









Кейинги пайтларда Ўзбекистонимизда миллий кадрлар тизимида...

Янги шифохона қурилди

Сирдарё вилоятининг Бехт шаҳрида туманларaro оналар ва болалар шифохонаси барпо этилди.

Фахрийлар учун пансионат

Сурхондарё вилоятининг Шеробод туманида янги йил арафасида уруш ва меҳнат фахрийлари, ногиронлар учун санаторий тивиди пансионат очилди.

ИЖТИМОЙ МАСАЛАЛАР БЎЙИЧА ҲУКУМАТ ДАСТУРИ ҚАНДАЙ БАЖАРИЛМОҚДА?

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримов Фармони асосида «Ўзбекистоннинг қишлоқ аҳолисини ичимлик суви ва табиий газ билан таъминлашнинг яхшиланиши тўғрисида» 1990 йил август ойида қабул қилинган давлат дастури қишлоқ жойларида ижтимоий муаммоларнинг ҳал этишнинг муҳим омилли, аҳолининг ижтимоий жиҳатдан муҳофазат қилиш кўрсати бўлди.

Мустақиллик имкониятлари

Қорақалпоғистон Республикасининг Тўрткўл туманида бозор иқтисодиёти шарафига аҳолининг ижтимоий жиҳатдан муҳофазат этиш юзасидан қатор чора-тадбирлар қўрилмоқда.

Тўрткўлда чеварлар кўпми?

ававалги ташвишлар ортада қолди. Трикотаж чехи оёқда туриб олди. Гилам-палос чехини кенгайтириш давом этмоқда.

HALKARO KUZGU KIM EN SAM MUZOКАRALAR ТAРАФДОРИ

«Корея ярим оролида ядро муаммосини бартараф этиш ва очиқ ташқи иқтисодий сиёсатни рўёбга чиқариш кириб келган янги йилда амалга ошириладиган энг асосий вазифалардандир».

ЭШИК ЯНАДА КЕНГРОҚ ОЧИЛАДИ

«1994 йилда Хитой мамлакатини ўз иштирокида яна ҳам кенгроқ очадиган унинг иқтисодий эса ўта ривожланган боғида иқтисодий бўлиб қолмайдиган» Хитой Халқ Республикаси Давлат кенгаши раҳбари Ли Пен журналистларга шундай деди.

ХАЛҚ КИМГА КЎПРОҚ ИШОНАДИ?

Болтиқбўйи Республикалари Президентлари орасида Латвия давлат раҳбари Гунтус Ульманис ўз мамлакатини аҳолисининг юксак ишончига сазовор экан.

ДЕХЛИДА УЧРАШУВ

ПЕКИН. Сунгити ўттиз йил давомида биринчи марта Хитой билан Ҳиндистон қурулди кучлари Вош итабларнинг юқори лавозимли вакиллари музокара учун Деҳлида учрашдилар.

КОСМОДРОМ РОССИЯГА ТААЛЛУҚЛИМИ?

МОСКВА. Россия Бойқўнгир космодромидан воқ кетмоқчи эмас. «Мааскур объект ҳам стратегик мақсадлар, ҳам илмий тадқиқотлар учун жуда зарур».

БАҲАРРОРЛИККА ТАҲДИД

Туркия Президенти Сулаймон Демирел Грециянинг вазиятини кескинлаштиришда айблади.

Унинг фикрича, бу ҳол минтақадаги барқарорликка таҳдид солиши мумкин.

«Ўзбекистон овози» мухбири.

Ажаб савдолар

Авдижонда вилот газ, сув, иссиқлик манбаи ишлаб чиқариш, уй-йўл коммунал хўжалиқ бошқармалари ишлари яхшилаш учун улар бари худудий коммунал фондидаги бирлашмасига айлантирилди.

ТОМ БОШИДА ТОҒОРА

нохуш ҳодисанинг гувоҳи бўлдим. Сув йўқ, лекин томдан тиймай чакки ўтмоқда. Улардаги бор идишлар томдан сирқётган сувдан лиқ тўлган.



СУРАТЛАРДА: 1. Пансионатда дам олаётган отахонлар бир пиёла чой устида гурунлашмоқда. 2. Ҳамшира Мавлуда Ваҳобова ва врач Ойсоат Эшмуродова ҳар бир фахрийга алоҳида ҳамхўрлик кўрсатишмоқда.



И. ХУЖАЕВ (ЎЗА) олган суратлар.

ГЎЗАЛЛИККА ТАШНА КЎНГИЛ

Самарқандлик тасвирий санъат усталари ҳамюртларини ўз асарларини кўргазмасига чорлади.

Мен уйга яна бошқа пелча курсам ўзимиз ўтирганга жой қолмайди, — дейди биз билан сўхтабда В. Режапов номли жамоа хўжалиғи нафақахўрларидан Мунирхон Мавлонов.

ШУҲРАТ МУСАЕВ

«Ўзбекистон овози» мухбири.

ФАРМОН ТОШЕВ

«Ўзбекистон овози» мухбири.

МУСАВИРЛИК

Мунаввирлик кўргазмаси очилдида вилот ҳокимининг ўрибосари А. Худойкулов, Самарқанд шаҳар ҳокими А. Носиров иштирок этидилар.

Фармон Ташев.

«Ўзбекистон овози» мухбири.

Мунаввирлик кўргазмаси очилдида вилот ҳокимининг ўрибосари А. Худойкулов, Самарқанд шаҳар ҳокими А. Носиров иштирок этидилар.

Фармон Ташев.

«Ўзбекистон овози» мухбири.

Мунаввирлик кўргазмаси очилдида вилот ҳокимининг ўрибосари А. Худойкулов, Самарқанд шаҳар ҳокими А. Носиров иштирок этидилар.

Фармон Ташев.

«Ўзбекистон овози» мухбири.

Ўзбекистон халқ шоири Туроб Тўла таваллудининг 75 йиллигига

Халқ шоири Туроб Тўла...

қалби ва вужуди билан ҳақиқий шоир эди.

Унинг жилд-жилд шеър ва достонлари...

ўзининг ҳар бир ўлмас қўшиғи билан ўзбек қўшиқчилиги санъатининг уфқларини беҳад кенгайтириб юборган...

Бундай шўх, офатижон оҳанглари ва улarga мос сўзлари шоир қаердан топилиши беҳад қизиқ...



Туроб Тўла ҳамisha эл орасида бўлади...

Ҳ А Й Р А Т

«Шеър қаламчалари» деб ёзилган дафтарни мен олдинлари...

қилиб туюлиши мумкин. Бу тоифадаги қўшиқларни Туроб Тўла бисотида йўқ...

роб Тўла бўлганлиги адабиётимизнинг, халқимизнинг бахти...

ҳам ҳаёт нафасини пурқайди. Лекин менимча, Туроб Тўланинг эл оғзидан тунмай келаётган бир даста қўшиқлари борки...

бир неча ўлмас қўшиқлар билан қайтди. Шу қўшиқларнинг бирида «оқ олтин» Далаларида меҳнат қилаётган уч дугона маҳд этилган эди.

варали, ували-жували айёлар бўлган бўлсалар ажаб эмас.

Туроб Тўла қаламидан кудуш томчилар янглиг тўкилган ва денгиз мавжларини эслатган бу мисраларнинг ўзиданоқ улар қуйи янграб турарди.

Туроб Тўла гоёт самимий, дилида губор бўлмаган, ҳаётдаги, кишилардаги гузаллик белгиларидан баҳри дили очилдирган...

Я Х Ш И Л И К

СИНГЛИМ ҲАМИДАХОНГА

Яхшилик дунёда камгайиб кетди, Демак, яхши одам камдан-кам эди.

Тотуларни кўрсам, соғинаман уни, Ҳайрат бармоғини тишлаб, зориқиб.

Яхшилик бу — қизим, ёрим қошимда, Бу — ўғлим, бу — синглим, тағин ким...

Бундан беш йил муқаддам Туроб Тўланинг 70 йиллиги муносабати билан Ўзбекистон телевидениеси шоир ижодида бағишланган мусиқий-драматик кўрсатувни тайёрлаган эди.

Савол: — Узингизнинг қайси қўшиқларингизни шундай қўшиқлар қаторига қўша оласиз?

Жавоб: — Бунақа саволга жавоб бериб бўлмайди...

Жавоб: — Жуда тўғри топдингиз. Шоир ёзаётган шеърини, композитор ўйлаб юрган куйини ким айта олишини олдиндан билиши керак.

Савол: — Яхши қўшиқнинг сури қайда бўлади? Батылар ўйлангандай, куйдами, шеър да?

В А Қ Т

Азизам, вақт лоқайд нақадар, Ва нақадар бепарво, Қаҳри қаттиқ, тошқор бепарво!

Ешлигининг авайла, эриам, Вақт у елди, соғурма елга. Ешлик билан жақсонинг.

Вақт, азизам, чаманда бир гул, Очилади, бўлади ҳазон.

Савол: — Қўшиқ санъатимиз, айниқса, телерадио тараққиёти муносабати билан жуда ривожланиб кетди.

Жавоб: — Ҳа, кино ҳам. Деярли барча музикали фильмларда...

Савол: — Яқинда тағин бир фильмга қўшиқлар ёзаётган эдингиз?

Жавоб: — Буни Фарруҳ билди... (Фарруҳнинг гапи ва ижроси).

Савол: — Тағин кимдир айтган эдики, «Қўшиқ ҳам бир театр» деб...

И К К И А Н О Р

Икки анор, лекин қизилмас, Менинг билан бирга келдилар.

Аммо-лекин келишдан безмай Қалбларимни пора қилдилар.

Мўрт лочира қўйиларида, Гўш ушлаб дилдан ширин жон Ишқ келтирар қўйиларида.

ШЕЪР ҚАЛАМЧАЛАРИ

Навой Лайли қиссасини ёганда, «Аёлларни бунча осмонга кўтарасиз? Ахир улардан пайгамбар ўтмаган-ку!»

Сўз яхши одам қўлида қундан ёруғ, ёмон одам қўлида тундан қора.

Назаримда, ҳар бир шўхратли санъаткор ўзининг шахсий адабий эмакшодага эга бўлиши керак.

Савол: — Сиз кимлар билан ишлагансиз? Қайси қўшиқларингиз қандай пайдо бўлган ва севинки қўшиқлар сафига кирган?

Жавоб: — Бу масалада уч томон бир-бирини топиши керак: шоир, композитор, хонанда...

Савол: — Тағин кимдир айтган эдики, «Қўшиқ ҳам бир театр» деб...

Жавоб: — Тағин Исаковский айтган. Тўғри айтган. У агар яхши қўшиқ бўлса, унинг режиссери ҳам, расоми ҳам бўлади.

Савол: — Халқ севган ҳофизлар-чи.

Амир Алишер унга бир неча сағана кўрдирди, бирини Боғи Зоғонда, бирини Саъдийдин Қошғарий мазорига.

Кўз ёшдан гул кўқариб, булбул куйганмас. Кўз ёшдан фақат тиканак ўсган, холос, у ҳам қабристонда.

Савол: — Қўшиқ қанақа бўлса, халқ ўзи билан олиб кетади?

Жавоб: — Унинг дардини топа олса, орузсини айта олса, теран, мазмунли, фалсафий айта олса.

Савол: — Яқинда тағин бир фильмга қўшиқлар ёзаётган эдингиз?

Жавоб: — Буни Фарруҳ билди... (Фарруҳнинг гапи ва ижроси).

Савол: — Тағин кимдир айтган эдики, «Қўшиқ ҳам бир театр» деб...

Савол: — Халқ севган ҳофизлар-чи.

Шеър муҳаббат қаҳригини эслатади, чақиб ўчади ёки ўт олдириб кетади.

Шеър шонимас, истеъод — шоир. У шоир бўлганидан ҳам кериймайди. Чунки, шоир — истеъоднинг котоби.

Савол: — Қўшиқ қанақа бўлса, халқ ўзи билан олиб кетади?

Жавоб: — Унинг дардини топа олса, орузсини айта олса, теран, мазмунли, фалсафий айта олса.

Савол: — Яқинда тағин бир фильмга қўшиқлар ёзаётган эдингиз?

Жавоб: — Буни Фарруҳ билди... (Фарруҳнинг гапи ва ижроси).

Савол: — Тағин кимдир айтган эдики, «Қўшиқ ҳам бир театр» деб...

Савол: — Халқ севган ҳофизлар-чи.

Шеър муҳаббат қаҳригини эслатади, чақиб ўчади ёки ўт олдириб кетади.

Шеър шонимас, истеъод — шоир. У шоир бўлганидан ҳам кериймайди. Чунки, шоир — истеъоднинг котоби.

Савол: — Қўшиқ қанақа бўлса, халқ ўзи билан олиб кетади?

Жавоб: — Унинг дардини топа олса, орузсини айта олса, теран, мазмунли, фалсафий айта олса.

Савол: — Яқинда тағин бир фильмга қўшиқлар ёзаётган эдингиз?

Жавоб: — Буни Фарруҳ билди... (Фарруҳнинг гапи ва ижроси).

Савол: — Тағин кимдир айтган эдики, «Қўшиқ ҳам бир театр» деб...

Савол: — Халқ севган ҳофизлар-чи.

Алишер Навоий номидаги Республика Давлат мукофотига номзодлар

1994 йилги Алишер Навоий номидаги Республика Давлат мукофотига номзодлар рўйхатида «Лайли ва Мажнун», «Бобур», «Кеча ва кундуз» видеофильмларининг ижодкорларини кўриб...

Энг аввало, мазкур видеофильмлар катта бир гуруҳ ҳар хил ва ранг-баранг истеъдодли санъаткорлар ҳамда техника ходимларининг кўп йиллик ижодий меҳнатининг улкан самарасидир...

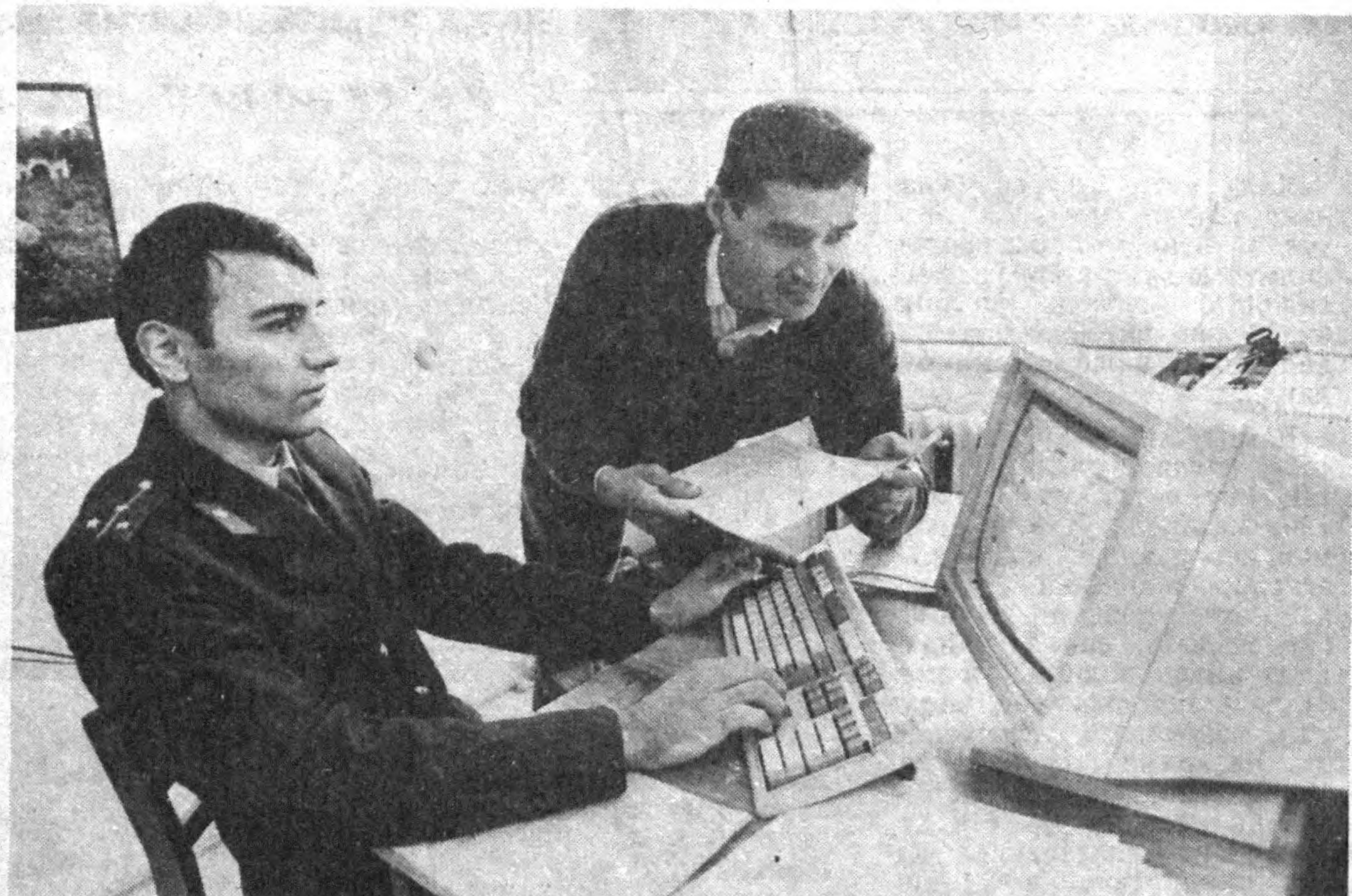
Қолаверса, худди шу телекран асарлари мусобаботи билан яна бир жиддий масалага ҳам эътиборни қаратиш тўғриси бўлади...

тонининг юксак говий-эстетик олами ҳамда инсон руҳий манзаралари қизиқарли ва таъсирчан очилади...

Эвузи Шарифул Қодиронинг «Юлдузли тунлар» романи ҳам, унинг асосида яратилган «Бобур» видео...

ган оғир қисматлар, мутелик, қуллиқ азоблари, нисоний бахтоғили фильмда ҳам катта санъаткорона куч билан гавдалантирилган...

Биз шунингдек, «Лайли ва Мажнун», «Бобур», «Кеча ва кундуз» видеофильмларидаги Абулқошир Муъаллимнинг ижодий қўлидан олинган...



Ҳар кимки ёмон бўлса, жазо топқусидир! ЖИНОЯТЧИЛИК ПАЙИ ҚИРҚИЛМОҚДА

Мамлакатимизда ҳукуматимиз томонидан чиқарилган махсус қонундан сўнг ушбу жиноятчилик ва коррупцияга қарши кураш кескин тус олди...

тиб олинди. Ҳозир бу қонунбузарлар суҳбатига ҳавола қилинган. Яқинда вилоят ички ишлар бошқармаси ходимлари Миллий хавфсизлик хизмати ва Давлат божхона хизматлари билан биргаликда рейд ўтказишди...

РУҲИЯТ ШУЪЛАЛАРИ

Адабий асарлар видеофильм ижодкорлари томонидан кўп қимли видео тасвир, талаблари ва қонуниятлари асосида туддан қайта идрок этилган...

табиат қиёфаси, ифодали овози, баъдий сўз маҳорати бундан жуда кўл келди. Муҳаммадали Абдуқуловнинг айниқас, «Бобур» видеофильмида бу буюк золиминг олижаноб инсоний олами, табииятнинг мардонавор ҳислатларини катта бир истеъдод билан томошабинга етказишга муяссар бўлди...

Юқоридаги видеофильмларнинг муваффақиятида постановкачи расм Сайдакмаъл Расуловнинг ҳам салмоқли ҳиссаси бор. Экранда ўтмишдаги ҳаёт манзаралари, тарихий-маънавий муҳит, қаҳрамонлар ташқи қиёфаси, кийим-кечакларнинг тарихан ўзига хослигини юзага келтириш — асарнинг ҳаётлигини таъминловчи омиллардир...

Видеофильм лавҳаларида «Кеча ва кундуз» романининг ҳар қандай истеъдодли кўзи билан баъдий равишда қўрилган таърих, инсон руҳи барқ уриб турган. Чор истеъдоднинг бунга, фожиали шартонда халқимиз кечирган оғир қисматлар, мутелик, қуллиқ азоблари, нисоний бахтоғили фильмда ҳам катта санъаткорона куч билан гавдалантирилган...

Маъруф ҚўШЖОНОВ, Милли САҒАРОВ, Икром ОТАМУРОД

Янги китоблар



Кўпгина бирор бўюмининг сифати баҳо беришга тўғри келганда «Ха, ўзи бизда шунча бўлади» деган лўқма олинган шунингча мўмининг. Гўё бу гапин айтган одам сифатсиз махсуслаш қилган чархи бизга хос, хориний давлатлардагина эъло бўюм тайёрланади, демоксия бўлади...

МАТБААЧИЛИК КЎЗГУСИ

эди. Ана шундай қарашда юртбошимиз кўйиб-пишиб таъкидлайдиган ҳислат — ватанпарварлик, ўз мамлакатини билан фахрлиниқ фазилати намояндр...

СПОРТ
ОММАВИЙЛИК ВА МАҲОРАТ
Байрам арафасида мамлакатимиз моҳир боксчилари, уюшма раҳбарлари, республика давлат жиғимой тарбия ва спорт қўмитаси мутасаддилари ва хомйлар учрашуви ўтказилди.

Ўзига хос байрамона таро-да таъкид этилган бу йилда ўтган мўсумнинг сарҳисоби ҳақида фикр юртилиб, юртимизда спортнинг бокс турига қизиқиш ортиб бораётгани, кўла киритилган ютқулар ҳам шунга яраша бўлган ҳақида мулоҳазалар билдирилди...

Сергели туманининг 5-мавзеси, 49-уй, 11-хонадонда истиқомат қилувчи Аъзам Маҳаммадалиевич НУРМУХАМЕДОВ

КИДИРИЛМОҚДА
У 1978 йил 5 январда туғилган. 1994 йил, 2 январь куни кундуз соат 14.00—14.30 атрофида Сергели 7-мавзеси автобетакидан автотўсга ўтирган (қайси рақамдаги автобуснинг аниқ эмас. 3-тезюрор, 39-тезюрор, 130-тезюрор бўлиши эҳтимоли бор). Кўча дарвозадаги ҳовлига бормоқчи бўлиб,

Фарғонадаги 3 хонали (җиғитли уй) квартирани Тошкентдаги 3 хонали уйга алмаштираман. ТЕЛЕФОН: 33-41-89.

ЎТГАНЛАРИНИНГ ОХИРАТИ БОБОД БЎЛСИН!
Ўзбекистон Халқ демократик партияси Собир Раҳимов тумани кенгаши кенгаш аъзоси, халқ таълими бўлим мудири Одилова Мўсада Содиковнага волидан муҳтарамаси

Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий таъминот вазирилик собиқ иқтисодий таъминот вазири Ҳосият Ёқубжоновга онаси

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Алишер Навоий номидаги Адабиёт институти жомоаси филология фанлари номзоди Раъно Иброҳимовна педери Бузруквори Мавлон ИБРОҲИМОВНИНГ

Ўзбекистон Республикаси Собир Раҳимов туман халқ таълими бўлими маъмурияти ва касаб уюшмаси қўмитаси туман халқ таълими бўлими мудири Мўсада Содиковна Одиловага онаси

«ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ»
МУАССИС:
ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ
МАРКАЗИЙ КЕНГАШИ
Бош муҳаррир: Азим СУЮН.
Тажриб хайяти: Абдулла ОРНОВ, Абдулқадир ЖАЛОЛОВ, Азиз НОСИРОВ, Аслидин БОЛИЕВ (жаъсул котиб), Эмид ДАВРОНОВ, Исом ШОҒУЛОМОВ, Керимнон РИХСОНОВ, Миршароф МУСЛИМОВ, Олимжон НАЗАРОВ, Тўғанмурод ТОШЕВ (бош муҳаррир ўринбосари), Осеин Бозорив иловаси учун МАСҒУЛ, Шоджамол ШОИСЛОМОВ, Шухрат ЖАБОРОВ (бош муҳаррир ўринбосари).