

● К 50-летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

На днях группа офицеров Министерства обороны Республики Узбекистан посетила и поздравила с весенним праздником бывшего начальника финансовой службы Туркестанского военного округа генерал-майора в отставке Петра Ивановича Бланцева и его супругу Веру Ивановну. Полковник П. Циглер, старший лейтенант К. Азимов, слушаки Вооруженных Сил Республики Узбекистан Г. Расуловы поздравились с здоровою ветераном войны 1941—1945 годов, условиями его жизни, словом, проявили к ветерану внимание.

Вспоминая о минувшей войне, Петр Иванович рассказал не спеша, называя

НАВЕСТИЛИ ВЕТЕРАНА

точные цифры и даты. Не скрыл он и тот факт, что уговорил писаря Настеньку в сельсовете записать в документах не 1922 год рождения, а 1921 год. Благодаря этому поступил в Краснодарское пехотное училище. Закончив его, молодой лейтенант 18 июня 1941 года в полевой летней форме прибыл к месту назначения в стрелковый полк на должность командира автозвоза. Часть распологалась у села Термино, что в Болынской области, в пятнадцати километрах от границы с Польшей.

...22 июня 1941 года он

в числе первых вступил в бой с коварным врагом. 26 июня был ранен и окончательно в госпитале в Киеве. Но уже 30 июля он прибыл в штаб Юго-Западного фронта. Его назначают командиром зенитно-пулеметного взвода. Погиб ротный — Бланцев заменил его. В августе — еще одно ранение, операция и опять госпиталь в городе Уфе. В ноябре с новым формированием прибыл под Москву, оборонял Волоколамское шоссе. Отстояв столицу, пошли в наступление. Еще раз ранен — и снова госпиталь. В марте 1942 года лейтенант П. Бланцев

вступил в Урал. В 1963 году прибыл для прохождения дальнейшей службы в Ташкент. В 1983 году вышел на пенсию с должности начальника финансовой службы Туркестанского военного округа.

А в прошлом году, 17 июня, Петр Иванович и Вера Ивановна отпраздновали золотую свадьбу. Вместе прожили они долгую и счастливую жизнь.

Скоро 50-летие Великой Победы, и Петр Иванович Бланцев ведет неустанные военно-патриотические работы среди молодежи и подрастающего поколения.

Здоровья и долгих лет жизни вам, Петр Иванович!

Капитан Б. ДЖУРАЕВ.

● ДОПРИЗЫВНАЯ ПОДГОТОВКА

В КЛУБЕ —
ИНТЕРЕСНО

Для укрепления независимости, суверенитета и защиты территориальной целостности нашего государства Республики Узбекистан нужны по-настоящему физически и духовно крепкие защитники Отечества. Хорошо понимают эти задачи в подростковом клубе «Искра» при Мирабадском районном объединении воинов-интернационалистов и воинов запаса «Содружество».

На сбоях были разработаны планы подготовки военных инженерно-строительных формированиям к 50-летию Великой Победы. Он включает в себя вопросы улучшения воинской дисциплины в подразделениях, материально-бытовых условий жизни военных строителей, приведения в соответствие с требованиями общевоинских уставов военных городков, казарменных помещений и объектов материально-бытового устройства, реконструкции комнат общественно-политической подготовки, наглядной информации, спортивных городков, помещений культуры, туризма и воспитательного здания.

На этих же сбоях были проведены методические занятия с заместителями командиров по работе с личным составом по вопросам укрепления воинской дисциплины и мерам по ее укреплению в военных инженерно-строительных формированиях. Здесь же было одобрено и принято решение организовать соревнование между частями, подразделениями и трудовыми коллективами военных строителей в честь приближающейся славной даты — 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов.

В ходе сбоя были проведены занятия по специальному, тактическому, физическому и строевой подготовке. Перед участниками выступил директор Центрального Дома офицеров Д. Буданов. В своем выступлении он рассказал об особенностях экономического, социального и политического развития нашего государства на современном этапе.

На этих же сбоях были разработаны методические занятия с заместителями командиров по работе с личным составом по вопросам укрепления воинской дисциплины, улучшения воспитательного процесса. Их провел заместитель начальника Управления военных инженерно-строительных формированиям Министерства обороны Республики Узбекистан полковник А. Сеев.

Обстоятельством и конкретным получился разговор на прошедшем мероприятии. Докладчик поднял тему немало проблем. Выступавшие на сбоях говорили о выполнении производственных задач, состояния воинской дисциплины и мерам по ее укреплению в военных инженерно-строительных формированиях. Здесь же было одобрено и принято решение организовать соревнование между частями, подразделениями и трудовыми коллективами военных строителей в честь приближающейся славной даты — 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов.

В ходе сбоя были проведены занятия по специальному, тактическому, физическому и строевой подготовке. Перед участниками выступил директор Центрального Дома офицеров Д. Буданов.

На состоявшихся методических занятиях офицерами-воспитателями были изучены руководящие документы, направленные на организацию воспитательного процесса и искоренение случаев неуставных взаимоотношений в воинских коллективах. Также были раз-

работаны методические материалы по вопросам планирования и организации воспитательного процесса и культурно-досуговых мероприятий в военных инженерно-строительных формированиях. Было уделено внимание вопросам улучшения качества общественно-политической подготовки и оперативного информирования личного состава.

На сбоях были разработаны планы подготовки военных инженерно-строительных формированиям к 50-летию Великой Победы. Он включает в себя вопросы улучшения воинской дисциплины и мер по ее укреплению в военных инженерно-строительных формированиях. Здесь же было одобрено и принято решение организовать соревнование между частями, подразделениями и трудовыми коллективами военных строителей в честь приближающейся славной даты — 50-летия Победы над фашизмом в войне 1941—1945 годов.

В ходе сбоя были проведены занятия по специальному, тактическому, физическому и строевой подготовке. Перед участниками выступил директор Центрального Дома офицеров Д. Буданов.

На своем выступлении он рассказал об особенностях экономического, социального и политического развития нашего государства на современном этапе.

На этих же сбоях были разработаны методические занятия с заместителями командиров по работе с личным составом по вопросам укрепления воинской дисциплины, улучшения воспитательного процесса. Их провел заместитель начальника Управления военных инженерно-строительных формированиям Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Т. Рахманов.

На состоявшихся методических занятиях офицерами-воспитателями были изучены руководящие документы, направленные на организацию воспитательного процесса и искоренение случаев неуставных взаимоотношений в воинских коллективах.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

В работе состоявшихся сбоях принял участие и подвел итоги его работы заместитель начальника Управления по работе с личным составом Министерства обороны Республики Узбекистан полковник Ф. Баланов.

Майор В. ДОРОНИН.

В заключении сбоя его участники посетили Музей Вооруженных Сил Республики Узбекистан, ознакомились с его экспозициями и тематическими выставками.

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

ВОСПОМИНАНИЯ О МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ КУЗНЕЦОВОЙ

(Окончание. Начало в № 65).

Рождение любого театра имеет особую, свою неповторимую историю. Когда был создан Театр музыкальной комедии (ныне театр имени Мукини), о котором мечтал узбекский народ, настала постановка спектакля «Проделки Майсары». Хамзы в этом театре. На роль Майсары из нашего театра была приглашена Мария. Она, ученица Хамзы, с радостью приняла это предложение.

Мария Александровна создала необыкновенно жизнерадостный, остроумный, смешной образ Майсары.

Немаловажную роль в творчестве актера играет жизненный опыт, знание жизни, быта. И этот опыт и знания жизни глубоко ощущались, когда Мария создавала образ Майсары. Очень многие актеры испытывали роль Хадишина в пьесе «Бай и батрак» Хамзы. Это классическое произведение не сходит с репертуара Театра им. Хамзы со временем первой постановки. Но каждый раз, когда перебираешь в памяти все постановки, в том числе и сегодняшние, приходишь к выводу, что в исполнении актеров старого поколения есть некая особенность.

Вспоминаю Марию Александровну в роли Хадишина. Она прохаживалась по боковой двери, опиралась на трость, очень медленно и величественно, надменно. Использование трости было идеей Марии Александровны. Это означало, что имущество она холила и владычила этого дома. А ее властное и саркастическое «гм», подчеркивало ее особое, высшее солловое положение.

Я хочу отметить еще два

образа, созданные Мариной. Один из них — образ Холлико в спектакле «Шелковое созвездие». А Каххара. В этом спектакле я исполнил роль Дехканбай, мне посчастливилось работать с Мариной Кузнецовой. Я был очарован тем, как работала Марина над образом Холлико.

Когда Холлико (М. Кузнецова) принималась за работу, она ловко подбирала подол платья и сковала его в пояс лозами (узбекская национальная одежда — штаны). Или же, здоровалась с музыкантами, сразу направляла засученные рукава, как бы пряча свои руки от взоров посторонних. Такие детали Мария прнесла из повседневной жизни. Эти, казалось бы, незначительные детали играют немаловажную роль в том, чтобы жизнь на сцене стала правдивой.

У Марии Кузнецовой не было семьи. Ее жизнь была отдана театру. Но дом Марии всегда был полон гостей. Соседские дети любили ее.

Мария Александровна очень привыкла к своей ученице Эркли Маликова.

Она всегда была вместе, вместе вели домашнее хозяйство. Вообще, человек

на склоне лет ищет компанию опору, друга, близкого и родного человека.

Таким человеком для Марии стала Эркли Маликова. «Она никогда не жаловалась по поводу того, что не вышла замуж, не создала семью, но жалела о том, что не вырастила своего ребенка», — вспоминала Эркли Маликова.

Мария Кузнецова неожиданно потеряла дар речи, слегка и была скончана госпитализирована. Для нее выделили отдельную палату, было разрешено дежурство. Для нее она продолжала без сознания. Яйра Абдуллаева, Эркли Маликова и Ирина Алиева дежурили по очереди, были рядом с ней. Все мы приходили к ней, спрашивали о ее здоровье. Не было не больше километра,

коллектив человека, который не любил ее. Для всех нас она была материю. За день до этого она играла роль матери в «Шелковом созвездии». Ее звонкий голос звучал в моих ушах. На следующий день рано утром я пришел к ней и увидел ее уже без сознания.

Все три ее ученицы не спали всю ночь. Это было видно по их усталым, грустным и тревожным глазам. Эркли Маликова не сдерживала рыданий: «А я больше не встанет, она рассказывает свой сон».

Позже я узнал от нее, что Мария перед тем, как заболеть, видела сон, в котором она упала в яму и не могла из нее выбраться. Тогда она сказала Эркли Маликовой о том, что, видимо, скоро умрет.

Этот злосчастный сон Марии Кузнецовой был не к добру. Она так больше и не проснулась.

Так еще один устюз — учитель — был доставлен в... Чигатай (кладбище «Чигатай»).

Через некоторое время после похорон пришел человек из нотариальной конторы для описи личной собственности покойной. И при этом присутствовал как представитель государства. Правду говорят, что в доме, в котором уже никто не живет, является страшно: кругом было пусто и тихо.

Мы попросили взять с собой некоторые вещи Марии Александровны для нашего музея при театре. Но, оказывается, по закону это недопустимо. Все вещи одиночного человека передаются государству. Хорошо еще, что Эркли Маликова во время забрала к себе горничная с цветами, за которыми она ухаживала.

О полночь единени с природой рассказывает цикл работ «Полевые травы», мастера «Подсолнечники». «Я вернулась с поля...»

В картине «Пробуждение», масленики отточенные приемы — все это создает неповторимый имидж художника.

З. МУХАММАДИДАНОВ, народный артист Узбекистана. Б. ОРИПОВ.

У меня есть интересная книга. — Меня доказывают борьба.

Он говорил по телефону. — У телефона гапчиши.

Он говорил об Отечественной войне. — У Ватан уруши хакида гапчиши.

Он говорил о Великой Отечественной войне. — У Узбек Ватан уруши хакида гапчиши.

Обо всем поговорим потом. — Хаммаси хакида кейин гаплашамиз.

При клубе есть разные кружки. — Клуб хакида турли түғарлаклар бор.

Изучаем узбекский язык

10-ДАРС

10-Й УРОК

Содержание урока: а) выражение местонахождения, местопребывания предмета и времени совершения действия при помощи аффикса -да; б) слова и выражения тематической группы «Менинг иш куним» — «Мой рабочий день»; в) обозначение времени действия: употребление и значение глаголов состояния: утюрок, турмок, стюмок, юрмок.

Если к слову прибавить аффикс -да, то оно указывает место, где находится предмет, и отвечает на вопросы: кимда? (у кого?), нимада (на чем?), каерда? (где?).

Китоб столда — книга на столе. Союн поста — часовой по посту. Сайд ховшида — Сайд во дворе. Китоб менда — книга у меня. Андрей бояга — Андрей в саду. Сув челанда — вода в ведре.

Очевидно, что аффикс -да служит не только для обозначения, где находится предмет, но и у кого, на чем, в чем находится предмет. Этот аффикс может указывать также и на время совершения действия, в этом случае слово отвечает на вопрос: қандай (когда?).

Тушини қаюн булади? — Когда будет завтра?

Тушин соат ўн учда. — Обед в три часа.

Кечин оқат қаюн булади? — Ужин когда будет?

Кечин соат йигримда булади. — Ужин будет в 20 часов.

Отбой қаюн? — Когда отбой?

Отбой соат ўнда. — Отбой в 10 часов.

Үйгитин қаюн? — Подъем когда?

Үйгитин соат олтида. — Подъем в 6 часов.

Значение слов, имеющих аффикс -да, передается в русском языке с помощью предлогов в, на, по, о (об, обо), при.

Завтрак будет в восемь часов утра. — Наутралаб соат санкизда булади.

На поле много цветов. — Далада гулдар кўнгизада.

У меня есть интересная книга. — Меня доказывают борьба.

Он говорил по телефону. — У телефона гапчиши.

Он говорил об Отечественной войне. — У Ватан уруши хакида гапчиши.

Он говорил о Великой Отечественной войне. — У Узбек Ватан уруши хакида гапчиши.

Обо всем поговорим потом. — Хаммаси хакида кейин гаплашамиз.

При клубе есть разные кружки. — Клуб хакида турли түғарлаклар бор.

Словарь

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

в, на, у, по — да
о (об, обо) — хакида, түргисида

при — қошида

возле — ёнида

около — ёнида, олдида

вокруг — атрафида

рядом — ёнида, ёма-ён

утром — эргалаб

завтрак — турман

завтрак — нонушта

</