





1989 йил соҳнамасидан

«ТОШ ШАХРИНИНГ БЕЗАКТОШЛАРИ»

Шаҳримизда кўзи кувонтирадиган сабатли бинолар, чиройли жило берилган турли қошоналар жуда кўп. Уларнинг барчаси ўзига хос беазаклар билан бетакдор зийнатланган...

«Хўрғи кунга келиб гўзал Тошкентнинг кўчалари-ю хиёбангликларини сайр қилар экансиз, ҳар боқибда мармар, гранит ва бундай беазаклар қадалган нишонларнинг кўриб кўнгангиз қувонади. Гўл «Тош шаҳри» бўлиб аjoyиб минералогик экскурсия қилганда бўласиз...

Лаборатория бўлган турли мамлакатларда «Товустош», «Букақўзи», «Мушқизан», «Ойтош», «Кўйбоғ» каби сифатдош номлар билан ҳам аталган. Лабораториянинг гўзаллиги сиринини айрим билур кристаллари зангдор, яшил, бўлган эса тилла рангда қачқинлардир. Энг сифатли лабораторият номуналарининг ҳар квадрат метр сатҳида юзлаб равшан қачқонч кристаллар мавжуд.

«Тош шаҳри» — Тошкентнинг диққатга сазовор жойларини экскурсоводлар сўбатчиларга таништиришда турли тошлар ҳақида бир оқиз ҳам гапирмайди. Жилли беазактошлар ҳақидаги маълумотларини ер ости қасрларида ва ер усти нишонларининг қасрларига шилатилган тошлар билан сайқалланган биноларга, айниқса одамлар ташвиқ бўлган ер ости қасрларига шилатилган тошларнинг номлари, олинган ерлари каби муҳим маълумотларини ёзиб, осиб қўйилса ҳаликимиз қимматбахо тақинчоқ тошлардан ташқари, «Тош шаҳри»даги беазактошлар ҳақида ҳам баътафсилроқ маълумотга эга бўлишарди.

Хўзир ҳамшаҳрларимиз «Ташинтерм» совет —хитой қўшма корхонасида тайёрланган жуда чиройли ва сифатли термосларда чой ичиб ҳузур қилмоқдалар. Ушбу корхонанинг ташкил этилиши иқтисодий-техник жамиятидаги, жумҳуриятимизнинг жаҳон бозорига чиқиш йўлидаги илк қадамлардан бири бўлган эди. Рўзнаманинг 28 март сонидида «Бир миллион термос» номли мақолада «Ташинтерм» корхонасининг ташкил этилиши қалама олинган. Унда термосларнинг бир йилда қанча чиқарилиши, томонларнинг қўшган ҳиссаси ва корхоналарга мутахассисларнинг тайёрланиш жараёни ҳақида баътафсил маълумот берилган.

«ТОШКЕНТ» ЯИҒМАСИ

«Чинки заводда Узбекистон ССР халқ расмони Екубжон Қорабоев яратган яна бир янги сарфис тайёрлана бошланди. Ҳозирги навб, сервиклопти билан киши эътиборини жалб этувчи бу чинки ишлар янғимас олти пинла, лаган, коса ва чойқандан иборат бўлади. Унинг ҳар бири «Тошкент» азуни туширилади.

Халикимиз азиздан санъатсевар. Камолдин Бекзод анъаналарини Урол Тансиқбоев, Чингиз Аҳмадов, Абдулҳак Абдуллаев, Баҳодир Жалолов каби иқтидорли

музавирларимиз давом эттириб, жаҳоннинг турли шаҳарларидаги кўргазмаларда муваффақият билан намойиш қилган халқона тасвирий санъат намуналарини яратдилар. Жумладан, Рўзи Чориев ҳам ўзининг бетакдор асарлари билан халқ эътиборини қозongan музавирлардан бири ҳисобланади. Ҳозир Рўзи ака жумҳурият болалар халқ ижодиёти уйи қошида болалар учун расм тўғарида очиб, Узбекистоннинг турли вилоятларидан келган иқтидорли ёшларга санъат сирларини ўргатмоқда. Рўзнаманинг 22 апрель сонидида «Рангин тасвурот» номли мақолада Р. Чориевнинг санъат юлига эътиборини кўриб бораётган ёшларимиз учун катта сабоқ бўладиган, уларга келажак йўлларини берадиган мулоқозлари ўрин олган.

«... Бугунги кун ёшлари гурираб ўсаяпти. Лекин, тажриба ҳисобига эмас, қаторқатор информациялар ҳисобига. Бир нарсани унутмаслик лозим. Санъат бу пойга эмас, у илмий техника сингари жадал ривожланимайди. Санъат, энг аввало бу завоқ, назонат, ҳиссийят. Мен ҳақ қандай оқидга, ҳеч қандай изланишларга қарши эмасман. Ҳатто, шунинг тарафдориман... Пикассо кубизмда ҳам, абстракционизмда ҳам, ҳуллас, турли услубларда асарлар яратган. Бунинг натижасида — ана бир улус расмон шаклидир. Лекин, барибир мен учун реализм қадридли. Нега!

Айтايлик, шаклдан ҳар қандай изланишларини томоша қиласану... яхши, аjoyиб дейсан. Бор-йўри шу. Реализм, биласизми, кишини изтиробга, даъвога солади. Иккинчи реал фикрларни учун ҳам реализм, реал асарга муҳтож. Унинг учун доимий кудалик маънавий изтиробга айланади. Маъна шундай реализмнинг қадрига етиш учун ҳам расмон ҳар қандай оқидида ижод қила оладиган бўлмоғи, озир-оқибат яна реализмга қайтмоғи табиий, деб биласан.

ТОШКЕНТ — СОҒИЯ: ҲАВО КЎПРИГИ

Жаҳоннинг сановати юксак тараққиёт этган шаҳарлари билан пойтахтимиз ўртасидаги алоқаларни мустақимлаш иқтисодий-техник соғломлаштиришга катта ҳисса қўшади. Ҳозир бу йўлда катта ишлар амалга оширилляпти. Хоржий маҳкаматлардаги фирма янги ҳаво йўллари очилмоқда. Рўзнаманинг 16 май сонидида юқоридаги сарлаҳали мақолада Тошкент ва Соғия оралиғига янги ҳаво йўлининг ташкил этилиши ҳақида ҳикоя қилинади.

«Кечаги кунга қадар ўзбекистонлик учувчилар тўртта халқро авиарейсини ўзлаштирган эдилар: улар Берлин, Прага, Варна ва Кубуга учар эдилар. Болгария пойтахтига бешикчи рейсини очилишини Узбекистон ССР билан Болгария халқ Республикаси ўртасидаги иқтисодий ва маданий алоқалар таъзим этди. Тошкент — Соғия — Тошкент рейсини ҳафтада бир марта амалга оширилади. Пассажирлар Симферополда бир кўнб, Соғияга етиб бориш учун беш соатдан сая кўпроқ вақт сарфлайдилар.

Рейсга тайёрларлик давомида учувчилар миллий муҳитни ҳам унутганлари йўқ. Парвоз вақтида ўзбек халқ мўзикасин янграйдилар. Йўловчилар эса диник соғаларни, республикамиз ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи буклетлар ва бошқа босма нашрларни сотиб олиш имкониятига эга бўладилар.

ОКЕАН ОРТИГА ЮБОРИЛДИ

Биродарлашган Тошкент ва Сизтл шаҳарлари ўртасидаги маданий алоқаларни ривожлантиришга оид яна бир тадбир — кейинги йили ўтказилажак Яхши ният ўйинларига ташриф буярадиган спортчилар ва сабақчилар эътиборига ҳавола этиш учун тошкентлик учувчилар чизган расмларнинг АКШга юборилиши мақолада ўз аксини топган. Бу ҳақда 7 ноябрда босилган ахборотда хабар берилди.

«Тошкентлик учувчилар чизган расмлар океан ортига — Сизтл шаҳрига юборилди. Бу расмларни 1990 йилнинг 6 февралда ўтказилган Яхши ният ўйинлари қатнашчилари ва меҳмонлари кўришлари мумкин. Болалар расмларининг «Ҳаёт каби пойсиз» конкурси галиблари ана шундай фахрли ҳуқуққа сазовор бўлишарди. Конкурс Американинг «Айкерлей компания» коммуникациялари Шинотли Фарбий уюмаси ташаббуси билан ўтказилди. Тошкентлик «Курантар» кўргазма заводи бўлиб ўтган конкурсни ташкил этишда биродарлашган шаҳарлар Тошкент ва Сизтл комитети, Сизтл мамоотчилик мақтаблари кенгаши, Яхши ният ўйинлари комитети қатнашди.

Ҳакам ҳайати конкурсга тақдим этилган юзта асардан энг яхши 12 та асарни тақдирлади. Ҳанама ҳайати «Айкерлей компания» акиллари ва Тошкент расмларини кўрган эди. Бу расмлар Сизтл шаҳрида миҳир расмлар томонидан катта қилиб ишланади. Яхши ният ўйинлари вақтида шаҳар кўчалари ва майдонларини ана шу расмлар билан беазаклашди.



БАЙРАМ НИШОНИ БИЛАН

ПОВТАХТЛИКЛАР орасида «Оқшом» сўхифаларида ёритилётган материалларини қилиши билан кузатилган киши дегил тоғилмас керак. Бунинг боиси, рўзнама одамлар қувонч-ю ташвиши билан ишаймоқда. «Тошкент оқшомини» ва «Вечерний Ташкент» рўзнамаларининг 25 йиллик тўйи. Ана шу сана муносабати билан рўзнамалар нашони туширилади трамвай ва

троллейбуслар шаҳримиз кўчаларида пайдо бўлади. Тошкент трамвай-троллейбуси ишлаб чиқариш бирлашмаси жамоасининг бу тўйиса шаҳар транспортда бораётган муштарийларинизда оламолуқ қувонч уйғотмоқда. СУРАТДА: ҳайдоқчи М. Болдиров рўзнамалар нишонини туширишда троллейбуси бошқариб бахтига муваффақ бўлганда ташвиш.



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ОРЗУ»ДА АЙТИЛГАН ФИКРЛАР

Учрашув кечасини очган бирлашма партия кўмитасининг котиби Нейматжон Олимжонов журналистларни ушбу байрам билан қизғин қўллаб, «Орзу» орачўларни ушбу байрам билан қизғин қўллаб, «Орзу» орачўларни ушбу байрам билан қизғин қўллаб...



«Оқшом»да айтилган фикрлар

«Оқшом» рўзнамаси, — деди у, — ҳаммиса бизнинг кўмакдошимиз, маслаҳатимиз бўлиб келган. Корхонамизнинг оёқда туршишда, ана шундай катта бирлашмага айланишда, ишчиларимизга маънавий озуқа бериб, уларнинг меҳнат кўтаринчилигини оширишда оқшомчиларнинг ҳиссалари каттадир...

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ва «Вечерний Ташкент» деган аjoyиб ном билан чиқадиган иккала мустақил газета иқтисодда, айниқса, муҳаррирлик фаолиятида катта бир синво, катта ҳаёт сабоғи бўлган десам муболага қилаймайман. Бу дероқ мен учун бир умрга азиз ва мўзтаб бўлиб қолди. Шу меҳрибон жамоада умримнинг 1148 кунини ўтди. Эхтимош шунданми, унинг ҳар бир йотиғидан, илдам чиқилари-ю чиройли беазакларидан қувонаман. Утикр материаллар ёритилганда шодлигимни яширолмай «Бизнинг оқшом» деб мағрурланиб қўман.

Учрашувларда, айниқса, сайловчилар билан суҳбатларда бу иккала газетани албатта тилга олиб ўтаман. Тўғри, ҳар бир ўн йилликда қайтқораман, саёз материаллардан қайтқораман, саёз материаллардан қайтқораман, саёз материаллардан қайтқораман...

Мен «Оқшомнинг севаман. Шу боис ҳар бир қадамга синчоворқ нў билан қарайман. Очғин муҳарририятнинг ҳар бир ходими унинг ютуқ ва камчиликлари билан кўз ўнгимда. Уларнинг ҳар бири ўзига хос аjoyиб одамлар. Улар билан «қангига бориш мумкин. Мен уларни тезкорлик, чидамли, эътиқод олдиде бoш згеман. Барча қийинчиликларини аниқда туриб мардондор етган ҳаммасиб ўртолқиларимизга қўллик қилганимиз. Бугун оқшомчилар тантаналарида уларнинг номларини айтиб ўтишни жуда истайди. Солиқ Екубов, Недажда Пеняқшина, Виктор Ломовцев, Зуҳра Аъзамжўваева, Абдуғани Абдуллаев, Тўлқин Расулев, Александр Пушкенов, Сирожиддин Сандов, Ҳамид Исрофов, Михаил Горбачев, Эльмира Адайкина, Алиназар Эгамназаров, Мухаммад Юсуф, Ольга Херченко, Юрий Казаченко, Раҳматулла Файзуллаев, Тўлқин Қармонов, Сергей Ли, Абдулла Пулотов, Амал Анромов, Темир Убайдулло, Тўхтамурод Тошев, Махмурад Қоимжонов, Лилия Пак, Эльмира Зайнуллоева, Махсума Ингомоева, Андрей Буринги, Олим Махсумов, Виктор Белополтов, Вячеслав Дречев, Вячеслав Броштинский, Марғуба Акромова, Дила Шайхитдинова, Маматурсун Отанов, Дилмурод Обидов ва бошқа кўпга газетачиларини бугунги чорак асрлик тўйлари билан мубораққод этаман.

Неби Манидов раёбаринидаги муҳарририятнинг тиббиёт кенгаши аъзолари каби газета жонқурларига, Виктор Титов раёбаринидаги газетачиларини жамоатчилик қабулхонаси аъзоларига қарата ҳам тўйингиз қўтлуғ бўлсин дегим келад.

Шаҳар газеталари ўзига хос, аjoyиб газеталар. Улар бошқа кундалик, ҳатто ҳафталик газеталарга ўхшаймайди. Ушамаслиғи ҳам керак. Бунинг боиси, ушбу газеталар ҳам сивисетини, ҳам иқтисодини, ҳам маданиятини, ҳам кўпчилиги хали ўрганолмаган тижорат ва эълоидан таш-

ман. На илож. Шунакиси ҳам бўларкан. Лекин ҳозир «Тошкент оқшомини» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг, бошқаларининг ҳам албатта, шўҳар марказининг қариндешидир, масалан, ишқилиб хиёбонда иртичилар бўлса, бир вақтлар бор эди, уш арга бориб истаган газетачиларини бапул ўқиб олиш имконияти бўлса, халқиб ва тадбир жуда маъқул бўларди. Ташаббус шаҳар газетасидан чиқса ёмон бўлмасди.

«ЧОРАК АСРЛИК ТҶЙ МУБОРАК!»

Тўлқин Мухаммадиевич Қозоқбоев — комсомол ва партия орачўларига ишлаган, «Гулхана» ойнамасига ва «Ёш ленинчи» рўзнамасига муҳаррирлик қилган. 1985 йилдан 1989 йилгача «Тошкент оқшомини» ва «Вечерний Ташкент» рўзнамаларининг муҳаррири бўлган.

Шаҳар ҳаётининг «кўзгуси бўлиши бу газеталар ҳозир демократик раёбарлар раёбарлигида, тегирироғи қўмақда нашр этилмоқда. Ҳозир аввалгидек, тепадан дўқ-пўтиса, керексиз кўрсатмалар йўқ. Бунинг аниқ биланам.

Ҳаётнинг иқтисодий бўлиши бу газеталар ҳозир демократик раёбарлар раёбарлигида, тегирироғи қўмақда нашр этилмоқда. Ҳозир аввалгидек, тепадан дўқ-пўтиса, керексиз кўрсатмалар йўқ. Бунинг аниқ биланам.

Чорак асрлик тўй муборақ!

Тўлқин ҚОЗОҚБОВ, «Ишонч» ҳафтаомасининг муҳаррири.

Янгиликлар

БОТҚОҚ УРНИДА КУЛ Илчи районидида Гагарин номи давлат кўргазмида фойдаланилмайдиган ёрлар қолмади, деса бўлади, бу ерларнинг ҳаммасида махсулот етиштирилмоқда. Энг сўнгги — жуда боққоқ ва шўрқоқ бўлган ер ҳам фойда келтиради. Уни тозалаш ва янада қуқураштиришга, суя қуйишига ҳамда балиқ етиштиришга қарор қилдилар. Ишлар бошлаб юборилди.

Воқеалар

ЯНГИ САБЗАВОТ ОМБОРИ Услол Юсуфов номи давлат кўргазмида 20 тонна сабзавот махсулотлари сизадиған одамларга тез ва осонгина қуқуриди, Мирзаевчў ирригация кўргазмида кенг қўлланилган эски, ишлатиб бўлинган нов ариқлар кўнага яради. Бир-бири билан жуфтлаб қўйилган бундай нов ариқлардан сиквизтасис махсулот сақланадиган одамлар вазифасини бажармоқда. Ҳозир кўргазмида консерва заводи қуқуриши бошлаб юборилди. Шундай қилиб, давлат кўргазмида етиштирилмайдиган махсулотлар кўргазмининг ўзиде қайта ишланади.



