг! — сказал Карлов, а потом задумался.
Какая-то тень разгадки промелькнула по его лицу. — Милейший, — воскликнул он, — если эти стихотворения написаны явно до войны, значит они посвящены директору кинотеатра «Хива». Помните, я вам когда-то рассказывал о ней?..

Я посмотрела на дату написания стихотворения. Похоже, сходилось...
— Но почему, Этель? — размышлял Карлов. — Ведь же, кажется, знали по-другому... А впрочем, это могло быть поэтической реминисценцией. А то, что одесситка, и муж — ювелир, все это сходится... Только, опять же, он не был бедным. Тогда терод не был таким большим. Почти все же друг о друге знали...

Мы же сами говорим, что поэтическая реминисценция — всего заметная я.

— Все точно, улыбаясь Карлов. — Вот вам и готовый сюжет для очередной новеллы.
Я согласился с этим, но поделенно к другому — если жизнь, самого Карлова, его поколения была циклом интереснейших новелл, и забавных, и не обычных...
БУДУЩИЕ уже давным-давно московичи. Карлов и Карлова не порывал духовной и творческой связи с Узбекистаном, с «перелюбленной азиатской стороной». Только человек, горючо влюбленный в эту землю, в ее людей, в многовековые памятники, может на любом времени и пространстве сохранить такую преданность.

Он знал великое множество пословиц узбекского народа. Записывал их в блокнот. «Половину дела не показывать». «Нужный камень тяжелым не бывает». «Лучше одно веселье, чем десять обид». «Спорить с неразумным — спуску при солнце жечь». «Завистливый человек не может быть счастливым...» Помнил запахи и краски сельской природы. Не раз когда-то участвуя в постройке дома и помня, как сильные игры ног упорно размещают размоченную землю с саманом — мелко нарубленной соломой, — только настоящий художник и знаток русского слова мог подметить это и так сказать: «Как вкусно чавкала глина! Кач сейчас слышу».

Московского государственного университета. Впрочем, больше учился в интересовавшей Тельману Галия. И он сдержал слово: выхлопотал для Санобар квартиру в Москве, даже устроил на работу в газету «Московские новости». Выявил ее, правда, с одним только условием: — Будешь писать на заказанную тему. Нам больше всего интересен край, откуда ты приехала.

После этого и началась ее деятельность в новом масштабе. Газета «Московские новости», которая следует принципу великой имперской политики «разделяй и властвуй», дала Санобар звонкий псевдоним Асал Азамова. Чтобы отточить ее перо, а на самом деле в целях идеологической диверсии, редакция направила ее в Таджикистан.

В этой газете, издающейся на нескольких языках, одна за другой стали появляться статьи, которые полярно заволашевали Таджикистан и ее руководство, настраивали друг против друга различные политические группы, живущих на этой земле представителей разных национальностей.

Не будем далеко ходить за примером, обратимся к материалу о Таджикистане, которые вышли из-под пера Санобар в течение прошлого года. В статье, опубликованной 12 января 1992 года — «Таджикистан: уран для исламской бомбы» — «разоблачается» Рахмон Набиев, якобы обещавший руководителю Ливии Мухаммару Каддафи поставить уран. 23 февраля полагается статья «Таджикистан: день памяти», в которой автор, напоминая о том, что в январе 1990 года в Душанбе произошли беспорядки и пролилась кровь, предсказывает, что такое в ближайшее время повторится снова. 22 марта — «Таджикистан: жертвы дела Ленина». Здесь излагается факт ареста председателя Душанбинского горисполкома Максуда Икрамова, сделана попытка настроить народ

против правительства. Следует подчеркнуть, что о подстрекательской деятельности корреспондента «Московских новостей» можно судить даже по заголовкам опубликованных ею материалов. Вот, знакомьтесь: «Таджикистан: дуэль парламента и оппозиции», «Таджикистан: площадь Шохидон против площади Озоди», «Таджикистан: агония независимости», «Таджикистан: война идет, парламент делит портфели». Такие «спороческие» статьи, что свют тревогу в душах людей, «украинские» газетные страницы еженедельно.

Не зря говорит, что слово — могучее оружие. Мы видим, как это оружие действует в условиях политических кризиса, трагических событий, братоубийственной войны, разрывушейся в Таджикистане.

Асал Азамова, хотя и частично, добиваясь в Таджикистане своей цели, ныне поменяла поле боя. Теперь она беспощадно бросает камни и клеветы в Узбекистан, свою Родину, народ. Президент, вот примеры. «Московские новости», 2 февраля 1992 года — «Узбекистан: кто стоял за кулисами?», 28 июня — «Узбекистан: охота на ведьм продолжается», 27 сентября — «Узбекистан: нужна ли мусульманам демократия?». А в номере газеты за 4 октября появляются сразу две статьи — «Потому что молчанье золото», «Узбекистан: динтат нам не по карману».

Какой знакомый стиль, какой знакомый тон! Нашему бойкому репортеру теперь становится тесен и Узбекистан — расширив масштаб своей деятельности, она берет под обстрел республику Средней Азии. Обращение «Узбекистан: кто стоял за кулисами?», 17 мая 1992 года — «Азиатский регион: кто укрепляет СНГ?», 7 июня — «Средняя Азия: Бишкек — город демократов», 13 декабря — «Средняя Азия: подготавливаются в защите прав

человека». В подобных статьях открыто осуждается и изображается политика, проводимая руководителями среднеазиатских государств.

В чем же дело? Что сделала ей плохого Родина? Какую такую обиду затаила она на государство Центральной Азии, получившее новые названия?

Вероятно, все дело в том, что такие люди, как Асал Азамова, никак не могут переварить политику этих государств, основанную на идеях независимости, свежий воздух свободы, что вдохнуло ранее зависимые народы, их борьбу и устремления на этом светлом пути. А иначе, в чем же тогда состоит причина этой неприязни?

Вопросы, вопросы... И слава Аллаху, что народ у нас мудрый, сдержанный, трудолюбивый и не придает большого значения пустым замыслам. И хорошо, что руководство нашей республики, Президент в трудный период перехода к рыночной экономике всемерно поддерживают и берут под свою защиту малообеспеченные семьи, пенсионеров, инвалидов и одиноких стариков. Отрадно, что, несмотря на различия в мировоззрении, в отношении к экономическим реформам, разные партии, движения, политические группы остаются единомышленниками в основном вопросе — свих устремлениях к светлему будущему независимого Узбекистана, полны решимости помочь без потерь вывести народ к благосостоянию и расцвету.

И поэтому никогда не достигнуты ниши клеветнические камни, брошенные такими порпоредондентами-демократами, как Асал Азамова. Не сумеют они добиться дестабилизации социально-политической жизни Узбекистана, и тщетны их попытки сбить народ с избранного им пути прогресса.

Ильхом САФАР, корр. УзА.

г. Бухара.

В ГОСТЯХ У ВОИНОВ

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

А. КУРБАТОВ

В один из субботних дней гарнизонный Дом офицеров вместе с командованием члени организации встретил воинов-строителей, большинство из которых служат первый год с ветеранами Великой Отечественной войны. Посвящена она была снятию блокады Ленинграда.

Участник боев под Ленинградом Халил Шакирович Набиев и участник боев под Сталинградом Василий Михайлович Птушкин в своих выступлениях призывали воинов крепить дисциплину, выполнять уставы и присягу Вооруженных Сил Республики Узбекистан, уметь переносить трудности солдатской жизни, гордиться тем, что они стоят у истоков строительства Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

Ветеран Х. Набиев рассказал о фронтовых буднях, о том, как повстречал он под Ленинградом Юлдаша

Ахунбаева — всеузбекского ахсакала. Затаив дыхание, молодые воины слушали фронтовиков. Их просто покорили некоторые эпизоды из фронтовой жизни ветеранов. Дело в том, что и Х. Набиев, и В. Птушкин через всю войну пронесли с собой народные музыкальные инструменты.

Бережно разворачивает завернутый в белый платок чанг Х. Набиев и вспоминает:

— Как-то я был тяжело ранен. В госпитале и сразу спросил хирурга: «А где мои скрипка?» Хирург удивился: «Набиев, а почему спрашиваете именно о ней?»

— Дело в том, что она мне была очень дорога, — продолжал ветеран. — В холодных окнах между боями я играл на ней узбекские мелодии, пел народные песни, чанг согревал душу и сердце моих земляков, тосковавших по родному

дому. Так и прошла всю войну моя скрипка без чехла. А купил я ее еще в 1927 году, в период НЭПа, за 1 рубль 55 копеек.

— Везде прокатился гул. — А что вы удивляетесь? — продолжал Набиев. — Моя скрипка тогда составляла 5 рублей с копейками. Приличный костюм тогда стоил меньше двух рублей.

Затем на своей мандолине с перламутровыми украшениями вывели впервые сражался ветеран В. Птушкин «Землянку». Чтобы приобщить слушателей, он исполнил пародии на отдаленных молодых людей, которые не хотят честно трудиться и добывают средства занимаясь перекупкой и торговством.

В знак признательности воины подарили ветеранам памятные сувениры, цветы. Затем на память сфотографировались, пригласили отведать солдатский обед.

Примут на себя чужую боль...

Поэтический репортаж из Ташкентского госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны

Мирон ДОКТОРОВ, фронт-фотокорр

Звенящая тишина пронизан воздух. Росую дышит яблоневый сад. Ташкенту над головою звезды Луничто золотозолото горят. Придет рассвет, и зорька цветом алым Окрасит наш массив Кара-Камыш. Здесь госпиталь фронтовиков бывалых, Завоевавших этот мир и тишь. Но до сих пор еще скрипят протезы И слышен стук солдатских костылей. Такие звуки больно сердце режут. Услышав бдительность врачей.

Боль ветеранов принимая близко, Врачи стремятся жизнь им продлевать — И так хватает нытье обескровив. Где с той войны солдаты крепко спят.

ЖИВОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ Старшей медсестре Асн Галиевой

Спасибо, Асия, спасибо, дорогая, За чуткость и внимание ко мне. Когда тебя я вижу, вспоминаю Все, что со мною было на войне. Я вспоминаю медсестричку Катю, Такую черноглазую, как ты.

Она была любимцей в палатах, Но не сумели мы ее спасти. Погибла Катя, разрывая в сердце. Простреленный коммольный был билет. От этой мысли никуда не деться. А было ей непохожих двадцать лет. Когда заходила, Асия, в палату, Чтоб добротой украсить нам жилье, В тебе я вижу медсестричку Катю — Живое продолжение ее.

Врачу-терапевту Наджие Мухамеджановне Салиховой

Надия — по-русски Нада, Моложавая еще. — Умоляет горячо. — Голос мягкий, очень нежный, Слово утром первым сплет. До чего же откровенный! И сердечный человек! Если вдуматься разумно, Чем профессия врача Тяжелее, многотрудней, Чем работа кузнеца. Каждый день тревогой дышит. Жди сюрприз в любой момент. Плохо видит, плохо слышит Поседвший пациент. Изурванный, измощенный, Искалеченный войной, Стал он, заново рожденный, Вашей нежной душой. — Это лучшая награда, — Улыбается в ответ, — Обо мне писать не надо, Уважаемый поэт.

БИЛИБ ҚҰЙҒАН ЯХШИ

Нобель мукофоти нима?

Альфред Нобель 1833 йилда Швецияда туғилган. У инженир-физик, кўп тилларни биладиган, дунё қараш кенг, саводли ва жуда бой қилиш бўлган. Нобель 63 ёшида, 1896 йил 10 декабрда вафот этган. Дунёнинг қарий барча мамлакатларида Нобель барпо этган 90 дан зиёд йирик санат қорхоналари, Шотландия, Швейцария, Италия ва Францияда ер-муқдари, шунингдек, Цюрих, Лондон, Вена банкларида сақланаётган қимматбаҳо қозғоларни қимга қилиши ҳаммадан қизиқтириб қолади. Лекин у қўйидаги васиятномани қолдирган эди.

«...Мен қўйида имзо қечуви Алфред Вериард Нобель лухта ўйланган фикр-мулоҳазалардан кейин шундай маъна қилмагани... мендан кейин қолдиган жамини мўлаҳиза қилишнинг томондан ишончли қозғога туширилиши лўзим ва у меннинг номиданги фондини ташкил қилиши керак. Ундай олиндиған процентлар ўтган йил мобайнида инсониятга энг катта фойда келтирган кишиларга мукофот тариқасида тақсимланади.

Ассей фондиндан олдинги процентлар беш қисмга бўлиниб, бир қисми физика соҳасидан энг мухим кашфиёт ёки иxtиро қилган кишига, бир қисми — химия соҳасида мухим кашфиёт ёки техник тақомиллаштирган кишига, бир қисми — физиология ёки медицина соҳасида мухим кашфиёт қилган кишига, бир қисми — юксак гўлийи алабий асар ёзган кишига ва бир қисми — маркуд армияларни қўллаб-қувватлаш ёки қайтариш, тинчлик анжуманларини қўллаб-қувватлаш ва рабағлатиштириш ишига энг катта ҳамда энг мухим хисса қўшган кишига берилиши керак. Финанса ва химия соҳасидаги мукофотларни — Швеция фанлар академияси; физиология ва медицина соҳасидаги мукофотларни — Стокгольмдаги Каролина институти; адабиёт соҳасидаги мукофотларни — Стокгольм академияси; тинчлик курашчилари учун мукофотларни — норвег сортигини (норвег парламенти) сайлайдиган беш кишидан иборат Комитет топиради.

Мен мукофотларни берипда номзодларнинг қайси миллатга мансублигини қатъий назар, унинг миллати эътиборга олинмаслигини ва мукофот хоҳ шведиянинг бўлиши, хоҳ бошқа мамлакатлардан бўлиши, энг муносиб кишига берилиши истар эдим».

Шундай қилиб, Нобель мукофотини олмига славовор бўлганларга Алфред расми туширилган максус олтин медаль, диплом ва пул мукофоти топирилади.

Биринчи Нобель мукофоти 1901 йил 10 декабрда, Нобель вафотино роса 5 йил тўлганда берилган.

КУЙЛОВЧИ ОРОЛ

Шотландия лиридаги энг номли кичик бир орол «куйловчи орол» деб аталади. Оролнинг юзаси емирилган оҳан қатламлари билан қопланган бўлиб, одам қадами тегди дегунча «жарангли» бошлайди. Унинг товуши худди дуторнинг таранг тортилган торларидан таралаётган оҳанга монанд келади. Ҳар қадам босилганда бу оҳан такорланаверади. Мабодо оролда бир неча киши сайр қилиб юрсин, ўнган ҳеч бир мусиқа асбобида чалиб бўлмайд.

Олимлар бу ҳодисанинг сабабини аниқлаган. Орол юзаси оҳанхош доначаларидан таркиб топан юнсалар билан қопланганлиги туфайли, босилганда у майдаланиб, ўзгича куй таралади.

И. о. редактора Ю. И. ПОПОВ.

2003 йилда ТАШКЕНТ ШАХМАТ КЛУБИНИ ТАШКИЛ ҚИЛАДИ. 21

Зам. редактора — 56 17 98; отв. секретарь — 56 04 60. Отделы: воиской службы в воспитательной работы — 69 35 55; по связям с государственными и общественными организациями — 56 08 72; массовой работы и спорта — 56 02 49; культуры в организации досуга — 56 03 48; социология и рекламы — 56 54 78; подлиски — 56 03 48; заказов — 56 18 44. Начальник издательства — 56 04 90; дежурный — 56 09 81, бухгалтерия — 56 03 82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Подписка на газету принимается в органах почтовых предприятий концерна «Узбекистон почтаси» Республики Узбекистан (индекс 4617). Цена подписки с марта 1993 года — 340 рублей. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции с любого месяца. Организаторы коллективной и индивидуальной подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонемента и доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»