







ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ПЕСНИ ОГНЕННЫХ ЛЕТ

Многие зрители, кому удалось побывать на торжественном концерте...

Подготовка к такому ответственному мероприятию, как праздничный концерт...

Лучшие из лучших были удостоены чести выступить 8 мая во Дворце «Туркистон»...



На снимке: вокальная группа Ансамбля песни и танца обсуждает свои творческие планы.

чале как новые, так и уже всем известные песни узбекских композиторов...

В планах у этого известного не только у нас в республике творческого коллектива...

Старший лейтенант Т. АБДУСАИДОВ, корр. «Ватанпарвар».

В их исполнении прозвучали песни и танца обсуждает свои творческие планы.

Фото С. АМИНОВА.



УКРАИНА ЖАНГЛАРИ ДОСТОН

Тўра Жўман

«Тревога» будди, чопдик ҳар ёққа, Калхатлар кетма-кет ташлади бомба.

Тўғиз қирувчимиз тез келди учиб, Осмонда шу бурсаз кизгин бўлди жап.

Киев яқинида Броварь шаҳри, Уни овоз этди, житарим, дер чол.

Дор ини қирилди, эдинг фарёди Ер, самони тудди, житарим, дер чол.

Келгинди мол-мулкни оларкан тортиб, Қаринлик қўрсатган тушган шу холга.

Ўрмон яшнаб турар рўпарамизда, У ерда муҳофиз жойлашиб олган.

Партизанлар чиқиб ўрмон ичидан Бизлар билан қуюқ сурашиб қолди.

Кимлар рағса тунди, кимлар ўйнади, Даххатлар беришди бири-бирга.

Кечаси жангчилар уйга бади хат, Битта ҳам йўқ экан ошник бўлмаган.

Ўртаги жангларда ким бор, кимлар йўқ, Ваъзилар кўз юмар, бу равшан кундан.

«Сенгилим, эсимда биз қураган дам, Узоқ боққан эдим қўл-қўзларингга.

Энди менинг жойим жангда, оқопада, Берган бўсаларинг кучга куч қўшар.

Хужум давом этар, қонар олчоқлар, Бауз инитили адо қилмасдан.

Катта бир клубга қамалганларини, Омиқ сақлаб қолдик муҳиш ажалдан.

Улар ёлдан овоз бўлганидан шод, Устимизга турди гуллар сочинлар.

Борна қишлоғи бир туни маскан Бизлар учун бўлди, олар эдик дам.

Хар қадамда ётар душман жасоди, Пачоқ машинанинг қанча-қанчаси.

Калмиқ шаҳари иқбол нурини, Юрак қўрғинини алдиқ тоғ билан.

Биз халқ фарзандимиз, дўстликка содин, Зафар муқарраб, дер оғла югурдик.

Ўқдан сесканмадик, қилмадик ҳадик.

РЕДАКЦИЈАДАН: муаллиф ижозати билан Достон бир оз қисқартirilган ҳолда босилди.

ХАНДАЛАР

Талаба имтиҳонга келиб, билет олади, қараса, ундаги саволларни билмайди.

— Домла, бошча билет олсам майлими?

— Талаба иккинчи билетни ҳам билмайди. Домладан сўраб, учинчи билетни олади.

— Бу гап ҳам аҳвол ушаша. Туртинчи билетни олганига ижозат сўраганда,

— Нега ҳалб касалхонанинг теварагидан айланасиз?

— Биласизми, мен бугун биринчи марта машина ҳайдадим...

— Кўпела кетатган йигит ҳафсата билан сизни ҳайналти.

— Бунинг ҳаммасини менга беҳуда гапиряпсиз. Барибир эшитмайман, қўлогим оғир.

П. ҒУЛОМОВ тўплаган.

ҚАҲРАМОН БЎЛОЛМАГАН ГЕНЕРАЛ

Уруш фахрийларининг Полышага қилган сафарларида армия генерали Николай Григорьевич Липченко бошчилик қилди.

Биз генерал билан жуда қадрдонлашиб кетдик. У менинг Полышада ҳалок бўлган ўзбеклар ҳақида маълумот тўплаётганимдан хабардор бўлиб,

Генерал Липченко сафар давомида ўзининг уруш хотираларидан аянча-муна сўзлаб берди.

Отзвениди задорные девичьи голоса, исполнявшие частушки по заявке колхозников, свхазших с выставкой.

— Это по моей заявке, — подмигнул Саша, — обожаю Дунаевского!

Исполнение вальса было несколько необычным. Это был даже не вальс, а скорее импровизация.

Бош муҳаррир подполковник И. Қ. АБДУКАРИМОВ.

«КАБУС-НАМЕ» — СБОРНИК ВОСТОЧНОЙ МУДРОСТИ

Написанный в XI веке на персидском языке, этот образец назидательной литературы долго являлся своего рода учебным пособием по вопросам этикета при дворе.

Уша тундаёқ қишлоқни эгаллаб, немисларни қувиб чикардик, қишлоқ ҳам ёнамиз, одамларимиз ҳам омон қолдик.

Челночные вальсы — это очень длинная история — целая жизнь, — вздохнул Дмитрий Акимович.

— Если можно, расскажите, — попросил Сарвар. Я тоже присоединился к его просьбе.

— Рассказывай? Ну что ж, хорошо, рассказывай.

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы воинской службы и воспитательной работы — 63-45-55.

Индекс 700031 ТАШКЕНТ И.А. КУНАЕВА 21

Я твой солдат, о Родина моя

Почетно мне твоим солдатом быть И краше, и могуче была, О Родина моя, Узбекистан!

— Да ты хоть плачь сини! — Я одну секундоку! Задорная, веселая мелодия брызнула из-под ее пальцев.

— Какая уютная и радостная комната, Дима! Вот у этого окна мы поставим круглый столик, а кровать нужно передвинуть в угол.

— Это был наш последний вечер. Больше мы с Валей не встретились. На следующее утро по направлению военкомата я должен был уехать в авиационное училище.

— Да ты хоть плачь сини! — Я одну секундоку! Задорная, веселая мелодия брызнула из-под ее пальцев.

— Какая уютная и радостная комната, Дима! Вот у этого окна мы поставим круглый столик, а кровать нужно передвинуть в угол.

— Да ты хоть плачь сини! — Я одну секундоку! Задорная, веселая мелодия брызнула из-под ее пальцев.

Вальс памяти

— Если можно, расскажите, — попросил Сарвар. Я тоже присоединился к его просьбе.

— Рассказывай? Ну что ж, хорошо, рассказывай.

— Если можно, расскажите, — попросил Сарвар. Я тоже присоединился к его просьбе.

— Рассказывай? Ну что ж, хорошо, рассказывай.

— Если можно, расскажите, — попросил Сарвар. Я тоже присоединился к его просьбе.

— Рассказывай? Ну что ж, хорошо, рассказывай.

— Если можно, расскажите, — попросил Сарвар. Я тоже присоединился к его просьбе.