

УЗБЕКИСТОН — ВАТАНИМ МАНИМ!

Ш. ИКРОМОВ

Харбий қасамед... Жонажон Ватанимиз — Мустанкил... Узбекистонимизнинг тинч-осойишталиги учун ту...

мат қилишларига қарамай, мана бир неча йилдирки, Гуломмахмуд Абдулаев ком...

гатайлик! Уларда меҳнатга нисбатан кўнма ҳосил қи...

МИННАТДОРМИЗ

— Ҳаво-десант ҳарбий қисмида хизмат қилиш — кўпчилик ёшларнинг орзу...

Боражақ қисмидаги янги-зом, шарт-шароит, аскарлар ўртасидаги ўзаро муноса...

МУҚАДДАС ҚАСАМЁД

ли ўғдоларимизнинг муқаддас қасамеди бу! Шан-шубҳасиз, барчамиз...

шунмоқ керак. Тошкент вилоятидаги ҳарбий қисмда хизмат қилаётган...

Чунончи, Узбекистонда истекомат қилаётган барча фуқаролар Республикамиз мустақиллигини янада мус...

Ҳарбий хизматга келганидан сўнг, орадан кўп ўтмай, командирларга шу нарсаяён бўлдики, оддий аскар...

МЕҲНАТ — ИНСОН ЗИЙНАТИ

Ушбу нақд остида катта ҳикмат ётади. Инсон қандай насабга қизиқмасин, ким бўлмасин, у аввало меҳнаткаш бўлмоғи лозим.

Очилиш, уз Муस्ताқил Ватанимизда хизмат қилишадган бугунги аскарларга ҳавасим келади. Шу ўринда баъзи бир фикрларимни ай...

Ушбу бугунги ҳарбий хизматдан ота-оналарнинг қўлгаллари тўғри? Муस्ताқил Нуролли Қўларимиз ҳусу...

Ота-она учун энг муҳими — фарзанд омонлиги, танжони соғ-саломатлигидир.

ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТОВ

К итогам месячника оборонно-массовой работы

В период с 1 по 28 февраля 1993 года в частях Вооруженных Сил, трудовых коллективах и учебных заведениях Республики Узбекистан по инициативе Министерства оборо...

сти. Аналогичные мероприятия проведены в Самаркандском ВВАКУ, ТБТКУ и частях Ферганского и Термезского гарнизонов.

Цель всей организаторской и воспитательной работы, проводимой в рамках месячника, — пропаганда Вооруженных Сил, воинской службы, патриотизма, организованности и дисциплины.

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СБУДЕТСЯ ЛИ МЕЧТА СЕРЖАНТА?

Подполковник И. ХАЛИУЛЛИН

— Как то раз возвращался со службы домой вместе с младшим сержантом сверхсрочной службы Х. Акзамовым. Между нами возник разговор о совершенствовании профессионального мастера младших авиационных специалистов.

Подполковник У. НУРУЛЛАЕВ

Тщательное изучение причин аварий и катастроф позволяет сделать однозначный вывод: они не являются фатально неизбежными.

Сержант П. ПИРМАТОВ, бригадир

Возглавляемый мною коллектив постоянно выполняет смежные задания. И по итогам работы за неделю, месяц нас часто называют в числе лучших.

Рядовой В. ДЕМИН, авиационный

Когда высок уровень мастерства, то любое задание выполняется в срок и качественно. Это — аксиома.

Сержант И. МИНЛЕВ

Каждый член бригады разработал свой личный план повышения эффективности и качества строительств. На их основе составлен комплексный план для всего коллектива.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

Профилактика — на первом плане

Подполковник У. НУРУЛЛАЕВ

Вывод напрашивается один: в настоящий момент на первый план решения проблемы профилактики аварий и катастроф выступают активность и инициатива инновационного звена органов гражданской обороны.

Сержант И. МИНЛЕВ

В настоящее время планирование профилактики аварий и катастроф занимаются в основном должностные лица областного звена.

Сержант И. МИНЛЕВ

В результате в городах и районах проявляются определенная пассивность и индифферентность.

Сержант И. МИНЛЕВ

По моему мнению, в настоящее время планирование профилактики аварий и катастроф занимаются в основном должностные лица областного звена.

Сержант И. МИНЛЕВ

В результате в городах и районах проявляются определенная пассивность и индифферентность.

СЛОВО — МЛАДШИМ КОМАНДИРАМ

ЦЕЛЬ У ВСЕХ ОДНА

Сержант П. ПИРМАТОВ, бригадир

Возглавляемый мною коллектив постоянно выполняет смежные задания. И по итогам работы за неделю, месяц нас часто называют в числе лучших.

Сержант И. МИНЛЕВ

Каждый член бригады разработал свой личный план повышения эффективности и качества строительств. На их основе составлен комплексный план для всего коллектива.

Сержант И. МИНЛЕВ

В результате в городах и районах проявляются определенная пассивность и индифферентность.

Сержант И. МИНЛЕВ

По моему мнению, в настоящее время планирование профилактики аварий и катастроф занимаются в основном должностные лица областного звена.

Сержант И. МИНЛЕВ

В результате в городах и районах проявляются определенная пассивность и индифферентность.

МАТЬ СОЛДАТА

Десять детей воспитала мать-героиня Анор Абдуллаева, десять достойных граждан Узбекистана. И когда появилась возможность повидать своего сына Зафар...

Фото А. МАНТРОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Мысли, высказанные военным летчиком подполковником И. Халиуллиным, представляются, без сомнения, интересными, заслуживающими внимания.

в-четвертых, наличие в воинских частях хорошей учебной базы и высококлассных специалистов, подготовленных к преподавательской деятельности, не потребует больших финансовых и материальных затрат непосредственно на организацию учебного процесса, за исключением дополнительной платы для преподавателей;

ОТ РЕДАКЦИИ. Мысли, высказанные военным летчиком подполковником И. Халиуллиным, представляются, без сомнения, интересными, заслуживающими внимания.

в-пятых, обучение в заочной школе прапорщиков будет проходить без ущерба для учащихся не только с материальной стороны, но и моральной, так как не будет длительного отсутствия военнослужащего в семье.

В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ КРУЖКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

ШАХАР САИРИ

Шахари томоша қилишни истайсизми? Шахариинг асосий кўчаларини кўриб чиқиш учун қанча вақт керак бўларкин? Ҳозир биз қасрда турибмиз? Биз марказий майдонга турибмиз? Бу қандай кўча? (Бу кўча учинчи нима?) Бу Навоий кўчаси. Мен сизга Тошкентнинг диққатга сазовор жойларини кўрсатаман. Бу қайси майдон? Бу... майдон. Буна бу қаршимиздаги қандай бино? Бу бинода Республика Вазирилар Маҳмадасов жойлашган. Бу чиройли бино қачон қурилган? Бу биноларнинг ҳаммаси эскидан қайта қурилган. Бу Навоий номидаги театр бўлса керак? Жуда ҳам чиройли бино экан.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

Хотите прогуляться по городу? Сколько времени понадобится, чтобы осмотреть главные улицы города? Где мы сейчас находимся? Мы находимся на центральной площади. Это какая улица? (Как называется эта улица?) Это улица Навои. Я покажу вам достопримечательности Ташкента. Какая это площадь? Это площадь... Что это за здание напротив нас? В этом здании расположен Кабинет Министров республики. Это красивое здание когда построено? Все эти здания построены после землетрясения. Это, наверное, театр имени Навои? Очень красивое здание. В отделе его принимали участие известные мастера нашей республики. Это театр имени Хамзы. Это здание построено в 1968 году. Показал подалеко? Сейчас поеду на вокзал. Взгляните на этот памятник! Какое красивое здание! Как называется это парк? Мы подем и на озеро Рахат? ГДЕ ГОРОДСКОЙ ПАРК? Сколько в городе парков? Как называется самый большой парк в городе? Когда создан этот парк? Мы хотели пойти в парк. Как называется это дерево? Это какой цветок? Что это за скульптура (памятник)? Что это портрет? Есть здесь площадка для танцев? Смотрите, какой пруд! Какой замечательный фонтан! Есть ли в этом парке озеро? Народное гуллине. Начели. В ТЕАТРЕ Не хотите ли пойти сегодня в театр? Вы были в театре имени Навои? Что сегодня идет в театре? Нам хотелось бы побывать на премьере комедии (оперы).

ПАРК

Шахар парки қасрда? Шахарада неча парк бор? Шахарадаги энг катта паркинш номи нима? Бу парк қачон бўида келган? Биз паркиа бормоқчи эдик. Бу дарахтинг номи нима? Бу қанара гул? Бу кимнинг ҳайқали? Бу кимнинг портрети? Бу ерда танца майдончаси борми? Мана бу ҳовузчи қаранг-а! Мана аюийиб фонтан экан! Бу паркида кўл борми? Халқ сайли. Артимқом.

ПАРК

Шахар парки қасрда? Шахарада неча парк бор? Шахарадаги энг катта паркинш номи нима? Бу парк қачон бўида келган? Биз паркиа бормоқчи эдик. Бу дарахтинг номи нима? Бу қанара гул? Бу кимнинг ҳайқали? Бу кимнинг портрети? Бу ерда танца майдончаси борми? Мана бу ҳовузчи қаранг-а! Мана аюийиб фонтан экан! Бу паркида кўл борми? Халқ сайли. Артимқом.

ТЕАТРДА

Бугун театрга боришни истайсизми? Сиз Навоий номидаги театрга бўлгансизми? Бугун театрга нима қўйилди? Биз комедия (опера) премьерасини кўриш орзусида эдик.

Г. ГЛУШКОВА

В СЕМЬЕ майора Александра Юлдашева две представительницы прекрасного пола — жена Зинаида Вячеславовна и дочь Алена. Так что в марте, месяце весны и женского праздника, хлопот у мужской половины

городе — Самарканде. По-знакомилась, как и большинство молодых людей, на танцах Александр, курсант Самаркандского автомобильного училища, сразу обратил внимание на темноглазую, очень симпатичную девушку. Пригласил на один танец, другой...

когда вся семья в сборе. Отец, как и следует завзятному автомобилисту, анализирует свою богатую коллекцию отечественных автомобилей. Ему помогает сын, которому интересно все, чем занимается папа. Алена рачивает движения современного танца, который ей

подарками, красками, бумагой у нас не было. Сейчас же кругом дефицит. Попробуйте сегодня поздравить офицерскую семью с рождением ребенка — замучаетесь, пока найдете маме и малышу подарок. Но наши женщины не отчаиваются, ведь главное — внимание к человеку и искреннее отношение друг к другу, которые ни за какие миллионы не купишь.

Пятнадцать лет прожили вместе супруги Юлдашевы. Прожили хорошо, сохранив друг к другу доброе отношение и любовь. Их дети растут в атмосфере любви и взаимного уважения. По словам Зинаиды Вячеславовны, родители тоже воспитывали ее в атмосфере добра и любви. Особые слова благодарности она говорит в адрес отца, который всю жизнь отдавал себя детям и жил ради детей. Отдают они себя детям и Юлдашевы.

Офицерская семья — особая семья. Главное в ней — служба. Служба главным образом по защите Отечества. А отсюда и риск, и бытовые трудности. Ведь офицер не выбирает себе место службы, а едет туда, где нужен. И рядом с ним всегда его жена, настоящая боевая подруга. Она принимает всю ответственность мужниной службы и делит с ним все ее тяготы. На мой вопрос, в чем секрет семейной счастья, Зинаида Вячеславовна просто ответила: «Женщина должна быть терпеливой. Должна уметь ждать... Ну и, конечно, быть прекрасной хозяйкой.»

По-моему, Юлдашева в чем-то для себя нашла формулу счастья. А это уже немало.



ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

Юлдашевых, включая и маленького сынишку, прибавляется. Надо и подарки заранее купить любимым женщинам, и цветы вручить. А главное — помочь дом убирать, чтобы к празднику в нем было тепло и уютно. Ну и, конечно, поздравления подготовить, в которых был бы юмор, и благодарность, и любовь... И я не сомневаюсь, что празднование Искроного дня в семье Юлдашевых прошло прекрасно — мужчины не ударили лицом в грязь и поздравили своих женщин на уровне.

Затем встречались по выходным. Ходили по древнему городу, слушали музыку, встречались с друзьями. И ни для кого не было неожиданностью, когда по окончании училища молодой офицер выбрал себе в спутницы жизни Зинаиду. Ведь она была любимой девушкой и именно той, с которой он хотел бы делить и счастье, и все невзгоды будущей жизни.

Затем появилась маленькая Алена, и семейная жизнь Юлдашевых стала более радостной и наполненной. А лет пять назад родился и продолжатель рода, надежда семьи — сын, тоже Александр. Самые счастливые минуты в семье Юлдашевых — это

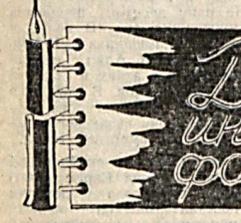
показали в хореографическом кружке, куда она ходит с большой охотой. Ну а мама козлет на кухне над очередным пирогом — какой выходной без домашнего пирога! Тем более что мужчины очень любят любую мамину еду. Правда, выходные пролетают очень быстро. И передо мной Юлдашев находится на дежурстве или проводит паровозно-хозяйственный день в части, где отвечает за автомобильную технику. Частенько по выходным и мамы не бывает дома. Ведь Зинаида Вячеславовна в части избрана председателем женского совета. А хлопот, как известно, у женской активистки в преддверии праздников очень много.

Тамарахошим жамгармаси қошида «Турнистон» ашула ва рақс дастаси ташкил этилганига ҳали кўп вақт бўлгани йўқ. Дастигин асосий мақсади буюқ санъаткорнинг ижодий меросини сақлаш ва тарғиб қилишидир. Унга кўнқиррали санъаткорнинг муносиб погирларидан бири, хушовоз хонанда Мавлуда Ойнақулова рақбарлик қилмоқда.

Тамарахошим жамгармаси қошида «Турнистон» ашула ва рақс дастаси ташкил этилганига ҳали кўп вақт бўлгани йўқ. Дастигин асосий мақсади буюқ санъаткорнинг ижодий меросини сақлаш ва тарғиб қилишидир. Унга кўнқиррали санъаткорнинг муносиб погирларидан бири, хушовоз хонанда Мавлуда Ойнақулова рақбарлик қилмоқда.

Зеро, унинг тафтидан — илҳом чашмасидан минглаб, миллионлаб кишилар баҳрамайд бўлган. Мени санъат чаманига атаганлар «Эбекистон халқ артисти Гаўҳар Раҳимованинг маслаҳатига кўра янги ташкил топган жамоамиз билан Тамарахошим ижодини давом эттиришига қарор қилдик.

Тақдир илоҳи бизни ана шу муқаддас даргоҳга, опанинг уй-музейига етказди. Қисқа вақт ичида Тамарахошим ижодий қўлидан тоғинача «Эй, дилбариман», «Ераминионам», қозоқча «Қоратўрай», «Эбекча «Эрта билан». Мен бир кунни туш кўрсам» қўшиқларини ўргандим. Хазинамизни янада бойитиш мақсадида уй-музейдаги у киши ижод этган қўшиқлар қарғонокеси, қўлаб пластинка ва видеокассетлардан фойдаланамиз. Ижодгарма қошида Тамарахошим мактабинини очини, ёшларга ларарчилик санъатини ўргатиш ишларини бор. Музей экспонатлари хорижий мамлакатларда кўрсатилган пайтлағи дастамиз опа ижодидан на-



ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА

ЧТО ПРОИЗОШЛО „ПЕРЕД ЗАРЕЮ В НОЩИ“?

В Средней Азии и Закавказье, на Дальнем Востоке и в Крыму сравнительно часто бывают землетрясения. А как в других районах СНГ? Оказывается, землетрясения, причем иногда довольно сильные, бывают также в центре европейской части, на Украине, на Урале.

Первое сообщение о землетрясении на Руси мы встречаем в летописи. Произошло оно 5 февраля 1107 года «перед зарею в ночи», то есть перед рассветом, и наблюдалось в Киеве. После этого в летописях упоминаются киевские землетрясения 1170 и 1196 годов. Самым значительным из них было последнее. По словам летописца, оно ощущалось по всей земле киевской и сопровождалось сильными колебаниями почвы: «Церкви каменные и деревянные колебались, и все люди от страха не можаху стояти».

Кремль и посад весь и храмы поколебались». Это первое московское землетрясение случайно совпало с грандиозным пожаром, спалившим будущую столицу России дотла.

Землетрясение 14 октября 1802 года охватило огромный район — оно ощущалось в Москве, Петербурге, Брянске, Орле и других городах. Н. М. Карамзин описал его в своем «Вестнике Европы» (1802 год, том VI, № 21) по свежим впечатлениям: «14 октября в исходе 2-го часа пополудни мы почувствовали легкое землетрясение, которое продолжалось секунд 20 и состояло в двух ударах... В некоторых частях города оно было сильнее, например, на Трубе, за Лузою. В иных местах его совсем не приметили».

ЗАМАЗКА ИЗ ПОЛИХЛОРОПРЕНА

Фирма «Коулбрэнд» (Англия) выпускает оконную замазку, изготовляемую из этиленпропилена, или полихлоропрена. Этот материал можно использовать как для закрепления стекол в рамках или стеновых панелях, так и для их герметизации. В зависимости от конструкции здания применение такой замазки обеспечивает снижение уровня проникающего с улицы шума на 3 децибела при одинарном остеклении, на 5 децибел — при двойном.

ПЛУГ ПРОКЛАДЫВАЕТ ТРАНШЕИ

Фирма «Белл лабораториз» (США) сконструировала экспериментальный вибраторный плуг, который существенно увеличивает эффективность прокладки траншей для кабелей. Этот плуг имеет лемех, который вибрирует и тем самым снижает в 10—20 раз усилие, необходимое для преодоления сопротивления грунта. Такой плуг может буксировать ко-

лесный трактор небольшой мощности. Вибраторный плуг позволяет прокладывать кабельные траншеи глубиной около 1-го метра, шириной 5 сантиметров со скоростью 23 метра в минуту.

ЧИСТИТ... ПЛАСТМАССА

Голландская фирма «Хэмисе индастри филоформ» запатентовала жидкую пластмассу для очистки поверхности камня и бетона. При нанесении этой пластмассы на поверхность с помощью кисти через несколько дней образуется пленка, которая снимается вместе с грязью, оставляя чистой поверхность.

ПРОТИВОПОЖАРНОЕ СТЕКЛО

В Австрии разработано оконное стекло, способное противостоять пламени и высоким температурам. Оно незаменимо в высотных зданиях, в которых при пожаре огонь распространяется по этажам снаружи и попадает внутрь через оконные проемы.

КАЛИФОРНИЙСКИЙ МОСТ

Мост в Рок-ей-Чак, в Северной Калифорнии, имеет весьма необычную конструкцию: при его строительстве не было употреблено ни одной опоры. Мост несет связи стальных тросов, закрепленных на склонах глубокого и широкого (430 метров) каньона. Такое конст-

руктивное решение не только оказалось весьма экономичным, но и дало возможность проектистам справиться с крутым поворотом дороги (опять же, применительно к условиям местности). Сделано это за счет искривления проезжей части моста.

СКОЛЬКО ЛЕТ РИМУ!

Согласно легенде, Ромул основал Рим в 753 году до

нашей эры. Однако, как полагают последние раскопки, произошедшие итальянскими археологами Филиппо Чоарелли и Паолой Пуччини, Рим гораздо старше, чем предполагалось. Археологи обнаружили в развалинах замка Кастель ди Децима следы поселения, которое было основано в конце II тысячелетия до нашей эры. Это дает основание предполагать, что здесь уже

тогда жили этруски. В случае подтверждения гипотезы можно считать, что Риму больше 3.000 лет.

САМО-ПРИКЛЕИВАЮЩИЕСЯ ПЛИТКИ

В Англии выпущены керамические плитки для облицовки стен санузлов и т. п.

Размер этих плиток 10x10 см, толщина — 4,5 мм. На задней их стороне имеются ильи клееный полос, защищенных при хранении листом бумаги. Для облицовки стен надо снять эту бумагу и, установив плитку на место, прижать к стене. После этого оторвать плитку от стены почти невозможно. Плитки можно наклеивать на любые поверхности, кроме пластмассовых.

РОЖДЕНИЕ ОРКЕСТРА

В большом зале Государственной консерватории и в концертном зале Центрального Дома офицеров в Ташкенте прошла презентация образцово-показательного оркестра внутренних войск МВД.

Первый концерт

лотистых погон и инструментов усиливало впечатление от исполнения произведений композиторов нашей республики и признанных мировых авторитетов.

Право присутствовать на первых его концертах получили лучшие воины внутренних войск. Галина Мельникова, которую мы знаем как доктору республиканского телевидения, представила тех, чьими усилиями создавался этот музыкальный коллектив. Перед собравшимися с кратким вступительным словом выступил заместитель начальника Управления внутренних войск МВД Республики Узбекистан Сабиржан Сатимбеков Юнусметов. Рождение оркестра МВД сказалось, явилось заметным событием в культурной жизни республики. Первые концерты показали, что в этом музыкальном ансамбле собраны талантливые исполнители, большинство кото-

рых вышли из стен Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Асфандиярова. Слова благодарности и аплодисменты звучали и в адрес профессора консерватории Василия Федоровича Пулатова. А затем на празднично украшенной сцене с эмблемой оркестра, освещенной софитами, начался концерт. Оркестром дирижировал художественный руководитель и главный военный дирижер — начальник военно-оркестровой службы внутренних войск МВД Республики Узбекистан заслуженный работник культуры Узбекистана подполковник внутренних войск Григорий Ерантович Тевали. Концерт духового оркестра начался с исполнения увертюры Пулаа Халикова «Салом, пахтало!».

Над залом слышались звуки мелодии, которую оркестр исполнил с отменным совершенством и изяществом. Сверхкрасе зор-

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА

ФАРОССКИЙ МАЯК

В 331 году до н. э. Александром Македонским в устье Нила был основан город, названный в честь завоевателя Александрией. Место для города было выбрано на берегу обширной и глубокой гавани, что было крайне важно: общине между государствами в те времена осуществлялось в основном по морю. Город быстро рос и после смерти Александра стал столицей греко-египетского царства Птолемея.

В конце III века до н. э. при царе Птолемее II Филадельфе было решено построить маяк, помогающий ориентироваться приближающимся к гавани судам. II в 280 году до н. э. по проекту архитектора Сострата Киндского на северной оконечности небольшого острова Фарос, давшего название маяку и находившегося как раз напротив города, построена гигантского сооружения была закончена.

Поднимались, навьюченные поклажей ослы. Одновременно в маяке, в его нижнем ярусе, располагался целый военный гарнизон, который мог вести с маяка наблюдение за сушей и за морем. Под его фундаментом находилась обьемистая цистерна с водой, так что маяк в случае нужды мог выдерживать длительную осаду. Для удобства остров и маяк были соединены с материком подпорками-метопной дамбой, разделенной портом на две гавани.

Снаружи восьмигранная башня была украшена бронзовыми статуями, и, по преданиям, некоторые из них не только выполняли роль украшений, но и «полезно работали» — одна служила флюгером, другая вытнутой рукой постоянно показывала на солнце, третья отбивала каждый час днем и ночью.

Постройка маяка обошлась в 800 талантов, или в 20 тысяч килограммов серебра. Естественно, царь Египта Птолемея, гордившийся таким дорогостоящим уникальным сооружением, повелел апачетать свое имя на стене маяка. Так и было сделано. Но со временем штукатурка с надписью осыпалась, обвалились друг друга, скрывая под ней надпись, высеченную на мраморе: «Состракт, сын Динестрофа, построил этот богам-евангелиям ради мореплавателей». Зодчий пережил царя, и мир узнал имя настоящего автора маяка.

Фаросский маяк долгое время способствовал популярности растущего города. К сожалению, землетрясение и неумолимое время делали свое дело — маяк постепенно разрушался. В 1182 году от него осталась лишь часть в 20 метров высотой, а в 1303-м он был разрушен совсем.

Оканчивалась, башня третьим ярусом шпидрической формы, на вершине которого имелся купол с окнами. В этом куполе постоянно горел большой костер, пламя которого, отражаясь от сложной системы металлических зеркал, бросало во все стороны мощные снопы света — ориентиры для моряков. Сверху донизу маяк был облицован белым мрамором. Вечела его статуя бога морей Посейдона высотой 7 метров, а общая высота сооружения превышала 120 метров! Даже в наше время не строят таких величественных маяков.

Второй ярус маяка составляла восьмигранная башня. II опять же грани башни были ориентированы на восемь главных ветров, господствующих в этом районе.

Оканчивалась, башня третьим ярусом шпидрической формы, на вершине которого имелся купол с окнами. В этом куполе постоянно горел большой костер, пламя которого, отражаясь от сложной системы металлических зеркал, бросало во все стороны мощные снопы света — ориентиры для моряков. Сверху донизу маяк был облицован белым мрамором. Вечела его статуя бога морей Посейдона высотой 7 метров, а общая высота сооружения превышала 120 метров! Даже в наше время не строят таких величественных маяков.

Проблема доставки топлива для костра на такую высоту была решена очень удачно — размеры маяка позволили вписать в него пологий винтовой подъем, по которому

Проблема доставки топлива для костра на такую высоту была решена очень удачно — размеры маяка позволили вписать в него пологий винтовой подъем, по которому

Проблема доставки топлива для костра на такую высоту была решена очень удачно — размеры маяка позволили вписать в него пологий винтовой подъем, по которому



Сколько грации, силы, азарта в этом прекрасном скакуне! Вот уже несколько лет занимается конным спортом А. Гусаров. Его питомец Гарус имеет на своем счету немало наград. Но дают они не так уж и легко. Каждодневные тренировки, обработка определенных упражнений и, конечно же, уход за лошады.

Лошадь, она ведь, как и всякое животное, имеет свой характер, манеру поведения. II необходимо большое старание и умение наездника, чтобы подчинить себе это грациозное и своиразное животное.

Фото А. МАНТРОВА.

20031 Ташкент Сабирьяр 21

Взя редактора — 56 17 98; отв секретарь — 56 04 60. Отделы: воинской службы и воспитательной работы — 69 35 55; по делам с государственными и общественными организациями — 56 05 72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры в организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-78; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56 09 81, бухгалтерия — 56-03-82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Подписка на газету принимается в органах почтовых предприятий концерна «Узбекистон почтаси» Республики Узбекстан (индекс 64617). Цена подписки в апреле 1993 года — 30В рублей. Оформить подписку можно и непосредственно в редакции с любого месяца. Организаторы коллективной и индивидуальной подписки должны доставить в редакцию заказ в двух экземплярах, абонемента в доставочные карточки, деньги или банковское поручение.

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА ГАЗЕТУ «ВАТАНПАРВАР»