

ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА
ВАЗИРЛИГИНИНГ МАРКАЗИИ ОРГАНИ

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ОРГАН МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

С ПОЛЕЙ БОЕВОЙ УЧЕБЫ

● 1993 йил, 27 март, шанба № 53 (186)

Газета 1992 йилнинг июнь ойидан чиқа бошлаган

● Нархи 4 сўм.

● Суббота, 27 марта 1993 г.

№ 53 (186)

Газета издаётся с июня 1992 г.

● Цена 4 руб.



В атаке — мотострелки

строе использование результатов своего оружия, умение и инициативные действия всех воинов-мотострелков.

И, конечно, как отметил при подведении итогов занятия его руководитель, в успехе подразделения важную роль сыграл маневр огнем.

Фото В. БАГАЕВА.

Вот он — решающий момент боя, когда воины подразделения, которым командует капитан Олег Головинченко, решительной атакой овладевают первой траншеей опорного пункта «противника».

Современный бой характеризуется решительностью, высокой маневренностью, напряженностью и скоростью, быстрым и резким изменением обстановки и разнообразием приемов и способов ведения.

Многое в бою зависит от командира, но очень важно и стремление всего личного состава подразделения всеми имеющимися средствами в короткие сроки и с наименьшими потерями добиться победы.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КНИГЕ И. КАРИМОВА

Военнослужащие Термеза на прошлой неделе провели читательскую конференцию по книге И. Каримова «Узбекистан — государство с великим будущим».

Выступавшие подчеркивали интерес к этой книге на недавней пресс-конференции Президента для журналистов, входивших в Международную ассоциацию иностранных корреспондентов, аккредитованных в СНГ.

выступил заместитель хокима Сурхандарьинской области М. Холбаев.

Итог обсуждения подвел А. Абулхабаров — консультант по оборонной политике аппарата Президента Республики Узбекистан.

Как сообщили в Управлении по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан, читательские конференции по книге И. Каримова «Узбекистан — государство с великим будущим» состоялись и в других воинских частях Вооруженных Сил Республики Узбекистан.

г. Термез.

МЫ БЫЛИ ВМЕСТЕ И ПОБЕДИЛИ

Узбекистан вместе с другими государствами СНГ готовится торжественно отметить 50-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Свыше 170 тысяч узбекистанцев за мужество и героизм, проявленные в союзе с врагом, были в годы войны награждены орденами и медалями, 335 из них удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Специальный стенд рассказывает о биографии Героя Советского Союза командира дивизии генерал-майора Садыра Рахимова, погибшего в республике было эвакуировано 104 крупных промышленных предприятия, построено 280 новых. Произведено 2,090 самолетов, 7,142

авиамотора, 2,318 тысяч авиабомб, более 16 тысяч минометов, 137 миллионов мин и снарядов. Сельское хозяйство дало стране более 4-х миллионов тонн хлопка, свыше 1-го миллиона тонн зерна.

ТАШКЕНТ — МОСКВА — ВЮНСДОРФ — ТАШКЕНТ



Как мы уже сообщали, в Западной группе войск побывала делегация из Узбекистана — родители, чьи сыновья служат в ЗВВ.

Этот снимок наш фотокорреспондент Александр Мавриков сделал в день отлета. Тогда родители еще не знали, как их встретит, что ждет там, насколько удачно будет столь далеком путешествии.

Фото А. МАВРИКОВА.

УЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

● Лейтенант А. АБДУРАХМОНОВ «Ватанпарвар» мухбири

БУРЧГА САДОКАТ

Табийки, ҳар бир кишининг ёшлиқдан меҳр қўйган насаби бўлади. Кимдир шифокор, кимдир ҳайдовчи ёки журувчи... бўлиши орау қилади. Ва уни тезроқ рўбета чиқариши жуда-жуда истайди.

Биз ҳикоя қилмоқчи бўлаган Эркин Кабиров аса ёшлиқдан Ватан ҳимоячиси — зобитлик касбига меҳр қўйди. Шу боис ҳам мактабда ўқиб юрган кезларида ҳам ҳарбий таълим дарсларида фаол қатнашиб, уларни яхши ўзлаштириб борди.

Шундай экан, бугунги кунда ким аскарларнинг тўлароғи билимга эга бўлган Ватан ҳимоячилари бўлиб эҳтишда катта лейтенант Эркин Кабировнинг хизматлари муносиб ўрин эгалламоқда.

ҒАЙРАТЛИ ИМКОН ТОПАР...

● Катта лейтенант А. ҲАЙДАРОВ «Ватанпарвар» мухбири

Собирижон ўқувчи пайтида ҳар кун мактабга ҳарбий кимс олидаги йўлдан қатнариди. Аскарлар уст-боши, уларнинг шаҳдам қадам ташлаб юришлари унинг ҳавасини келтирарди.

Матинг мобайнида тартиб-интизомни бузмай, командирларда ижобий таассурот қолдирдинг. Улайманки, сев муносиб зобит бўла оласан...

Масалан, ЗИЛ-131 маркази автомашина 15 йил фойдаланилган, ҳақ ўқизилганга ўтказилган дозим.

Шу боис ҳам у мактабни тамомлаган йилиёқ Самарқанддаги Автомобилчилар ҳарбий олий билим юртига ҳужжат топширди.

Отада билим юртини битириб чиққан зобитлар взвод командири лавозимда иш бошлайдилар.

Кези келганда яна шунинг айтишганини, ўз унвон билан маснададоқ, автомобиль хизмати бошқармаси ҳамда кимснинг мухтаassisлари томонидан техник таъсирлар ишлаб чиқилди.

Ана шундай кунларнинг бирида унинг қўлига армияга қадринг юзганини тутқазилди. У ҳарбий комиссариат (ҳозирда мудофаа ишлари бўлимига келиб ўқишга кириш учун имкон беришлари) суради.

Натижа таъки бўлмади, бироқ яна Виллардан бери каровези турган автомобиль техникаси — бирин-кетин «сонга кирди».

Уларда ҳайдовчиларнинг теҳника жихатдан тайёрлиги, автомобильларга қай йўсунда теҳник хизмат кўрсатиш ҳуспеида тўла маълумот берилган.

Ана шундай кунларнинг бирида унинг қўлига армияга қадринг юзганини тутқазилди. У ҳарбий комиссариат (ҳозирда мудофаа ишлари бўлимига келиб ўқишга кириш учун имкон беришлари) суради.

Улар хизмати қузағиб, сабоқ олди. Айниқса, жисмоний тайёргарликка катта эътибор берди.

Қисмида яна келган ҳайдовчилар билим савиясини ошириш учун махсус ўқув хоналари ташкил қилинган. Амалий машғулотларга ҳам катта эътибор берилмоқда.

Ушундан ташқари, ёш ҳайдовчилар билан икки ой мобайнида қайта тайёрлов машғулотлари ўтказилди. Иккинчи ҳайдовчиларнинг тайёрлиги борасидги натижаларни қўйиб қўйди.

Ушундан ташқари, ёш ҳайдовчилар билан икки ой мобайнида қайта тайёрлов машғулотлари ўтказилди. Иккинчи ҳайдовчиларнинг тайёрлиги борасидги натижаларни қўйиб қўйди.

С. Ғиёсов 1983—1985 йилларда Афғонистонда байналмилаллик бурчини ўташ дарвида ҳам ҳарбий билим юртига ўқишга кириш имконини қозонди.

Б. ЭШОВ, Б. ЯКУБОВ

ИСТОРИЯ Узбекистана непосредственно связана с историческими судьбами всех народов Средней Азии...

себе орудия труда, выбирал горты для обживания, позже уже начал строить и дома. В свою очередь и окружающая среда влияла на деятельность человека...



УЗБЕКИСТОН ТАРИХИ САХИФАЛАРИ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

УЗБЕКИСТОН тарихи тарихий таъдир билан чамбарча боғлиқдир. Турли даврларда Узбекистон ва умуман Урта Осиё ҳудудида мавқуд бўлган тарихий маданият вилоятлар ўзаро жуда яқин алоқада бўлишган...

Первобытно-общинный строй на территории Узбекистана

дояния таких авторов, как С. Окладников, А. Асқаров, Г. Лев, У. Исломов, В. Кошуров, А. Журакулов, Н. Сулаймонов, А. Сагдуллаев, Б. Рапов, В. Массон, В. Сармадинов, Т. Ширинов, Д. Винников и ряда других ученых по изучению процесса расселения пунктов проживания, выяснению технологии изготовления орудий труда, развитию хозяйства и возникновению семьи, первобытной идеологии, видов хозяйства, проблемы начала постепенного внедрения железа в производство.

Хотя археологическое и антропологическое изучение играет неоспоримую роль в выяснении многих вопросов той эпохи, но оно не может ответить на все интересные вопросы. Проблемы происхождения семьи, общественного строя, взаимоотношений между людьми и другие остаются вне поля зрения археологии и антропологии.

Надо особо отметить и то обстоятельство, что процесс исторического развития не происходил одинаково даже на территории Средней Азии. Например, в 6-м тысячелетии до н. э., когда на юге Туркмении возникает уже раннеземледельческая культура, на остальных территориях ее преобладают ковенческий или собирательский уклад.

- 4. Верхний (поздний) палеолит — 40—12 тысяч лет до н. э.
Мезолит (среднекаменный век) — 12—7 тысяч лет до н. э.
Неолит (новокаменный век) — 6—4 тысячи лет до н. э.
Энеолит (меднокаменный век) — 4—3 тысячи лет до н. э.
Эпоха бронзы (3—2 тысячи лет до н. э.).
Железный век (с начала 1-го тысячелетия до н. э.).

Еще одной важной проблемой в изучении этого периода является проблема антропогенеза — возникновения человека. Первобытно-общинный строй охватывает весь период существования человека до возникновения раннеклассового общества.

Как известно, заселившие Среднюю Азию люди пришли с юга. Освоение древним человеком Средней Азии шло постепенно. В изучении этого процесса существует множество проблем. По мнению большинства исследователей, первые люди на территории Средней Азии появляются в период ашель. На территории Узбекистана известны памятники, относящиеся к этому периоду: Селенгур в Ферганской долине, Учтут в Бухарской области, Кундуз на берегу реки Ахангаран. На территории Средней Азии еще не известны находки останков человека этой поры, поэтому трудно что-либо сказать об облике человека того времени.

Б. ЭШОВ, Б. ЯКУБОВ

УЗБЕКИСТОН тарихи тарихий таъдир билан чамбарча боғлиқдир. Турли даврларда Узбекистон ва умуман Урта Осиё ҳудудида мавқуд бўлган тарихий маданият вилоятлар ўзаро жуда яқин алоқада бўлишган...

эга. Уни қадимги муаллифлардан қолган Ғама маъналар асосида ўрганиб бўлмайди. Шунинг учун ҳам бу давр тарихини ўрганишда археология, антропология, этнография каби фанларнинг аҳамияти бепиёсидир.

Узбекистон ҳудудида ибтидодий жамоат тузуми

лар. Ҳазратда бу нарсалар инсон фаолиятига таъсирини ўтказган. Маъналар ичида айниқса, ашвей Лалилар, яъни, моддий маданият буюмлари катта аҳамиятга эга.

ри ясаш, ҳужалик юритиш хунармандчилиги қилиш ва бошқ. Даврларга бўлишда аниқ бир фингга келиш имконини бермайд.

— антропогенез — одамнинг пайдо бўлиши муаммосидир. Ибтидодий жамият тарихи одамнинг пайдо бўлишидан кейинги жамият вужудга келишига бўлган даврни ўз ичига олади. Маълумки, кўпчилик тадқиқотчилар фикрича, Урта Осиёга янги одамлар жанубдан кириб келган. Одамзонинг Урта Осиё ҳудудини эгаллаши аста-секинлик билан ўз берган бу жараён хусусида ҳали ноаниқликлар жуда кўп.



БИЗ КИМ — МУЛКИ ТУРОН, АМИРИ ТУРКИСТОННИЗ. БИЗ КИМ — МИЛЛАТЛАРИНИНГ ЭНГ ҚАДИМИ ВА ЭНГ УЛУГИ ТУРКНИНГ БОШ БУГИНИМИЗ АМИР ТЕМУР.

СОҲИБҚИРОН ТУЗУКЛАРИ

САЛТАНАТНИ ҲУСАЙНИНГ САЛТАНАТ УЙИ ХАРОБ БУЛДИ. Учқинчидан, бутун мамлакатда буйруқ-фармон бериш ишлари подшоҳнинг ўз ихтиёрида бўлиши лозим. Подшоҳ ҳар ишда ўзи ҳукм чиқарсин, токи ҳеч ким унинг ҳукмига аралашиб, Ҳузағари олмагани.

Ҳусайнинг салтанат уйи хароб бўлди. Учқинчидан, бутун мамлакатда буйруқ-фармон бериш ишлари подшоҳнинг ўз ихтиёрида бўлиши лозим. Подшоҳ ҳар ишда ўзи ҳукм чиқарсин, токи ҳеч ким унинг ҳукмига аралашиб, Ҳузағари олмагани.

ларини тамоман бошқага топшириб, эркин унга бериб қўймасиники. дунё хивнатчи хотин сингари, унинг хушроғи кўпдир. Агар шундай қилар экан, Ҳузағани нафис тез орада подшоҳ бўлиши тилаб, салтанат тахтини ўзи эгаллашга киришад.

шиқ қилишга журъат этолмасин; итоат ва тобеълик қилиб, исеб кўтармасин. Ҳузағани, (подшо) нима қилса, ўз эркича қилсин, нима деса ўз сўзида қатъий турсин, чуқин подшоҳларнинг ҳуқи ҳурматидан бошқа қўрқиниларини қўқарин. Ҳазина, лашкар, раият, салтанат — буларнинг барисин унинг ҳуқми биландир.

аҳолидан Йигилган ҳосилдан (хироқ)ларнинг маошлари ўз хизматларига яраша, мингдан ўн минг (танга)гача бўлсин. Аҳли маънае бўлиши сайқиллар, олимлар, фозил қишлар, ҳанимлар, табиблар, мунажжимлар, қиссақоиллар, хабарчилар, тарихдонларга ўз ҳолларига қараб, суяроғ, заифда ва маош белгиласинлар. Йилдалар, хизматчилар, фаршор (бу ерда палос тўшовчи маъносинда) ларга юлдан мингтача маош берсинлар.

27 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

В «Словаре русского языка» Ожегова слово «священный» имеет несколько значений, одно из которых «человек, обладающий святостью»...

единия в названии своей пьесы «Священные чудовища» эти два слова? И как ставить эту пьесу, написанную в 1940 году...

Актриса, актриса с большой буквы, для которой жизнь и игра, сцена и реальный мир — одно и то же...

премии комсомола Узбекистана Виктора Вержбицкого несет в себе таинство и credo того театра...

кажется написанной специально для этого спектакля, пластическая разработка мизансцен — все это создает удивительный мир театра...

НАСЛЕДИЕ ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

А. КУРГАНОВ

Поэты сравнивают молодость с весенней порой, зрелые годы — с летом, а старость — с осенью и зимой...

И СПОЛНИТЕЛЬ И ЦЫ — остальных ролей — небольших по объему, но очень важных — Галина Луковникова (Шарлотта), Тамара Аванесянц (Люлю) и заслуженная артистка Узбекистана Нина Мягкова (старая дама)...

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ИГРА...

Л. ШТЕМЕНКО

ВСПОМНИВ, что Жан Кокто был ярким противником коммерческого театра, можно только приветствовать решение режиссера, который именно в пору, когда коммерциализация подвержено все, выбрал именно эту пьесу и поставил спектакль...

и тамбури, они как бы комментируют действие, ведут его вперед по переливам режиссерской фантазии. Хочется отметить интересную работу балетмейстера Тамары Литвиновой и Лилии Севастьяновой и актеров Валерия Кирдяшева — Пьеро и Андрея Афанасьева — Арлекин.

Спектакль труден для восприятия, он рассчитан на элитарного, тонко чувствующего зрителя, который сразу же окупается в тот особый мир, в котором живут его персонажи и, прежде всего, его главная героиня Эстер, актриса, директор театра и просто женщина, безумно любящая своего мужа в чье счастье и безоблачное существование вдруг врывается беда в облике молодой актрисы Лиан, беда, которая грозит крушением всей жизни; беда, равнозначная гибели; беда, схожая с кинжалом, который вонзился в сердце...

КОГДА смотришь спектакль, понимаешь, что режиссер-постановщик исходил из первого слова в названии пьесы — об актерах, для которых эта профессия священна. И прежде всего это угадыва-

ется в выборе на главную роль актрисы Светланы Норбаевой. Да, это та самая Норбаева, которая работала в академическом театре драмы им. Хамзы и, уже имея почетное звание народной артистки Узбекистана и занимая ведущее место в труппе, приходила после основной работы в театр-студию «Ильхом», созданный молодыми актерами разных театров, которые играли в нем тот репертуар и те роли, которые им и не снились в «родных» театрах.

Норбаева играла в «Ильхоме», не получая вознаграждения, как и все, кто работал там, кроме бессонных ночей. И единственной наградой тогда были горячие аплодисменты, восторженные глаза, очереди за билетами, чуткая тишина зала и яростное неприятие этих спектаклей многими маститыми критиками, и разгромные рецензии в центральных газетах. Это уже потом «Ильхом» стал престижным театром, участником многих зарубежных гастролей и фестивалей. Но и вначале, как и сейчас, каждая роль Норбаевой в «Ильхоме» становилась событием, так же как и роль, сыгранная на сцене академического театра драмы им. Горького.

Норбаева рисует свою Эстер точными и разнообразными красками. Это именно

Игра, но за этой игрой скрыта душа женщины, любящей бесконечно и умеющей бороться и постоять за свое счастье своими методами. Она не будет действовать, как героиня того же Кокто из «Человеческого голоса», но весь свой богатый актерский опыт она сумеет применить к тому, чтобы изгнать из жизни своей и Флорана чудовищный призрак измены. Невероятные решения и поступки Эстер, но эта невероятность сыграна Норбаевой блестяще.

Ее Эстер бесконечно красива, ею любуются, восхищаются. Выбор актрисы на роль мне представляется несомненной удачей режиссера.

ЛОРАН, муж Эстер, в исполнении лауреата

СЕГОДНЯ ТЕРМЕЗСКОГО ЗООПАРКА

(фоторепортаж)

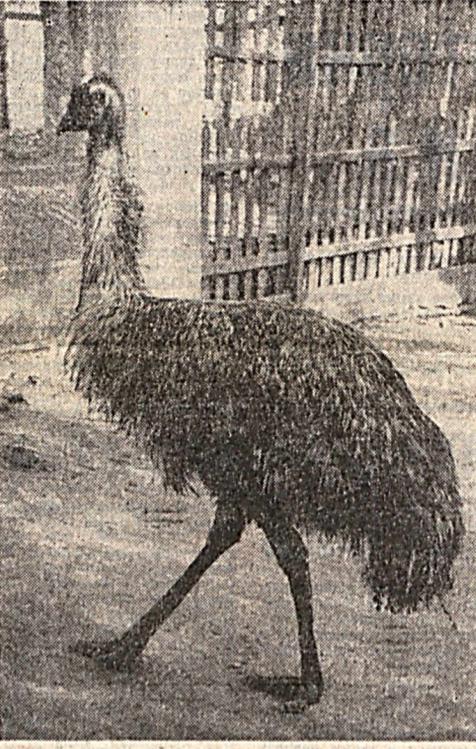
В. БАГАЕВ

В 1934 году он получил статус зоопарка. В настоящее время штат приближается к 40 человек ухаживает за более чем 2000 животных, птиц и рептилий. Из 260 их видов, прописанных в зоологическом парке, 26 — редкие. Трудное время переживает это обиталище животных. Порой не хватает нужных кормов, лекарств.

Мусурман Маматович Веханов — заместитель директора зоопарка, ветеринарный врач по специальности — более часа был экскурсоводом по своему беслопному хозяйству. В этот будний день посетителей не было. Страуса высиживала яйца, а страус бесполой-



норму высиживал и возбужденно «бухал» горлом на тех, кто осмеливался беспокоить наседку. Предупреждали: может лаянуть — и сильно!



уже оттуда, «геройски» высунив голову, наблюдали за фотографом.

Зоопарк планировали превратить в зону отдыха горожан: парк-зоопарк. Но большая часть его территории уже была проложена водопровод, по всем правилам зоотехники отстроили мелководники. Но и только. Претворить задуманное в жизнь помешали бурные события последних лет.

У проблем с питанием животных и медикаментами для них уже говорилось. Однако внешне они выглядят ухоженными, со здоровым волосьем и первыми покровом. А это значит, что коллектив зоопарка, который возглавляет Худайберди Веханович Махмудов, пока на высоте. Хочется верить, что катаклизмы человеческого общества коснутся обитателей уникального зоопарка в меньшей степени.

Фото автора.



ДЕСЯТЬ ВЕКОВ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Знаете ли вы, что... первые обстоятельно изучил и подготовил к изданию многие произведения А. Навои, Лутфи, Бабура, Мукими, Фурката — большой знаток классического наследия узбекской литературы поэт Бакир (настоящее имя и фамилия Насреддин Мирзаабдул Бакир). В 1943 году он в числе первых ученых Узбекистана был избран членом-корреспондентом АН Узбекистана.

кающее литературу на иностранных языках, начало издавать произведения узбекских писателей в 1959 году. В тот год издательство выпустило роман Аскада Мухтара «Сестры» на английском языке.

М. ЖАББОР

Кузимни ўйсинлар, менинг, гирчи у Данча куёшларинг нурини ютган. Тилимни кесинлар, бўлса ният шу, Гирчи у элимга ҳақ сўзини тутган.

СЕНИНГ ТОНГЛАРИНГ Қадрон юрт бунча ёрқин экан тонгларинг, Гуллар боғинг, кенгликларга, куюгин очиб. Кучоғингда мен ўзимни бахтли англадим, Куйим сенга — у таралсин аланга сочи.

ИККИ ИСМЛИ ЧАКАЛОҚ Навруз арафасида Самарқанда қувонди лоқея руй берди, Америкалик ар-хотин Брайенлар оиласида ўғил туғилди. Чақалоқ чинакам тахилчи — 4 килою 200 грамм. Дорилфунун талабалари...

году. Это был сборник рассказов и очерков «Когда сияют звезды» («Юлдашлар чараклаганда»). ...первыми без защиты диссертации степень доктора филологических наук за совокупность опубликованных научных работ по узбекской фольклористике была присуждена Х. Т. Зарифову — писателю — в 1965 году. Х. Т. Зарифов является автором работ «Узбекский советский фольклор», «Отражение национально-освободительного движения 1916 года в узбекском фольклоре», «Афоризмы Алишера Навои», литературно-критических работ о дастанах «Равшан», «Алламши», «Рустамхон», «Кундуз и Юлдаш», капитального труда «Узбекский народный героический эпос» (совместно с В. М. Жирмунием) и др.

70031 ТИПОГРАФИЯ «БАТАНПАРВАР» 21

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: военной службы в воспитательной работе — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-08-72; массовой работы и спорта — 56-02-49; культуры и организации досуга — 56-03-43; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; ваказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-00; дежурный — 56-09-81, бухгалтерия — 56-03-82.

ПОЗИЦИЯ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ АВТОРОВ ПУБЛИКУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Типография газеты «Батанпарвар». Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Заказ № 0200. Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 000159.