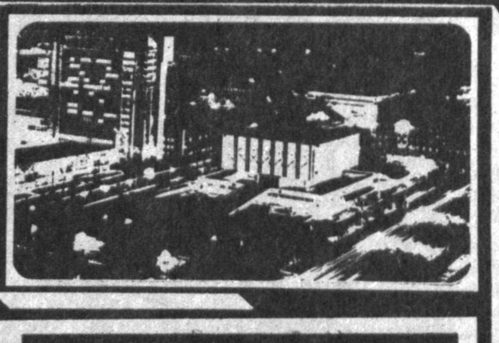
ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси



Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 153 (7. 542) ◆ 1991 йил 9 август, жума ◆ Нархи 8 тийин.

Бугунги кун нафаси

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

● Ўзбекистон ССР Олий Кенгаши Раёсатининг навбатдаги мажлисида «Халқ сўзи» ва «Народное слово» рўзномалари таҳририятининг фаолиятини янада такомиллаштириш билан боғлиқ бир қанча масалалар муҳокама этилди, шунингдек, Ўзбекистон ССР Олий Кенгаши Ошкоралик ва депутатлик одоби комиссияси тўғрисидаги низом ҳамда депутатлик одоби қоидалари қабул қилинди.

● Янги касаба уюшмаси — Туркистон ҳарбий округи пиёда қўшинлари ишчи ва хизматчилари касаба уюшмаси пленуми ҳарбий хизматчиларнинг кечиктириб бўлмайдиган муаммоларини ҳал қилиш билан боғлиқ масалаларни муҳокама этди.

МАМЛАКАТИМИЗДА

● СССР Ички ишлар вазирлиги, Давлат Хавфсизлик Комитети ва Мудофаа вазирлиги Литванинг Медининкае божхонасида содир бўлган ҳодисага мутлақо алоқадор эмасликлари ҳақида баёнот бердилар. Маълумки, бу ерда номаълум шахслар томонидан божхонанинг олти қўриқчиси ўлдирилган, иккитаси оғир жароҳатланган эди.

● Мамлакат Ҳарбий Ҳаво Кучлари ҳарбий-сиёсий бошқармаси бошланғич партия ташкилоти Россия коммунистлари демократик партиясини тузиш ташаббускори бўлган А. В. Руцкойни КПСС Уставига зид бўлган ҳамда партияни парчалашга қаратилган хатти-ҳаракатлари учун, бошланғич партия ташкилоти фаолиятидан ажралиб қолганлиги учун КПССдан ўчирди.

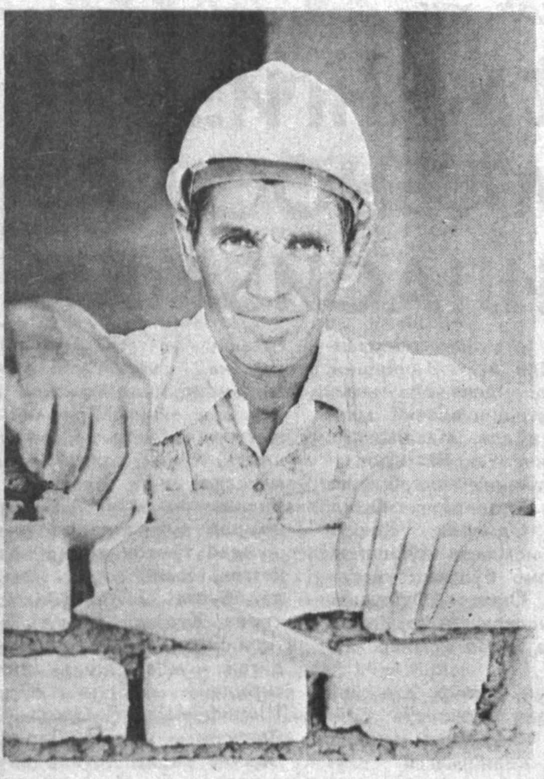
ХОРИЖДА

● АҚШ Президенти Ж. Буш иккинчи тўрт йиллик муддатга ҳам яна шу лавозимга ўз номзодини қўйишини расмий маълум қилди.

● Собиқ ГДР ҳудудидаги 630 тадан кўпроқ корхона жаҳон бозорида рақобат қила олмаслиги учун бекитилиши маълум қилинди.

Бугунги кун нафаси

11 август—Қурувчилар куни



Тошкент қурилиш бош бошқармасига қарашли 4-трестнинг 19-бошқармаси қурувчилари ҳозир шаҳримизнинг Юнусобод даҳасида қариялар уйи қурилишини ниҳоясига етказишмоқда. Айни пайтда бу ерда пардозлаш ишлари олиб борилмоқда. Бу ишни шу трестнинг 43-қурилиш бошқармаси азаматлари амалга оширишмоқда. Шу кунгача 150 минг сўмлик пардозлаш ишлари бажарилди.

СУРАТЛАРДА: (чапда) 33 йилдан бери меҳнат қилаётган И. Ҳамидов тиклаш ишларини ниҳоясига етказмоқда; (ўртада) дурадгорлар бригадаси аъзолари Б. Мўминов, С. Ғоипов, А. Иноятов ва М. Маматқуловлар лойиҳани муҳокама қилишмоқда; (ўнгда) сувоқчи аёллар иш устида.

Рустам Шарипов суратлари.

Ўзбекистон ССР Президенти ҳузурида суҳбат

Таэквондо халқаро федерациясининг делегацияси Тошкентда меҳмон бўлиб турибди.

Ўзбекистон ССР Президенти И. А. Каримов делегация аъзоларини 8 август куни қабул қилди.

Суҳбат чоғида Ўзбекистон ССР Президенти И. А. Каримов аҳолининг деярли ярмини 20 ёшгача бўлган ёшлар ташкил этадиган Ўзбекистонда спортнинг бу турини ривожлантириш мақсадга мувофиқлигини таъкидлади. Таэквондо халқаро федерацияси билан Ўзбекистон ССР Давлат спорт комитети ўртасида янги спорт клубларини ташкил этишни, мамлакатда ва чет элда сотиш учун спорт формалари ва сумкалари, нишонлари ва эсдалик совғалари тайёрлайдиган фабрика барпо этишни кўзда тутувчи икки томонлама шартнома тузиш таклиф этилди.

Учрашувда келгуси йилнинг февраль ойида ўзбекистонлик таэквондо спорт мастерлари учун семинар ўтказиш тўғрисида аҳдлашувга эришилди.

Таэквондо халқаро федерациясининг президенти генерал Чой Хон Хи учрашувда сўзлаб, Ўзбекистон шарқча яккама-якка кураш усули оммалашаётган жаҳондаги марказлардан бири бўлиб қолаётганлигини таъкидлади. Ўнлаб ўзбекистонликлар спортнинг таэквондо турида катта ютуққа эришдилар, жаҳон биринчиликларида медалларни ва «қора камар» тақиб юриш ҳуқуқини қўлга киритдилар.

Суҳбатда таэквондо халқаро федерациясининг бош котиби жаноб Ли Ки Йонг, Ўзбекистон ССР Давлат спорт комитетининг раиси О. Н. Назиров, СССРдаги таэквондо марказининг бош директори В. В. Лигай иштирок этдилар.

(ЎзТАГ).

Рўзноманинг шу сонига

БОЗОР БЎСАҒАСИДА

Касб байрами арафасида мухбиримиз Тошкент қурилиш бош бошқармасининг бошлиғи К. Н. Тўлаганов билан учрашиб, ундан бир неча саволларга жавоб қайтаришни илтимос қилди.

— Козим Носирович, биринчи саволимиз Тошкент қурилиш бош бошқармасининг таркибига боғлиқдир. Шу хусусда жуда кўп фикрлар айтилди. Унинг таркибини ўзгартиришга бир неча бор ҳаракатлар ҳам бўлди. Хўш, бугунги кунда аҳвол қандай?

— Мен шунга қатъий аминманки, бизнинг бош бошқармамиз таркиби рисоладагидек. Кўп йиллик тажриба шуни кўрсатмоқдаки, «янги арава ихтиро қилиш»нинг асло ҳожати йўқ. Бу деган сўз биз йилдан-йилга араванинг ана шу едирилган ғилдираклари билан юраверамиз, танлаб олинган таркиб умрбод ўзгармай қолаверади, деган маънони асло англатмайди. Бош бошқарманинг бошқарув аппарати ходимлари сони қарийб ярмига қисқарди. Бошқа бўғинларда ҳам бошқарувчилар сони камайди.

— Бу тушунарли, албатта. Тошкент қурилиш бош бошқармаси шаҳарнинг бутун иқтисодиёти каби бозор муносабатларига ўтиш бўсағасида турибди. Ишнинг янги маромларини излаш борасида синчковлик билан изланишлар олиб бориляпти...

— Гапингиз жуда ҳам ўринли. Лекин қурувчилар бу борадаги ҳаракатга биринчи бўлиб қадам ташладилар. Хўжалик алоқаларининг бузилганлиги зудлик билан қурилиш конвейери ишига таъсир этди. Ёғоч, металл, ойна, цемент ва бошқа материалларсиз бино қуриб бўлмайди-ку, ахир. Хом ашё етказиб берувчилар эса мунтазам равишда ишнинг белига тепишмоқда, дам у нарса йўқ, дам бу нарса йўқ. Қурувчиларнинг бригадаси бекор туриб қолмоқда, объектларни ишга тушириш муддатлари бузилмоқда.

Ана шундай вазиятда хоҳлайсизми ёки йўқми мамлакат бўйлаб айланишга, хом ашё етказиб берувчилар билан тўғридан-тўғри алоқалар ўрнатишга, улар билан тил топишишга тўғри келади. Ҳаётнинг ўзи қурувчиларни иложи борича зудлик билан бозор иқтисодиёти изига тушиб олишга мажбур этмоқда.

(Давоми 2-бетда).

МЕН—БИНОКОРМАН

(ФАХРИЯ)

ЎНИНЧИ синфни битираётганимизда синфдошларим ўзаро тўпланишиб, орзуларини ўртоқлашишди:

— Мен шифокор бўламан, — деди Нозира.

— Мен ўқитувчи! — деди ғурур билан Тўланбой.

— Мен олим бўламан, она еримизни гапиртирвораман, — деди сал ҳовлиқмароқ Нажим.

— Сендан қолишмайман, — деди тутилиб Тўлаган, — яхши бир китоб ёзсам, бирга ўқиганимиздан фахрланиб юрасанлар ҳали.

Ўшанда мен индамай бир четда тураверганим.

— Сенчи? — дейишди баравар синфдошларим.

— Қурувчи бўламан, — дедим иймanибгина, — уй қураман.

— Ўн йил ўқиб-а? — ҳайратланди Нозира.

— Ҳар ким суйган ошини ичади, — дедим бувимдан эшитган маталнн эслаб.

— Ичавер, — дейишди ўртоқларим.

Рост, ўшанда мен ҳам олий ўқув юртига кириб ўқисаммикан деган хаёлга борган эдим, иккиланиб юрганимни кўриб устам Мирхалил ака койиди:

— Йигит киши хардамхаёл бўлдими, иши унмайди. Қурувчилик — яхши касб. Ватан, бошпана қурасан-а. Қурган ҳар битта уйинг, биттадан асар. Ўша ёзувчи ўртоғингни кўриб қолсанг тушунтириб қўй.

Кўнглимдаги хижилликлар тумандай тарқалди. Устамга эргашиб, ишига зеҳн солиб юра бошладим. Мих қоқса, теша тутдим, ғишт терса, лой узатдим. Бир куни у менинг елкамга қоқиб, эркалади:

— Сабр-тоқатингга балли! Сен энди уста бўлиб етишдинг! Бригадамизнинг тенг ҳуқуқли аъзосисан, шогирд эмас, устакорсан ука!

Шундан бери қанча сувлар оқиб кетди. Она шаҳримнинг қайси бир четига бормай, ўша ердаги биноларда қўл изларим бор.

Зилзиладан кейинги Тошкент ҳали эсимда. Тутдай тўкилган биноларни кўриб ич-этимни еганман. Уларни тиклаш керак эди. Бел боғлаб, енг шимариб иш бошладик. Чилонзору Қорасув, Қорақамишу Юнусобод, Сергелию Шимоли-Шарқ даҳалари бирин-кетин бунёд бўлди. Ҳозир шу биноларда одамлар, ҳамшаҳарларим яшашяпти. Уларга бошпана тиклаган қўлларимни суюб ўпгим келади!

Бир куни сал тобим қочиб поликлиникага бордим. Кимни кўрдим денг! Нозирани! Орзусига етиб, шифокор бўлибди. Мени кўриб юзлари чарақлаб кетди:

— Вой, ўзингмисан! Тобинг йўқми? — деди у. Кейин навбат кутиб турган уч-тўрт бемордан илтимос қилди:

— Йўқ демасанглар шу йигит навбатсиз кирса, у — қурувчи! Шу поликлиникани қурган.

— Майли, майли, — гувиллашди одамлар, — қурувчига навбат кутиш йўқ!

Ичкари кирдим. Нозира дарҳол сўроққа тутди:

— Қаеринг оғрийди?

— Йўқ, соғайиб қолдим, — дедим. — Бояги икки оғиз сўзинг дардимга даво бўлди. Раҳмат, Нозира.

Кайфиятим шундай кўтарилиб кетдики, асти қўяверасиз! Ахир бундан ортиқ иззат бўладими?

Кўчада олим дўстим Нажимни кўриб қолдим денг. Қучоқ очиб келди:

— Бормисан оғайни! Сен қурган уйларда яшаяпману ўзингни тополмайман. Раҳмат, қўлларинг дард кўрмасин! Ҳамма қурувчи дўстларингга раҳмат.

Тунов куни Тўлаган йўқлаб келибди. Янги китоби чиққан экан, тақдим этди.

— Оғайни, — деди у, — барибир зўр ижодкор экансан. Мен тўртта китоб ёзгунимча, сен бутун бошли шаҳар қуриб ташладинг.

Йўқ, мен қурувчи бўлиб янглишмаган эканман. Майли, ҳамма ўз касбидан бахтини топсин, меҳнати билан бола-чақасини боқсин, лекин мен учун қурувчилик энг улуғ касб.

Баландми, пастми, яхшими-ёмонми мен қурган бинолар одамларнинг кунига яраяпти. Уларни ёзда иссиқдан, қишда совуқдан сақлаяпти. Улар бир марта «шу уйни қурганларга раҳмат» деса, мен барча заҳматларимга розиман.

Менинг орзум: қурилиш материаллари сероб бўлсаю, мен биридан-бири гўзал биноларни қураверсам. Ҳар бир ҳамшаҳрим озода, шинам уйларда яшасалар.

Мен ўша донгдор Холхўжа Баҳодиров, Ҳамид Қорабоевман!

Мен ўша сомон қорган, ғишт терган, том ёпган минглаб усталарнинг шогирдиман.

Мен — ажойиб касб эгаси бўлган бинокорман.

Фахрияни оққа кўчирувчи
Темур УБАЙДУЛЛАЕВ.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИДАГИ УЧРАШУВ

Оммавий ахборот воситалари, жумладан, телевидение жумҳуриятимизда рўй бераётган қайта қуриш жараёнларида катта роль ўйнаяпти. Тележурналистлар ўз кўрсатувлари орқали халқимизни жумҳуриятимиз меҳнаткашларининг ҳаёти, муваффақиятлари, Ўзбекистон олдида кўндаланг бўлаётган муаммолар ва уларни бартараф этиш йўллари тўғрисида кенг кўламда ва холис ахборотлар билан таништириб боришяпти. Улар ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг боришига самарали таъсир ўтказмоқдалар. Бу, ўз навбатида тележурналистлар зиммасига катта масъулият юклайди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг котиби К. Ю. Юсуповнинг Ўзбекистон телевидениесидаги учрашувида шулар ҳақида атрофлича сўз юритилди. Учрашувда жумҳуриятимиз ҳаётининг барча қирралари тилга олинди. Республиканинг Иттифоқ шартномасига муносабати масаласидаги тутган йўли, айниқса, Ўзбекистон Компартияси Ҳаракат дастурини рўёбга чиқариш ҳақида, коммунистларнинг, жумҳурият партия ташкилотларининг бозор иқтисодиётига ўтиш шароитидаги авангардлик роли ҳақида фикр алмашилди.

Тележурналистлар учун жумҳуриятимизда рўй бераётган ижобий жараёнларни, Ўзбекистон аҳолиси учун муносиб турмуш шарт-шароитларини яратиш бўйича, миллатлараро муносабатларни уйғунлаштириш соҳасида кўрилаётган чора-тадбирларни холис ва тезкорлик билан ёритиш муҳим вазифадир.

Учрашув қатнашчилари жумҳурият ва мамлакатнинг сиёсий, иқтисодий, маданий ҳаётига дахлдор бир қатор муаммоларни ўртага қўйдилар. Ҳар бир кишининг Ўзбекистондаги қайта қуриш жараёнларида фаол иштирок этиши зарурлигини қайд этдилар.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг матбуот маркази.

ТАҲСИНГА ЛОЙИҚ

ТОШКЕНТ қурилиш бош бошқармасининг «Ташстроймеханизация» трестига қарашли 1-механизация бошқармамизда 350 киши меҳнат қилади. Шундан 70 нафари машинист-бульдозерчи, 100 дан зиёди экскаватор машинисти ҳисобланади. Шуниси аҳамиятлики шаҳримиздаги бирон-бир қурилиш майдони йўқки бошқармамиз ишчиларининг қадами етмаган бўлса.

Бошқармамиз 1986 йилдан бери хўжалик ҳисоби асосида иш юритади. Ишларимиз чакки бўлмаяпти. Шу кунгача 4 миллион 812 минг сўмлик иш бажардик. Олти ойлик режа 101,4 фоизга адо этилди. Шу кунларда нишонланаётган қурувчиларнинг касб байрами арафасида бошқармадаги барча ишчи-хизматчиларни муборакбод этамиз. Шаҳримизни қуриб бунёд этишда уларнинг меҳнати таҳсинга лойиқдир.

Шоҳида САЙДАЛИЕВА,
Тошкент қурилиш механизацияси тресті 1-механизация бошқармаси режа бўлимининг бошлиғи.

ПАЙВАНДЧИЛАР МАСКАНИ

КЎРКАМ ва чиройли кўп қаватли уйларнинг қад кўтариши шаҳар кўркига кўрк қўшади. Жозибали уйлар қурилишида пайвандчиларнинг ҳиссаси бор, албатта. 43-шаҳар ҳунар-техника билим юртида қатор йиллардан буён малакали пайвандчилар тайёрланмоқда. Пайвандчилар гуруҳининг устози, электротехника фани ўқитувчиси Садриддин Ерматов бу гуруҳни ўз ишининг устаси қилиб тарбиялаш учун тиним билмай ишламоқда.

— Бизнинг билимгоҳимизга Тошкентда доимий яшовчилар қабул қилиниб, улар 11-синфни тугатган бўлишлари керак, — дея гап бошлади С. Ерматов. — Улар учун замонавий ускуналар билан жиҳозланган синфхоналар мавжуд. Ҳар бир талабага 80 сўмдан стипендия, кунига 1,5 сўмдан овқат учун ҳақ тўланади. Уларни 15—20 йиллик тажрибага эга ўқитувчилар ўқитишади. Яъни Анна Стороженко, Гулчеҳра Абдумаликова каби иқтидорли мураббийлар таълим бермоқда. Мустақил ҳаётга йўлланма олганлар 11-трестга ишга юборилади. Бу трест Тошкент қурилиш бош бошқармасига қарашли бўлиб, билим юртимизни оталиққа олган. Шунинг учун ҳам ўқувчилар амалиётни шу трестнинг 17, 75, 42-қурилиш бошқармаларида ўтказади. Амалиётда фаол қатнашган Ҳамид Тошқулов, Хотам Ҳолиқов, Санжар Маматқулов, Ўлмасбек Қурбоновлар имтиёзли диплом олдилар.

Тўлқинжон ЕРҚУЛОВ.

ЁШЛАРНИ ҲИМОЯЛАШ ЖАМҒАРМАСИ

ТОЛИБИ илмларни ижтимоий ҳимоялаш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири саналади. Яқинда Тошкентда тузилган олий ўқув юртлари шаҳарчасини ижтимоий ҳимоялаш жамғармаси бу борада кўп ишларни амалга оширишни ўз олдига асосий мақсад қилиб қўйди.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Собир Раҳимов райони ижроия комитети, Тошкент Давлат дорилфунуни ва бошқа олий ўқув юртлари томонидан таъсис этилган ёшларнинг мазкур жамоат ташкилоти ҳозирнинг ўзида кўп сўмлик жамғармасига эга бўлди.

Янги жамғарма жойларда бир неча кичик корхоналарни очишни режалаштириб қўйди. Жумладан, тикувчилик билан шуғулланадиган талабалар кичик корхонаси ҳам иш бошлайди.

Саодат ОДИЛОВА.

Обуна—92

БАДАЛЛАР ЭВАЗИГА

1992 ЙИЛ учун рўзнома ва ойномаларга обуна давом этаётган кезларда шаҳримиздаги бир қатор корхона ва ташкилотлар хайрли ташаббусларнинг бошловчилари бўлишмоқда. Жумладан, куни кеча Киров районидаги бошланғич партия ташкилотлари бошлаган ажойиб ташаббус, яъни партия бадалларидан қайтарилган 25 фоиз маблағдан обуна учун фойдаланиш таклифини шаҳримиздаги корхоналар ичида биринчи бўлиб «Фотон» ишлаб чиқариш бирлашмаси партия ташкилоти қўллаб-қувватлади.

Бирлашма жамоаси, партия ташкилоти «Правда», «Правда Востока», «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» рўзномаларига обунани расмийлаштиришда партия бадалларидан қайтарилган 20 фоиз маблағдан фойдаланишга қарор қилишди.

— Ўтган йилги обуна вақтида ҳам партия ташкилоти бадаллар ҳисобидан мана шу рўзномалар учун 1000 сўм ажратганди, — дейди биз билан суҳбатда бирлашма партия ташкилоти котиби Ўринбой Худойберганов. — Бу йил ҳам аъзолик бадалларидан 2 минг 800 сўмни обуна учун ажратдик.

Бундан ташқари, партия ташкилотимиз ҳисобида турувчи кекса коммунистлар, фахрийлар учун ҳамда даромади кам 50 ишчи учун обуна ёрдам сифатида бепул ташкил этиладиган бўлди.

Зулфия ДЎСМУҲАМЕДОВА.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»НИНГ АЗИЗ МУШТАРИЙЛАРИ!

ЭСЛАТИБ ЎТАМИЗ:

БИЗНИНГ ИНДЕКС — 64690
Бир йиллик обуна нархи — 25 сўм 68 тийин,
ярим йилга — 12 сўм 84 тийин,
уч ойга — 6 сўм 42 тийин.

БОЗОР БЎСАҒАСИДА

(Давоми. Боши 1-бетда).

— Демак, бозор тошкентлик қурувчиларни хавотирлантирмаётган эканда.

— Ҳа, ривожланган ва ҳақиқий бозор муносабатлари ўзаро шерик бўлганларни асло ажаблантирмаган ва уларни қўрқитмаган. Ҳозирча ўта тақчиллик ва нарх-навонинг ошиб бораётганлиги бир шароитида ишлашга тўғри келмоқда. Ана шу боисдан ҳам бизнинг бутун куч-ғайратимиз аҳволни барқарорлаштиришга қаратилган. Шу мақсадда биз «Тошкент» товар хом ашё биржасидан яна битта брокерлик ўрнини олдик. Ким ошди шартномасини имзоладик ва биз ана шундай тижорат ишларининг тўрттасида қатнашдик.

— Брокер сўзи бизнинг шевамиздан чуқур жой олди. Билишимча, ана шу касбни эгаллаган кишилар бизда жуда ҳам кам. Айтингчи, шу масалани сизлар қандай қилиб ечдингиз?

— Биржанинг брокерлик масъул ўрнини ўз ишининг билимдони бўлган техник-комплектация бошқармасининг бошлиғи Ю. В. Каменецкий эгаллади. У ўз иш фаолияти билан бош бошқармада хом ашё ва материалларни етказиш масалалари билан шуғулланади. Бинобарин, у бу ишнинг ҳамма нозик томонларини беш қўлдек билади. Бундан ташқари у шу кунларда Тошкент қурилиш бош бошқармаси ҳузурида ташкил этилган брокерлик идорасига ҳам раҳбарлик қилмоқда.

— Бўлиб ўтган савдоларни қандай баҳолайсиз?

— Товар-хом ашё биржасида бизнинг бош бошқармамиз ҳам харидор сифатида, ҳам сотувчи сифатида иштирок этади. Бўлиб ўтган савдода биз харидорларга маҳсулотларимизни тавсия этишдан ташқари ўзимизга зарур бўлган қурилиш материалларини ҳам харид қилиб олишга эришдик.

— Нарх-наволар ҳақида қандай фикрдасиз?

— Нарх-наво ҳаддан ташқари кишини ҳайратга солади. Агар илгари бир кубометр ёғочни 100—150 сўмга олиш мумкин бўлган бўлса бугунги кунда унинг баҳоси минг сўмга «сакраб» кетди. Дарҳақиқат, ёғоч олтинга тенг бўлиб қолди.

— Бу нарса ўз-ўзидан қурилиш таннархига ҳам таъсир қилса керак. Сизларнинг буюртмачиларингиз бу масалага қандай қарашяпти?

— Қимматлашиш албатта ҳеч кимни қувонтирмайди. Лекин бошқа йўл ҳам йўқ. Қурилаётган объект ё «яхши кунлар келгунга» қадар, режадаги материаллар етиб келгунга қадар тўхтатиб қўйилиши керак. Ёки биз тижорат нархида зарур материалларни сотиб олишимиз ва шу йўл билан бу объектни ишга туширишимиз керак.

— Қурилиш ишлаб чиқаришидаги бундай тижорат-амалий фалсафа кўрсаткичларга таъсир қилдими?

— Ўтган йили биз уй-жойларни фойдаланишга топшириш режаларини мунтазам бажаролмадик. Бу йил эса ярим йиллик режа адо этилди. Бошқа кўрсаткичлар бўйича ҳам ўсиш бор.

— Лекин шунга қарамай, раҳбар сифатида сизнинг асабларингизни бузадиган сабаблар етарли деб ўйлайман. Шу суҳбатимиз мобайнида сим орқали бўлаётган қўнғироқлар тўхтамаяпти, сиз қандайдир фармойиш ва кўрсатмалар берасизми?..

— Таассуфки, Тошкент қурувчиларининг ҳамма муаммоларини ҳам бош бошқарма даражасида ҳал қилиб бўлмайди.

Қурилиш мажмуи бошқа тармоқлар билан таққослаганда бир қатор ўзига хос жиҳатларга эга. Объектларнинг шаҳар йўналишларидан узоқдалиги дейсизми, моддий-техникавий таъминотнинг беқарорлиги дейсизми, қийин ва оғир иқлим шароитлари дейсизми, кам миқдордаги иш ҳақининг мавжудлиги дейсизми, хуллас, бу нарсалар ишимизга албатта таъсир кўрсатади, яъни малакали кадрларнинг кетиб қолишига, қурилиш суръатларининг пасайишига олиб келади.

Ана шу жиҳатдан олганда минтақанинг мураккаб иқлим шароитлари муносабати билан бугунги кунда тариф ставкалари оширилиши керак. Кишилар шундай бир қийин пайтда улар тўғрисида ғамхўрлик қилинаётганлигини ҳис этишлари керак. Уларнинг оғир меҳнатлари чин маънода ўз қадрини топиши керак.

— Ана шу мураккаб барча муаммоларнинг ечилишига жуда ҳам ишонгимиз келади. Суҳбатимизни қурувчиларнинг анъанавий байрамлари билан табриклашдан ниҳоясига етказмоқчимиз: байрамингиз қутлуғ бўлсин!

— Ташаккур.

Суҳбатдош Воҳид БЎРИЕВ.

ЗАВҚЛИ МУОЛАЖА

ШАРҚ табобати кўп асрлик бой тажрибаси билан ажралиб туради. Жумладан, ҳинд йоготерапияси ҳам қадимдан ўзига хос фойдали муолажа янглиғ кенг эътибор топган. Бу шифобахш даволаш усулини Ўзбекистон шароитида ҳам қўллаш муҳим тиббий аҳамият касб этади, албатта.

Шу эзгу ният билан Семашко номли Ўзбекистон тиббий даволаш ва тиббий тиклаш олийгоҳида қўҳна ҳинд муолажасини йўлга қўйиш тадбирлари кўрилмоқда. Бир гуруҳ илмий ходим бу соҳа билан яқиндан шуғулланишга киришди.

Чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқалар Ўзбекистон жамияти кўмагида бу хайрли ишга қўл урилди.

Саодат ОДИЛОВА.

ИЛМ ДАСТГОҲИ

ПОЙТАХТИМИЗДАГИ мактаблар дастурига ЭҲМ дарслиги киритилганига анча бўлди. Бу фан келажак авлодга мукаммал тушунтириш учун зиё масканларида синф хоналари замонавий компьютерлар билан жиҳозланган.

— Ҳозир фан тараққиётини компьютерсиз тасаввур қилиб бўлмайди, — дейди ЭҲМ фани ўқитувчиси У. Мақсудов. — Компьютер математик амалларни ечибгина қолмай, илм-фаннинг бошқа соҳаларига оид ишларни ҳам бажармоқда. Шу боис яқинда 22 та «Правец—8А» ва «Агат» компьютерлари олиб келинди. Улар синфларга ўрнатилди.

Дилдора ОРИПОВА.

«НАВРЎЗ» ЧОРЛАЙДИ

ШАҲРИМИЗНИНГ Халқлар дўстлиги майдонида жойлашган Бахт уйининг таърифини эшитгансиз, албатта. Бинобарин бу уй кўпгина тошкентликларга жуда яхши таниш. Бунинг боиси шундаки, ўзларининг бахтиёр дамларига қадам қўяётган ҳар бир ёш даставвал ана шу уйга ташриф буюради. Гапни бироз узоқдан бошлашимизнинг сабаби шундаки, худди ана шу Бахт уйи таркибига кирувчи яна бир янги «Наврўз» мажмуи ҳамшаҳарларимизга ўз эшикларини очди. Унинг ўзига хос меъморий безакларига қараб қўли гул усталарга албатта тасаннолар айтасиз.

Хўш, «Наврўз»да қандай тадбирларни ўтказиш мумкин? Шуни айтиш керакки, ёш келин-куёвлар ихтиёрига 250 ва 500 ўринли зиёфатлар ўтказадиган жой, тамадди қиладиган жойлар бериб қўйилган. Бу жойларнинг ҳаммаси миллий усулда безатилган. Унга кирган кишининг чиндан ҳам баҳри-дили очилади.

Биз «Наврўз» мажмуи директори Тўлқин Орипов билан суҳбатлашдик. У бу ерда яратилган қулайликлар ҳақида сўзлаб берди.

— Бизнинг мажмуимизда, — деди у, — ранг-баранг таомларни тановул қилиш мумкин. Бу таомлар Германиядан келтирилган махсус технологик жиҳозларда тайёрланади. Ўз касбига меҳр қўйган қўли ширин ошпазлардан Суннатилла ва Босиджон Толибжоновлар, Лена Курбабина, Нуриддин Ашуровлар шулар жумласидандир. Бу ерга ташриф буюрганларга Олим Толипов, Володя ва Алла Михалковалар ҳам сидқидилдан хизмат кўрсатишмоқда.

Бу ерда бир нарсани таъкидлаш керак: «Наврўз»да махсус оби нонлар ёпадиган цех ишлаб турибди. Бўрсилдоқ нонларнинг маълум бир қисми бозорда сотилмоқда.

Ҳа, шаҳримизнинг Фурқат кўчасидаги 5-уйда жойлашган «Наврўз» мажмуи ҳамманинг диққатини ўзига тортмоқда. Бу ерда ўтказилаётган тўй тантаналари унинг қатнашчилари қалбида умрбод сақланиб қоляпти. Шу ойнинг ўзида бу ерда шундай тўйлардан ўндан зиёдини ўтказиш режалаштирилган. Бу тўйларнинг ширин ва кўнгилдагидек ўтиши учун юқорида айтиб ўтганимиздек, барча шарт-шароитлар яратилган.

Собир БОБОЕВ.

СУРАТЛАРДА: «Наврўз» мажмуида.

Тўлқин Каримов суратлари.

Ном ҳам ҳусн

ИСМИНГИЗНИНГ МАЪНОСИНИ БИЛАСИЗМИ?

ҲАР БИР ота-она фарзандига чиройли исм қўйишни, бу билан дилидаги орзу-ниятни ифода этишни асосий мақсад қилиб қўяди. Масалан, ўз фарзандининг ҳақгўй, адолатпарвар бўлишини истаб унга — Адолат, Адолатхон, Одил, Одилжон, Одилбек, Ҳаққул сингари исмлар қўйишган. Ақлли, доно бўлсин деган ниятда — Оқил, Оқилжон, Оқила, Оқилахон, Доно, Донохон, Дониш деган исмлар қўйилган.

Сермазмун, латиф, мусиқий исмлар билан бирга сўз бойлигимизда жуда маъносиз, мазмунсиз, келишмаган, хунук исмлар ҳам анча-мунча учрайди. Масалан, Шувоқ, Сотқин, Сўник, Пайғом, Ачи, Жўтан, Туғил, Тусмат, Атия, Шолдирбой, Хўроз, Жовли, Курсия, Соттиқул, Тусназар, Пусурмон, Тоғмат, Чўтал, Райфа ва ҳоказо.

Азиз ўқувчи, ўзингиз ўйланг — жуда келишган, сарвқомат, дилкаш бир йигитнинг исми, масалан, Жўтан ёки Тусмат бўлса?! Ёки олайлик, кетворган гўзал, дунёга танқли бир актрисанинг исми Жовли ёки Чирмаш бўлса? Фикримизча, уларнинг бундай хунук исмлари ўзлари учун ҳам, атрофдагилар учун ҳам ниҳоятда кўнгилсиз бир ҳол. Ҳа, исм ҳам одамнинг бир ҳусни экан. Фарзандларига исм қўйишда ота-оналар кўп ўйлашлари, янглишмасликлари лозим.

Ўзбек тили ёзув ва сўзлашув нуқтаи назаридан икки соҳага ажралади. Яъни, сўзларнинг ёзилиши билан талаффуз этилиши ҳамиша ҳам бир-бири билан мос тушавермайди. Бошқача қилиб айтганда, сўзлар сўзлашиш жараёнида озми-кўпми фонетик, морфологик ўзгаришларга юз тутади. Бир товушнинг ўрнини бошқаси эгаллаши, товушларнинг ўрин алмашиниши ёки бўғинларнинг қисқариши шулар жумласидандир. Масалан, ном билдирувчи Ризқи сўзи талаффуз жараёнида — Рихси шаклига келиб қолади. Абдуали сўзи Абдали, Муталлиф сўзи — Мутал, Абдул-Аҳад, Абдулхат, Муаззам — Маззам, Саид—Сайит, Мирзаолим — Мирзолим кабилар. Бундай ўзгаришни, айниқса Муҳаммад сўзида яққол кўриш мумкин: Муҳаммад сўзи талаффуз жараёнида қисқариб-қисқариб охири-Ма даражасига келиб қолиши шулар жумласидандир: Муҳаммад Мамат, Мамажон. Қўшма сўзлар таркибида учраганда Муҳаммад сўзи: Мамасолиҳ, Мамадазим, Мамарасул, Марасул, Маткарим, Матниёз, Марайим, Мадумар, Машариф, Матғози, Пирмат, Эрмат, Шермат, Нурмат, Холмат, Турисмат, Алимат, Назармат, Ҳожимат каби ўзгаришларга юз тутади.

Мана шундай таркибида Муҳаммад сўзи келган киши исмлари айниқса расмий ҳужжатларда (метрика, паспортларда) тўлиқ ҳолда ёзилиши мутлақо шарт. Кўпинча, ота-оналарнинг айби билан бу номлар ҳужжатларда ҳам ана шундай тўмтоқ ҳолда ёзилиб кетган. Имло нуқтаи назаридан бунга йўл қўйилмаслик керак. Худди шунга ўхшаш таркибида — ф товуши келадиган исмлар жонли тил таъсирида — п билан айтилади (Шариф—Шарип, Ориф—Орип, Фотима — Потма, Зарифа — Зарипа каби). Ёзувда ва ҳужжатларда бу сўзларнинг ф ли шакли сақланиши лозим.

Бола исмининг чала айтилиши (эркалаб қисқа айтилиши) ҳам ёзувда кўп чалкашликларга олиб келади: Дилором — Дилор, Шаҳодат — Шохот, Абдулҳай — Абай, Муҳитдин — Мўйдин, Иброҳим — Ўрайим, Иброй, Гулчеҳра — Гуля, Зулхумор — Зуля, Дилобар — Диля каби. Бу исмлар ҳужжатларда тўлиқ ва имло жиҳатдан тўғри ёзилиши керак.

Ҳар ким агар ўз исмининг мазмунини, маъносини яхши билиб олса нур устига аъло нур. Лекин шуниси борки, ҳамма исмнинг ҳам маъносини айтиб, изоҳлаб бериш қийин. Биз қуйида айрим исмларнинг луғавий маъносини келтирамиз.

Акмал—энг мукаммал, энг етук; Акрам — энг карим, энг яхши, ўта ҳимматли; Беҳзод — асли зоти яхши, тагли-зотли; Воҳид — битта, якка, ягона; Васила—восита, сабаб, баҳона; Гулнор (Гулнора) — қизил гул, анор гули; Дилафрўз — дилни ёритувчи, кўнгилни шод этувчи, мафтун этувчи; Дилбар—дилни тортувчи, гўзал, севгили, маҳбуба; Дилдор — дилга ором берувчи, кўнгил овловчи, севгили, маҳбуба; Диловар—юракли, ботир, қаҳрамон; Дилшод — кўнгли шод, хурсанд; Динор (Динора) — олтин ақча (пул); Закия — тоза, покиза; Замира — кўнгил, дил, дилдаги фикр (яширин фикр); Зокир — тилга олувчи, зикр қилувчи; Зариф (Зарифа) — зийрак, хуштабъ, нозик фаҳм, хушчақчақ; Шокир—шукр этувчи, кўрган яхшиликлари бадалига мақтовчи; Эмин — омонда, тинч, хавфсиз; Ўктам — шижоатли, ғайратли, мард, танти, олижаноб, қаратувчи, эргаштирувчи; Қамар — ой; Қаҳҳор — қаҳр қилувчи, ғазаб қилувчи; Ҳабиб (Ҳабиба) — севикли дўст; Ҳикмат—билимдонлик, донишмандлик; Ҳилол (Ҳилола) — янги кўринган ой, ойнинг ингичка ўроғи.

Дарҳақиқат, инсонга қўйилган чиройли исм унинг ҳусни ва бахтидир.

Мақсуда СОДИҚОВА,
филология фанлари номзоди.

«ТАҚДИР ТАБАССУМИ»

ЎЗБЕКИСТОНДА қўғирчоқ театри фестивалини ўтказиш яхши анъанага айланиб қолди. Бундай ижодий тадбирнинг бу сафарги маҳорат кўригини шу йилнинг кузида ўтказиш кўзда тутилди.

Фестиваль шодиёнаси кунларида хориждан келган истеъдодли қўғирчоқ театрлари жамоалари ҳам янги спектаклларини намойиш қиладилар. Шунингдек, қизиқарли давра суҳбатларини ташкил этиш режалаштирилди.

Ўзбекистон ССР Театр арбоблари уюшмаси билан Ўзбекистон ССР Маданият вазирлиги биргаликда уюштираётган бу тадбирда шубҳасиз, жумҳурият қўғирчоқ театри жамоаси ҳам фаоллик кўрсатади. Фестивалга атаб бу «кичик саҳна» усталари бир йўла иккита янги спектаклни тайёрлашга киришдилар. «Буюк ипак йўлидаги карвонсарой» ҳамда «Тақдир табассуми» деган мазкур саҳна асарлари кичик томошабинларга яхши совғалар бўлади.

Акром АКБАРОВ.

ҲАЁТ САБОҚЛАРИ

ЛИРИК ҚАТРАЛАР

ТИРИКЛИК СУВИ

ҲАМОН хотирам дарахтининг япроқлари ям-яшил. Унут севги куйидай мафтункор нақл: тириклик сувини зулмат дунёсидан излаб топганмишлар... Ким ичса ёшарармиш... Наҳот ёвузлар, нопоклар ҳам ичса ёшаради?! Соддадил болалик, афсонага ишониб яшадинг. Бу кун тушуниб етдинг, яшашга ташналик чексиз, шу туфайли бу афсона яратилган.

Обиҳаёт ушалмас армон!

Оҳ, она табиат, сен берган умрни бир инсонга хос яшай олмаганларга тириклик суви на ҳожат?! Одамлар! Бир-бирингизнинг кўнглингиздан тириклик сувини изланг. У меҳр-оқибатдир! Шўх, ўйноқи мавжлари бола ишончидай беғубор бўлган самимиятдир!

Оби ҳаёт мавжи юракда,
Қуёш ёнган каби фалакда.
Эҳ, дунёда шунчаки эмас,
Чинакам яшамоқ керак-да!

ЧУМОЛИ ҲАҚИҚАТИ

ЭЗГУ мақсад сари то сўнгги нафас мардонавор курашмоқ керак.

Шунчаки интилиш — ўлимга тенг!

Чумоли минг бор қулаб юқорига интилар, қум билан сирғаниб пастга тушар, яна машқни янгидан давом эттирар эди. Уни кузатиб турган қора қўнғиз деди:

— Жонингга раҳминг келсин, мана, мен очган юмшоқ йўлимдан юксакликка кўтарилгин.

— Илтифотинг учун ташаккур! Мен ўз йўлимни кашф этишим керак.

Қачон эшитувдинг, чумоли қора қўнғиз йўлидан юрган деб?!

У машқини давом эттириб, юксакликка чиқди.

Йўлинг изла, майли у сўқмоқ,
Қонаса ҳам тош тегиб тирноқ.
Енгил-елпи одим ташлашга,
Ўрганмасин ҳаётда оёқ!

ОЛТИН САРОБ

БОЙЛИККА эришмоқнинг ягона йўли — меҳнат!

Нопок йўллар билан қўлга киритилган бойликнинг баракаси узоққа чўзилмайди. Вақо бобо деган одамнинг рўзғорида ҳеч вақо бўлмаган. Ишлаб товуқ сотиб олади. Уни кўпайтириб эчки, қўй, қорамоллик бўлиб, өл қатори бахтиёр яшайди. Ҳаммасига сабр-бардош, метин ирода билан эришган. Сен эса, лотореямга ютуқ чиқса ёки бирор ердан мўмай пул топиб олсам, бойиб кетсам, деб хом хаёл оғушида умрингни зое ўтказиб юрибсан. Донишманд шоир сен каби сароб манзилига кўз тикканларга шундай дебди: «Агарни магарга уйлантирсак, кошки деган фарзанд туғиларди». Сен ҳикматона бу фикрдан тўғри хулоса чиқаргин. Бахтсизлигингни бировлардан, замона зайлидан, тақдири азалдан ҳам кўрмагин. Ҳаммасига ўзинг айбдорсан! Ялқовлик феълингдан нафратлан!

Меҳнат нонини миннатсиз егин,
Истама ризқинг берсалар текин.
Ҳайвонга хосдир, олдига қўйсанг,
Ҳалолми, ҳаромми туширар секин!

АЛЛА ҚУДРАТИ

— ҚИЗИМ, болангизга дўқ-пўписа қилманг. Алла куйласангиз мириқиб ухлайди.

— Нима қилишимни ўзим яхши биламан.

— Қизим, хафа бўлманг, алла билмасангиз ўргатаман.

— Ўғлингиз магнитофон олиб берсалар, алла айтасиз, ёзиб оламан. Неварангиз йиғласа, магнитофонни қўйиб ухлатаман.

Қайнона бу қайсар келинига қандай тушунтиришга ҳайрон. Ўтган замонда юртимизга ёв бостириб келганда, она қўрқмасдан боласига алла куйларди. Боши узра қилич ўйнатиб турган ёвуз ҳоқон аллани тинглаб, қиличини қинга солади. Алла қудрати қиличдан ҳам зўр. Сенга шараф, сенга таъзим, боласига алла куйлаб, ёвнинг қаҳрини енгган онажон!

Бизлар алла тинглаб улғайганмиз. Шу боис, дилларда шафқат, ҳаяжон барқ уради. Бугун баъзи ёш оналар алла билмасалар, фарзандлар алласиз улғайса, келажакда улар комил инсон бўлиб етишармикан?!..

Алла, ёш дилларга уйғотар шафқат,
Руҳ қуши парвозга шайланар тинглаб.
Дўқ-пўписа билан ухлатманг фақат,
Ўзингиз ҳам катта бўлгансиз инграб!!

МЕҲРИНГГА ЗОР БЎЛДИМ

ФАЛАК юзин қора булутлар тўсган кеча, сени ахлатлар уюми олдига ташлаб кетдим.

Оқибатда эл ичра хор бўлдим болам,

Бир қултум сувга ҳам зор бўлдим болам.

Бу кун ўз бағримни тирнаб, ёвуз қилмишимдан нафратланаман. Ахир мендан кўра ит деган жонивор меҳр-шафқати буюк экан, у сени одамларга элтиб берибди. Сен тириксан! Мен она деган муқаддас номга иснод келтирдим. Мени ҳеч ким, ёруғ олам кечирмайди.

Келишган қомату бўйинг кўрмадим,

Эл ичра бахтиёр тўйинг кўрмадим.

Бу ҳаётдан кўз юмсам, тобутим кўтариб, ким «Онажоним», деб фарёд солади?!.. Билсам эди, мудҳиш кунлар бошимга тушишини; сени ташлаб кетмас эдим дилбандим! Донолар билиб айтишган:

«Яхшидир аччиқ ҳақиқат,
Лекин, ширин ёлғон ёмон!»..

Мен аччиқ ҳақиқатни бу кун айтишим керак, токим аёл зоти, менинг қабиҳ хатоимни такрорламасин:

Ҳеч она бағритош бўлмасин мендек,
Кўзида ғамгин ёш бўлмасин мендек.
Йиғлай-йиғлай бугун кўр бўлдим болам!
Қадрингга етмайин хўр бўлдим болам!!!

Қаҳҳор ҲУСЕНОВ,
Бухоро вилояти.

«Она билан бола, гул билан лола».

Равиль Альбеков сурати.

1991 йил—Ўзбекистонда Алишер Навоий йили

ШОИРНИНГ ШОҲБАЙТЛАРИ

УЙ БЕКАЛАРИГА

Сирка одатда баъзи бир таомларга қўшиб, хушхўр қилишда ишлатилади. Лекин уни бошқа мақсадда, яъни хўжалик ишларида ҳам ишлатиш мумкин.

● Агар тутилган идиш-товоқларни яхшилаб ювиб, кейин сирка қўшилган илиқ сувда чайиб юборилса ҳар қандай ҳид йўқолади.

● Идишдан бутунлай балиқнинг ҳидини йўқотиш учун, сирка шимдирилган мато билан артиб, сўнгра идишни илиқ сув билан чайиб юбориш етарлидир.

● Қуюқлашиб қолган сиёҳни суюлтириш учун унга бир неча томчи сирка қўшиб юборилиши кифоя.

● Агар 1 коса сувга 1 ош қошиқ сирка қўшилган сувда соч чайилса, у ялтирайди ва ипакдек майин бўлади.

● Музлаб қолган картошкани истеъмол қилишдан аввал бир дақиқа совуқ сувга қўйиб, сўнгра қайнатилаётган пайтда қозонга озгина сирка солиб юбориш керак. Шунда у муздан тушади.

Шоҳина ФАЙЗУЛЛАЕВА таржимаси.

«ОЛАМ АҲЛИ ИЧРА ОДАМ ДЕМАК ЎЛМАС ОНИКИМ...»

НАВОИЙ шеъриятида «замон аҳли»дан ададсиз зорланиш, биринчи қарашда, шоирнинг қаҳрамони — ошиқ ё ориф кўнглининг нозиклиги, ҳар қандай ғубору шубҳадан фориғлиги далолатидай туюладиган (чунончи: «Ҳаққи биров хилқатини қилди пок, Севмаса нопок эл они не боқ?») байтларга нисбатан ижтимоий дард, унинг сабабияти аён кўриниб турган сатрлар устунлик қилади:

Олам аҳли ичра одам демак ўлмас ониким,
Жоҳ ила бўлғай анга қонуни атвор ўзгача.

Мартаба, лавозим, мансаб («жоҳ») нардбонининг турли поғоналарини шахсан босиб ўтган, турфа қиёфадаги «жоҳу мол бандаларини хўб синаб кўрган, вужуди ва руҳи билан валисийрат бўлган улуғ шоир, мутафаккир охир-оқибатда инсоннинг бундан хатарлироқ душмани йўқ, деган хулосага келса не ажаб?

Чиндан ҳам бу — ўша мансаб сўзи билан то унинг заволигача бирга яшайдиган ижтимоий офатлардан эмасми?.. Шу маънода шоирнинг тафаккур ва муҳокама қудратига, доҳиёна башорат ҳиссига таҳсин айтмай бўладими: «жоҳ» туфайли инсоннинг оламга ва одамга муносабати, тириклик тарзи, хулқи, одати, савияси, ҳаёт фалсафаси — бутун қиёфаси, моҳияти ўзгарар — бошқача «атвор қонуни» билан яшай бошлар экан! Билъакс, кўнглига «халқ ғами», «эл коми» — меҳр, вафо, шафқат, инсоф, диёнат, саховат, мурувват туйғуларини жо этган ҳар бир соғлом одам молу мансаб дардидан узоқ бўлади. Бас, кимки «жоҳ»га ружу қилибди, буни ўзи учун хулқ-атвор қонунига айлантирибди — ундай маҳдуд, худписанд шахсни «одам демак»лик на ақл ва на мантиққа, на ахлоқу одобга тўғри келади. Қанчалик шафқатсиз, айни пайтда не чоғлиқ одил ҳукм!

Навоий бир умр шундай эътимод билан яшагани учун ҳам ўзининг нисбатан чекланмаган имконият ва имтиёзларига қарамасдан, том маънодаги инсоний меҳрга, вафога зор бўлиб, доим руҳий, маънавий эҳтиёжлар илинжида изтироб чекди; алам, армон, ўкинч ҳислари туғёнига даъфи чора топмай, жоҳу молу нафс офати, шайтон ва жаҳл кулфатидан фиғони фалакка чиқиб, ҳаттоки шундай замон ва аҳли замонга қай даражада бўлмасин дахлдорлик, қисматдошлик учун ўзини жавобгар, гуноҳкор, осию мужрим деб билди, тавбаи тазаррулар қилди... Шу тариқа, назири йўқ улуғ шоир, ориф, мураббий бевосита давр тақозоси, ҳаёт тажрибаси-ҳақиқат сабоғи сифатида бадиий умумлаштирган, «жоҳ-атвор қонуни»га айлангуси деган набиёна, аҳкомона хулоса заминида ўз қимматини ва аҳамиятини ҳамиша сақлаб қолувчи теран фалсафий-лирик образ яратилди.

«МЕҲР ГУЛ ЯНГЛИҒ АЙЛАБОН ЯҚО ЧОК...»

НАВОИЙНИНГ нуқтадон маънолар, самовий юксак хаёллар, оламнинг ўзидай рангин ва ғаройиб тимсоллар, фавқулодда нафис истиора, киноя ва мажозлар билан музайян этилган ғазалиётида, «сўз мулки узра» тенги йўқ достонларида шундай байтлар борки, зоҳиран табиат манзараси чизилгандай туюлса ҳам, сўз-образ, сўзлавҳа замирида табиатни «инсонийлаштириш» — ошиқ ё орифнинг дардларига, баъзан хаёлдаги висол, бахт қувончларига манзаравий нисбат бериш тамойили кўзга ташланади. Шарҳланаётган шоҳбайт бу фикрга яхши тамсилдир:

Меҳр гул янглиғ айлабон яқо чок,
Нилуфарзор аро кезар ғамнок.

Қаранг-а, табиат ҳодисаси инсон нигоҳида шунчалар нафис, жозиб сувратланиши мумкин экан! Соҳир сўз санъаткори қуёш («меҳр»)нинг ғаройиб лирик-рубобий образини табиат манзараси — «нилуфарзор»га қиёсан чизади. Манзаранинг ўзгача хусусияти тақозоси билан қуёш аввал атиргул япроқларининг* пора-пора тузилиши — «яқо чок» ҳолатига қиёс этилади (бу — ташбеҳи том санъати билан оро берилган, асли дунёдан кўнгли совиган, жабрдийда бир ғариб, ҳақир қиёфасини рамзий ифодалаш усули); бундай муқояса қуёшнинг фақат нилуфарзор аро» тажалли этиши билан ўзини оқлаши мумкин.

Бироқ, байтнинг завқ-шавқ уйғотадиган ажаб аломати шундаки, гўё «гул янглиғ» «яқо чок» ҳолат бадиий мантиқ эътибори билан сув чечаги — нилуфар табиатига мувофиқлаштирилади: унинг бошқа гулларга ўхшамайдиган ҳаёти, ўзгача шакл-шамойили, ранг-туси, сувдаги сояси, офтобда ажиб жилоланиши, нимаси биландир... сув ёқасидаги мажнунтолнинг мотамсаро қиёфасини эслатувчи сувратини қуёш «ўзлаштиради» — нилуфарзорда «ғамнок» кезади.

Ажабо! Осмони фалакнинг муқаддас ва даҳлсиз, ҳаммасига қодиру холиқ қудрати қандай қилиб бу ҳолга тушди?.. Навоийнинг табиатдаги турли нарса-ҳодисаларни, жараён ва манзараларни доҳиёна мушоҳада қилиш, қалб нигоҳи билан кўриш қобилияти шундаки, қуёшнинг «нилуфарзор аро кезиб», бу мўъжизакор гул рангларидан ўзгача ранг, жило олган сувда нурлари «синиши» уларнинг турфа жилвалари, қирралари бир-бири билан кесишиб, туташиб, ўзаро акс-жило бериб, ажиб товланиб кўриниши — булар «ғамнок кезар» тарзида ифодаланиши табиий бир ҳолдек чизилади! Бу шеърий манзара орқали руҳий ҳолатни акс эттиришнинг ажаб камёб намунасидир...

Ботирхон АКРАМ.

Кунлардан бир кун

ҚАДИМИЙ юнонларнинг машҳур масалчиси Эзоп қулларча ҳаёт кечирган. Бир куни хўжаси уни майда-чуйда олиб келиш учун шаҳарга юборибди. Йўлда унга бир судья учраб, ундан:

— Қаёққа кетяпсан? — деб сўрабди.

— Билмайман, — жавоб қилибди унга Эзоп.

Унинг бу жавоби судьяга ёқмабди-да дарҳол Эзопни тутиб, қамашга буюрибди.

— Мен сизга тўғрисини айтмадимми, жаноблари, — дебди Эзоп шунда. — Ҳақиқатан ҳам ўзимнинг қамоққа ҳукм қилинганимни билмасам.

Унинг бу сўзларига судья беихтиёр кулимсирабди-да, озод қилишни буюрибди.

* * *

ИНГЛИЗ рассоми Уистлернинг қандайдир асарини бир миллионер кўп пул бериб сотиб олибди. Кейинчалик у, рассом бу суратни бор-йўғи икки соат ичида чизиб тугатганини эшитиб:

— Бу қандай адолатсизлик! — деб ачинибди. Бошқалар бир танга топиш илинжида қора терга ботиб кечаю-кундуз тинмай меҳнат қилади, у бўлса бор-йўғи икки соат ичида беҳисоб бойлик топса, — деб, уни судга берибди.

— Қани айтингчи, — дебди суд ҳайъати унга, — шу суратни ишлашга қанча вақт сарф қилдингиз?

Шунда мусаввир ўрнидан туриб:

— Менинг ҳозирга қадар яшаган умримга икки соат қўшингиз, шунда суратни чизишга кетган вақт ҳисоби чиқади, — дебди.

* * *

ВОЛЬТЕР меҳмондорчиликда икки чақимчининг ўртасида ўтириб қолибди. Ёзувчи устидан кулмоқчи бўлган бири ундан:

— «Ичмоққа бирор нарса беринг» дейиш керакми, ёки «Ичмоққа бирор нарсангиз борми?» дейиш тўғрими? — деб сўрабди.

— Сизлар учун бунинг иккаласи ҳам тўғри эмас, энг яхшиси: «Бизни сувга олиб боринг» дейиш сизларга мос, — деб жавоб қайтарибди.

* * *

ГЕРЦОГ Орлеанскийга ёзган ўткир эпиграммаси учун машҳур Вольтерни вақтинча Бастилия турмасига қамашибди. Маҳбуслик муддати тугаб, қутулиб чиққан ёзувчини герцогнинг ўзи қабул қилибди-да, суҳбат чоғида Вольтерни жуда ҳурмат қилишини қайта-қайта эслатибди. Суҳбат сўнгида у Вольтердан:

— Қандай илтимосингиз бор? — деб сўрабди.

Шунда улуғ донишманд:

— Биргина илтимосим бор, бундан кейин менинг қаерда туришим ҳақида ғам емай қўяқолинг, тақсирим, — деб жавоб берибди.

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ тайёрлаган.

Биринчилар

● ЎРТА Осиёда энг биринчи метрополитен (СССРда Москва, Ленинград, Киев, Боку, Тбилиси ва Харьковдан кейин) 1972 йилда қурила бошлади ва 1977 йилда ишга туширилди. Ер ости қасри ҳайдовчилари орасида биринчи ўзбек қизи Амиргул Раҳматова номи бор.

● Ўрта Осиёда ягона транспорт — троллейбус маршрути 1947 йил 5 ноябрда очилди. Ўша йиллари Тошкентнинг Тарас Шевченко кўчасидаги кичкина троллейбус депосида 6 та троллейбус бўлиб, 20 километрли йўлда ҳаракат қиларди. Александра Чернолсова ва Яков Рушайлар ана шу троллейбусларни биринчи марта бошқарганлар.

● ТУРКИСТОН Россия билан қўшилгач, 1986 йилда шаҳар бошқарувчилари Бельгия акционерлари билан шартнома тузиб, «Тошкент трамвайи» номли жамият тузишди. Темир йўл қурилиши 5 йил давом этди. Ниҳоят, 1901 йилнинг 31 мартида йўлда от билан ҳаракат қилувчи трамвай маршрути очилди. Трамвай изларининг узунлиги 266 километр бўлиб, 356 трамвай ва 318 троллейбус ҳар куни 809 минг йўловчини манзилга элтади.

● ЎЗБЕК хотин-қизлари орасида трамвай штурвалига ўтирган Қундуз Мусабекова 1933 йилда Тоштрамга кондуктор бўлиб ишга кирган. У ўша кезда рулга ўтириб трамвайни биринчи марта Кўкча даҳаси томон бошқарди.

Инобат МИРЗАЕВА.

УНИНГ НОМИ—ҲИНДИСТОН

НЕЧАНЧИ йили ёдимда йўқ, эҳтимол эллигинчи йилларнинг охирида бўлса керак, ўзбек ўсмирларининг энг севимли актёри Раж Капур эди. Тўрттамиз йиғилиб қоларканмиз, гап албатта Ҳиндистонга бориб тақаларди:

— Раж Капур Ҳиндистондамикин ҳозир?

— Бўлса сенга нима?

— Хат ёзмоқчиман. Мен ҳам у билан «Жаноб 420» да ўйнамоқчиман.

— Э, кино аллақачон экрандаку? Уни қайтариб бўларканми?

— Балки бошқатдан суратга олар кинони!?

— Агар Тошкентга келса, албатта бориб танишардим.

— Ўзиям зўр артист-а? «Дайди»да зўр ўйнаган. Йиғлаворасан-а!!

Раж Капур Ҳиндистоннинг фахри эканлигини, бутун бир Капурлар авлоди ҳинд киноси, ҳинд санъатининг юлдузлари эканлигини ўшанда ҳали билмасдик. Раж Капур биз учун Ҳиндистон эди.

Йиллар ўтгани сари ҳинд фильмлари жанговарлашди. Янги-янги юлдузлар ҳинд санъати осмонини чароғон қилди: Наргис, Сунил Датт, Ваяжонтимала, Дилипп Кумар, Хема Малини, Дхармендра, Митхун Чокроборти, Амитабх Баччан, Мумтоз... Лекин Раж Капур ўзи забт этган юксак чўққида абадий қолди, бир лаҳза бўлсин хиралашмади.

Раж Капур яратган бадиий кинолентаарни санаб адо этиш қийин. У ҳам актёр, ҳам режиссёр, ҳам сценарий муаллифи, ҳам продюссер сифатида бебаҳо истеъдод соҳиби эди. Буни ҳали-ҳануз томошабинлар ҳам, кино усталари ҳам эътироф этадилар.

Биз учун Раж Капур «Дайди», «Жаноб 420», «Бомбай тун оғушида», «Менинг исмим масхарабоз», «Абдулла» сингари ленталардаги халқ учун, эл учун курашадиган, бировга яхшилик қилишга ҳамиша тайёр қаҳрамонлар тимсолидир.

Раж Капур ўзбек халқи учун ниҳоятда суюкли бир инсон эди. У ўзбек актёрлари билан яқин дўст эди. Ҳар гал Осиё ва Африка халқаро Тошкент кинофестивалига келганида: «Албатта, ўзбек киночилари билан бирга бадиий фильмлар ишлаймиз» деб ният қилар эди. Ушбу эзгу ниятига Раж Капур етолмадию, лекин бошқа санъаткорлар уни амалга оширишди. Ўзбекистон ССР халқ артисти Латиф Файзиев ва ҳинд кино устаси Умеш Меҳра ҳамкорликда «Севги афсонаси», «Алибобо ва қирқ қароқчи» сингари бадиий ленталар яратишди. Ҳиндистонда ҳам, Ўзбекистонда ҳам баравар машҳур бўлиб кетган бу ленталар Раж Капур орзусининг ушалишидир. «Иглфильмз» ва «Ўзбекфильм» кино студияларининг ҳамкорлиги давом этаверади, албатта!

Раж Капур Шукур Бурҳоновни, айниқса, қаттиқ ҳурматларди. Бир сафар Тошкент телевидениесида берган интервьюсида:

— Шукур Бурҳон — буюк санъаткор, — дегани ҳали-ҳали қулоғимда жаранглаб турибди.

Раж Капур бугун орамизда йўқ. У Ҳиндистон қучоғида ҳориган фарзанддек мангу ором уйқусида ётибди. Лекин у яратган қаҳрамонлар ҳамиша сергак, ҳамиша уйғоқ. Қаерда, қачон бўлмасин одамларни дўстликка, иноқликка, ҳақсизликка қарши курашга чақириб, яшамоқда.

Қачондир дўстим Ансориддин Иброҳим билан Ҳиндистон хусусида масала талашганимизда, у:

— Раж Капур — бу Ҳиндистон, — деган эди.

Ўзбекистонлик санъат, адабиёт мухлисларигина эмас, балки совет халқи Ҳиндистонни дастлаб Рабиндранат Тагор асарлари билан кашф этган эди. Ўшанда бу қадар кучли, қамровли сўз санъаткори ҳам бўлишига ақлимиз бовар қилмаган эди. Раж Капур ҳам ана шундай бағри кенг, оламшумул туйғуларга бой буюк санъаткор эди.

Раж Капурнинг Ҳиндистон тимсоли эканлигига асосий боис худди мана шудир.

Тоҳир ЙЎЛДОШЕВ.

СУРАТДА: Раж Капур.

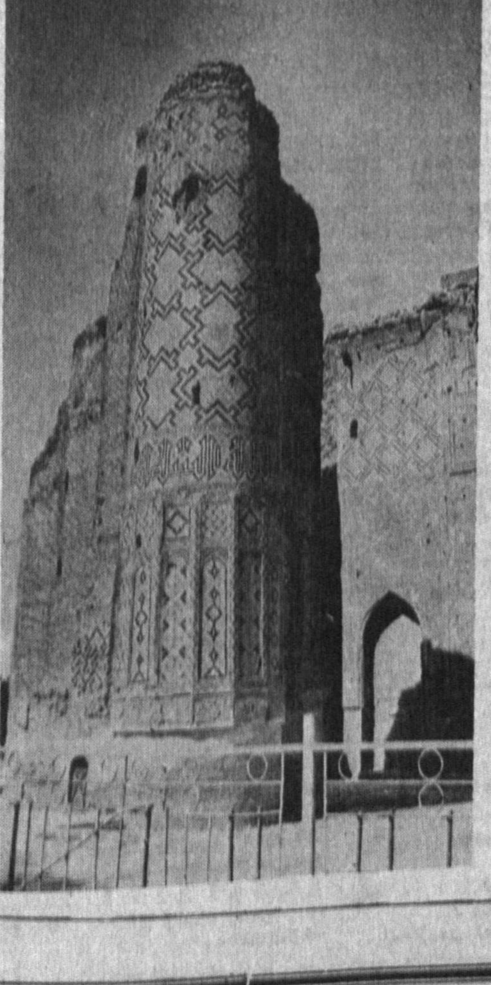
Владимир Дубровский сурати.

(Сурат Тошкент халқаро кинофестивали кунларида, 1986 йилда олинган).

Маънавий қадриятларимиз

МЕРОСИМИЗГА МУҲАББАТ УЙҒОТАЙЛИК

● Муштарийларимизга яхши маълумки, ўтган ҳафтада «Ёш ленинчи» рўзномаси томонидан ташкил этилган «Амир Темур ўтган йўллар бўйлаб» илмий экспедицияси жумҳуриятимизнинг бир қанча шаҳарлари бўйлаб сафарга жўнаб кетди. Экспедиция ўз олдига жуда улуғ ва савобли мақсадни қўйган: буюк бобокалонимиз соҳибқирон Амир Темур қадамжоларини ва темурийлар сулоласини илмий тадқиқ этиш, ўша даврга оид халқ оғзаки ижоди намуналари, халқ удумлари, урф-одатлари, анъаналари, мусиқаси, қўйингки, ўтмишимизни чуқур ва атрофлича ўрганиш. Ушбу экспедициянинг ташкил этилиши ҳам биз ўзлигимизни, маънавий қадриятларимизни янада чуқурроқ англаётганимиздан далолат беради. Биз оқшомхонлар номидан сафар қатнашчиларининг ниятлари рўёбга чиқишига тилакдошмиз ва қуйида мухбиримизнинг «Ёш ленинчи» рўзномасининг бош муҳаррири Жаббор Раззоқов билан экспедиция ҳақида қилган суҳбатини эътиборингизга ҳавола этамиз.



— Жаббор Раззоқович, «Ёш ленинчи» рўзномаси кейинги пайтларда кўпгина экспедицияларни ташкил этяпти. Бу сафар «Амир Темур ўтган йўллар бўйлаб» сари қадам ташладингиз. Айнан шу йўлни танлашингизга сабаб нима!

— Рўзномамиз ижодкорлари томонидан яхши ният билан ташкил этилган ушбу экспедиция орқали неча йиллардан бери қалбимизни ўйлантириб келаётган жуда кўп саволларга жавоб топишни режалаштирганмиз. Менимча, соҳибқирон Амир Темурнинг элимиз тарихида катта ўрин тутган буюк сиймолардан бири эканлигини яна бир карра эслатиб ўтмоқчимиз.

— Режа бўйича Темур ўтган йўлларнинг ҳаммаси қамраб олиндими ёки энг муҳимларими! Ўзингиз нега экспедиция таркибида сафарга чиқмадингиз!

— Биринчидан, бу бизнинг илк сафаримиз. Шу сабабдан уни Темур туғилган ва болалиги ўтган жойлардан бошлашга қарор қилдик. Чунки ҳар бир нарсанинг дебочаси болаликдан бошланади. Экспедиция давомида Темур қадами етган тоғлар, қишлоқлар, темурийлар давлатининг пойтахти Самарқанд, онаси вояга етган Бухорои шариф, соҳибқиронга боғлиқ ёдномалар, мақбаралар, ғорлар, у бунёд эттирган муҳим обидалар, хуллас, Темур номи билан боғлиқ жойлар муфассал ўрганилади. Сафарни Қашқадарё воҳасидаги соҳибқирон таваллуд топган Хўжаилғор қишлоғидан бошладик. Энди ўзимга келганда эса, қалбан мен сафардаман, бироқ шу ерда туриб экспедицияни бошқариб, ташкилий ишлар билан шуғулланиб турибман.

— Гапингиздан келиб чиқишча, кейинчалик экспедиция анъанавий тус олиб, ҳар йили ташкил этилса керак!

— Ҳа, бизнинг мақсадимиз ҳам мунтазам экспедиция ташкил қилиш эди. Чунончи, битта сафар билан кўзланган мақсадга эришиб бўлмайди. Чунки Темур билан боғлиқ бўлган жойлар жуда кўп. У қолдирган беҳисоб меъморчилик санъати намуналарини, темурийларга тегишли бой адабий ва маданий меросни ўрганиш бир неча ўнлаб сафарлар уюштиришни талаб этади. Кейинги йилги сафаримизни Туркистон томонларга уюштириб, Яссавий қадамжоларини зиёрат қилиш ниятимиз ҳам бор. Бундан буён ҳар йили турли маршрутлар бўйлаб борамиз, кейинчалик бошқа рўзномаларнинг қалам соҳиблари ҳам экспедицияларда қатнашади. Келажакда хорижга ҳам сафар этиш ниятимиз бор.

— Ҳақиқатан ҳам ҳозирги бозор иқтисодиётига ўтиш шароитида экспедиция уюштириш осон эмас. Кўпчиликни таҳририят маблағни қандай йиғганлиги ҳақидаги савол қизиқтиряпти.

— Шукрки, бизнинг ниятимизни эшитиб, кўпчилик корхона ва ташкилотлар ёрдам қўлини чўзишди. Жумладан, Тошкент шаҳар йўловчилар ташиш ишлаб чиқариш бирлашмаси 20 кунга бепул автобус ажратди. Жиззах трикотаж фабрикаси бизни экспедиция белгиси туширилган кийим билан таъминлади. Андижондаги Тинчлик ва болалар фондлари моддий ёрдам кўрсатди. Бухородаги зардўзлик фабрикаси махсус эмблемалар туширилган ёдгорлик тайёрлаяпти. Экспедиция ташриф буюрган Шаҳрисабз партия комитети ва шаҳар Кенгаши, Яккабоғ, Китоб районлари партия ва ижроия комитетлари ҳам амалий ва моддий томондан ёрдам кўрсатмоқдалар. Жойлардаги комсомол комитетлари ҳам оталиқ ёрдами кўрсатишяпти. Биз уларнинг барчасига қўллаб-қувватлаганликлари учун миннатдорчилик билдирамиз.

— Кимлар экспедицияга аъзо бўлиб кирди ва уларни қандай танладингизлар!

— Экспедиция 25 кишидан иборат бўлиб, унинг таркибидан таниқли олимлар, фольклоршунослар, тарихчилар, шоир ва ёзувчилар, журналистлар, қолаверса ўз халқи маданияти ва қадриятларини тиклаш истагида ёнувчи кишилар ўрин олган. Ҳ. Сатторов мақоласидан сўнг жуда кўп кишилар экспедицияда қатнашиш ниятини билдиришди. Биз ҳеч кимни мажбур этмасдан сафарга фақат кўнгиллиларни танладик. Бирор жойга ёрдам сўраб хат ҳам жўнатмадик. Мақсадимиз, катта идораларни жалб этмасдан, сафарни таҳририят кучи билан амалга ошириш эди. Умуман, экспедициялар ура-урасиз, шовқин-суронсиз амалий вазиятда ўтиши керак. Илгарилари биз одамларни бамисоли программага солиб қўйган эдик. Аслида кишиларда меросимизга бўлган муҳаббат ва қизиқишни уйғотишимиз, унга ҳурматни тарбиялашимиз керак.

— Экспедиция давомида ҳозиргача қандай муҳим натижаларга эришдингизлар!

— Ҳа, бизлар экспедиция аъзолари билан мунтазам алоқа ўрнатганмиз. Сим орқали ҳар куни мухбирларимиз муҳарририятимизни энг янги гаплардан хабардор этиб турибдилар. Сураткаш мухбирларимиз ҳам экспедицияга тез-тез бориб туришибди. Куни кеча Шаҳрисабзнинг энг нуроний кишиларидан бири Қиёмхон ота Бурхонов ўша даврга оид жуда муҳим маълумотлар билан бизни таништирдилар. Хўжаилғор қишлоғида учрашувлар бўлиб ўтди. Қишлоқнинг мўътабар оқсоқолларига ош берилди, суҳбатлар уюштирилди. Яккабоғ шаҳридаги болалар боғида Охунбобоев номли маҳалланинг тўйи ўтказилаётган экан. Боғда ҳам халқ билан учрашдик, рўзнома ҳақида мунозаралар бўлди, келин салом, яллалар, фольклор қўшиқлари айтилди, кексалардан Амир Темур билан боғлиқ бўлган афсоналар ёзиб олинди. Кашта тикаётган, ип йигираётган қизлар билан суҳбатлар уюштирилди. Хуллас, қиладиган ишларимиз беҳисоб, ажойиб учрашувлар ҳали олдинда.

Суҳбатни Дилшод ИСРОИЛОВ ёзиб олди.

СУРАТЛАРДА: Шаҳрисабздаги машҳур Оқсарой обидаси; Хўжаилғор қишлоғининг кексалари билан учрашув пайти.

Шербек Иброҳимов суратлари.

Муҳаррир Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ТВ Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба * 12 АВГУСТ

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Чамандаги гулларимиз». Болалар учун концерт.
18.55 «Ўзбекистон саноати».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Тилимиз муаммолари».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Санъат усталари». Рустам Неъматов.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Етти гўзал — етти сайёра».
00.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.05 «Ассалому алайкум» (такрор.).
19.05 Спорт программаси. 1. «Спринт». 2. Регби бўйича СССР чемпионати. «Звезда» (Тошкент) — «Красний Яр» (Красноярск).
20.00 «Бир поғона юқори». Телефильм.

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Таронахон мардуми».
22.10 «Душанба оқшомида». Бадиий-публицистик видеоканал.

● МТ I

6.00 «Тонг».
8.30 Г. Ибсен. «Арвоҳ». Телеспектакль премьераси (Ленинград).
10.15 «Марафон-15».
11.30 ТСН.
11.45 «Мулоқот». Иқтисодий шарҳ.
12.00 Футбол шарҳи.
12.30 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Майда тош, катта тош...» (Буркина Фасо).
12.35 П. Мериме. «Венера Илльская». В. Лановой ўқийди. Фильм-концерт.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Лобо». Телевизион бадиий фильм (Киев илмий-оммабоп фильмлар студияси).
15.55 «Бундай бўлиши мумкин эмас». Мультфильм.
16.05 «Сибирь» халқ чолғулари оркестрининг концерти.
16.50 Болалар учун фильм. «Ошга ўртоқ, бошга тўқмоқ» («Мосфильм»).
17.45 «Мулоқот». Иқтисодий шарҳ.
18.00 ТСН.
18.15 «Бозор қонунларига биноан».
18.45 Г. Ибсен. «Арвоҳ». Телеспектакль премьераси.
20.30 «Время».
21.10 Футбол шарҳи.
21.40 Телевизион таништув. Г. Боровик.
22.50 «Мусиқий башорат».
23.20 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
23.35 «Евзойн пляж». Телевизион бадиий фильм премьераси (А. Довженко номли киностудия).
00.40 «Бир куни Кусковода». Л. Якобсоннинг хореографик миниатюралари.
01.15 Г. Ибсен. «Арвоҳ». Телеспектакль премьераси.

● МТ II

7.00 Ишбилармон кишининг тонги. 8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари. 8.15 «Пушкин номли Давлат тасвирий санъат музейи залларида». Ўрта аср санъати. 9.30 «Компьютер билан мулоқот». 10.15 «Агар мен севиб қолсам...». Телевизион бадиий фильм («Лентелефильм»).

* * *

13.30 Болалар учун фильм. «Халифа-лайлак» («Экран»). 14.40 «Ватан қанотлари». Уч серияли телевизион илмий-оммабоп фильм. 1-фильм — «Парвозлар даври».

* * *

18.30 «Тонг юлдузи» (такрор.). 19.30 «Асрлар давомида». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 «Вертикаль». «Рус қўшиғи». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж.

●

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

21.15 «Спринт». 21.30 «Кимсалар». Ўзбекистон ССР Давлат Хавфсизлик қўмитаси органларининг контрабандачиларга қарши олиб бораётган кураши ҳақида. 21.55 «Қизиқарли учрашувлар соати».

23.15 Иттифоқдош жумҳуриятлар кинопублицистикаси. «Уйимни эслаб». Ҳужжатли фильм премьераси («Беларусьфильм»).

Сешанба * 13 АВГУСТ

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Энг тез ёрдам». Мультфильм.
18.20 «Элга хизмат: талаб ва таклиф».
18.50 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Ширу-шакар».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Шеърият дафтаридан». Жамшид Пиримов.
20.00 «Тановар» ансамблининг концерти.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Бевосита мулоқот». Жумҳурият Аэрофлоти раҳбарлари билан учрашув.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Спортлото».
22.30 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Дайди». Бадиий фильм. 1-серия (Ҳиндистон).
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.05 «Туҳфа Пинхасова куйлайди». Фильм-концерт.
18.20 «Зиёкор» (такрор.).
19.00 «Лаҳза». Хабарлар.
19.10 «Шаҳар юмушлари».
20.00 «Сўздан амалий ишга».

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркманистон».
21.30 «Найза» сатирик киножурнали — меҳмонимиз.
22.15 Туркман халқ куйлари ва қўшиқларидан концерт.
23.05 Футбол. «Копет-даг» — «Сўғдиёна». 2-тайм.

● МТ I

6.00 «Тонг».
8.30 МТ экранида биринчи марта. «Олча гули тўкилиб...». Бадиий фильм («Мосфильм»).
10.05 «Леопольд ва тилла балиқча», «Мушук Леопольднинг қасоси». Мультфильмлар.
10.30 Болалар соати (немис тили дарси билан).
11.30 ТСН.
11.45 Долзарб репортаж.
12.00 М. Булгаков ҳақида хотиралар.

* * *

13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «Ҳаммасига ҳақ тўланган». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Союзтелефильм»).
16.05 «Қизиқувчилар олами».
16.20 Болалар учун фильм. «Барчага маълум сир». 1-серия (А. Довженко номли киностудия).
17.25 «Сиз яратган боғ».
17.55 ТСН.
18.10 Сиёсий мулоқотлар.
18.55 «Олча гули тўкилиб...». Бадиий фильм.
20.30 «Время».
21.10 «Кинопанорама».
22.25 «Лавозим». Менеджерлар танлови. Иккинчи тур.
23.30 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
23.40 «Александр Вертинский одиссеяси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 1-фильм (Ленинград).
00.30 «Фрянов сўқмоқлари». «Муҳофаза ёрлиғи» туркумидан.
01.05 «Олча гули тўкилиб...». Бадиий фильм.

● МТ II

8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари. 8.15 Халқ куйлари. 8.30 Г. Калау. «Этик кийган мушук». Немис драма театрининг спектакли. 9.30 «Шаҳрим куйи». Скрипкачи Ю. Корчинский ҳақида фильм-концерт. 10.00 «Хазина», «Йўлма-йўл булутлар билан», «Филга совға», «Лайлак боласи». Мультфильмлар. 10.40 «Қойил». Киноконцерт.

* * *

13.30 Болалар учун фильм. «Махфий фарватер». 1-серия (Одесса киностудияси). 14.35 «Ватан қанотлари». Уч серияли телевизион илмий-оммабоп фильм. 2-фильм — «Само рицарлари». 15.30 Ритмик гимнастика.

* * *

17.55 А. Афиногенов. «Машенька». Телеспектакль. 19.30 «Байрамали». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 «Энг муқаддаси». Телефильм. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 «Россия тароналари» телерадиотанловининг совриндори «Лад» ансамбли ижро этади. 21.30 Футбол. СССР чемпионати. «Торпедо» — «Шахтёр». «Торпедо» стадионидан олиб кўрсатилади. 2-тайм.

●

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

22.20 «Мираж». Тижорат кўрсатуви. 23.20 «Эшикни очинг, биров келди». Бадиий фильм («Мосфильм»).

Чоршанба * 14 АВГУСТ

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Иссиққўллик аёл», «Оҳанграбо жилолар оламида». Телефильмлар.
9.25 «Саёҳат — танга роҳат» (такрор.).
10.05 Такрорий фильмлар экрани. «Дайди». Бадиий фильм. 1-серия.
11.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Тележарида».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Уч ака-ука ва аждаҳо». Мультфильм.
18.20 «Кичкинтой» студияси кўрсатади. Ёзувчилар — болаларга.
19.00 «Оролбўйи муаммолари».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Халқ ижодиёти. «Тўй маросимлари». 1-кўрсатув.
20.20 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Алишер Навоий таваллудининг 550 йиллигига. «Навоий гулшани».
21.40 «Ғилдирак остидаги шовқин». Катталар учун мультфильм.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Дайди». Бадиий фильм. 2-серия.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.05 Болалар учун. «Ўйнаймиз, қувнаймиз» (рус тилида).
18.25 «Миришкорлар».
19.00 «Пульс». Хабарлар.
19.10 «Кинонигоҳ».

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 Футбол. СССР чемпионати. МАСК — «Помир». В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида—Телефильм.
23.45 «Ҳаёти деҳот». Тележурнал.

● МТ I

6.00 «Тонг».
8.30 «Торпедочилар». Бадиий фильм («Ленфильм»).
10.00 «Лайлаклар учиб келганда», «Алёнанинг жўжаси». Мультфильмлар.
10.30 Чемпионлар билан биргаликда.
10.45 «Болалар мусиқий клуби».
11.30 ТСН.
11.45 Долзарб репортаж.
12.00 «Кинопанорама».
13.15 «Мансаб алифбоси».

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Ҳаммасига ҳақ тўланган». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
16.00 Мультфильмлар.
16.30 Болалар учун фильм. «Барчага маълум сир». 2-серия.
17.35 М. Таривердиев. «Шекспир сонетлари» вокал туркуми.
18.00 ТСН.
18.15 «Планета».
18.55 «Торпедочилар». Бадиий фильм.
20.30 «Время».
21.10 «Қадимий Псков».
22.25 «Сўз». Адабий-бадиий кўрсатув.
23.50 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
00.05 «Александр Вертинский одиссеяси». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 2-фильм.
01.05 «Торпедочилар». Бадиий фильм.

● МТ II

8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари. 8.20 «Денгиз ортидан келтирилган мевалардан ҳам сахийроқ...». Ҳужжатли фильм. 8.40 «Сенинг қалбинг ва қўшиқларинг». Н. Обухова. Фильм-концерт. 9.50 «Адам Смит бойлиги дунёси». 10.25 «Баҳор тароналари». Телевизион бадиий фильм («Ўзбекфильм»).

* * *

13.30 Болалар учун фильм. «Махфий фарватер». 2-серия. 14.35 «Ватан қанотлари». Уч серияли телевизион илмий-оммабоп фильм. 3-фильм — «Унутилган номлар».

* * *

17.45 Жаҳон бозорининг калити. 18.15 «Томошабинлар меҳри соврини» кинофестивали. «Унутилган худолар. Купала». Телевизион ҳужжатли фильм. 18.45 «Телевизион мусиқий абонемент». 19.30 «Батилиман». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 «Чўпчак айтаётганим йўқ». Телевизион ҳужжатли фильм. 20.20 Коллаж. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Футбол. СССР чемпионати. МАСК — «Помир». В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида —21.45 — «Великий Устюг хотиралари». Телефильм. 22.45 «Иллюзион». «Велосипед ўғрилари». Бадиий фильм (Италия).

Пайшанба * 15 АВГУСТ

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Иқбол».
10.15 Такрорий фильмлар экрани. «Дайди». Бадиий фильм. 2-серия.
11.40 «Ёшлик» студияси саволларингизга жавоб беради.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Худойберди — ботир». Мультфильм.
18.20 «Алифбо сабоқлари» почтасидан.
19.00 Ҳиндистон мустақиллиги кунига. «Ҳиндистон ва Ўзбекистон алоқалари».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Хотира билан суҳбатлар». Телефильм («Ўзбектелефильм» премьераси).
20.25 Тижорат хабарлари.
20.30 Москва. «Время».
21.10 Ўзбекистон ССР халқ артисти Камолиддин Раҳимов ижросида янги қўшиқлар.
22.00 «Ахборот».
22.25 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадиий фильм 1-серия. «Аббат Фриа» — 1-фильм (Одесса киностудияси).
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»
18.45 Спорт программаси. Регби бўйича СССР чемпионати. «Звезда» (Тошкент) — «Луч» (Новокузнецк).
19.30 «Кинокўзгуда ҳаёт».

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркманистон».
21.30 «Дўстимиз Ҳиндистон». Туркманистон маданият ва санъат арбоблари Ҳиндистон ҳақида.
22.35 «Шаҳарлар ва шаҳарликлар» (туркман ва рус тилларида).

● МТ I

6.00 «Тонг».
8.30 МТ экранида биринчи марта. «Қора йўлак». Бадиий фильм («Мосфильм»).
9.50 «Хайр, ёз». Мактаб ўқувчилари учун киноконцерт.
10.30 Болалар соати.
11.30 ТСН.
11.45 ИИВ маълумотларига кўра...
12.00 «Александр Вертинский одиссеяси». Телевизион ҳужжатли фильм. 1-фильм.

* * *

13.45 «Телемикст».
14.30 ТСН.
14.45 «Ҳаммасига ҳақ тўланган». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
16.05 «Қизиқувчилар олами».
16.20 Ҳиндистон санъати.
16.40 «Турнача». Мультфильм.
16.50 Болалар учун фильм. «Ташлаб кетма...». 1-серия («Беларусьфильм»).
18.00 ТСН.
18.15 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.00 «Пекка». Мультфильм.
19.10 «Қора йўлак». Бадиий фильм.
20.30 «Время».
21.10 ИИВ маълумотларига кўра...
21.25 «Бевосита мулоқот». Телетомошабинларнинг саволларига Бутуниттифоқ телевидение кўрсатувлари ва радиоэшиттиришлари компаниясининг раҳбарлари жавоб берадилар.
22.40 Долзарб репортаж.
22.55 Гмунденда (Австрия) ўтказилган бадиий ҳаваскорларнинг халқаро фестиваль-маскаради.
23.30 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
23.45 Кўп серияли телевизион илмий-оммабоп фильм премьераси. 12-серия (ГФР — Швейцария).
00.15 И. Брамс. Виолончель ва фортепиано ижроси учун сонаталар.
01.05 «Қора йўлак». Бадиий фильм.

● МТ II

7.30 «Бридж». Телебиржа. 8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари. 8.15 Мультфильм. 8.35 «Пушкин номли Давлат тасвирий санъат музейи залларида». Уйғониш даври образлари. 9.50 Ритмик гимнастика. 10.20 «Мактабдошлар». Телевизион бадиий фильм. 1-серия («Мосфильм»).

* * *

13.30 Болалар учун фильм. «Махфий фарватер». 3-серия. 14.40 «Эфирда мусиқа». 15.10 «Евфросиния Полоцкая». Илмий-оммабоп фильм.

* * *

18.30 «Осиё овози». Оммавий куй ва қўшиқлар халқаро танлови. Олмаотадан кўрсатилади. Танаффус пайтида — (19.30) — «Доғистон дарвозалари». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж.

●

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

21.15 Телефильм. 21.25 «Кинонигоҳ».

●

23.15 Спортчилар ижтимоий ҳимоя жамғармасининг ташкил этилиши шарафига хайрия концерти. Давлат Марказий концерт залидан кўрсатилади.

Жума * 16 АВГУСТ

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Қайнонам — онам менинг, келиним — болам менинг».
9.35 «Болакайлар». Бадиий фильм («Ленфильм»).
11.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Изланиш».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Фома ва Ерёма ҳақида», «Меҳрибон сингилгинам». Мультфильмлар.
18.30 «Амалий давра суҳбати».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Санъат олами». Исфандиёр Ҳайдаров.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Мерос». Халқ куйларидан «Тановар» ҳақида.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадиий фильм. 1-серия. «Граф Монте-Кристо»—2-фильм.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

18.05 «Уолт Дисней». Мультфильмлар тўплами.
19.00 «Пульс». Хабарлар.
19.10 «Диққат! Суратга олиняпти». Телефильм-концерт.
19.25 «Театр ва кино артисти Ивар Калниньш билан учрашув».
19.40 «Чойхонамизга марҳамат қилинг».

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

20.30 Москва. «Время».
21.10 «Кошонаи Лайли».
22.05 «Севги афсонаси». Бадиий фильм. 1-серия (рус тилида).

● МТ I

6.00 «Тонг».
8.35 «Ёқут қон рангида бўлади». Телевизион бадиий фильм премьераси (ЧСФР).
9.45 Гмунденда (Австрия) ўтказилган бадиий ҳаваскорларнинг халқаро фестиваль-маскаради.
10.15 «Қадимий Псков».
11.30 ТСН.
11.45 «Маппет-шоу». Кўп серияли телевизион қўғирчоқ фильм-концерт. 15 ва 16-сериялар.
12.40 «Александр Вертинский одиссеяси». Телевизион ҳужжатли фильм. 2-фильм.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Омон бўлсак, кўрамиз». Телевизион бадиий фильм (Одесса киностудияси).
16.00 «Мусиқий хазина».
16.45 Болалар учун фильм. «Ташлаб кетма...». 2-серия.
18.00 ТСН.
18.15 «Инсон ва қонун». Ҳуқуқий видеоканал.
19.00 Эстрада концерти.
19.20 «Ёқут қон рангида бўлади». Телевизион бадиий фильм премьераси.
20.30 «Время».
21.10 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони», «Чешме-91» фестивали, «Эльдорадо», «Мусиқа-91».
23.55 «Киришга рухсат этинг». Катталар учун мультфильм.
24.00 ТСН. Халқаро воқеаларга бағишланган сон.
00.15 «Билса ҳазил, билмаса чин». Киноконцерт.
01.10 «Шерлок Холмс ва дўхтир Ватсоннинг саргузаштлари». Телевизион бадиий фильм. «Йигирманчи аср бошланади» 1-серия («Ленфильм»).

● МТ II

7.00 Ишбилармон кишининг тонги. 8.00 Эрталабки бадантарбия машқлари. 8.20 «Бой берилган вақт ҳақида эртак», «Ксюша ва Компьюша ҳақида». Мультфильмлар. 9.00 «Делегатскаядаги музей». Рус костюми. 9.25 «Жонли сайёра». Ўн икки серияли телевизион ҳужжатли фильм. 11-серия. 10.20 «Мактабдошлар». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.

* * *

13.30 Болалар учун фильм. «Махфий фарватер». 4-серия. 14.40 «Қойил: артист Евгений Леонов ва бошқалар...». 15.45 М. Ворожцова чалади (флейта).

* * *

18.30 «Осиё овози». Оммавий куй ва қўшиқлар халқаро танлови. Олмаотадан кўрсатилади. Танаффус пайтида (19.00) — «Инсон ва табиат». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж.

●

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

21.15 «Бу оқшомда».

●

23.45 Миллий баскетбол ассоциацияси профессионаллари ўртасида баскетбол бўйича АҚШ чемпионати.

Шанба * 17 АВГУСТ

● ЎзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

●

9.00 «Ахборот».
9.25 «Ёдгорлик». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
11.00 «Китоб ва ҳаёт».
11.30 «Актёрлар ва роллар». Муқимий номли театр артисти Турғун Бекназаров.
12.40 «Бунёдкор».
13.10 «Деҳқон юмушлари».
13.40 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Ягона оилада».

Тижорат кўрсатувлари

14.40 «Замин саховати». Наманган вилояти Учқўрғон ноҳиясидаги Ленин номли жамоа хўжалиги фаолияти ҳақида.
15.20 Самарқанд вилояти Оқдарё ноҳияси «Тарона» ашула ва рақс халқ ансамблининг концерти.
15.50 «Ишбилармон кишилар». Қува консерва заводи.

* * *

18.00 «Ажойиб гилам». Мультфильм.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Сиҳат-саломатлик».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Куй ва соз соҳиби». Телефильм («Ўзбектелефильм» премьераси).
20.05 Тижорат хабарлари.
20.15 Оқшом эртаклари.
20.30 Москва. «Время».
21.10 М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси «Шодлик» ансамблининг янги программаси.
22.00 «Ҳафтанома».
23.00 «Иф қалъасининг маҳбуси». Бадиий фильм. 2-серия. «Интиқом» — 3-фильм.
00.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

9.00 «Тўмарис». Фильм-балет.
10.10 «Садоқат». Видеофильм.
11.05 «Тошда ҳам дарахт. ўсади». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар (М. Горький номли киностудия).

* * *

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

17.30 «Лабиринт». Мактаб ўқувчилари учун кўрсатув.
18.10 «Хазиналар ороли». Мультфильм.
19.00 «Новости».
19.15 «Искандаркўл». Кинолавҳа.
19.30 Ф. Муҳаммадиев. «Носир Аббос». Теленовелла.
20.00 «Ахбор».
20.20 «Ғилон». Ҳужжатли фильм.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Равзана».
21.45 «Севги афсонаси». Бадиий фильм. 2-серия (рус тилида).

● МТ I

6.00 «Русский сувенир» ансамблининг концерти. Пятигорскдан кўрсатилади.
6.20 «Кўҳна акс садо ҳақида эртак». Мультфильм.
6.30 Ритмик гимнастика.
7.00 Тонгги дам олиш кўрсатуви.
7.30 «Сиз яратган боғ».
8.00 ТСН.
8.15 Болалар учун фильм. «Илтимос, ўзингизникига олиб кетинг» (Венгрия).
9.15 Мультфильм.
9.35 «Бурда моден» таклиф этади...».
10.05 «Тонг юлдузи».
11.05 «Индонезиянинг бугунги манзараси». Ҳужжатли фильм премьераси.
11.40 Композитор М. Фрадкин хотирасига бағишланган концерт.
14.30 ТСН.
14.45 Режиссёр М. Захаров фильмлари. «Бу ўша Мюнхгаузен». 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»).
16.50 «XX аср солдатлари урушга қарши» халқаро узлуксиз телекўрсатувига. Очерк.
17.05 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси. 10-серия.
17.30 «Халқаро панорама».
18.15 МТ экранида биринчи марта. «Оталар». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»).
20.30 «Время».
21.10 «Бахтли тасодиф». Оилавий телевикторина.
22.20 «Қойил».
00.25 «Оҳ ёки кўҳна киноводевиль». Киноконцерт премьераси.
01.15 «Шерлок Холмс ва дўхтир Ватсоннинг саргузаштлари». Телевизион бадиий фильм. «Йигирманчи аср бошланади» 2-серия.

● МТ II

7.30 Эрталабки бадантарбия машқлари. 7.45 РСФСР Давлат духовой оркестри чалади. 8.05 «Энг ширин қовун». Мультфильм. 8.15 «Инсон. Ер. Коинот». 9.00 Рус тили.

*

9.30—11.30 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ. 1. «Замандас».

*

11.30 «Ҳамдўстлик» видеоканали: Болалар ўртасида жиноятчилик; жумҳуриятлар ҳаётидан янгиликлар (Душанба, Владикавказ, Уфа, Таллинн); «Дубна» хори ижро этади; И. Саруханов куйлайди. 14.00 Т. Уильямс. «Татуировка қилинган атиргул». М. Горький номли Москва бадиий Академик театрининг фильм-спектакли. 16.00 «Мушук уяси». Мультфильм. 16.15 Спорт ҳамма учун.

*

16.30—17.35 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ. 1. «Замандас».

*

17.35 «Қора денгиз». Телевизион ҳужжатли фильм. 18.30 «Педагогика ҳамма учун». 19.30 «Шифобахш сувлар ўлкасида». Телефильм. 19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.00 Черкасси украин Давлат халқ хорининг концерти. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан).

*

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

21.15 Телефильм. 21.25 «Константин Заслонов». Бадиий фильм («Беларусьфильм»).

*

22.45 «Ҳар бир кишининг ўз дўзахи». Бадиий фильм (Франция).

Якшанба * 18 АВГУСТ

СССР ҲАВО ФЛОТИ КУНИ

● Ўз ТВ I

8.00 «Ҳафтанома» (такрор.).

●

9.00 «Кўл тубидаги хазина». Бадиий фильм.
10.15 «Саломат бўлинг!».
10.45 «Санъат усталари». Карим Йўлдошев.
11.50 Ўрта Осиё жумҳуриятлари ва Қозоғистон пианиночиларининг V минтақа танлови ғолиби Улуғбек Полвонов концерти.
12.15 «Деҳқон ва замин».
13.15 «Ўқитувчи билан учрашув». Чортоқ ноҳияси Ленин номли 2-мактабнинг ўқитувчиси Раҳимбой Жўрабоев.

Тижорат кўрсатувлари

14.35 «Жилоларда қалб қўри».
15.35 «Қаторда норинг бўлса...». Самарқанддаги 128-автокорхона иш тажрибасидан.

* * *

18.00 Болалар учун фильм. «Ҳайвон ўргатувчилар».
18.45 «Кичкинтой» студияси кўрсатади.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Оламга саёҳат». Кинокўрсатув.
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
22.00 «Ахборот».
22.25 «Дўстлик ришталари». Ҳиндистон ва Ўзбекистон дўстлик алоқаларига бағишланган видеофильм премьераси.
22.55 «Улуш». Президент фармонлари амалда.
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

9.00 «Кармен». Фильм-опера.
10.00 «Камолот сари». Мусиқий кўрсатув.
10.55 «Транссибирь экспресси». Бадиий фильм («Қозоқфильм»).

* * *

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

17.05 «Қардошлик». Туркманистон ўзбекистонлик тележурналистлар нигоҳида.
18.25 Янгиликлар.
18.35 «Айтерек-гунтерек».
19.55 «Туркманистон».
20.10 «Кичкинтойлар, сизлар учун».
20.30 Москва. «Время».
21.10 «Туркманистон».
21.30 «Уфқ». Ёшлар учун кўрсатув.
22.50 Кичик саҳналар.

● МТ I

7.30 Ритмик гимнастика.
8.00 ТСН.
8.15 «Спортлото» тиражи.
8.30 «Эрта саҳарлаб».
9.30 «Ватан хизматида».
10.30 Тонгги дам олиш кўрсатуви.
11.00 «Саёҳатчилар клуби».
12.30 «Осмон секинюрари». Бадиий фильм («Ленфильм», 1945 й. 1970 йилда қайта тикланган).
13.45 Л. Трухина куйлайди.
14.00 «Здоровье».
14.30 ТСН.
14.45 «Веди».
15.15 Шеърият лаҳзалари.
15.20 «Янги авлод танлайди».
16.35 «Қишлоқ янгиликлари».
17.35 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Кўзгу» (Ирландия).
17.40 «Уолт Дисней таништиради...».
18.30 К. М. Вебер. «Оберон» операсига увертюра.
18.40 Оила экрани. «Тунги экипаж». Бадиий фильм («Мосфильм»).
20.30 «Время».
21.10 «Якшанба». Дам олиш куни мусиқий кўрсатуви.
22.20 В. Леонтьев куйлайди.
22.55 Москва яқинидаги посёлкада казаклар байрами.
23.35 «Пьер Карден — 40 йилдан буён модада».
00.50 Оперетта, оперетта. «Севги ва фантазия».
01.50 «Ёқмаса, ўчириб қўйинг».

● МТ II

7.30 «Зарядкага сафланинг!». 7.45 СССР Ҳаво Флоти кунига. «Парвозга». Телевизион ҳужжатли фильм. 8.15 «Туғилган кун». Мультфильм. 8.25 Р. Тазетдинов чалади (балалайка). 8.45 «Биз яшайдиган олам». Режиссёр Ю. Беспалов фильмлари. «Порла, қизил қуёш». Ф. Шаляпин ҳақида (Нижний Новгород).

*

9.30—11.30 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ.

*

11.30 «Ҳамдўстлик» видеоканали. КомиАССР (Сиктивкар) телевидениеси таништиради; Тошкент, Бишкек, Тбилиси, Олмаотадан репортаж. 14.00 «Нишонга олинган». Телевизион бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар (Литва киностудияси). 16.15 «Кекса кедр дарахти ҳақида эртак». Мультфильм.

*

16.35—18.05 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ. 1. «Чисен».

*

18.05 «Осиё овози». Оммавий куй ва қўшиқлар II халқаро танловининг гала-концерти. Олмаотадан кўрсатилади. Танаффус пайтида — (19.30) «Кулоллар». Телефильм. (19.45) — Хайрли тун, кичкинтойлар! 20.20 Сирли физик ҳодиса ҳақида илмий-оммабоп фильм премьераси. 20.30 «Время» (сурдо таржимаси билан). 21.10 Коллаж.

●

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

21.15 СССР Ҳаво Флоти кунига. «Парвозингиз бехатар бўлсин».

●

22.45 «Продюсерлар». Бадиий фильм (АҚШ).

МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва Ўзбекистон Коммунистик партияси Тошкент шаҳар комитети

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри.

89.968 нусхада чоп этилади. Индекс 64690. Буюртма 5693. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Босмага бериш вақти 11.30. Босмага берилди. 11.30.