

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

20 февраля 2009 года

ПЯТНИЦА

№ 35 (26479)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Работница Ойша Базарова.

Фото М.Кадырова (УзА).

Продукция - на экспорт

В акционерном обществе "Бешарик текстил" за счет кредита Исламского банка развития установлены современные станки из Германии, Китая и Японии.

Предприятие способно в год перерабатывать семь тысяч тонн хлопкового сырья и производить девять миллионов штук готовой трикотажной продукции. В настоящее время в

отделе дизайна ведутся изыскания по созданию новых моделей трикотажных изделий. Развивая эту отрасль, в будущем предприятие повысит свой экспортный потенциал.

К заседаниям узбекско-таджикских межправительственных комиссий

18 февраля в г. Душанбе состоялись очередные заседания Совместной узбекско-таджикской межправительственной комиссии по вопросам торгово-экономического сотрудничества и Совместной узбекско-таджикской межправительственной комиссии по вопросам делимитации и демаркации Государственной границы между Республикой Узбекистан и Республикой Таджикистан.

Под председательством первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Азимова и заместителя Премьер-министра

Республики Таджикистан М.Алимардона состоялось обсуждение актуальных вопросов развития двусторонних отношений, представляющих важное значение в интересах обоих государств.

По итогам работы комиссий стороны пришли к выводу, что эта встреча стала еще одним свидетельством того, что два народа, живущих тысячелетиями в добрососедстве и дружбе, могут решать все возникающие вопросы на основе уважения интересов друг друга и равноправия.

УзА.

Определены задачи

В Верховном суде Республики Узбекистан состоялось заседание, посвященное изучению сути и значения доклада Президента Ислама Каримова на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2008 году и важнейшим приоритетам экономической программы на 2009 год, и вытекающим из этого доклада задачам.

В мероприятии, которое вел председатель Верховного суда Б.Мустафаев, отмечено, что разработанная с первых лет независимости по инициативе главы государства Ислама Каримова и последовательно внедряемая в жизнь социально ориентированная модель перехода на свободную рыночную экономику, основанная на пяти принципах, дает свои весомые результаты.

Деидеологизация экономики, роль государства в качестве главного реформатора, обеспечение верховенства закона, сильная социальная политика и поэтапное реформирование еще глубже проявляют свою эффективность в условиях усугубляющегося мирового финан-

сового и экономического кризиса.

Широкие возможности и условия, созданные для малого бизнеса и частного предпринимательства, защита их прав и интересов являются важным фактором стабильности нашей экономики. Результаты этого можно видеть в повышающемся жизненном уровне и экономической заинтересованности нашего народа.

В ходе заседания разработаны конкретные меры по обеспечению исполнения приоритетных задач в судебно-правовой системе, вытекающих из доклада главы государства.

Н.Абдураимова,
Корр. УзА.

С конструктивных позиций

На состоявшемся в Нукусе собрании актива обсуждены итоги социально-экономического развития Республики Каракалпакстан в 2008 году и важнейшие приоритеты устойчивого развития экономики в 2009 году. На собрании основное внимание было уделено выполнению задач, намеченных в докладе Президента Ислама Каримова на прошедшем 13 февраля этого года заседании Кабинета Министров.

В собрании, которое вел Председатель Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан М.Ерниязов, приняли участие члены Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, депутаты Жокаргы Кенеса, руководители министерств и ведомств, хокимы городов и районов, представители средств массовой информации.

В настоящее время, когда мировой финансовый кризис оказывает свое воздействие на экономику многих государств, в нашей стране осуществляется весомая работа в деле сохранения экономической стабильности, обеспечения темпов роста производства, надежной социальной защиты населения.

В Республике Каракалпакстан в 2008 году обеспечены стабильные и устойчивые темпы роста. Последовательно осуществляется работа по структурному преобразованию, модернизации и технологическому обновлению отраслей экономики. Производство валового регионального продукта возросло на 8,3 процента. Объемы производства промышленной продукции увеличились на 12,5, товаров народного потребления - 15,2, розничного товарооборота - 19, оказания платных услуг - 16,5 процента.

В 2008 году привлечены 800 миллиардов сумов инвестиций, показатель в этом направлении составил 103,8 процента по сравнению с 2007 годом. В частности, увеличились объемы прямых зарубежных инвестиций и кредитов.

В прошлом году в Каракалпакстане были сданы 63 производственных предприятия. Для этих целей было направлено 47 миллиардов сумов. На хлопкоочистительных, зерновых и масложировых предприятиях реализованы проекты модернизации. В сфере строительства полностью выполнены годовые задания по прокладке газо- и водопроводов, сооружению жилья, школ, лицеев, колледжей, сельских врачебных пунктов.

Продолжалась последовательная работа, направленная на развитие малого бизнеса и частного предпринимательства, сферы услуг и домашнего труда, являющихся

важными факторами обеспечения занятости населения. В производстве валового регионального продукта доля малого бизнеса достигла 58,6 процента, сферы услуг - 55,6 процента. Созданы 325 объектов сервиса и услуг. 83 процента новых рабочих мест организованы посредством развития малого бизнеса. Экспортные показатели местных предприятий составили 161 процент.

В результате принятых мер с превышением выполнены задания, намеченные в адресной программе по выращиванию плодоовощной и животноводческой продукции. Объемы производства фруктов и овощей возросли на 20-25 процентов, мяса и молока - в среднем на 8 процентов.

На собрании наряду с достигнутыми успехами были отмечены и допущенные недостатки.

В прошлом году объемы капиталовложений по сравнению с 2007 годом в Нукуском районе составили 44,6 процента, в Чимбайском - 47,5 процента, Кунградском - 70,2 процента, Тахтакупырском - 79,5 процента.

Неполностью используются имеющиеся возможности в деле поддержки малого бизнеса и частного предпринимательства, развития сервиса, услуг и домашнего труда.

На собрании всесторонне рассмотрены актуальные задачи, которые предстоит выполнить на основе Государственной программы "Год развития и благоустройства села". Намечены конкретные задачи по организации на местах предприятий по переработке плодоовощной и животноводческой продукции, налаживанию капельного орошения посевов, определению необходимых мер по созданию тепличных хозяйств, приведению населенных пунктов в соответствие с требованиями современных архитектурно-строительных проектов.

На собрании выступил заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Н.Ханов.

А.Артыкбаев,
Корр. УзА.

ПРАВДА ВОСТОКА

Индекс 178

Главный редактор
А.С. Усманов

Газета отпечатана в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент,
ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем: 233-15-20.

Адрес в Интернете:
www.pv.uz

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Материалы, опубликованные под знаком PV, печатаются на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы "Правды Востока".
Тел.: 233-70-98,
236-57-12, комн.444,
тел./факс (371) 233-70-98

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан
Рег. № 905

Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 16762 экз.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА - UzPAK.
Т.: 114-63-41, 114-63-42.
E-mail: info@uzpak.uz

Время подписания в печать по графику 21.00.
Время подписи: 21.20 Итог по УзА: 21.20



Фото А.Канназарова (УзА).

Кадры среднего звена

В Нукусском медицинском колледже № 3 обучаются 2260 студентов по специальностям "Медицинская сестра" и "Специалист по лечебному делу". Здесь созданы все условия для учебы и отдыха - 14 учебных кабинетов, пять лабораторий, два лингафонных кабинета и компьютерный класс. Все кабинеты оснащены современным оборудованием. Для иногородних имеется общежитие. В прошлом году в конкурсе Министерства здравоохранения Республики Каракалпакстан общежитие колледжа было признано лучшим.

ЗА СТРОКОЙ УКАЗА

Врачуют землю мелиораторы

Согласно разработанной на основе указа главы государства "о мерах по коренному совершенствованию системы мелиоративного улучшения земель" от 29 октября 2007 года государственной программе ряд работ ведется и в Самаркандской области.

В прошлом году гидрогеологической мелиоративной экспедицией при управлении бассейна Зарафшанской ирригационной сети осуществлено 18 проектов, очищено 654 километра дренажных каналов. Кроме того, отремонтировано 20 отводных колодцев и вырыто 46 колодцев наблюдения. На эти цели Фондом улучшения мелиоративного состояния орошаемых земель при Министерстве финансов было выделено более 1 миллиарда 712 миллионов сумов.

В области насчитывается 3293 километра внутренних и межхозяйственных дренажных сетей, - сказал начальник экспедиции Гафур Касымов. - Их своевременная и качественная очистка даст возможность улучшить плодородие почвы, получить богатый урожай. Поэтому в прошлом году было создано четыре государственных унитарных предприятия, специализирующихся на водном хозяйстве и обеспеченных необходимой техникой. Здесь работают опытные мелиораторы, механи-

заторы и экскаваторщики. Эффективность работы повысили 11 ввезенных из-за рубежа за счет льготного кредита экскаваторов. Благодаря им качественно и в краткие сроки очищен 231 километр дренажей. В текущем году намечается приобрести еще 11 аналогичных экскаваторов.

- Наше предприятие занимается улучшением мелиоративного состояния земель в Булунгурском, Джамбайском и Пайарыкском районах, - отметил начальник государственного унитарного предприятия "Булун-

гурдавсуммахсуспудрат" Бахтияр Ташкулов. - В прошлом году согласно проекту "Жувозхона" на территории Пайарыкского района было очищено 34,8 километра дренажных систем, что позволило улучшить мелиоративное состояние 525 гектаров земель. Подобные работы были проведены в Джамбайском и Булунгурском районах.

В этом году члены экспедиции ведут работы на местах по 34 проектам.

Г.Хасанов.
Корр. УзА.

ГОД РАЗВИТИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА СЕЛА

Конечный результат промежуточных посевов

Промежуточные культуры служат важным фактором интенсификации земледелия, выполняют санитарную роль в борьбе с сорняками, болезнями и вредителями. Они обогащают почву органическими веществами, а бобовые - и азотом. Предохраняют почву от водной и ветровой эрозии, улучшают ее структуру, а также ослабляют действие соленых почв на растения.

- Выращивание промежуточных культур на корм скоту - наша многолетняя традиция, - говорит руководитель племенного животноводческого предприятия ООО "Юрт ризки наслчилик" Касбинского района Насрулло Худойбердиев. - Минувшей осенью под тритикале, перко, люпин и другие кормовые было отведено 80 гектаров. Рассчитываем снять более 2500 тонн зеленой массы. Освободившиеся площади отведем под кукурузу, а затем под кормовую свеклу. Коэффициент использования этих земель приблизится к трем единицам.

Эти и другие сочные корма - лишь часть суточного рациона крупного рогатого скота. Посевы промежуточных культур будем наращивать. В Кашкадарьинской области нет хозяйства, занимающегося получением семян промежу-

точных культур. Надеемся, что созданный недавно областной филиал УзНИИ животноводства займется решением этого вопроса. В регионе растет поголовье племенного крупного рогатого скота, в том числе в дехканских хозяйствах. А этим животным особо требуется полноценный суточный рацион.

Миришкорский район по итогам минувшего года вошел в тройку самых крупных производителей продовольственных и технических культур области. Есть лидеры и в районе - фермерские хозяйства известного кишлака Чандир. Здешние земледельцы в сложных климатических условиях из года в год наращивают объемы заготовок хлопка-сырца и зерна. Нужно ли им брать на свои плечи дополнительные хлопоты о промежуточных культурах?

- По итогам минувшего года получено 23 миллиона сумов чистой прибыли, - говорит руководитель фермерского хозяйства "Янгйбой" Мухтор Шаропов. В сельском хозяйстве он не первый десяток лет. Успешно ведет хозяйство, раскинувшееся на 112 гектарах орошаемой пашни, руководит машинно-тракторным парком "Чандир". - Урожай хлопка-сырца и зерна могли бы быть и выше, но сказывается дефицит поливной воды, а также уменьшение содержания гумуса в почве. Промежуточные культуры могут сыграть важную роль в повышении урожайности основных культур и получении дополнительного дохода. Каким образом? Нужно реализовывать кормовые культуры специализированным фермерским хозяйствам, а также населению. Можно использовать в качестве зеленых удобрений под основную культуру. Выращивать и продавать качественные семена промежуточных культур. Годится любой вариант, в зависимости от обстоятельств.

С точки зрения руководителя фермерского хозяйства "Амазонка" Бахриддина

Чулиева, выращивать промежуточные культуры можно по заказам фермеров, населения не только своего, но и других районов. С ним согласны фермеры Ободназар Бахбеков, Бешимбобо Холбоев и другие. Председатель схода граждан кишлака Чандир Отаулла Тураев подчеркнул социальный аспект. Если промежуточные культуры помогают увеличить урожай основных культур, улучшить кормовую базу животноводства и сами могут стать источником дополнительных доходов, то почему бы в Год развития и благоустройства села не использовать их для решения социальных проблем.

Как говорится, каждый человек на селе видит выгоду свою и государства от посевов промежуточных культур. Значит, надо всемерно помогать фермерам в обеспечении лучшими семенами растений, которые помогут повысить продуктивность животноводства и улучшить снабжение горожан качественной продукцией.

Равиль Ихсанов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Кашкадарьинская область.

Пряжа из сельской глубинки



Частное предприятие "Искомир" находится в провинциальной глубинке - махалле Талкак Карманинского района. Организовала его одна из самых успешных женщин-предпринимателей Мухаббат Кабулова.

На небольшом предприятии вырабатывается пряжа из овечьей шерсти, а из нее - так называемый технический войлок. Сырье для производства приобретают по договорам у овцеводческих хозяйств Канимехского района. Готовая

продукция реализуется промышленным предприятиям нескольких регионов республики. В числе крупных потребителей "Искомира" государственные предприятия - Навоийский и Алмалыкский горно-металлургические комбинаты. По словам руководителя частного предприятия М. Кабуловой, возникающие время от времени проблемы с сырьем и сбытом, всегда решаются. За восемь лет существования ЧП "Искомир" объемы выпуска шерстяной пряжи и технического войлока увеличились в два с лишним раза.

На предприятии установлено специальное технологическое оборудование. Для его обслуживания производственному персоналу пришлось освоить совершенно новые для сельской местности профессии. Обучение проходило на одной из родственных фирм Ташкента. ЧП "Искомир" обеспечило работой пятьдесят парней и девушек махаллы Талкак. Молодые люди на предприятии зарабатывают хорошие деньги. Аппаратчица Мадина Мирзаева говорит, что подруги по-хорошему завидуют ей. Она им советует поступать учиться и приобретать профессию, тогда хорошая работа найдется и для них.

Юрий Земцов.
Фото автора.

Навоийская область.

Сегодня на рынке Узбекистана потребителю предоставляется широкий выбор различных видов мебели. Одним из отечественных производителей этого товара является частное предприятие "Этикод".

В интересах потребителей

Четырнадцать лет небольшой коллектив столяров в целях организации предприятия по выпуску мебели объединился под началом Абдугани Касымова. Дизайнером и конструктором выступил сам новоиспеченный владелец. На первых порах приоритетной задачей было расширение производственных мощностей и ассортимента продукции. Начали выпуск столов, а затем мягкой и офисной мебели. Освоены все стадии обработки древесины: от распиловки бревен до изготовления готовой продукции.

Ныне "Этикод" предоставляет различную мебель из твердых пород дерева: столы, стулья, мягкую мебель, комоды, различные аксессуары. Наибольшим спросом пользуются стулья и столы. Одних только стульев производится более 25 видов, причем у каждого имеется свое название: "Лола", "Жозиба", "Бахор", "Венский" и другие.

Большое внимание мы уделяем выбору сырья и материалов для обеспечения конкурентоспособности продукции, - рассказывает Фарогат Хидирова, главный бухгалтер ЧП "Этикод". Вкусы потребителей постоянно меняются, что обуславливает производство продукции под заказчика. Варьируется модельный ряд мебели, но качество ее остается всегда высоким, прежде всего за счет модернизации оборудования. Так, в прошлом году был приобретен станок, позволяющий вырезать узоры на обработанном дереве. Закуплены фрезерные и фрезерно-копировальные станки китайского производства. А запущенные в строй камеры для лакокраски позволяют рабочим трудиться более продуктивно и без вреда для здоровья. Благодаря использованию обновленного оборудования в прошлом году было изготовлено изделий на 10 процентов больше, чем в предыдущем.

Ткань различных расцветок, нетканое полотно, ремтесма, поролон закупается у отечественных производителей.

Еще один важный вопрос - привлечение к работе молодых специалистов. Один из них - главный инженер Рустам Шаймурадов. На трех участках производства - обивочном, отделочном, механическо-заготовительном - трудятся 73 человека, в основном молодежь.

В прошлом году знаковым событием стало подписание договора с ООО "Наманганулгуржисавдоинвест" на 100 млн сумов на поставку стульев. Еще один контракт подписан с Каршинским ООО "New mebel" на 50 млн сумов. Растет и экспортный потенциал.

Сегодня коллектив предприятия работает над выпуском нового образца стула, который появится в магазинах уже во втором квартале текущего года. Объем промышленного производства увеличится на 20 процентов.

Камилла Чанышева.
Корр. "Правды Востока".

У Амета Жамалова свой бизнес, солидный и развивающийся. С уверенностью можно сказать, что потребителями выпускаемой им продукции являемся все мы и пользоваться спросом она будет всегда.

Продукция пользуется спросом

Экономист по образованию, проработавший много лет в системе снабжения, Амет Жамалов сумел не только выдержать жесткую конкуренцию, но и значительно расширить рынок сбыта.

Сегодня в небольшом цехе работают 12 человек, производя в смену до двух тонн йодированной соли "Караумбет". Выпуск поваренной соли осуществляется на основе месторождения "Караумбет" Кунградского района, с одним из предприятий-добытчиков у Жамалова договор на поставку минерального сырья. Выпуском йодированной соли в Каракалпакстане заняты 18 предприятий, но и соль торговой марки "Караумбет" - своеобразный бренд, качество товара и приемлемая цена позволяют производителям не только занимать одну из лидирующих позиций, но и значительно расширять сферу присутствия. В числе заказчиков - дилеры в Кашкардарьинской, Сурхандарьинской, Самаркандской и Бухарской областях, есть деловые связи в Ташкенте.

Развитием своего предприятия я во многом обязан "инкубационному периоду", - улыбается Амет Жамалов. - В бизнес-инкубаторе мне оказали большую поддержку как консультационного, так и технического характера. Получаемая прибыль позволяет своевременно осуществлять платежи за взятое в лизинг оборудование, а стабильный интерес к выпускаемой продукции - повышать объемы производства.

А.Аминова.

Семейное ателье

Шоназара Сатымова, портного из ханкинского кишлака Сарапаян, хорошо знают не только в своем районе, но и далеко за его пределами. Большим спросом пользуется одежда, сшитая им и его учениками.

Впервые швейную иглу Шоназар Сатымов взял в руки сразу же после окончания средней школы. Первое время односельчане знали его как сына и ученика Сатымбая Юсупова, вернее Сатымбая-машинчи, одним из первых в кишлаке научившегося виртуозно работать на швейной машинке. По давней хорезмской традиции, уважительную прибавку к имени, отражающую профессию, дают лишь тем, кто достиг немалых высот в своем ремесле.

Уроки и наставления отца не пропали даром. Свой первый костюм Шоназар-ака сшил еще 20-летним парнем, почти 40 лет назад. По признанию самого усто, тот костюм до сих пор хранится в его домашнем шкафу и стал своеобразным семейным талисманом. Ведь теперь секреты швейного мастерства он передает трем своим сыновьям - Атаназару, Эргашу и Аскару. Они работают вместе с отцом, шьют на заказ различную верхнюю одежду, даже женскую и детскую. Но "коньком" семейного ателье по-прежнему остаются мужские костюмы.

Среди постоянных клиентов Сатымовых немало известных в Хорезме людей, в том числе, что называется, публичных, - тех, кого всегда встречают, как говорят, по одежке. Один из них, популярный певец, впервые принимавший участие в одном из международных фестивалей за границей, затем специально приехал к мастеру, чтобы рассказать о случившемся с ним курьезном эпизоде. Перед церемонией награждения лауреатов один из организаторов спросил у нашего певца: в какой из европейских столиц моды



Ш. Сатымов с сыном.

он успел к назначенной дате сшить такой замечательный костюм? Ответ - в Сарапаяне - привел того в немалое замешательство.

Конечно, Сатымовы не создают оригинальных или эксклюзивных моделей. Но в их костюмах полный человек всегда выглядит гораздо стройнее, низкорослый - выше.

Отличается Шоназар-ака и своей предприимчивостью. Строго следит за качеством тканей и фурнитуры, приобретает их только у проверенных, добросовестных поставщиков из столицы и даже из-за рубежа. Может быть, поэтому костюмы "от Сатымовых" недешевы, но всегда добротны и элегантны.

Несмотря на давно уже стабильный достаток, в семье никто не сидит сложа руки, благо заказов - хоть отбавляй. Организовать дело Ш. Сатымову помогает немалый предпринимательский опыт. Еще в 1987 году он в числе первых в Узбекистане, как сейчас говорят, "организовал собственное дело" - основал производственный кооператив: шил одежду, которая и в то экономически нестабильное время пользовалась немалым спросом. Теперь он и его сыновья имеют статус индивидуальных предпринимателей.

Сейчас у Шоназара Сатымова более 65 учеников, ставших мастерами своего дела, среди которых и его внуки.

Тимур Шамаков.
Фото автора.

В истории встречаются такие личности, слава о которых выходит за пределы одного государства, приобретая общемировое и общечеловеческое значение. Как истинные сыновья Отечества они сквозь века удастаиваются чести называться гордостью страны. Одним из них является Алишер Навои - гениальнейший поэт и мыслитель, оказавший огромное влияние на формирование духовного мира узбекского народа. "Если мы эту великую личность будем считать святой, то он святее святых, если будем говорить, что он мыслитель, то мыслитель из всех мыслителей, если скажем, что он поэт, то тогда он султан всех поэтов", - пишет Президент И.А. Каримов в своем произведении "Высокая духовность - непобедимая сила" ("Юксак маънавият - енгилмас куч"). И действительно, сколько мудрых мыслей он дал просвещенному миру.

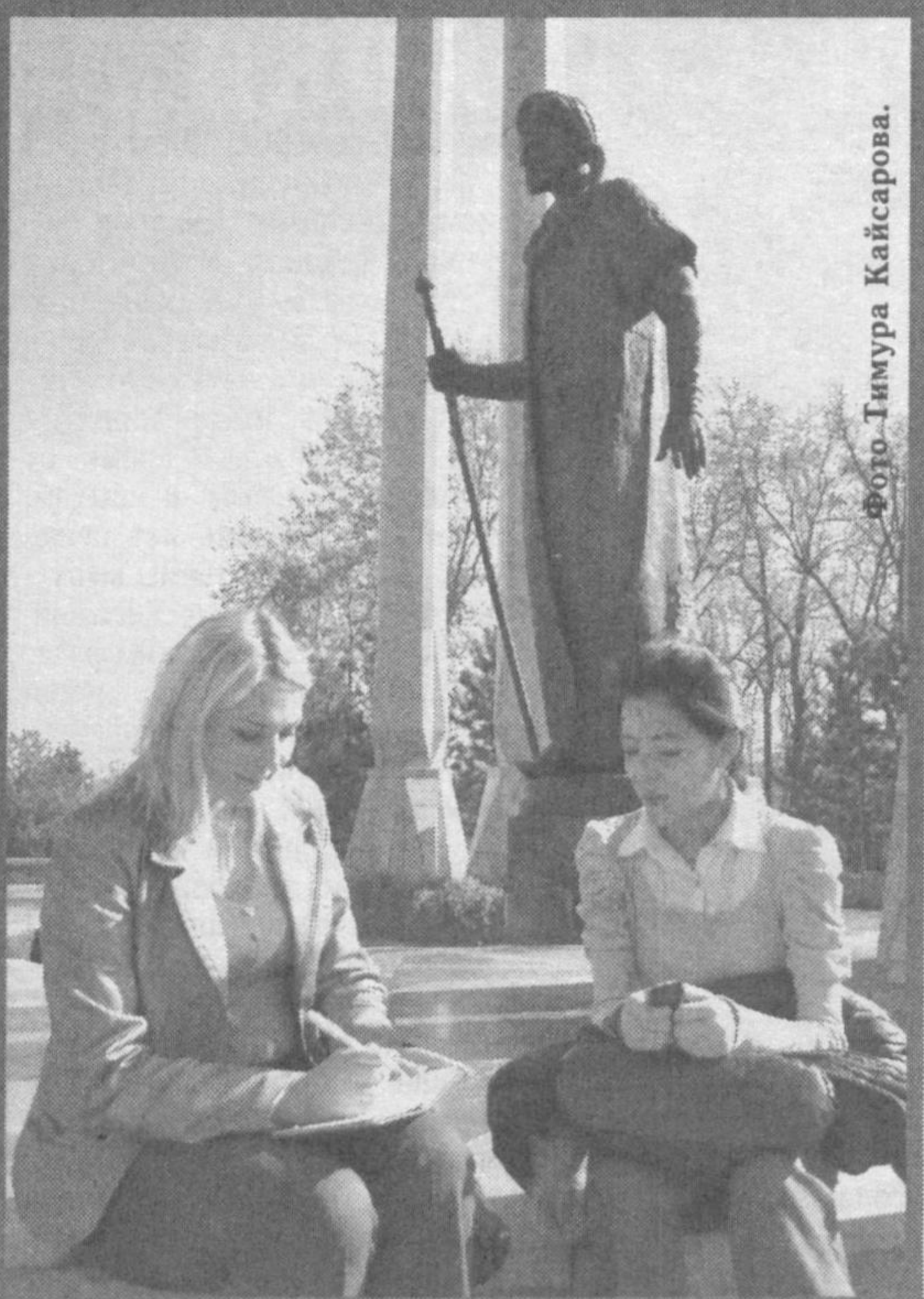


Фото - Тимура Кайсарова.

бы то ни было. Его любовь к людям выражалась в сострадании к ним, дружелюбном отношении, способности вселять веру и надежду в светлое будущее.

Как великий учитель он был очень требователен не только к другим, но и к себе. Умел радоваться достижениям современников, но если замечал их недостатки и ошибки, указывал на них. Заслужив высокое звание "Амири Кабир", занимал посты главного министра, хокима Астрабада. Нося официальное звание "Самый приближенный его величества султана", он все свои силы направлял на установление мира и общественного порядка в стране.

Известно, что для того чтобы примирить противоборствующие силы, необходимы большая сила и дипломатические способности. Эти стороны личности Алишера Навои очень часто проявлялись в жизни и давали положительные результаты. Навои предпринимал справедливые и смелые меры, направленные на разрешение многих конфликтов. Только благодаря

ля и всячески помогая им. Историк Хондамир считал его своим идейным отцом, обсуждал с ним планы своих работ и пользовался его богатейшей личной библиотекой. Он посвятил А.Навои труд "Макарим ал-ахлак", где прославил достоинство своего покровителя. Он был не только покровителем ученых и людей искусства, но и величайшим меценатом городов, в которых жил. Благодаря ему построены прекрасные дворцы, мечети, мавзолей, медресе.

Алишер Навои считал, что лучшим украшением человека являются его нравственные качества. Нравственность самого Алишера Навои - величайший пример для молодых людей. Одним из проявлений этого было уважительное и трепетное отношение к женщине. Тогда только самый просвещенный человек мог приравнять возможности женщин и мужчин. Образы женщин, составляющие половину героев поэмы "Хамса", фигурируют как справедливые, предприимчивые личности, ищущие знаний. В поэме "Фархад и Ширин" описывается торжество в честь Фархада, организованное правительницей Мехинбону. Она пригласила молодых представительниц различных сфер (поэтессу, артистку, оратора и таких наук, как логика, астрономия, философия, история) для дискуссии. Этим самым поэт как будто хотел сказать: "Смотрите и восхищайтесь, как умны эти красавицы". Недаром он писал:

Здесь, в ларце твоей любимой, скрыта мыслей глубина, "Содержащей тонкий разум" называется она.

Подобные яркие образы были взяты Алишером Навои из реальной жизни. Возможно, от матери, женщины, несомненно, образованной, много занимавшейся с ним, или тети, сестры, возлюбленной.

Как философ Навои часто анализировал свою жизнь. В произведении "Хазойин ул-майин" он сравнивает части жизни с четырьмя временами года, которые так же прекрасны, как весна, лето, осень и зима. Но они уходят, и надо ценить великий дар - жизнь и не проводить ее попусту. В произведении "Махбуб ул-кулуб", созданном за два месяца до кончины поэта, он дал оценку своей сложной жизни: "В жизни мне пришлось многое пережить, общаться со многими людьми, столкнуться с благим и недостойным. И тем людям, которые не испытали всего этого, для них мой опыт будет примером".

Он сам этим предрек свое бессмертие. Действительно его жизнь - это символ и пример духовного совершенства людей.

Пусть знает молодежь его великие слова:

Из мира, не закончив дел, уйти - Не то же ль, что из бани - недомытым?

Дилором Алимова.
Доктор исторических наук.
Нодира Мустафаева.
Кандидат исторических наук.

Стих его - "приют для многих смыслов"

Размышления историков о том, с кого брать пример юношам и девушкам, чему учиться у древних мыслителей и философов, ученых и поэтов, как привить молодежи нравственные и духовные ценности

Мой каждый стих - приют для многих смыслов, - Странноприимный дом, и кельи в нем полны!

Издано немало литературы, где широко и всеохватывающе дана характеристика качеств Алишера Навои как неподражаемого поэта и философа. Но давайте сегодня подумаем о том, как гений поэта сочетался с гениальностью творца. Творца счастья людей. Ведь именно это сочетание больше всего мы можем ставить в пример молодежи. Превосходство ума, широта интересов и идей, опередивших свое время, плюс любовь к народу и бесконечная доброта - вот что отличало Алишера Навои от просто талантливых людей того времени, отсюда и добрые деяния его. Именно поэтому эта личность на протяжении веков остается в центре внимания. Иногда бывает, что признанные заслуги необычайных людей могут быть более полезными будущему поколению, чем его современникам. Однако Алишер Навои и его идеи не имеют временных границ. Как он вобрал такое количество знаний? Почему он стал таким? Задавая своим детям такой вопрос, конечно же, отвечаешь, возможно, примитивно - этому научили его родители. Но действительно, какими они должны быть, чтобы вложить в него завидную усидчивость и стремление к знаниям?

В семилетнем возрасте он наизусть знал произведение

Фаридуудина Аттора "Мантик ут-тайр", состоящее из 9200 полустуший (два полустушия составляют бейт). По словам историка Хондамира, Мавлоно Лутфи, "в изяществе речи которому не было равных", в беседе с юным А.Навои попросил: "Прочитай мне какую-нибудь газель и поделись со мной плодами твоего изящного умозаключения". Поэт прочитал газель, в которой есть такой стих:

Когда она закрывает лицо, из глаз моих текут слезы, Подобно тому, как появляются звезды, Прямо следом за тем, как прячется солнце.

Мавлоно Лутфи, выслушав эти стихи, был в восторге и сказал: "Клянусь Аллахом, если бы это было возможно, то я бы променял десять-двенадцать тысяч своих бейтов на фарси и тюрки на эту газель и считал бы эту сделку удачной".

Конечно, это был талант. И его воспитанию способствовали благоприятная обстановка в семье, беседы о литературе и искусстве, частые поэтические турниры. Уже в 15 лет Алишер Навои был известен широкой общественности как поэт, творивший на тюркском и фарси. Здесь, конечно, бесконечно велика роль родителей юного поэта, которые своевременно заметили в сыне интерес к литературе, глубину поэтической мысли и всячески поддержали его. Как часто из-за лени родителей таланты детей идут не в то русло! Примеров этому много.

В то время было принято писать на фарси, но именно он легитимизовал узбекский как в поэзии, так и на официальном уровне. Почему венец творчества великого поэта - произведение "Хамса" - написано на тюркском? Потому что он высоко ценил, уважал и очень любил родной язык. Он впервые на практике доказал своим современникам его безграничные возможности. Уже несколько столетий великое произведение, удивляя народы мира, поднимает самобытную узбекскую литературу до уровня сокровищницы общемирового масштаба. Это ярчайший образец трепетного отношения ко всему родному.

Быть нужным другим, являться примером - еще одно качество А. Навои. Он связывал свою судьбу с судьбой народа, всегда знал, какие события происходят среди людей, что их волнует.

Народ - поэт, а я при нем писец.

И вот за то к народу я приближен так и взыскан, как никто.

Навои много путешествовал, поэтому хорошо знал народ. Благодаря современным коммуникациям можно перелететь на другой конец земного шара, но при этом ни слова не произнести в пути. В те времена дорога была только пешей и конной, а облегчалась она общением с людьми. А поскольку Навои обладал недожинным умом, он понимал народ больше, чем кто

его авторитету мятеж против власти Хусаина Байкары, начатый в Балхе, был успешно урегулирован. В таких ситуациях всегда проявлялись его осведомленность и серьезность, взвешенная позиция и смелость. Ненавидя дворцовые интриги, он писал:

Напыщенный болван, от визга распалаясь, Поднять способен чернь во имя злого дела.

Другой его бейт - это послание и завет всему миру:

Поймите, люди мира, вражда - плохое дело, Жить меж собою в мире - нет лучшего удела.

Был бы не полон портрет А. Навои, если бы мы не вспомнили, какой он был пропагандист просвещения. Буквально в каждом произведении во главе угла был призыв к овладению знаниями.

Он хорошо понимал, что непросвещенность ведет к невежеству и разложению государства. В письме из Астрабада на имя старшего сына Хусаина Байкары Бадиуззамана Алишер Навои высказывает свои воззрения на то, каким же он хочет видеть современное государство.

Еще одно качество, связанное с гениальностью, - предвидение будущего, яркость надежд и мыслей, величественность идей и способности их реализовать. Видимо, поэтому он уделял огромное внимание исторической науке, воспитывая молодых историков, направ-

**Национальная холдинговая компания
«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»
Акционерная компания
«УЗНЕФТЕГАЗДОБЫЧА»
ШУРТАНСКИЙ ГАЗОХИМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

объявляет
ТЕНДЕР № 03/09

на разработку ПТЭО по проекту «Модернизация существующей установки получения серы методом прямого окисления» и на поставку оборудования, химреагентов.

Лот № 1. Разработка ПТЭО по проекту «Модернизация существующей установки получения серы методом прямого окисления».

Лот № 2. Закупка оборудования боулинга с монтажом и установкой.

Лот № 3. Катализатор CRS (или катализатор Клауса A988 TiO₂) {1}.

Срок действия тендера - в течение 30 дней со дня опубликования объявления.

Документы можно приобрести по адресу: Шуртанский газохимический комплекс, 180100, Узбекистан, Кашкадарьинская область, Гузарский район, поселок Шуртан.
Телефон (998 75) 780-85-72. Факсы: (998 75) 221-09-04, 221-08-46.
Электронная почта: group_hr@sgcc.uz

**МИНИСТЕРСТВО
ФИНАНСОВ
РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на поставку компьютерного
оборудования по лотам:**

лот № 1 - серверы;
лот № 2 - персональные
компьютеры.

*Комплект конкурсной
документации можно получить
по адресу: г. Ташкент,
ул. Истиклол, 29.*

*Справки по телефонам:
239-12-18, 403-20-70.*

Срок подачи коммерческих предложений - в течение 10 банковских дней со дня опубликования объявления.



**УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!
Банк «АСАКА» (ОАО)**

**предлагает вложить ваши сбережения на новые срочные
виды вкладов в национальной и иностранной валютах:**

В НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЕ

«БАХОРГИ»

Срок хранения вклада - 7 месяцев.
На вклад начисляется 26% годовых.

В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ

«КАФОЛАТ» - в долларах США

Срок хранения вклада - 9 месяцев.
На вклад начисляется 10% годовых.

ВКЛАД МОЖНО СДЕЛАТЬ В ЛЮБОМ ФИЛИАЛЕ БАНКА.

Телефоны для справок:

- 1. Ташкентский городской филиал
- 2. Автотранспортный филиал
- 3. Шайхантахурский филиал
- 4. Юнусабдский филиал
- 5. Сергелийский филиал
- 6. Ташкентский областной филиал
- 7. Андижанский областной филиал
- 8. Асакинский филиал
- 9. Фархадский филиал
- 10. Ферганский областной филиал
- 11. Кокандский филиал
- 12. Алтыарыкский филиал

- 120-39-81,
120-39-60, 120-39-63.
- (371) 120-83-14
- (371) 120-39-95
- (371) 120-84-26
- (371) 225-16-46
- (371) 258-67-49
- (371) 120-84-13
- (3742) 24-40-96
- (3742) 33-13-69
- (3742) 26-62-37
- (3732) 24-70-83
- (3735) 52-61-04
- (3734) 32-10-11

- 13. Маргиланский филиал (3732) 37-12-37
- 14. Наманганский областной филиал (3692) 26-94-75
- 15. Навоийский областной филиал (4362) 23-54-32
- 16. Зарафшанский филиал (4365) 73-18-78
- 17. Бухарский областной филиал (3652) 23-71-94
- 18. Бухарский городской филиал (3652) 24-24-29
- 19. Самаркандский областной филиал (3662) 31-19-97
- 20. Афрасиабский филиал (3662) 34-18-10
- 21. Кашкадарьинский областной филиал (3752) 21-12-93
- 22. Сурхандарьинский областной филиал (376) 770-82-12
- 23. Каракалпакский филиал (3612) 23-72-47
- 24. Хорезмский областной филиал (3622) 26-97-78
- 25. Сырдарьинский областной филиал (3672) 25-44-03
- 26. Джизакский областной филиал (3722) 26-43-11

**Банк «Асака» – гарантия сохранения
и преумножения вашего капитала!**

Ваши вклады гарантируются Законом Республики Узбекистан
«О гарантиях защиты вкладов граждан в банках».

ВАШИ ВКЛАДЫ:

- не подлежат декларированию;
- освобождены от уплаты налогов и других обязательных платежей;

- являются банковской тайной;
- используются по вашему усмотрению и без ограничений;
- размеры вкладов не ограничены.

Услуги лицензированы.

Номер акробатов назывался "Пахтакор" - гимнасты прыгали на батуте, имеющем форму раскрывшейся хлопковой коробочки. Команда состояла из шести человек, партнером по номеру - "верхним" - был ныне заслуженный артист Узбекистана Улугбек Зарипов. А через год с небольшим в жизни "нижнего" - Матчанова случился еще один поворот - травма позвоночника и приговор

нул за руку, прося есть. Так постепенно рождалось взаимопонимание. Своим поведением животные, как маленькие дети, еще не умеющие говорить, сами подсказывали, чего они хотят. К примеру, один львенок с удовольствием прыгал с тумбы на тумбу, а другой - трусишка, его приходилось поднимать на плечах. В то время животные весили уже больше 150 килограммов. Частенько он

на хищников, то в него вошли классические трюки: прыжки с тумбы на тумбу, через огонь и кинжалы, подъем дрессировщика и животного под купол цирка и многие другие.

Рустам Матчанов с хищниками работает почти 25 лет. На вопрос, что же в его работе самое трудное, отвечает:

- Найти общий язык. Если не найдешь, то трудно будет прежде

тогда начинаешь в запале переходить на жесткие методы, но... За долгие годы работы в цирке заметил, что они так же, как и люди, умеют обижаться, и стоит невероятных трудов вернуть прежнее расположение. Пять минут грубости могут обернуться несколькими потраченными месяцами, чтобы вновь завоевать их доверие. Я никогда не ругаю своих цирковых "партне-

чувствуют, когда кого-то начинаешь выделять. Если даю лакомство, то непременно всем.

Конечно, хищник есть хищник, и требует уважительного к себе отношения. Но Рустам Матчанов убежден, что животное, выращенное в цирке, может стать опасным только по вине самого человека либо если болеет. Поэтому каждую встречу с питомцами он начинает с осмотра. В случае необходимости у клетки заболевшего проводит день и ночь, сам дает лекарства, делает уколы.

Его пятилетняя дочка Мадина любит ходить в цирк и с гордостью кричит во время представления: "Смотрите, это мой папа!" Возможно, в будущем она продолжит династию - супруга Рустама - цирковая гимнастка. На мой вопрос о том, не волнуется ли Камила, когда муж входит в клетку к хищникам, ответила, что, хоть сама и боится животных, но спокойна, потому что уверена в его профессионализме.

- Мне кажется, у Рустама талант находить контакт с животными - от Бога. Возможно, они понимают друг друга потому, что он знает волшебные слова. Помните, как говорил Маугли в "Книге джунглей" Киплинга: "Мы с тобой одной крови: ты и я!" Так это и про него.

Он считает себя богатым человеком, а его семья по числу членов бьет все рекорды Гиннеса - любимая дочка и 18(!) воспитанников. Говорит, что кто-то счастлив, приобретая дома и машины, он же мечтает о покупке очередного животного.

Сегодня Рустам Матчанов готовит новые номера. Под его руководством скоро выйдут на большую арену акробаты на батуте, мечтает создать номер с гимнастками, летающими под куполом цирка.

- Что для меня цирк? - переспросил он и, не задумываясь, ответил: - Цирк - это праздник. Он дарит людям хорошее настроение. И когда видишь на лицах детей и взрослых радость и улыбки, понимаешь, что ты счастлив.

Ирина Рибар.

"Мы с тобой одной крови: ты и я"

врачей: "Прыгать больше не сможешь!"

К тому времени Матчанов уже не мыслил жизни без цирка, да и идти ему было некуда, поэтому подумал и решил заняться дрессурой. Взял в Ташкентском зоопарке двух львят, двух медвежат, пони...

В отличие от младшего брата, с детства возившегося с кошками и собаками, Рустам подобной любви к братьям нашим меньшим не испытывал никогда. Учиться тоже было не у кого, поэтому до всего приходилось доходить, так сказать, методом проб и ошибок. Как аппетит приходит во время еды, так и новая профессия вызвала у него с каждым днем все больший интерес.

- Кто-то начинает путь к освоению специальности дрессировщика с собак, обезьянок, кошек. Мне пришлось с самых крупных и опасных - хищников, - вспоминает заслуженный артист Узбекистана Рустам Матчанов.

Шел 1983 год. В небольшой квартире общежития Ташкентского театра зверей при столичном зоопарке он поселился вместе со своими питомцами. Дети есть дети, даже если это маленькие хищники, им все равно хочется тепла и ласки. Поэтому по утрам молодой дрессировщик обычно просыпался от чьего-то сопения в ухо, а кто-то в это время грыз его подушку или тя-

Не зря же говорят: "Хочешь рассмешить Бога - расскажи ему о своих планах". Служа в армии, Рустам Матчанов мечтал поступить в Высшую школу милиции, но, вернувшись домой, в Ташкент, за компанию вместе с друзьями попал на приемные экзамены в эстрадно-цирковое училище. Парень хоть был и небольшого роста, но физически крепкий, и старший тренер предложил ему попробовать себя в акробатике. Так, волею судьбы он связал свою жизнь с цирком.



выгуливал своих подопечных на поводках по территории зоопарка, приводя в неопишуемый восторг ребятишек.

Вскоре номер был готов. Многие трюки Матчанов строил на акробатических элементах: стойки, перевороты - пригодилась гимнастическая подготовка. Начал выступать на сцене театра зверей, но его, как магнитом, тянуло на большую цирковую арену.

Джигиты-макаки показывают прекрасную езду на пони и ослике. Бурые медведи в номере "Танцы народов мира" исполняют на манеже лезгинку, ламбаду, вальс, русский и современные танцы... Что касается аттракци-

всего тебе самому. И еще. Если, заходя в клетку, испытываешь страх, значит, это не твоя профессия. Бояться нельзя, но помнить надо, что тигр - не кошка. В аттракционе, как в семье - сколько детей, столько и характеров. Один послушный и любит учиться, другой - лентяй из лентяев. Главная задача дрессировщика - понять, какой трюк у животного лучше пойдет.

- Известно два метода дрессировки животных: кнута и пряника. Если не секрет, каким пользуетесь вы?

- Конечно, порой не выдерживают нервы, когда работаешь с большой группой животных, и

ров", возможно поэтому, едва выйдя на арену, хищники охотно выполняют свои трюки. Сейчас в нашей полосатой команде три "старичка" и два молодых - очень крупных амурских тигра.

Когда долго не видят своего хозяина, они по нему тоскуют. Узнают его шаги, голос издали и приветствуют оглушительным ревом. Львица Лиля, бенгальские тигры Лола и Сынок, уссурийские двухлетки - красавцы Масыя (150 кг) и 250-килограммовый Август борются за первенство, кого он первым погладит.

- У меня нет любимцев, ко всем отношусь одинаково, - говорит Р.Матчанов. - Животные остро



Татьяна Кернер.

Дыхание морского бриза

ки и подушки, совершенно фантастические вазочки, сделанные часто из самой банальной тары, гардины витиеватых конструкций и прочее, прочее, прочее...

- Когда это началось? Да сколько себя помню! - отвечает Татьяна. - С шестого класса посещала изостудию при Дворце текстильщиков, руководил которой Яков Львович Фрумгарц. Преподавали нам удивительные и талантливые люди, приложившие руки и к моему художественному развитию, за что большое им спасибо. Потом училась на художественно-графическом факультете Ташкентского педагогического института имени Низами. Моим преподавателем был прекрасный художник Янис Панаетович Салпинкиди.

Особо Татьяна отмечает роль мамы, которая активно поддерживала увлечение дочери. Она ныне живет далеко, но присылает Татьяне для ее работ всякие экзотические материалы, которых нет в наших краях. Например, мох.

А уж в Таниных руках все, что угодно, может превратиться в нечто удивительное. Язык не повернется назвать их поделками. Это

настоящие артефакты древнейшего из способов народного творчества - декоративно-прикладного искусства.

Она и рассказывает-то об этом сочно:

- Прочитав в очередной раз статью о модном теперь учении фэн-шуй, советующее выбрасывать недругнувшей рукой вещи, которые не пригодились последние два года, решительно могу возразить - не спешите. Соберите все в одном месте: остатки необычных ниток, привезенные из отпуска ракушки, веточки, лоскутки, старую, но любимую домашнюю рубашку, шерстяные ненужные носки и перчатки, старые пуговицы, коробки большие и маленькие - все пригодится.

Началом для работы может послужить все, что угодно. Упаковка от импортного чая, выполненная из какого-то очень легкого и мягкого дерева, навеяла мысли о морском побережье и в итоге послужила материалом для мебели домика, в распахнутые двери которого заглядывает море, сеть, развешенная для просушки в углу, сплетенная из вязальных ниток, картинка с рыбками, оставленная кем-то игровая летняя

шляпка и солнцезащитные очки, венки с морскими звездами на дверях и удочки из тоненьких палочек с кожаными рукоятками. Полосатый кот, свернувшийся калачиком на коврике из мешковины, подчеркивает атмосферу летнего отдыха... Каждый раз, когда смотрю на этот коллаж, чувствую дыхание морского бриза на своем лице.

Ее многочисленная коллекция давно переросла границы небольшой двухкомнатной квартиры. Экспонаты щедро раздариваются друзьям и знакомым.

Последним Татьяниним увлечением - куклами - заинтересовался Бухарский кукольный театр. Полюбопытствовали: сможет ли Татьяна изготовить героев для спектакля? Конечно, сможет! Потому что в ее случае расшифровка второй части названия жанра, в котором она творит, "декоративно-прикладной" - очевидна. Татьяна Кернер "прикладывает" к своим произведениям не только ум, руки, талант, но и частичку собственной души. Души талантливого художника.

Александр Махнев.

ДЕТСКИЙ СПОРТ

Старты - каждую субботу

В новом ритме предстоит теперь работать всем школьным спортивным залам. Такое решение принял Самаркандский городской хокимият. Отныне каждую субботу здесь будут проводиться массовые соревнования по различным видам спорта. Разнообразнее станет и досуг махаллинской детворы. Ежедневно, после уроков в школе и до самого вечера, подростки смогут поддерживать в спортзалах здоровый дух в здоровом теле.

Первой приняла эстафету школа № 31. В прошлом году здесь все лето работали строители. За реконструкцией последовало обновление школьной мебели, учебного оборудования.

Когда впервые после каникул пятиклассница Зайнура Тешаева заглянула в спортзал, то даже в ладошки от радости захлопала. Полный комплект нового спортивного инвентаря получила школа. Теперь, в один голос уверяют ребята, и уроки физкультуры проходят намного интересней. Но для Зайнуры, конечно же, главными остаются тренировки. Она единственная из девчат, которая на равных с мальчишками отрабатывает захваты и броски в каратэ. И получается это у нее лучше всех:



Сухроб Нурманов за шахматной доской.

юная спортсменка - двукратная победительница Узбекистана среди девочек. Титулы и у Хушвакта Садуллаева, Шерзода Хикматуллаева. Сверстники из других школ, пришедшие на спортивный праздник, не без зависти поглядывали на медали, что поблескивали золотом и серебром на груди у воспитанников тренера Ойбека Хакимова.

А вот пятиклассник школы № 66 Сухроб Нурманов поскромничал. Свою награду по греко-римской борьбе он оставил дома. Еще и потому, что на этот раз решил сразиться в шахматы. А в соперники за доской выбрал своего братика, третьеклассника Хаёта. И он тоже, между прочим, победитель областных соревнований

по классической борьбе. Ведь праздник спорта - это не обязательно звонкие победы. Это скорее клич другим ребятишкам, еще не успевшим подружиться со спортом. Смотрите, какие мы сильные, ловкие!

Ну как не светиться от счастья одноклассникам и подругам по команде теннисисткам Анаиде Калустовой и Ангелине Курко! В декабре они завоевали первое и второе места в турнире сильнейших "Топ-12". Порадовали старшего тренера по настольному теннису Дмитрия Михайловича Кима и результаты первенства республики среди юношей 1995 года рождения, которое недавно завершилось в Намангане. У самаркандцев - второе общекомандное место. Уступили лишь сборной Ташкентской области. Титул победителей - у Руслана Боймирзаева и Джахона Саматкулова. Именно им, а также подругам-одноклассникам было доверено "размочить" новые теннисные столы. Мастер-класс предназначался опять же для тех ребят, которые заняли места зрителей. Так и хочется добавить: пока. Ибо все 25 теннисных столов, что "прибыли" на праздник, вскоре отправились по разным адресам, в городские школы. Это подарок от городского хокимията и спонсорских организаций.

- Настольный теннис - популярный вид

Шерзод Хикматуллаев, Зайнура Тешаева.



спорта, - прокомментировал событие Дмитрий Михайлович. - Дети с огромным удовольствием берут в руки ракетки. Это захватывающая игра - подвижная, азартная, заставляющая одновременно работать все мышцы.

- Нам предстоит загрузить каждодневной и плотной работой все 57 спортзалов, - говорит заместитель начальника Самаркандского горно Холмунин Утаганов. - Этому и будет способствовать утвержденный график соревнований в формате "класс-школа" и регулярных встреч школьных и махаллинских команд по различным видам спорта.

Наталья Шакирова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.

Самаркандская область.

Системность, последовательность

Физическая культура и спорт - основа формирования здорового поколения

"Глубоко осознавая суть, содержание и истинное значение процессов формирования здорового поколения, мы должны возвести эту работу в ранг государственной политики, превратить ее в поистине общенародное движение". Эти слова Президента Узбекистана И.А.Каримова стали основополагающими при выработке и принятии решений по развитию массового физкультурно-оздоровительного и спортивного движения в стране.

За годы независимости в республике создана и практически реализуется целостная система, обеспечивающая массовое занятие спортом, активные формы досуга детей и учащейся молодежи. Организованы физкультурно-спортивные объединения "Ёшлик", "Баркамол авлод", "Талаба", внедрены спортивно-нормативные комплексы "Кичкинтой", "Барчиной" и "Алпомыш", проводятся трехступенчатые соревнования - "Умид нихоллари", "Баркамол авлод" и студенческие универсиады, вводятся в строй новые и реконструируются действующие спортивные сооружения, отвечающие современным требованиям, осуществляется целенаправленная подготовка физкультурно-педагогических кадров, создан и успешно реализует уставные задачи Фонд развития детского спорта - вот далеко не полный перечень направлений деятельности государства и общества в деле воспитания здорового поколения, развития системы физической культуры и спорта.

Будучи участником всех предыдущих финалов "Умид нихол-

лари", "Баркамол авлод", универсиад могу с уверенностью и гордостью отметить такой факт. В тех регионах и городах, где проводились эти старты, практически "с нуля" возводились спортивные объекты, оснащенные современным инвентарем и оборудованием (в большинстве своем отечественного производства), которые и сегодня служат базой для развития массового детско-юношеского спорта. А сами соревнования, проходящие в праздничной атмосфере, становятся импульсом для того, чтобы дети и учащаяся молодежь увлеклись физической культурой и спортом. Если в 2003 году школьники в основном занимались по восьми видам, то сегодня оснащение спортивных объектов позволяет развивать до 25 различных видов спорта, включающих в себя 12 обязательных. Отраднее то, что резко увеличилось число девочек, постоянно занимающихся спортом. Популярными стали чисто женские художественная гимнастика и синхронное плавание. Заметно увеличилось число регулярно занимающихся

спортом детей из сельской местности.

Не остались в стороне и самые юные участники спортивно-физкультурного движения: на местах реализуются меры по организации спортивных секций для детей младшего школьного и дошкольного возраста в действующих детских спортивных комплексах, обеспечено регулярное ведение занятий в секциях. Внедрены новые виды, и по ним организовываются состязания в рамках спортивных оздоровительных программ "Соғломжон" и "Полвонжон".

Правительством приняты специальные меры для подготовки физкультурно-педагогических кадров-женщин. Например, за последние два года на факультет физического воспитания Гулистанского государственного университета принято вдвое больше девушек. Вот уже третий год в нашем университете проводятся спортивные и тестовые испытания, по результатам которых на новое направление "Физическое воспитание женщин" в Узбекский государственный институт физической культуры зачисляются женщины из Сырдарьинской области.



На готовящихся спортивных сооружениях.

Фото М.Амина (УзА).

Строитель Нуриддин Поёнов.



Отработанная система проведения спортивно-массовых мероприятий для учащихся в возрасте от 6 до 16 лет - это школьные, районные, городские и областные соревнования, вершиной которых являются спортивные республиканские игры "Умид нихоллари", которые в 2009 году пройдут в Гулистане. Активно подключились к подготовке школьного спортивного форума спонсоры и общественные организации не только области, но и всей республики. Завершается строительство двух крупных арен, ведутся работы по реконструкции и капитальному ремонту центрального стадиона, спорткомплекса "Алпомыш", залов "Динамо", университета, ряда колледжей и лицеев. На базе Гулистан-

ского госуниверситета обустроивается олимпийская деревня. Помощь оказывает ГАЖК "Узбекистон темир йуллари". Ректорат, преподаватели и студенты университета принимают самое непосредственное участие в подготовке соревнований. Из числа студентов ведется подготовка арбитров. Намечается обширная культурная программа для участников финальных игр. Совместно с тренерами и педагогами школ преподаватели и студенты кафедры физического воспитания активно включились в подготовку команд Сырдарьинской области. Создана группа экскурсоводов, которые в дни соревнований познакомят гостей с достопримечательностями Сырдарьи, с ее богатой историей и культурой.

Оргкомитет соревнований, да и мы - рядовые участники подготовки Игр, - не сомневаемся, что они пройдут в праздничной атмосфере, в духе справедливой состязательности.

Жамол Камиллов.
Заведующий кафедрой физического воспитания Гулистанского государственного университета.

ВЫСТАВКИ

В пространстве цвета и формы



Художник Вячеслав Усейнов.

В галерее современного искусства "Ренессанс" открыта выставка абстрактной живописи "Пространство цвета и формы".

Вернисаж, который отразил поиски отечественных мастеров в области абстрактного искусства, в нашей республике организован впервые. Живопись, экспериментальная пластика, гобелен, печворк - в общей сложности более ста произведений явили публике тот пласт современной культуры Узбекистана, который в мире называют еще нефигуративным или беспредметным искусством. На выставке представлено творчество 35 авторов разных поколений: известных художников и скульпторов Крикиса, Шина, Мельникова, Мирзаева, Бурмакина и тех, кто заявил о себе в последние годы. И хотя споры о взаимодействии смысла и образа в полотнах абстракционистов не прекращаются до сих пор, творчество авторов, отдавших дань этому направлению в художественном, промышленном или компьютерном искусстве, не может не привлекать разнообразием и богатством.

- Выставка для нас, - говорит академик Академии художеств Узбекистана Марат Садыков, - стала настоящим событием. Она раскрыла малоизвестные грани творчества многих художников. Из запасников появилось то, что раньше не выставляли.

В зале не только живописные полотна. Истинным украшением выставки стало произведение "Материализация света" известного художника-монументалиста Марины Бородиной.

- Выполненная из прозрачного стеклопластика, моя инсталляционная скульптура представляет собой конгломерат формы, аккумулирующей свет, - поясняет автор. - Все в нашем мире имеет отражение. Поэтому в работе показано пространство "над светом" и "под светом". Мне кажется, что эта форма у каждого зрителя способна вызвать свои ассоциации, надеюсь, светлые.

Завораживает магическая энергетика огромных, во всю стену, работ Вячеслава Усейнова "Геометрия предчувствий" и "Истоки". В этих масштабных панно, выполненных из кусочков маргиланских шелковых тканей, художнику удалось продемонстрировать не декоративно-прикладное, а концептуальное искусство.

Подобно живописным полотнам, - замечает автор, - эти печворки несут в себе философский смысл. Зритель дол-

жен напрячь свое воображение и дать волю грезам. В геометрии моих работ - намеки на прошлое, настоящее и будущее человечества. К примеру, в основе одной из композиций - куб, напоминающий Каабу, обрамлен двумя полосами, символизирующими реки Тигр и Евфрат. По диагонали можно увидеть лодку. Она словно спасает древний мир, в котором закладывались основы цивилизации.

- Мы проводим выставки не только в Ташкенте, - рассказывает директор галереи "Ренессанс" Дильрабо Муратова. - Знакомили с работами ташкентских художников зрителей России, Казахстана. Хотим, чтобы наше современное искусство знали и на родине, и за рубежом. А еще заботимся о воспитании творческих начал у работников учредителя галереи - ОАО "Узавотеххимат", горожан, подрастающего поколения. Открыли при галерее изостудию, обучаем на курсах гончарному и прикладному искусству.

Тамара Санаева.
Фото автора.

Фестиваль без главного приза

В Екатеринбурге состоялся XIX открытый фестиваль документального кино "Россия". Его участником был и ташкентский художник-аниматор и режиссер Дмитрий Власов. Он поделился своими впечатлениями:

- Все представленные фильмы очень интересные и разные. Документальное кино - особый жанр, как правило, проблемный материал, побуждает зрителя к острой полемике. После каждого просмотра проходило заседание пресс-клуба, на котором шло обсуждение фильма.

Меня лично потрясла дебютная картина "Святая Канавка" студента ВГИКа Ивана Твердовского - ученика Алексея Учителя. Героиня фильма - обычная, на первый взгляд, малышка 6-7 лет, которую ведут за руку. Ей задают разные

вопросы. Например, спрашивают, что она ела на завтрак, про кошку и собаку, живущих во дворе, и о многом другом. Она рассказывает о своей жизни радостно, в самых ярких и сочных красках. И только в финале стало ясно, что девочка - слепая. Она воспитанница Сергиево-Посадского интерната для слепых и глухонемых детей. Всю картину она рассказывала о воображаемом мире, и он был полон солнечного оптимизма, каким его порой не видят даже зрячие люди. Вот что потрясает! А Святая Канавка - это место омовения. Автору фильма 21 год. Он рассказывал, что отснятого материала было на 20 - 30 часов, а фильм идет около 10 минут.

Фестивальные дни оказались насыщенными до предела. Организаторы форума составили информационную программу, приурочив ее к 100-летию кинопроизводства в России. Зрители увидели

редчайшие фильмы из коллекции Российского государственного архива кинодокументалистов, снятые с 1909 по 1938 годы.

Наши фильмы продемонстрировали под занавес торжественного закрытия фестиваля. Тепло была принята моя анимационная картина "Гончар". Сильное потрясение зрители испытали во время показа фильма Шухрата Аббасова "Ты не сирота" (1963 год). Многие смотрели его впервые и были тронуты до слез, долго стоя аплодировали. В рамках специального показа участвовали наши фильмы "Атбеги", "Сны", "Тандыр" ("Узкинохроника"), "Источник" ("Узбекфильм") и анимационная картина Н.Туляходжаева "Птица".

Остается добавить, что главный приз никто не получил. Достойных было немало, но главного фаворита не выделили.

Записала
Гуля Рамазанова.

Фариш зовет в гости

Туристы из Испании, посетившие Фаришский район в прошлом году, выразили благодарность хозяевам гостевого дома кишлака Ухум.

Импульс развитию экологического туризма оказало создание информационного центра "Нуратау-Кызылкум". О Фарише с его уникальным природным разнообразием, благодаря веб-сайту, созданному при содействии Посольства Швейцарии в Узбекистане, может теперь узнать весь мир. Здесь содержится вся информация и о гостевых домах, разместившихся в самых живописных уголках Нуратинских гор.

Николай Инсаров.

Фаришский район.
Джизакская область.

ВЕСЕЛЫЙ ГОЛОС

Самый счастливый период жизни молодого папы - это когда дитя уже родилось, но еще не выписалось с мамой из роддома.

Немолодые супруги, уже отметившие серебряную свадьбу, давно живущие вместе, сидят утром за столом, завтракают. Жена смотрит на мужа долгим взглядом и спрашивает:

- Толик, пожалуйста, скажи мне - ты меня все еще любишь?

Мужик раздраженно швыряет вилку на стол.

- Люся, ну вот объясни мне - зачем начинать каждое утро со скандала?

Туристы попадают в руки людоедов.

Вождь говорит:

- Кто расскажет новый анекдот - того отпустим. Предупреждаю сразу - интернет есть!

- Эх, сколько контрольных надо проверять! Неохота! Степановна, может, поможешь?

- Ну, давай, давай...

- Так, садись спиной. Отвернулась? Начали! Итак, что поставим этой тетрадке?..

- Вот хочу почту без спама, что посоветуешь?

- Голубей.

Машины уже играют в шахматы лучше человека. Скоро они будут играть лучше него в футбол, бильярд и теннис... И это правильно, пусть играют, а человек должен работать!

- На что только не идут люди, чтобы не ходить на работу... Некоторые даже женятся в будни!

Следующий номер
«ПВ» выйдет 24 февраля.

СП «Крокус Газ Сервис» -

официальный представитель на территории Узбекистана
ФГУП ПО «Уральский оптико-механический завод»
(Россия) и ФГУП ПО «Рязанский приборный завод» -

ПРЕДЛАГАЕТ

со склада города Ташкента:

- Инкубатор интенсивной терапии для новорожденных
- Стол неонатальный с автоматическим поддержанием температуры обогрева
- Облучатель фитотерапевтический неонатальный (ламповый)
- Инфузионный шприцевый дозатор
- Дефибриллятор
- Аппарат искусственной вентиляции легких с увлажнением и компрессором
- Индикатор для измерения внутриглазного давления.

Гарантийное и сервисное обслуживание - в течение года.
Все медицинское оборудование имеет регистрационные удостоверения в Республике Узбекистан.

Телефон 236-39-64. Факс 236-39-63.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на 20-21 февраля

По территории республики - переменная облачность, 20 февраля временами дождь. 21 февраля без осадков, лишь по Ферганской долине в отдельных районах дождь. Температура ночью - 2-7 тепла, днем 20 февраля - 7-12 тепла, 21 февраля - 12-17 тепла.

В Ташкенте 20 февраля - переменная облачность, временами дождь. Температура ночью - 5-7 тепла, днем - 8-10 тепла. 21 февраля - переменная облачность, без осадков. Температура ночью - 2-4 тепла, днем - 12-14 тепла.

Узгидромет.

Коллективы Научно-информационного центра МКВК и САНИИРИ выражают искреннее соболезнование сотрудникам НИЦ МКВК Искандару, Ильхому и Ислому Рузиевым по поводу кончины матери и бабушки
БЕШИМОВОЙ
Рузихол.

Коллектив Госархитектстроя Республики Узбекистан выражает искренние соболезнования заместителю начальника управления И.И.Лемешкину по поводу кончины отца
ЛЕМЕШКИНА
Ивана Александровича.