ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси

Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 240 (7. 929) ◆ 1991 йил 13 декабрь, жума ◆ Нархи 8 тийин

29 декабрь—Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Тошкент шаҳар ҳокими сайловлари, Ўзбекистон Республикаси референдумини ўтказиш куни

ҲАММАМИЗГА ИБРАТ

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси Президентлигига номзод Ислом Каримовнинг Ўзбекистон фуқароларига мурожаатини қайта-қайта ўқиб чиқдим. Ҳар ўқиганимда ундан янги фикр топгандек бўламан. Ҳақиқатан ҳам халқимизни ўйлантираётган муаммоларга мурожаатда ечим топиш йўллари идрок этилган. Хусусан, фуқароларни ҳимоялаш омиллари ошкора баёнланган.

Мурожаатда: «Ҳукумат ва Президент кўрадиган асосий ҳимоя чоралари, энг аввало, ногиронлар, етим-есирлар, қариялар, кўп фарзандли оналар, талабалар ва мактаб ўқувчилари манфаатларига хизмат қилади. Агар бировларнинг чексиз бойишига йўл очиб бериб, бошқаларнинг гадоларча ҳаёт кечиришига чидаб қараб турса, бундай давлатнинг ҳам, бундай салтанатнинг ҳам умуман ҳеч кимга кераги йўқ» — деган жумлаларни ўқиганимда Президентликка номзодимизнинг қатъиятлигига, ақл-идрокига ҳамду санолар айтдим.

Унинг республикамиз мустақиллигини мустаҳкамлаш сари амалга ошираётган саъй-ҳаракатлари, ишбилармонлиги, талабчанлиги, инсонпарварлиги, келажакка комил ишончи, халқ хўжалиги ишларини тушуна билиши ҳукумат аъзоларига, қолаверса ҳаммамизга ибрат бўлардидир. Бундай номзод учун биз кўпни кўрган кишилар сайловда албатта овоз берамиз.

Тожибой ШАМСИЕВ,
уруш ва меҳнат фахрийси.

НАВБАТДАГИ МАЖЛИС

ТОШКЕНТ шаҳар ҳокими сайлови бўйича шаҳар сайлов комиссиясининг навбатдаги мажлиси бўлди. Унга комиссия раиси Абдували Ғуломмаҳмудов раислик қилди.

Мажлисда Тошкент шаҳар Кенгаши ижроия комитети умумий овқатланиш бошқармаси, уй-жой бошқармаси ва Тошкент шаҳар телефон алоқаси ва радиолаштириш ишлаб чиқариш бирлашмасининг сайловларга тайёргарлик ва уни ўтказиш борасида амалга ошираетган ишлари тўғрисидаги ахборотлар эшитилди.

Шу нарса таъкидландики, тайёргарлик ишларида қолоқликка йўл қўйилмоқда, ҳали барча сайлов участкалари комиссиялари ўз вазифаларини бажаришга зарур бўлган телефон алоқаси билан таъминланмаган. Шаҳар сайлов комиссиясининг яқин мажлисларидан бирида ана шу масалага яна қайтишга қарор қилинди.

Лола ПАРПИЕВА.

Тошкент тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасининг Роза Цой бошлиқ бригадаси меҳнаткашлари зиммаларидаги топшириқни шараф билан бажариб, бошқа ҳамкасбларига намуна бўлишмоқда.

СУРАТДА: Р. Цой бригадасининг иш жараёни тасвирланган.

Рустам Шарипов сурати.

Бугунги кун нафаси

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

⊙ Ўзбекистонда икки кун давомида меҳмон бўлган Россия Федерациясининг парламент делегацияси аъзолари Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримов билан суҳбатлашдилар, республика Олий Кенгаши Раёсатида қабул қилиндилар. Россия Олий Кенгашининг вакиллари Тошкент шаҳри ва вилояти саноат корхоналари ва хўжаликларида бўлишди.

⊙ Наманган вилоятидаги вазият изга тушмоқда ва тўла назорат қилиб турилибди. Маълумки, 8 декабрдан 9 декабрга ўтар кечаси бу ерда бир гуруҳ одамлар Ўзбекистон ХДП вилоят Кенгаши биносини эгаллаб, бу ерда ислом марказини ташкил этишга уриниб кўрдилар. Ушбу масалани вазият тўла барқарорлашгандан сўнг ўтказиладиган халқ депутатлари вилоят Кенгаши сессиясида муҳокама қилиб, қонуний йўл билан ҳал қилиш кўзда тутиляпти.

ИТТИФОҚДА

⊙ Россия билан Беларусь СССР Олий Кенгашидан ўз вакилларини чақириб олганликларини маълум қилдилар.

⊙ РСФСР Президентининг матбуот котиби агар Ашхободда Ўрта Осиё ва Қозоғистон раҳбарлари Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлигига ўз муносабатларини белгилаб олсалар, Борис Ельцин шанба куни бу ерга учиб боришини айтди. Ашхободга Беларусь раҳбари Станислав Шушкевич ва Украинанинг юқори мартабали вакили ҳам келиши мўлжалланаяпти.

⊙ 10 декабрда Тоғли Қорабоғда бўлиб ўтган референдум якунига кўра Озарбайжоннинг бу мухтор вилояти ўзини мустақил республика деб эълон қилди. Озарбайжон Республикаси парламентининг миллий кенгаши ушбу референдум ва унинг натижаларини ноқонуний деб топди.

⊙ ТАСС мухбирига фуқаролар авиацияси вазирлигининг марказий диспетчерлик хизматида маълум қилишларича, 12 декабрда Украина, Кавказ, Қозоғистон, Узоқ Шарқнинг 92 аэропортида ёнилғи йўқлиги учун самолётлар учмади. Яна 38 аэропортда ҳам ёнилғи тугаяпти.

⊙ Россия ҳукумати ГДРнинг собиқ раҳбари Эрих Хонеккерга 13 декабрь соат 24 гача республика ҳудудидан чиқиб кетишни таклиф этгач, у Чилининг Москвадаги элчихонасида яширинишга мажбур бўлди.

⊙ Украина Президенти Леонид Кравчук кеча республика Қуролли кучлари Бош қўмондони вазифасини ўз зиммасига олди. У имзолаган Фармонга биноан Украинанинг Қуролли кучлари Киев, Одесса, Карпатбўйи ҳарбий округлари қўшинлари, Қора денгиз флоти кучлари ҳамда Украина ҳудудида жойлашган бошқа ҳарбий бўлинмалар негизида шакллантирилади.

ХОРИЖДА

⊙ Дакарда бўлиб ўтган Ислом конференцияси ташкилотининг олий даражадаги учрашувида Озарбайжон бу ташкилотнинг 46-аъзоси сифатида қабул қилинди. Қозоғистон мазкур анжуманда кузатувчи сифатида иштирок этди. Бу мустақил республикага ҳам ушбу ташкилотга аъзо бўлиш таклиф қилинди.

⊙ Корея Халқ Демократик Республикаси ва Корея Республикаси ярашиш, бир-бирига ҳужум қилмаслик, икки томонлама айирбошлаш ва ҳамкорлик тўғрисида битимни имзолашга келишдилар.

БЕКТЕМИРЛИКЛАР ХАЙРИХОҲЛИК БИЛДИРИШДИ

ТОШКЕНТ шаҳар ҳокими лавозимига номзод, Тошкент шаҳар Кенгашининг раиси Атҳамбек Фозилбеков районимиздаги сайловчилар билан учрашди. Номзод дастлаб янги қурилаётган объектларни кўздан кечирди, бозор, Красницкий номидаги ўйингоҳ ва бошқа жойларни бориб кўрди.

Шундан сўнг Ўзбекистон Халқ демократик партияси район кенгаши биносида район оқсоқоллари билан давра суҳбати ўтказилди. Бир пиёла чой устидаги суҳбат чоғида Ўзбекистон Республикаси Президенти лавозимига номзод Ислом Каримовнинг ишончли вакили Шукур Темуров ҳам иштирок этди. Йиғилганлар Атҳамбек Фозилбековга саволлар бериб, ўзларини қизиқтирган барча масалалар бўйича аниқ жавоблар олишди. Оқсоқоллар шаҳар ҳокими лавозимига номзодни қўллаб-қувватлашар экан, унга энг қийин вазифаларни ҳам ўз зиммасига олишдан асло чўчимаслик, бошлаган ишни албатта охирига етказиш зарурлигини таъкидладилар.

Шу куни «Главташпассавтотранс»га қарашли 5-автокорхонада ҳам учрашув бўлиб ўтди. Бу ерга ташриф буюрган шаҳар ҳокими лавозимига номзоднинг ишончли вакили В. Цой йиғилганларни номзоднинг дастури билан таништирди. Сўнгра Атҳамбек Фозилбеков сўз олиб, кўплаб саволларга жавоб қайтарди.

Учрашувда «Иргидромаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош директори Т. Маҳмудов, Ўзбекистон Республикаси халқ депутати В. Ниёзматов, имом-хатиб Аҳмад Иброҳим ўғли ва бошқалар Атҳамбек Фозилбеков шаънига илиқ сўзлар айтиб, унга бир қанча топшириқлар беришди.

Бектемирликлар шаҳар ҳокими лавозимига номзодга катта ишонч билдиражакларини айтишди. Бунинг боиси бор, албатта. Шаҳар кенгашининг раиси Атҳамбек Фозилбеков районни ташкил этишда фаол иштирок этганлардан биридир. Шундан бери ўтган бир йилнинг ўзида унинг бевосита раҳбарлигида катта кўламдаги ишлар амалга оширилди. Жумладан, янги бозор, ўйингоҳ қурилди, райондаги кўплаб кўчалар асфальтланди. Булардан ташқари шифохона, 2 та ўрта мактаб, «Бахт» турар жой даҳаси қурилишлари бошлаб юборилди.

Район аҳли сайловлар куни Ўзбекистон Президенти лавозимига Ислом Каримов ва Тошкент шаҳар ҳокими лавозимига Атҳамбек Фозилбеков номзодларини ёқлаб овоз беришга қарор қилдилар.

Валентин ШЕГАЙ,
Ўзбекистон Халқ демократик партияси Бектемир район кенгашининг иккинчи котиби.

* * *

КЕЧА шунингдек Тошкент шаҳар ҳокими лавозимига номзод Атҳамбек Фозилбековнинг Сергели район меҳнат жамоалари фаоллари ҳамда пойтахтдаги миллий маданият марказлари вакиллари билан ҳам учрашуви бўлиб ўтди.

Тошкент қишлоқ хўжалиги машинасозлиги заводи меҳнаткашлари томонидан тайёрланаётган маҳсулотларга талаб ортиб бормоқда.

СУРАТДА: корхона цехида.

АШХОБОД: ПРЕЗИДЕНТЛАР УЧРАШУВИ БОШЛАНДИ

«Мен мустақил давлатлар иттифоқига эмас, балки мустақил давлатлар ҳамдўстлигига мойилман», — деди 12 декабрь куни Ашхободга Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон раҳбарларининг учрашувига келган Ўзбекистон Президенти Ислом Каримов самолёт пиллапояси олдида. Ҳар бир республика, деб давом этди у, «ўз тақдирини ўз қўли билан барпо этади. Биз учун ҳамкорлик тўғрисидаги янги битимга ҳамма йўллар очиқ».

Тожикистон Президенти Раҳмон Набиев Ўзбекистон раҳбарининг фикрига қўшилди. «Биз ҳаммамиз ҳамдўстлик тарафдоримиз. Чунки халқларимизни муштарак урф-одатлар, анъаналар боғлаб турибди. Юз бераётган воқеаларга нисбатан коллектив фикримизни ишлаб чиқамиз, деб умид қиламиз», — деди у журналистларга аэродромда.

Ашхобод аэропортида меҳмонларни Туркманистон Президенти Сапармурод Ниёзов ва республиканинг бошқа раҳбарлари кутиб олдилар.

Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон президентлари Россия, Украина ва Беларусь Мустақил давлатлар — ҳамдўстлигини тузиш тўғрисидаги битимни имзолаганликлари натижасида юз берган вазиятни муҳокама қилиш учун Ашхободга келдилар.

(ЎзТАГ мухбири — ТуркманИНФОРМ).

ЎЗБЕК ТИЛИНИ ЎРГАНМОҚДАЛАР

ШАҲРИМИЗДАГИ 2-тиш даволаш поликлиникаси ташкил этилган пайтда беморларни тўрттагина шифокор қабул қиларди.

— Ҳозирги кунда жамоамиздаги 125 нафар тиббиёт ходимлари — шулардан 47 нафари шифокор — меҳнат қилмоқда, — дейди шифохона бош шифокори Асқар Ҳожиакбаров. — Барча 12 та хонамиз замонавий тиббиёт асбоб-ускуналари билан жиҳозланган. Шу йил мобайнида 106 минг нафардан зиёд киши бизга мурожаат қилди.

Жамоамизда шифокорлар касб малакаларини ошириб боришлари билан бир қаторда туб миллатга мансуб бўлмаганлар учун мунтазам равишда ўзбек тили машғулотлари ўтказилмоқда.

Усмон УСМОНОВ.

ШИФОКОРНИНГ МАСЪУЛИЯТИ ЮКСАКРОҚ

ЎЗБЕКИСТОННИНГ ўз мустақиллигини қўлга киритиши республикамиз тарихида унутилмас, айтиш мумкинки, зарҳал саҳифалардан бири бўлиб қолади. Энди ҳамма гап асрлар давомида орзу қилиб келинган мустақиллигимизни сақлаб қолиб, уни мукаммал барқарор этишдадир. Республиканинг ҳар бир фуқароси, у ким бўлиши ва қандай касбда ишлашидан қатъий назар, бу вазифани ўзининг муқаддас бурчи деб билмоғи зарур. Тиббиёт ходимлари ҳам истиқлолнинг илҳомбахш имкониятларига муносиб тарзда фаолият кўрсатиш учун бор куч-ғайратларини аямаётирлар.

Ҳозирги кунда пойтахтимиз аҳолисига юз мингдан ортиқ тиббиёт ходими (шифокорлар, ҳамширалар, доришунослар ва бошқалар) хизмат кўрсатмоқда. Касалхона ва поликлиникаларимизда қарийб 70 турдаги тиббиёт мутахассислиги бўйича даволаш ишлари олиб боріляпти.

Шу ўринда мен республикамизда тиббиёт ходимларига кўрсатилаётган ғамхўрликлар ҳақида алоҳида тўхталиб ўтишни истардим. Биргина шу йилнинг ўзида Ўзбекистон Республикаси Президенти тиббиёт ходимларининг маошларини ошириш ҳақида икки марта Фармон чиқарди. Биринчи Фармонга кўра шифокорларимиз аллақачондан бери оширилган иш ҳақларини олаётирлар. Шу ўринда бир масалага алоҳида эътиборни қаратишни истардим. Аввалги йиллардагидан фарқли ўлароқ, маошлар оширилганда шифокорнинг ишлаган йилига эмас, балки эгаллаган малакасига қараб ҳақ тўлаш жорий этилди. Илгари, масалан, 30-35 ёшдаги шифокор олий даражадаги малакага эга бўлишига қарамасдан, 190-200 сўм маош олар эди. Энди эса унга агар жарроҳ бўлса бир ставкага 460, терапевт бўлса 380 сўм иш ҳақи тўланмоқда. Президентимизнинг иккинчи Фармонига мувофиқ 1992 йил 1 январдан шифокорларнинг ойлик иш ҳақи яна ўртача 40-50 фоизга ошади.

Шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, Бош бошқармамиз, район соғлиқни сақлаш бўлимлари, жойлардаги шифохоналар жамоалари бу ғамхўрликларга жавобан ўз иш режаларини қайтадан кўриб чиқмоқдалар. Бундан кўзланган асосий мақсад шаҳар аҳолисига кўрсатилаётган тиббий хизмат даражасини янада ошириш, янги-янги даволаш-профилактика усулларини жорий этиш, бир сўз билан айтганда, халқ саломатлигини сақлашдек шарафли ишда ўзимизнинг юксак масъулиятимизни ҳис этишдир.

Мисолларга мурожаат қиладиган бўлсак, кейинги икки йил мобайнида шаҳар соғлиқни сақлаш Бош бошқармаси, шифокорларимиз, айниқса оналик ва болаликни муҳофаза қилиш масалаларига, болалар ўртасида ўлимни камайтиришга катта эътибор бердилар. Юқумли касалликларнинг олдини олиш ва уларни камайтириш бўйича белгиланган чора-тадбирлар яхши самара берди. Болаларга тиббий хизмат кўрсатишни яхшилаш мақсадида беморларни оналар учун қулай пайтларда даволаш услуби шакллантирилди. Шаҳар соғлиқни сақлаш Бош бошқармаси ташаббуси билан пойтахтимизда аёлларга ҳамда болаларга малакали тиббий ёрдам бера оладиган қатор даволаш муассасалари ташкил этилди.

Ўтган йилдан буён болалар учун шаҳар консультатив-диагностика маркази фаолият кўрсатиб келмоқда. Бу — республикадагина эмас, балки Ўрта Осиё минтақасида ягона ҳисобланувчи муассасадир. Марказда энг замонавий тиббий жиҳозлар ўрнатилган. Гелеолазер қурилмалари, ультратовушли диагностика аппаратлари мавжуд. Шунингдек, бу ерда кундузги жарроҳлик шифохонаси ишлаб турибди. Бундан ташқари шаҳар кўп ихтисосли касалхонаси базаси асосида болалар реанимация консультатив маркази ишлаб турибди. Бу жойларда ҳаракатдаги «Тез ёрдам» жамоалари ҳам фаолият кўрсатаётир.

Оналик ва болаликни муҳофаза этиш тўғрисида сўз борар экан, шаҳримизда ўтган йилдан буён «Она ва бола» маркази хизмат кўрсатиб келаётганини таъкидлаш зарур. Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислом Каримовнинг Фармони асосида Вазирлар маҳкамасининг кам даромадли оилаларидаги кам қонли ҳомиладор аёлларни бепул овқатлантириш тўғрисида қабул қилган қарори катта аҳамият касб этди. Мазкур қарорга кўра Тошкент шаҳар ижроия комитети ва соғлиқни сақлаш Бош бошқармаси муҳим тадбирларни амалга оширмоқда.

Пойтахтимизда кундузги шифохоналар очилиб, фаолият кўрсата бошлагани шаҳримиз ҳаётида муҳим янгилик бўлди, десак арзийди. Бундай давохоналарнинг эътиборли томони шундаки, улар поликлиникалар қошида ташкил этилади. Бемалол юра оладиган, енгил хасталикка чалинган, лекин ҳар куни шифокор назоратида дори-дармонлар ва муолажа қабул қилиши шарт бўлган беморлар бу ерга эрталаб ташриф буюришади. Улар мазкур жиҳозланган палаталарда кечгача шифо оладилар. Улар учун бепул иссиқ овқат ҳам ташкил этилган. Бемор уйидан яқин кишиси йўқлаб келишини кутиб ўтирмайди, очиқ ҳавода сайр қилиб, кечқурун яна уйига қайтади. Ана шундай тиббиёт масканларининг афзаллиги ва қулайлигини ҳамшаҳарларимиз чин дилдан эътироф этмоқдалар. Айни пайтда пойтахтимизда 38 та кундузги шифохона ишлаб турибди.

Аҳолига тиббий хизмат кўрсатишнинг янгича услублари вужудга келмоқда. Шу жиҳатдан 1-шаҳар клиник жамоаси олиб бораётган ишлар диққатга сазовордир. Шифохона ходимлари Ангрен керамика заводи, Тошкент агрегат, «Ташсельмаш» заводлари, шунингдек, «Средазтепломонтаж» корхонаси билан шартнома тузишган. Шартномага кўра мазкур корхоналар турли қурилиш ва бошқа турдаги жиҳозлар билан ёрдам кўрсатишади. Биз эса бевосита ана шу жойларга бориб, ишчи-хизматчиларни умумий тиббий кўрикдан ўтказамиз. Касалхоналарда ётиб, даволанадиган кишилар учун эса жой ажратилади. Бундай ҳамкорлик икки томонга ҳам яхши самаралар бермоқда.

Тошкент шаҳар соғлиқни сақлаш Бош бошқармаси районлардаги тиббий аҳволни батафсил ўрганиб, район ижроия комитетларига ўзига хос дастур тайёрлаб берганини кейинги пайтда амалга оширилган муҳим ишлардан бири дейиш мумкин. Ана шу дастур асосида район соғлиқни сақлаш бўлимлари даволаш ва профилактика ишларини намунали йўлга қўймоқдалар.

Хуллас, биз шифокорлар олдида инсон саломатлигини сақлашдек, улар умрига умр қўшишдек ниҳоятда масъулиятли вазифалар турибди. Ана шу вазифани сидқидилдан адо этишга бел боғлаган тошкентлик шифокорлар ўзлари тўғрисида кўрсатилаётган катта ғамхўрликларга амалий иш билан жавоб берадилар.

Қулаҳмад РИЗАЕВ,
Ўзбекистон Республикаси соғлиқни сақлаш вазирининг ўринбосари, Тошкент шаҳар соғлиқни сақлаш Бош бошқармасининг бошлиғи.

Мутасаддилар фикрича...

НОН ҚОТИРАВЕРМАНГ, ҲОЖАТИ ЙЎҚ

⊙ Ўзбекистонда ҳамма ерда нон олиш учун навбатда туриш одат тусига кирди. Дўконларда нон етишмаслиги сабабларини аниқлаш ҳам қийин эмас: одамлар ўнталаб ёпган нон олишмоқда, бир неча буханка нон ва батонни бир йўла харид қилишмоқда. Айни вақтда кўпчилик уни нима учун шу қадар кўп олаётганини яшираётгани ҳам йўқ: қотириб олишар эмиш. Айни вақтда новвойхоналарнинг қуввати кўпаймоқда, заҳирадаги печлар, ғамлаб қўйилган унлар ва бошқа хом ашёлар вақти-вақти билан ишга туширилмоқда.

Хуллас, аҳвол оғир. Ўзбекистон Республикаси дон маҳсулотлари вазири вазифасини бажарувчи Б. Т. ЖАЛИЛОВ ЎзТАГ мухбири А. Безверховга шу ҳақда батафсил гапириб берди.

* * *

— Бугунги кунда амалда бутун мамлакатда озиқ-овқат муаммоси жуда кескин бўлиб турибди. Бу бизнинг республикамизга ҳам тегишлидир. Лекин барча қийинчиликларга қарамай, ҳар бир хонадон дастурхонида рўзғорнинг боши бўлган нон бор. Ўзбекистон ҳукумати Республикани ун ва дон билан таъминлаш мақсадида ҳар қандай чора-тадбирни кўрмоқда. Бошқа минтақалардан, хорижий мамлакатлардан ана шу маҳсулотларни олиб келмоқда. Айни вақтда хом ашё нархи анча ортди, лекин бизда нонннинг нархи мамлакатимиздаги энг арзон бўлиб қолмоқда. Уннинг фарқи Республика бюджетидан қопланаётгани ҳаммамизга маълум.

Бироқ нон маҳсулотларини истеъмол қилиш ҳам кўпайиб бормоқда. Биз ўтган йилга нисбатан ун тортишни 13 фоиз, нон ва нон маҳсулотлари тайёрлашни 35 фоиз, макарон маҳсулотлари ишлаб чиқаришни 10 фоиз кўпайтиришга мажбур бўлдик. Шу вақт ичида Республика аҳолиси атиги 3 фоиз кўпайди. Бунга ҳеч қандай бюджет чидаш беролмайди, боз устига корхоналарнинг қуввати ҳам чегараланган.

Республикамиз аҳолиси ҳар қандай шароитда ҳаммани нон билан таъминлашимизни тушуниши керак. Бунинг учун имкониятлар бор. Харидорларнинг бўлар-бўлмасга нон ғамлашга интилиши бирдан-бир хавф бўлиб турибди. Нон қотиришнинг ҳожати йўқ, эҳтиёжга яраша олинса бас. Ана ўшанда дўконларда нон олиш учун навбат кутиб ўтиришнинг ҳожати қолмайди.

Қишлоқ аҳлига ҳам катта илтимосимиз бор. Ҳозир кўп хўжаликларда дон, шоли етиштирилмоқда. Бироқ кейинги пайтда бу маҳсулотларни давлатга топширмай қўйишди. Деҳқонларнинг ўз тегирмонлари бўлса яхши, унда ғалла ва шолини янчиб олишлари мумкин. Лекин ғалла билан шоли кўпинча, мослаштирилмаган омборларда чириб кетмоқда. Улар молларга берилмоқда. Бу исрофгарчилик-ку ахир! Шу муносабат билан ғаллакорларни, фермер хўжаликлари, жамоа ва давлат хўжаликларини буғдойни ун ва тайёр омухта ем эвазига давлатга топширишларини сўраймиз. Шу мақсадда деҳқонларга маҳсулот алмашишнинг фойдали шартлари бўлишига кафолат берамиз. Масалан, бир тонна буғдой учун 507 килограмм олий навли ун ёки 546 килограмм биринчи навли ун ё бўлмаса 590 килограмм иккинчи навли ун беришимиз мумкин.

Шолини ҳам шу тарзда қабул қиламиз. Биздан ҳар бир тонна шоли учун 543 килограммдан 660 килограммгача гуруч олиш мумкин.

Бу корхоналарга аҳоли учун зарур бўлган озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кўпайтириш имконини беради. Республикамизнинг барча аҳолиси ана шунга муҳтож бўлиб турибди.

УЙ ТЎЙЛАРИ ЯҚИН

ПОЙТАХТИМИЗНИНГ Чилонзор райони 30-мавзесида бир йўла олтита турар жой биносида қурилиш ишлари олиб борилмоқда. Биноларни тиклаш ишларини Тошкент қурилиш бош бошқармасига қарашли 12-трестнинг 50-ҳамда 65-қурилиш бошқармалари бунёдкорлари амалга оширишмоқда.

Ҳозир 12 қаватли бу уйларда қурилиш-тиклаш ишлари асосан тугалланмоқда. Шу билан бир қаторда мазкур биноларда пардозлаш ишлари ҳам ниҳоясига етай деб қолди. Қурувчилар уйларни янги йилгача топшириш ниятидадирлар.

Ғулом ЮСУПОВ.

Энг афзали—тотувлик

БАҒРИ КЕНГ ҚОЗОҚ ОВУЛИДА

САКСОН олти ёшли Оловиддин ота Нажмиддинов ҳикоя қиладилар:

— Бир воқеа ҳеч ёдимдан чиқмайди. Оғир дамлар эди. Туркистонда арзончилик деб, бир дўстим билан бир қоп туршакни нонга алмаштириш учун ўша томонга бормоқчи бўлдик. Бизни йўлда учраган юк машинаси ола кетди. Анча юрганимиздан кейин ҳайдовчи чамбаракни бехосдан буриб юборган эди, машина асфальт йўл чеккасига чиқиб кетиб, ғилдираклари жойида айлана бошлади. Дўстим иккимиз пастга тушиб машинанинг орқасидан итариб, унинг юришига ёрдам бердик. Шу пайт ҳайдовчи бизни ташлаб, машинага газ берди. Унинг орқасидан ҳар қанча югурсак ҳам етолмадик. «Оҳ, туршакдан айрилдик-ов, — деб ўйлайман ўзимча йўл-йўлакай, — ахир қанча пешона тери эвазига топилган эди». Буни қарангки, озгина юрганимиздан кейин машина ҳақиқатан ҳам лойга ботиб ётганининг устидан чиқиб қолдик. Шунда Туркистон шаҳри ҳақни ноҳақ қилмайдиган улуғ жой эканлигига ишонч ҳосил қилганман. Бу ерда кўплаб дўстлар орттирдим. Шундан бери шаҳарга яна бир келиб, зиёрат қилишни кўнглимга тугиб қўйган эдим. Мана, ниятимга етдим...

Отахон яқинда ўзи яшаётган маҳалладаги бир гуруҳ фаоллар билан Чимкент вилояти ва Туркистон шаҳрига қилган саёҳатини ана шундай хотирлади. У киши Юнусобод даҳасидаги «Ўзбекистон Республикаси мустақиллиги» маҳалласига қарашли кўп қаватли уйларнинг оқсоқоллари Эркин Турдиев, Шамсиддин Шобаратов, Ислом Усмонов, уруш ва меҳнат фахрийлари кенгашининг раиси Муҳсин Мирзаев ҳамда бошқаларга ҳамроҳ бўлди. Саёҳатдан кўзланган асосий мақсад қардош Қозоғистондаги маҳаллалар ҳаёти билан яқиндан танишиш, шунингдек, улуғ алломалар ўтган жойни зиёрат қилиш эди.

Тошкентдан йўлга чиққан автобус Чимкент шаҳридаги Жамбул маҳалласига кириб борганида барча меҳмонларни чеҳраларида табассум билан кутиб олишди. Чойхонада бир пиёла чой устида бошланган суҳбат анча пайтгача давом этди. Сайрам шаҳридаги «Сайрам» маҳалласидаги учрашув эса кутилгандан ҳам аъло бўлди, десак арзийди. Маҳалла комитетининг раиси Икром Нурматов жамоа томонидан олиб борилаётган ишлар ҳақида гапириб берар экан, ўзлари истиқомат қилаётган масканда қозоқ, ўзбек ва бошқа миллат вакиллари аҳил, бир-бирлари билан биродар бўлиб яшашаётганини алоҳида таъкидлади. Шунингдек у, Тошкент маҳаллаларида бир неча марта бўлгани, унга айниқса фаолларнинг уюшқоқлиги ҳамда миллий урф-одатлар маъқул бўлганини айтди. Ўз навбатида вакилларимиз ҳам маҳаллалардаги ишларни ташкил этиш бўйича ўз фикр-мулоҳазалари билан ўртоқлашиб, Тошкент шаҳридаги маҳалла комитетлари тўғрисидаги Низом чоп этилган китобча совға қилдилар. «Сайрам»ликлар азиз меҳмонларни шаҳар чегарасигача кузатиб қўйиб, удумларига кўра нон бериб хайрлашишди.

Сафар қатнашчилари Туркистон шаҳридаги тўрт қаватли отахонлар меҳмонхонаси ва Ўтрор шаҳридаги жаҳон қомусий олими Форобий ҳаёти ҳақида ҳикоя қилувчи ажойиб музейни ҳам бориб кўрдилар. Шунингдек, Султон Аҳмад Яссавий ва унинг ота-оналари мақбараларини зиёрат қилишди.

— Икки кун давом этган саёҳатимизнинг диққатга сазовор жойи шундаки, — деди «Ўзбекистон Республикаси мустақиллиги» маҳалла комитетининг раиси Эгамназар Қодиров. — Биз қардош Қозоғистондаги бир қанча маҳаллалар жамоалари билан ҳамкорликни йўлга қўйдик. Келажакда ҳар икки томондаги энг илғор иш услублари турмушга жорий қилинади. Янги йил арафасида «сайрам»ликлар бизнинг маҳаллага ташриф буюрадиган бўлишди.

Саъдулла ШОДИЕВ.

ОДОБ ИБТИДОСИ

СССР халқ ўқитувчиси

Ҳокимжон ҲОШИМОВ билан мусоҳаба

«ТАРБИЯЧИ аввало ўзи тарбияланган бўлмоғи лозим» деганди қайсидир донишманд. Ҳа, дарҳақиқат, тарбия жараёнида қўйилган биргина нотўғри қадам катта салбий оқибатларга олиб келади, агар ана шундай хато қадам бутун йўл бўйи қўйилган бўлса-чи? Бугунги куннинг асосий муаммолари бўлган қонунбузарлик, маънавий инқироз, лоқайдлик каби иллатлар нотўғри босилган қадамлар меваси эканига ким эътироз билдиради?

— Ҳокимжон ака, 55 йил давомида ёш авлодга билим бериш, уларни тарбиялаш осон кечмагани табиий. Сизни мана шу босиб ўтган залворли ҳаёт йўлингизда нималар ушлаб турди? Яна бир қўшимча савол: умуман, инсон ҳаётда ўз ўрнини топмоғи учун нималарга эътибор қилмоғи лозим?

— Касб танлаш — бу кўнгил иши. Аммо киши бирон касбга меҳр қўйдими, аввало яхшилаб ўйласин: ана шу касбда бир умр ишлаб кета оладими, унинг қийинчиликларига дош бера оладими? Ахир ҳар қандай касбнинг ҳам ўз қийин томонлари бор. Шунда ҳам фикридан қайтмадими, ана энди ўзи тўғри бўлмоғи зарур. Тўғрилик ҳеч қачон зиён келтирмаган, аксинча, кони фойда бўлган. Қийинчилик эса ўткинчидир. Лекин барибир касбга бўлган меҳр кучи ҳар нимадан устун бўлиши шарт. Ана шу юксак фазилатлар менга талабалик йилларимда устозларим Мақсуд Шайхзода, Абдурауф Фитрат, навоийшунос олим Ҳамид Сулаймонов, профессор Ғози Олим Юнусовлардан мерос қолган.

Ҳозир кўп соҳаларда кечагина олий ўқув юртини тугатиб келган ёш мутахассислардан нолиб келинмоқда. Бу муаммо таълим-тарбия соҳаси учун ҳам бегона эмас. Нима сабабдан кўпчилик ёшларимиз ўз танлаган касбларига меҳр билан ёндошмаяптилар? Сабаби, уларнинг кўпчилиги ҳаётда ўз ўрнини тополмаганликлари, ўзларининг нимага қодир эканликларини, тўғрироғи, ўзликни англамаганликларидир. Улуғ мутафаккиримиз Алишер Навоий деганлар: «Эл нетиб топгай мениким, мен ўзимни топмасам». Менимча, турғунлик йиллари қолдирган асоратлар орасида энг узоқ яшаб қолувчиси таълим-тарбия соҳасига кўрсатган таъсиридир. Ўз тарихидан, тилидан, ёзувидан мосуво халқнинг қанчалик ҳам қадри бўларди жаҳон саҳнида. Бир сафар ойнаи жаҳон орқали берилган бир кўрсатув мени ҳайратга солди. Самарқандда «Бобур» видеофильми устида ишлаётган режиссёр Мақсуд Юнусов ўша ерда ўйнаб юрган болалардан бирига «Бобур ким?» деб савол берган. Бола эса «Бобур босқинчи» деб жавоб қилибди. Ана сизга турғунлик даврининг таълим-тарбияга кўрсатган таъсир меваси. Петр I Улуғ, Грозний Буюк, Темур эса золим бўлдими? Яссавий мистик бўлдими? Лекин ҳаёт ҳар кимга ўз баҳосини бериб қўйибди-ку. Шунданмикан «золим» Темурдан минг йиллар тургувчи маданий ёдгорликлар, гўзал обидалар қолди. Шунданми Чингизхондан ҳатто қабр ҳам қолмади. Бобурни босқинчи деган бола билмайдики, ўзи ҳар куни ўқийдиган алгебра фани бобоси Ал-Хоразмий ал-жабр деб атаган фандан келиб чиққанлигини, билмайдики, глобуснинг пайдо бўлиши ўз аждоди бўлмиш Абу Райҳон Беруний кашфиётига бориб тақалишини ва билмайдики, ҳали дунёда ҳеч бир расадхона Мирзо Улуғбек расадхонасига тенг келолмаган. Христиан илоҳиётчиси Августиннинг жуда маъноли бир ибораси бор: «Ғафлатда ётган халқни уйғотмоқ учун унинг тарихини уйғотиш керак». Ёшларимиз халқимиз тарихини чуқур ўрганишларини хоҳлардим. Зеро, маърифат ҳар бир инсоннинг ҳаётдаги ўрнини белгилаб беради. Болаларда ҳаққонийлик, садоқат, ватанга муҳаббат туйғуларини уйғотишимиз лозим. Ана ўшанда меҳнатимиз зое кетмайди.

— Ўқитувчи ўз номи билан фақат зиё улашувчигина эмас, балки ёшларга ўрнак бўла олувчи ҳам бўлиши лозим. Шундай экан, тажрибали мураббий сифатида муаллимнинг қайси фазилатларини қадрлайсиз, у биринчи навбатда қандай ўрнак олишга арзирли фазилатларни ўзида мужассам этган бўлмоғи шарт?

— Ҳар бир муаллимда аввало ёш авлодга меҳр-муҳаббат туйғуси тарбияланган бўлмоғи ҳар нарсадан афзал. Ана шу хислат йўқ экан, демак, у касб танлашда адашибди. Бундан ташқари, муаллим ўз ишига садоқат, чуқур масъулият билан ёндошиши бениҳоя зарур. Билим бериш муаллим учун яшаш воситаси эмас, балки яшамоқнинг ўзи бўлмоғи шарт. Яна бир фазилат муаллимда йўқ экан, унинг умри бесамар кетибди, бу — доимий изланишдир. Ўқитувчилик дарсликда ёзилганини ҳар бир авлодга такрорлайвериш эмас, балки бу ҳам ўзига хос ижод. Ҳозирги болаларни китобдаги такрорланавериб сийқаси чиқиб кетган сўзлар билан лол қилолмайсиз. Ахир уларнинг ҳар бири бир олам-ку. Давримиз жуда тез ўзгариб боряпти, кечагина айтилган гап бугун омонат бўлиб турибди. Суқротдан сўрабдилар: «Эй донишманд, бу дунёда сенга аён бўлмаган сир қолдими?» Шунда у «Агарда менга ноаён асрорлар оёғим остига йиғилсаю мен улар устида турсам бошим фалак тоқига теккан бўлур эди», деб жавоб қилган экан. Ўз соҳасида доимий изланиш, ўқиб-ўрганиш, ўз ишига ижодий ёндошиш ўқитувчи учун энг зарур фазилат.

— Ҳокимжон ака, мана ҳозир халқимиз катта ўзгаришлар, инқилобий жараёнлар йўлидан боряпти. Бир томонда иқтисодий муаммолар, бир томонда эса маънавий қадриятларимизни тиклаш. Айтинг-чи, таълим-тарбия соҳасидаги ҳозирги ўзгаришлар сизни қониқтирадими?

— Ушбу жараённинг таълим-тарбия соҳасига кўрсатган таъсири хусусида кўп гапириш мумкин. Шулардан менга энг маъқул бўлгани ёш мутахассисларни ишга қабул қилиш, яъни кадр танлаш вазифаси мактаб маъмуриятининг ўз ихтиёрига топширилди. Бу эса дарс соатларининг мутаносиблигини таъминлайди. Ёки, мана Президентимизнинг 1—5-синф ўқувчиларини бепул овқатлантириш ҳақидаги Фармонини олайлик. Баъзилар назарида бу оз. Майли оз бўла қолсин, ахир ҳар қандай силжиш аста-секинлик билан бўлади-ку. Биз эса ижобий ўзгаришлар йўлига эндигина тушдик. Биргина мана шу 22-мактабнинг ўзида бир кунда 1313 бола 15 тийинлик овқатланади. Бепул. Бу қарийб 200 сўм дегани. Бир ойда қанча бўлади? Бир йилда-чи? Бундай мактаблар республикамизда озми? Лекин барибир асосий қилинадиган ишлар ҳали олдинда.

— Яна бир масалада фикрингизни билмоқчи эдим. Мана ҳозирги пайтда ўсмирлар орасида жиноятчиликнинг кўпайиб кетиши кўпчиликни ташвишга солиб қўйди. Бунинг илдизи қаерда деб ўйлайсиз? Нималар қилмоқ зарур ана шу ўлатдек тарқалаётган иллатни йўқотмоқ учун?

— Мана бу муаммонинг аввал-охири оиладаги тарбияга бориб тақалади, ана ундан сўнг эса ушбу муаммога жамиятнинг жавобгарлик ҳисси уйғотилмоғи лозим. Аёлларимизга енгиллик яратиш ҳақида кўп гапирсак-да, амалда ҳеч нарса ўзгармади. Эрталаб фарзандини мактабга кузатган она уни ўқишдан қайтишида кутиб олсин. Бизда шундайми? Йўқ! Ҳозир кўча-кўйларда санқиб юрган болаларни жуда кўп учратиш мумкин. Бирон фойдали иш билан банд бўлмаган боладан нимани кутиш мумкин? Пичоқ қанчалар кескир бўлмасин, ишлатилмай қолса ўтмаслашади. Фаолиятдан маҳрум неки бор жаҳолатга маҳкумдир. Бекор қолган болаларга эса сўнгги йўл — жиноят йўли қолади. Халқимизда «Бир болага етти маҳалла ота-онадир» деган гап бор. Қани ўша ота-она? Ҳатто ўз фарзанди нима билан машғуллигидан бехабар ота-оналар бор.

Хўш, жамият нимага масъул? Болалар дарсдан сўнг бекор қолиб кетмоқдалар. Ахир қаерга ҳам борсинлар, ўйингоҳлар, чўмилиш учун сув ҳавзалари йўқ, тўгараклар етарли эмас. Мана шу Себзор даҳасида аввалари олтита мактаб бўларди. Ҳозирда шулардан иккитагина қолди. Нима учун қолган тўрттаси болалар масканига айлантирилмади? Яна бир ачинарли ҳол: 1990 йил сўнгида Собир Раҳимов райони бўйича 6000 оила ўз боласини боғчага жойлаш учун навбатда турганлиги маълум бўлди. Лекин ана шу йил районда нафақат бирор болалар боғчаси, ҳатто кичикроқ ясли ҳам қурилмади, тўгараклар ташкил этиш ҳақида гапирмасак ҳам бўлади. Кўп қаватли уйлар қуриш учун эса ҳеч нима аялмаяпти. Бу масаланинг бир томони. Иккинчидан, биз шу пайтгача таълим-тарбия деб келдик. Аслида эса тарбия-таълим бўлиши лозим экан. Ахир тарбиясиз болага таълим бериш карга ваъз айтиш эмас-ми? Ҳар қадамда учрайдиган видеолар ёшларимизга нима берди? Одобсизлик ва шафқатсизликдан ўзга ҳеч нарса. Беҳаё гўзаллик танловлари-чи? Буюк ҳинд адиби Рабиндранат Тагор мемуарларидан бирида шундай ёзган: «Европада техника илгарилаб кетибдию, ахлоқ-одоб орқада қолибди. Бизда эса аксинча». Қаранг, Тагор афсусланаётгани йўқ шунда ҳам. Биз фан-техникага, янги анъаналарга қарши эмасмиз. Лекин буларнинг барчаси ахлоқ-одобга етадиган зарба ҳисобига бўлмаслиги керак. Ҳали юқорида «Бобур» видеофильми хусусида гапириб ўтган эдим. Ўша видеофильмда Бобурнинг шундай гапи бор: «Фарғонада полиз тепасида қовун сотиш мақбул иш эмасдур». Мана бу ҳам ахлоқ белгиси. Таассуфки, ёшларимиз ўтмиш маданиятимиздан бехабарлар. Акс ҳолда бунчалар тубан кетмасмидик.

— Ҳокимжон ака, суҳбатимизни каттаю-кичик оқшомхонлар, муаллимлар ёки бўлажак муаллимлар, қолаверса ёшлар ўқишади. Уларга қандай тилакларингиз бор?

— Ўқитувчилик — улуғ иш. Бу — ниҳоятда катта масъулиятни ўз зиммасига олмоқдир. Инсон зоти борки, албатта мактаб остонасидан ўтади. Бир марта бериладиган умрни ана шу шарафли ишга бағишлаганларга фидойилик, ўз ишига садоқатда бўлишни тилайман. Меҳнатлари завқ-фароғатга айлансин. Бўлажак муаллимлар ўқиб ўрганишдан, изланишдан толмасинлар, токи ёш авлод ўтмишимизнинг буюк сиймоларига издош бўлсинлар. Эндигина илм даргоҳлари остонасида турган келажак авлодга эса улуғ бобомиз Алишер Навоийнинг машҳур байтини айтган бўлар эдим:

Ҳақ йўлида ким сенга бир ҳарф
ўқитмиш ранж ила,
Айламак бўлмас адо онинг
ҳақин юз ганж ила.

Мураббийларга ҳурмат одобнинг ибтидосидир.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ суҳбатлашди.

Ҳар тўғрида

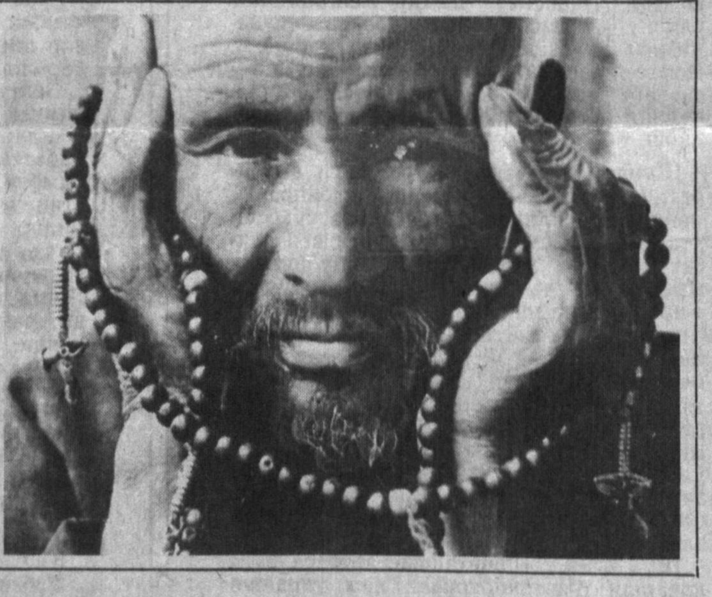
⊙ Сиз суратда кўриб турган мана бу ғаройиб нарсага эътибор билан қаралмаса англаш қийин. Бу қайсидир фермернинг участкасида етиштирилган оддий бир қўзиқорин холос. Унинг вазни тортиб кўрилганда 12,5 килограмм эканлиги, бўйи 45 сантиметр, эни эса 53 сантиметрлиги маълум бўлди.

Кейстон-ТАСС сурати.

●

⊙ Бутан Ҳиндистон билан Хитой ўртасидаги жанубий Ҳимолай тоғлари ён бағирларида жойлашган бўлиб, унумдор ерлар, ажойиб ўрмонлар ва зилол сувларга бой давлатдир. Унинг пойтахти — Друк Юланинг 1,3 миллион аҳолисининг аксарияти асосан қишлоқ хўжалиги билан шуғулланади. Кейинги йилларда у бошқа давлатлар билан халқаро алоқаларни йўлга қўя бошлади. Эндиликда кўчаларда «Тойота»ларни ва хорижлик меҳмонларни, диска ва видеотекаларни кўплаб учратасиз. Сиз суратда тоғ йўлларида зиёрат қилиш учун олис сафарга отланган монахни кўриб турибсиз.

ТАСС сурат-хроникаси.



Мусаввирнинг юрак изтироблари қанчалар оғир, кўнгли қанчалар безовта бўлса, унинг асарларини томоша қилган инсоннинг ҳам шунчалар дили ўртанади. Куни кеча Тошкент санъат олийгоҳининг кўргазмалар залида ўтказилган расмлар кўрик-танловидаги томошабинлар кўзидан ана шу безовталикни уқиш мумкин эди.

Республика Қизил Ярим ой жамияти томонидан уюштирилган ушбу тадбир меҳр-шафқат, атроф-муҳит тозалигини сақлаш ҳамда гиёҳвандлик, XX аср вабоси бўлган СПИДга қарши кураш мавзусига бағишланди. Кўргазмада олийгоҳлар, билим юртлари талабалари ҳамда ҳаваскор рассомларнинг 100 га яқин ишлари намойиш этилди. Кўрик-танловдан мақсад жамоатчилик ҳамда ҳукумат эътиборини яна бир бор ногиронларнинг тақдири, атроф-муҳит тозалигини сақлаш, гиёҳвандлик, СПИД муаммоларини ҳал этишга қаратмоқдир. Танлов ғолибларига мукофотлар тақдим этилди.

Равиль Альбеков сурати.

Обидалар—халқ мулки

ХЎЖА НУРИДДИН БОБО МАҚБАРАСИ

⊙ Қадимий ва ҳамиша навқирон пойтахтимизда ўтган асрлардан нишона бўлган кўплаб ноёб тарихий ва меъморий ёдгорликлар сақланиб қолган. Шаҳримизнинг тарихий ва шаҳарсозлик қиёфасини белгиловчи Шайхантоҳур ансамбли, Бароқхон мадрасаси, Каффол Шоший мақбараси, Кўкалдош, Абулқосим мадрасалари, Жомеъ масжиди ва бошқа кўплаб иншоотлар шулар жумласидандир.

Бу каби обидалар билан бир қаторда ҳажми, геометрик ўлчами жиҳатидан унчалик катта бўлмаган монументал меъморлик ёдгорликлари ҳалигача сақланиб, илмий томондан ўрганилиб келинмоқда. Булар жумласига Хўжа Нуриддин бобо, Хўжа Аламбардор, Чўпон ота, Иброҳим ота мақбаралари ва шу каби обидалар киради. Ёдгорликлардан кўплари кейинги йилларда давлат муҳофазасига олиниб, баъзи бирларида эса таъмир ишлари амалга оширилмоқда.

Биз бугун номи бору ўзи ўтган аср охирларида бузилиб кетган Самарқанд дарвозаси ташқарисида жойлашган, лекин кўпчиликка яхши таниш бўлмаган Хўжа Нуриддин бобо мақбараси ҳақида ҳикоя қилмоқчимиз.

ТАБИИЙКИ, Хўжа Нуриддин бобо ким бўлган деган савол туғилади, албатта. Хўжа Нуриддин бобо шахси ҳақидаги дастлабки тарихий маълумот «Хазинатур-Асфиё» деган китобда келтирилади. Унда ёзилишича Хўжа Нуриддин бобо Саид Муҳаммад Ҳожи Тошкандийнинг ўғли бўлиб Тошкентда таваллуд топган. XV асрнинг машҳур диний уламоси ва ўз замонасининг билимли кишиси бўлган Хўжа Аҳрор Вали (Убайдулло)нинг энг қобилиятли ва севимли муридларидан бири бўлган. Хўжа Аҳрор қўлида ёшлигидан ўқиган, тарбия топган, унинг ғояларини оммага кенг тарғиб қилишда фаоллик кўрсатган. Болалик чоғидаёқ уламолар орасида катта шуҳрат қозонган.

Ривоятларга кўра ўқимишли ва зийрак фикрли бўлганлиги сабабли кўп йиллар давомида «Чорсу» масжиди ёнидаги собиқ Хўжа Аҳрор мадрасасида талабаларга дарс берган. Жомеъ масжидида эса маълум вақт имомлик қилган. Хўжа Аҳрор мадрасаси 1950 йиллари бузиб ташланган. Ундан чиққан ғиштлар эса Кўкалдош мадрасасини таъмирлашда ишлатилган. Баъзи бир маълумотларга қараганда Хўжа Нуриддин бобо ўз замонасида олим сифатида танилиб, кўплаб диний фанларга оид китоблар ёзган. Туғилган йили ҳозирча маълум эмас, лекин милодий 1511 йили (917 ҳижрий йили) вафот этганлиги ҳақида аниқ маълумотлар сақланиб қолган.

Илгари Хўжа Нуриддин бобо мақбараси, қабристон олдидан ўтувчи жимжимадор кўринишда тош қадалиб ишланган кўчадан бир оз баландликдаги текис тепаликда жойлашган эди. Асримизнинг 20-йилларига қадар унга соя-салқин ташлаб турувчи асрий чинорлар, қайрағочлар, осмонга бўй чўзган қатор ва тик мирзатераклар ўсган сўлим ва хушманзара узун йўлаксимон хиёбон олиб борар эди. Бу йўлак бошида олд кўриниши нафис пештоқли, томи ўзаро кесишувчи равоқлар устига ўрнатилиб, гумбазли қилиб ёпилган, тенг томонли пишиқ чорси ғиштдан тикланиб, тузилиши чортоқ шаклидаги дарвозахона бўлар эди.

Жафокаш халқ усталари томонидан бунёд этилган Хўжа Нуриддин бобо мақбараси ҳозирги кунда «Чорсу» меҳмонхонасидан қадимий Самарқанд дарвоза кўчаси бўйлаб кетаверишда йўлнинг чап томонидаги 85-ўрта мактаб ҳовлисида таъмирсиз ва ғариб ҳолатда. Мақбара тенг томонли шаклда бунёд этилган бўлиб, асосан чорси кўринишидаги пишиқ ғиштдан лой қоришма ёрдамида тикланган.

Мақбара биноси шу кунларда ердан бир метрдан зиёдроқ баландликдаги супада жойлашган бўлиб, атрофи темир

панжаралар билан ўралган. Бир хонадан иборат обиданинг олд томони шимоли-ғарбга қаратиб нафис пештоқлар билан ишланган бўлиб, юқори қисми сақланиб қолмаган. Равоқ ичидаги текис девор ўртасига ичкари кириш учун қаттиқ ёғочдан ўйма-нақшинкор эшик ўрнатилган. Бинонинг олд кўринишлари ҳам безаксиз оддий услубдаги кўринишда ишланган бўлиб, хона ичига ёруғлик тушириш мақсадида кўп қиррали ганчли панжаралар ўрнатилган.

Мақбара ичида усти цемент билан сувалган равоқли сағана жойлашган. Негадир бино ичидаги ғишт чоклари гаҷ билан сувалиб, пардоз берилмасдан, оддий ғишт кўринишида қолдирилган. Обиданинг юқори қисмидаги ғўласимон барабан устига унчалик катта бўлмаган гумбаз ўрнатилган. Гумбаз кейинги асрларда бўлиб ўтган кучли зилзилалар натижасида бир неча бор қаттиқ шикастланди. Айниқса, 1868 йили ер қимирлаши натижасида гумбази бутунлай қулаб тушади. Усталар томонидан шу даҳа аҳолисидан йиғилган маблағ ҳисобига ҳашар йўли билан қайта тикланади.

Мақбара гумбазидаги ғишт чоклари тешилиб, бино ичига чакка ўтганлиги, қаровсиз, хароба ҳолга келиб қолганлиги сабабли, 1972 йили шу маҳаллалик Холхўжа Одилов тунукасоз усталарни топиб келиб, ўз маблағига мақбара гумбази сиртига чиройли қилиб тунука қоплатади.

Пештоқли олд кўринишининг нақшинкор-ўйма эшиги тепасининг икки ёнига мармардан ўрнатилган тахтачага кирилл ҳамда араб имлосида «Хўжа Нуриддин Саид Муҳаммад Ҳожи ўғли Тошкандий, вафоти 917 йил ҳижрий — 1511 йил милодий» деган сўзлар ёзиб қўйилган.

1964 йили 85-ўрта мактаб биносини бунёд этиш вақтида қурилиш ишларининг тартибсиз ва режасиз олиб борилиши натижасида атрофидаги чинорлардан кўплари кесиб ташланади. Қолганлари эса кейинчалик қаровсизлик оқибатида бирма-бир қуриб қолаверган. Дарвозахона ҳам худди шу йиллари бузилиб кетган.

Мақбара теварак-атрофидаги кўпдан-кўп сағаналар текисланиб, мактаб ҳудудига қўшиб юборилди, ўқувчилар бадантарбия билан шуғулланишлари учун машқ майдонига айлантирилди. Шу тариқа жафокаш халқимизнинг асл фарзандлари, не-не донишмандлари, табаррук ва билимли фарзандлари дафн этилган Самарқанд дарвозасидаги неча асрлик қадимий ва муқаддас мозор секин-аста оёқ ости қилиниб тепкиланди. Уларнинг руҳлари шу тариқа безовта қилиниб, зор-зор қақшатилди.

Наҳотки мактаб биносини айнан аждодларимиз, ота-боболаримиз кўмилган табаррук қабристонга лойиҳалаб қуриш шарт бўлса. Ахир бу ўтмишимизга нисбатан ҳурматсизлик, қолаверса жиноят-ку. Бу кетишда келажак авлодлар олдида нима деган одам бўламиз. Шундоқ ҳам шаҳримиздаги кўплаб қабристон ва обидаларни бузиб, кулини кўкка совурдик. Бундан сўнг шаҳримизни муқаддас ва тарихий ерларига қуриладиган ҳар бир замонавий биноларни, обидалар устидан ёки ёнидан ўтувчи кўчалар лойиҳасини тузиш Ўрта Осиёда ягона ҳисобланган Таъмир олийгоҳи билан келишилган ҳолда амалга оширилиши шарт деб ўйлаймиз.

Мошчи 3-берк кўчасида истиқомат қилувчи 80 ёшли Усмонқори Одиловнинг ҳикоя қилишларича, қабристон ҳудудида, мақбарадан унча узоқ бўлмаган ерда олди айвонли кўринишдаги нақшинкор масжид бўлиб, унда шу маҳаллалик ёшу қари ва узоқ-яқиндан келган одамлар мунтазам намоз ўқишган. Бундан ташқари шу даҳалик нуроний қарияларнинг берган маълумотларига қараганда асримизнинг 30-йилларига қадар мақбара биносида кутубхона жойлашган. Бу ерда хилма-хил диний китоблар бўлиб, шу атрофдаги аҳоли бу кутубхонадан кенг фойдаланган. Кейинчалик баъзи сабабларга ва давр тақозосига кўра маҳалла аҳли томонидан китоблар ташиб кетилган. Шундан сўнг мақбара биноси кўп йиллар давомида қаровсиз ҳолатда ўтган.

Агарда юқоридаги китобларнинг сақланиб қолган қисми аҳоли қўлидан йиғиб олиниб, бир ерга жамлаб, мутахассислар томонидан ўрганилса, Хўжа Нуриддин бобо шахсига, шу даҳа, маҳалла ва шаҳримиз тарихига оид қимматли маълумотлар йиғиш мумкин бўлур эди.

Абдужаббор ЯҲЁЕВ,
Ўзбекистон маданий ёдгорликларни таъмирлаш илмий-тадқиқот ва лойиҳалаш илмгоҳининг бош меъмори.

СУРАТДА: Хўжа Нуриддин бобо мақбарасининг кўриниши.
Муаллиф сурати.

Муштарийлар учун учрашув

Матлуба ДАДАБОЕВА:

«ОИЛАМНИ ҚАНЧА СЕВСАМ, КАСБИМНИ ҲАМ ШУНЧА СЕВАМАН»

БУ ХОНАНДАНИНГ «Сунбула»сини, «Гиря»сини мириқиб эшитиб юрардим. Ҳар гал завқланардим. Хушовоз санъаткор оҳанг ҳамда сўзни бамисоли юракдан ўтказиб, меҳри, эҳтироси, ёқимтойлиги билан уларни бойитиб тингловчиларга етказишидан завқ олардим...

Кунлардан бир кун иккаламиз киностудияда учрашиб қолдик-да, саломлашиб, кулишиб, эски қадрдонлардек суҳбатлаша кетдик. Ўз ҳурматимни билдирдим. Оилам, отам, онам билан таништирдим. Матлубахон ҳам умр йўлдошлари бўлмиш Ҳусанжон билан таништирдилар.

Кўп масалалар юзасидан фикрдош дўстлардек фикр юритганимизданми, ҳар қалай икки-уч йил давомида икки ҳужжатли фильм, бир қатор телевизион кўрсатувлар, радиоэшиттиришларни ҳамкорликда тайёрладик. Бу даврда тўрт қизалоқнинг онаси, ажойиб уй бекаси, хушовоз хонандани санъаткор сифатида ҳам, инсон сифатида ҳам чуқурроқ билдим. Ҳурматим янада ортди. Оқшомхонларга классик ҳамда замонавий қўшиқларнинг ижрочиси Матлуба Дадабоева ҳақида оз бўлсада ҳикоя қилиб беришга аҳд қилдик.

Мен ҳар гал Ҳалима опа, Берта опа, Саодат опа Навоий ва Нодира, Фузулий ҳамда бошқа шарқ шеърияти усталарининг сўзлари билан айтиладиган қўшиқларни ижро этганларида хуморимни ёзар, хонандаларнинг нозик дидига, нафис санъатига, ашула айтиш маданиятига қойил қолардим. Уларга ўз миннатдорчилигимни айтар ҳам эдим. Ҳозир ҳам ўша дамларни Ҳ. Носировага, Б. Давидовага, С. Қобуловага эслатиб тураман... Матлуба ҳам халқ куйларига меҳр қўйгани, меросимизни қадрлаши, уни ўз ижрочилик санъати билан тарғиб қилиши кўзга ташланди. Ҳар кимда шеъриятимиз юксак чўққиларга парвоз қилиш истаги, йиллар, асрлар оша сайқал топиб келаётган мусиқамизни чуқур идрок этиш эҳтиёжи пайдо бўлган, зўрайган кунларда кўпроқ бозор иқтисодиёти, сиёсий ижтимоий мавзулар кун тартибига қўйилганини айтмайсизми?

Матлуба ижодхонасида гўзаллик, севги, садоқат, нафосат ва меҳрни мадҳ этувчи қўшиққа янги ҳаёт бахш этаётган дамда нарх-наво барчани ҳайратга келтираётган, шаҳвоний ҳолатлар экранда, матбуотда, рисолаларда батафсил тавирланаётгани, ўзига ўт қўйиб бизни доғда қолдираётган аёлларимизнинг сони ортиб бораётгани ҳам маълум. Бинобарин хонанда ижод дамларида турмуш ташвишларини унут қилиб, жаҳонга машҳур шеъриятимиз даражасига бир зум кўтарилиб мураккаб оҳанглардан завқ олиб (демак, бизга ҳам завқ бериб!) қўшиқ айтиши осон эмас.

Микрофон олдида «Юзингни бир кўрай десам, қўлингни пардалар қилдинг» деб чайқалиб, кўзига беихтиёр ёш олиб хониш қилган хонанда дақиқа ўтмай кўчага чиқиб мужаррид ҳолдаги аёлнинг баҳайбат суратини кўради, уйига келиб рўзнома ёки ойнома саҳифасида ҳам шаҳватпараст шахснинг расми, мулоҳазалари билан танишади... «Эй Навоий, ҳеч киши давлатга мағрур ўтмасун» деб хонишдан тўхтайди-ю, рўзғор ташвишини эслайди, бозор томон йўл олади, пул қулига айланганларни кўради... Бахтга қарши, бундай мисолларни кўплаб келтириш мумкин. Муҳими шундаки, Матлуба Дадабоева каби юксак иродали, шоир табиат санъаткорлар жамоа фақат турмуш икир-чикирлари билан банд бўлиб қолиш хавфидан қутқаради. Ҳозирги оғир кунларда халқимиз ҳамиша гўзалликка интилганини, унинг кундалик эҳтиёжини фақат нон ва қозон билангина эмас, ширин сўз, ҳазил-мутойиба, ихчам латифа, кўҳна афсона, гўзал мисра, гоҳ ўйноқи, гоҳ ўйчан мусиқа, ранг-баранг рақс билан ҳам қондирганини эслатиб туради, десак муболаға қилмаган бўламиз.

Дарҳақиқат, Чустнинг узоқ Варзик қишлоғида таваллуд топган, тўққиз ака-ука, опа-сингиллари сингари ўсиб, улғайиб элга танилган Матлуба Дадабоева эндиликда ўзининг тўрт нафар бир-биридан ширин қизалоқларига аввало маданий озиқ беришни унутмаслиги таҳсинга лойиқ. Бу мулоҳазаларимиз кимларгадир эриш туюлар. «Қозон қайнатиш амри маҳол бўлган чоғда «маданий озиқ» ҳақида ким ўйларкан!?» — дейдиганлар бор. Аслида ҳаётдан руҳан қаноатланмаган шахс ўзини бахтли, деб билмайди.

Бундай мушоҳадага жавобан Матлубахон ўзи ҳақида эмас, зурриёт, авлод-аждод ҳақида мулоҳаза қила бошлайди ва хулоса қилади:

— Қўшиқчилик қонимда бор экан-да. Бобом Калон ҳофизни юртимизда қадрлашган. Ойимлар талабалик йиллари партани кафтлари билан бир маромда уриб роса қўшиқ айтарканлар. Ҳозир ҳам доира чертиб ашула айтиб турадилар.

Бу санъаткорнинг ҳозирги завқли дамларини таърифлашга аҳд қилганимда яна бир масала юзасидан фикр юритиш зарур кўринди. Бағри кенг Ўзбекистоннинг шаҳар ва қишлоқларида қанчадан-қанча истеъдод ғунчалари очилмай барбод бўлади. Уларни билмаймиз. Изламаймиз... 18 яшарлик Матлуба Тошкентга, театр-рассомчилик олий илмгоҳига келгани, кучли рақобатга чидаб, синовлардан ўтиб, ўзбек тилини ўрганиб (у ўрта мактабни тожик тилида битирганини ва олий илмгоҳнинг иккинчи курсидаёқ ўзбек тилида бемалол гаплашишга имкон топа олганини фахр билан айтади), йиллар давомида санъат сирларини ўрганган.

Матлубахон ашула айта бошлашида падари волидалари, ижро техникасини эгаллашда малакали санъаткорлар устозлик қилган бўлса, радиода қўшиқ айтиши ва ўша улкан ижод даргоҳи билан умрини боғлашида Дони Зокировнинг ҳиссаси катта.

— Олий илмгоҳнинг учинчи курсида ўқиб юрган пайтим эди, — ҳикоя қилади М. Дадабоева. Бир куни радиокомитетга таклиф қилиб қолишди. Бордим. Дони ака Зокиров таклиф этган эканлар:

— Қизим, сизни телевизорда кўриб овозингизни ёқтириб қолдим. Ишга таклиф қилмоқчиман, нима дейсиз?

Аслида ишни битириб қўйган эканлар.

— Ўқиш билан ишни эплай олармикинман? — деган гапимга Дони ака:

— Ҳар қандай шароитни яратиб бераман. Ўқишдан бўш вақтда келиб туринг, — дедилар.

Рози бўлдим. Ҳозиргача шу ерда ишлайман. У ерга бажонидил бораман. Уйга ҳам бажонидил қайтаман. Чунки ҳамкасбларимдан ҳам хурсандман, оиламдан ҳам. Дарвоқе, умр йўлдошим Ҳусанжон билан олий илмгоҳда бирга ўқиганмиз. Охирги курсда турмуш қурганмиз. Оиламиз аҳил. Жуда бахтлимиз. Оилада эр-хотин бир-бирини тушуниб яшашига нима етсин...

Бахтли оиланинг истиқболи порлоқ бўлсин!

Ҳамидулла АКБАРОВ,
филология фанлари доктори.

СУРАТДА: Матлуба Дадабоева оиласи даврасида.

ҲУРМАТЛИ МУҲАРРИРИЯТ! Ўлкамизда тол, терак каби манзарали дарахтлар қатори қайин ҳам ўсадими? Унинг қандай хосиятлари бор?

Баҳодир ҚОБИЛОВ,
Бекобод шаҳри.

ҚАЙИН (оқ қайин) Тошкент вилоятининг тоғ ёнбағирлари ҳамда водийларида, манзарали дарахт сифатида эса шаҳар кўчалари ва хиёбонларда ўстирилади. Қайин оқ пўстлоқли, бўйи 10—20 метрга етадиган дарахт. Барги учбурчак, ромбсимон ёки юраксимон, ўткир учли, қиррали бўлиб, шохчалари ва барглари хушбўй, смолали сўлакчалар билан қопланган. Гуллари бир жинсли, кўзачаларга тўпланган. Апрель ва май ойларида гуллайди. Меваси — ёнғоқча, август-октябрь ойлари орасида етилади.

МЕВАСИДАН КУРТАГИ АФЗАЛ

Қайин дарахтининг куртаги ва баргидан қора мой (қатрон), танасидан эса шира олинади. Бундай шира эрта баҳорда дарахт пўстлоғида ҳосил бўлиб, ҳар биридан 30—60 литргача шира олиш мумкин. Қайин дарахтининг куртаги ва барги таркибида «С» дармондориси, флавоноид эфир мойи, сапонин, смола, ошловчи бўёқ ва бошқа моддалар, қора мойида эса фенол, эфир мойи ва бошқа бирикмалар бор. Дарахт шираси қанд, олма кислотаси ва бошқа турли бирикмаларга анча бой бўлади. Халқ табобатида қайин баргидан тайёрланган дамлама пешоб ва ўт ҳайдовчи дори сифатида қўлланилади. Куртак дамламаси меъда оғриғи, шамоллаш касалликларида дори сифатида ишлатилади. Булардан ташқари, ушбу шифобахш тайёрламалардан бод касаллигида ва бўғинлар оғриганда фойдаланиш мумкин.

Қайин дарахти шираси қамқонлик, томоқ оғриғи, чипқон чиққанда, қувватсизликда дармон берувчи ҳамда яраларни даволовчи дори сифатида ичилади.

Куртакдан дамлама тайёрлаш учун оғзи ёпиладиган идишга ярим пиёла қайнаб турган сув қуйиб, устига бир чой қошиқда куртак солинади ва бир соат давомида дамлаб қўйилади. Сўнгра докада сузиб, бир кунда 3 марта ичилади.

Қайин дарахти баргидан дамлама тайёрлаш учун оғзи ёпиладиган идишга бир пиёла қайнаб турган сув қуйиб, устига майдаланган баргдан 20 грамм солинади, 6 соат дамлаб қўйилади ва докада сузилади. Дамламани иккига бўлиб, 4 соат оралиғида ичилади. Қайин дарахтининг қора мойи қўтир, темиратки ва бошқа тери касалликларини даволайдиган Вилькинсон суртмаси каби инсон аъзои-танига таъсир кўрсатади.

Муқаддас МЎМИНОВА
тайёрлаган.

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

Тошкент шаҳрида яшовчиларни Қора-Қамиш мавзесида жойлашган

3-ТУҚУВ ФАБРИКАСИГА

қуйидаги касблар бўйича

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

Тўқув ишлаб чиқаришининг уста ёрдамчилари (ойлик маош 2000—2500 сўм);
Тўқувчилар (ойлик маош 1500—2000 сўм);
қайта ўраш, оҳорлаш ва тугун тугиш машиналарининг операторлари (ойлик маош 1000—1200 сўм);
электр монтёрлари, чилангарлар, сантехниклар (ойлик маош 500—800 сўм).

Манзилгоҳимиз: С. Раҳимов ноҳияси, Қора-Қамиш мавзеси, даҳасининг 1—4 Наби Ҳасанов кўчаси, 19-уй (82-автобус, 27-трамвай, 7, 10-троллейбуслар билан бориш мумкин). «Пойабзал дўкони» бекати.

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

Тошкент шаҳрида яшовчиларни Фарҳод бозори яқинида жойлашган

4-ЙИГИРУВ-ТУҚУВ ФАБРИКАСИГА

қуйидаги касблар бўйича

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

йигирув ва тўқув ишлаб чиқаришининг уста ёрдамчилари (ойлик маош 1500—3000 сўм);
тўқувчилар (ойлик маош 1200—2000 сўм);
йигирувчилар (ойлик маош 1000—1800 сўм);
ўқловчилар (ойлик маош 800—1000 сўм).

Манзилгоҳимиз: Фарҳод кўчаси, 31«а» уй (20, 33, 70, 79, 152, 182-автобуслар, 12, 13-троллейбуслар, 17-трамвай билан бориш мумкин. «Свердловск уйлари» бекати).

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ

йигирувчи, тўқувчи, раклист, пардозловчиларни; қайта ўраш, пиликлаш, пишитиш машиналарининг операторларини ҳамда токарь, фрезерчи, назорат-ўлчов асбоблари ва автоматика созловчиларини, шунингдек мана шу нуфузли касбларни эгаллашни хоҳловчиларни

ИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

Ўқиш муддати — 3—6 ой. Ўқиш даврида ойлик маош 300—350 сўм.
Ўқиш тугаллангандан сўнг ишбай ҳақ тўланади. Ойлик маош 1000—2000 сўм.

Бирлашма бошқа шаҳардан келганларни ётоқхона билан таъминлайди ва уларни шаҳарга қайд қилади. Тўқимачиларнинг болалар боғчаларига бўлган талабини тўла қондиради. Ўзининг тиббиёт-санитария қисми, поликлиникаси, сиҳатгоҳи, Тошкент денгизи бўйида оромгоҳи, кашшофлар оромгоҳи, «Тўқимачи» спорт мажмуи ва маданият Саройи ҳамда ёрдамчи хўжалигига эга.

Бўлинмаларда ошхоналар, мева-сабзавот ва озиқ-овқат дўконлари, буғ ҳаммомлари, пардоз-андоз хоналари ва сартарошхоналар билан жиҳозланган маиший мажмуалар ишчилар хизматида бўлади.

Бирлашмада тақчил саноат ва озиқ-овқат моллари билан савдо қилинади.

Шахсий уй-жой ва боғ-участкаси қуриш учун ер олишга қулай имкониятлар мавжуд.

Агар сиз меҳнатингизга яраша иш ҳақига, қайд этилган қулай маиший имкониятларга эга бўлишни хоҳласангиз, сизни Қушбеги кўчаси, 6-уйда жойлашган расмийлаштириш бўлимида кутамиз (32, 33, 64, 45, 69, 79, 182-автобуслар, 2, 6, 13, 16-троллейбуслар, 7, 9, 11, 24, 28-трамвайлар билан бориш мумкин. «Тўқимачилар комбинати» бекати).

Телефонлар: 53-20-16, 53-97-09, 53-18-72.

ИЖАРАДАГИ «ТОШКЕНТ ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИ» ИП-ГАЗЛАМА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

«СОЮЗРЕКЛАМА» АКЦИОНЕРЛИК ЖАМИЯТИНИНГ «САРБОН» ЎЗБЕКИСТОН РЕКЛАМА АГЕНТЛИГИ.

Ўзбекистон Халқ демократик партияси Вектемир район кенгаши ва «Узагростройиндустрия»нинг тажриба темир-бетон буюмлари заводи меҳнат жамоаси Ўзбекистон Халқ демократик партиясининг завод бошланғич ташкилоти котиби В. С. Набокинга синглиси

Любовь Степановна
НАБОКИНАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қиладилар.

Қатралар

ҚЎРҚОҚ ОЛДИН МУШТ КЎТАРАР

— БЕГОНА эмасман. Менинг аждодларим ҳам шу ерда униб-ўсган. Ердаги озуқани сен билан тенг баҳам кўришим керак, — ўшқирди ўт экинга.

— Ердан униб чиқибсанки мени турткилаб, дағдаға қиласан. Сени бегона деяпманми?! Тинч қўйсангчи мени, — деди бунга жавобан юввошгина экин.

Дам ўтмай чаққон қўл ўтни илдизи билан суғуриб ташлади.

— Бечора ўт деҳқонга бегона-де, қўрққанидан олдинроқ «мушт» кўтараётган экан, — деди ёнидаги иккинчи ниҳол — экин.

ДИЛ КАЛИТИ

ДАЛАДАН қайтган Асом аканинг сўри тагидаги ариқчалардан оқаётган зилол сувлардан ва райҳонларнинг муаттар ҳидидан баҳри-дили очилиб кетди. Икки бўйралик жойдаги барра пиёзлар ўтлар қисувидан қутилганиданми, дарров бўй кўрсатибди. Силкиниб яйрайди.

— Дилорнинг иши шекилли, а онаси.

— Сизу мендан ўтиб қаёққа борарди, — деди ошхонада ун элаётган Нури опа.

— Ҳаммаёқ яшнаб кетибдими адажон, — деди пиёздан чиққан ўтни қўйга бераётган Дилором.

— Ҳозир ойингга шуни мақтаб турувдим, — дадаси ниманидир ўйлаб, бошқа гапирмади.

— Райҳонларнинг баъзиларини сал қийшиқроқ экибманов, — дедида, уч-тўртта райҳон кўчатини тўғрилаб қўйгандек бўлди.

— Бекор овора бўлаяпсан. Ахир ёмон деяётганим йўққу ишингни, — дағалроқ оҳангда деди дадаси.

— Чарчабсиз, ада. Далада иш кўпмиди, айтсангиз қарашворардик.

Бу сўз ҳам Асом аканинг кўнглига меҳр олиб кирол-мади.

Ҳовлидаги жимликни эшикдан кириб келган кенжатой қизининг сўзи бузди.

— Ассалому алайкум, адажон!

— Ваалайкум ассалом. Бахтли бўлинг.

— Ассалому алайкум, ойижон.

— Ваалайкум ассалом, — яйраб кетди Нури опа ҳам.

— Опангга ҳам салом бергин. Зора салом бериш эсига тушса, — деди Асом ака кўнгли очилиб.

— Бир сафар эсимдан чиқибди-да сизга салом бериш ада, — ерга қараб деди Дилором синглисининг саломига алик олгач.

— Саломнинг тагида катта маъно бор. Бир сафар саломинг бўлмовди, шунча қилган яхши ишларинг ҳам кўнглимни очолмади-я. Салом дилнинг калити, қизим. Шундай экан, ўзингдан катталарга салом беришни ҳеч қанда қилма.

Ғани АБДУЛЛАЕВ.

Жаҳон маданияти юлдузлари

КУЛГИ ҚИРОЛИ

АНТОНИО Де Куртис Гальерди — у герцог Комнин Византийский, у машҳур Тото, Чарли Чаплиндан кейинги кулги қироли. «Неаполь — миллионерлар шаҳри», «Миршаб ва ўғрилар», «Қонун-қонундир» сингари юзлаб фильмлар орқали жаҳондаги деярли барча мамлакатлар киномухлисларига танишдир.

Тото номи билан кўплаб афсоналар боғлиқ. «Агар уларни тўпласак «Декамерон»га ўхшаш янги китоб пайдо бўларди», — дейди унинг қизи Лилиана Де Куртис. Мана ўша кулгили воқеалардан бир нечтаси. Уларни машҳур кино устасининг қизи ҳикоя қилиб берган.

⊙ АСЛ неаполликларга ўхшаб Тото жуда ҳам иримчи эди. У айниқса «13» ва «18» рақамидан қўрқарди. Мабодо поездга чиққанида «13» ёки «18» рақамли ўрин тўғри келиб қолса улардан мутлақо юз ўгириб поезддан тушиб кетарди. Кейин сешанба ва жума кунлари бирон нарсага қатъий аҳд қилмас эди. Булар ҳам майлия, Тото жониворларни қанчалик яхши кўрмасин, қора мушуклардан худди ажалдан қўрққандек қўрқарди.

Тото — Антонио Де Куртиснинг иримчилиги бу билан чегараланмаган. У кўз тегишидан — кўзикиб қолишдан жуда хавотирланган. Шу сабаб у «кўзи ўткир», жоду қиладиганларни излаб юрган. Уларнинг асосий белгиси кўзлари юм-юмалоқ, бурни бироз қайрилган деб ҳисоблаган. Одамлар орасида Тото ушбу жодугарлик белгиси борлар билан учрашмаган, кўришмаган, гаплашмаган.

Шунчалик иримчилиги билан Тотонинг ажойиб роллар яратганига ишонгиси келмайди кишининг.

⊙ ТОТО оёқ кийимларини ўзи тозалаган. Ҳатто хизматчиларга ҳам буни буюрмаган. «Бировга оёқ кийимини тозалатиш — пасткашликнинг ўзгинаси» дер эди у доим.

Лекин Тото бир ойда икки марта Неаполда яшайдиган оёғини аварияда йўқотган кекса этикдўз билан учрашиб турарди. Ким билсин, этикдўз унинг болалик ўртоғи бўлганми?! Ўз одатига хилоф равишда Тото унга оёқ кийимларини тозалатарди. Кейин хизмат ҳақига 2000 лира ҳақ тўларди.

Бир сафар этикдўз навбатдаги 2000 лирани олгач, унга таънаомуз деди:

— Мени афу этсинлар, ҳазрати олийлари, сиз менга маош берувчи асосий таъминотчимсиз. Бир сафар келмай қолдингиз. Барибир унинг ҳақини тўлашингиз керак...

Тото кулиб, ҳамёнини очди:

— Менинг бундай бепарволигимни кечирсинлар. Бундан кейин сизнинг маош олишингизда узилиш бўлмайди, — деди ва бажонидил яна 2000 лира тўлади.

⊙ ТОТО ҳар турли ҳангомаларни ўйлаб топишга уста эди. У бир сафар ҳазиллашиш учун масхарабоз — тақлидчини танлади. Масхарабоз ҳар сафар кийим-бошини алмаштириб, янги-янги одамларга тақлид қилар, ичакузди қилиқлар ўйлаб топарди.

Тото шартта унинг бошмоғини полга михлаб қўйди. Кейин костюмининг енгларини яхшилаб тикиб ташлади. Залда томошабинлар масхарабозни кута-кута тоқатлари тоқ бўлиб, депсинар, қарсак чаларди. Бир томонда эса Тото қаҳ-қаҳ уриб кулар эди.

⊙ АНТОНИО Де Куртис Гальердининг ҳаётидаги айнан шу воқеаларга ўхшаш ҳангомалар жуда кўп бўлган. Кинода ўйнаган роллари, яратган образлари қанчалар жонли, жозибали, томошабинларга бир олам завқу шавқ бағишлагани ҳақида жаҳон матбуоти кўп марта эътироф этган. Унинг ҳаётида ҳам беозор ҳазилкашлиги, барчага бирдек эътиборлилиги, оилапарварлигини Неаполь шаҳрида унинг мухлислари ҳамон кулиб эслаб юришади.

Бу буюк кулги қиролининг, самимий табассумнинг умри завол бўлмаслигига бир далилдир.

Тоҳир МАҲКАМОВ
тайёрлаган.

Болалик боғи

ДЕВОР БИЛАН ЭМАС...

(ЭРТАК)

КУН совуқ, ўнгир ва сояларни қор босиб ётаркан. Қуёш булутлар орасидан йилт этиб кўринибди. Оқ Қуён ини олдига чиқиб, дилдираб офтобда исиниб ўтирибди. «Бу ёғи яхшилик... Ҳадемай, илиқ шамоллар эса бошлайди... Егулик ҳам мўл-кўл бўлиб кетади. Аммо еган-ичганим ҳеч ичимга тушмайди. Қаёққа қарамай йиртқичлар оч арвоҳдай изғиб юришибди. Узун, чиройли думларини жилпанглатиб, олдимдан тулки чиқиб қоладими, дарахтма-дарахт югуриб силовсин келиб қоладими, деб жоним халак. Мен бечорага ўрмондаги ҳамма ҳайвонлар кўз тиккан. Ахир токайгача қўрқиб яшайман? Сал шамол турса ҳам мени қалтироқ тутади. Эҳ, дўстим бўлганда борми, бехавотир яшардим...»

Шу пайт меҳмондорчиликка шошиб учиб кетаётган Чуғурчиқ нимагадир алаҳсиб оғзидаги ёнғоқни тушириб юборибди. Ёнғоқ тўппа-тўғри хаёл суриб ўтирган Қуённинг бошига келиб тушибди.

Худди осмон ағдарилиб тушгандай Қуённинг ўтакаси ёрилиб кетибди. Қўрққанидан ғилай кўзлари олайиб, дағ-дағ титрай бошлабди.

— Вой дод, ўлдим! — дебди Қуён.

У панжаси билан бошини пайпаслаб ушлаб кўрибди, ёнғоқдай шиш...

— Менга бу кўргулик ҳам бормиди?

Қуён «вой-вой бошим», деб оҳ-воҳ қилиб, тепага қарабдида, шохда ўтирган қора сочли, елка ва қанотлари кўкимтир-бинафша рангда товланиб турган Чуғурчиқни кўрибди.

— Ҳой қуш, бу сенинг ҳазилингми? — дебди Қуён ўзига ярашмаган қўполлик билан.

— Мени кечир, Қуёнжон, билмай қолдим, — дебди Чуғурчуқ узр сўраган оҳангда.

— Оҳ, менинг кўрган куним қурсин, — дебди Қуён йиғлагудай бўлиб. — Ҳеч ким мени ҳайвон ўрнида кўрмайди. Ҳамма мени қўрқитади, дағдаға қилади. Ҳайвонлар майли-я, қушлар ҳам мени калака қилиб ўтирса...

«Қуённи қаттиқ хафа қилиб қўйдим, шекилли», деб Чуғурчуқ саросимага тушиб қолибди. У Қуённинг ёлғиз яшашини билар экан, шунинг учун:

— Қуёнжон, кел дўст тутинайлик, дебди.

Қуённинг узун қулоқлари динг бўлибди.

— Нима дединг? — дебди Қуён йиртиқ лабини пириллатиб, мўйловларини ликиллатиб. — Ҳайвон зоти қуригандай келиб-келиб сен билан дўст бўламанми? Сен ахир дарахтда кун кечирасан, мен ерда яшасам... Душман кўринса, сен пир этиб учиб кетасан.

— Мен сени доим тепадан кузатиб юраман, Қуёнжон!

— Йўқ, бўлмайди, — норози оҳангда дебди Қуён. — Дўстим доим менинг ёнимда юрса, бошимга бирор ташвиш тушганда ҳам дардимга шерик бўлса.

— Майли, унда ўзинг биласан, — дебди Чуғурчуқ. — Мен билан дўст бўлмасанг бўлма. Аммо қўлимдан келган яхшилигимни сендан аямайман.

Чуғурчуқ пир этиб учиб кетибди.

«Сен бечоранинг қўлингдан нима яхшилик келарди», деб Қуённинг энсаси қотибди.

Қуён бутун ўрмонни кезиб чиқибди-ю, аммо дилидагидай дўст топа олмабди. «Токай қўрқиб юраман? Яхшиси, уйимнинг атрофини девор билан ўраб оламан-да, бехавотир яшайвераман», деб ўйлабди у.

Қуён бир куни буталар панасида сабзи ғажиб ўтириб ўзи томон келаётган баҳайбат, тарғил Сиртлонни кўриб қолибди. Оёқ-қўллари бўшашиб юраги орқасига тортиб кетибди. Нима қиларини билмай, ўтирган жойида ҳайкалдай қотибди-қўйибди. Қочай деса, Сиртлон уни сезиб қолиб қувлайди, қочмай деса, тўппа-тўғри чангалига тушади. «Куним битиб, мен ҳам ака-укаларим ёнига равона бўламан, шекилли», — ўйлабди даҳшатга тушиб Қуён. Қараса, Сиртлон тўхтаб, тумшуғи билан ҳавони искаб ҳид олаяпти. Сиртлон бирдан жонланибди, кўзлари чақчайиб, қулоқлари динг бўлибди.

Қуён қўрқувдан қалт-қалт титрай бошлабди: «мана, ҳозир келади-да, мени бурда-бурда қилиб ташлайди. Ҳеч бир Қуён Сиртлон чангалидан омон қолган эмас».

Шу пайт ердан чиқибдими, кўкдан тушибдими, бир қуш Сиртлоннинг шундоқ тумшуғи ёнида пайдо бўлибди. Қуён тикилиб қараса, бу ўша, ўзи билан дўстлашмоқчи бўлган Чуғурчуқ экан. Чуқурчуқнинг важоҳати бошқача, патлари ҳурпайиб, бутунлай ўзгариб кетганмиш. Қуш ташвишли қағиллар, овози ёввойилашиб, бўғилган эмиш. Чуқурчуқнинг ер бағирлаб учаётганини кўрган Сиртлон шошиб қолибди. «Яраланган қуш экан», ўйлабди у. Ҳозир тутиб ейман, қарна бўлса ҳам нафсимни қондираман-ку! Тайёр ўлжани қўлдан чиқазадиган аҳмоқ йўқ!» дебди-да, уни қувиб кетибди.

Чуқурчуқ саросимада гоҳ париллаб жадал қанот қоқиб учар, Сиртлондан илгарилаб кетар, гоҳ пастга тошдай отилиб, шундоққина Сиртлоннинг оғзи олдида пайдо бўлар, жонини хавфга қўярди.

Чуғурчуқ Сиртлоннинг Қуён томон келаётганини тепадан кўрган, хотиржам қараб тура олмаган экан. Аллақандай куч, аллақандай ички бир меҳр қушни бу ерга олиб тушган экан. Дўстлик меҳри унинг вужудида толмас қувват, жасорат пайдо қилибди. Ахир дўст — дўстнинг бошига мана шунақа оғир кун тушганда ярамаса, қачон ярайди? Ҳақиқий дўстлик — ҳар қанақа хавфу хатардан кучли экан.

Улар узоқлашиб кетгач, Қуённинг эс-ҳуши жойига келиб, эркин нафас олибди. Чуғурчуққа айтган гапларини эслаб ўз-ўзидан уялиб кетибди.

«Уйнинг атрофини девор билан эмас, дўстлар билан ўраш керак экан. Каттами, кичикми, ишқилиб, дўстларинг бўлгани қандай яхши», хаёлидан ўтказибди Қуён.

Рауф ТОЛИБ.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 16

● ЎзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Чакка ўтмаяпти». Мультфильм.
18.15 «Изланиш».
19.00 «Фан ва чорвачилик». Л. Скрябин номли Самарқанд ветеринария илмий-тадқиқот олийгоҳи иш тажрибасидан.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Хива». Телефильм.
20.00 Бокс. Халқаро турнир.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Бир дарахтнинг икки илдизи». Видеофильм.
21.55 «Барқарор наволар». Маъмуржон Узоқов.
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Ассалому алайкум» (такрор.).
19.30 Кичик концерт.
19.50 «Хонатлас». Телефильм.
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Шаҳар юмушлари».
20.35 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
20.50 «Зийнор».
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Дарахтлар катта эди». Бадиий фильм (М. Горький номли киностудия).
23.35 «Лаҳза». Хабарлар.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.30 «Ёшартирувчи олмалар». Мультфильм.
9.50 «От ҳовлида, шеф». Телевизион бадиий фильм премьераси (Чехо-Словакия).
11.05 «Янги авлод танлайди».
12.20 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Вафосиз хотин» (Марокаш).
12.30 ТСН.
12.50 «Илиқ тупроқда». Телефильм.
13.00 «Краснодар-91». Эстрада қўшиқлари ижрочилари Бутунроссия танлови.
14.10 «Телемикст».
14.55 «Ён дафтар».
15.00 Бу сизга керакми!
15.20 «Қуённинг ҳаммоми». Мультфильм.
15.30 ТСН.
15.40 «Бу бўлган, бўлганди...».

*

16.00 «Уқувсиз». Телевизион бадиий фильм («Ленфильм»).
17.30 Болалар соати (француз тили дарси билан).
18.30 «Қизиқувчилар олами».
18.45 Бозор қонунларига биноан. «Мен русча сўзлашмоқчиман...». 2-кўрсатув.
19.15 Красноярск Сибирь рақслари ансамблининг концерти.
20.15 «От ҳовлида, шеф». Телевизион бадиий фильм премьераси.
21.30 Информацион программа.
22.05 Футбол шарҳи.
22.35 Теннис. «Катта шлем» кубоги. Финал. Германиядан кўрсатилади.
23.35 Муаллифлар ойнаижаҳони: «Гиннесс-шоу», «Козьма ва Дамиана уйи», (Жамоат ва давлат корхоналарининг хайрия фаолияти ҳақида). Маънавий ҳақиқат ҳақида «видеомактуб», «Сўнгги чийиллаш».
01.20 ТСН.
01.35 П. Мериме. «Венера Илльская». Фильм-концерт.

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.15 «Ишбилармон кишилар даври».
10.15 Итальян тили.
10.45 «ТелеЭКО» журнали.
11.15 «Эҳтиёткор эчкилар». Мультфильм.
11.20 Рус маданияти ҳақида суҳбатлар.

*

12.00 «Реверс» дам олиш кўрсатуви.
12.30 Телевизион тижорат ахборот кўрсатувлари.
13.00 «Бу номда биринчи бор...». Актриса Татьяна Ленникова.
14.00 «Тоғли ўлка муаммолари». Телефильм премьераси (Душанбе).
14.40 Симфоник оркестр концерти.

* * *

17.30 «Телевизион мусиқий абонемент».
18.30 «Қирралар». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.10 Мансаб алифбоси.
19.25 «Республика» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмаси намойиш этади: «Бизнинг экспертиза».
19.40 Елканли спорт бўйича Россия чемпионати.
20.20 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 «Жонли сўз». Тюмень адабий газета-альманахи ҳақида.
22.05 Петр Деметр. «Лўлилар қўшиқлари».
22.25 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «Бешинчи ғилдирак» (давоми).

Сешанба, 17

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Насиба». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
9.15 Такрорий фильмлар экрани. «Унта негр боласи». Бадиий фильм. 1-серия (Одесса киностудияси).
10.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Тележарида».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Миттивой». Мультфильм.
18.30 Болалар учун. «Қўғирчоқлар — менинг дўстларим».
19.00 «Санъат оламида». Уста Маҳмуд Мамажонов.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Бўстонлиқнинг олтин кузи». Манзарали фильм.
20.20 Гулбаҳор Сулаймонова куйлайди.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Спортлото».
21.30 «Ўзбекистон». Видеофильм.
22.00 «Рассом хотинининг портрети». Бадиий фильм («Мосфильм»).
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун фильмлар: «Инсон туғилди», «Физкультура!».
19.15 «Қалбим ҳамиша бедор». Ўзбекистон халқ шоири Рамз Бобожон туғилган кунининг 70 йиллигига.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Кинонигоҳ».
23.50 «Пульс». Хабарлар.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.35 «Бу қасрда жинлар бор, шеф». Телевизион бадиий фильм премьераси.
10.50 «Экранда Сибирь».
11.00 Болалар соати (француз тили дарси билан).
12.00 Футбол шарҳи.
12.30 ТСН.
12.50 Концерт.
13.50 «Савдо растаси».
14.05 Биржа янгиликлари.
14.20 «Ён дафтар».
14.25 «Простор».
15.00 ТСН.
15.20 Мультфильм.
15.40 Останкино концерт студиясида академик Н. М. Амосов билан учрашув.

*

16.00 «Ўзимга пешвоз». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия («Союзтелефильм»).
17.15 «Чемпионлар билан биргаликда».
18.00 «Болалар мусиқий клуби».
18.15 «Қизиқувчилар олами».
18.30 ТСН (сурдо таржимаси билан).
18.50 «Замонавий санъат музейини яратиш масаласига доир».
19.30 «Орзиқиб кутилган бирлик». Демократик ислоҳотлар ҳаракати съездидан репортаж.
20.00 «Антреприза» студияси таништиради.
20.15 «Бу қасрда жинлар бор, шеф». Телевизион бадиий фильм премьераси.
21.30 Информацион программа.
22.05 «Телевизион танишув».
23.15 Рафаэлла Карра куйлайди (Италия).
00.10 ТСН.
00.25 «Фулл-контакт каратэ ва кикбоксинг». Халқаро турнир.

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.20 «Фунтик циркда». Мультфильм.
9.30 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.00 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
10.30 Компьютер билан мулоқот.
11.00 Ритмик гимнастика.
11.30 «Сўнгги солномачи». Н. Н. Карамзин.

*

12.00 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
14.00 А. Шнитке. Фортепиано ва торли оркестр ижроси учун концерт.
14.25 «Кяхта», «Яна Паллада»да Японияга». Телефильмлар.
15.20 «Сизга қўшиқ куйлаб бераман». А. Колосов қўшиқлари.

* * *

17.20 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
18.20 «Шахсий мулоҳаза».
18.30 «Узоқ Шарқ». Телекўрсатув.
19.15 Махсус тижорат хабарномаси.
19.25 «Вакил». Телеочерк (Томск).
19.55 «Контакт». Элий Белютиннинг бешта картинаси.
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 Консилиум. «Хусусийлаштиришни қандай даволаш керак?»
22.25 Бутунроссия премьераси. «Фриулидан бошлаган узундан узоқ йўл». Ҳужжатли фильм.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эълонлар. Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «Петербург могиканлари». Алиса Фрейндлих А. Володиннинг «Идеалистка»сида.

Чоршанба, 18

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Она табиатни асрайлик». Кинопрограмма.
9.35 «Ёшлик» студияси саволларингизга жавоб беради.
10.20 Такрорий фильмлар экрани. «Уита негр боласи». Бадиий фильм. 2-серия.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун концерт.
18.50 «Дўстлик ришталари».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Иқтисодий мустақиллик муаммолари».
20.20 «Қўшиғимда — Ҳиндистон». Мусиқий кўрсатув.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Қўғирчоқ». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар («Мосфильм»).
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

10.30 «Автопортрет», «Донда қўшиқ янграмоқда.». Телефильмлар.
11.30 Хуршид Даврон. «Ватан меҳри».

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Спринт».
19.35 «Балет оламида».
20.20 «Бадиий бўёқ устаси». Телефильм.
20.30 Малайзия Ўзбекистон киносанъаткорлари нигоҳи билан.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «02» тўлқинида.
22.20 «Кўзгу». Бадиий фильм.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.35 «Қумдаги уй». Телевизион бадиий фильм премьераси («Ленфильм» ва ГФР).
11.00 «Чемпионлар билан биргаликда».
11.45 «Болалар мусиқий клуби».
12.00 Хореографик манзара.
12.30 ТСН.
12.50 «Нима! Қаерда! Қачон!»
14.00 «Халқа формуласи». Телефильм премьераси. Олимпия чемпиони баскетболчи В. Тихоненко ҳақида (Олмаота).
14.10 «Биржа учувчиси».
14.20 «Телемикст».
15.05 «Ён дафтар».
15.10 «Шерик».
15.40 ТСН.
16.00 «Ҳаёт кузи».

*

16.15 «Ўзимга пешвоз». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
17.30 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
18.30 ТСН (сурдо таржимаси билан).
18.50 «Сиёсий текширув». 60-йиллар диссидентлар ҳаракати.
19.20 «Қизиқувчилар олами».
19.35 «Нуқтаи назар».
20.05 «Қумдаги уй». Телевизион бадиий фильм премьераси.
21.30 Информацион программа.
22.05 «Циркни ҳамма севади». Юрий Никулин билан учрашув.
22.50 «Ҳар чоршанба гунафшалар» ёки «Кема сузяпти».
23.50 «Садоқатлилар». «Кришна онги» жамиятининг фаолияти ҳақида.
00.30 ТСН.
00.45 «Ариэль» ансамблининг концерти.

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.15 «Аргонавтлар». Мультфильм.
9.35 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
10.35 Менежерлар мактаби.
11.05 Т. Шахазизованинг муаллифлик кўрсатувлари «Г. Ибсен».

*

12.00 «Фриулидан бошланган узундан узоқ йўл». Ҳужжатли фильм.
13.00 «Китоблар».
13.15 «К-2» таништиради.
14.00 Евгений ва Саша Могилевскийлар чалади (фортепиано).
15.15 «Юргенс бухтаси». Телефильм.

*

17.40 Менежерлар мактаби.
18.10 Компьютер билан мулоқот.
18.40 Тадбиркорлик ва анъаналар.
18.55 Россиянинг парламент хабарномаси.
19.10 «Буклет». Бадиий-публицистик кўрсатув (Челябинск).
19.40 Криминал хабарлар.
19.55 Маъзур тутасиз. «Князлар».
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 «Золотицадаги джаз душанбаси».
21.50 «Россия ижрочи юлдузлари».
22.55 «Марварид орол».
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «Ле-маннинг 24 соати». Трекдаги пойга бўйича халқаро мусобақалар.
00.20 «Қойилмақом еттовлон». Мусиқий кўрсатув.

Пайшанба, 19

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Болалар овози». Концерт.
10.00 Такрорий фильмлар экрани. «Шавкатли рицарь Айвенго ҳақида қисса». Бадиий фильм («Мосфильм»).

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Сахий ўрмон». Мультфильм.
18.25 «Марғилонлик ишбилармон кишилар».
18.45 «Ёшлик оқшоми».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Ўзбекистон». Телевизион киножурнал.
20.10 «Санъатим—саодатим». Раққоса Гулчеҳра Фозилжонова.
21.00 «Ахборот».
21.25 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
21.40 «Кино... Кино... Кино...».
22.50 «Санъат усталари». Тошканбой Эгамбердиев.
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

10.30 «Ҳайвонот оламида». Кинопрограмма.
11.30 «Депутат ва ҳаёт» (такрор.).

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Динозавр тухуми». Телефильм.
19.00 «Бу оқшомда».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» (давоми).
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Бозор, нарх-наво ва қонун».
22.30 «Кинонигоҳ».
00.15 «Пульс». Хабарлар.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.30 «Вардевар — атиргуллар байрами». Мультфильм.
9.40 «Мана... яна Насриддин». Телевизион бадиий фильм премьераси («Ўзбектелефильм»).
11.00 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
12.15 ИИВ маълумотларига кўра...
12.30 ТСН.
12.50 Запорожье телевидениесининг кўрсатувлари.
13.45 «Телемикст».
14.30 «Простор».
15.00 ТСН.
15.20 Р. Идрисова ва Г. Файзуллин куйлайди.
15.40 «Бугун ва ўша пайтларда...».

*

16.10 «Ўзимга пешвоз». Телевизион бадиий фильм. 3-серия.
17.30 Бадиий гимнастика. «Советский балет» ойномасининг соврини учун А. Семёнова-Найпак халқаро мемориал турнири. Харьковдан кўрсатилади.
18.15 «Қизиқувчилар олами».
18.30 ТСН (сурдо таржимаси билан).
18.50 «Хусусийлаштиришнинг мураккаб йўллари».
19.20 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
20.05 «Мана... яна Насриддин». Телевизион бадиий фильм премьераси.
21.30 Информацион программа.
22.05 «Шайтон инжилидан». Сталин теварагидаги кишилар ҳақида бадиий-публицистик фильм премьераси.
23.20 ИИВ маълумотларига кўра...
23.35 «Мусиқага таклиф».
00.50 ТСН.
01.05 Волейбол. СССР чемпионати. Эркаклар. МАСК — «Динамо» (Москва вилояти).

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.15 «Майин думли жинвачча». Мультфильм.
9.30 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.00 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
10.30 Ритмик гимнастика.
11.00 Рус тили.
11.30 «Қайрилиб боқ, Россия». «Александр ва Маргарита». 1-қисм.

*

12.00 «Чистие прудидаги уй». Р. Бинов маркази.
13.30 Параллеллар. «Комарово ва унда яшовчилар».
14.00 Оперетта артисти Н. Рубан.
14.45 «Сиз менинг замондошларим». Телефильм.

* * *

17.20 Билимдонлар учун машқ.
17.50 Рус тили.
18.20 «Уралдаги уч учрашув».
19.20 «Қирралар». Бадиий-публицистик кўрсатув.
20.00 «Россия билан юзма-юз».
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 «Вестник» Зальцбургда». Ю. Башмет ва унинг «Москва солистлари» камер оркестри. 3-фильм.
21.55 РСФСР Олий Кенгашининг сессиясида.
22.25 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эълонлар. Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «Бешинчи ғилдирак» (давоми).

Жума, 20

● ЎзТВ I

8.00 «Ахборот».
8.25 «Соғлом бўлай десангиз».
8.35 «Порт». Бадиий фильм (Одесса киностудияси).
9.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нишона».
10.30 «Ботир Зоиров». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Хоҳ ишон, хоҳ ишонма». Мультфильм.
18.30 Кинолавҳа.
18.35 Қўқон шаҳар «Сайёра» эстрада гуруҳининг концерти.
19.00 «Эл хизматида».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 Мумтоз куйлардан концерт.
20.20 «Маърифатнома».
21.00 «Ахборот».
21.25 «Мезон». Бадиий-публицистик кўрсатув.
22.55 «Биринчи қалдирғоч». Бадиий фильм («Грузия-фильм»).
00.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

17.25 «Навид».
17.30 «Тарих саҳифалари». В. Ғафуров. «Тожиклар».
18.00 «Эзоп масаллари». Лоҳутий номли Давлат академик театрининг актёри Шерали Абдулқайсов ўқийди.
19.00 «Новости».
19.15 «Замини Дангара». «Дангараводстрой» трести.
19.45 «Ишқнома».
20.00 «Ахбор».
20.20 «Ханд». «Бону» Республика модалар маркази таништирилади.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 Телебиржа.
22.15 «КВН». Душанбе ва Тошкент тиббиёт олийгоҳларининг талабалари мусобақалашадилар.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Тонг».
9.35 «Ваня қайлиқ танлади». Мультфильм.
9.55 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
10.40 «Мусиқага таклиф».
12.10 «Шаман, нималар ҳақида ўйлаяпсан...!». Тува ҳақида телефильм премьераси (Красноярск).
12.30 ТСН.
12.50 Бадиий гимнастика. «Советский балет» ойномасининг соврини учун А. Семёнова-Найпак халқаро мемориал турнири.
13.35 Мультфильм.

*

13.45 Биржа янгиликлари.
14.15 «Ён дафтар».
14.20 «Инновация».
14.35 «Бридж».
15.00 ТСН.
15.10 П. И. Чайковский. «Славянча марш».
15.25 «Қизиқувчилар олами».
15.40 «Ғолиблар».
16.20 Союзлар уйининг Колонна залида Николай Доризо ижодий кечаси.
17.15 «Фаррух ва Зумрад». Мультфильм.
17.30 Болалар телекўрсатувлари II Бутуниттифоқ фестивали.
18.30 ТСН (сурдо таржимаси билан).
18.50 «Инсон. Табиат. Жамият».
19.05 «КТВ-1» ҳамда «Франс интернациональ» канали таништиради: «Ив Монтанни эслаб».
19.40 «Инсон ва қонун».
20.30 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони».
21.30 Информацион программа.
22.05 «ВИД» таништиради: «Взгляд», «Музобоз», «Дело», «Эльдорадо», «Шоу-биржа», мусиқий саҳифа.
01.20 ТСН.
01.35 Авторалли. Париж — Триполи—Кейптаун.

● МТ «Дубль IV»

9.00 Эрталабки бадантарбия машқлари.
9.15 «Ишбилармон кишилар даври».
10.15 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
10.45 Инглиз тили. «АҚШ оила альбоми».
11.15 «Фалокат». Мультфильм.
11.30 «Қайрилиб боқ, Россия». «Александр ва Маргарита». 2-қисм.

*

12.00 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
14.00 «Балет ва живопись».
14.25 «Набираларим учун цирк». Бадиий фильм-монография («Союзтелефильм»).

* * *

17.15 «Адам Смит бойлиги дунёси».
17.45 «Адиген» турк фольклор ансамблининг чиқиши (Озарбайжон).
18.05 «Ўз томонимга».
18.35 «Энг кучли ким?». Мультфильм.
18.45 «Кўл ҳам ўз сирини очди...». Телефильм премьераси. «Она-замин ташвишида» туркумидан.
19.15 Россиянинг парламент хабарномаси.
19.30 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Уруш манзараси тасвир этилган расм».
20.00 «Мусиқа оролидаги болалар».
20.25 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 «Иккинчи Рус инқилоби». Саккиз серияли телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Би-Би-Си»). 7-серия.
21.55 «Теле-пресс».
22.50 РСФСР Олий Кенгашининг сессиясида.
23.20 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 Театр сафари. «Театр — муҳаббатимиз».

Шанба, 21

● ЎзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Бизга мактуб йўллабсиз».
9.40 «Қадрият».
10.10 «Ўзбекистон спорти».
10.40 «Товламачи». Бадиий фильм («Мосфильм»).
12.05 Раъно Аннназарова ва Комилжон Раҳимов концерти.
12.35 «Замандас» (қозоқ тилида).
13.35 Саид Аҳмад. «Куёв». Ҳамза номли Ўзбек Давлат академик драма театрининг спектакли.
15.35 «Нон — ризқ-рўзимиз».

* * *

18.00 «Бувимнинг туғилган куни». Мультфильм.
18.15 «Бўталоқ». Республика қўғирчоқ театрининг спектакли.
19.00 «Навоий гулшани». Алишер Навоий ва табобат.
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Муҳаммаджон Каримов куйлайди». Видеофильм.
21.00 «Ҳафтанома».
22.00 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «53-йилнинг қаҳрли ёзи». Бадиий фильм («Мосфильм»).
23.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

11.05 «Етгинджек».
12.05 Телефильм.
13.00 «Оба дурмуши». Қишлоқ меҳнаткашлари учун кўрсатув.
14.00 «Айна».

* * *

17.05 «Яхшилик қил».
17.50 «Қариялар». Ҳужжатли фильм.
18.00 Эълонлар.
18.15 «Фан ва давр».
19.00 «Оқ конвейер». Видеофильм.
20.00 «Туркменистан».
20.15 Кичкинтойлар, сизлар учун.
20.30 Спорт кўрсатувлари.
21.00 «Туркменистан».
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 «Едиген». Адабий кўрсатув.

● МТ «Орбита IV»

7.00 «Қалдирғоч». Илмий-оммабоп фильм премьераси (Таллинн).
7.30 Ритмик гимнастика.
8.00 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
9.00 ТСН.
9.20 «Зое кетган вақт ҳақида эртак». Мультфильм.
9.40 «Дўстларимга мусиқа ҳадя қиламан».
10.15 «Здоровье».
10.45 «Ҳайвонот оламида».
11.25 Тонгги дам олиш кўрсатуви.
11.55 Экологик хроника.
12.10 Саратовда бўлиб ўтган XIV Бутуниттифоқ телефильмлар фестивалининг совриндор фильмлари. «Васнецовлар дарахти» (Вятка).
13.00 «Бурда моден» таништиради...».
13.30 Режиссёр М. Калик фильмлари. «Хайр, болалар» («Мосфильм»).
14.50 «Янги номлар». Мусиқий кўрсатув.
15.35 ТСН.

*

15.55 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 5-серия (Мексика).
16.40 «Ксюша ва Компьюша ҳақида». Мультфильм.
17.00 «Замонамиз қаҳрамоними!». Долзарб мавзуда очерк.
17.25 Эртаклар ва саргузаштлар оламида. «Регентруда». Телевизион бадиий фильм (Германия).
18.35 Нодипломатик суҳбатлар. Кўрсатувда Польша Республикасининг СССРдаги фавқулодда ва мухтор элчиси С. Чосек иштирок этади.
18.55 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси. 25-серия.
19.20 «Бир умрга тенг вальс». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1 ва 2-сериялар (Латвияс кино»).
21.30 Информацион программа.
22.05 «Оқшом альбоми». Белла Аҳмадулина.
22.35 «МАСКда муз устида зиёфат». Муз саройининг очилишига бағишланган эстрада-спорт программаси.
00.05 «Петерс поп-шоу».
02.25 ТСН (сурдо таржимаси билан).
02.40 «Авиа-шоу».

● МТ «Дубль IV»

8.30 Эрталабки бадантарбия машқлари.
8.45 Телевизион «адабий ўқиш».
9.15 Баскетбол шарҳи.
9.45 «С. Ходорович ва бошқалар...».
10.20 «Юксак мода санъати».

*

11.00—15.35
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

11.00 «Истиқболга интиламиз».
11.45 «Кашфиётлар оламида».
12.45 Дўстлик тароналари.
13.15 «Безнен мирас». Мирҳайдар Файзий таваллудининг 100 йиллигига.
14.15 «Чисен» (корейс тилида).
15.35 «Қандай яшаймиз?»
16.20 Мультфильм.
16.35 «Вилоятлардан хат». Бадиий-публицистик кўрсатув (Самара).

*

17.35 «Чистие прудидаги уй». Р. Бинов маркази.
19.05 «Познер ва Донахью». АҚШдан ҳафталик кўрсатув.
19.55 РСФСР Олий Кенгашининг сессиясида.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 Махсус тижорат хабарномаси.
21.15 «Сталин биз билан». Ҳужжатли фильм.
22.40 «Булганов теварагида». 4-кўрсатув.
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «Шахсий турмуши». Константин Райкин ва Татьяна Васильевалар ҳаётда ва саҳнада. Театр дуэти.
00.40 «Осойишталик № 9».

Якшанба, 22

● ЎзТВ I

8.00 «Ҳафтанома» (такрор.).

*

9.00 «Машрабни куйлаб». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм»).
9.40 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Карвон».
10.10 Инглиз тили.
10.40 «Фермер хўжаликларида». Жиззах вилоятидан кўрсатув.
11.10 Адабий театр. «Она-Ватан».
11.40 «Онла».
13.00 «Беором кун». Бадиий фильм («Мосфильм»).
14.35 «Деҳқон ва замин».

* * *

18.00 «Олтин жўжа», «Асал ари бўлган экан». Мультфильмлар.
18.30 Болалар учун. «Доно бобо ўгитлари».
19.00 «Ёғду таратувчилар».
19.30 «Ахборот» (рус тилида).
19.50 «Эсдалик учун дастхат». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Гулчеҳра Жамилова.
20.20 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
21.00 «Ахборот».
21.25 «Хотиралар йўлга ёқади чироқ». Ўзбекистон халқ шоири Рамз Бобожон.
22.35 «Фирибгарнинг фириблари ёки бир жойда зир югуриш». Бадиий фильм («Ленфильм»).
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● ЎзТВ II

БИШКЕК КЎРСАТАДИ:

9.05 «Басат—Тепагөз голиби». Мультфильм.
9.25 «Қирғизча сўзлашишни ўрганамиз».
9.55 «Сенинг эртакларинг, кичкинтой!».
10.15 «Ачик конул балдарбиз».

* * *

18.05 «Картон соатлар майдони», «Чанка». Мультфильмлар.
18.30 Эълонлар.
18.35 «Театр тагдири чатираш».
19.15 «Минг йиллар оша алоқа». Ҳужжатли телефильм.
19.35 «Аалам». Экологик кўрсатув.
20.05 «Жилдизи очпогон инсан». Қирғизистон Республикаси бош вазири Н. Исанов хотирасига.
21.05 «Мусиқа оламида». Ж. Россинининг симфоник увертюралари.
21.30 Москва. Информацион программа.
22.05 Кечки видеосалон.

● МТ «Орбита IV»

8.30 Ритмик гимнастика.
9.00 ТСН.
9.20 «Спортлото» тиражи.
9.35 «Севги изҳори».
9.50 «Сиз яратган боғ».
10.05 «Эрта саҳарлаб».
10.45 «Ватан хизматида».
11.25 «Тонг юлдузи».
12.15 «Саёҳатчилар клуби».
13.05 «Далалар». Деҳқонлар учун кўрсатув.
14.00 «Ўз ўзингга ёрдам бер».

*

14.50 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 6-серия.
15.35 П. И. Чайковский. «Славянча марш».
15.50 «Марафон-15».
16.50 «Халқаро панорама».
17.20 «Уолт Дисней таништиради...».
18.10 Эфирда бевосита мулоқот.
18.55 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Ай полос» (Индонезия).
19.00 «Ёлгиз». Телефильм.
19.20 «Иллюзион». «Энг гўзал». Бадиий фильм (Италия).
21.30 Информацион программа.
22.05 «Нима! Қаерда! Қачон!»
23.15 Телевизион спорт оқшоми.
00.15 ТСН (сурдо таржимаси билан).
00.30 «Астра» таништиради: «Номаълум Россия». «Терра инкогнита».

● МТ «Дубль IV»

8.30 Зарядкага сафланинг!
8.45 Европача барокко мусиқаси.
9.30 Л. Андреев. «Иуда Искариот». Телеспектакль.
10.35 Россиянинг ҳужжатли экрани. «Биз қачон бахтиёр бўламиз».
11.20 Моцарт йили. «Реквием».

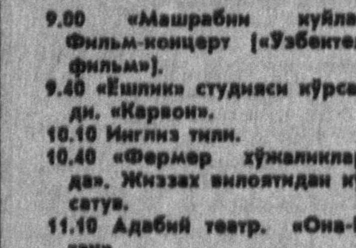
*

12.15—17.20
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

12.15 «Дўстлик фестивали».
13.05 «Ғарбга саёҳат». Видеофильм. 11 ва 12-сериялар (уйғур тилида, ХХР маҳсулоти).
14.00 «Алтин ошак» (қозоқ тилида).
15.20 «Бу дунё анс-садодир».
17.00 «Шеърият дафтаридан».

*

17.20 «Литва. Виждонга даъват этилган сўз». Ҳужжатли фильм.
18.25 Миллий баскетбол уюшмаси профессионаллари ўртасида баскетбол бўйича жаҳон чемпионати.
19.25 «Юрий Власовнинг оловли кресті».
20.20 Эълонлар.
20.30 Хабарлар.
20.50 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.05 «Иккинчи Рус инқилоби». Саккиз серияли телевизион ҳужжатли фильм премьераси («Би-Би-Си»). 7-серия.
22.00 «Россия билан юзма-юз».
22.20 Кино кишилари. «Юлия Солнцева: сўнгги интервью».
23.25 Эълонлар.
23.30 Хабарлар.
23.50 Эртанги кун мунажжимлар башоратида.
23.55 «А» программаси.



МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000. ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; жамоатчилик қабулхонаси — 32-55-83.

Эълонлар ва тижорат хабарларини Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни эълонлар бўлими тайёрлаган. Маълумотлар ва эълонлар учун телефон: 33-81-42.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

78.308 нусхада чоп этилади. Нашр кўрсаткичи 64690. Буюртма 6483. Босмага бериш вақти 11.30. Босмага берилди 11.30. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10