

200 тыс. тонн хлопка-сырца, произведен значительный объем драгметаллов, меди, свинца, цинка и многого другого.

Сегодня мы имеем программу и достаточно ясное представление по реализации реформы в республике. Наша внутренняя политика обращена на поэтапный, постепенный переход к социальным ориентированной рыночной экономике, исключаяющей революционные потрясения и массовое опустошение народа.

Реформы для нас не самоцель, а инструмент реального приближения широких слоев населения к собственности.

(Окончание на 3-й стр.).

(Окончающа на 3-й стр.).

„ШУМЛИК“

ЧОЙ ҲАҚИДА

3. ШЧЕРБАК.

Г. ГЛУШКОВА.

НАШИ ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ

ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

И. ПУРИТДИНОВ,
искусствовед.

И. о. редактора
И. К. АБДУКАДИМОВ

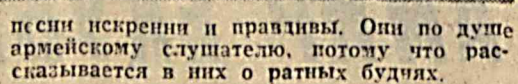


ФОТО А. КУРБАТОВА.

ТУҒРИЛИК

Хақиқатини очинглар, Тў-
ри йўлдан юринглар.
Абу АЛИ ИБН СИННО

Кимки Тўғри йўлда
юрмак иши,
Арслондан ҳайбатлироқ
ул кишини,
ЗАМАХШАРИЙ.

Тўғри бўл, Тўғрилиқни
эсингиз қонун қил,
Эсингиз Тўғрилarga
яқин тў, яқин бўл.

Тўғрилиқ билан юр,
Тўғри киши махшур бўлур,
Тўғрилиқ билан кишилар
қули баланд бўлур,
ЮСУФ ХОҲ ЖОНИБ.

Тўғри бўл, Тўғри юр,

ҲАҚИДА

ишинг бўлсин тўғри.
 Тўғри, де, халойиқ сени
 номинг билсини тўғри.
 Аҳмад ЮНАҚАН.
 Ростлидан хайшорак
 эйинатин чачон,
 Ҳайда кўрд экан бирор
 билимдон.
 * * *
 Бирдек қил доимо
 ичгу ташингини,
 Тўғри бўл,
 қингирлагин сяр бошининг.
 Абдурахмон ЖОМИН.
 Ростдур ул ким
 назари тўғридур,
 Ким қўли эғридур,
 ул ўғридур.
 * * *

ЛИРИКА ВОСТОКА

... все дети земли
В ее мастерской
себе дело нашли».

Поэма «Хосрова и Ширин» посвящена любимой жене Абул-Фазла, внезапно ушедшей из жизни. Ее красота, интеллект и духовная полнота в образе красавицы Востока Ширин.

Легенда о силе любви легла в основу известной поэмы Низами «Лейли и Меджнун».

Современный поэт сказал о ней, что «она сложилась в стихах, подобных жемчугу». Недаром они выжили: немалое число подражателей — на арабском, турецком и других языках Востока.

Известна и поэма Низами «Семь красавиц», — произведение народным юмором. С именем Александра Македонского связана па-

Литературное наследие

Зам редактора — 56 17 04; отв секретарь — 56 04-60;
 дела: воинской службы и воспитательной работы —
 35-55; по связям с государственными и общественными
 организациями — 56 02-49; массовой работы и спорта
 56 08-72; культуры и организации досуга — 56 03-48;
 биология и рекреация — 56 54-74; подлинки — 56 01-46;
 тизов — 56 18-44. Начальник издательства — 56 04-90;
 курьер — 56 09-81, бухгалтерия — 56 03-82.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ПЕЧАТИ.

Per. № 50.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не
раждаются. За достоверность фактов ответственность несет автор.
Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
публикуемых материалов.

Типография газеты «Ватанпарвар».

№ 027.