

ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФЛА
 ВАЗИРЛИГИ МАРКАЗИЙ ОРГАНИ
 «ВАТАНПАРВАР» ГАЗЕТАСИНИНГ
 МАХСУС СОНИ

● 1993 йил, 1 апрель, пайшанба * № 55 (188)
 Газета 1992 йилнинг июнь ойидан чиқа бошлаган

● Нархи
 8 сўм.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЦЕНТРАЛЬНОГО ОРГАНА
 МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ
 УЗБЕКИСТАН ГАЗЕТЫ «ВАТАНПАРВАР»

● Четверг, 1 апреля 1993 г. № 55 (188)

● Газета издается с июня 1992 г.

● Цена
 8 руб.

1 2	3	4 5	ТЕЛЕПРОГРАММА		6	7	8
ВСПОМИНАЮТ ВETERАНЫ ОБЩЕСТВО «АМИР ТИМУР»	ИСТОРИЯ ВСПЯТЬ			Ташкент Москва Алма-Ата	ИНДИЙСКИЙ ГОРОСКОП	ОБРАЗ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА	КРОССВОРД

БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ — В СТРОЮ

Живое слово

● Лейтенант
 Р. РЫБНИКОВ,
 корреспондент
 «Ватанпарвара»

ветеранов

В Вооруженных Силах Республики Узбекистан нет такой воинской части и гарнизона, где не звучало бы слово фронтовиков о беспримерном подвиге народа в Великой Отечественной войне, о долге молодых продолжать боевые традиции старших поколений. Не только в армии встречаются воины с ветеранами войны и труда. Еще до службы они впитывают в себя их рассказы о подвигах и героизме. Например, доброй традицией в махалле имени Мухоми, что в городе Бекабаде, стало устраивать вечера-проводы юной на воинскую службу. В организации таких торжественных мероприятий самое непосредственное участие принимают участники Великой Отечественной войны, ветераны войны и труда. Испытывая на себе такое большое внимание, заботу, призывники проникаются понятным стремлением с первых дней стараться служить по совести. И в большинстве своем так и поступают, о чем свидетельствует переписка махаллинцев с командованием воинских частей.

Встреча с ветеранами для юношей — всегда праздник и в армейских условиях. Фронтовиков всегда ждут. Им всегда рады. И они охотно посещают воинские коллективы, чтобы познакомиться с жизнью и бытом, боевой учебой молодежи, чтобы рассказать о подвигах однополчан, поведать молодым о мужестве и фронтовой дружбе. Такие встречи, как правило, памятные и полезны. С большой гордостью за старшее поколение говорят солдаты между собой, с душевной теплотой упоминают о его представителях в письмах домой, родным, любимым.

Давно отгремели бои, но нестаряющиеся души ветера-

оказывает самое сильное воздействие на молодых защитников Отечества. Слушают солдаты фронтовиков и заряжаются патриотизмом, оптимизмом, огромной верой в дело, которому служат.

нов постоянно влекут их к солдатскому огоньку, в воинские коллективы. Часто встречается с армейской молодежью глава офицерской династии полковник в отставке Степан Давыдович Коротков. Рассказывает он о своих фронтовых друзьях, о своей семье, и солдаты испытывают что-то волнующее притягательное в этой биографии, запечатлевшей страницы истории нашей Родины и армии.

Воинская служба С. Короткова неразрывно связана с нашим краем. Началась она в далеком 1929 году в Туркмени, на самой границе. Сын красноармейца обучался в полковой школе связистов. Отличался старанием и был назначен командиром отделения.

Летели год за годом. Коротков освоил специальность механика-водителя танка. Уволился в запас и участвовал в строительстве Большого Ферганского канала. С началом Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт. Тула, Сталинград... Воевал Степан Давыдович в составе танковой бригады. Потом были госпитали, излечение и снова — в танковую бригаду, с которой фронтовик дошел до венгерского озера Балатон.

О многом рассказывает на встречах с молодежью ветеран: о героизме танкистов под Курском и Орлом, в боях за освобождение Болгарии. Лучшее всего о его личном мужестве и героизме говорят награды на груди — четыре ордена Красного Знамени, два ордена Отечествен-

ной войны, орден Красной Звезды и другие боевые отличия.

Слушали на одной из встреч фронтовика рядовые Низам Тишаев, Владимир Чалый, Гафур Назаров и другие воины, и чувство гордости за наших отцов и делов переполняло их. Охватило оно их и когда солдаты узнали, что фронтовик воспитал достойную себе смену: его сын Владимир Степанович — подполковник запаса, был летчиком истребителем 1-го класса; сыновья офицера, они же и внуки фронтовика, тоже стали военными: Сергей — офицером, Никита — прапорщиком.

Здесь следует отметить, что воспитательное воздействие Степана Давыдовича на сына и внуков не прекращалось с их уходом в армию. Бывал он в их воинских коллективах, где вел беседы не только с ними, но и с их сослуживцами.

Кстати, приезд родителей к сыновьям умелыми командирами-воспитателями всегда используется в военно-патриотической работе. Так было, например, когда одну из воинских частей трижды посещал орденносец, фронтовик снайпер Кабилджан Гафурович Закиров. Сюда ташкентца влекли два великих чувства: во-первых, в годы войны он служил в этой части, и встретиться с Боевым Знаменем и теми, кто служит под ним — это заветная мечта каждого фронтовика; во-вторых, все три сына Закирова — Кадырджан, Надырджан и Но-

зымджан прошли воинскую службу именно в этой части, и встретиться с ними, поговорить с их сослуживцами — стремление благородное.

У Кабилджана Гафуровича — 18 внуков и даже один правнук. Служить им теперь в собственных Вооруженных Силах. И дед-фронтовик намерен посещать и их воинские коллективы, где они будут выполнять свой воинский долг. Это его долг, считает он.

Своим долгом воспитывать у молодежи потребность держать равнение на бессмертных героев, помнить их фронтовые подвиги считает и ветеран войны Явбасар Мирзаев из Андижанской области. Он участник освобождения города Орла, почетный гражданин этого города. Об этом он писал в газете «Андижанская правда», «Красная звезда», республиканские газеты. Известен фронтовик своим мужеством на фронте и в послевоенное время, когда особо отличился при спасении Боевого Знамени в условиях пожара. Об этом — отдельный и большой разговор. Что же касается нашей сегодняшней темы, то Явбасар Мирзаев, его каждодневная жизнь как раз подхлестывает к ней. Он активно участвует в военно-патриотическом воспитании молодежи, встречается с солдатами, бывал в свое время и в воинской части, где проходил службу сын Абдуллажон.

Имя Явбасара Мирзаева, как уже говорилось, широко известно. Наверное, знают его нынешние солдаты, проходившие службу в Ташкентском гарнизоне, — андижанцы Язатов, Дильмурод Мамадалиев, Ильдуз Батыршин и другие.

Со словами добрых напутствий не только от родных и близких, но и от фронтовиков-ветеранов уходят служить в армию наши юноши. В их сердца бесспорно прописывается героическое прошлое старших поколений. Оно призывает и до бросовестной честной и самоотверженной службе во имя родного Отечества. Пусть будет всегда так!

КУРСОМ
 ВОЗРОЖДЕНИЯ

ОБЩЕСТВО „АМИР ТИМУР“

создано и действует в Кашкадарьинской области. Членами его стали уже почти 500 человек, а также, как сообщил читателям газеты «Кашкадарьинская правда», президент общества Р. Д. Джамалов, — и трудовые коллективы: Шахрисабзский хлопковод, маслосырорядельный, винно-водочный, консервный заводы.

— Историю жизни и деятельности Амира Тимура, — говорит Рашид Джамалович Джамалов, — надо знать со школьной скамьи. И решение создать повсеместно в республике Общества Амира Тимура как раз и должно послужить этому. Добавлю, что такие общества созданы не только в Узбекистане, но и во многих странах; например, во Франции, Италии, Германии, США, Испании, в арабских странах.

Родившееся в области общество призвано сыграть в культурной жизни республики значительную роль, тем более что, как подчеркивает Р. Джамалов, долгие годы существовали весьма полярные мнения о жизни среднеазиатского государственного деятеля Амира Тимура.

О нем в последнее время написано немало исследований, предположений. Работа ученых, историков, художников продолжается. Знать историю родного края необходимо. А она связана с деятельностью Тимура, который был не только правителем в далеком XIV веке, но и создателем государства со столицей в Самарканде, блестящим полководцем, сумевшим разгромить Золотую Орду, совершить походы в Иран, Индию, Закавказье, Малую Азию. Тимур был знатоком военного дела: в военных академиях до сих

(Окончание на 2-й стр.)

КИНОЛЕНТЕ «ДВА БОЙЦА» — ПОЛВЕКА

Как песня сошла с экрана

Об этом рассказывает наш постоянный автор, фронтовик Георгий Николаевич Кривов. Письмо в редакцию он принес сам, чтобы сопроводить его и устным рассказом об интересных эпизодах полувековой давности, связанных с рождением в столице Узбекистана фильма «Два бойца».

Как уже рассказывала наша газета, к юбилею фильма, готовится массовое театрализованное представление «Два бойца». В нем будут отражены моменты Великой Отечественной войны — из жизни и фронта, и тыла. Обстановка тех лет эмоционально предстанет перед таджикцами и их гостями на территории парка, где в сорок третьем проходили съемки кинокартины.

В эти дни постановочная группа данного представления все больше находит участников киноленты, собирает материалы, записывает воспоминания, рассказы о памятных событиях.

Воскресить в памяти душевные чувства, с которыми фронтовики встретили таджикскую киноленту, помогает и рассказ фронтовика, танкиста Г. КРИВОГО:

— Порой забытое событие в жизни человека вдруг напоминает о себе, обретает новый смысл и силу, возвращается в прошлое. Так случилось и со мной (уверен, что и со многими другими моими однопольчанами), когда узнал о готовящемся театрализованном представлении «Два бойца». Многое вспомнилось...

Было уже февраль сорок пятого. Восточная Пруссия. Танковая бригада, в которой я служил, расположилась в лесу. Временю мы, танкисты, стали резервистами; ожидали новые боевые машины, с прибытием которых командование рассчитывало заменить молодых, необстрелянных командиров экипажей нами, «старичками», прошедшими, как говорится, огонь и воду.

Время позволяло обустроиться на месте. Начали мы перебираться из сырых землянок в бюргерские поместья, кое-где уцелевшие в лесу. На одной из полян обнаружили наших погибших воинов — в бинтах; видимо, была команда выдвигавшихся, да попала в боевую переделью... Похоронили мы их. По адресам, обнаруженным в карманах гимнастерок, отписали родным: так, мол, и так, погиб смертью храбрых.

Листая записную книжку одного из бойцов, я наткнулся на аккуратно выведенные строки песни «Шаланды, полные кефали...» Так состоялась встреча с песней, сошедшей в сорок третьем с экрана. Но до сих пор полностью текста ее я не знал. И вот — он в руках.

А немного позже повезло услышать эту песню в исполнении самого Марка Бернеса. Появился посылный и сообщил, что прибыла кинопередвижка, все — в кино! Мы с командиром экипажа Баланди И-

ривовым, с другими танкистами быстро направились в указанное место. Картину крутили в длинном сарае, солдат было — яблоку негде упасть. Но кое-как пристроились.

Затрещал киноаппарат. Слышимость — не из лучших. Но все внимание — на экран, где идет война. Наступают наши солдаты, атакуют противника. И вдруг что-то показалось очень уж знакомым. Мелькающий пейзаж, местность... словно где-то уже видел ее. И — осенний! Так это же чирчикские просторы, неподалеку от военного городка, Нас, курсантов, привлекали и съемкам какого-то фильма. Но несколько раз заставляли совершать пробежки под дождем и снегом. К названию картины мы не испытывали ни малейшего интереса: скорей бы в казарму, обогреться, обсушиться. И вот встречал с той самой кинолентой, в которой участниками были мы сами, тогдашние курсанты, а сегодняшние — фронтовики. И словно в награду за наш прошлый труд, с экрана Марк Бернес пел «Темную ночь», а потом — «Шаланды, полные кефали...» Пел герой фильма Аркадий Дзюба, которого играл Бернес. Песни смолкли, и перед нами снова всплывали боевые эпизоды: один из них — когда Аркадий Дзюба бьет из пулемета, отстреливаясь от фашистов, — снимался, как потом стало известно, в таджикском Парне имени Тельмана.

Случай встречи с кинолентой «Два бойца» могут припомнить многие фронтовики. Вспоминал о них и мой отец, кавалерист, хорошо знавший фронтовую жизнь. Особенно это часто было в тот трагический год, когда после ряда операций он, по всему было видно, медленно прощался с жизнью. Мы не говорили с отцом о смерти, но оба понимали, что роковой час близок. И когда он почти наступил, отец, глядя на меня, тихо произнес: «Шаланды, полные кефали...» Я не сразу понял значение слов. А когда дошло...

Он был мужественный человек, мой отец. Из жизни уходил достойно. Я не слышал от него ни жалоб, ни стонов. Наверное, чтобы смягчить подступившую боль, он и вспомнил фронт и полюбившуюся песню, пришедшую на войну с киноэкрана.

Кинофильм «Два бойца», песни из него — «Темная ночь», «Шаланды, полные кефали» — теперь любимы уже и нашими внуками. А нам, ветеранам, они напоминают о боевой юности, о иррушмой солдатской дружбе, о родных и близких, ждавших нас домой с Победой.

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Уважаемые родители и близкие военнослужащих, призванных из Республики Узбекистан и проходящих службу в Западной группе войск! Напоминаем вам: для того, чтобы ваши письма как можно быстрее доходили до адресатов, воспользуйтесь следующим адресом: 702160, Ташкентская область, Кибрайский район, почтовое отделение «Граница», в/ч Полевая почта...

Ваши письма будут доставляться в ЗГВ и обратно один раз в неделю специальным авиарейсом, организованным Министерством обороны Республики Узбекистан.

УПРАВЛЕНИЕ ПО РАБОТЕ С ЛИЧНЫМ СОСТАВОМ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

ОТ РЕДАКЦИИ

В ходе визита делегации Республики Узбекистан в ЗГВ воины-узбекистанцы выразили удовлетворение по поводу доставки писем, которые они сейчас получают быстрее, чем раньше.

ОТА-ОНАЛАР ЭЪТИБОРИГА!

Узбекистон Республикасидан ҳарбий хизматга чақирилиб, хизмат муддатини Фарбий қўшнлар гуруҳида ўтаётган аскарларимизнинг ҳурматли ота-оналари ва қариндош-уруғлари!

Сиз, ёзган мактубларингизнинг ўз маънаволиги (эгаларига) имкони борича тезроқ етиб бориши учун қўйидаги маънаволи (адрес) дан фойдаланинг: 702160, Тошкент вилояти, Қибрай райони, «Граница» алоқа бўлими х/қ Дала почтаси...

Хатларингиз Узбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги томонидан, ташкил этилган махсус самолёт (авиарейс) да, ҳар ҳафтада бир марта фарзандларингизга, уларнинг хитлари эса Сизларга етказиб турилади.

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ ШАХСИЙ ТАРКИБИ БИЛАН ИШЛАШ БОШҚАРМАСИ.

КУРСОМ ВОЗРОЖДЕНИЯ

ОБЩЕСТВО „АМИР ТИМУР“

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

пор изучают его боевую стратегию и тактику.

К имени этого человека, который родился 9 апреля, особое отношение у шахрисабзцев. Говоря об этом, президент общества отмечает, что Шахрисабз был любимым местом отдыха Амира Тимура. В годы его жизни здесь был выстроен знаменитый Ак-Сарай, Чорсу, бани, мечети Хазрат Имам и Хазрат Шоир. Сегодня это памятники истории и культуры, которые надо беречь.

Создание Общества Амира Тимура вызвало горячий отклик у кашкадарьинцев. Хотя общество существует всего несколько месяцев, у него есть не только свой счет, но и свои вкладчики. Президент общества отмечает коллектив колхоза имени Ами-

ра Тимура, который первым внес 450 тысяч рублей. Собрано 750 тысяч рублей. Эти и будущие средства пойдут на важное дело — возрождение культуры, на реставрацию исторических и культурных памятников, на создание в Шахрисабзе цеха керамики, обработки камня и дерева для реставрационных работ. Рашид Джамалович сказал о том, что в Италии они закупили кирпичный завод для этих целей. Планируется создать Музей Амира Тимура.

В заключение беседы со спецкором областной газеты президент общества «Амир Тимур» заявил:

— Мы будем благодарны людям, если они откликнутся на нашу просьбу и помогут собрать для музея экспонаты. Надо полагать, что в доме найдутся старые книги, рукописи, изделия из дерева,

камень. Интерес представляют также работы художников, архитекторов, писателей, которые пожелают участвовать в конкурсе на лучшее художественное воплощение образа Амира Тимура. Конкурс этот объявлен в республике.

Президент Общества Амира Тимура Рашид Джамалович Джамалов сообщил также номер счета общества: 700061 Шахрисабзского агпромпанка, и сказал, что каждый желающий может стать вкладчиком, внести свои деньги на доброе дело и что с вопросами можно обращаться в городские и районные организации общества «Амир Тимур» на местах, они уже созданы в Шахрисабзе, Кентабе, Яншабате. Можно адресовать вопросы и непосредственно президенту общества: Шахрисабз, Октябрьский поселковый Совет.

УЛОЖЕНИЕ ТИМУРА

(Продолжение. Начало в № 52.)

Правила для повышения солдат от самого низшего до самого высокого ранга.

Те из избранных воинов, которые отличались на войне необыкновенной храбростью, могут возвыситься до ранга унбаш; при вторичном отличии они должны получить звание юзбаш, и, наконец, — мингбаш. Я не желаю, чтобы были награждаемы проявления храбрости, когда они вызваны только стремлением избежать неприятельского оружия; потому что это не превосходит самозащиты быка, противопоставляющего свои рога нападенно, а необходимо обращать внимание на благородство и возвышенность чувства, руководящего солдатом в деле.

Если мингбаш с оружием в руках опрокинет неприятельский отряд, то его можно повысить до звания 1-го эмира; 1-й эмир, который обратит в бегство неприятельскую армию, может быть возведен в ранг 2-го эмира, и так могут повышаться все офицеры, блестящим образом отличившиеся на поле битвы. Простому солдату в награду за оказанную храбрость можно увеличить жалование. Солдат, бежавший с поля битвы, должен быть лишён участия в разделе добычи, но его можно извинить и даже простить ему, если он вынужден был к тому превосходством неприятеля. Тот, кто возвратится с поля

битвы, покрытый ранами, должен быть окружен почетом; если раны и заставили его удалиться с поля битвы, то все-таки следует осыпать его похвалами, так как эти раны доказывают, что если не сам он нападал на неприятеля, то, во всяком случае, неприятель был близко к нему.

Многу было строго запрещено лишать солдат должной награды. Поседевшие на военной службе не теряли ни жалования, ни чина; их служба не была забываема, потому что тот, кто посвящает долгую жизнь, которую мог бы наслаждаться, всем случайностям войны, достоин награды; он имеет право требовать богатства и отличий. Умалчивать о заслугах, отказать ему в награде было бы возмутительной несправедливостью.

Я стремился к тому, чтобы каждый офицер, министр или солдат, которые своими трудами способствовали упрочению моего величия, выигрывал ли сражения, присоединял ли царства или выказывал свою храбрость, всегда получали удовлетворение, которого вправе были ожидать ценою своих заслуг. Старые воины были глубоко почитаемы, речи их выслушивались, потому что все, что они говорили, было основано на опыте; они составляли славу моего государства, и дети их наследовали должности, которые были ими занимаемы.

Я запрещал предавать смерти влиятельных, предостав-

ляя им выбор: поступить ко мне на службу или получить свободу. Так я даровал свободу 4.000 турок.

Если неприятельский солдат по окончании битвы, во исполнение закона соли по отношению к господству, искал у меня убежища по необходимости или по доброй воле, то его принимали с почетом; ему следовало оказывать большое внимание, так как он был верен своему государю и долгу.

Таким образом я отнесся к Шир Баграму. В битве, которую я дал эмиру Хосеину, Баграм двинулся против меня и показал чудеса храбрости. Но впоследствии он был принужден прибегнуть к моему покровительству и встретил у меня почетный прием.

Во время завоевания Балка эмир Мангхали Буга предводительствовал неприятельской армией; пред битвой я сделал ему некоторые предложения, чтобы привлечь его на свою сторону; но неизменно преданный Тоглуку Тимур хану, он выстроил свои войска и дал мне кровопролитное сражение, в котором был разбит наголову.

Впоследствии он добровольно преклонил предо мною колена; я вскоре дал ему блестящий пост, и своим благодеяниями успел потушить в нем все его чувствование, ибо я не пропуская никакого случая, чтобы оказать ему свою благожелательность и свое великодушество.

(Продолжение следует).

ЗООПАРК НА СКАЛЕ

История вспять

Экспедиционная группа Ташкентского «Уфоцентра» побывала в Центральных Кызылкумах. Здесь, в иссушенных временем и зноем горах Букантау, уфологи искали палеолитные изображения, которые могли бы подтвердить (или опровергнуть) палеоконтакты представителей внесезонных цивилизаций с древними поселенцами этих мест.

Участник экспедиции, краевед, редактор «Уфоцентра» Владимир ПОПОВ рассказывает...

Обычно авторы, пишущие о петроглифах, начинают «всплывать» чуть ли не «со времен Адама и Евы», чтобы постепенно, поднимаясь по лестнице тысячелетий и веков, закончить анафемой в адрес современных «дикарей», оставивших свои автографы на рисунках древних людей.

Ломаю стереотипы, хочу начать с относительно недавних «писаний».

Последний по времени автограф оставил Жармедетов Каримберди. 81 г. Тридцатью годами раньше на камнях расписался Ешбапов П. 51. Интересно, сколько времени затратил он, выбывая буквы высотой 13 и шириной 8 сантиметров. Неужто целый год? Потому что в другом месте этот же автор рядом с фамилией выбил полное имя «Пиралы» и дату: 12.11.1950 год.

Рядом с последней надписью можно прочесть другие имена, например, «Салауат» или «Калмуратов». И даты — 1948, 1939.

И все же в горах Букантау есть и такие надписи, которые можно назвать историческими без всякой иронии. На одном из камней, к примеру, выбиты звезда и дата — 1918 г.

На скалах близ рошика Бокалы можно увидеть такую роспись: Великий князь Николай Константинович.

НА ЗАМЕТКУ КАЖДОМУ

ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ПРОСТУДЕ

Пришла весна, а вместе с ней и простудные заболевания. Что делать, если подхватил инфекцию? Не спешите глотать химические препараты. Попробуйте воспользоваться испытанными домашними средствами, о которых мы вам расскажем.

На первой стадии, которая проявляется в большинстве случаев сильным насморком, нередко достаточно попарить ноги, чтобы остановить развитие заболевания. Затем быстро облить ноги холодной водой — и сразу в постель!

Напитки и фрукты, богатые витамином С (цитрусовые и чай с шиповником), улучшают защитные функции организма, при простуде их необходимо принимать ежедневно.

Паровые ванночки из ромашки незаменимы, когда капает из носа и слизистая оболочка воспалена. Пригоршню ромашки надо залить 1/4 л кипятка и дать настояться. Затем долить до литра. Держа голову над миской, вдыхать пар.

Для ингаляции при кашле и насморке превосходно подходят эвкалиптовый лист и мята перечная. На литр горячей воды достаточно 3—4-х капель настоя.

При кашле грудь и спину натирают мазями, содержащими эфирные масла. После процедуры быстро укутаться в теплый платок и лечь в постель.

Если насморк острый, советуем каждые 2—3 часа принимать столовую ложку сока лука с медом. Лук, подобно хрену и редьке, содержит горчичное

масло, выделяющееся при нарезке и действующее как антибиотик.

Травяные чаи совершают чудеса, заставляя пропотеть и изгоняя при этом возбудителей болезней и продукты их обмена. 25 г липового цвета, 10 г мать-и-мачехи, 20 г подорожника — 4 чайные ложки этой смеси залить кипятком, дать настояться 10 минут и подсластить медом. Принимать 3 раза в день.

Высокая температура — защитная реакция организма на возбудителей болезней всех видов. При температуре 39 градусов большинство вирусов не размножаются. Компрессы на шире ног помогают при высокой температуре. Можно использовать чунки или голфы, смоченные в уксусе. Хлопчатобумажные голфы опустить в раствор 2/3 холодной воды и 1/3 уксуса, надеть голфы на ноги и укутать сухим платком.

При застарелом кашле помогает сироп из редьки. Готовится он так: редьку нарезать дольками, намазать медом и сложить. Каждые полчаса принимать по три столовые ложки образующейся жидкости. Кашель утихает, и простуда проходит.

РЕЦЕПТЫ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ ОТ СУДОРОГ В НОГАХ

Страдающему судорогами ног следует утром и вечером мазать соком свежего лимона подошвы и не ходить и не надевать обувь до тех пор, пока лимонный сок не высохнет совсем.

Средство — очень простое и незамысловатое, а самое главное — легкодоступное. Весь курс лечения продолжается не больше двух недель. Тысячи страдальцев избавились так от судорог в ногах.

Верблюд

Мне ни разу не приходилось видеть такое множество рисунков, изображающих верблюдов. Сотни, тысячи застывших на камнях двугорбых животных. Поражают различные размеры выбитых верблюдов. Самый крупный из увиденных имеет от морды до хвоста 60 сантиметров, от копыт до горбы — почти полметра. Обычные же размеры 25×15 сантиметров. Но есть и совсем миниатюрные: 12×7 сантиметров.

Несмотря на все различия техники исполнения рисунков, поражало сходство своеобразного силуэта выбитых верблюдов: мощная грива внизу шеи и поджарый живот. Такими животные, особенно самцы, бывают только в конце зимы и начале весны. И этот факт позволяет предположить, что изображения двугорбых верблюдов наносились на скалы ранней весной. Потому что чуть позже верблюды, линная, теряют густой зимний мех, издавна используемый людьми для изготовления грубого верблюжьего сукна. При этом всегда неслилась более всего шерсть на груди, передних ногах, на шее и затылке.

Не случайно абзацем выше заикнулся я о технике исполнения изображений. Удивительно, но факт: чем старше по времени рисунок, тем он красивее, эмоциональнее, даже одушевленнее. Древнейший художник, вероятно, имел больше времени для наблюдений за объектом, больше времени для нанесения изображения

(Продолжение на 6-й стр.).

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ ШУТКИ

Любовь с первого взгляда

— Ты веришь в любовь с первого взгляда? — спросила жена.

— Безусловно, дорогая, если бы я взглянул на тебя второй раз, я бы не женился на тебе.

Самые приятные

После долгих поцелуев жених спросил у своей невесты:

— Я в твоей жизни первый мужчина, кто тебя целует?

— Да, дорогой!

— И как ты оцениваешь мой поцелуй?

— Самые приятные, никогда лучше твоих не было, — ответила невеста.

Нет ада

— Я откажусь от своего жениха, — сказала девушка матери.

— Почему же? — удивленно спросила мать.

— Он не верит в Бога и вчера сказал, что ад не существует.

— Боже мой, на следующий день после женитьбы он своими глазами увидит ад, — успокаивая свою дочь, сказала мать.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Начинающая группа приглашает к сотрудничеству музыкального руководителя, имеющего опыт в проведении свадебных торжеств, а также опыт работы с музыкантами. Обращаться по телефону: 40-06-40.

ХОЗРАСЧЕТНАЯ ПОЛИКЛИНИКА «ЦЕЛИТЕЛЬ» — ЭТО ВЫСОКИЙ ЛЕЧЕБНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ:

— лучшие врачи Ташкента — профессора, доценты, кандидаты медицинских наук;
— специалисты всех направлений медицины — с 15 до 19 часов.

К ВАШИМ УСЛУГАМ высокоэффективные методы диагностики и лечения: придодиагностика — выявление заболеваний внутренних органов по радужке глаза, ультразвуковая диагностика, рентген, ЭКГ, все современные биохимические исследования крови, мочи, спермы, гинекологические мазки и др.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАС: лазерная иглотерапия, гинекологические и проктологические процедуры с применением лазерного облучения, вакуум-терапия импотенции.

ВНИМАНИЕ! Мы применяем высокоэффективный метод лечения ожирения вибромассажером (за курс лечения снижение веса на 10 кг); лазерную терапию желудочно-кишечных заболеваний; внутрисуставное введение лекарств: мы можем вам помочь увеличить размер груди; современное лечение недержания мочи.

НАШИ ВРАЧИ ЖДУТ ВАС: кардиолог (1, 3, 6), педиатр (2, 4, 5), гастроэнтеролог (2, 4, 5), эндокринолог (4), уролог (2, 4, 6), дерматолог (1, 3, 5), хирург, проктолог (1, 3, 5), ЛОР (2, 4, 6), окулист (2, 3, 4, 5, 6), психотерапевт (3, 6), терапевт, аллерголог, пульмонолог, (2, 6), придодиагност (2, 5, 6), травматолог, артролог, ортопед (4), ежедневно: гинеколог, невропатолог, сексопатолог, массаж, мануальная терапия.

Адрес: г. Ташкент, ул. Бабура, 16 (бывш. ул. В. Хмельницкого), ост. «Пединститут». Авт.: 7, 11, 32, 77, 95, 97, 172, Тролл.: 2, 3, 6, 14. Тел.: 55-61-61, с 14.00 до 15.00

ЧИЛАНЗАРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА «МАШЪАЛ»

(бывшее общество «Знание»)

- объявляет очередной прием на курсы:
 - узбекского языка (для предприятий и организаций),
 - делопроизводства на узбекском языке (для предприятий и организаций),
 - бухучета в новых условиях хозяйствования,
 - классического и точечного массажа,
 - дошкольного воспитания,
 - телемастеров,
 - английского языка для начинающих,
 - разговорного английского языка,
 - раскрой и моделирования всех видов мужской, женской и детской одежды,
 - видов-переводчиков по г. Ташкенту на английском языке,
 - секретарей-референтов СП, МП с обучением на компьютер, изучением основ бизнеса, английского языка, делопроизводства,
 - «Медсестра в каждом доме»,
 - парикмахеров,
 - воскресная школа бизнеса для старшеклассников.
- Принимаются заявки на чтение лекций в организациях на любые темы.
- Наш адрес: Чиланзар, квартал 3, дом 18. Тел. 77-23 83.

ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

приглашает девушек, желающих получить навыки ухода, воспитания и развития мышления у детей в возрасте от 2 до 10 лет, на факультет «Губернаторство и домашнее хозяйство». Обучение платное и проводится в течение трех месяцев.

Справки по телефонам в Ташкенте: 68 85-79; 50-40-02.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УЗОВЕТКУРОРТА

- объявляет набор слушателей по циклам:
- Мануальная терапия,
- Различные виды лечебного массажа,
- Рефлексотерапия.

Занятия проводят доктора мед. наук, владеющие отечественными и зарубежными методами обучения.

Также объявляется набор на курсы по подготовке ПОВАРОВ, ОФИЦИАНТОВ с присвоением разряда или по повышению имеющегося разряда.

Начало обучения — по мере укомплектования групп. Срок обучения — 30 дней. По окончании выдается сертификат на узбекском и английском языках.

В УМЦ функционируют хозрасчетные кабинеты рефлексомануальной терапии, тибетской медицины, классического массажа. Инородным слушателям предоставляются гостиница и 3-разовое питание по умеренным ценам.

Адрес: г. Ташкент, ул. Устабаева, 159, санаторий «Лунначарское». Телефон: 66-40 36 (круглосуточно).

ДОМ КУЛЬТУРЫ им. З. ФУРКАТА ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ

- парикмахеров дамского зала — 3 мес.;
 - худ. отделки трикотажных изделий — 1,5 мес.;
 - машинного и ручного вязания — 3 мес.;
 - кройки и шитья — 4 мес.;
 - фортепиано;
 - орнаментальной росписи — 2 мес.;
 - машинной вышивки — 3 мес.;
 - макраме и цветоделия.
- Только у нас Вы можете заказать игровую программу на дому с участием Микки Мауса.
- Наш адрес: г. Ташкент, Ц-4, д. 12, кв. 2. Телефон. 33-46-41.



Понедельник

5 АПРЕЛЯ

УзТВ I
 18.00 Новости.
 18.10 Студия «Ешлик». Ишонч.
 19.00 Узбекистон (рус.).
 19.20 Букет танцев.
 20.00 Международные новости.
 20.10 «Весенние зарисовки». Телефильм.
 20.20 «Из поэтической тетради». Хамид Гулям.
 20.30 Узбекистон.
 20.55 Вечерняя сказка.
 21.10 Давлатнинг кудрати — конул устиворлигида.
 21.40 Из фонда УзТВ. «Назм ва наво». Лирика Атон.
 22.20 «Отклонение — ноль». Худ. фильм.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
 18.30 Ассалому алайкум!
 19.30 Для детей. «Сюрприз».
 20.00 Лахза. Информ. выпуск.
 20.15 Тадбиркорлар (Предприниматель).
 20.45 «Аёл борки дунёда...»
 21.25 Лахза.
 21.40 «Смертельная ошибка». Худ. фильм.

ОРБИТА-4
I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 4.55 Программа передач.
 5.00 Утро.
 5.45 Утро.
 8.00 Новости.
 8.20 Программа передач.
 8.25 Посмотри, послушай...
 8.45 Мультфильм.
 8.55 «Всю жизнь душа меня ведет...». А. Михайлов.
 9.45 Гол.
 10.15 Новое поколение выбирает...
 11.00 Новости.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.20 Программа передач.
 14.25 Телемист.
 15.10 Блокнот.
 15.15 «КОАП». Мультфильм. 11-я и 12-я серии.
 15.35 Наш музыкальный клуб.
 16.20 Звездный час.
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.20 Программа передач.
 17.25 Технодром.
 17.35 НЭП.
 18.10 Премьера телевизионного семисерийного худ. фильма «Белые одежды». 1-я серия.
 19.40 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 Гол.
 20.55 Спортивный уик-энд.
 Новая студия представляет:
 21.10 Пресс-клуб.
 22.50 Глас народа.
 23.35 Джем-сейшн. В пе-

рерыве (23.00) — Новости.
ДУБЛЬ-4
РОССИЙСКОЕ ТВ
 7.25 Время деловых людей.
 7.55 Утренний концерт.
 8.10 «Наш человек из Мекленбурга».
 8.55 Устами младенца.
 9.25 «К-2» представляет: «Фрак народа».
 10.20 Козырная дама.
 10.50 «Свобода на Васильевской, 13».
 11.10 Мульти-пульти.
 11.25 «Муж и дочь Тамары Александровны». Худ. фильм.
 13.05 Крестьянский вопрос.
 13.30 «На берегу большой реки». Худ. фильм.
 14.40 Досуг. Домашний клуб.
 14.55 Там-там новости.
 15.10 Док. фильм «Дикая природа Америки» (США). Фильм 5-й.
 15.40 Трансросэфир. «Остров».
 16.25 Соотечественники. «Другие русские».
 17.00—19.25 Турецкое ТВ.
 19.25 Детектив по понедельникам. «Лакс страйк» представляет: «Провал правосудия». Из цикла «Криминальные истории» (США).
 20.20—21.30 Турецкое ТВ.
 21.30 Момент истины.
 22.25 «Не быть динозавром».
 22.40 Спортивная карусель.
 22.45 «Мы только знакомы...».

Каз. ТВ
 На казахском и русском языках:

17.50 Багдарлама.
 17.55 Чемпионат Казахстана по волейболу.
 18.25 Ата мур. «Жалап тос банадур».
 19.00 Алма-Атинское телевидение.
 20.00 Таразы.
 20.45 Ертеги айтып берейши.
 21.00 Шарайна.
 21.40 Жарнама, багдарлама.
 21.50 Депутатский канал. На сессии Верховного Совета Республики Казахстан (каз., рус.).
 22.30 Жузтаныс.
 23.15 «Сомедшие с небес». Худ. фильм.

Вторник

6 АПРЕЛЯ

УзТВ I
 7.00 Узбекистон.
 7.25 «Сумалак», «Улок». Телефильмы.
 7.50 Международные новости.
 8.00 «По главной улице с оркестром». Худ. фильм.
 9.30 Изучаем узбекский язык.
 10.00 «Ешлар хиром айлаганда». Фильм-концерт.
 10.30 Учебная программа. Информатика. Работа с графическими величинами.
 11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
 11.30 Начальное образование. Праздник букваря.
 18.00 Новости.
 18.10 Студия «Кичкинтой». Куклы — мои друзья.
 18.55 Спортлото.
 19.00 Узбекистон (рус.).
 19.20 Купникларда колган мухаббат. Бахтиёр Юлдашев.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Избранник народа. Народный депутат Республики Узбекистан Н. Файзуллаев.

20.30 Узбекистон.
 20.55 Вечерняя сказка.
 21.10 Эстрадный концерт.
 22.10 «Особое подразделение». Худ. фильм.
 23.15 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Бинокор» (Кибрай) — «Нурафшон» (Бухара. — В записи).

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
 18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
 19.20 Музыкальная гостиная.
 20.00 Контакты и контракты.
 20.30 Сегодня вечером.
 21.40 Реклама. Кинооко.

ОРБИТА-4
I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 4.55 Программа передач.
 5.00 Новости.
 5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 Утро.
 8.00 Новости.
 8.20 Веселые нотки.
 8.35 Мультфильм.
 8.45 «Просто Мария» (Мексика).
 9.30 Во дворце на Садовом кольце.
 10.00 Таланты и поклонники.
 10.50 Пресс-экспресс.
 11.00 Новости.
 11.20 «Приморский бульвар». Телевизионный худ. фильм. 1-я и 2-я серии (Ольская киностудия).
 13.30 «Встряска». Телевизионный худ. фильм.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.20 Программа передач.
 14.25 Ледовой вестник.
 14.40 Блокнот.
 14.45 Концерт Государственного театра танца Республики Саха (Якутия).
 15.20 «Вот так я думаю...». Телевизионный очерк.
 15.30 «КОАП». Мультфильм. 13-я и 14-я серии.
 16.00 Игорь Тальков: «Россия — боль моей души».
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.20 Программа передач.
 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Два секрета из Лучегорска».
 18.00 «Просто Мария» (Мексика).
 18.25 Миниатюра. Музыкальная программа.
 18.55 Тема.
 19.40 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.20 Программа передач.
 20.25 Премьера телевизионного семисерийного худ. фильма «Белые одежды». 2-я серия.
 21.45 Пресс-экспресс.
 21.55 «Музыкальное приношение». Выступление БСО в Колонном зале Дома Союзов. Дирижер — В. Федосеев.
 23.00 Новости.
 23.35 Программа передач.
 23.40 Звуковая дорожка.
 00.10 Л-клуб.

ДУБЛЬ-4
РОССИЙСКОЕ ТВ
 7.25 Время деловых людей.
 7.55 Мульти-пульти.
 8.15 Момент истины.
 9.10 Параллели.
 9.25 Поет Анастасия.
 10.15 Мульти-пульти.
 10.25 Кабачок на Тверской.
 11.10 «Розыгрыш». Худ. фильм.
 12.40 Крестьянский вопрос.
 13.05 По страницам «Вечернего салона».
 14.40 Телебизжа.
 15.10 Там-там новости.
 15.25 Студия «Рост». Музыкальный класс. Часть 1-я.
 15.55 Трансросэфир. Космополис.
 16.40 Господа-товарищи.
 17.00—21.30 Турецкое ТВ.
 21.30 Бесшумные лидеры.
 22.00 Всего 17 часов и... Мекенка.
 22.25 На сессии ВС Российской Федерации.
 22.40 Спортивная карусель.
 22.45 Балет Санкт-Петербурга. Фарух Рузиматов. Творческий портрет артиста.
 23.25 Концерт джазовой музыки.

Каз. ТВ
 На казахском и русском языках:

17.55 Багдарлама.
 18.00 Страна, куда уходит Солнце.
 18.40 Келенке бизнес деген не?
 19.00 Алматы теледидары.

20.00 Информационно-аналитическая программа «Азия ТВ».
 20.30 Наурыз-93.
 20.45 Ертеги айтып берейши.
 21.00 Шарайна.
 21.40 Жарнама, багдарлама.
 21.50 Мультфильмы.
 22.00 Депутатский канал. На сессии Верховного Совета Республики Казахстан (каз., рус.).
 22.40 Мексиканский телесериал «Никто, кроме тебя». 8-я серия.

Среда

7 АПРЕЛЯ

УзТВ I
 7.00 Узбекистон.
 7.25 «Аския». Телефильм.
 8.10 Международные новости.
 8.20 «Невероятный случай». Худ. фильм.
 9.25 Турецкий язык.
 9.55 Саховат (Щедрость).
 10.30 Учебная программа. Ботаника. Грибы.
 11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
 11.30 Учебная программа. История.
 18.00 Новости.
 18.10 Международный турнир по национальной борьбе. 1-я передача.
 18.40 «Великий шелковый путь».
 19.00 Узбекистон (рус.).
 19.20 Мир искусств.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Народное творчество. «Катта ашула».
 20.30 Узбекистон.
 20.55 Вечерняя сказка.
 21.10 «Поет заслуженный артист Узбекистана Икромжон Буранов». Видеофильм.
 22.10 «Социальная защита пенсионеров». Прямой пров.
 23.10 «Повесть о человеческом сердце». Худ. фильм. 1-я серия.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
 18.30 Грани познания.
 19.10 Спринт.
 19.30 Ташкентская палитра.
 20.30 «Когда я вернусь...»
 21.15 Час интересных встреч.
 22.30 «Невеста из Вуадилля». Худ. фильм.

ОРБИТА-4
I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 4.55 Программа передач.
 5.00 Новости.
 5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 Утро.
 8.00 Новости.
 8.20 Мультфильм.
 8.35 «Просто Мария» (Мексика).
 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «Цыганское счастье».
 10.10 Наш музыкальный клуб.
 10.50 Пресс-экспресс.
 11.00 Новости.
 11.20 «Остров». Телевизионный худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
 13.50 Мультфильмы.
 14.00 Новости (с сурдопереводом).
 14.20 Программа передач.
 14.25 Телемист.
 15.10 Блокнот.
 15.15 «КОАП». Мультфильм. 15-я — 17-я серии.
 15.45 Джем.
 16.15 Клуб «700».
 16.50 Технодром.
 17.00 Новости (с сурдопереводом).
 17.20 Программа передач.
 17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Здоровеньки булы!»
 17.50 Азбука собственника.
 18.05 «Просто Мария» (Мексика).
 18.50 «Актеры, актеры, актеры...» После премьеры: раздумья, встречи, судьбы.
 19.40 Спокойной ночи, малыши!
 19.55 Реклама.
 20.00 Новости.
 20.25 Премьера телевизионного семисерийного худ. фильма «Белые одежды». 3-я серия.
 21.50 ТВ-версия.
 22.30 Пресс-экспресс.
 22.40 «Атарская лука». Телевизионный документальный фильм о живописных местах реки Вятки.
 23.00 Новости.

23.35 Футбол. Лига чемпионов. «Гетеборг» (Швеция) — «Милан» (Италия). Трансляция из Швеции.

ДУБЛЬ-4

РОССИЙСКОЕ ТВ
 7.25 Время деловых людей.
 7.55 Утренний концерт.
 8.10 Бесшумные лидеры.
 8.40 Мульти-пульти.
 8.50 Золотая ветвь. «Кормчая книга».
 9.20 Балет Санкт-Петербурга. Фарух Рузиматов. Творческий портрет артиста.
 10.00 Лясы.
 10.30 Ретро-шлягер.
 11.00 Концерт джазовой музыки.
 11.30 Досуг. «Под знаком Рыбы».
 11.45 «Господин оформитель». Худ. фильм.
 13.25 Крестьянский вопрос.
 13.50 Пилгрим. Российское бюро путешествий.
 14.40 Бизнес: новые имена.
 14.55 Там-там новости.
 15.10 Студия «Рост». «Музыкальный класс». Часть 2-я.
 15.40 Трансросэфир. «Дальний Восток».
 16.25 Христианская программа.
 17.00—21.25 Турецкое ТВ.
 21.25 Короли смеха.
 21.55 Ожившие портреты.
 22.40 Программа «ЭКС».
 22.50 Баскетбольное обозрение.

Каз. ТВ

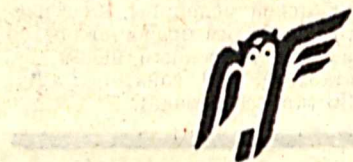
На казахском и русском языках:
 17.55 Багдарлама.
 18.00 Деректи фильм.
 18.20 Ата мур.
 19.00 Алма-Атинское телевидение.
 20.00 Экономикалык телеуниверситет.
 20.15 Адам жэне зан.
 20.45 Ертеги айтып берейши.
 21.00 Шарайна.
 21.40 Жарнама, багдарлама.
 21.50 Депутатский канал. На сессии Верховного Совета Республики Казахстан (каз., рус.).
 22.30 Туркише уйренемиз.
 22.45 Ауыл тынысы.
 23.25 «Цыган кызы Аза». Кормек фильм.

Четверг

8 АПРЕЛЯ

УзТВ I
 7.00 Узбекистон.
 7.25 «Тилларанг рикталар жозибаси». Телефильм.
 7.40 «Ты иногда вспоминай». Художественный фильм.
 9.10 Международные новости.
 9.20 Арабский язык.
 9.50 Для детей. «Илхом чашмалари».
 10.30 Учебная программа. Зоология. Копытные и парнокопытные.
 11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
 17.55 Программа передач.
 18.00 Новости.
 18.10 Международный турнир по национальной борьбе. 2-я передача.
 18.45 «Калб салолари». Премьера «Узбектефильм».
 19.00 Узбекистон (рус.).
 19.20 Экран контроля.
 19.55 Реклама.
 20.00 Международные новости.
 20.10 Концерт инструментальной музыки.
 20.30 Узбекистон.
 20.55 Вечерняя сказка.
 21.10 Ступени рыночной экономики. «Нафосат». Тележурнал.
 22.40 «Повесть о человеческом сердце». Худ. фильм. 2-я серия.
 23.55 Программа передач.

УзТВ II
ПОКАЗЫВАЕТ
СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
 18.30 Для детей. Улыбка.
 19.00 Лирика Востока.
 19.20 Бумеранг. Экологический дневник.
 20.00 Пульс.
 20.15 Сегодня вечером.
 21.30 Пульс.
 21.45 Реклама. Кинооко.
ОРБИТА-4
I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
 4.55 Программа передач.
 5.00 Новости.
 5.35 Утренняя гимнастика.
 5.45 Утро.
 8.00 Новости.
 8.20 Мультфильмы.
 8.45 «Просто Мария» (Мек-



ХОЗЯЙСТВЕННО-ПРАВОВАЯ ФИРМА «АУДИТ-ИНФОРМ Ко»

В наше время сложно уследить за быстро меняющимся законодательством. Приобретая наш «СПРАВОЧНИК ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ» и став зарегистрированным пользователем, Вы будете всегда иметь свежую информацию о вновь принятых нормативных актах Республики Узбекистан. Кроме того, Вы получаете пакет всевозможных договоров, разработанных на основе законодательства Республики Узбекистан. Справочник реализуется на дискетах. По Вашему желанию мы можем подготовить печатный вариант «СПРАВОЧНИКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ». Наш адрес: г. Ташкент, ул. Бабура, 33 (бывший парк Кирова), тел. 54-28-32.

Украинские посиделки. ...До шестнадцати и че. Пресс-экспресс. Футбол. Лига чемпио...

20.10 Хозяйке на заметку. Полезные советы. 20.30 Узбекистон. 20.55 Вечерняя сказка.

22.40 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Согдиана» (Джизак) — «Нурафшон» (Бухара) — В записи.

00.10 Программа передач. УзТВ II ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК 18.30 Кабарлар (рус.). 18.40 «Ценная бандероль».

18.50 «Кенеш». О буднях колхоза имени Кочкорбаева Нессык-Атинского района.

19.30 Кабарлар (кырг.). 19.40 «Оз укугунду билсиниб?» Юридический кызмат.

19.00 «К-2» представляет: «Оскар-93». Передача из Голливуда.

18.00 На бывшем Диком Западе. 18.30 Жибек жолы, бугуни Иран.

19.00 Алматы теледидары. 20.00 Жыр аркауы — Наурыз.

20.45 Ертеги айтып берейин. 21.00 Шарайна. 21.40 Жарнама, багдарлама.

21.50 Туркшме уйренемиз. 22.05 Ак жол. 22.15 Депутатский канал. На сессии Верховного Совета Республики Казахстан

23.45 Ар 20.00 Новости. 20.20 Программа передач. 20.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру

21.00 Репортаж ни о чем. 21.30 Брейн-ринг. 22.20 «Белоснежка и семь гномов».

23.35 Программа передач. 23.40 «Любэ»: новый диск, новый клип.

24.00 Пресс-экспресс. 00.10 Ночной канал. Спо-виде. ДУБЛЬ-4 РОССИНСКОЕ ТВ

7.20 Свой взгляд на мир. 7.45 «Амуры всегда побеждают». Мультфильм (США).

7.55 Формула-730. 8.25 Студия «Рост». Наш «Ералаш». 8.55 Непознанная Вселенная.

9.25 «Бурда моден» предлагает... 9.55 Азы карьеры. 10.10 «Земля Санникова».

11.40—15.00 Международный телеканал «Узбекистон». 1. «Певец любви». Композитор Манас Левиев.

2. «История одного человека». 3. Весенние мелодии. 4. Цирк, цирк, цирк.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

принимаются ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9 до 16 часов (перерыв с 12 до 13 часов): 1. От частных лиц — при наличии паспорта.

2. От предприятий и фирм — при наличии гарантийного письма. Адрес: 700031, г. Ташкент, ул. Саперная, 21.

Ближайшие станции метро: «Проспект космонавтов», «Айбек». 19.40 Музыкальная шкатулка. 20.30 Узбекистон.

21.00 В областных театрах. Премьера спектакля «Тохир и Зухра» в Андижанском музыкальном театре им. Ю. Ахунбабаева.

22.50 «Двойной капкан». Худ. фильм. 2-я серия. 23.55 Программа передач. УзТВ II ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

9.05—12.10 В программе: «Куш кабарлар». «Жылдыздуу бала». «Баластандын мейманкасында».

9.55 «Самая обаятельная и привлекательная». Художественный фильм (кырг.). 10.55—15.25 Международный телеканал «Узбекистон».

1. Мир и мы. 2. «Умид» (на уйгурском языке). 3. Таинственный мир Вселенной.

4. «Рангинкамон» (на таджикском языке). 5. «Замандас» (на казахском языке).

9 АПРЕЛЯ УзТВ I Узбекистон. «Улица родных людей».

Суббота

10 АПРЕЛЯ УзТВ I

7.00 Ассалому алайкум! 8.00 Международные новости. 8.10 Художественный фильм.

9.35 Азиз Мухомедов. 10.05 «Истиклол фидонлар». Телеочерк о чабане Алтынсайского госхоза.

10.20 Для детей. Санъат гунчалари. 10.50 Чорраха (Перекресток).

11.20 Лауреат премии «Гриффон» — студия «Узбектелефильм». 12.20 Шаги промышленности.

12.50 Концерт образцово-показательного оркестра МВД Республики Узбекистан. 13.30 «Такой многообразный мир».

17.55 Программа передач. 18.00 Для юношества. Уйла, изла, топ!

19.00 Узбекистон (рус.). 19.20 Мир вокруг нас. Кинопутешествие.

8.55 Багдарлама. 9.00 Алатау ариасы. 10.00 Шарайна. 10.40 Багдарлама.

10.45 Курд халкынын сазгери Ахмед Ахмедовтын эндери. 12.20 В мире сказок.

13.35 Деректи фильм. 14.00 Алматы теледидары. 15.00 Багдарлама. 15.05 Праздник Песах.

15.45 «Хорошо сидим». Кинокомедия (каз.). 17.00 Атауышанама. 17.45 Багдарлама.

17.50 Ракетиры, дельцы и компания. 18.25 Алмаатинцы в Москве. 18.50 Наурыз-93.

19.40 Музыкальная шкатулка. 20.30 Узбекистон. 21.00 В областных театрах.

Воскресенье

11 АПРЕЛЯ УзТВ I

7.00 Поет народный артист Узбекистана Рузимбек Мурадов. 8.00 Туркштон.

8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный худ. видеофильм. 11-я серия (Индия).

9.15 Узбекистан спортивный. 9.45 Английский язык. 10.15 Земледелие и экология.

ДУБЛЬ-IV РОССИНСКОЕ ТВ

7.20 «Пройдет над ним ветер». Доч. фильм. 8.05 Антракт. 8.15 «Веселая Греция».

8.25 Ностальгические посиделки. 8.55 Студия «Рост». Продленка. 9.25 Фольклор.

9.55 Программа ОЗ. 10.25 Аты-баты... 10.55—15.25 Международный телеканал «Узбекистон».

1. Мир и мы. 2. «Умид» (на уйгурском языке). 3. Таинственный мир Вселенной.

4. «Рангинкамон» (на таджикском языке). 5. «Замандас» (на казахском языке).

15.25 Белая ворона. 16.10 «Новые приключения Винни-Пуха».

17.00—19.25 Турецкое ТВ. 19.25 Кинотеатр Сп-би-эс. «Кто есть Джулия?».



НА 1—7 АПРЕЛЯ В первой половине предстоящей недели сохранится сухая, прохладная погода.

роза, местами заморозки, до 0—5 градусов тепла. Днем — 10—15 градусов тепла.

В ВУЗ — БЕЗ ПРОБЛЕМ

Тестирование при поступлении в высшее учебное заведение — наиболее точный и беспристрастный оценщик ваших знаний. Достоинство преодолеть все препятствия вам поможет малое предприятие «Мезон».

За три месяца ведущие преподаватели вузов столицы республики помогут овладеть вам всеми необходимыми знаниями, которые требуются абитуриентам. Занятия проводятся по ускоренной программе, с применением совершенных методов.

Обучение ведется в небольших группах, с индивидуальным подходом.

Как показывает опыт прошлого года, те, кто прошел курсы «Мезон», как правило, успешно выдерживают сложные испытания.

«Мезон» гарантирует: ваша мечта стать студентом престижного вуза — реальность!

Справки по телефону в Ташкенте: 67-97-78, с 10 до 18 часов, кроме воскресенья.

ДОМ ЗНАНИЙ

(г. Ташкент, ул. Отагурка, 24, бывш. Пирова) приглашает тех, кто знаком с технологией пошива, на экспресс-курсы

ЗАКРОИЩИКОВ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ ПО ОРИГИНАЛЬНОЙ МЕТОДИКЕ.

За короткий срок вы освоите построение основ платья с учетом особенностей любой фигуры; рукавов всех типов и лифам самых современных силуэтов; юбок, брюк, юбок-брюк, всевозможных воротников; моделирование по фасонам и получение выкроек.

Занятия — по понедельникам и четвергам с 15.30 до 18.30. Контрольный сбор 8 апреля в 15.30. Телефон для справок: 56-85-58 (кабинет № 4).

ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА-КОМПЛЕКС «307»

объявляет набор в 10-е классы:

1. Физико-математический с дальнейшей подготовкой в:
 - техническом лицее;
 - экономическом колледже;
 - бизнес-колледже;
 - школе сервиса.
 2. Гуманитарный с дальнейшей подготовкой в:
 - лингвистическом колледже;
 - политологическом колледже.
- Заявления принимаются до 30 апреля 1993 года. Приемные экзамены с 3-го по 20-е мая 1993 г.
- I тур — тестирование психолога.
II тур — собеседование по узбекскому и иностранному языкам.
III тур — собеседование и экзамены по спец. предметам.
- Наш адрес: Ташкент, ул. С. Машхадий (бывшая Ново-Ульяновская), м-в Чизельный, школа № 307.
Справки по телефону: 68-57-41.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ЮНУС-АБАДА!!! СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС!!! ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА-КОМПЛЕКС «ФИТ»

на базе школ № 240 и № 97

- объявляет очередной набор слушателей в группы:
- современного бухгалтера широкого профиля;
 - парикмахеров;
 - классического массажа;
 - лечебной косметологии;
 - плетения кружев на коклюшках и фривольте;
 - пошива брюк;
 - в 4-месячную школу кройки и шитья.
- По окончании выдается диплом с вкладышем на английском языке. Контрольный сбор — 11 апреля 1993 г. в 12.00 в школе № 240, каб. 20.
- Наш адрес: Ташкент, Юнус-Абад, к-д 11, школа № 240. Телефоны для справок: 65-38-87, 67-92-34, с 9.00 до 17.00; 56-84-04, с 19.00 до 23.00.
- Транспорт: трамвай 25, 28, 29 — ост. 8-й квартал, «Мельничный магазин»; автобусы 60, 72, 82, 91, 92 — ост. 13-й кв-л, «Базар».

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ УЗБЕКИСТАНА

(Дом лектора, ул. А. Кадыри, 13)

- проводит очередной набор на двухмесячные курсы:
- Художники-оформители дизайнеры.
- Занятия проводятся по субботам и воскресеньям. Оплата наличными и по перечислению. Контрольный сбор 8 апреля 1993 года.
- Основы вязания на спицах и вывязывания модных моделей женской, мужской и детской одежды по ведущим зарубежным каталогам и журналам «Бурда» и «Верена» с последующим вручением буклетов суперобразцов. Контрольный сбор 7 апреля 1993 года.
 - Продавец, продавец коммерческого магазина. Контрольный сбор 9 апреля 1993 года.
 - На факультете экспресс-университета «Здоровье»:
 - Косметология. В программе — уход за волосами, кожей лица и шеи, приготовление кремов и масок. Занятия ведет опытный врач-косметолог-дерматолог-венеролог Т. А. Тугушева. Контрольный сбор 6 апреля 1993 года.
 - Классический массаж. В программе все виды лечебно-оздоровительного массажа с элементами точечного. Занятия проводятся опытными специалистами. Контрольный сбор 6 апреля 1993 года.
 - Младшие медсестры по уходу за больными на дому. Занятия проводятся на базе медицинского училища. Контрольный сбор 9 апреля 1993 года.
 - Практическое обучение методике полевой диатипидии глубокого дыхания по К. П. Бутейко. Контрольный сбор 9 апреля 1993 года. По окончании курсов выдается диплом с вкладышем на английском языке. Контактный телефон: 44-60-39.

СЛИЧАЙТЕ!

Узбекский ГОРОСКОП

Уважаемому **КОЗЕРОГУ** предстоит недолгая отлучка от семьи. Она и к лучшему — по возвращении взаимные обиды прошлого будут забыты. В апреле — кстати, ваши цвета удачи в этом месяце голубой и розовый — вам предвещается благополучие. В первые два дня можно смело приступать к новой работе, подписывать документы и заключать соглашения. 2 апреля — идеальный день для уединенной встречи влюбленных.

На высокой ноте прощается с мартом и вступает в новый месяц **ВОДОЛЕН**. Для большинства родившихся под вашим знаком зодиака апрель будет полон приятных событий. Вопреки всеобщему поверью, 1-го вас ожидает не дружеский розыгрыш, а вполне ощутимый денежный куш. Следующий день помечен в вашем небесном календаре двойку — он сулит пополнение накоплений и обещает удачную посылку. Месяц весьма благоприятен для зачатия.

Возможно, **РЫБЫ** будут озадачены вопросом о вступлении в брак. Дело настолько щекотливое, что даже звездочет не решается подсказать вам что-либо. С апрелем ответственная ясность — от вас потребуются профессионализм, работоспособность и даже мужество, чтобы закрепить свои позиции. По всей вероятности, вы лишитесь ценной поддержки. Мужайтесь, 4 апреля — во всех аспектах благоприятный день.

Большинство **ОВНОВ**, избалованных судьбой в марте, останутся таковыми и в апреле при условии, что в работе вы не будете падать самих себя. Наступающий месяц будет наполнен деловой активностью, которая потребует напряжения всех сил. Лишь от Вас зависит, сумеете ли взлететь в поднебесье успеха. От выходов придется отказаться, 4 апреля — первый том пример. Астролог рекомендует носить что-нибудь бежевое или коричневое.

Наваждение прежней любви вернет **ТЕЛЬЦА** «на круги своя». Апрель будет наполнен смешанными тенденциями — благополучное течение дел на работе может омрачиться семейными проблемами, связанными с детьми и болезнью родителей. Вместе с тем планеты даруют вам семь весьма спокойных дней, благотворное воздействие которых вы ощутите в полной мере. Зеленый цвет весеннего возрождения поможет обрести душевное спокойствие.

Для **БЛИЗНЕЦОВ** апрель ознаменуется множеством достижений. Вместе с тем в первые дни месяца возможны незначительные препоны, которые вы преодолеете без особого труда. Особое везение в любви и на работе предкается энергичным дамам. Бежевый и коричневый цвета помогут добиться желанных целей.

Если **РАК** на неделе почувствует недомогание, следует обеспечить себе отдых, дабы вступить в новый месяц полным сил и энергии. В целом ваш апрель видится астрологу в розовых тонах. Именно розовый, а также желтый — цвета удачи на протяжении тридцати апрельских дней. С 1-го по 3-е — идеальные даты для решения любых производственных и финансовых вопросов, а также поездки в командировку.

Слабинка, допущенная на прошлой неделе, заставляет **ЛЬВА** наверстывать упущенное. Уже 1-го и 2-го, а также 4 апреля вам предстоит погружение в пучину дел. Таковым обещает быть и весь месяц: он потребует напряженного труда для закрепления нынешних позиций. Не раз предстоит доказывать свою правоту в жарких дискуссиях. В первую — только в первую! — декаду апреля в вашей одежде обязательны элементы зеленого.

Вместе с мартом **ДЕВУ** покидают и почти все неприятности. Вы вновь полны энтузиазма и оптимизма. Уже первые два дня апреля благополучны во всех отношениях. Примите советы астролога: поговорка «Один в поле не воин» — на данном этапе не про вас, действуйте самостоятельно, не боясь ввешенного риска. Вероятна победа в южном направлении. Ваши цвета в этом месяце — желтый и бежевый.

ВЕСЫ, забудьте о капризах марта, апрель вернет вам благорасположение планет. По всей вероятности, вы сможете значительно улучшить свое финансовое положение. Первое серьезное решение на сей счет придется принимать 4-го, а двумя днями раньше вы вправе ожидать приятного сюрприза. На апрель вам уготована сложная цветовая гамма: удачу принесут розовый, красный и желтый цвета. Избегайте черного, белого и коричневого.

Наполненный умиротворением **СКОРПИОН** должен приготовиться к зигзагам судьбы. Если на вашем домашнем небосводе светила расположены благоприятно, то в деловом и особенно финансовом отношении обстоятельства не блестящи. Избегайте любых импульсивных решений и действий, опасные в этом плане дни наступят уже 1 и 2 апреля. Постарайтесь отделиться от дел и заняться домом, именно там ваши усилия воздадутся сторицею.

Свершившись с небесным коловоращением, астролог предкает **СТРЕЛЬЦУ** апрель как один из лучших месяцев нынешнего года. Вы преуспеете в любом начинании. Полные оптимизма и жизненной силы, сотворите чудеса на работе. Легко устраните досадные неувязки. Вместе с тем отправляйтесь в командировку лишь в экстренном случае. Вас ожидает приятное общество лиц, родившихся под знаками Скорпиона, Козерога и вашим собственным.

История ВСПЯТЬ

(Продолжение.)

Начало на 3-й стр.)

на скалу, больше прав на эксперимент. И действительно, верблюжий профиль может быть покрыт выбитыми точками полностью или частично. Другие силуэты животных заполнены волнистыми линиями, причем линии эти довольно глубоко выгравированы на камнях. И только один раз встретились нам верблюды «в клеточку», где горизонтальные и вертикальные линии находятся на расстоянии одного сантиметра одна от другой.

Участники экспедиции обратили внимание и на такую особенность. На наиболее древних изображениях (на наш взгляд) верблюды «нарисованы» поодиночке или группами, иногда рядом с другими животными, но никогда с ними не соседствовал человек. Человеческие фигурки появились на более поздних рисунках, но порой дорисовывались рядом с древнейшими.

С появлением на камнях фигурок человека меняется изображение верблюдов. Теперь животные изображаются с путами на передних ногах и даже с поводком, который тянется от человеческой руки к морде верблюда. В этих сценах можно предположить приручаемого или даже домашнего верблюда. А как быть с рисунком, где человек стреляет в животное из лука? Что это, сцена охоты? Но почему тогда ноги верблюда соединены путами, а от морды спускается поводок?..

Нет ответа и о сроках появления наскальных рисунков в Букантау. Вот характерный пример научных изысканий: «Предварительная датировка петроглифов Букантау позволяет говорить о том, что самые ранние изображения были выбиты в первой половине II тысячелетия до нашей эры. Относительно некоторых петроглифов можно даже предположить еще более раннее время. Большая часть рисунков относится к середине I тысячелетия до н. э.»

И еще один «щекотливый» для историков вопрос: какой смысл закладывал древний художник в рисунок? Что мы видим: сцены охоты или какой-то ритуал, связанный с охотничьим сюжетом?

Для начала небольшое отступление. Исследователи уже давно обратили внимание, что на наскальных рисунках Европейского Севера и Сибири преобладают изображения лосей и оленей, а в Средней Азии и Закавказье — козлов. И эти же животные, вернее, их кости чаще встречаются при археологических раскопках древних стоянок, поселений, могильников соответствующих регионов. Значит, нарисованные животные чаще всего шли в пищу древнему человеку.

Тогда что же мог означать нарисованный на скале верблюд? Специалисты-этнографы глубокую древность сопоставили с относительно недавними временами. И выяснили, что в отдаленных горных кишлаках Средней Азии жители разрисовывали стены своих домов фигурками домашних животных. Показательно, что рисунки эти выводились перед мусульманским Новым годом, то есть ранней весной. Рисунки живности, хозяева надеялись, что наступающий год позволит им сохранить свое стадо от болезней и получить хороший приплод.

(Продолжение следует.)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Лечу парализованных больных в течение двух месяцев. Адрес: 700000, Ташкент, до востребования, предъявителю паспорта VIII-ЮС № 696533.

● Обучаю с использованием новейших методик литературному процессу, психологии общения, классическим языкам, логике. Писать по адресу: Ташкент-167, ул. Наманганская, д. 3.

● Даю напрокат свадебные платья из французского каталога по различным ценам. Размеры 44—52. Тел. в Ташкенте: 67-02-31.

● Требуется квалифицированные швеи. Оплата сдельная. Тел. в Ташкенте: 56-37-47.

● Организация кунит «Москвич»: 412, 2140, ИЖ-комби, даже некомплектный, или кузов, не ранее 1985 г. выпуска, возможен бартер. Тел. в Ташкенте: 55-37-66.

● Организация обменивает эл. щиты силовые на эмальпровод. Тел. в Ташкенте: 55-37-66.

● Продаю алиментного щенка породы люфаундленд с отличной родословной. Тел. в Ташкенте: 24-24-07, в любое время; 41-71-75, после 18.00.

● Продаю щенков люфаундленда с отличной родословной от Чар-Графа. Тел. в Ташкенте: 41-71-75; — вечером, 91-31-74, 24-24-07 — в любое время.

● Окажем вам помощь в купле-продаже мебели, электрохолодильников и прочего за нал. и б/н расчет. Тел. в Ташкенте: 24-39-65, с 9.00 до 18.00.

● Реальная помощь. Разработка учредительных документов. Документально-бухгалтерская ревизия и составление бухгалтерской отчетности. Тел. в Ташкенте: 76-92-91, с 13.00 до 8.00.

● Обладающая всеми деловыми качествами, энергичная, молодая женщина ищет интересную и желательную хорошо оплачиваемую работу. (Возможно с предварительным 2 — 3-месячным обучением на курсах или в бизнес-колледже.) До сих пор занималась мелким бизнесом. Если вам достаточно в моем лице видеть надежного помощника, то обратитесь по тел. в Ташкенте: 24-32-09.

● Продаю ч/б телевизор и ковровые дорожки б/у. Тел. в Ташкенте: 53-89-95.

● Только у нас! В центре «Вита» проводится лечение и удаление зубов с внутривенным обезболиванием (наркозом). Среда, пятница с 15 часов. Адрес: г. Ташкент, ул. Полторацкого, 71 (около Госпитального рынка). Телефон: 54-36-81.

● Качественно и быстро. Ремонт телеаппаратуры, установка декодеров ПАЛ и дистанционного управления. Восстановление кинескопов и защита катодов от старения. Скупка старых телевизоров. Тел. в Ташкенте: с 8 до 10 час. — 55-75-40, с 10 до 13 час. и с 20 до 22 час. — 53-21-13.

● Предоставлю кредит под залог для турпоездок. Тел. в Ташкенте: 32-57-60.

● Внимание! Объявление о высылке книг «Просто Мария» и «Возвращение в Эдем», опубликованное в газ. «Ватанпарвар» № 48 от 18 марта 1993 г., считать недействительным.

● Предприятию требуются на постоянную работу квалифицированные швеи-мотористки, механiki. Адрес: Ташкент, ул. Манжара, шк. № 153, вход со двора.

● Продаю церебралиты, лидонаны в ампулах, проигрыватель «Мелодия 103М» без колонок, проигрыватель-приставку «Мелодия-104» в упаковке. Тел. в Ташкенте: 56-85-04.

К 510-летию ЗАХИРИДДИНА МУХАММАДА БАБУРА

ОБРАЗ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

воссоздал на портрете известный андижанский живописец Абиджан Бакиров

В. АЛЕСКЕРОВ

Нынешний год — год 510-летия со дня рождения великого сына узбекской земли Захириддина Мухаммада Бабура. Имя этого видного государственного деятеля, ученого, поэта стоит рядом с именами замечательных гениев человечества.

Бакур сыграл значительную роль в науке и литературе XVI века. Он продолжил творческие традиции Низами, Хосрова Дехлеви, Лутфи, Навои. Он был замечательным поэтом и ценителем литературы и искусства, науки. К великому сожалению, не все его произведения сохранились и дошли до нас, но и имеющееся наследие представляет огромную ценность. Выступая на страницах

областной газеты «Андижанская правда», художник Абиджан Бакиров сказал:

— Сейчас многие пытаются восстановить достоверный образ Бабура. Сделать это очень трудно, поскольку дошедшие до нас его изображения на миниатюрах не совпадают друг с другом. Но ведь искусство и не ставит целью добиться абсолютного, фотографического сходства, а решает более сложную и интересную задачу создания обобщенного образа той или иной исторической личности, который бы соответствовал ее истинному значению и роли в своей эпохе, в жизни страны и народа.

В своей работе Абиджан Бакиров ставил задачу показать Бабура глубоким

мыслителем, поэтом, крупной волевой личностью, умевшей управлять людьми, воинем и полководцем. Композиция и колорит картины и подчинены этой задаче. Что же касается внешнего облика Бабура, то основой для живописца послужили изображения на миниатюрах XV века, выполненные в стиле школы его современника Камалитдина Беназада.

Итак, на новом полотне появился образ великого земляка андижанцев (ведь Захириддин Мухаммад Бакур — выходец из Андижана). На нем изображен молодой Бакур в возрасте примерно 25—26 лет, сидящий с книгой в руке на берегу реки, на фоне утреннего весеннего пейзажа. Поэтический, философский

взгляд на окружающий мир, аристократизм, внутреннее спокойствие и уверенность в себе — такие свойства его натуры мастерски переданы в самой позе, в задумчивом, сосредоточенном взгляде; вся картина, кажется, дышит поэзией и величием. Величием человека, достоинства которого Бакур призывал высоко ценить. По его мнению, чистота, чистота души — вот главное богатство человека. Не следует гнаться за личной наживой, следует ценить жизнь и дорожить ею, уважать простой народ и его интересы — в этом мудрость жизни, мерило человеческих поступков.

Так считал великий Бакур, оставив в наследство потомкам сокровище — своим бесценные произведения.

К СТОЛУ ГОРОЖАН

ЕСТЬ ЛИМОНЫ В НУРАБАДЕ,

а также в Байсуне; мандарины будут в Бухаре

В первом ряду этой теплицы — розы, говорящие о том, что хозяйка здесь — женщина. Галина Красникова, а с ней Владимир Чубаров (правая рука агронома) и еще двое рабочих трудятся в теплице подсобного хозяйства Южного рудоуправления (г. Нурабад Самаркандской области) и добываются радующих душу людей результатов: к началу нынешнего года, например, они получили отменный урожай лимонов. Все 160 деревьев были увешаны крупными ароматными плодами, которые из теплицы отправляются по трем адресам: сначала в детские сады, потом в подмосковный магазин «Южный» и в ОРС.

Сразу, конечно, возникает вопрос о цене. Килограмм нурабадских лимонов стоит 140 рублей. Плоды эти крупные, и их на килограмм приходится четыре штуки.

Есть и другие примеры выращивания трудовыми коллективами citrusовых. Построили для себя лимонарий работники Байсунского (Сурхандарья) хозрасчетного ремеслоучастка «Строй-мебельбит». Здесь также получили хороший урожай.

В подсобном хозяйстве предприятия имеется и своя ферма.

Получаемая продукция является хорошим «приварком» к столу работников участка. Ремеслоучасток, кстати, — рентабельный, часть прибыли здесь направляется на решение социальных проблем. За счет прибыли построены хорошая столовая, баня, строится даже жилье для рабочих.

Но возвратимся к разговору о citrusовых. В тепличном комбинате колхоза «Халжабад» Ромитанского района (Бухарская область) производят помидоры, огурцы, цветы и лимоны. Но скоро начнут выращивать апельсины и мандарины. Первые 40 саженцев уже завезены из Института имени Шредера города Ташкента. Пройдет всего несколько лет, и на прилавках овощных ларьков Бухары появятся свои ромитанские мандарины и апельсины.

Круглый год идет работа на тепличном комбинате. Ныне коллектив планирует произвести и отправить на стол потребителям более 90 тонн citrusовых, 500 тонн овощей, свыше 20 тысяч штук алых гвоздик, а также реализовать саженцы лимонов. Здесь, кстати, выращиваются лимоны нескольких сортов: «ташкент», «юбилейный», «новогрузинский», «мишер» (китайский). Продукцию получают жители Бухары, Хорезма, Навои, Андижана, Зарафшана, Ташкента, Республики Каракалпакстан и Республики Кыргызстан. Только в минувшем году потребителям было отправлено 270 тонн ранних помидоров, 142 тонны овощей, более 60 тонн лимонов, 20 тысяч гвоздик, 1000 штук кустов лимонов.

Получен общий доход в восемь миллионов рублей, большая часть которого пошла на расширение теплицы, приобретение необходимых стройматериалов. Все работающие получили денежное вознаграждение в виде премии и 13-й заработной платы.

По материалам печати.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ТВОИ ИНИЦИАЛЫ?

Существуют различные способы определения характера. Как будто о характере человека говорят и его инициалы. Если верить исследованиям на эту тему, то буквы обозначают:

- А — сила и власть.
- Б — способность к большим чувствам.
- В — неустойчивость, отсутствие систематичности.
- Г — таинственность.
- Д — общительность, умение притягивать людей.
- Е — умение мобилизоваться, жизнестойкость.
- Ж — неуверенность.
- З — склонность к сомнениям, материальные трудности, неудовлетворенность.
- И — впечатлительность, напряжение.
- К — большие запросы и нервозность в их достижении.
- Л — мелочность, логика, большая изобретательность.
- М — трудолюбие и педантичность.
- Н — большая энергия и творческие амбиции.
- О — большая эмоциональность, таинственные волнения.
- П — смирность, дистанция, но и одиночество.
- Р — постоянное напряжение, сильная эмоциональность.
- С — частые депрессии, угнетенность, нервозность.
- Т — бесконечные поиски, погоня за идеалом.
- У — расстройств, испуг, интуиция.
- Ф — нежность, умение приспособиться.
- Х — сексуальные проблемы, неустойчивость чувств.
- Ц — склонность к внешнему проявлению внутренних переживаний.
- Ч — верность.
- Ш — ревность, бескомпромиссность.
- Щ — честность, развитые интеллектуальные способности.
- Э — поиск психологического равновесия.
- Ю — отсутствие систематичности, большие амбиции.
- Я — интеллигентность, творческие способности.

ПОЛЕЗНЫЕ МЕЛОЧИ

- Чтобы нога не соскальзывала со шетки для натирки пола, можно прибить к ней старый ботинок.
- Прочистить засорившуюся раковину можно с помощью крепкого полиэтиленового пакета, вставив его в отверстие раковины и несколько раз энергично нажав.
- Полиэтиленовые пакеты пригодятся и при засолке капусты или грибов в стеклянной банке. Груз в узкое горло банки не просунешь. Можно взять два пакета, вложив один в другой, осторожно заполнить их водой, предварительно разместив в банке, и завязать. Гнет для засолки готов.
- Пакеты необходимы и при разведении алебаstra во время ремонта квартиры. Чтобы не мыть емкость изпод алебаstra, достаточно выложить дно пакетом и закрепить их по краям.
- Чтобы мыло не размокало и было всегда сухим, достаточно вдавить в него обыкновенную металлическую пробку и положить там, чтобы пробка осталась внизу (можно вдавливать пробку с двух сторон).
- Закрепить ткань с заплаткой, когда пришивается пуговка к пальто или костюму, можно с помощью нескольких кружочков, вырезанных из старых кожаных перчаток.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Ансамбль песни и танца Вооруженных Сил Республики Узбекистан объявляет конкурс набор специалистов на постоянную работу по следующим специальностям:

- ударные инструменты;
- труба;
- бас-гитара;
- клавишные инструменты;

— артист оригинального жанра (палазюон, жонглирование и др.);
 — артист балета (девушки и юноши не старше 22 лет, имеющие хореографическое образование, для характерных танцев).
 Обращаться по адресу: 700000, г. Ташкент, ул. Амира Тимура, 13. В здании Центрального Дома офицеров. Прием с 10.00 до 13.00 (кроме субботы и воскресенья). Тел. в Ташкенте: 33-80-29.

СМОТРИТЕ В ТАШКЕНТСКОМ ГОРОДСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ

● На большом киноэкране

С 1 по 4 апреля новая авантюрная кинокомедия «ПРОКАЗНИК ИЗ ПСИХУШКИ» (прво США).
В главной роли — Дэн Айкрод.
Начало: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.15.
С 5 по 11 апреля премьера новой авантюрной американской кинокомедии «ГОЛАЯ МИШЕНЬ».
В ролях: Клейтон Ронер и Энтони Перкинс.
Начало: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.15.
Открыта касса предварительной продажи билетов на любое время и сеанс!

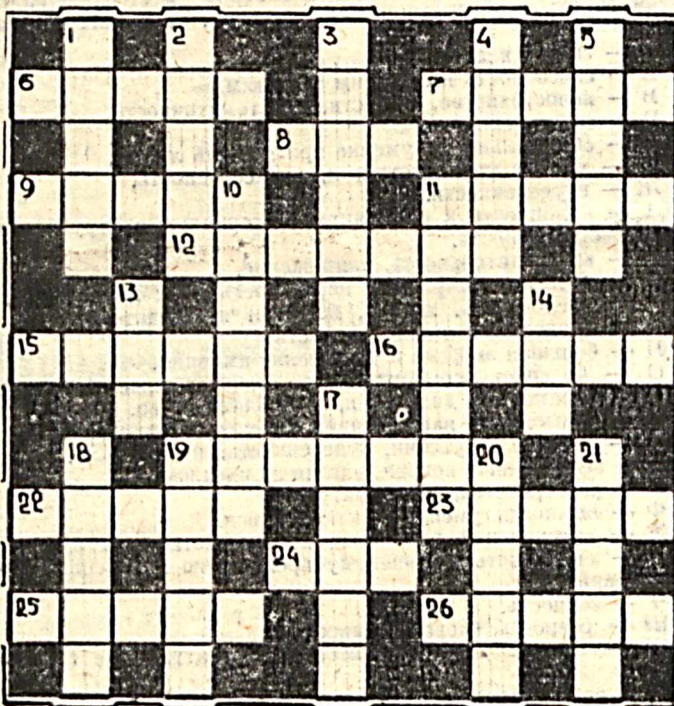
● В видеозале

С 5 по 11 апреля звезда эстрады Геннадий Хазанов в новой потрясающей кинокомедии «МАЛЕНЬКИЙ ГИГАНТ БОЛЬШОГО СЕКСА».
Начало: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00.
На вечерних сеансах — шедевры мирового кино:
5.04 — «МИЗЭРИ» (по С. Бюнгю).
6.04 — «ОГНЕВАЯ МОЩЬ» (С. Лорен, Дж. Коберн).
7.04 — «УЗКИИ КРУГ» («Кинемеханик Сталина»). А. Кончаловский.
8.04 — «ИИСУС ХРИСТОС — СУПЕРЗВЕЗДА» (рок-опера).
9.04 — «РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ» (Р. Де Морней).
10.04 — «СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН» (А. Делон, Ж. Габен, Л. Вентура).
11.04 — «ПТИЦЫ». А. Хичкок.
Начало в 19.00.

● В видеосалоне

С 5 по 11 апреля новый остросюжетный приключенческий фильм ужасов «МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР» (2я часть, США, 1992 г.).
Начало: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00.
На вечерних сеансах — фильм для взрослых «РИСОВАЛЬЩИК» (США, 1992 г.).
Начало: 18.00, 20.00.
Телефоны: 56-77-57; 56-55-86 (автоответчик).

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Герония поэмы А. Навои. 7. Роман Абдуллы Каххара. 8. Короткие волокна хлопка. 9. Местное название полыни. 11. Город в междурье Сурхандарьи и Сенгардана. 12. Узбекская поэтесса. 15. Одна из героинь романа А. Мухтара «Сестры». 16. Пустынное растение, ценный корм для скота. 19. Самый большой город Ферганской долины. 22. Поездка артистов на гастроли. 23. Четверостишие, жанр классической восточной поэзии. 24. Насекомое, вредитель хлопчатника. 25. Волшебная птица — героиня балета У. Мусаева «В долине легенд». 26. Вид протяжных узбекских народных песен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Узбекский поэт и музыкант, хивинский хан. 2. Город в Ташкентской области. 3. Драма Уйгуна. 4. Легкая просвечивающаяся хлопчатобумажная ткань. 5. Персонаж народного дастана. 10. Среднеазиатский столовый сорт винограда, известный под названием «дамские пальчики». 11. Герония поэмы Айбека. 12. Продолющивающая и кормовая культура, используемая также как и зеленое удобрение. 14. Река, в долине которой зародилось хлопководство. 17. Сельский населенный пункт. 18. Струнный музыкальный инструмент. 19. Канал, разделявший прежде Ташкент на «старый» и «новый» город. 20. Город на Амударье. 21. Земледельческий район в пустыне.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ УЗБЕКИСТАН?», ОПУБЛИКОВАННЫЙ в № 52

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Уйгун. 6. Мухаммади. 9. Обжиг. 12. Радио. 14. Семафор. 16. Мираб. 17. Агахи. 18. Медресе. 19. Насиб. 20. Аскет. 21. Ташкент. 23. Могол. 24. Актан. 27. Самарканд. 28. Мулла.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Айван. 2. Хурма. 4. Мунис. 5. Ядгар. 7. Ибрагимов. 8. Чингисхан. 10. Генерал. 11. Фабрика. 12. Роксана. 13. Диван. 15. Ахмед. 21. Торан. 22. Ткань. 25. Кавуш. 26. «Школа».

**МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (ОПЕРЕТТЫ)
РЕПЕРТУАР**

со 2 по 11 апреля

2 — Премьера. Музыка Э. Салихова. «Дурочка». Мюзикл в 2-х действиях.
3 — «Украденная невеста». Музыка Г. Канчели. Музыкальная комедия в 2-х действиях.
4 — Премьера. Музыка Е. Птичкина. «Очи черные». Мюзикл в 2-х действиях.
8 — «Веселая вдова». Музыка Ф. Легара. Оперетта в 2-х действиях.
9 — Премьера. Музыка А. Эргашева. «Крошка». Музыкальная комедия в 2-х действиях.
10 — Театрализованное шоу «Оперетта приглашает на бал».
11 — Премьера. Музыка И. Кальмана. «Голландочка». Оперетта в 3-х действиях.
директор театра — заслуженный деятель искусств Узбекистана, главный дирижер театра Батыр Расулов.
Начало вечерних спектаклей в 18.00 часов, в выходные и праздничные дни — в 16.00 часов, детских спектаклей — в 11.00 часов. Касса работает с 13.00 до 18.00 часов. Справки по телефонам: 77-85-92; 77-85-29; 77-86-11. Адрес театра: м-в Чиланзар, квартал «Ц», вл. Волгоградская. Автобусы: 2, 33, 94; троллейбусы: 6, 11, 12, 13. Станция метро «Улугбек».

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

4 — Премьера. Музыка Е. Вильданова. «Сказка о жадном Хасане». Музыкальная сказка.
11 — «Кот в сапогах». Музыка В. Березина. Музыкальная сказка.
Художественный руково-

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. ГОРЬКОГО**

РЕПЕРТУАР

с 1 по 18 апреля

1. 17, 18, утро — «Двойная игра». Э. Элис, Р. Риз.
2 — «Все — звезды!». Музыкальное представление.
3, 10 — «Неугомонный дух». В. Коуард.
4 — «Зойкина квартира». М. Булгаков.
8 — «Психолог». Н. Маццари.
9 — «Через год в тот же день». Б. Слейд.
11 — «Священные чудовища». Ж. Кокто.
15 — «Всё в саду». Э. Олби.
16, 18, вечер — «Мужской род, единственное число». Ж.Ж. Брикер, М. Ласер.
Начало вечерних спектаклей в будние дни в 18.00, в субботу и воскресенье в 17.00. Начало утренних спектаклей в 12.00.

МАЛАЯ СЦЕНА

3 — «Убьем мужчину!». Э. Радзинский.
10 — «Убей меня, голубчик». А. Песин.
17 — «Мурлин Мурло». Н. Коляда.
Начало спектаклей в 17.30.
Художественный руководитель театра — Владимир Шапиро.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 33-42-10, 33-81-65.
Касса работает с 11.00 до 18.00.
В фойе театра работает выставка молодых художников Веры Нечаевой, Алишера Эргашева, Дмитрия Хильченко.

ПРИГОРОДНЫЕ МАРШРУТЫ

АВТОСТАНЦИЯ «СЕЛЬМАШСКАЯ»

Тел.: 68-29-53

Пункт назначения	Начало движения	Интервал	Последний рейс	Время в пути час., мин.	Тариф (руб.)
Чирчик (экс.)	6.10	8 мин.	21.30	0.45	30
Газалкент	6.30	20 мин.	16.50	1.40	180
Бричмулла, ч/з	7.00	1 час	17.50	3.00	373
До Чимгана				2.00	286
Паркент	7.10	0 мин.	18.50	2.00	27
Янгйбазар	7.20	20 мин.	19.30	1.10	17
п. Майский	7.32	1 ч.	19.00	1.00	21

Министерство обороны Республики Узбекистан, друзья и товарищи с глубоким прискорбием сообщают о безвременной кончине заместителя начальника управления по делам обороны Наманганской области полковника **ФЕТИСОВА Владимира Васильевича** и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Полковник Фетисов Владимир Васильевич

30 марта 1993 года на 43-м году жизни в полном расцвете сил и энергии скоропостижно скончался верный сын Отечества — заместитель начальника управления по делам обороны Наманганской области полковник **ФЕТИСОВ Владимир Васильевич**.

С 1967 года в армии, он прошел путь от курсанта военного училища до полков-

ника — заместителя начальника управления по делам обороны области.

Проходя службу на различных командных штабных должностях и в системе местных органов военного управления, полковник **ФЕТИСОВ В. В.** своим усердием и высоким профессионализмом вносил весомый вклад в дело повышения боеготовности на по-

рученном участке работы. Заслужил Владимир Васильевич любовь и большое уважение среди всех, кто его знал. Его ратный труд отмечен государственными наградами.

Память о верном сыне Отечества — боевом друге и товарище полковника **ФЕТИСОВЕ Владимире Васильевиче** навечно сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

Ответственный за выпуск — 56-54-76
Отдел подписки — 56-03-46
Информация, реклама — 56-54-76
Наш адрес: 700031, Ташкент-31, Саперная, 21.

И. о. редактора Ю. И. ПОПОВ.

За публикуемые материалы ответственность несет автор.
За рекламу ответственность несет рекламодатель.
Типография газеты «Батанпарвар».
Заказ № 0213.