

В ОРГАНАХ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ЕСЛИ ГРЯНЕТ СТИХИЯ...

На первый взгляд их работа незаметна. В будни они обычно собирают информацию, анализируют ее, составляют сводку, которую передают в вышестоящую инстанцию. Иногда выезжают на места, исследуют, делают заключение и принимают меры. Вспоминаем же мы о них тогда, когда происходят природные катаклизмы или стихийные бедствия. И если вы уже догадались, сегодня речь пойдет о работниках органов гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций (ГО и ЧС).

Могут с уверенностью сказать, что не все наши читатели представляют себе, чем занимаются органы ГО и ЧС. Я утверждаю это, потому что лично провел небольшую экспресс-опрос среди представителей различных профессий. Выяснилось, что их знания ограничиваются или отрывками из фильмов о 30—40 годах, где показывают людей, бегущих из противотанковых, или же скупными школьными воспоминаниями по учебнику «Гражданская оборона».

На самом деле функции органов гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций намного шире, в чем я убедился, познакомившись с деятельностью отдела ГО и ЧС Управления по делам обороны Кашкардарьинской области. Наша основная задача, — подчеркнул в беседе неподходящий обязанности начальника этого отдела старший лейтенант Нодир Астанов, — это предупредительная работа. Мы стремимся к тому, чтобы в любой угрожающей ситуации не пострадали люди и не был нанесен ущерб народному хозяйству.

Не всегда, правда, это удается. Но не из-за бездействия работников отдела гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, а во многом из-за небрежности, непонимания угрозы для жизни у населения, живущего в опасных зонах. К примеру, в 1993 году в горном районе Кызыл Кытаевского района под оползнем погибло три человека. В прошлом году, когда исследования показали, что грозит новый оползень, который может снести с лица земли весь поселок, было принято решение перевести людей в безопасное место. Всем им оказывалась помощь со стороны правительства и местного хозяйства. Но многие не хотели оставлять родной поселок, свои дома, где они родились

и выросли. Их можно было бы переселить в безопасное место, но это было бы очень дорогим делом. Выход — это предупредительная работа. Мы стремимся к тому, чтобы в любой угрожающей ситуации не пострадали люди и не был нанесен ущерб народному хозяйству.

И сколько усилий тогда приходится приложить, чтобы люди наконец согласились переселиться. Старший лейтенант Н. Астанов говорит, что в те тревожные дни он доехал и ночевал в Кызыле, убеждая, разъясняя о нагнетавшейся опасности. Несмотря на то, что в Кызыле раз в сутки поднималась на гору, нависавшую над поселком. Будто пирог, разрезанный гигантским ножом, она раскололась надвое. Огромная трещина распространилась буквально по часам. Неправильное могло случиться в любой момент. А ввиду — люди!

И не только Кашкардарьинский район опасен в случае чрезвычайных ситуаций, но и Шахристонский, Якабагский, Каманский, Дехкабобский. Тут надо, как говорится, смотреть в оба: ибо есть искусственные водохранилища, за уровнем воды которых надо постоянно наблюдать, и в случаях угрозы принимать необходимые меры. Весной в этой зоне часто бывают ливневые дожди, которые могут вылиться в мощные селевые потоки, способные снести на своем пути и дома, и целые поселения. И, наконец, есть лавиноопасные участки и те же оползни. Словом, работы у сотрудников отдела по гражданской обороне и чрезвычайных ситуациях хватает.

Вот и в этом году была проделана большая работа по предупреждению и переселению людей из районов, опасных для жизни. Но природа не всегда раскрывает свои секреты и предостерегает иногда очень неприятные сюрпризы. В последние дни в Кызыле и в Кызыл-Куму, куда выведены и расселены в безопасном месте 113 семей. И не только Кашкардарьинский район опасен в случае чрезвычайных ситуаций, но и Шахристонский, Якабагский, Каманский, Дехкабобский. Тут надо, как говорится, смотреть в оба: ибо есть искусственные водохранилища, за уровнем воды которых надо постоянно наблюдать, и в случаях угрозы принимать необходимые меры. Весной в этой зоне часто бывают ливневые дожди, которые могут вылиться в мощные селевые потоки, способные снести на своем пути и дома, и целые поселения. И, наконец, есть лавиноопасные участки и те же оползни. Словом, работы у сотрудников отдела по гражданской обороне и чрезвычайных ситуаций хватает.

Вот и в этом году была проделана большая работа по предупреждению и переселению людей из районов, опасных для жизни. Но природа не всегда раскрывает свои секреты и предостерегает иногда очень неприятные сюрпризы. В последние дни в Кызыле и в Кызыл-Куму, куда выведены и расселены в безопасном месте 113 семей. И не только Кашкардарьинский район опасен в случае чрезвычайных ситуаций, но и Шахристонский, Якабагский, Каманский, Дехкабобский. Тут надо, как говорится, смотреть в оба: ибо есть искусственные водохранилища, за уровнем воды которых надо постоянно наблюдать, и в случаях угрозы принимать необходимые меры. Весной в этой зоне часто бывают ливневые дожди, которые могут вылиться в мощные селевые потоки, способные снести на своем пути и дома, и целые поселения. И, наконец, есть лавиноопасные участки и те же оползни. Словом, работы у сотрудников отдела по гражданской обороне и чрезвычайных ситуаций хватает.

МАЙОР К. ЖАББАРОВ.

В НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

«Бывайце здаровы...»

На днях Белорусским культурным центром «Свитавак» («Рассвет») был организован вечер белорусской музыки и песни. Организаторы посетили его четвертой годовщине независимости Республики Беларусь, которая отмечалась 27 июля, и предпоследней четвертой годовщине независимости Республики Узбекистан, которая будет отмечаться 1 сентября.

В уютном зале Совета театральных деятелей Узбекистана собралась представительная делегация белорусской диаспоры, гости из национальных культурных центров, Парлада добрососедской, праздничной атмосферы.

Вечер открыл председатель Белорусского культурного центра Кирилл Нинович Гром, поздравивший собравшихся с Днем независимости Республики Беларусь, пожелавшим всем крепкого здоровья и успехов. Он отметил, что земля, которую они вместе с нами освоили, — это земля, на которой строится будущее Беларуси и Беларуси. Он пожелал, чтобы сотрудничество между нами было плодотворным и приносило взаимную выгоду. В завершение вечера выступил ансамбль белорусской песни «Свитавак».

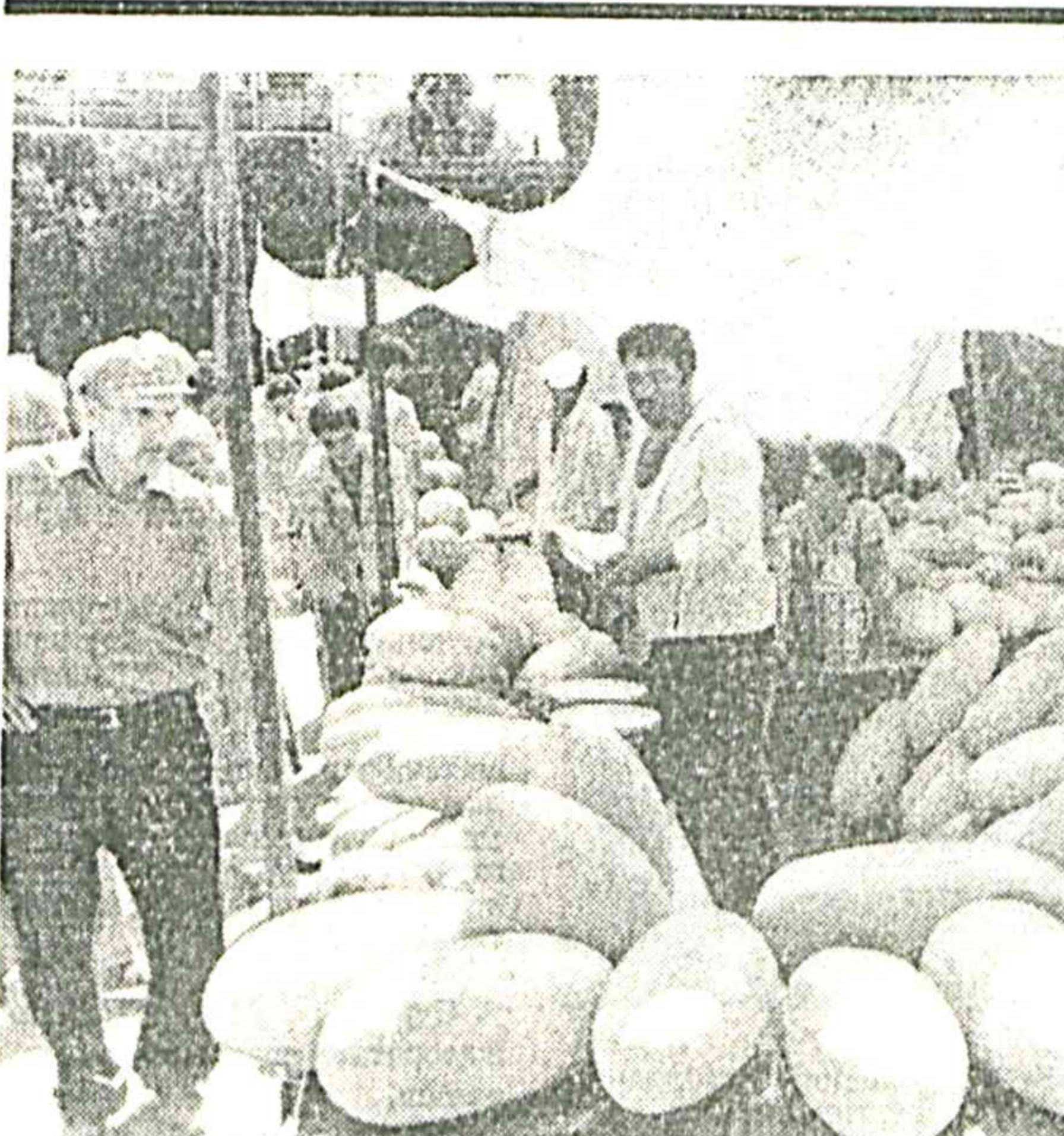
Концертную программу вечера открыла солистка Ташкентского театра оперетты О. Нугаева. В ее репертуаре — белорусские народные песни. Тепло приняли зрителей выступления В. Сулеймана, Свои стихи прозвучали С. Протасевича и О. Головаева.

Неожиданным, незабываемым стало выступление хора ветеранов Ташкентского тракторного завода. Кроме того, выступили солистка Ташкентского театра оперетты О. Нугаева, в ее репертуаре — белорусские народные песни. Тепло приняли зрителей выступления В. Сулеймана, Свои стихи прозвучали С. Протасевича и О. Головаева.

ЧЕТВЕРТОЙ ГОДОВЩИНЕ НЕЗАВИСИМОСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ В ФИНАЛЕ — «ГОЛУБЫЕ БЕРЕТА»

На днях в Чирчикском районе завершился торжественный тур Всероссийского фестиваля создателей песни «Аскарлар кўнги».

Самых высоких оценок был удостоен творческий коллектив вокально-инструментального ансамбля «Голубые береты». Подчиненные офицера Т. Карабаева продемонстрировали максимум усилий, чтобы стать первыми и завоевать поездку в Ташкент. Среди выступивших был автор-исполнитель своих песен старший лейтенант С. Горин. Кстати, он лауреат прошлогоднего гарнизонного фестиваля. Тепло приняли зрители выступление дебютанта ансамбля рядового Х. Асатуллаева. Он исполнил песни «Аскарлар» и «Тор». В завершение выступления ансамбли из отборочного тура песней «А на Земле растут цветы». Автор ее слов и музыки — бессменный художественный руководитель Ф. Сидиков.



«О, дыня, дыня, дыня, волшебный сладкий плод...» — Восточный базар в августе наполнен приятными ароматами. Рокосса, сельные, томатная дыня в ожидании покупателей. Подстелают коврики бока радуги солнцу. Хозяйка базара — царственная принцесса, сохранив традицию.

Хорошо, когда на белорусском языке они спели еще и всем известную песню «Свай, Ташкент». Самостоятельное творчество молодых солисток хористок настолько понравился зрителям, что вместе с ними пели и все собравшиеся.

Пожалуй, лучше, чем в известной песне Любови Орловой, и слова, и мелодия, и настроение, и то, как они помогают нам жить в дружбе и согласии, на каком бы языке эта песня ни звучала. Кто был на фестивале, тот знает, что это песня — белорусская. Слова ее полны патристическим духом, а исполнение всех присутствующих — искренним. Песни же у белорусов, украинцев, татар, украинцев и казахов, белорусов и евреев... А после исполнения долго аплодировали артистам и себе.

«Бывайце здаровы...» — популярная белорусская песня. Слова ее полны патристическим духом, а исполнение всех присутствующих — искренним. Песни же у белорусов, украинцев, татар, украинцев и казахов, белорусов и евреев... А после исполнения долго аплодировали артистам и себе.

ЮНЕСКОУнинг қарорига кўра, шу йил қирғиз халқининг қахрамонлигига эҳтир «Манас»нинг 1000 йиллиги кўнгилда мамлакатларда юмладан узбекистонда катта байрам қилинмоқда.

Халқларнинг қадимий тарихини, характер у урф-одатларини, орау-умидларини ўрганишда ва иқидий қўбилатлари билан танишишда энг дostonларнинг ахамияти катта. Буанда дostonлар мекхатнаш халқларнинг асарлар бунинг болонини кенйрган оғир кўнларини, мехнатини, хакетини, бадиний оғраларда тасвирлаб берган. ўз аждодларининг хаёти билан танишиб, ўтминга назар ташлаб, кедакжеке йўл белгилабда бин аждодлар ердан берали.

Ўрта Осиё ва Жанубий Сибирда янаган аҳоли ичиде, қадимдан тарих сахифаларидан жой олган халқлардан бири қирғиз халқидир. Қўнманилик хаёти ва бошқа хар турди жаранлар на тижасида ХХ аср бошларига қадар қирғизлар ўз тарихида кузга кўнларини дама етюронлар қодирганини мазлум эмас. Бироқ, қирғиз халқи асарлар бунинг болонини кенйрган оғир кўнларини, мехнатини, хакетини, бадиний оғраларда тасвирлаб берган. ўз аждодларининг хаёти билан танишиб, ўтминга назар ташлаб, кедакжеке йўл белгилабда бин аждодлар ердан берали.

Фольклорнинг шу хилдаги майда шакллари билан бир қаторда оғаки адибонинг йирик шакллари ҳам мавжуд. Композиция қурилиши, ҳамда воқеаларнинг берилишига қараб қирғиз эпосларини олимлар катта эпослар ва кичик эпосларга бўлинган. Ана шу йирик қирғиз эпосларидан энг каттаи «Манас»дир. Эпоснинг ҳамми ўрта ҳисобда ярим миллион мисралар оғаки, бу эса қадим юнон эпоси поэмалари «Илиада» билан (15693 мисра) «Одиссеядан» (12110 мисра) — хар иккаласидан (27903 мисра) 20 марта, ҳанд эпоси «Махабаратадан» 2.5 марта катта. Шунинг учун ҳам фольклорист академик В. М. Ёйрамушевский «Манас» халқи бундан дон билан эди «Ушнинг нечиси» қаронин бунгича ўша даврдаге мазлум бўлган бичра халқ энг поэмаларидан устун туради. Қоғоз олним Чўпон Балхоннинг «Манас» «Қирғизларнинг жамини ағванларини, қўнчаларини, иқидий асарлари ва реал тарихнинг қомусини йингидисидир». — деб атаган.

«Манас» уч йирин қисмдан иборат: «Манас», Манаснинг ўғли «Семетей» ва Семетейнинг ўғли «Сейтек».

Кунди думанлардан енгиланериб хурданлаб, тағим зароблардан чарчаб, Сибиргача тарқабда кетган қирғизларнинг бошнинг қўнани, ога боблар қирғизнинг туруштона, қадимнинг мардонаш ишларини эпосининг бичрини асосини қисминини тағини этгани. Бу қисем урушдан иборат бўлиб келиб, нафот этган Манасни халқини илгит хурмат билан дағри этгани ва халқил ўнатишнинг билан тугайди. Манаснинг ўғли Семетей, набираси Сейтек халқида эпосининг оғрини қисмларидега сўзнанади. Бу асарлар заманда халқ хизматини қилган қадрмонларнинг ўнми ҳамадан деган оғи егани, Халқ оғрасида ана шу ўн қисем, айниқса кеи тарқалган. Дегини, айрим манасчилар «Сейте»нинг давомини алоҳида асарлар сифатида иқид қилишган.

«Манас» кеи қаронли дostonдир. Ўз вақтида бунинг Чингиз Айтамовдан бархаёт батадонларининг дон даҳоларининг айта олдизмин, деб сўраганларидега сўзуби. Ўздаман кеетмай тугиб, «Ман» бичрини тағини бир миллион сатрин бд олган манасчи Сағбон Қоралонини тағини олган бўлар эмас», деб жавоб берган эди.

Достон қадимдан бери мазлум ва манхўр бўлган. Масалан, XVI асрда яшаб ўтган Мулла Сайфидини Ах-Суюн ҚОРАЕВ, Узбекистон Республикаси ФА ташкилотидега иштутун катта иқиди халқини. Қирғизистон Давлат университети фахрий профессор.

ГАЗЕТАДА ЧОП ЭТИЛМАСА ХАМ... БАРТАРАФ ЭТИЛДИ

Редакцияда Фаргона вилоятининг Охчибобов туманидаги «Қўғрич» қишлоғида яшовчи Умарали Тўхтасиёновнинг қишлоқдаги Фельдшерлик акушерлик пунктида доридармонларнинг танқисини ҳақида шижоат хати келганди. Бу мақсуд Соғлиқни сақлаш вазиридан Фаргона вилояти Вақўй ўймаги Фаргона вилояти Соғлиқни сақлаш бошқармаси муовини М. Мўминов имлоин билан қўйини.

МАРКАЗИЙ ОСИЕ ТАРИХИДАН БУ ЮК РАЖДОДЛАРИМИЗ

Бозилд эса жүдун Рим империясининг мерохури Византияга қўнни сурди. Бу қанчалардиру наҳсонни титратган Цезарь, Юмней, Диоклетян каби саркардалари билан манхўр Рим фарзанди Византия дахнатига тугиди. Поёнтахт Константиновол туркилар томонидан қурион халқасига олнинди. Император Мануил Бозилдга хирок тўлан ва поинтахта мусулмонларга эрвинде беринга вазда қилди. Вақтинчалик бичим туганди.

Бироқ қирғизда ичигта масежди, қаданлархона қад кўтарди. Улар бинча турк савдогарлари учун катта бозор очилди. Туркилар қуридик ва деғизга томонидан Константиноволни қуришаб олдинди.

Император Мануил фарсатдан фойдаланиб, Европа подшоҳлари хуқурига савфар қилди. Бозилдга қарини куранини учун ердан сурди. Англия, Франция, Пелания хуқмдорлари уш илгифат қилдилару, ердан масала сандарни тағини кеҗга сурдилару. Французлар бои ринардин иборат феодалларнинг оғабодларини, аммо улар туркиларнинг вандан курга, жаминга юрлардин дои бердилди.

Византия хуқмдори ана Европа бўйлаб сандар, ердан сўраб хуқмдорлар «остонасига бои урмоқда. Аммо ним ининдег тез ва ичидатюр Бозилдга қарини бора олдинди?

Н. Муҳаммаднинг ил фаолиятига шижоат ва эшпори йўқ, бироқ доридармон тағини вотида узилни бугаланни тугидил айрим доридармоннинг эштимаслик ҳоллари кўнатила.

Бунинг аҳиллаш учун — керакани доридармонлар билан доимий тағинилаш марсадида «Қўғрич» ФАИ № 103 «Сардорбек» хиссаловлик доридармон бонини сўгабда қўнлади. Бунинг назорат қилни Охчибобов району маркази шифохонаси бои врачининг даволаш ишлари бўйича муовини М. С. Абдуллаева топширилди».

га рблара келинга жўрбат эгани?

Темур дарвин диксондаг бешинг чеҳрасидан фохари лавқ қилди.

— Бозилд Гуркистон, Арманистон ва Бағдодда ўз мулкаи деб ҳисобланити. — Махлуқин хуқмдорларини Силга қарини оғабдан тирмоқда.

— Гуркистон ичиги Малик Героғий кеи кўтарди? — Мир сўлгани Фаруднинг атрофида Бозилд одамларини қўнмоқда.

Соҳибқирон улар билан боғиқ жангалар, воқеаларини күз олдинга келтирдилар. Силанлар жангонлар сафдонларини ичидан кўнатирилган у оғабған каттарини улар учун ҳам элдинини синон эвкалидини ўллади. Шунинг учун ҳам қурдатой чаркирон ва унда бўлғуси сафар тағри ситроларини муҳокама қилиши зарур эди.

Бозилд билан муҳораба жўди ичидан ва қаттин иш. У бутун давлат тағдаринини ҳал қилди.

У олтин дастани Нефохон қилганини унга тугди.

Тонг отинин биланог наҳсонини сўн Темурнинг «дарида» бира билан тағрилагани муҳимларини, саркардалар, уламолар кеда боланди, ҳар ким ўз ҳонига хуқмдорга муносоиб соғатухфаларини келтирдилар.

Уларни Темур номидан муҳтордир амир Шоҳ Мадин жўбуқ қилди. Яғрини ҳар бир кўнларини номини баралда ичидан Темур ичигардан уш қўнларди.



(Давоми. Бонин ўтган сонларда). Европа дарвага келди. Силанган бошқарилар, салон...

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Щедрая лира

Узбекский поэт Тура Мирзо известен читателю не только своими многочисленными поэтическими сборниками, произведениями драматургии. Но и той большой общественной деятельностью, которую в качестве секретаря Союза писателей Узбекистана ему приходится вести.

Плодотворно поэт в настоящий период работает и в драматургии. Тельные воспоминания он хранит о коллегах-литераторах, с которыми учился в 1939 году в Московском литературном институте имени Горького и с которыми поддерживает тесные дружеские и творческие связи.

Тура МИРЗО
НАЧАЛО БЕСЕДЫ
Каждая тропка
На склонах горы —
Как морщина,
Неопишущей древности
Знак родовой.

Летопись Родины —
Самая мудрая школа,
Выше которой на свете,
Пожалуй, и нет.

Ибо чувство не прощает
Лжи.
Жизнь проста.
Прими ее такою:
Свет неси и добро
Умножь.

Своей карабин в руках
Сжимая,
Тлет ненависть в каждом
Браждой затуманенном
Взоре.

В обожженную землю
Копыта вминуют цветы,
От прикладов давно
На руках затвердели
Мозоли.

Аскар қўшиғи

Буюк Ватанимда азизлар номим,
Азизлар Убагим бидирган ишонч,
Юртимнинг тиничин уйлайман доим,
Дейман, чехраларда балқисин куювонч.

Бу кўнгил

Хаблимдан сира кетмайсан бирок,
Котирмадан асло ўймайсан, санам.

Не-не довраклар бўлганлар кўрбон,
Соиб Рахимов Тўхтин кўлимга бу кўн,
Учтмоқ мўминини мардларин бир оин?
Мени унда кутар қоракўз дилдор.

Сен бўлди хамиша тоширар шавқим,
Кўлида турфа гул, яллалар айтар.

Нормухаммад ҚўЛНОВ,
Жиззах вилояти, Балмак тумани,
38-ўрта мактаб директори,
«Узбекистон халқ шоирлиги» аълоши.

„Ривоятлар ва ҳикоятлар“ туркумидан

ТЕМУР МАЛИК ҚИСМАТИ
Хўжад ҳокими, доврак
лашкарбоши Темур Маликнинг номи халқимиз тарихида мангу қолди.

ШАХЗОДА ЖАЛОЛИДДИН-НИНГ МУШТИ
Хоразмшоҳнинг ўғли шаҳзода Жалолиддин эл талайга мактабга боради қилинган.

ШАХЗОДАЛАР ТИЗ ЧУҚМАЙДИЛАР
Хоразмшоҳ Султон Муҳаммаднинг ўғли, машҳур мард саркарда Жалолиддин қиссанни кўн ашитганми.

ХИЗМАТ ВА САНЪАТ ҲАМОҲАНГ

Айни пайтда Қуролли Кучларини солдатлари ёғи марсум ўқу машғулотларини қизиллик билан ўтказишмоқда. Бу масъулиятни фақатгина солдатларнинг ёғи билан олишлари ва дам олиш кунларини мароқли ўтказишлари учун масъулиятни вазифалар юклайди.

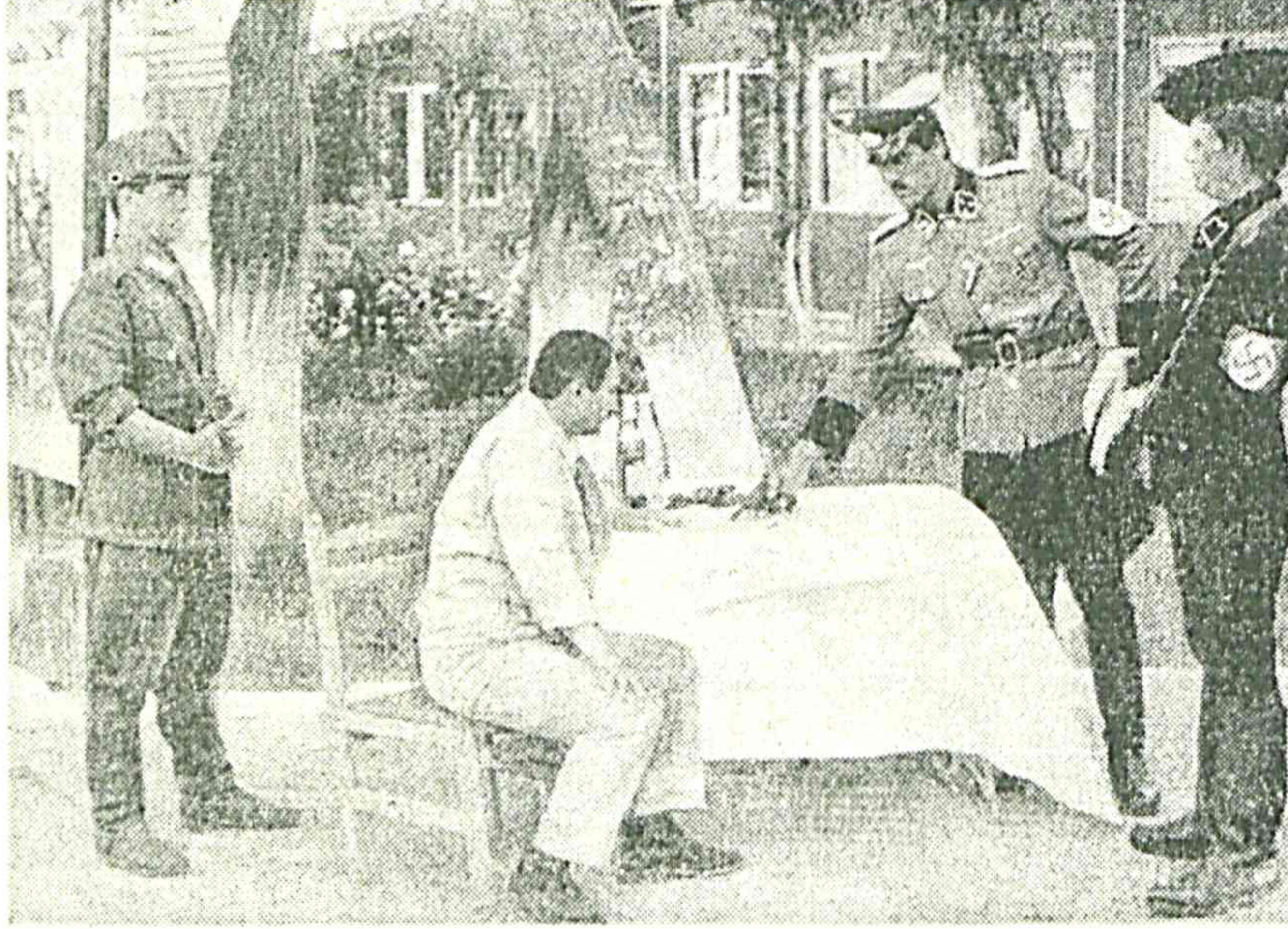
лининг яна тинчи йўлдан. Бир кўрсангиз хаёл сураётган, бир кўрсангиз кўтубхонада турли китобларни арақлаб ўтирган бўладим.

Неча кунларини лейтенант Маъруфжон Ҳожиниқолови бир фикр тинч қўймайди. Утирганда ҳам, турганда ҳам хайлида шу. Солдатларнинг айтиши дам олиш учун яна нималар қилиш керак? Ниҳоят, узор ўзлашчилардан сўни лейтенантинг хайлига келган фикрлар дили равшанлашди.

— Оғини, турғумимиз бунчалик оддийгина соавор бўлади, деб ўйламаган эдим. Мана шу пайтгагина неча саҳна асарини қўйиб бўлсақ, барасини қараклар билан кўтиб олишди.

Хўш, бу театр турғуми кейинги фаолияти давомидан надиқ натижаларга эришди? Аввало шунга айтиш лойимки, қисм солдатлари бу турғум амалга ошираётган ишлардан беҳад миннатдорлар.

Хўш, лейтенант Маъруфжон Ҳожиниқоловини гаплари хақ. Яхши дам, меҳнатга ҳамдам, дейди халқимиз. Биз шу ақидага амал қилиб, шахсий-таркибин мароқли дам олиш учун тиниб-тинчимаган лейтенант бошчилигида театр турғумининг кейинги фаолиятига омадлар тилаймиз.



Ш. Пўлдошев, С. Устеров ва ҳарбий хизматчи С. Сидоровлар спектакл тугатганидан сўнги томошабин солдатларнинг қараклари, олқишларидан жулда-жулда тўқиланишди.

га ёғинини хайлларига ҳам келтиришмаган эдилар.

Капитан Угаров, зарпуришу тоғуни ўртада ташлаб, отқинаётган самолётларни кўриб, черт побер, в воздухе, а он, дежурный по полку, на сегодня без крыльев...

улку загляну, — уже на ходу договаривал капитан. Звук, точно громоподобный, стремительно промчался над самой крышей.

Он не в силах на жару стоять дольше. Нехота поправил наркуваную повязку дежурного, Угаров идет в казармы.

Еще минуту назад казармы казались вымершими. И вдруг все оживило, засуетилось.

Райское тут у тебя место, — улыбулся капитан дневализмному Ходжаеву. — Постоял я сейчас на улице — приклекет дай Бог...

Вот дает! — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

Капитан, заложив руки за спину, как ни в чем не бывало стал прохаживаться возле дневализмного.

«Вот дает!» — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

Ходжаев молча переступает с ноги на ногу, смущается, краснеет. В злене Угарова рядовой Ходжаев служил месяца два.

«Вот дает!» — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

Ходжаев молча переступает с ноги на ногу, смущается, краснеет. В злене Угарова рядовой Ходжаев служил месяца два.

«Вот дает!» — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

Ходжаев молча переступает с ноги на ногу, смущается, краснеет. В злене Угарова рядовой Ходжаев служил месяца два.

«Вот дает!» — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

В. ТЕРЕХОВ
ПРИЛЕТЕЛ ГЕНЕРАЛ
РАССКАЗ
— Вот дает! — воскликнула Ходжаева. Гордостью наполнилась душа солдатская.

Мен сени севаман
(ТУНГУ)
Баҳорда момоқалдирик гўмбурлагаи қулоқларда акс-соз бўлиб жаранглагани каби ҳали ҳам сен айтаган икки сўз луқумимга гўлгулла солиб туринти — «мени қийнаман».

Генерал между тем ширетальном взглядом оценивал неказистую фигуру дневализмного и вдруг, наусившись, строго спросил, обращаясь почему-то именно к подполковнику Егорову:

«Мен илма ҳам қилиб сени қийнаман ахир!» Билмадим, нахот мен сени қийнай олсам, нахот еру кукка ишоналмадиган сендек азиз инсонни қийнаган медал журят қиб бўлсан, нахотки жоду қўллариндан томган ҳар тоғини ени меннинг бошига тўқмоқдек зарб бўлиб тегишини сен билмайсан, азизам.

Генерал между тем ширетальном взглядом оценивал неказистую фигуру дневализмного и вдруг, наусившись, строго спросил, обращаясь почему-то именно к подполковнику Егорову:

«Мен илма ҳам қилиб сени қийнаман ахир!» Билмадим, нахот мен сени қийнай олсам, нахот еру кукка ишоналмадиган сендек азиз инсонни қийнаган медал журят қиб бўлсан, нахотки жоду қўллариндан томган ҳар тоғини ени меннинг бошига тўқмоқдек зарб бўлиб тегишини сен билмайсан, азизам.

Генерал между тем ширетальном взглядом оценивал неказистую фигуру дневализмного и вдруг, наусившись, строго спросил, обращаясь почему-то именно к подполковнику Егорову:

«Мен илма ҳам қилиб сени қийнаман ахир!» Билмадим, нахот мен сени қийнай олсам, нахот еру кукка ишоналмадиган сендек азиз инсонни қийнаган медал журят қиб бўлсан, нахотки жоду қўллариндан томган ҳар тоғини ени меннинг бошига тўқмоқдек зарб бўлиб тегишини сен билмайсан, азизам.

Генерал между тем ширетальном взглядом оценивал неказистую фигуру дневализмного и вдруг, наусившись, строго спросил, обращаясь почему-то именно к подполковнику Егорову:

«Мен илма ҳам қилиб сени қийнаман ахир!» Билмадим, нахот мен сени қийнай олсам, нахот еру кукка ишоналмадиган сендек азиз инсонни қийнаган медал журят қиб бўлсан, нахотки жоду қўллариндан томган ҳар тоғини ени меннинг бошига тўқмоқдек зарб бўлиб тегишини сен билмайсан, азизам.

Генерал между тем ширетальном взглядом оценивал неказистую фигуру дневализмного и вдруг, наусившись, строго спросил, обращаясь почему-то именно к подполковнику Егорову:

«Мен илма ҳам қилиб сени қийнаман ахир!» Билмадим, нахот мен сени қийнай олсам, нахот еру кукка ишоналмадиган сендек азиз инсонни қийнаган медал журят қиб бўлсан, нахотки жоду қўллариндан томган ҳар тоғини ени меннинг бошига тўқмоқдек зарб бўлиб тегишини сен билмайсан, азизам.

Advertisement for the newspaper 'Vatanparvar'. It includes contact information for the editorial office, phone numbers, and the address in Tashkent. It also features a logo with the number 700031 and the name 'ТАШКЕНТ'.

Advertisement for the newspaper 'Vatanparvar'. It includes contact information for the editorial office, phone numbers, and the address in Tashkent. It also features a logo with the number 700031 and the name 'ТАШКЕНТ'.