



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
СО 2 АПРЕЛЯ  
1917 ГОДА.

# ПРАВДА ВОСТОКА

Орган Центрального Комитета Компартии Узбекистана

№ 79 (22545) • Среда, 24 апреля 1991 года • Цена 8 коп.

## Время испытаний и надежд

Наши сегодняшние дела и трудности, пожалуй, как никогда прежде, обращают нас к наследию В. И. Ленина — революционера, мыслителя, человека. Перестройка открыла коммунистам, трудящимся массам подлинного Ленина — политика, способного при повороте событий видеть главное: интересы и нужды народа. На нынешнем, исключительном этапе советской истории мы в особенности нуждаемся в проникновенном ленинском слове, мудром ленинском совете. Эти мысли прозвучали в выступлениях на торжественном заседании в Москве, посвященном 121-й годовщине со дня рождения основателя Советского государства.

22 апреля, в день рождения В. И. Ленина, в Большом театре СССР собрались представители трудовых коллективов Москвы и Подмосковья, партийных, советских и общественных организаций, народные депутаты, деятели науки и культуры, воины Советских Вооруженных Сил, ветераны ленинской партии. Присутствовали иностранные дипломаты, зарубежные гости. В торжественном заседании приняли участие М. С. Горбачев, Г. И. Янаев, А. И. Лукьянов, В. С. Павлов, председатели палат Верховного Совета СССР, члены Совета Безопасности СССР. Торжественное заседание открыл член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС Ю. А. Прокофьев.

Был исполнен Государственный гимн СССР. «Ленин и современность» так назвал свое выступление заместитель Генерального секретаря ЦК КПСС В. А. Иванюк.

Мы отмечаем сто двадцать первую годовщину со дня рождения В. И. Ленина — основателя Коммунистической партии и Советского государства в условиях, когда и государство, и партия переживают поистине драматический момент в своей истории, сказал он. Поэтому размышления о Ленине — не просто выражение традиционного уважения, а потребность в глубоком осмыслении прошлого и настоящего.

Мысли и дела Ленина не утратили для нас своего значения. Ленин безраздельно посвятил себя поистине героической борьбе за лучшее будущее нашей Родины, социальным преобразованиям на благо ее народов. И это достойно благодарной памяти.

Искуственный разрыв связи истории и современности будоражит общественное сознание, вызывает порой острые коллизии, используется в нечестной борьбе.

(Окончание на 2-й стр.)



## Весна на овощном поле

Фоторепортаж

В прошлом году совхоз имени Свердлова столичной области сдал на заготовительные пункты 3,600 тонн овощей. Сложные погодные условия не помешали сельхозтоварищам получить высокий урожай. Не самыми большими оказались доходы, но и внакладе овощеводы не остались. В нынешнем году рассчитывают получить не менее прошлого года, хотя посевной клин в хозяйстве значительно сократился.

— Работать будет труднее, — говорит директор Рихисвой Турсунов. — Для личных подсобных хозяйств и строительства индивидуального жилья раздали 29 гектаров пашни. В этом году подготовили документацию на отчуждение еще 28 гектаров земель. В общей сложности дехкан получат около 450 новых участков. Но это не скажется на объемах производства.

Понятно, что те 57 гектаров, о которых говорил директор, фактически вывадут из совхозного севооборота. И в условиях дефицита полевой пашни во всей столичной области это усложнит проблему. Но ведь, с другой стороны, и участок дехкан пустовать не будет. Более того, никто из совхозных «земледелателей» не сомневается, что принесут они солидную прибавку к семейному бюджету: овощи и фрукты, выращенные на личных подворьях, в любом случае попадут в заготовительные пункты или примиком на столичные рынки. Так что выгода здесь и для сельчан, и

для горожан — особенно в условиях усиливающегося дефицита на продовольственном потребительском рынке — обоюдная.

Дирекция совхоза рассчитывает помочь индивидуальным застройщикам и стройматериалами. Построили бетонозавод, на нынешний год на бартерной основе заключены договоры с поставщиками леса, других дефицитных стройматериалов.

На большинстве выделенных в прошлом году участков будущие домовладельцы начали строительство. Но по всему видно, забот по весне у людей прибавилось, и темпы возведения личных домов снизились, на участках сегодня редко кого увидишь в будние дни. На совхозных полях высаживают рассаду помидоров, ведут под полив ранние овощи. А с части площадей уже успели снять первый урожай — редис, чеснок, раннюю свеклу.

А. ГРЕБЕННИКОВ.  
Л. ГУСЕННОВ (фото).

НА СНИМКАХ: директор совхоза Р. Турсунов с бригадиром М. Мубаровым; поля на совхозном поле (снимок слева); а на подворье семьи Юсуповых уже поднялись ростки картофеля.

## Антикризисная программа

ПАРЛАМЕНТСКИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС ПЕРЕДАЮТ:

Очередная рабочая неделя пятой сессии Верховного Совета открылась 22 апреля пленарным заседанием палат, на котором Кабинет министров СССР представил окончательный вариант своей программы по выводу страны из кризиса. В заседании принял участие Президент СССР М. С. Горбачев.

Глава кабинета В. С. Павлов, формулируя стратегию программы, подчеркнул, что она базируется на необходимости неотложной нормализации производственных процессов, оздоровления финансов и денежного обращения, создания четкой действующей системы социальных гарантий в интересах жизнеобеспечения насе-

ления. Участники ряда состоявшихся за прошлую неделю обсуждений основных положений программы уже отметили ее радикальность по сравнению с предыдущими проектами экономической реформы. В самом деле, как сообщил глава Кабинета министров, впервые делается солидная ставка на ускоренное развитие предпринимательства, разгосударствление и демонполизацию экономики. Все эти меры охарактеризованы как необходимые условия для форсированного продвижения к рынку.

Снизить разрушающее воздействие кризиса до управляемых размеров — такова главная мысль этого чрезвычайного документа.

лени рубля уже в 1992 году можно будет отказаться от налога с продаж, на котором сейчас строится ряд важных социальных программ.

От имени комитетов и комиссий парламента, в течение прошлой недели детально изучавших правительственную программу, оценку этого документа изложил председатель Комитета Верховного Совета СССР по экономической реформе В. М. Воложский. Одно из наиболее существенных предложений, высказанных им: необходимо спешно построить маневр рыночных законов и законодательных актов, обеспечивающих функционирование товарнопроизводителя и рыночной инфраструктуры, их взаимодействие.

Затем началась дискуссия по предложенной программе выхода из кризиса.

## Узбекистан и Туркменистан:

### Грани сотрудничества

19—21 апреля в Туркменистане находилась государственная делегация Узбекской ССР во главе с Президентом Узбекской ССР И. А. Каримовым.

Программа пребывания делегации, помимо предусмотренных протоколом официальных мероприятий, включала в себя ознакомительную поездку по республике, участие в торжествах, посвященных 115-летию народного бахши Ораза-Салыра, и в открытии Дней Алишера Навои в Туркменистане.

20 апреля С. А. Ниязов и И. А. Каримов, члены государственных делегаций Туркменской ССР и Узбекской ССР прибыли в Серахский район — на родину выдающегося туркменского музыканта Ораза-Салыра. Серахцы чтут память своего земляка, с чьим именем связаны многие замечательные страницы национальной музыкальной культуры. И подтверждением этого стал народный праздник, который состоялся в окрестностях Сераха. Ярким и красочным был этот праздник на огромном поле, покрытом алым ковром весенних маков. Сменяя друг друга, выступали здесь певцы и музыканты, состязались в силе и ловкости палваны, показывали свое

искусство мастера народных промыслов.

С приветствиями к участникам торжества обратились С. А. Ниязов и И. А. Каримов. В тот же день руководители Туркменистана и Узбекистана посетили Бадхынский заповедник, который в этом году отмечает полувековой юбилей. Созданный в суровые дни декабря 1941 года, он сыграл важную роль в сохранении и приумножении уникальной флоры и фауны республики. Сегодня в заповеднике насчитываются сотни видов животных, птиц, растений. Высокие гости с интересом знакомились с организацией природоохранной работы, научными разработками сотрудников заповедника.

Во время пребывания в Туркменистане И. А. Каримов побывал у воинов-пограничников, призванных из Узбекистана, интересовался их жизнью, службой.

21 апреля рабочий день С. А. Ниязова и И. А. Каримова начался с посещения колхоза «Социализм» Ашхабадского района, где сейчас в разгаре весенние полевые работы.

Затем в резиденции Президента Туркменской ССР прошли официальные переговоры между государственными делегациями Туркменистана и Узбекистана.

После этого состоялось подписание Договора о дружбе и сотрудничестве между Туркменской ССР и Узбекской ССР, а также соглашение между правительствами двух республик об экономическом и культурном сотрудничестве на 1992—1995 годы. Свои подписи под документами поставили Президент Туркменской ССР С. А. Ниязов и Президент Узбекской ССР И. А. Каримов.

После подписания документов слово было предоставлено И. А. Каримову.

Если оценивать сегодняшнее событие с политических позиций, то на фоне тех разрушительных процессов, которые происходят в нашей стране, при напряженности взаимоотношений между центром и союзными республиками, серьезных, беспрецедентных для советского народа процессов межнациональных противоречий, наш договор имеет исключительно важное значение. Прежде всего потому, что мы приглашаем всех, кто пока не понимает и недооценивает необходимость углубления и улучшения взаимоотношений между нациями и народами нашей страны, приглашаем все республики последовать нашему примеру. Это имеет глубоко нравственное значение. Только таким

## На всенародном

### хашаре — миллионы!

Еще в минувшем году корреспонденты УзаГАГ сообщили о традиционном ленинском субботнике как о важнейшем общественно-политическом событии. Их информации с пометкой «срочно» поступали в столицу республики из всех уголков Узбекистана не позднее середины дня. Таковы были «традиции рапортов». В нынешнем году иначе. Да, трудящиеся Узбекской ССР, как всегда, вышли на всенародный хашар и поработали на нем не хуже, а может быть, и лучше, чем раньше. Объясняется все это просто. Ведь каждый трудился не на какой-то мифической, никому не известный всесоюзный фонд, а на родной коллектив, на подшефный детский дом, на себя! И, может быть, именно поэтому итоги работы подытожились без спешки, не для «галочки» в рапорте, без прехитрых приписок.

Так как же поработали узбекистанцы на всенародном хашаре? В нем приняли участие свыше девяти миллионов человек, или практически каждый второй житель республики. Вместе со старшими на полях, в садах, на благоустройстве городов и сел работали и дети. А как иначе? Ведь они с ранних лет жизни должны любить свою землю, стремиться сделать ее прекрасной.

Около 750 тысяч рабочих, инженерно-технических работников 20 апреля трудились на заводах и фабриках. 400 тысяч строителей занимались возведением промышленно-гражданских объектов, жилья.

В целом по республике в этот день заработано и оказано услуг на 10,4 миллиона рублей. Из этой суммы 6,7 миллиона были зачислены на специальные счета предприятий, организаций, хозяйств, переданы в различные благотворительные фонды для оказания поддержки малообеспеченным, организации питания в детских домах, детей-инвалидов, пенсионеров...

Хашар способствовал укрепленню дружбы и единства населения республики, подтвердил незыблемость его трудовых традиций. Трудящиеся Узбекистана 20 апреля отдали дань памяти создателю нашего государства В. И. Ленину.

(УзаГАГ).

## С ЛЕНТЫ ТЕЛЕТАЙПА

◆ ООН (Корр. ТАСС Е. Мендик). 76 членов миссии наблюдателей ООН в Ираке и Кувейте уже прибыли в регион, сообщила в понедельник официальный представитель генерального секретаря ООН. Большинство — 67 человек — находятся в Кувейте. Остальные — в Багдаде и в Эр-Рияде.

Главный военный наблюдатель миссии генерал-майор Гюнтер Грайндль (Австрия) назначил командующих подразделениями наблюдателей ООН в трех секторах (северном, центральном и южном) демилитаризованной зоны. Зона создается в соответствии с резолюцией Совета Безопасности об основах урегулирования иракско-кувейтского кризиса и будет простирается на 10 км в глубь Ирака и на 5 км в глубь Кувейта. Осуществление наблюдения в этой зоне как раз и входит в задачу возглавляемой Грайндлем миссии.

В каждом из трех секторов, отметил далее официальный представитель генерального секретаря, будет создано от четырех до шести наблюдательных пунктов. Особенно трудно это будет сделать в южном секторе, где большие участки территории продолжат оставаться неразминированными. В среду на первом наблюдательном пункте будет поднят флаг ООН. Ожидается, что на будущей неделе весь персонал миссии уже приступит к работе и все наблюдательные пункты начнут действовать.

◆ ЛУАНДА, 23 апреля. (ТАСС). Над административным центром ангольского провинции Мошино городом Луанья навлелась реальная угроза захвата силами группировки Уни-та. По данным из военных источников, город практически полностью окружен вооруженными формированиями оппозиции.

Начиная с 1 апреля Уни-та осуществляет планомерную осаду города, подвергая его сильному артиллерийскому и минометному обстрелу, а том числе с применением снарядов, начиненных отравляющими веществами. В тяжелом положении оказались находящиеся в Луанье около 40 болгарских врачей и преподавателей, а также их жены и дети. Между тем вооруженные отряды оппозиции наращивают подрывные операции в провинциях Биа, Бенго и Уамбо. По мнению местных наблюдателей, активная военная действия преследует цель затянуть процесс мирного урегулирования и выводу в июле этого года всех кубинских военнослужащих с территории НРА и добиться стратегического превосходства в ряде районов страны накануне всеобщих выборов.

## «Совпластитал» цены повышать не будет

Со вчерашнего дня во всех магазинах совместного предприятия «Совпластитал» товары реализуются по ценам, действовавшим до повышения.

— Главное для нас, как и для любого цивилизованного предпринимателя, — покупательский спрос, — говорит генеральный директор предприятия А. Н. Мелнуков. — Поэтому и было принято решение оставить цены на продукцию «Совпластитала» прежними. К тому же в данном случае интересы покупателей совпали с нашими собственными...

До второго апреля в двух специализированных магазинах сучетный товароборот составил 400—450 тысяч рублей. После повышения цен он упал до 150—160 тысяч рублей — продукция пользовалась анимационным спросом, потеряла две трети покупателей. По подсчетам специалистов «Совпластитала», вернувшись на прежние старые цены, предприятие на этом потеряет за год около 33 миллионов рублей. Однако дополнительная прибыль будет получена за счет роста товарооборота. На предприятии рассчитывают увеличить объем производства в розничных ценах вдвое по сравнению с прошлым годом и довести его до 170 миллионов рублей.

А. КРИВЦОВ.



## Читайте в номере:

- 1—2-я стр. ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ РАДИ БЛАГОПОЛУЧИЯ ДВУХ БРАТСКИХ НАРОДОВ —УЗБЕКИСТАН И ТУРКМЕНИСТАН: ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА—
- 3-я стр. РАБОТАТЬ ИЛИ СТОЯТЬ В ОЧЕРЕДЯХ? —НЕНОРМАЛЬНОЕ НОРМИРОВАНИЕ—
- 4-я стр. АНГЛИЙСКИЙ АВТОМОБИЛЬ НА ДОРОГАХ СТРАНЫ —ПРОЕКТ —АВТОКАМ — РЕЙНДЖЕР—

## В Государственном арбитраже СССР

На днях в Государственном арбитраже СССР коллегиальным решением рассмотрено гражданское дело по иску Управления делами ЦК КПСС о защите права собственности КПСС на Латвийское издательство ЦК КПСС, расположенное по адресу: г. Рига, ул. Баласта Дамбис, 3.

Выслено, что Латвийское

партийное издательство построено в 1968—1978 годах на отведенном в установленном порядке Рижским городским Советом депутатом трудящихся участке земли. Материально-техническая база издательства стоимостью 25,4 млн. рублей создана практикой полностью за счет денежных средств бюджета КПСС, в связи с чем у других юридических

лиц и граждан отсутствуют надлежащие правовые и экономические основания претендовать на указанное имущество. Государственные арбитражи СССР единогласно вынесли решение о признании за Коммунистической партией Советского Союза права собственности на имущество Латвийского партийного издательства.

## Сообщает пресс-бюро МВД Узбекской ССР

### Куда уплывает копченая рыба?

Раздобыть железнодорожный контейнер в наше время — дело, как известно, архнестрое. Тем не менее Ава Мамедов и Сервер Молочников свои два «питюшонка» получили без труда. На станции Улутбек пошли им навстречу, проплатив полное понимание ситуации, связанной с желанием крымских татар посроще переселиться на вновь обретенную родину. Однако, когда контейнеры вернулись на станцию для отправки с грузом, обозначенным в документах как «домашние вещи», опытные стационарные работники усомнились: что-то слишком тяжелой показалась им эта утварь.

Попросили осмотреть груз сотрудников транспортной милиции и обнаружили в контейнерах... крошечное железное, лосеметериальное, унитазы, раковины для умывальников. Все это в количестве, намного превышающем допустимые нормы, на общую сумму 14 тысяч рублей. Как показала предварительная проверка, все это было в отовом порядке закуплено отравителем на Самаркандской железной дороге в Кашаганской районной станции. Контрагент в тот же день был задержан гражданином Вьетнама Лятеу Шоу, пытавшимся незаконно вывезти из республики дефицитные медикаменты. Эти лекарства, упакованные в

несколько тюков, он скрывал в местных аптеках — на сумму, превышающую две с половиной тысячи рублей.

На автодорогах Узбекистана за 15—17 апреля было остановлено по причине незаконного вывоза из республики продовольствия и потребительских товаров более 147 тонн. В том числе 13,4 тонны риса, 14,5 тонны репчатого лука, 5,6 тонны картофеля, почти столько же яблок, свежих помидоров, редиса, 19 тонн земляных орехов, четыре тонны комбинированного, свыше пяти тысяч женских халатов, тысяча одеял...

При выезде из Ташкента был остановлен «КамАЗ» с анджанскими номерными знаками, принадлежащий колхозу «Дустлик» — водитель А. Исаяев вывозил в нем 20 тонн меда. Здесь же сотрудниками Госавтоинспекции был задержан следователь из Бухары «МАЗ», госномер 50—49 ВХП, водитель которого П. Курбанов намеревался переправить в соседнюю республику 14 тонн пряжи — на сумму около двух миллионов рублей. Остановленный в Янгильдинском районе водитель Калининского автотранспортного предприятия А. Талипов на своем «КамАЗе» вез в Казахстан 8,8 тонны отборного риса. Незаконно признали сотрудники органов внутренних дел вы-

воз в Таджикистан шести лошадей, который намеревался осуществить водитель Муминово из Денауского автотранспортного предприятия.

Сразу два грузовика, принадлежащих Самаркандскому АТП-3, были задержаны в Шерабадском районе Сурхандарьинской области с 20-тонным грузом сливочного масла. Водители А. Буриев и К. Зайнаев везли за пределы Узбекистана этот продукт, которого подчас не хватает детям в своей республике. Копченую рыбу у нас тоже не часто можно увидеть в магазинах, а вот «КамАЗ» АТП-1 Госкомводострой из Хивы, госномер 81-43 ХЗД, задержанный в Кунградском районе, лихо пытался увезти из республики восемь тонн свежемороженого деликатеса.

...По свидетельству гостей из других республик, мы еще не так плохо живем, как живут сегодня во многих регионах страны. Проверки на дорогах, осуществляемые в соответствии с постановлением правительства, задержания незаконно вывозимых из Узбекистана грузов, о которых мы сообщаем в своих публикациях, наводят на мысль, что жить, вероятно, мы могли бы еще хоть чуть-чуть лучше. Понятно, что каждый хозяйственник радует за свою прибыль. Ну, и пусть он ее получит — от жителей своей же республики, продав им, допустим, то же сливочное масло не по таможенной цене. Или копченую рыбу... Или мед, об отставке которого на прилавках магазинов покупатель уже узнал, наверное, сообщать в инстанции.

Возможно, и у вас, читатель, возникнут на этот счет какие-то конструктивные идеи. Тогда приглашаем к разговору: контактный телефон пресс-бюро в Ташкенте — 56-36-09.



# МУТНЫЕ ВОДЫ АМУДАРЫИ

Еще три десятка лет назад специалистам было ясно, что очень скоро сток Амударьи целиком пойдет на орошение. Вот тогда-то и было принято решение о повторном использовании грунтовых вод. Все ирригационные и мелиоративные объекты проектировались и строились с таким расчетом, чтобы дренажные и коллекторные воды сбрасывались снова в реку для ее пополнения. Эта концепция выдавалась за достижение научной мысли.

Сейчас мы пожинаем ее горькие плоды — Амударья загрязнена на всем протяжении. К коллекторно-дренажным сбросам добавились промышленные и коммунально-бытовые. Низовья — это весь Каракалпакстан, Хорезмская и Ташаузская области — стали получать не только мутные воды, но и химический мусор.

## Приаралье: время практических действий

Минерализация Амударьи даже в верхнем течении превышает допустимые нормы для питья. Уже у Термеза, по данным Угидромета, обнаружены органические загрязнители, металлы, пестициды, нефтепродукты и фенолы, причем часто в количествах, значительно превышающих предельно допустимые концентрации. Порой поступающая в Приаралье вода негодна не только для питья, но и для орошения.

В реку сбрасываются коллекторно-дренажные и коммунально-бытовые воды с территорий Кашкадарьинской и Чарджоунской областей в объеме около девяти кубометров в год, в результате общая минерализация речной воды увеличивается в 1,6 — 1,7 раза, а по отдельным видам солей — многократно. Ниже Туямузакской гидроузла в реку попадает еще полмиллиарда кубометров, которые значительно ухудшают качество речной воды в северных районах и городах Каракалпакстана и Ташаузской области.

В настоящее время в распоряжении водохозяйственных организаций Хорезмской области и Каракалпакстана имеются проектные решения по прекращению сбросов коллекторно-дренажных вод в реку. Однако из-за ограниченности капитальных вложений практическое решение проблемы затягивается. В первую очередь необходимо ускорить намечаемое проектом строительство правобережного Трансамударьинского коллектора, он отсечет от реки более 4 миллиардов кубометров загрязненных стоков в ее среднем течении.

В последние годы внесено много предложений по осуществлению этого проекта в ускоренных и удешевленных вариантах. В частности, Минводхоз и Госкомприрода Узбекистана представили на рассмотрение кабинета министров республиканский вариант, по которому предусматривается еще до окончания строительства Трансамударьинского коллектора отводить эти воды во впадины Алякитма, Медами, Денгизкуль и Катташор, использовать их частично для окультуривания пустынно-песчаных почв и выращивания здесь кормовых культур, а также для рыбодоводства и других целей, опираясь на соответствующий отечественный и зарубежный опыт.

И в Туркменистане также предлагаются конкретные решения. Однако практических шагов пока не сделано, ведь они требуют тщательной подготовки. Уменьшение более чем на четыре кубометра стока изменит условия работы речных и внутриречных водохранилищ, нарушит установившийся многолетний гидрологический режим реки и повлияет на водообеспеченность прилегающих областей. Поэтому необходимо заранее провести соответствующие разработки. Главным в них является определение новой методики распределения водных ресурсов, но поступающей в меньшем объеме. Большое значение имеют сокращение заборов воды из реки, рациональное ее использование, совершенствование техники поливов, комплексная реконструкция оросительных систем, внедрение перспектив-

ных режимов орошения сельскохозяйственных культур и другие меры, направленные на экономию воды. Они требуют немалых затрат.

К сожалению, в результате децентрализации социальной программы мелиорации земель, разрушения связей и кооперации в отрасли, уменьшения объемов капиталовложений внедрение водосберегающих технологий в нашей республике сходит на нет. Для решения проблемы нужна интеграция усилий всех республик, по территории которых протекает Амударья.

От экологического состояния бассейнов Амударьи и Сырдарьи зависит жизнь всего региона Средней Азии и Казахстана. В прошлом, да и сейчас еще, каждая республика, область, исходя из собственных интересов, эксплуатировали водохозяйственные и водные ресурсы рек. По нашему мнению, водохозяйственные зоны Амударьи и Сырдарьи, начиная от основных притоков и до Аральского моря, должны быть объявлены межреспубликанскими и переданы специальным организациям. Охрана их должна быть организована, исходя из общих интересов. Для этого надо решить правовые и организационные вопросы управления, ввести экономические и административные санкции к организациям и должностным лицам, нарушающим законы природопользования и охраны окружающей среды.

## Год Алишера Навои

Возможно ли, оставаясь в рамках текста пьесы, избежать иллюстративности, а значит, пассивно-созерцательного отношения зрителя к знающему содержанию и вызову у них активного режиссура? Думается, необходимо. На том настаивает сегодня наша недавняя влиятельная историческая память. Этого требуют и цели шлодого юбилея, среди которых — углубленный, качественно новый уровень осмысления личности и творчества гениального поэта.

Премиера в Термезе состоялась. Но, по признанию постановщика, работа над спектаклем продолжается. Потому эти заметки — не рецензия, а лишь размышления об увиденном.

Спектакль интересен нам мереем соединить устойчивые традиции с метафорическим образом современности.

Возможно ли, оставаясь в рамках текста пьесы, избежать иллюстративности, а значит, пассивно-созерцательного отношения зрителя к знающему содержанию и вызову у них активного режиссура? Думается, необходимо. На том настаивает сегодня наша недавняя влиятельная историческая память. Этого требуют и цели шлодого юбилея, среди которых — углубленный, качественно новый уровень осмысления личности и творчества гениального поэта.

Премиера в Термезе состоялась. Но, по признанию постановщика, работа над спектаклем продолжается. Потому эти заметки — не рецензия, а лишь размышления об увиденном.

Спектакль интересен нам мереем соединить устойчивые традиции с метафорическим образом современности.

Премиера в Термезе состоялась. Но, по признанию постановщика, работа над спектаклем продолжается. Потому эти заметки — не рецензия, а лишь размышления об увиденном.

Спектакль интересен нам мереем соединить устойчивые традиции с метафорическим образом современности.

Премиера в Термезе состоялась. Но, по признанию постановщика, работа над спектаклем продолжается. Потому эти заметки — не рецензия, а лишь размышления об увиденном.

Спектакль интересен нам мереем соединить устойчивые традиции с метафорическим образом современности.



Написанная к пятистолетию великого поэта пьеса Уйгуна и И. Султана «Алишер Навои» и сегодня, спустя полвека, остается наиболее известным произведением узбекского драматурга посвященным театру на нынешний юбилей предлагается и новые сценические версии старой пьесы. В этом смысле представляет интерес постановка «Алишера Навои» на сцене сурхандарьинского театра имени М. Уйгура, осуществленная М. Равшановым.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ПРАВДЕ

Доверительной простотой отношения к Навои людей из народа, может быть, проявляются больше истинного величия поэта, чем в его недосамолюбии. Абдумалик, Турдыбаба (Т. Иргашев), мастера Джалалидина (А. Номозов) объединяет не только преклонение перед гением, гордость за соотечественника, но и чувство собственного достоинства.

При естественных проявлениях этого чувства у простых людей, оно чрезмерно заострено у самого Навои. Потому, видимо, пока и не обросла плотно суховатая

Доверительной простотой отношения к Навои людей из народа, может быть, проявляются больше истинного величия поэта, чем в его недосамолюбии. Абдумалик, Турдыбаба (Т. Иргашев), мастера Джалалидина (А. Номозов) объединяет не только преклонение перед гением, гордость за соотечественника, но и чувство собственного достоинства.

При естественных проявлениях этого чувства у простых людей, оно чрезмерно заострено у самого Навои. Потому, видимо, пока и не обросла плотно суховатая

Доверительной простотой отношения к Навои людей из народа, может быть, проявляются больше истинного величия поэта, чем в его недосамолюбии. Абдумалик, Турдыбаба (Т. Иргашев), мастера Джалалидина (А. Номозов) объединяет не только преклонение перед гением, гордость за соотечественника, но и чувство собственного достоинства.

При естественных проявлениях этого чувства у простых людей, оно чрезмерно заострено у самого Навои. Потому, видимо, пока и не обросла плотно суховатая

Доверительной простотой отношения к Навои людей из народа, может быть, проявляются больше истинного величия поэта, чем в его недосамолюбии. Абдумалик, Турдыбаба (Т. Иргашев), мастера Джалалидина (А. Номозов) объединяет не только преклонение перед гением, гордость за соотечественника, но и чувство собственного достоинства.

При естественных проявлениях этого чувства у простых людей, оно чрезмерно заострено у самого Навои. Потому, видимо, пока и не обросла плотно суховатая

Доверительной простотой отношения к Навои людей из народа, может быть, проявляются больше истинного величия поэта, чем в его недосамолюбии. Абдумалик, Турдыбаба (Т. Иргашев), мастера Джалалидина (А. Номозов) объединяет не только преклонение перед гением, гордость за соотечественника, но и чувство собственного достоинства.

При естественных проявлениях этого чувства у простых людей, оно чрезмерно заострено у самого Навои. Потому, видимо, пока и не обросла плотно суховатая

рической образностью современного театра.

Режиссер отнюдь не погрязает со сложившейся на узбекской сцене традицией добротного воплощения исторической драмы. Вместе с художником спектакля В. Михайличенко, как в деталях декораций и костюмов, так и в стилизованности постановки, они добиваются иллюзии подлинности атмосферы XV века без стилистических изысков. Парский трюк и столик поэта в противоположных концах авансены прозрачно намекают на замысел. Поэт и царь, творец и власть, культура и антикультура, созидание и разрушение — вос-

рической образностью современного театра.

Режиссер отнюдь не погрязает со сложившейся на узбекской сцене традицией добротного воплощения исторической драмы. Вместе с художником спектакля В. Михайличенко, как в деталях декораций и костюмов, так и в стилизованности постановки, они добиваются иллюзии подлинности атмосферы XV века без стилистических изысков. Парский трюк и столик поэта в противоположных концах авансены прозрачно намекают на замысел. Поэт и царь, творец и власть, культура и антикультура, созидание и разрушение — вос-

## ПИСЬМА В «ПРАВДУ ВОСТОКА»

Еще недавно уютный двор нашего четырехэтажного дома по улице НовоМосковской радовал жильцов цветниками, густой зеленью деревьев. Теперь двор превращен в автоостанку. За несколько месяцев здесь поставлено шесть гаражей. Их владельцы срубил несколько деревьев, забили клумбы. Сейчас посреди двора ремонтируют и моют машины, здесь же с вечера до утра, а в праздничные дни круглосуточно, стоит грузовая машина 04-20 ТНБ. Звук автомобильных двигателей будит жильцов и поздней ночью, и ранним утром. Пройти возле окон своего дома все равно, что по оживленной мостовой — то и гляди, кто-то окажется под колесами.

Еще недавно уютный двор нашего четырехэтажного дома по улице НовоМосковской радовал жильцов цветниками, густой зеленью деревьев. Теперь двор превращен в автоостанку. За несколько месяцев здесь поставлено шесть гаражей. Их владельцы срубил несколько деревьев, забили клумбы. Сейчас посреди двора ремонтируют и моют машины, здесь же с вечера до утра, а в праздничные дни круглосуточно, стоит грузовая машина 04-20 ТНБ. Звук автомобильных двигателей будит жильцов и поздней ночью, и ранним утром. Пройти возле окон своего дома все равно, что по оживленной мостовой — то и гляди, кто-то окажется под колесами.

Еще недавно уютный двор нашего четырехэтажного дома по улице НовоМосковской радовал жильцов цветниками, густой зеленью деревьев. Теперь двор превращен в автоостанку. За несколько месяцев здесь поставлено шесть гаражей. Их владельцы срубил несколько деревьев, забили клумбы. Сейчас посреди двора ремонтируют и моют машины, здесь же с вечера до утра, а в праздничные дни круглосуточно, стоит грузовая машина 04-20 ТНБ. Звук автомобильных двигателей будит жильцов и поздней ночью, и ранним утром. Пройти возле окон своего дома все равно, что по оживленной мостовой — то и гляди, кто-то окажется под колесами.

Еще недавно уютный двор нашего четырехэтажного дома по улице НовоМосковской радовал жильцов цветниками, густой зеленью деревьев. Теперь двор превращен в автоостанку. За несколько месяцев здесь поставлено шесть гаражей. Их владельцы срубил несколько деревьев, забили клумбы. Сейчас посреди двора ремонтируют и моют машины, здесь же с вечера до утра, а в праздничные дни круглосуточно, стоит грузовая машина 04-20 ТНБ. Звук автомобильных двигателей будит жильцов и поздней ночью, и ранним утром. Пройти возле окон своего дома все равно, что по оживленной мостовой — то и гляди, кто-то окажется под колесами.

Еще недавно уютный двор нашего четырехэтажного дома по улице НовоМосковской радовал жильцов цветниками, густой зеленью деревьев. Теперь двор превращен в автоостанку. За несколько месяцев здесь поставлено шесть гаражей. Их владельцы срубил несколько деревьев, забили клумбы. Сейчас посреди двора ремонтируют и моют машины, здесь же с вечера до утра, а в праздничные дни круглосуточно, стоит грузовая машина 04-20 ТНБ. Звук автомобильных двигателей будит жильцов и поздней ночью, и ранним утром. Пройти возле окон своего дома все равно, что по оживленной мостовой — то и гляди, кто-то окажется под колесами.

что поэт смолodu «испорчен» щедро расточаемыми в его адрес похвалами. Режиссер и актер слишком доверились старой театральной истине о короле (читай — Навои), которого должны играть окружающие. И они играют — живо, интересно, своеобразно. И Мадридские, в исполнении А. Рахматова, не традиционный злодей, а своего рода постаревший Яго, решительный и острый интриган, не лишенный чувствительности. И Абдумалик, повар Навои, в ком артист И. Бурахов деликатно соприкасается восхитением великим поэтом с неподдельной преданностью и человеческой привязанностью к своему хозяину.

что поэт смолodu «испорчен» щедро расточаемыми в его адрес похвалами. Режиссер и актер слишком доверились старой театральной истине о короле (читай — Навои), которого должны играть окружающие. И они играют — живо, интересно, своеобразно. И Мадридские, в исполнении А. Рахматова, не традиционный злодей, а своего рода постаревший Яго, решительный и острый интриган, не лишенный чувствительности. И Абдумалик, повар Навои, в ком артист И. Бурахов деликатно соприкасается восхитением великим поэтом с неподдельной преданностью и человеческой привязанностью к своему хозяину.

## ПОСЯЩАЕТСЯ СЕРГЕЮ ПРОКОФЬЕВУ

Нью-Йорк, 23 апреля. (Юрр ТАСС. С. Бабкин). Музыкальная общественность Соединенных Штатов широко отметила последнее со дня рождения известного советского композитора Сергея Прокофьева. Большую статью, посвященную его творчеству, опубликовала одна из самых влиятельных газет страны «Нью-Йорк таймс». «Юбилей Прокофьева, — отметил музыкальный критик газеты, — совпал по времени с торжествами, посвященными выдающемуся композитору нашей эпохи Вольфгангу-Амадею

Нью-Йорк, 23 апреля. (Юрр ТАСС. С. Бабкин). Музыкальная общественность Соединенных Штатов широко отметила последнее со дня рождения известного советского композитора Сергея Прокофьева. Большую статью, посвященную его творчеству, опубликовала одна из самых влиятельных газет страны «Нью-Йорк таймс». «Юбилей Прокофьева, — отметил музыкальный критик газеты, — совпал по времени с торжествами, посвященными выдающемуся композитору нашей эпохи Вольфгангу-Амадею

Нью-Йорк, 23 апреля. (Юрр ТАСС. С. Бабкин). Музыкальная общественность Соединенных Штатов широко отметила последнее со дня рождения известного советского композитора Сергея Прокофьева. Большую статью, посвященную его творчеству, опубликовала одна из самых влиятельных газет страны «Нью-Йорк таймс». «Юбилей Прокофьева, — отметил музыкальный критик газеты, — совпал по времени с торжествами, посвященными выдающемуся композитору нашей эпохи Вольфгангу-Амадею

Нью-Йорк, 23 апреля. (Юрр ТАСС. С. Бабкин). Музыкальная общественность Соединенных Штатов широко отметила последнее со дня рождения известного советского композитора Сергея Прокофьева. Большую статью, посвященную его творчеству, опубликовала одна из самых влиятельных газет страны «Нью-Йорк таймс». «Юбилей Прокофьева, — отметил музыкальный критик газеты, — совпал по времени с торжествами, посвященными выдающемуся композитору нашей эпохи Вольфгангу-Амадею

Нью-Йорк, 23 апреля. (Юрр ТАСС. С. Бабкин). Музыкальная общественность Соединенных Штатов широко отметила последнее со дня рождения известного советского композитора Сергея Прокофьева. Большую статью, посвященную его творчеству, опубликовала одна из самых влиятельных газет страны «Нью-Йорк таймс». «Юбилей Прокофьева, — отметил музыкальный критик газеты, — совпал по времени с торжествами, посвященными выдающемуся композитору нашей эпохи Вольфгангу-Амадею

схема взаимоотношений Навои с Хусейном Байкарой. А в них, как известно из истории, в тугом клубке сплелись человеческие омпатии и государственные интересы. Редкие попытки Хусейна — Р. Маматалиева сблизиться с Навои, гасятся холодной неприступностью поэта. А ведь именно в треугольнике Навои — Хусейн Байкара — Мадриддин таится и современный смысл зависимости власти от рациональных влияний. Спектакль откровенно для такого смысла, если откровенно его выводит в пользу гуманизма Навои не будет столь истинно законно историческую и человеческую сложность характеров. Пока же Х. Ари-

схема взаимоотношений Навои с Хусейном Байкарой. А в них, как известно из истории, в тугом клубке сплелись человеческие омпатии и государственные интересы. Редкие попытки Хусейна — Р. Маматалиева сблизиться с Навои, гасятся холодной неприступностью поэта. А ведь именно в треугольнике Навои — Хусейн Байкара — Мадриддин таится и современный смысл зависимости власти от рациональных влияний. Спектакль откровенно для такого смысла, если откровенно его выводит в пользу гуманизма Навои не будет столь истинно законно историческую и человеческую сложность характеров. Пока же Х. Ари-

## КАЛЕЙДОСКОП

ОТВАГА. Знаете ли вы, какой самый большой грех в служебных отношениях? Критиковать публично свое начальство. Чуть меньше провинность — когда странным образом местами. По крайней мере, об этом свидетельствуют результаты опроса служащих среднего звена и более 1,745 канадских фирмах, который провела компания «Оффис ассистанс».

«Меня в мире бизнеса», — говорит один из авторов руководства Роберт Рае, — «взятый все большую роль, поскольку люди стали еще более чувствительны друг к другу. Мы проводим на работе значительную часть нашей жизни, и в фирмах все сильнее осознают необходимость поддержания человеческих отношений в эти часы».

КАИР. Сколько весит душа? Означается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в недавних лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проливал в Индии, в то время как Ева, томе колоссальной габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популяция этих примитивных мифов труднообразна, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на занятия, держат в нагрудных карманах аннотированные странички из «Желтой книги».

Как оказалось, в одном из ее тономания содержится утверждение, что аллах может лишить знаменателя способности финансировать ошибки знаменателя и даже «ослепить» его во время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

ОТВАГА. Знаете ли вы, какой самый большой грех в служебных отношениях? Критиковать публично свое начальство. Чуть меньше провинность — когда странным образом местами. По крайней мере, об этом свидетельствуют результаты опроса служащих среднего звена и более 1,745 канадских фирмах, который провела компания «Оффис ассистанс».

«Меня в мире бизнеса», — говорит один из авторов руководства Роберт Рае, — «взятый все большую роль, поскольку люди стали еще более чувствительны друг к другу. Мы проводим на работе значительную часть нашей жизни, и в фирмах все сильнее осознают необходимость поддержания человеческих отношений в эти часы».

КАИР. Сколько весит душа? Означается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в недавних лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проливал в Индии, в то время как Ева, томе колоссальной габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популяция этих примитивных мифов труднообразна, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на занятия, держат в нагрудных карманах аннотированные странички из «Желтой книги».

Как оказалось, в одном из ее тономания содержится утверждение, что аллах может лишить знаменателя способности финансировать ошибки знаменателя и даже «ослепить» его во время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

ОТВАГА. Знаете ли вы, какой самый большой грех в служебных отношениях? Критиковать публично свое начальство. Чуть меньше провинность — когда странным образом местами. По крайней мере, об этом свидетельствуют результаты опроса служащих среднего звена и более 1,745 канадских фирмах, который провела компания «Оффис ассистанс».

«Меня в мире бизнеса», — говорит один из авторов руководства Роберт Рае, — «взятый все большую роль, поскольку люди стали еще более чувствительны друг к другу. Мы проводим на работе значительную часть нашей жизни, и в фирмах все сильнее осознают необходимость поддержания человеческих отношений в эти часы».

КАИР. Сколько весит душа? Означается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в недавних лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проливал в Индии, в то время как Ева, томе колоссальной габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популяция этих примитивных мифов труднообразна, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на занятия, держат в нагрудных карманах аннотированные странички из «Желтой книги».

Как оказалось, в одном из ее тономания содержится утверждение, что аллах может лишить знаменателя способности финансировать ошибки знаменателя и даже «ослепить» его во время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

ОТВАГА. Знаете ли вы, какой самый большой грех в служебных отношениях? Критиковать публично свое начальство. Чуть меньше провинность — когда странным образом местами. По крайней мере, об этом свидетельствуют результаты опроса служащих среднего звена и более 1,745 канадских фирмах, который провела компания «Оффис ассистанс».

«Меня в мире бизнеса», — говорит один из авторов руководства Роберт Рае, — «взятый все большую роль, поскольку люди стали еще более чувствительны друг к другу. Мы проводим на работе значительную часть нашей жизни, и в фирмах все сильнее осознают необходимость поддержания человеческих отношений в эти часы».

КАИР. Сколько весит душа? Означается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в недавних лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проливал в Индии, в то время как Ева, томе колоссальной габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популяция этих примитивных мифов труднообразна, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на занятия, держат в нагрудных карманах аннотированные странички из «Желтой книги».

Как оказалось, в одном из ее тономания содержится утверждение, что аллах может лишить знаменателя способности финансировать ошибки знаменателя и даже «ослепить» его во время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

ОТВАГА. Знаете ли вы, какой самый большой грех в служебных отношениях? Критиковать публично свое начальство. Чуть меньше провинность — когда странным образом местами. По крайней мере, об этом свидетельствуют результаты опроса служащих среднего звена и более 1,745 канадских фирмах, который провела компания «Оффис ассистанс».

«Меня в мире бизнеса», — говорит один из авторов руководства Роберт Рае, — «взятый все большую роль, поскольку люди стали еще более чувствительны друг к другу. Мы проводим на работе значительную часть нашей жизни, и в фирмах все сильнее осознают необходимость поддержания человеческих отношений в эти часы».

КАИР. Сколько весит душа? Означается, всего около унции. По крайней мере так считают авторы появившейся в недавних лавках Каира и сразу ставшей бестселлером «Желтой книги».

Адам, согласно одному из авторов, являл собой огромное существо из племени титанов и проливал в Индии, в то время как Ева, томе колоссальной габаритов, в одиночестве томилась в аравийских песках. Популяция этих примитивных мифов труднообразна, но настолько высока, что даже студенты, приходящие на занятия, держат в нагрудных карманах аннотированные странички из «Желтой книги».

Как оказалось, в одном из ее тономания содержится утверждение, что аллах может лишить знаменателя способности финансировать ошибки знаменателя и даже «ослепить» его во время, когда нерадивые студенты занимаются элементарным списыванием.

старшем, чуть сторбленным тяжестью прожитых лет и мудростью размышлений о жизни, актер приблизился к искомой гармонии величия и простоты, согретых теплом естественных чувств, которых не хватало ему в начальных картинах.

Именно такой Навои органично вписывается в созданный режиссером и художником образ спектакля, выводящий за рамки пьесы, проясняющий замысел. Это образ движения. Времени, его власти над жизнью природы и человека — и бесстыль перед гением, его животорного течения в бессмертных творениях поэта и усыхания в царских чертогах. Образ этот возникает в рассыпанных осенних листьях под цветущими ветками персика, в воде, струящейся из кувшинов огромного чигири, то замражающего, то вновь оживающего в своем мерном вращении, в арках по краям сцены, сливающихся резной орнаментацией артельного зала в овал единого пространства действия... В развернутой метафоре времени режиссер ищет театральные эквивалент самой поэзии Навои — радостной и печальной, мудрой и наивной, как всякое настоящее искусство.

Несколько мгновений оказалось достаточно, чтобы убедительно оправдать решительное сокращение в спектакле лирических сцен с Гули.

Похороны возлюбленной Навои. В глубине сцены зритель процессия. Убитый горем поэт провожает любимую в последний путь. Медленно ступая на возвышение перед недвижимо мрамором Навои вдруг замирает в скорбном развороте знаменитой миниатюры Музаххаба. Силу любви поэта к Гули театр увидел в глубине его скорби.

В удивительно выразительной сцене видится стилистический ключ спектакля, художественное пространство которого еще предстоит обжить главным исполнителем. Может, потому и возникает в этой сцене возмущающее чувство слияния зрителя с происходящим, что, выйдя из пределов пьесы, режиссер довелся магии театра, своей фантазии и, конечно же, самому поэту. Помноженное на новое историческое знание, это доверие представляется существенным в сегодняшнем воплощении на сцене старой исторической драмы. Ведь новой пока нет.

старшем, чуть сторбленным тяжестью прожитых лет и мудростью размышлений о жизни, актер приблизился к искомой гармонии величия и простоты, согретых теплом естественных чувств, которых не хватало ему в начальных картинах.

Именно такой Навои органично вписывается в созданный режиссером и художником образ спектакля, выводящий за рамки пьесы, проясняющий замысел. Это образ движения. Времени, его власти над жизнью природы и человека — и бесстыль перед гением, его животорного течения в бессмертных творениях поэта и усыхания в царских чертогах. Образ этот возникает в рассыпанных осенних листьях под цветущими ветками персика, в воде, струящейся из кувшинов огромного чигири, то замражающего, то вновь оживающего в своем мерном вращении, в арках по краям сцены, сливающихся резной орнаментацией артельного зала в овал единого пространства действия... В развернутой метафоре времени режиссер ищет театральные эквивалент самой поэзии Навои — радостной и печальной, мудрой и наивной, как всякое настоящее искусство.

Несколько мгновений оказалось достаточно, чтобы убедительно оправдать решительное сокращение в спектакле лирических сцен с Гули.

Похороны возлюбленной Навои. В глубине сцены зритель процессия. Убитый горем поэт провожает любимую в последний путь. Медленно ступая на возвышение перед недвижимо мрамором Навои вдруг замирает в скорбном развороте знаменитой миниатюры Музаххаба. Силу любви поэта к Гули театр увидел в глубине его скорби.

В удивительно выразительной сцене видится стилистический ключ спектакля, художественное пространство которого еще предстоит обжить главным исполнителем. Может, потому и возникает в этой сцене возмущающее чувство слияния зрителя с происходящим, что, выйдя из пределов пьесы, режиссер довелся магии театра, своей фантазии и, конечно же, самому поэту. Помноженное на новое историческое знание, это доверие представляется существенным в сегодняшнем воплощении на сцене старой исторической драмы. Ведь новой пока нет.

## И. МУХТАРОВ. КАНДИДАТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Моцарту. Но творчество Пророфьева не осталось незамеченным. Его произведения широко исполняются сегодня в США.

Юбилейные торжества начались в Нью-Йорке в концертном зале Фишер-холл. Национальный симфонический оркестр США под управлением Мстислава Ростроповича исполнил кантату «Александр Невский». В концерте приняла участие солистка Большого театра СССР Тамара Синявская и Большой хор Вашингтона. В течение этой недели в других концертных залах города состоятся еще несколько концертов, на которых будут исполняться сочинения Прокофьева, в числе которых его камерные произведения и опера «Петя и волк».

Моцарту. Но творчество Пророфьева не осталось незамеченным. Его произведения широко исполняются сегодня в США.

Юбилейные торжества начались в Нью-Йорке в концертном зале Фишер-холл. Национальный симфонический оркестр США под управлением Мстислава Ростроповича исполнил кантату «Александр Невский». В концерте приняла участие солистка Большого театра СССР Тамара Синявская и Большой хор Вашингтона. В течение этой недели в других концертных залах города состоятся еще несколько концертов, на которых будут исполняться сочинения Прокофьева, в числе которых его камерные произведения и опера «Петя и волк».

Моцарту. Но творчество Пророфьева не осталось незамеченным. Его произведения широко исполняются сегодня в США.

Юбилейные торжества начались в Нью-Йорке в концертном зале Фишер-холл. Национальный симфонический оркестр США под управлением Мстислава Ростроповича исполнил кантату «Александр Невский». В концерте приняла участие солистка Большого театра СССР Тамара Синявская и Большой хор Вашингтона. В течение этой недели в других концертных залах города состоятся еще несколько концертов, на которых будут исполняться сочинения Прокофьева, в числе которых его камерные произведения и опера «Петя и волк».

Моцарту. Но творчество Пророфьева не осталось незамеченным. Его произведения широко исполняются сегодня в США.

Юбилейные торжества начались в Нью-Йорке в концертном зале Фишер-холл. Национальный симфонический оркестр США под управлением Мстислава Ростроповича исполнил кантату «Александр Невский». В концерте приняла участие солистка Большого театра СССР Тамара Синявская и Большой хор Вашингтона. В течение этой недели в других концертных залах города состоятся еще несколько концертов, на которых будут исполняться сочинения Прокофьева, в числе которых его камерные произведения и опера «Петя и волк».

Моцарту. Но творчество Пророфьева не осталось незамеченным. Его произведения широко исполняются сегодня в США.

Юбилейные торжества начались в Нью-Йорке в концертном зале Фишер-холл. Национальный симфонический оркестр США под управлением Мстислава Ростроповича исполнил кантату «Александр Невский». В концерте приняла участие солистка Большого театра СССР Тамара Синявская и Большой хор Вашингтона. В течение этой недели в других концертных залах города состоятся еще несколько концертов, на которых будут исполняться сочинения Прокофьева, в числе которых его камерные произведения и опера «Петя и волк».

Великий шелковый путь диалога

ПРЕКРАСНЫЕ КАМНИ ПРОШЛОГО

Долгосрочная программа ЮНЕСКО «Великий шелковый путь — путь диалога» предусматривает комплексное изучение Велико-го шелкового пути.

Из Ашхабада 21 апреля отправилась одна из трех крупных экспедиций программы — «Степная». Ее маршрут пролегает по всем республикам Средней Азии и Казахстану и через два месяца завершится в Алматы.

Обращаясь сегодня к далекому прошлому, стремясь познать его со всех точек зрения, международный проект «Великий шелковый путь — путь диалога» имеет главной задачей — через познание найти новые пути к диалогу народов. А значит — и к взаимопониманию, а значит — и к миру, — говорит Дуду Ден, координатор проекта ЮНЕСКО «Великий шелковый путь».

Осенью 1989 года по маршруту от Ашхабада до Алматы прошла регионально-сирочная экспедиция. Кроме группы ученых, основными ее участниками были работники средств массовой информации Японии.

Сегодня по «степному» пути отправляются ученые двадцати стран мира — специалисты по истории, археологии, географии, этнографии Средней и Центральной Азии, журналисты, представители общественных организаций.

— Средняя Азия, — сказал, открывая первую встречу ученых — участников «степной» экспедиции, известный историк — специалист по культуре Востока, профессор из Соединенных Штатов Америки Ричард Фрай, — это не просто перекресток торговых дорог. Это регион, где тысячелетия назад возникла и тысячелетиями складывалась «самобытная» культура. Чтобы понять ее сегодня, надо смотреть исторические памятники, надо смотреть на руины в прошлом и нынешние города, надо видеть, как живут люди.

Первым памятником прошлого, к которому пролет маршрут «степной» экспедиции, стала величественная Писа — городище, хранящее историю столицы Парфийского государства, основанной в третьем веке до нашей эры.

«Площадка на одной из разрушенных архаичных башен древнего города. Их оплывшие стены покрыты цветущими красными маками — словно выступают кровь защитников, оборонявших город. Археологи восстановили несколько жилых домов древней столицы Парфии. Сложные в сырцово-кирпича, покрытые деревянными балками, эти дома открывают первую страничку истории туркменского жилища, народной архитектуры. Толстые глиняные стены хранили тепло зимой и давали прохладу летом.

«Степной» маршрут ведет к памятникам древнейшей цивилизации, которыми богата Туркмения. Именно здесь, считает академик Академии наук Узбекистана Ахмадхан Аскар, научный руководитель экспедиции, появились первые в Средней Азии поселения эпохи неолита. На археологической карте Туркмении значится городище Джайтун, появившееся еще в шестом тысячелетии до нашей эры.

Наверное, за всю свою историю не видел одновременно столько археологов город Анау, родившийся в эпоху бронзы, и город Абиверд, неоднократно упоминаемый в арабских письменных источниках и соперничавший красотой и богатством с Нисой.

Пройдены первые из девяти тысяч километров. Забавный рисунок — верблюд, тинующий на веревке по барханам автомобиль. Соединил в один караван все машины экспедиции. Они идут древней караванной дорогой, чтобы отыскать, увидеть, познать те прекрасные камни прошлого человечества, из которых следует строить добрый дом будущего.

С. ФРОЛОВА. (По телефону).

письмо в редакцию

ЗВУЧАТ РОДНЫЕ НАПЕВЫ

Каждый четверг в течение получаса музыкальная редакция Узбекского радио передает концерты татарской и башкирской народной музыки и песни. Нас познакомили с творческими портретами первого профессионального татарского композитора Салиха Сайдашева, автора известных романсов и лирических песен Рустана Яхина, оперных композиторов Назима Янгинаова и Джавдата Фаиза, башкирских композиторов Римма Хасанова, Загида Хабибуллина, популярных артистов эстрады. И всегда в конце передачи мы слышим: автор сценария и составитель программы — Асия Асламова.

Асия Асламова не только дает путевку в эфир народной музыке, но и помогает коллективам художественной самодеятельности в подборе репертуара, составлении концертных программ, что, несомненно, отражается на уровне их выступлений. Хотелось бы выразить ей и всей музыкальной редакции Узбекского радио искреннюю благодарность. Слушая родные напевы, мы получаем большую эмоциональную заряд. Зур рахмат!

Ф. АЖМАДУЛЛИН. Руководитель народного татаро-башкирского ансамбля «Шайлек».

Храм примирения

Как сообщали в интервью газете «Волжские новости» архиепископ Волгоградский и Камышинский Герман, ряд христианских общин Германии, как католических, так и протестантских, выступили с инициативой построить на свои средства православный храм в Волгограде в знак примирения между немецкими и советскими народами.

По словам архиепископа, на счет берлинской епархии Московской патриархии начали поступать средства. Строительство храма инициаторы благотворительного проекта хотели бы завершить к 1993 году — полувековой годовщине окончания Сталинградской битвы. В настоящее время идут переговоры с местными властями о выборе места для храма. В качестве одного из вариантов рассматривается подножие Малаева кургана, где во время Сталинградской битвы шли наиболее кровопролитные бои.

- Мисс доброй надежды
Рвачи прилетели
Упрощение строптивой
Соло на скрепке
Снобобраты
Долгожитель
Владимир ЛАНИН.

Проект «Автокам - Рейнджер»

Созданная в прошлом году Ассоциация делового сотрудничества (АДС) «Автокам» реализует проект выпуска в СССР английского автомобиля «Рейнджер» с помощью посреднической коммерческой фирмы ФСВ.



Наша ассоциация вступила на путь, с которого началось «японское экономическое чудо», — говорит ленинградский представитель АДС Виктор Ильиних. Мы отказались создавать собственное автомобильное производство, потому что для этого необходимо до 1 млрд. долларов капиталовложений и 5-7 лет на строительство производственных помещений. При таком варианте новый завод обречен выпускать морально устаревшие модели, как в свое время произошло с «Жигулями» на АвтоВАЗе.

Проект «Автокам-Рейнджер» предусматривает три этапа. Сборка автомобиля в СССР из поставляемых ФСВ узлов на сборочных участках, оборудованных этой же фирмой. Второй этап — он осуществляется одновременно с началом сборки — изготовлением части комплектующих деталей по лицензии. И, наконец, выпуск максимального возможного числа узлов и деталей машины в СССР. Причем в будущем вероятно совершенствование автомобиля совместно советскими и зарубежными инженерами.

70 процентов изготавливаемых машин фирма ФСВ будет реализовывать за свободно конвертируемую валюту, в том числе за пределами СССР. Валютные поступления нужны, чтобы компенсировать затраты, связанные с закупкой оборудования и комплектующих. В дальнейшем большая часть автомашин будет продаваться в СССР. А с конвертируемостью рубля

необходимо экспортировать их до насыщения советского рынка отпадет. Комитет общественной экспертизы СССР в конце прошлого года сделал заключение по проекту «Автокам-Рейнджер»: «Значение в случае успеха далеко выйдет за пределы отрасли».

Выбор модели «Рейнджер» не случаен для выпуска в СССР. Во-первых, ФСВ гарантирует его продажу за рубежом. Во-вторых, машина проста в сборке. И что самое главное — она прекрасно подходит для советских дорог: рамная конструкция, надежная подвеска, легкий кузов из слоистого пластика. Мощность двигателя от 90 до 110 л. с. (в зависимости от модификации), а ресурс — 350 тысяч километров. Все это делает машину, по словам Ильиниха, «авантюрой». Сборка «Автокам-Рейнджера» осуществляется по «костроному методу». В отличие от конвейерной линии здесь имеется три участка — «костров». На каждом трудится комплексная бригада. Работа сборщиков более разнообразна. Для таких операций

нужно иметь сравнительно небольшое помещение. Такой путь позволяет избежать концентрации производства и создания монополий. В Ленинграде сейчас идет речь об организации участка сборки на четырех предприятиях, которые осуществляют конверсию. Проект, таким образом, решает и социальную задачу: обеспечит занятость высвобождающихся рабочих высокой квалификации.

Наладить сборку машин можно в течение 1-2 месяцев с момента получения производственных площадей. Первый автомобиль «Автокам-Рейнджер» выйдет в городе Шуя (средняя полоса России) в конце апреля. В Ленинграде производство предполагается наладить летом. Проект осуществляется в 4 городах страны. К концу 1993 года выпуск достигнет предусмотренных планом 500 тысяч машин в год.

С. НЕНАШЕВ. НА СНИМКЕ: так выглядит собранная на Кировском заводе в Ленинграде автомашина «Автокам-Рейнджер». «Фотоиздание ИАН».

В. Чехова и И. Глеба. Но, определяя «всесоюзные» набранные очки по таблице коэффициентов, судьи отдали предпочтение ташкентцу, у которого заиме — международный мастер. Кстати, наш земляк обладает титулом чемпиона Европы среди юниоров.

Велоспорт. По дорогам Ташкентской области пролегли трассы всеобщих соревнований велосипедистов, «взаменуемых» перед главными стартами сезона.

И. САФАРОВ. Корр. УЗТАГ.

Спортивный мейджин

ШАХМАТЫ

Первую стровку в итоговой таблице международного турнира, прошедшего в городе Крумбах [Германия], занял ташкентский шахматист Г. Серпер. В его активе — 7,5 очка из 10 возможных. Такой же результат у двух других представителей Советского Союза — московских гроссмейстеров

ПРОИСШЕСТВИЕ РЕЗУЛЬТАТ НЕОСТОРОЖНОСТИ

Машина скорой помощи доставила в реанимационное отделение Бухарской инфекционной больницы брата и сестру — четырехлетнего Фаруха и Гульрух, которой два с половиной года. Оба на-

ходились в тяжелом состоянии. Из-за сильных болей в животе дети стали терять сознание. Несмотря на экстренную помощь квалифицированных специалистов, не удалось сохранить жизнь Гульрух. Состояние здоровья мальчика стало улучшаться.

Это происшествие комментирует заместитель главного врача городской санэпидстанции Бухары Хусан Сапаров: — Анализ крови показывал, что произошло отравление организма в результате употребления лекарства. Оставшиеся без присмотра дети съели 49 [!] таблеток препарата феррицирон. Это смертельная доза для детей. Если бы препарат находился в недоступном для них месте, быть может, этого несчастья не произошло.

И. САФАРОВ. Корр. УЗТАГ.

КРОССВОРД «Легенды и мифы древней Греции»

Crossword puzzle grid with numbers and some filled-in letters.

ИТОГИ читательского конкурса по кроссворду в № за 3 апреля: С. Кравченко, С. Санников — 36, В. Усова, Ф. Янгин, Д. Яркин — 35, И. Вагманова, Ш. Шелова — 34, Атавы — 31, В. Храпов, И. Шабакина — 30, семья Мельникова, А. Семенов — 28, А. Вирч — 23, И. Карнинов, семья Розенберг — 22, П. Синярь, Г. Устиненко — 21, Д. Рабин — 18, Кудряшова — 17, А. Шероков — 16, Ламшинов — 14, Н. Ким, А. Пиржанов — 11, Ш. Вазаров — 9, Т. Бровно, А. Колесников, Ю. Турчинов — 7, Г. Терентьев — 5. ИТОГИ читательского конкурса за I квартал: Ф. Янгин, Д. Яркин — 487, Ш. Шелова — 485, С. Кравченко, семья Мельников, В. Усова — 483, С. Санников — 482, П. Синярь — 479, И. Вагманова, И. Карнинов — 477, В. Лобанов, семья Розенберг — 472, Д. Рабин, Г. Устиненко — 469, В. Храпов — 467, А. Абдураимов — 466, В. Козлов, Турчинов — 462, Н. Ким — 461, А. Пиржанов — 457, М. Лобанов — 454, Р. Шансулдин — 448, А. Семенов — 445, И. Шабакина — 444, С. Синярь — 442, семья Розенберг — 436, С. Синярь — 424, Ю. Турчинов, Г. Ким — 423, А. Камаров — 420, Сабиров — 419, Е. Найлабаев — 416, М. Юсупов — 413, Г. Терентьев — 405, А. Семенов — 404, В. Санников — 397, А. Воронин — 389, А. Сейдов — 386, Т. Таранченко — 378, С. Вани — 364, А. Колесников, В. Лобанов, Косенкова — 347, Р. Солданов — 345, В. Мельников — 337, А. Дилларова — 335, Новов — 328, А. Лопов, Е. Корнишова — 290, З. Елишинов — 286, С. Матвеев — 274, Л. Домратов — 18, Овчинников — 253, В. Якупова — 246, Х. Халимзяев — 244, Ш. Вазаров — 197, Юсуповы — 188, Е. Портов — 180, И. Аметов — 168, В. Кузюков, Д. Тимганов — 158, Иштинский — 157, А. Перминов — 150, Т. Ширяева — 148. Остальные читатели участвовали в конкурсах эпизодически.

Главный редактор Р. А. САФАРОВ. Редакционная коллегия: В. Г. АДУНИН [зам. главного редактора], В. П. ДЕГЯРЕВ [ответственный секретарь], Л. Б. КАБИРОВ, С. Ф. СОКОЛОВА, В. С. СТЕПАНЕНКО, Г. М. ФИЛИН, О. Ю. ФИЛИМОНОВ, И. А. ХИСАМОВ, В. В. ШАПОВАЛОВ [зам. главного редактора].

СПРАВКИ-ИЗВЕЩЕНИЯ-РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРСЫ

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ: ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ РАБОТНИКОВ Госкомздравострой Узбекской ССР ПО КАФЕДРАМ

экономики, совершенствования хозяйственного механизма и рыночных отношений: заведующего (доктор наук, кандидат наук), профессора (доктор наук) — 1 и 0,25, доцента; (доктор наук, кандидат наук, старших преподавателей (кандидаты наук) — 2 и 2 на 0,25; рационального использования водных ресурсов и охраны окружающей среды: заведующего (доктор наук, кандидат наук), старших преподавателей (кандидаты наук) — 3;

научно-технического прогресса в водохозяйственном комплексе: заведующего (доктор наук, кандидат наук), доцентов (доктора наук, кандидаты наук) — 2, старших преподавателей (кандидаты наук) — 2;

эксплуатации гидромелиоративных систем: заведующего (доктор наук, кандидат наук), доцента (доктор наук, кандидат наук), старших преподавателей (кандидаты наук) — 2;

компьютеризации производства: заведующего (доктор наук, кандидат наук), доцента (доктор наук, кандидат наук) — 1 на 0,25, старших преподавателей (кандидаты наук) — 2. Срок конкурса — 15 дней со дня опубликования объявления.

Документы, согласно положению о конкурсах, высылать по адресу: 700128, г. Ташкент, ул. Парашютная, 17.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени В. И. ЛЕНИНА

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА по кафедрам: заведующего истории государства и права, профессором: политической истории гуманитарных факультетов, философии философско-экономического факультета, русской литературы, педагогике; доцентов: политэкономии философско-экономического факультета (2), методики преподавания химии, физической химии, русской литературы (2), педагогики; старших преподавателей: коллоидной химии, тюркской филологии, зарубежной литературы, истории и теории религии и атеизма, государственного права и советского строительства, квантовой радиофизики, физвоспитания № 2, английского языка гуманитарных факультетов (3); естественных факультетов (0,5 ставки), социологии, английского языка гуманитарных факультетов (4), физвоспитания № 2 (2).

ПО ИНСТИТУТУ ВОСТОКОВЕДИЕНИЯ: заведующего афганской филологии; доцентов, истории стран Зарубежного Востока (2); старшего преподавателя алтайских языков. Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться: г. Ташкент, Вузгородок, 95, административное здание, 6-й этаж, отдел кадров, комната 63. Телефон 46-54-64.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И НАУЧНЫХ ЦЕНТРОВ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «ЮНИТЕХ АЗИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

соискателей ученой степени кандидата наук из числа советских специалистов по специальностям в области управления, вычислительной техники, информатики, автоматизации, математической и экономической кибернетики. Срок приема — до 31 мая 1991 г.

Сроки подготовки к защите определяются в зависимости от готовности соискателя. Обучение и подготовка к защите производится на хозрасчетной основе. Наш адрес: 700125, г. Ташкент, ул. Володарского, 26. Справки по телефону 62-89-65.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СОВХОЗОВ, КОЛХОЗОВ, ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И ГРАЖДАН РЕСПУБЛИКИ: Если вы желаете иметь цветные видефильмы о жизни руководимого вами коллектива, о передовом опыте, о работе отдела, бригады, о технике безопасности на производстве, учебно-методические фильмы или фильм о значительных событиях в семье и на другие темы, к вашим услугам высококвалифицированные специалисты ВИДЕОЦЕНТРА УЗБЕКИСТАНА.

Заказы на создание видефильмов можно оплачивать наличными или перечислением через Госбанк. По всем вопросам можно обращаться письменно или по телефону. Наш адрес: 700129, г. Ташкент, ул. Навои, 30, 3-й этаж, ком. 46. Телефоны: 44-19-41, 44-23-47.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ТИОН» РЕАЛИЗУЕТ с оплатой по факту: многотипную технику фирмы «КАНОН» А-3 и «РИКОН», бумагу для телефаксов, телефаксы, компьютер PC/AT, сопроцессор 287. Справки по телефону 39-46-55.

Собственные корреспонденты: в Анджие — 6-62-00; Бухаре — 3-12-59; Гулистане — 2-07-36; Джизаке — 3-22-72; Карши — 3-25-79; Намангане — 6-54-11; Нукусе — 3-24-18; Самарканде — 33-31-94; Ташкенте — 33-42-92; Термезе — 2-76-92; Ургенче — 6-30-73; Фергане — 6-03-70.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ, ЧАСТНЫХ ЛИЦ: ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МАШИН «АЛГОРИТМ»

ПРЕДЛАГАЕТ НА ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ:

обучение по вычислительной технике, программированию и информатике на базе ПЭВМ. В процессе обучения слушатели ознакомились с современным системным обеспечением ПЭВМ-Ташкент, изучат язык программирования «Бейсик», освоит работу с клавиатурой дисплея и принтером;

подготовку и повышение квалификации рабочих по профессиям: токарь, токарь-расточник, фрезеровщик, оператор станков с программным управлением, слесарь-инструментальщик, монтажник радиоаппаратуры, регулировщик радиоаппаратуры; на курсах радиотелемастеров и др.

Срок обучения — от 1 до 5 месяцев. Для проведения занятий завод располагает современной материально-технической базой. Инородные обеспечиваются общежитием. За справками обращаться по адресу: 700117, г. Ташкент, массив Чиланзар, Д-20, 6-й проезд. И. Усманова, 71, отдел подготовки кадров. Телефон 74-92-67, внутренние телефоны с проходных завода: 28-08, 27-63, 27-91, 25-46.



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ! ВЫ УВЕРЕНЫ В ФИНАНСОВОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ВАШЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ, НО ВСЕ ЖЕ...

Получив банковский кредит, заключите договор добровольного СТРАХОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗАЕМЩИКОВ ЗА НЕПОГАШЕНИЕ КРЕДИТОВ!

Такой договор — гарантия погашения от 50 до 90 проц. вашего кредита в случае, если вы не можете погасить обусловленную сумму в течение 20 дней по истечении срока платежа.

Договор страхования действует в течение срока действия кредитного договора. Страховые платежи — от 1,8 до 3,5 проц. страховой суммы.

Более подробную информацию можно получить в любой инспекции Госстраха. Правление Госстраха Узбекской ССР

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ! ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ «РЕСУРС» Ташгорисполкома

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ

по обслуживанию и заправке порошковым картриджами и заправке мультитипной техникой «Канон» ФС-2, ФС-3, ФС-5. Услуги оплачиваются по самым низким расценкам в регионе.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар-22, дом 13. Телефоны для справок — 74-80-29, 74-63-00, 74-71-12. Факс: 74-89-06.

ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ «РЕСУРС». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «СОУЗРЕКЛАМА».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ «УЗПРОСЛЕХВОЗДОСНАБЖЕНИЕ» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на разработку проектов водоснабжения для садово-виноградских товариществ и частных лиц.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Федорова, 1. Телефоны — 35-81-24, 35-82-22.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И КООПЕРАТИВОВ! ТАШКЕНТСКИЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРИОБРЕТЕТ по договоренности ВЫШУЮ В УПОТРЕБЛЕНИИ СТРОИТЕЛЬНО-ДОРОЖНУЮ ТЕХНИКУ

производства ЧСФР: экскаватор - планировщик УДС, погрузчики УН-053, УНЦ-060. Наш адрес: 700126, г. Ташкент, Чиланзарский район, квартал 22, городской Мостроп, корпус 11. Телефон 74-92-16.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ! ТАШКЕНТСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД № 1 производственного объединения «Узавторемонт» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РЕМОНТОВ ДВИГАТЕЛЕЙ марок «ГАЗ-51», «ГАЗ-52», «ГАЗ-53», «ЗИЛ-130» второй комплектности в неограниченном количестве. Наш адрес: 700005, г. Ташкент, ул. 8 Марта, 57.

Коллектив туристической фирмы «Сайек-экстрем» с глубоким практическим опытом охоты и смерти заместителя генерального директора по экономике Т. ШАБАЕВЫ Марини Ганиевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Республиканского объединения Узтагкомплект выражает глубокое соболезнование управлению объединениям Н. Н. Артюхино по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.

Коллектив Института философии и права Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику по поводу кончины ее матери ПОДОЛЬСКОЙ Ревены Зиновьевны.