

2010-ҮЛ – BARKAMOL AVLOD YILI

БОҚИЙ ФИКРЛАР

Барчамиз ўзимизнинг муқаддас ота-оналик бурчимизни жондан азиз фарзандларимизни нафақат ҳам жисмонан, ҳам маънан соғлом қилиб ўстириш, шу билан бирга, уларни ҳар томонлама баркамол авлод бўлиб, энг замонавий, биз яшаётган XXI аср талаб қилаётган интеллектуал билим ва бойликка эга бўлган инсонлар бўлиб ҳаётга кириб боришини таъминлашда кўришимиз ҳам қарз, ҳам фарздир.

Ислом КАРИМОВ

Фаол, юксак салоҳиятли ёшларни кўллаб-кувватлаш, ўз иқтидорини намойиш этиш учун зарур шарт-шароит яратиш борасида бугун ҳам бир таълим муассасаларида кўплаб ижобий ишлар амалга оширилаётir.

УМИДЛИ ЁШЛАР КЕЛАЖАК ТЯНЧИ

Хусусан, Гулистон давлат универсiteti раҳбарияти ҳам жамоат ташкилотлари билан ҳамкорлиқда иқтидорли, жамоат ишларida фаол ва етакчи талаба-ёшларнинг қишики таътил кунларини мазмунли ўткизиш мақсадида ҳар йили анъанавий тарзда «Камолот – келажак тяянчи» қишики фаоллар мактабини ташкил этиб келаётгани эътиборлидир.

Бешинчى марта ташкиллаштирилаётган навбатдаги қишики фаоллар мактаби аъзолари бу гал Тошкент вилояти Қиброй туманидаги «Ботаника» санаторийисида тўпланишиди.

Айни пайтда у ерда университетнинг 60 нафардан зиёд иқтидорли ва умидли ёшлари турили машгулоллар, семинар-тренинглар ва лойиха мухокамаларида иштирок этмоқда.

Қишики фаоллар мактабининг иш дастурига кўра талabalар республикамизнинг Давлат ва фан арబлари, санъаткорлар, шоирлар, ёзувчилар, таникли кишилар билан учрашадилар. Уларнинг меҳнат фаолиятлари билан танишишиди. Фан, маданият, ишлаб чиқариш соҳалари, илгор вакилларининг жамиятда бўлаётган ислоҳотларга муносабатларини ўрганиб, замонавий раҳбар, етакчи, сардор қандай бўлиши кераклиги тўғрисида баҳслашишиди. Гурухлар ўртасида ўтказиладиган қизиқарли мусобақа ва танловлар эса мактаб ишига ўзгача файз багишлади. Шунингдек, мактаб аъзолари Тошкент шаҳрининг тарихий обидалари ва дикъатга сазовор жойлари ҳамда бир қатор ташкилотларда, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат ва жамият қурилиши академияси ҳамда «Камолот» ЙИХ Марказий кенгашида бўлиб, у ердаги қизгин фаолият билан танишадилар.

Шерали НАМОЗОВ,
«Ma'rifat» мухбири

Бурҳон РИЗОҚУЛОВ олган суратлар.



Ma'rifat

ENLIGHTENMENT * XALQ ZIYOLILARI GAZETASI

معرفت

1931-yildan chiqa boshlagan 2010-yil 6-yanvar, chorshanba № 1 (8234) ISSN 2010-6416



МАҲТИМЛИКИЙ ТОПТЛИ ОЖЛАРИ



Серқўёш юртимизнинг бу йилги қиши

фасли илик кунлар билан бошланди.

Гарчи паға-паға ёғувчи оппоқ кор,

завкли корбўронлар бўлмаса-да, Мустақиллик майдонидаги улкан арча атрофида шодиёналар болажонларни кувонтирумокда. Таътилдаги болалар буваю бувижонлари, ўкувчилар устозлари билан кувнаб юрган майдонда куй-қўшилар янграб, эртак қаҳрамонлари давраси кенгаймокда.

— Набирим Жавоҳир Абдуҳакимов Ҳамза туманидаги 307-мактабда ўқиди, — дейди Муяссархон Абдуллаева. — Таътил кунлари бўлгани учун ўзим уни Мустақиллик майдонига олиб келдим. Амир Темур хиёбонини, янгидан бунёд этилган «Ўзбекистон» халқаро анжуманлар саройини кўриб, кўзларимиз кувонди. Набираларим ҳам шундай гўзал юртга муносабифарзанд бўлсин, деб дуо қилдим.

Янги йил байрами тантаналари нафақат Мустақиллик майдонида, балки Алишер Навоий номидаги давлат академик катта театрида ҳам кўтаринки кайфиятда ўтмоқда.

— Ўғилларим Ҳамидхон, Темурхон ва Азизхон Қиброй туманидаги 33-мактабнинг фаол, аълочи ўкувчиларидан, — дейди Нилуфар Ҳамидхонова. — Ҳозир «Зумрад ва Қиммат» эртаги асосида тайёрланган балетни томоша қилиб келаяпмиз. Спектаклдан сўнг «Шарқ зиёкори» китоб дўконига кириб, фарзандларимга янги алифбодаги «Ўткан кунлар», «Мехробдан чайн», «Одам амфibia» каби китобларни совға қилиб олиб бердим. Таътил тугагунча ўқиб, таассуротларини сўзлаб беришади.

(Давоми 4-бетда.)

ГАЗЕТАНИ
ВАРАҚЛАГАНДА:

ИЛМ ҚУДРАТИ
БУНЁДКОРЛИКДА

3-бет

МАЪНАН
ЮКСАКЛИК –
БАРКАМОЛЛИК
ШАРТИ

5–7-бетлар

75 ДОЛЛАРЛИК
НОУТБУКЛАР

13-бет

МАРКАЗИЙ САЙЛОВ КОМИССИЯСИДА

4 январь куни Ўзбекистон Республикаси Марказий сайлов комиссиясининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди. Мажлисни Комиссия раиси М.Абдусаломов олиб борди.

Мажлиса "Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси қонунининг 11-ва 48-моддаларига мувофиқ, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига сайлов якунлари кўриб чиқилди. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига сайлов округларида ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракатининг Конференциясида сайланган депутатлар рўйхатга олинди.

Бир депутатлик мандати учун 99та сайлов округида 4 нафардан номзод, 36та сайлов округида 3 нафардан номзод кураш олиб борди.

Мамлакатимиз бўйича сайловчилар рўйхатига 17 миллион 215 минг 700 нафар сайловчининг фамилияси киритилиб, овоз беришда 15 миллион 108 мингдан ортиқ ёки сайловчиларнинг 87,8 фоизи қатнаши.

Овоз беришда сайловчиларнинг Корақалпогистон Республикасида 90,9 фоизи, Андижон вилоятида — 88,9 фоизи, Бухоро вилоятида — 87,1 фоизи, Жиззах вилоятида — 89,8 фоизи, Навоий вилоятида — 88,3 фоизи, Наманган вилоятида — 87,4 фоизи, Самарқанд вилоятида — 89,3 фоизи, Сирдарё вилоятида — 91,4 фоизи, Сурхондарё вилоятида — 89,1 фоизи, Тошкент вилоятида — 88,1 фоизи, Фарғона вилоятида — 85,8 фоизи, Хоразм вилоятида — 88,3 фоизи, Қашқадарё вилоятида — 88,1 фоизи, Тошкент шаҳрида — 81,9 фоизи иштирок этди.

Овоз беришда барча 135та сайлов окру-

гидага рўйхатга киритилган сайловчиларнинг 33 фоизидан ортиги иштирок этди ва сайлов қонунчилигига мувофиқ уларда сайлов ўтган, деб ҳисобланади. Овоз бериш натижаларига кўра, 96ta сайлов округида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси депутатлари сайланди. Уларнинг 33 нафари — Тадбиркорлар ва ишбилармонлар ҳаракати — Ўзбекистон Либерал демократик партиясидан, 25 нафари — Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партиясидан, 22 нафари — Ўзбекистон Ҳалқ демократик партиясидан ва 16 нафари — Ўзбекистон "Адолат" социал-демократик партиясидан. Сайланган 96 нафар депутатнинг 19 нафари ёки 19,8 фоизи хотин-қизлардир.

"Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисига сайлов тўғрисида"ги Ўзбекистон Республикаси қонунига мувофиқ, сайлов куни Ўзбекистон Экологик ҳаракатининг Конференциясида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасининг 15 нафар депутати сайланди.

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига сайлов бўйича 39ta сайлов округида номзодларнинг бирортаси ҳам сайланниш учун зарур овозни тўплай олмади. Шу муносабат билан Марказий сайлов комиссияси 2009 йил 30 деқабр куни мазкур округларда тақориб овоз беришни 2010 йил 10 январда ўтказиш тўғрисида қарор қабул қилди.

Марказий сайлов комиссиясининг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига сайланган депутатларни рўйхатга олиш тўғрисидаги қарори матбуотда эълон қилинади.

(ЎзА)

Муҳтарам Юртбошимизнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганинг 17 йиллигига багишланган тантанали маросимда сўзлаган маъруzasи қалбимни fuуруга тўлдириди, ўз-ўзимга ишончим, талабчанигимни яна бир карра оширгандай бўлди. Не баҳтки. мамлакатимизда ёшлар тарбияси энг улу максад даражасига кўтарилган.

ЭЗГУ МАКСАДГА МУНОСИБ БЎЛАЙЛИК

Мен педагоглар оиласида вояга етдим. Эсимни танибманки, онам Клара Турсунназарованинг бутун борлиги билан мактаб ишига жонкуярлик кўрсатишларига гувоҳ бўлдим. У киши айниска ўкувчилари тарбиясига катта ётибор қаратар, «Одоб-ахлоқ гўзл бўлсанга таълимда самара бўлмоғи мумкин...», дега кўп тақорлардилар. Кейинги йилларда онамнинг ишга муносабатларида янада жўшқинлик кўргандек бўламан. Гарчанд ўзига яраша тажриба тўплаган бўлса-да, тинимиз ўқиши, изланишдан хеч толикмайди. «...Бугунги таълим тизимида ислоҳотлар, устозига кўрсатилаётган иззатикромга муносиб бўлмаслик мумкин эмас», дега кўп таъкидлайди онам. Мана, онажонимнинг ортидан бориб ўқитувчи бўлишни ният қилиб, олий

ниҳса устозим Ўролбой Ориповнинг маърузлари матнини қайтакта шайхарининг фамхўрликларига жавобан фақат биз ёшлардан муносиб яшамоқ талаб этилади, деган икрорга келдим. Шундагина биз азалий ўзбекона қадриятларимизга содик қолган, меҳрға меҳр, муҳаббатга муҳаббат билан жавоб қайтармоқча қодир фарзандлар бўла оламиз.

Элвира ТУРСУННАЗАРОВА, Навоий давлат педагогика институтининг хорижий тиллар факультети талабаси

daxldor" рукни орқали умумий ўрта, ўрта маҳсус, касб-хунар ҳамда олий таълим ўқув дастурларидан ўрин олган аллома ва адиларнинг ўлмас асарлари билан кенгроқ таништириши мақсад қилмоқда.

Сиёсат, ҳалқаро ҳаёт ва спорт янгиликлари бўлими "Кишлоқ тараққиёти ва фаронлиги" йили муносабати билан ташкил этилган "Кишлоқдан чиққан чемпион" рукни остида спортга бериллаётган ўтибор шаҳару туман марказлари қатори кишлоқ ва огулларимизда ҳам бирдек самара кўрсаталаётганини намоён этувчи, ёшларни янги зафарларга илҳомлантирувчи мақолаларни беришда ташаббускорликни янада кўлда тутмоқчи. Бино-барин, ўшбу руқни газетхонларимиз томонидан катта қизиқиши билан кутиб олинганини веб-сайтимиз (www.marifat.uz)га келган муносабатлардан сезиш мумкин.

Бу йил эса инсоният тараққиёти учун хизмат қилувчи кашфиётлар ғоясиининг илк юзага келиш жараёни билан боғлиқ, унинг кейинги самара ҳақида кенгроқ маълумот берадиган "Топилдик" рукнини ташкил этишни ҳам олдигизга мақсад қилаймиз.

Хат — кўнгил ойнаси, дейишиди. Шу маънода, таҳрирятга келган ҳар бир мақола, ҳар бир хат синчилаб ўқиб чиқилади, мұхомадан ўтказилади, энг саралари чоп этилишга тавсия этилади. Кувонарлиси, ўтган йили Мухиддин Болиев, Мұхаббат Шарифова, Кўпайсин Хўжамбердиев, Марифат Шарипова каби кўплаб устоз-мураббийлар доимий муаллифларимизга айланди. Келгусида ҳам фаол муштариликларимиз сафи янада кенгайшига ишномиз.

ТАҲРИРИЯТ

ВАКТ КАДРИ

Ассалому алайкум, қадрдан муштари! Янги йил бошланди. Демак, яна янги куч-ғайрат билан турфа режа ва мақсадлар ўй-хаёлимизни чулғаётгани рост. Зоро, орзу-ҳавасли эл доимо юксак чўққиларни кўзлаб яшайди. Аслида ўтган «Кишлоқ тараққиёти ва фаронлиги йили» режа-дастурларини бажари тубиб ҳам «Баркамол авлод йили»га пойдевор кўйган эмасмидик?

Юртимизда ҳар бир йилни ўзига хос номлаш асосида жамиятимизнинг қайсирид соҳасида кенг қамрови бунёдкорлик ишларини бажари анъанага айланди. Шу маънода, Ҳалқ таълими вазирлиги тизимида ҳам ҳар бир ўқув йилида соҳанинг қайсирид жиҳатига алоҳида ургу бериш асносида кўламдор вазифаларни уддлаш режаси амалиётга татбиқ этиб келинмоқда. Табиийки, бу жараён газетамиз саҳифаларида ҳам аксини топиб боряпти.

2009 йилни сарҳисоб қилас эканмиз, беихтиёр ана шу номланишлар асосида газетамиз мазмун-мундарижасида ҳам қатор янги руқни ва мавзулар юзага келганини кузатиш мумкин. Хабарингиз бор: 2008-2009 ўқув йили ҳалқ таълими тизимида «Таълим муассасаларида ижодий муҳитни ривожлантириш ўқув йили», дега номланди. Шунга мос равища газета саҳифаларида ҳам ижодий фаолликни кўллаб-куватловчи руқни остида туркум материалынг жароғи ўқув йили», дега номланган жорий ўқув мавзуми бошланиши билан юнинг моҳиятини кенг ўқитувчилар оммасига етказишга қаратилган Ҳалқ таълими вазирлиги ўринбосари Абдуғани Холбеков билан «Маънавият — келажак пойдевори» мавзусида сұхбат ўзлон қилинди. Шундан келиб чиқиб, ўқув йили боши-

дан алоҳида руқни асосида жойларда олиб борилаётган бу борадаги ишлар энг долзарб мавзуга айланиб улгурди, десак муболаға бўлмайди.

2010 йилда ҳам ўз долзарблигини ўйқотмай келётган мавзуларни давом эттирган ҳолда, бир қатор янги руқнларни ҳам ташкил этишини режалаштиридик. Табиийки, улар аввало, «Баркамол авлод йили» билан боғлиқ бўлади. «Пойдор пойдевор» руқнида эл таниган, баркамоллик сари интилаётган юртдошларимиз ҳаётида мактаб сабоқларининг аҳамияти, устозлар ўғити, меҳри нечоғлик ўрин тутгани ҳақида мақолалар тайёрланиши режалаштирилмоқда. Қолаверса, «G'ala-ban-ing siri nimada?» руқни остида ўзига хос муваффақиятларни кўлга киритаётган таълим даргоҳларининг бошқаларга ибрат бўлгулик тажрибалари, мактаб бошқаруви (менежмент)даги янгиликлар хусусида материаллар тайёрлашни ният қилипмиз.

Маънавият ва мактабдан ташкири таълим янгиликлари бўлими томонидан ҳам 2009 йилда «АРМ методистларига ёрдам» руқни ташкил этилиб, куннинг долзарб мавзулари кўтарилганини айтиб ўтиш жоиз. Ушбу руқнларда «АРМ фаолиятидаги муҳим омиллар» (4.03.2009), «АРМ директор мувони: унинг вазифалари нималардан иборат?» (13.05.2009), «Мактаб кутубхонаси ва кутубхоначиси: у қандай бўлиши керак?» (24.10.2009), сарлавҳали мақолалар чоп этилди.

Шунингдек, «Сизга гапим бор», «Белбоги бор бола» руқнлари ҳам давом эттирилаб, ёшларимизнинг яратилади. Ғойдаланиб, катта-катта ютувларга эришаётганини ибрат сифатида газета саҳифаларига олиб чиқишида давом этади.

Адабиёт, санъат, маданият ва касаба уюшмалари янгиликлари бўлими ҳам ўтган йили газетхонлар газетхонларига қозонган «Donish chirog'i», «Bashariyat yulduzları», «Va'da» каби руқнларни давом эттириб, янги — «Mangilikka

2010-yil — Barkamol avlod yili

Осмондан укпардек тўкилаётган паға-паға қорларга ҳовучини тутган Ёрқиной энтиқди. Она замин узра тўшалаётган, ризқ-рўз рамзи саналган қор ҳақида хаёл сурди. Унинг борлиғи мўъжиза! Ҳар бир донаси турфа хил синоатга тўлиқ хилқат, ҳар бир заррада сирлар яширин, зарраки, гулга қиёс, зарраки нурга қиёс, зарраки самода нақшланган...

Табиатнинг мўъжизаси олдида инсон лој қолади. У қаердан келадио қаерга кетади? Нимагадир эгни-бошингизга тушса, дарров эриб кетади. У нима учун ўзини дарҳол курбон этади? Саховати боисидан она заминни тўйинтиради гўё... Ҳа, ҳудди шундай! Ёрқинойнинг қалбига ифорли туйгулар нақш солди. У кўлига қаламини тутди. Ҳудди шу лаҳзаларда гўёки осмонда учиб кетарди-да, илохиёт



ИЛМ ҚУДРАТИ БУНЁДКОРЛИКДА

хилқатига ошно қалбидан оҳорли сатрлар тўкиларди.

... Ёрқиной ҳар галгидек тонгсаҳарлаб уйқудан уйғонди. Бешикда бир маромда ухлаётган ўғлиниг дўмбоққина юзидан оҳиста ўтди-да, ташқарига йўналди. Теварак-атрофни озода қилиб супуриб-сидирди, эрталабки нонуштани тайёрлади. Ўзи ҳам шоша-пиша чой ичди-да, қайнонасига қараб майнингина жилмайди.

— Бугун университетда бўладиган учрашув кечасида маъруза қилмоқчи эдим...

— Тезроқ отдана қол, қизим, Янгиариқдан Урганчга боргунча кечикиб юрма яна. Беҳрузбекдан кўнглинг тўқ бўлсин, — онахон келининга меҳр билан боқди.

— Онажон, раҳмат сизга.

Йўлда келар экан, бугун қиладиган маърузаси ҳақида ўйлади. Асосийси, катта олимлар даврасида шошиб қолмаслигим, фикрларимни аниқ ва лўнда тушунишиш керак. Ҳа, ҳудди шундай. Яхшиям, тақдирим яхшилар билан кўшилди.

Ёрқиной Эрназарова ҳозирда 22 ёшда. Инсоннинг иши унинг умри билан эмас, қилган эзгуликлари билан ўлчаниши, шубҳасиз. Чунки Ёрқиной аллақачон ўзининг умр йўлини тўғри танлай олди. Иқтидорли талаба, ноёб истеъод эгаси, нозиктаб ижодкор, илмий тадқиқот ишларини олиб бораётган бўлғуси олима, Ўзбекистон Республикаси Президенти стипендијаси соҳибаси, бир қатор фан олимпиадаларининг ғолиби. Шулар билан бир қаторда иболи, ҳаёли, одобли-икромли келинчак, вафодор ёр, меҳрибон она!

— Мактабда ўқиб юрган кезларимда шеър ёёсам ўзимни енгил хис қилардим, — дейди иқтидор-

ли талаба — шунданми, ўзим таҳсил олган Янгиариқ туманинаги 11-ихтисослаштирилган мактаб-интернатда фаолият кўрсатади. Адабиёт тўгарагига мунтазам қатнашадим. 2004 йили «Нафосат» ёш қаламкашлар республика танловида иштирок этиб, ғолиб бўлдим.

Унинг кўнгил силсиласи акс этган назмий битиклари «Қалб садоси» ҳамда «Ҳаёл куши» шеърий китобларида ўз аксими топди. Илк машқлари китобхонлар томонидан илиқ кутиб олинди. Изланувчан қиз тинимиз сиз мөнгидан роҳат топарди. Қанчалик кўп изланса, шунчалик кўп билгани сайн ўзича хурсанд бўларди.

— 2006 йили Зулфия номидаги Давлат мукофоти совриндори бўлганилигим ҳаётимдаги энг ҳаяжонли ва унтилмас гўзал лаҳзалардан бири бўлиб қолди, — дейди у. — Мен бу ютуғимни мамлакатимизда ёш авлод учун қилинаётган эъзоз ва эҳтиром рамзи сифатида қабул қилдим. Ёшларга шунчалик улкан қулайликлар яра-

Фоявий хуружлар кучайиб, ижтимоий ҳамжиҳатлика, ҳалқларнинг менталитетига таъсир қилмоқда. Мана шундай шароитда мамлакатимизнинг миллий ўзлигини саклаш, миллий тараққиёт йўлида дадил боришда миллий гоянинг ўрнини чукур таҳлил қилиш долзарб аҳамият касб этишини ҳар бир ёшга тўлақонли тарзда тушунишини истардим. Илмий тадқиқот ишмимнинг аҳамияти ёшлар онгига миллий гоянинг бунёдкор фояларини сингдириш, миллий ва умуминсоний қадриятларга содикликни мустаҳкамлаш, уларнинг Ватан олдидағи масъулияtlарини доим англаб, амал қилишига ундашнинг самарали усулларини яратишидан иборатдир.

Президентимиз «Юксак маънавият — енгилмас куч» асарининг Зобобида маънавий таҳдидларга тўхталар экан, бугун дунёда юз бераётган сиёсий-ижтимоий жараёнлар, турли ҳудудларда геосиёсий манбаатларнинг тўқнашуви, глобаллашув шароитида оммавий маданият ниқоби остида ахлоқиз-

ЭЪТИБОРГА МУНОСИБ БЎЛАМИЗ



Президентимиз ҳар доим ёшлар келажагига алоҳида эътибор билан қарайдилар. Буни биз талабаларга яратилаётган шароит ва имкониятлардан ҳам билса бўлади. Шу ўринда мисол келтирамиз: «Ёшлик» талабалар шаҳарчасининг бугунги киёфасини кўрган киши уни академиклар шаҳарчасига қиёслаши тайин. Негаки, у ерда барча шароитлар муҳайё: спорт майдонлари, замонавий ахборот-ресурс маркази, ўкув хоналарини кўрган кишининг кўнгли яйрайди. Бундай шароитларда киши ўқимаслиги, изланмаслиги мумкинми?!

Юрбошимиз томонидан 2010 йилнинг «Баркамол авлод йили» дея ўлон қилиниши эса, шу қилинаётган ишларнинг мантиқий давоми бўлишига ҳеч шубҳа йўқ. Мамлакатимиз раҳбари Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 17 йиллигига бағишиланган тантанада «Ўкув жараёнига янги ахборот ва педагогик технологияларни кенг жорий этиш, болаларимизни комил инсонлар этиб тарбиялашда фидойилик кўрсатадиган ўқитувчи ва домлаларга эътиборимизни янада ошириш, қисқача айтганда, таълим-тарбия тизимини сифат жиҳатидан бутунлай янги босқичга кўтариш диққатимиз марказида бўлиши даркор», деганида ҳеч шубҳасиз, биз ёшларга янги шароитлар, янги имкониятлар яратилишини назарда тутди.

Бу каби келажакни ўйлаб қилинаётган ишларга мисолларни кўплаб келтиришимиз мумкин. Ўрни келганда айтиш керакки, «Баркамол авлод йили»да давлат бюджетининг 50 фоиздан кўпроғи фақат таълим-тарбия ва соғлиқни саклаш соҳаларини ривожлантиришга йўналтирилади. Ушбу рақамлар орқали юртимиз келажаги бўлган биз — ёшларга қанчалик эътибор берилаетганини ҳам билишимиз мумкин.

Янги йилда ёшларимиз эътиборга муносиб жавоб қайтариш максадида кўплаб кўрик-тандловларда, илмий конференцияларда, ҳалқаро олимпиадаларда юртимиз довруғини жаҳонга достон қилиш пайида бўлишлари, шубҳасиз. Бу йўлда мен ҳам ўз имкониятларимни ишга солиб, изланишларимни изчил давом этириш ниятидаман.

Хадия АБДУЛЛАЕВА,
Ўзбекистон Республикаси
Президенти стипендијаси
совриндори, ЎзМУ талабаси

Феруза ТАНГРИБЕРГАНОВА,
«Ma'rifat» мухбари

МАЪНАН ЮКСАКЛИК – БАРКАМОЛЛИК ШАРТИ

Юртимизда ўкувчилар қалбига халқимизнинг бой ўтмиши, тарихий маданияти билан бирга бебаҳо хазина бўлмиш миллий-маънавий меросини чукур сингдиришга алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Бунда Юртбошимизнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асари барчамиз учун дастурламал бўлиб хизмат қиласди.

"Миллий истиқол оғоси: асосий тушунча ва тамоиллар" фани бўйича маҳсус методологик комиссия мажлиси баёнига асосан умумтаълим муассасаларида Президентимизнинг мазкур асарини 10 соатлик факультатив курсларда ўрганиш бўйича ўкув дастури қайта ишланиб, такомиллаштирилди. Ушбу дастур Миллий ис-

тиқол оғоси бўйича узлуксиз таълим тизимида ўкув адабиётлари яратишни мувофиқлаштирувчи маҳсус экспер特 комиссияси ҳамда Миллий оғоя илмий-амалий маркази томонидан ҳам ижобий баҳоланди.

Куйида мазкур ўкув дастури эътиборингизга ҳавола қилинмоқда.

Умумтаълим муассасаларида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асарини ўрганиш бўйича факультатив курс ЎҚУВ ДАСТУРИ

Биз халқимизнинг дунёда ҳеч кимдан кам бўлмаслиги, фарзандларимизнинг биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта, бахтили бўлиб яшаши учун бор куч ва имкониятларимизни сафарбар этаётган эканмиз, бу борада маънавий тарбия масаласи, ҳеч шубҳасиз, бекиёс аҳамият касб этади.

Ислом КАРИМОВ

Юртимизда жамиятнинг маънавий юксалиши, фуқаролар, хусусан, ёш авлоднинг маънавий-ахлоқий камолоти масаласига истиқолонинг илк йилларидан оғозида эътибор берилди, бу йўналишда аниқ максад ва вазифалар белгиланди. Президентимиз Ислом Каримов раҳнамолигида ишлаб чиқилган ва амалга оширилган дастурлар, режалар ва чора-тадбирлар натижасида ўзликни англаш, тарихий хотира, миллий қадриятлар, урф-одат ва анъаналарни тиклаш, донишманд ва фидойи ажоддларимиз руҳига хурмат ва эҳтиром кўрсатиш, маънавий янгиланиш тимсоллари бўлган муҳташам обидалар ва қадамжоларнинг барпо этилиши, миллий истиқол оғосига

асос солиниши каби қатор ижобий ишлар амалга оширилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентимиз 2006 йил 25 августдаги "Миллий оғос тарбиботи ва маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш тўғрисида"ги ПК 451-сонли Қарорида мазкур йўналишда амалга оширилиши лозим бўлган янги вазифалар белгилаб берилди ва улар изчил равишда ҳаётга татбиқ этилмоқда. Ўзбекистон давлати бугунги кунда жаҳон ҳам-жамияти аталиши улкан ижтимоий, сиёсий, иқтисодий ва маданий маконда ўзининг муносиб ўрнини топди.

Шуни таъкидлаш жоизки, глобаллашув жараёнларининг кучайиши ва ахборот-ком-

муникация технологияларининг илдам таракқиёти ютуклар билан бир қаторда турли "чегара билмас" муаммоларнинг келиб чиқишига ҳам сабаб бўлмоқда. Бу ҳолат юртимизга ҳам ўз таъсирини ўтказмай қолмагли. Хавфислии ҳадсиз-худудсиз тушунчага айланган бугунги кунда ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий таҳдидлардан химоя қилиш зарурати тобора яққолроқ на-моён бўлмоқда. Шунинг учун ҳам халқимиз ёртанги кунга ишонч билан интилаётган, тўғри танланган таракқиёт йўли ўз самара-ларини кўрсатиётган, янгича тафакур, гайрат ва шиҳот билан янги авлод ва-киллари майдонга кириб келаётган Ўзбекистон заминида мустақилликни мустаҳкамлаш, барқарор тараққиётни таъминлаш, тинчлик ва барқарорликни асрар-авайлашда маънавий тарбиянинг аҳамияти янада кучаймоқда.

Президент Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асари бу борада алоҳида аҳамиятга эга. Асарда инсон юксалишида маънавий оламнинг қандай таъсир ва аҳамиятга эга экани, шу-

нингдек, маънавиятга қарши қаратилган хуружларнинг реал хавфи ҳақида атрофли-ча фикр юритилган. Халқимиз янги ҳаёт, янги жамияти асосларини кураётган хозирги мураккаб ва таҳлили замонда одамларни бундай хатарлардан оғоҳ этиш, элортизиз, кенг жамоатчилик эътиборини бу масалаларга яна бир бор қаратиш, келажак авлодимизни маънавий соглом ва бар-камол этиб тарбиялаш билан боғлиқ мақсад ва вазифалар ўз ифодасини топган.

Асарни ўрганиш ўкувчани "маънавият" тушунчасининг бой олами ва янги кенг-ликларига олиб киради, маънавият ҳақида ги тасаввурларини бойитади, уни маънавий камолот сари интилишга даъват этади ва унга элтувчи йўлларни кўрсатиб бе-ради. Асар кундаклик ҳаёт билан узвий боғланган, билдирилган фикрлар теран мазмунга эга, самимий ва лўйда, дилдаги гаплар айтилган.

"Юксак маънавият – енгилмас куч" асари бир инсоннинг қалби ва руҳият оламини безайди, фикрлашга ва мулҳоза қилишга ундейди.

Умумтаълим мактабларида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асарини ўрганиш бўйича факультатив курсни ташкил этиш юзасидан

ТАВСИЯ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асарини атрофли-ча ва чукур ўрганиш учун умумтаълим мактабларининг 9-синфларида 10 соатлик факультатив курси (учинчи чорак давомида) хафтада 1 соатдан ўқитилиши мақсадга мувофиқдир.

Дарсларни ташкил қилишда куйидагиларга эътибор қаратиш лозим:

БИРИНЧИДАН, асарда орқали истиқолол йилларида давлат ва жамиятнинг узвий ҳамкорлигига фуқаролар, хусусан, ёш авлоднинг маънавий барқамоллигига эришиш мақсадида амалга оширилаётган кенг қамровли ислоҳотларнинг бутун мазмуни ва моҳиятини очиб бериш;

ИККИНЧИДАН, асарда "маънавият" тушунчасига берилган таъриф мукаммаллиги жиҳатидан бошқаларидан ажралб турди. Айни пайтда маънавиятни шакллантирадиган асосий мезонларнинг батафсил таърифларини ва асосланиши асарнинг методологик жиҳатидан кимматли манба эканлигини англатиши;

УЧИНЧИДАН, асарда халқимизнинг асрлар давомида мавжуд бўлиб, ҳаётни, турмуши ва меҳнати мазмунини белгиловчи энг сара қадриятлар ва фазилатлар талқинига катта эътибор қаратилган бўлиб, бу ёш авлодда таълим ва тарбия жараёни орқали шакллантириш лозим бўлган маънавий идеалларни белгилашда долзарб аҳамият касб этиши;

ТҮРТИНЧИДАН, асарда жамият ва ҳар бир фуқаро маънавий камолотига эришишда турли институтларнинг ўрни ва роли чукур таҳлил қилиниб, улар орасида ҳалқ таълими тизими вазифалари ҳамда устоз-мураббийлар фаолиятига алоҳида ургу берилади.

— ўтилаётган дарсларнинг вилоят ҳалқ таълими бошқармаси, туман ҳалқ таълими бўлими, мактаб маъмуряти томонидан мунтазам кузатилишини таъминлаш.

Бундан ташқари, асар мазмуни тарбиявий соатлар ҳамда барча ижтимоий-гуманитар йўналишдаги фанлар мазмуннига сингдириш асосида ҳам ўрганилади.

Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Ёзувчилар ўюнчалиги фоалияти самарадорлигини оширишга бағишиланган "Адабиёта эътибор – маънавиятга, келажакка эътибор" маърузасида илгари сурилган бугунги давр ўкувчи-ёшларининг китобхонлик маданиятини юқсалтириш, ёш истеъододларни аниқлаш ва уларни рағбатлантириш каби фикр-мулоҳазаларидан унумли фойдаланиш тавсия этилади.

Давлатимиз раҳбарининг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганлигининг 17 йиллигига бағишиланган тантанали йигилишдаги нутқи ва унда 2010 йилнинг "Барқамол авлод ўзи" деб номланиши мазкур факультатив курсни ташкил этишда ҳар бир раҳбар, мураббий ва ўқитувчига алоҳида мазсүлият юклайди.

Мазкур курсни ўқитишида илғор педагогик технологиялардан оқилона фойдаланган ҳолда барча мавзууларни ўкувчиликнинг кундаклик ҳаётлари, ижтимоий турмушнинг барча жабҳалари билан боғлаш, кўргазма воситаларидан, ахборот технологияларидан унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Дарсларни "Сўраб билиш", "Давра сұхбати", "Биласизми?", "Чархпалак" ва "Баҳс-мунозара" усулларидан фойдаланган ҳолда ташкил этиш мумкин.

Умумтаълим мактабларининг 9-синфлари учун Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг "Юксак маънавият – енгилмас куч" асарини ўрганиш бўйича факультатив курснинг

ЎҚУВ РЕЖАСИ

№	Бўлимлар ва мавзуулар	Ажратилган соат	
		назарий	амалий
МАЪНАВИЯТ – ИНСОННИНГ УЛҒАЙИШ ВА КУЧ-КУДРАТ МАНБАИДИР			
1	Маънавиятни англеш. Маънавиятни шакллантиридан асосий мезонлар	1	
2	Маънавий ва моддий ҳаёт уйғунлиги	1	
МУСТАҚИЛЛИК – МАЪНАВИЙ ТИКЛАНИШ ВА ЮКСАЛИШ			
3	Миллий оғоя ва маънавий ҳаёт. Маънавият ва жамиятнинг янгиланиши	1	
4	Ислоҳотлар ва уларнинг маънавий мезони	1	
МАЪНАВИЯТГА ТАҲДИД – ЎЗЛИГИМИЗ ВА КЕЛАЖАГИМИЗГА ТАҲДИД			
5	Глобаллашув жараёнлари ва маънавий таҳдидлар	1	
6	Фикрга қарши фикр, оғоя қарши оғоя	1	
ВАТАНИМИЗ ТАРАҚҚИЁТИНИНГ МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИ			
7	Инсон қалбига йўл	1	
8	Энг буюк жасорат	1	
9-10	Ўтилаётган мавзуулар юзасидан давра сұхбатлари ва амалий машгулотлар - музейларга, галереяларга, хотира майдонларига, тарихий обидаларга, зиёраттохларга саёҳат; - олимлар, шоирлар, ёзувчилар, мөхнат фахрийлари, санъат арбоблари билан учрашувлар; - маънавият йўналишидаги фильмлар, слайдлар, фотосуратларни томоша қилиш ва муҳокама этиши;	2	
Жами:		8	2

(Давоми 6-бетда.)

МАЪНАН ЮКСАКЛИК – БАРКАМОЛЛИК ШАРТИ

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ "ЮКСАК МАЪНАВИЯТ – ЕНГИЛМАС КУЧ" КИТОБИНИ ЎРГАНИШ ЮЗАСИДАН ЎҚУВЧИЛАР БИЛИМИГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР

(Давоми. Боши 5-бетда.)

Ўқувчилар қўйидаги билимларни эгаллашлари шарт	Ўқувчилар тарбиясидаги кўнинмалар	Ўқувчилар таълим-тарбиясидаги малакалар
<p>Ўқувчилар қўйидаги билимларни эгаллашлари шарт:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ўзликни англаш тушунчаси; — "маънавият" сўзининг мазмун-моҳияти, маънавиятни шакллантирадиган асосий мезонлар; — маънавий ва моддий ҳаёт уйғуналиги, миллӣгой, маънавий ҳаёт тушунчалари; — ўзликни англашда она тилинг ўрни; — ўзликни англашда миллӣ урф-одатлар, қадриятлар, тарихий хотиранинг ўрни; — «ислоҳот» — ислоҳот учун эмас, инсон учун» тамоилининг мазмун-моҳияти; — глобаллашув тушунчаси, глобаллашувнинг салбий таъсири; — "оммавий маданият" тушунчаси ва унинг моҳияти, миллӣ қадриятлар ва анъаналар кушандаси; — гоявий бўшлиқ ва унинг зарарли оқибатлари; — мафкуравий иммунитет, мафкуравий иммунитетни шакллантириш мезонлари; — таълим-тарбиянинг уйғуналиги; — баркамол шахсни шакллантиришда мактабнинг, миллӣ тарбиянинг ўрни ва бошқалар. 	<p>— Ўз тарихини билмайдиган, кечаги кунини унугтган миллатнинг келажаги йўклигини тушуниш;</p> <ul style="list-style-type: none"> — маънавиятга қаратилган ҳар қандай таҳдид манфаатларини, соғлом авлод келажагини таъминлаш йўлидаги жиддий хатарлардан бирига айланишини ва охир-оқибатда жамиятни инқирозга олиб келиши мумкинлигини англаш; — маънавият-инсонни руҳан покланиш, қалбан улғайишга чорладиган одамнинг ички дунёси, иродасини бақувват, имон эътиқодини бутун қиласидиган, виждонини уйғотадиган бекиёс куч, унинг барча қарашларнинг мезонин эканлигини англаш; — маънавият тушунчаси жамият ҳаётидаги гоявий, мафкуравий, маърифий, маданий, диний ва ахлоқий қарашларни ўзида тўла мужассам этишини англаш; — маънавиятни шакллантирадиган асосий мезонлар — маънавий мерос, маданий бойликлар, кўхна тарихий ёдгорликларнинг ўрнини англаш; — ҳар қайси миллатнинг ўзига хос маънавиятни шакллантириш ва юксалтириша оиланинг ўрни ва таъсири бекиёс эканлигини англаш; — маънавиятни шакллантиришга бевосита таъсир қиласидиган мумхин ҳаётий омил таълим-тарбия тизими эканлигини англаш; — моддий ва маънавий ҳаёт уйғуналашса, жамият тарақкӣ топишини англаш; — Миллӣ гоянинг узвий таркибий қисми: комил инсон, ижтимоий ҳамкорлик, миллатлараро тотувлик, динлараро бағри-кенглик тамоиллари мазмун-моҳиятини идрок этиш; — ўзликни англаш миллӣ онг ва тафаккурни ифодаси, авлодлар ўртасидаги руҳий маънавий боғлиқлик тил орқали на-моён бўлишини англаш; — буғунги замонда мафкура полигонлари ядро полигонларидан ҳам кўпроқ кучга эга эканлигини фаҳмлаш; — мафкуравий хуружлар миллӣ ва диний томирларимизга болта уришини, улардан бизни бутунлай ўзуб ташлашдек ёвуз мақсадларни кўзлашини англаш; — адабиёт — сўз санъати инсонни маънавий оламини кашф этишида курдатли восита эканлигини тушуниш ва унга муҳаббат кўйиш; — юксак маънавият буюк жасоратларга етаклашини англай олиши. 	<p>— Ватанимизнинг бой тарихини ўрганиш, аждодлар месоси билан фурурланиш, қадимий ва гўзал диёrimiz на-фақат Шарқ, балки жаҳон цивилизацияси бешикларидан бирни бўлганини англаш. Шу билан бирга аждодларимизга муносиб авлод бўлишга ҳаракат қилиш;</p> <ul style="list-style-type: none"> — яхши ўқиш, жамоат ишларида фаол қатнашиш, миллӣ қадриятлар ва анъаналарга содик бўлиш, уларни ўрганиш ва такомиллаштиришга ҳаракат қилиш; — миллатнинг асрӣ қадриятлари, миллӣ тафаккури ва турмуш тарзи, ахлоқ-одоб, оила ва жамият ҳаёти, онгли яшаш тарзига раҳна солаётган "оммавий маданият"нинг салбий оқибатларини ҳис қилиш ва унга қарши қатъий онгли фикр билдира олиш; — маънавиятга қарши ҳар қандай таҳдид — бу миллатга қарши таҳдид эканлигини шарҳлай олиши, миллӣ қадриятларимиз, анъаналаримизга, умуминсоний принципларга қарши бўлган ҳар қандай ёт гояларга қарши турла олиш; — давлатимиз томонидан таълим олиш хуқуқининг кафолати сифатида амалга оширилган ислоҳотлар ва уларнинг замонида ёшларимизнинг маънавий камолоти йўлида яратилаётган имкониятлардан кенг Фойдаланиш; — тадбиркорлик билан шугулланиш учун куч-ғайрат ҳамда билим ва тажриба, ақл-идроқ, касб малака етарли бўлиши, қонунларни ва ўз ҳақ-хуқуқларини ва мажбуриятларини билиши лозимлигини англаган ҳолда тўғри касб танлаш ва билим олишиш интилиш; — ҳалоллик ва адолат билан ҳаёт кечириш каби олижаб фазилатларга эга бўлиш; — табиатнинг тенгсиз неъмат эканлигини ҳис қилиш ва уни асраб-авайлаш; — жаҳон адабиётӣ, миллӣ адабиётимиз дурданалари билан танишиб бориши ўзининг кундаклик фаолиятига айлантириш; — жамият олдида мажбуриятлари ва масъулиятларини тўғри тушуниш, ҳар соҳада фидойи бўлиш, ўз билими ва кучини томчи ва томчи, заррама-зарра буюк мақсадлар сари чарчамай, толикмай тинимсиз сафарбар этиб бориш, бу фазилатни доимий, кундаклик фаолияти мезонига айлантира олиш.

УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 9-СИНФИ УЧУН ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ "ЮКСАК МАЪНАВИЯТ – ЕНГИЛМАС КУЧ" АСАРИНИ ЎРГАНИШ БЎЙИЧА ФАКУЛЬТАТИВ КУРСНИНГ ЎҚУВДАСТУРИ

МАЪНАВИЯТ – ИНСОН НИНГ УЛҒАЙИШ ВА КУЧ-ҚУДРАТ МАНБАИДИР

МАЪНАВИЯТНИ АНГЛАШ (2 COAT)

1-дарс. Маънавият – бекиёс куч. Маънавиятни шакллантирадиган асосий мезонлар. 1 соат

Олижаноб фазилатлар – комиллик белгилари. Тарихий хотира ва маънавий мерос. Буюк аждодларимизнинг ибратли ҳаёти ва фаолияти. Оила тарбияси – маънавий камолот пойдевори. Махалла – маънавият ва тарбия ўчоги. Таълим ва тарбия бирлиги – шаркона ҳаёт фалсафаси.

Кутилаётган натижа: Ўқувчилар онг-тафаккурида "маънавият" тушунчасини шакллантириш; маънавиятни тарихда ва буғунги кундаги аҳамиятини қиёслаш; озодлик, мустақилликка эришишдаги машакқатлар; тараққиётга эришишдаги жаҳон ҳалқларни тажкибаси; маънавиятни шакллантирадиган асосий мезонлар (маънавий мерос, маданий бойликлар, тарихий ёдгорликлар, ҳалқ оғзаки ижодиётни, алломаларимизнинг илмий-ижодий кашфиётлари, оила, маҳалла, таълим-тарбия тизими) ҳақидаги тушунчалар шакллантирилади.

Таянч тушунчалар: маънавият, ватанпарварлик, маънавий мерос, маданий бойлик

лар, тарихий ёдгорликлар, "Авесто", ҳалқ оғзаки ижодиётни, "Алпомиш" достони, Имом Мотуридий, Бурхониддин Марғононий, Баҳоуддин Нақшбанд, Аҳмад Фарғонӣ, Муҳаммад Ҳоразмий, Ибн Сино, Мирзо Улубек, Махмуд Замаҳшарий, Амир Темур, Алишер Навоӣ каби мутафакирларнинг ҳаёти ва ижоди.

2-дарс: Маънавий ва моддий ҳаёт уйғуналиги. 1 соат

Моддий ва маънавий олам – инсоннинг күш қаноти. Руҳий ва моддий олам. Ҳалқимизнинг асрлар давомидаги орзу мақсадларни. Иқтисодий тараққиёт ва маънавий юксалиш жарайёнларининг уйғун ривожланиши. Мустақиллик нафқат иқтисодий, балки маънавий имкониятлар манба эканлиги.

Кутилаётган натижа: ўқувчилар маддий ва маънавий оламнинг узвий ва фарқли томонлари ҳақида, бозор иқтисодиётни ва муносабатларни, хусусий мулк ҳақида тушунчаларга эга бўладилар. Буғунги кунда мамлакатимизда моддий ҳаёт фаровонлиги ва маънавий баркамолликка эришиш имкониятлари ҳақида аниқ тушунчалар шаклланади.

Таянч тушунчалар: Шарқ ва Farb Ўйғониши даври мутафакирлари (Суқрот, Платон, Эпикур, Демокрит, Конфуций ва бошқалар), руҳий олам, моддий олам, маънавият, тараққиёт.

МУСТАҚИЛЛИК – МАЪНАВИЙ ТИКЛНИШ ВА ЮКСАЛИШ (2 COAT)

3-дарс: Миллӣ гоя ва маънавий ҳаёт. Маънавият ва жамиятнинг янгиланиши. 1 соат

Миллӣ гоянинг теран мазмуни. Маънавий тикланиш ва янгиланиш эҳтиёжи. Тил – маънавият кўзгуси. Ватанга муҳаббат – муқаддас туйғу. Тарихий хотира ва тафаккур уйғониши.

Кутилаётган натижа: Ўқувчиларда миллӣ гоя ва миллӣ мафкурамизнинг энг асосий мақсадлари ҳақидаги билимларга эга бўладилар. Шунингдек, ҳар бир соҳада амалга оширилаётган ислоҳотлар самарасини ифодалаш; маърифат ва маданиятнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлашнинг аҳамияти, миллӣ тил қурдати ҳақида тушунчалар берилади. Ватанга муҳаббат туйғусини, миллӣ урф-одатларимиз ва тарихий хотира гисбатан ҳурмат ҳисси шакллантирилади.

Таянч тушунчалар: миллӣ гоя, миллат, мақсад, орзу-интилиш, тинчлик, Ватан равнаси, манфаатлар, ҳалқ фаровонлиги, комил инсон, миллатларро тотувлик, динлараро бағри-кенглик, сиёсий партиялар, жамоат ташкилотлари.

4-дарс: Ислоҳотлар ва уларнинг маънавий мезони. 1 соат

Инсон манфаатлари – устувор ва пировард мақсад. Ислоҳотлар – кенг қарорлари янгилиниш ва ўзгаришлар асоси. Ислоҳотлар инсон ва унинг фаровонлигига қаратилган сиёсат. "Кучли давлатдан кучли жамият сари". Тараққиётнинг "ўзбек модели".

Кутилаётган натижа: Ўқувчиларда миллӣ гоя ва миллӣ мафкурамизнинг беш таъмими ҳақида ва уларнинг Ўзбекистон Республикаси тараққиётидаги ўрни ҳақидаги, ислоҳотлар инсон учун хизмат қилишини англатиш; "Кучли давлатдан – кучли жамият сари" концепцияси моҳияти, эркин бозор шароитида маънавий-ахлоқий қадриятларнинг ўрни ҳақида маълумотларга эга бўладилар.

Таянч тушунчалар: собик шўролар тузыми, "шок тера-пеяси", мустақиллик даври ислоҳотлари, "ўзбек модели", барқарорлик, фуқаролик жамияти.

МАЪНАВИЯТГА ТАҲДИД – ЎЗЛИГИМИЗ ВА КЕЛАЖА-ГИМИЗГА ТАҲДИД (2 COAT)

5-дарс: Глобаллашув жарайёнлари, маънавий таҳдидлар. 1 соат

Глобаллашув жараёни ва унинг оқибатлари. Глобаллашув шароитида ҳаёт суръатларининг бекиёс даражада тезлашуви. Ўзбекистон – маърифий дунё билан ҳамкорлик тарафдори.

"Оммавий маданият" тушунчаси, "Оммавий маданият"нинг зарарли кўринишлари.

Кутилаётган натижа: Ўқувчилар глобаллашув жараёни ҳақида тушунчага эга бўладилар. Ахборот хуружлари, мафкура полигонларининг таъсири, айниқса, "оммавий маданият" никоби остидаги ёт гояларнинг ўкувчи-ёшлар онги ва маънавиятига салбий таъсири ҳақидаги маълумотлар асосида ўқувчиларда мафкуравий иммунитет шаклланади. Шунингдек, улар буғунги замонда мафкура полигонларидан ҳам кўпроқ кучга эга эканлиги ҳақидаги билим ва кўнинмаларга эга бўладилар;

Таянч тушунчалар: глобаллашув, ахборот, ахборотлашув, мафкуравий таҳдидлар, мафкуравий бўшлиқ, "оммавий маданият", хавф-хатар, таҳдид.

6-дарс: Фикрга қарши фикр, фояга қарши гоя. 1 соат

Буғунги кунда Фикрга қарши фикр, фояга қарши гоя, жаҳолатга қарши маърифат билан курашиш ҳар қачонгидан кўра мухим аҳамият касб этиши. Мафкуравий иммунит-

**УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИНИНГ 9- СИНФИ
УЧУН ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ПРЕЗИДЕНТИ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ "ЮКСАК
МАЊНАВИЯТ – ЕНГИЛМАС КУЧ"
АСАРИНИ ЎРГАНИШ БЎЙИЧА
ФАКУЛЬТАТИВ КУРСНИНГ
ЎҚУВ ДАСТУРИ**

тет, мустаҳкам ирода ва соғлом дунё-қараш. Номакбул одатлардан ҳолос бўлиш зарурати. Аҳиллик, ҳавас ва хайриҳоҳлик фазилатлари. Ирода — мустаҳкам ишонч. Соғлом дунёқарашнинг аҳамияти, бу борадаги энг муҳим ва-зифалар.

Кутилаётган натижа: Ўқувчилар билими ва дунёқарашда "Фикрга қарши фикр, ғояга қарши ғоя, жаҳолатга қарши маърифат" чорловининг мазмун-моҳияти ҳақидаги тушунчалар шакллантирилади.

Ўқувчилар мағкуравий иммунитет тушунчаси ва уни шакллантириш зарурати, худбинлик, соткинлик; лоқайдлик ва бепарволик тушунчаларининг мазмун-моҳияти ҳамда ұларнинг сабаб ва оқибатлари ҳақида тасаввурга эга бўладилар; Миллий ғоя ва мағкура илмий-амалий маркази, Мањнавият тарғибот марказининг фаолиятлари ҳақидаги маълумотларга эга бўладилар.

Таянч тушунчалар: фикр, ғоя, мағкуравий иммунитет, мағкуравий бўшлиқ, миллий ўзлик.

**ВАТАНИМИЗ ТАРАҚКИЁТИНИНГ
МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИ
(2 соат)**

7-дарс: Инсон қалбига йўл.
1 соат.

Мактаб — улуғ даргоҳ, устоз — буюк зот. Оммавий ахборот воситалари — мањнавий-маърифий минбар. Адабиёт — сўз санъати, ҳалқ қалбининг ифодачиси. Санъат — кучли тарбия воситаси ва руҳий камолот манбаи.

Кутилаётган натижа: Ўқувчиларнинг онгига "Юксак мањнавият — енгилмас куч" тушунчаси мазмун-моҳияти сингдирилади, мураббийлик ва ўқитувчилик касбига ҳурмат-эҳтиром шакллантирилади. ОАВларни ривожлантиришнинг бугунги кундаги аҳамиятини, шунингдек, адабиёт, сўз санъати, мусиқа маданияти (эстрада ва мумтоз кўшиқлар); театр санъати; кинематография; тасвирий санъат, монументал санъат; тарихий ва ибратли қаҳрамонлар акс этган миллий болалар ўйинчоқлари ва кўғирчоқларнинг ўқувчилар мањнавий юксалишидаги ўрнини идрок этиш кўнижмалари шакллантирилади.

Таянч тушунчалар: Калб, ўқитувчи ва мураббий, санъат, мусиқа, адабиёт, ОАВлар, болалар миллий ўйинчоқлари ва кўғирчоқлари, миллий қаҳрамонлар.

8-дарс: Энг буюк жасорат. 1 соат.

Мањнавият жасорат — энг буюк жасорат. Фидойилик — буюк қалб ва менин ирода далили.

Фидойи инсонлар — ҳалқ фахри ва ғурури. Мањнавият жасорат ҳисси билан яшаш. Мањнавият — узлуксиз жараён.

Мањнавий юксалишнинг давомли

IX. Дарснинг блок чизмаси (тажминий):

Ташкилий қисм: Давоматни аниқлаш.	5 минут
Фаоллаштирувчи саволлар:	
— Якка ишлаш	5 минут
— кичик гурухларда ишлаш	5 минут
— катта гурухларда ишлаш	5 минут
Ўқувчилар фикрини умумлаштириш	15 минут
Уйга вазифа	5 минут
Рағбатлантириш	5 минут

X. Фаоллаштириш учун саволлар: (кўргазма воситалари орқали компьютер технологияларидан фойдаланган ҳолда аввал муаммоли саволлар якка ўқувчиларга берилб, сўнгра муҳокама учун давра кенгайтирилади, ундан кейин катта гурухларда ишланади ҳамда гурухларнинг билдириган фикрлари умумлаштирилиб, доскада акс эттирилади.)

- 1.
- 2.
- 3.
- XI. Уйга вазифа
- XII. Режа — конспект

Республика Таълим
маркази ижтимоий фанлар
бўлими

«Yilning eng yaxshi maktabi—2009»

Андижон вилоятидаги илфор мактаблар ҳақида гап кетганда, Кўргонтепа туманидаги З-умумий ўрта таълим мактаби тез-тез тилга олинади. Боиси, мактаб жамоаси тумандагина эмас, вилоятда ҳам ўзининг самарали иш услуби, ижодий фаолияти билан илфор таълим муассасалари қаторида эътироф этиб келинади.

«Йилнинг энг яхши мактаби — 2009» кўрик-танловининг вилоят босқичида мазкур мактабнинг мутлақ галибликка эришуви юқоридаги фикрларнинг нечоғли тўғри эканлигини исботлади гўё. Кўргонтепаликлар танловининг барча шартлари бўйича энг юқори кўрсаткичларга эришдилар ҳамда республика босқичида вилоят шарафини ҳимоя қиласидан бўлдилар.

Хўш, мактаб муаллимлари, ўқувчилар эришаётган муваффақиятларнинг сири нимада? Жамоа раҳбари Саидахон Исмонова бу

вринли ўринларни қўлга киритдилар. Мафтuna Абдуллаева, Шахзода Faфурова ва Одина Ҳошимжонова фан олимпиадасининг 2008—2009 ўқув йилидаги вилоят босқичида она тили ва информатика фанларидан галибликка эришдилар.

Мактабда мањнавий-маърифий ишларни ташкил этиш намунали тарзда йўлга кўйилгани боис, ўқувчиларнинг муваффақияти кўпайиб бормоқда. Мактаб ўқувчилари Ирода Абдумўминова ва Акмал Обидовлар Халқаро гиёҳвандликка қарши кураш куни муносабати билан вилоятда ташкил этилган иншолар ва расмлар кўрик-танловида 1 ва 2-ўринларни эгаллади. Шунингдек, ўтган йили «Янги авлод» болалар ижодиёти фестивалининг вилоят босқичида мактаб ўқувчилари Авазбек Мўминов анъанавий ижрочилик йўналиши бўйича 2-ўринни, Шоҳжаҳон Faфуров тасвирий санъат йўнали-

ИБРАТ МАЕФИ

ҳақда қўйидаги фикрларни билдириди:

— Биласизми, мактабимизда 74 нафар муаллим меҳнат қиласиди. Ижодкорлик — барча ўқитувчилар учун асосий мезон ҳисобланади. Таълим мазмунини такомилластириш, сифат ва самарадорлигиги ошириш, ўқув жараёнида янги педагогик технологиялардан фойдаланиш борасида ҳар бир муаллим изланиш олиб бориши, ҳиссанги кўшиши лозим.

Мана шу мезонлар, талаблар туфайли муаллимлар турли танлов ва тадбирларда фаол иштирок этиб, совринли ўринларни эгалламоқда. Жумладан, 2006 йили меҳнат таълими ўқитувчиси Карима Мамарасулова вилоят босқичида, 2007 йилда эса инглиз тили ўқитувчиси Мухаббат Тошибоева, 2008 йилда география фани ўқитувчиси Наимахон Сиддиқова «Йилнинг энг яхши фан ўқитувчи» кўрик-танловининг айни босқичида ғолиблар сафидан жой олди.

Мактабда яратилган ижодий муҳит туфайли ўқувчиларнинг ҳам фаоллиги ошиб, туман, вилоят ва республика танлов ва тадбирларида муваффақиятили иштирок этмоқдалар. 2006-2007 ўқув йилида 9-синф ўқувчилари Аброр Сотволдиев фан олимпиадасининг вилоят босқичида «Иқтисодий билим асослари» фанидан 1-ўринни, Каримжон Абдуллаев математика фанидан 3-ўринни, Арофат Кимсанова кимё фанидан 3-ўринни эгаллади.

2007-2008 ўқув йилида ўқувчилар Мавруда Мирзақобулова инглиз тили фанидан, Ҳусниддин Салоҳиддинов «Иқтисодий билим асослари», Наргиза Ҳошимова она тили ва адабиёти, Мафтuna Бахтиёрова физика фани олимпиадасининг вилоят босқичида со-

ши бўйича 3-ўринни, мактаб «Шалола» рақс дастаси эса рақс йўналиши бўйича 3-ўринни қўлга киритди.

«Конституция — баҳтимиз пойдевори» кўрик-танловининг «Энг яхши видеоролик» йўналиши бўйича 8-синф ўқувчиси Иброҳим Отажонов вилоятда 1-ўринни, республика босқичида 2-ўринни эгаллади. «Энг яхши фотоальбом» йўналиши бўйича 8-синф ўқувчиси Ойбек Жўраев вилоятда 2-ўринни эгаллади.

Гулистон шаҳрида ўтказилган «Умид ниҳоллари» спорт мусобақасининг қўл тўпи тури бўйича вилоят терма жамоаси таркибида мактабнинг 8-синф ўқувчиларидан Мирсадик Назарқулов, Нурилло Ҳабибулаевлар фаол иштирок этдилар.

Жамоада ўқитувчилар касб маҳоратини ошириш, илфор педагогик тажрибаларни ўрганиш ва оммалаштириш мақсадида педагогик кенгаш ҳамда 8та йўналиш бўйича фан методирилашмалари ташкил қилинган бўлиб, кенгаш ва методирилашма ҳар бир муаллимнинг бир ой давомида амалга оширган ижодий ишларини таҳлил қилиб боради. Шунингдек, ҳар чорак якунида ўқитувчи ва ўқувчилар фаолияти фанлар бўйича мониторинг қилиб борилади. Мониторинг натижалари таҳлил қилинб, ўқувчилар ўзлаштиришида аниқланган камчиликларни тўлдириш учун ҳар бир фандан кўшимча машгулотлар ташкил этилади.

Албатта, мактабда бу каби муваффақиятлар, мақтаса арзигулик ишлар яна кўплаб топилади. Мухими, жамоа сидқидилдан ишламоқда. Шундай мактаб жамоалари юртимизда кўпайса, ҳалқ таълими тизимидағи улуғвор ишлар салмоғи ортаверади.

О.СИДДИКОВ,
«Ma'rifat» мухабири

Адабиёт тарихида ватанпарвар, жасур, мард ва фидойи саркарда аёллар тимсоли ифодаланган асарлар талайгина. Асрлар давомида кўлдан-кўлга ўтиб келаётган “Тўмарис” афсонасида ҳам юрагида юртига бўлган меҳр туфайли жасорат кўрсатган аёл образи гўзал талқин этилган. Худди шундай ма-ликалардан яна бири Курбонжон Мамат қизи, яъни “Олой Маликаси”га 1865 йилда саркарда унвони берилган.

Ёзувчи Тўлқин Ҳай-

бергина ўзбек аёлининг юртга бўлган муҳаббати туфайли кўрсатган жасорати жонли очиб берилган. Шу билан бир қаторда, бу жасур маликанинг ожиза эканлиги ҳам ёзувчи томонидан ўз ўрнида ифодаланган:

“Маликанинг оёқлари қалтирас, шоҳим, баҳти-мизга кўз тегмасин, дейя илтижо қилиб турар, қоп-қора булатларга ҳор-гин назар соларкан, не-чундир юраги гаш эди...”

Ёзувчи табиатга боғлиқ бадий тасвири орқали бош қаҳрамоннинг

қаҳрамон характерида умумлашганда, асар ҳам мазмун жиҳатдан, ҳам бадиийлик томонидан кульминацион нуқтага бориб етади. Бу ҳолат салбий қаҳрамонлар ифодаси орқали ёзувчи айтмоқчи бўлган фикрни яна бир бор юзага олиб чиқади.

Романдаги тарихий жанглар тасвири жонли ифодаланган бўлиб, салбий қаҳрамонлар Мелкумян, Зевгарбек образларидаги шайтоний туйгулар, жамики разилликлар уларнинг сўзларида ёзувчи табиатга боғлиқ бадий тасвири орқали бош қаҳрамоннинг



Kitob javoningizga

БўЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАР УЧУН ҚЎЛЛАНМА

Педагогика фанлари доктори Кундузхон Ҳусанбоеванинг «Адабиёт – маънавият ва мустақил фикр шакллантириши омили» номли монографияси нашрдан чиқди. Филология фанлари доктори, профессор Б.Тўхлиев монографиянинг ўзига хос хусусиятлари тўхталиб: «Мазкур китобда бугунги адабий таълим тизимида ўқитувчиларнинг олдида турган қатор саволларга жавоб ва юзлаб муаммоларга ечим бор. Унда муаллифнинг назарий қарашлари амалий намуналари билан тавсия этилган. Ундаги дарс ишланмаларида бир қатор мавзуларни ўрганиш намунаси тақдим этилганки, ўқитувчилар, бўлајак муаллимлар ўз фаолиятларида бемалол уларга таяниши, асосланиши мумкин»лигини таъкидлайди.

Монография тўрт бўлимдан иборат бўлиб, унинг «Назарий чизгилар» номли биринчи қисмида муаллиф бугунги ўқувчини мустақил мулоҳаза юритишга йўналтириш учун дарс жараёнини қандай ташкил этиш йўлларини кўрсатган. Ушбу бўлимда мустақил фикрлаш асослаб берилган. Адабий таълимда мустақил фикрлашнинг аҳамияти бошқача эканлиги яхши ёритилган ва қарашлар психологик, педагогик жиҳатдан назарий асосланган. «Амалиётнинг назарий чизгилари» деб номланган иккичи бўлимда муаллиф аввалги назарий қарашларини ривожлантирган. Ўқувчиларни мустақил фикрлашга йўналтиришда бир қатор асарлардан фойдаланишини тавсия этган.

Шунингдек, мазкур монография талабарнинг кундалик амалий фаолиятида ҳам, таълим жараёнинда ҳам катта ёрдам бериб, ҳаётий-амалий далиллар билан асослаб берилган.

Ўғилой МАВЛОНОВА

БОШ ҚАҲРАМОН – САРКАРДА АЁЛ

итнинг “Қора шаҳзода” романи ҳозирги замон ўзбек адабиётига худди шундай ватанпарвар, жасур ва мард аёл образини ифодаловчи асар сифатида кириб келди. Романда аёл руҳиятига хос бўлган чукур психологик кечинмалар ифодаси, Ватанга бўлган муҳаббат, садоқат ўта мураккаб бўлмаган тарзда содда ва равон баён этилган. Чунончи, асарни ўқиши жараёнинда тўқима образлар талқинидан ёзувчининг маҳорати яққол намоён бўлишини ўқувчи ҳис этади.

Асарнинг бош қаҳрамони мард ва ботир қора шаҳзода образи орқали

ижобий фазилатларини очиб бера олган. Ўз ўрнида қўлланилган аёл руҳиятига хос ҳаё-ибо, андиша каби туйгулар саркарда аёл, яъни бош қаҳрамонда тўлақонли мужассам эканлиги ҳам асарда яққол намоён бўлади.

“Малика бегараз кулганча ўрнидан турди,ostonada begona erkaklarни kuriib, rymoli uchi bilan ogzini epiib, erga qaraqancha, ularni chetlab yutarkan, salom berdi-da, orqa-oldiga qaramay, shito bilan kucha tomon yordi.”

Ўзбек аёлига хос андиша ҳамда эркаклардаги метин ироди бош

уфуриб туради. Зевгарбек қалбидаги Ватанига хоинликни аёл саркарданнинг юртпарварлигига қиёсан яна ҳам кўпроқ ҳис этиш мумкин.

Инсон қалбидаги буюк туйгулардан бири саналмиш муҳаббат, вафова садоқат асар қаҳрамонлари қалбida яширинча бўй кўрсатади. Ёзувчи бу нозик туйгуларни ортиқча ҳиссиётларсиз ифодалаб, ўзига хос услугуб яратади. Малика образи орқали мард, жасур ҳамда садоқатли аждодларимизнинг намунали ва тилларда достон бўлгучи фазилатларидан ўрнак олиши ажаб эмас.

Бўлган муҳаббатини биринчи ўринга қўйиши, ёвга қарши мардона жанг олиб бориши ҳар бир бобда ўз ифодасини топиб, асар мазмуни бўлмиш – Аёл жасорати ва садоқатини тўла очиб берган.

Ушбу асар мутолааси ўқувчи қалбida Ватан ва миллиат, халқ ва юртга меҳрни шакллантиради. Қолаверса, китобхоннинг Малика образи орқали мард, жасур ҳамда садоқатли аждодларимизнинг намунали ва тилларда достон бўлгучи фазилатларидан ўрнак олиши ажаб эмас.

Гулюз ОРИФЖОНОВА

ТАРИХ МУЗЕЙИ ИШ БОШЛАДИ

Ижобий маънодаги ташаббускорлик ёки янгиликка интилишни кўрсак, эшитсан ёки бундай ҳолатнинг гувоҳи бўлсан, шубҳасиз, дилимиз ёришади. Агар бундай ўзгаришлар мактаб миқёсида бўлса, янада эътиборли. Навоий шаҳридаги 10-мактаб республикамиздаги ана шундай ўқув даргоҳларидан биридир.

Ёшларнинг дарсдан кейинги бўш вақтини мазмунли ташкил этиш максадида мактабда турли фан тўгараклари ташкил этилган. Ҳусусан, информатика фани бўйича «Ёш дастурчи», инглиз тилидан — «Таржимон», тарихдан — «Мерос», хуқуқ фанидан — «Ёш хуқуқшунос», адабиётдан — «Ёш қаламкаш», шунингдек, бошланғич синф

ўқувчиларига «Чиройли ёзув» тўгараклари фаолияти йўлга кўйилган. Уларга таълим оловчиларнинг 80 фоизга яқини жалб этилган.

Ўқув даргоҳининг меҳнаткаш ва фаол жамоаси аъзолари олдига максад қўйиб, унга эришиш йўлида тинимсиз изланадилар. Шу сабаб ҳам уларнинг меҳнатлари ўз самарасини бермоқда. Мисол учун, 2008—2009 ўқув иилида меҳнат фани ўқитувчиси Шониёз Исломов ва амалиётчи-психолог Сожида Бобомуродова «Йилнинг энг яхши фан ўқитувчиси» кўрик-танловининг республика босқичида муваффақиятли иштирок этди.

Мактаб ўқувчилари ҳам барча му-

ваффақиятлар омили меҳнатда эканлигини теран идрок этишади.

— Мактаб — билим ва зиё маскани бўлиш билан биргалиқда ёшларни нурли келажак сари чорлайди, — дейди мактаб директори Зиёда Мирбобоева. — Уларга эришиш учун зарур билимлар пойдевори курилади. Демак, мактаб миллиатнинг ҳар бир вакили қалбida болалиқдан фахр туйғусини шакллантирадиган макондир.

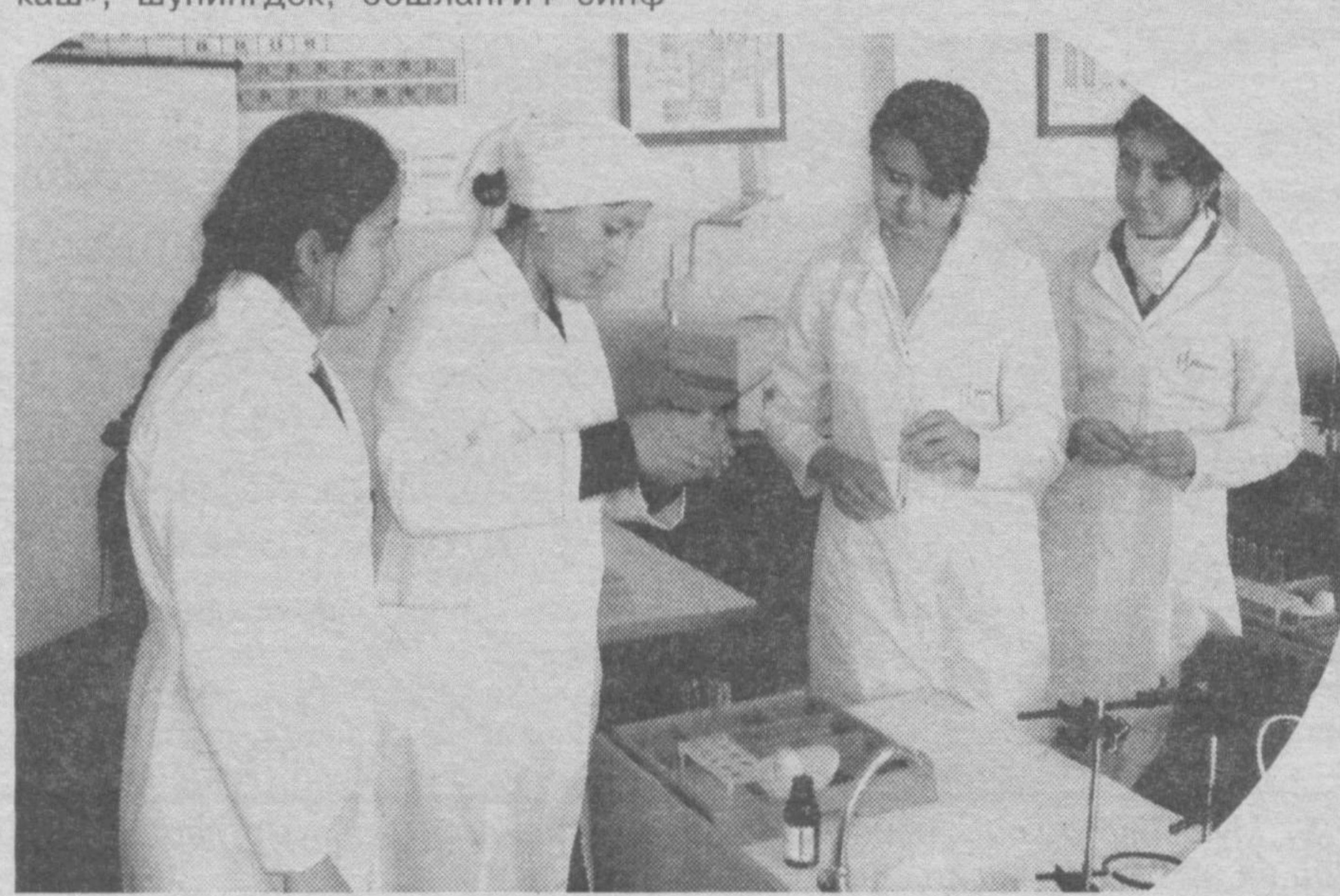
Дарҳақиқат, миллий қадриятлар тушунчаси, ҳалқнинг маънавият ва маданий мероси билан танишириш, аввали, мактабдан бошланади. Буни яхши англаган жамоа раҳбари бошқа ўқув муассасаларига ҳам ибрат бўладиган ишга кўл урди. Аниқроги, ўқувчиларнинг мамлакатимиз ўтмишига бўлган хурматини янада ошириш максадида жорий йилнинг бошида тарих фани ўқитувчиси Гулнора Ўринова ташаббу-

си билан тарих музейи ташкил этилди. Эътиборлиси, музей экспонатлари таълим даргоҳи устоз-мураббийлари, ўқувчилар ва уларнинг ота-оналари томонидан тўпланиб, мунтазам равишида бойитиб борилмоқда.

Ўтиб кетаётган ҳар бир кун эришилган ютуқларни сарҳисоб қилишга ундиади. Эртанди кун эса максад ва режалар, орзу-ниятларни амалга оширишга имкон туғилаётганидан дарак беради. Бугун намунали фаолияти билан эътиборга тушган 10-мактаб устозлари ва ўқувчилари ана шу иккича оидага амал килиб, эришган ютуқлари билан чекланмай, балки уларнинг сафини янада кенгайтириш учун тинимсиз ҳаракатда бўлишига интилмоқда.

Н. РУСТАМБЕКОВА

Суратларда: мактаб ҳаётидан лавҳалар.



От ҳамиша жасорат, садоқат, мардлик ва хайру барака тимсоли бўлиб келган. От билан катта-катта маралар забт этилган, фанимларнинг йўли тўсилган. Яна шуниси эътиборлики, ўзбек циркнинг равнақи, дунёга танилишида ҳам чавандозлик санъатининг алоҳида ўрни бор. Бу хусусда гап кетганда эса, албатта, Карим Зарипов бошлаб берган сулола вакилларининг хизмати бениҳоя эканини тилга олиб ўтиш жоиз. Биринчи ўзбек аёл чавандозлари ҳам ана шу машҳур сулоланинг аъзоларидир. 1928 йили сайёр цирк труппасини тузган Карим қизиқ билан ёнма-ён саҳнага чиккан умр йўлдоши Муборак ая, «Ўзбек амазонкаси» номини олиб, жаҳонни лол қолдирган Холида Зарипова, саксондан ошган бўлса-да, ҳамон цирк ҳаёти билан уйғун яшаётган Ҳаким Зарипов, Парижда бўлиб ўтган халқаро фестивалда энг олий мукофот — олтин медаль билан такдирланган Карима Зарипова... Уларнинг ҳар бири бошиб ўтган йўл бир китоб, бир ибрат мактабидир.

Хўш, бугунги ёшларимиз бу анъаналарни қандай давом эттиришмоқда? Эртага ҳам дунёга довруғ согуллик чавандозларимиз билан фахрланмоғимиз учун бугун қандай замин ҳозирланмоқда? Ана шу каби саволларимизга жавоб олмок учун Зариповлар сулоласининг муносиб вакиласи, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист, чавандоз, айни кунда Республика эстрада-цирк коллежига раҳбари Карима Зарипова билан сұхбатда бўлдик.

Diqqat, yangi rukn: G'abalabning siri nimada?



ОТ УСТИДАГИ

ёки ўзбек цирки халқаро
«Гиннеснинг рекордлар
китоби»га киритилди

МЎҶИЗА

— Инсоннинг, хушфеъл, қатъиятли, соғлом ва бақувват бўлиб улгайишида отга меҳр кўйиш, у билан машғулотлар олиб боришининг хиссаси катта дейишиди. Назаримда, бу хосиятли жонивор одамзотга ўзгача садоқатли бўлади. Бунга мисол тарикасида биргина Алпомишнинг Бойчуборини эслаш кифоя. Сиз Уфқебекдек тулпори билан дунё кезган чавандоз сифатида бу ҳолатни қандай таътифлаган бўлардингиз?

— Келинг, яхшиси сизга ҳаёттий воқеликларни сўзлаб бера қолай. Ҳаким Зариповнинг отасидан қолган Шабада лақабли гаройиб оти бўларди. У шамол каби елганда худди қора шахзодага айланарди. Тулпорнинг довруги бутун дунёга таралади. Ҳаким Зариповнинг муваффақиятлари отида деб билган айрим ўмсалар Шабадани ўғирлаб кетишади. У киши тулпорни туни кун излаб охири ўлигини бир чуқурликдан топади. Маълум бўладики, от ўгриларнинг қора ниятини англаб, уларнинг кўлидан қочади ва ўзини-ўзи ҳалок қиласди. Чавандоз то яқинлари келгучинача отини кучиб фарёд чекади. Эҳтиром билан Шабадани дағн этади.

Отдан айрилик азобини ўзим ҳам татиб кўрганман. Уфқебек оламдан ўтгандан бўён қайта от эгарини тутиб саҳнага чиқишни тасаввур эта олмайман. Бу аламни унтиш учун ҳам вақт, катта сабот керак назаримда...

Сиз айтib ўтганингиздек, от билан муттасил мулокотда бўлиш инсоннинг чайир, со-битқадам, сўзида қатъий турувчи, кенг мушоҳада юритувчи, ўз ҳаёттий қарашларига эга шахс сифатида намоён бўлишига замин яратади.

Циркда ишлаб юрган кезла-

рим ёнимга қўл-оёқлари фалаж болани олиб келишганди. Не ажабки, уни эгарга ўтказишим билан бармоқлари қимирлай бошлаган, назаримда ёки ҳайрат, ёки яшаш иштиёқи уни тирмашиб ҳаракат қилишга ундан, унда ўзига ишонч ўйғотганди. Ҳар гал шу ҳолат кўз ўнгимга келса, отдағи беназир хосиятларнинг янги-янги кирраларини кашф этгандай бўлавераман. Яна бир нарсани таъкидлашни истардимки, бу фариштали ҳайвон фақат кўнгли тоза, яхши нијатли кишиларгагина бўйин эгади. Ҳаммани ҳам олдига яқинлаштиравермайди.

— Мазкур санъат турини ривожлантириш, цирк, хусусан, чавандозлик борасида эришилган муваффақиятларни қўлдан бермаслик учун коллежда қандай ижобий ишлар амалга оширилаяпти?

— Илм масканининг 2008 йили реконструкция қилинishi имкониятларимиз доирасини кенгайтирди. Авваллари бор-йўғи иккى юз эллик нафар ўкувчи таҳсил олиши мўлжалланган даргоҳда айни кунда тўрт юз эллиқдан ортиқ ёшлар цирк санъати, эстрада-замонавий рақс, эстрада-актёрлик санъати, эстрада созандалик, эстрада хонандалик йўналишлари бўйича амалий ва назарий билим олмоқда.

Реконструкция давомида турли тадбирлар ўтказилишига мўлжалланган катта зал курилди. Биз Ўзбекистон давлат цирки, театрлар билан шартномалар тузганимизки, ўкувчиларимиз олган назарий билимларини мазкур масканларда амалий жиҳатдан мустаҳкамлашларига имконият яратилган.

Дейлик, Ўзбекистон давлат циркида манеж бор. У ерда отлар билан шуғуланиш, ҳаво машқларини бажариш ҳам кўлай. Театрларнинг саҳнала-

ри эса истеъодод соҳибларининг маълум маънода элнинг олдига чиқишига, устоз санъаткорлар билан юзлашиб, улар билан ёнма-ён ижод қилишларига имкон беради.

Ўкувчиларимиз мустақил ҳаётга тайёр мутахассислар бўлиб етишаётгани мени суюнтиради. Негаки, биз битирувчиларни ишга жойлаштириш масаласида камдан-кам муммога дуч келамиз. Аксарият ҳолларда ўигит-қизларимиз амалийётлари давомида ўзларига иш ўринлари ҳам ҳозирлашади.

Цирк санъатини ривожлантириш, унинг келажагини яратиш масаласи фоят жиддий масаладир. Негаки, мазкур соҳага йўналтирилган илм масакани республикада ягона. Лекин цирк артистларини тайёрлаш учун болани уч-беш ёшидан бошлаб тарбиялаш лозим.

Маълумки, одам улгайгани сари суяклар қотиб боради. Мени илк бора уч ёшимда отга ўтқазишган экан. Шундан сўнг муттасил шуғуллантиришган. Ана шуларни ҳисобга олиб, коллек хузурида студия ташкил этганимиз. Айни кунда цирк санъати йўналишидаги гурухларда таҳсил олаётган ёшларимизнинг аксарияти шу студиянинг қатнашчилари.

Ўзбекистон чавандозлари эришган ютуқларни давом эттираётган ёшларимиз билан фахрлансак арзиди. Хусусан, укам, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Улуғбек Зарипов раҳбарлигига бир гурух толиби илмларимизнинг Хитойда бўлиб ўтган цирк фестивалида муваффақиятли иштирок этишларининг ўзи катта воқелик бўлди. Мазкур нуғузли спорт байрамида Улуғбек томонидан яратилган «Ўзбек амазонкалари» чиқиши кўпчиликнинг олқишига сазовор бўлиб, Гиннеснинг рекордлар китобига киритилди. Уч

чавандоз қизнинг от устида

ижро этган «Шамчироқ», «Отнинг қорнида», «Жарлик» номини олган чиқиши томошабинларда катта ҳайрат уйғотди. Негаки, «Ўзбек амазонкалари» хавфли, бошни айлантириб юборувчи машқларни отда чақонлик билан бажарадиларки, бунга ҳар ким ҳам журъат эта олмайди.

Тасаввур этинг-а, дақиқа ичидаги кизлар елдек учеб бораетган отга илдамлик билан чиқиб олишади. Сўнгра бирин тагига чирмашиб олса, иккинчиси отнинг узунлиги бўйлаб кўндаланг туради. Учинчиси эса отнинг елкасида қаддини фоз тутганча тик туради. Шу тариқа улар зал бўйлаб айланниб чиқишиади...

Шунунунтаслик керакки, Хитойда цирк санъати ниҳоятда юқори баҳоланади. Истеъодод эгалини касалидан ҳимоя қилишимиз, ҳамиша эгаллашлари мумкин бўлган мэрралар олдинда эканига руҳлантириб туришимиз керак. Яхшиси, фидойи, заҳматкаш мураббийларимизни ҳурмат билан тилга олиб ўтсан: цирк ва эстрада кафедраси мудири Ойдинхон Тошкенбоева, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юнус Тўраев, эстрада хонандачилиги ва созандачилиги кафедраси мудири Феруза Бўлатова, чавандоз, акробат Шерзод Зарипов...

Мазкур устозлар ёшларимиз жуда кўп. Уларни номма-ном тилга олишга тўғриси қизғанаман. Навқирон истеъодод соҳибларини «юлдузлик» касалидан ҳимоя қилишимиз, ҳамиша эгаллашлари мумкин бўлган мэрралар олдинда эканига руҳлантириб туришимиз керак. Яхшиси, фидойи, заҳматкаш мураббийларимизни ҳурмат билан тилга олиб ўтсан: цирк ва эстрада кафедраси мудири Ойдинхон Тошкенбоева, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юнус Тўраев, эстрада хонандачилиги ва созандачилиги кафедраси мудири Феруза Бўлатова, чавандоз, акробат Шерзод Зарипов...

Мазкур устозлар ёшларимизни иқтидорини камол топтириш, улардаги гўзал инсоний фазилатларни тарбиялаш, касб сир-асрорларидан огоҳ этишдек масъулиятли ишга астойдил бел боғлашган. Ўтган йилнинг ўзида жамоамиз вакиллари ўндан ортиқ тўйларга ҳомий сифатида ўз санъатлари билан файз киритишди. Бир қатор Мехрибонлик, Қариялар уйларида концертлар, цирк томошалари ташкил этишиди. Ўкувчиларимиз устозларидан нафақат билим, балки ўзбекона тарбия ҳам олишяпти. Комиллик эса ана шу жамлиқдадир.

Ойбуви ОЧИЛОВА
сұхбатлашди.

истиқлол йилларида мамлакатимизни дунё таниди, тандолди.

Ўзбекистон номидан саҳнага чиққанимда, номерим ниҳоясида отдан тушиб, «Андижон полкаси»га рақсга туша бошлаганимда юртим шарафига олқишилар ёғилади, томошабинлар «Ўзбекистон» дея жўр бўлиб чапак чалишади. Баъзан беллашувларга кетган шогирдларим телефон қилиб: «Устоз, сизни, Зариповларни бу ерда ҳам билишаркан. Ўзбекистонлик чавандозларми, дея сўрашяпти», дейишади. Шундай фурурланиб кетаман. Бу фахр олдимга қатор масалаларни кўндаланг қўя бошлайди.

Умидли ёшларимиз жуда кўп. Уларни номма-ном тилга олишга тўғриси қизғанаман. Навқирон истеъодод соҳибларини «юлдузлик» касалидан ҳимоя қилишимиз, ҳамиша эгаллашлари мумкин бўлган мэрралар олдинда эканига руҳлантириб туришимиз керак. Яхшиси, фидойи, заҳматкаш мураббийларимизни ҳурмат билан тилга олиб ўтсан: цирк ва эстрада кафедраси мудири Ойдинхон Тошкенбоева, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Юнус Тўраев, эстрада хонандачилиги ва созандачилиги кафедраси мудири Феруза Бўлатова, чавандоз, акробат Шерзод Зарипов...

Мазкур устозлар ёшларимизни иқтидорини камол топтириш, улардаги гўзал инсоний фазилатларни тарбиялаш, касб сир-асрорларидан огоҳ этишдек масъулиятли ишга астойдил бел боғлашган. Ўтган йилнинг ўзида жамоамиз вакиллари ўндан ортиқ тўйларга ҳомий сифатида ўз санъатлари билан файз киритишди. Бир қатор Мехрибонлик, Қариялар уйларида концертлар, цирк томошалари ташкил этишиди. Ўкувчиларимиз устозларидан нафақат билим, балки ўзбекона тарбия ҳам олишяпти. Комиллик эса ана шу жамлиқдадир.

Куйида ҳаёт манбаи ҳисобланадиган сув билан боғлиқ бир қатор қизиқарли маълумотларни ётиборингизга ҳавола этияпмиз. Уларни таълим муассасаларида табиий фанларда турли мавзуу ва дарсларни ўтишга татбиқ этиш, интерфаол усулларни янада бойитишига йўналтириш мумкин.

Япониялик таникли олим Масару Эмото «Биз — сувмиз» деган эди. Дарҳақиқат, сув — инсон учун ҳаётбахш неъмат. Инсоннинг сувга бўлган эҳтиёжи, икълим шароитига қараб, суткасига 3—6 литрни ташкил этиши барчамиз биладиган оддий ҳақиқатта айланни улгурди. Унинг мавжудлиги табиат, хайвонот ва ўсимлик дунёсининг ҳам мавжудлигини таъминлайди. Шу боис, аждодларимиз серсув жойларда истиқомат қилишга, кудук, ариклар қазишга ҳаракат қилишган. Мисол учун, ривоятларда айтилишича, Хива шаҳрининг барпо этилиши Нуҳ пайғамбарнинг ўғли Сом томонидан бўлажак шаҳар ёнида кудук қаздириши билан боғлиқ экан. Ичанқалъада ҳозир ҳам қадимий Хейвақ (Хивак) кудуги сакланиб қолган.

Буюк аждодимиз Амир Темур «Темур тузуклари»да ҳарб санъати тўғрисида фикр юритар экан, жанг майдонининг сувга (кудуқ ва сув ҳавзаларига) яқин бўлиши кераклигини таъкидлайди.

Барчамизга маълумки, сув табиатда тинимсиз айланниб турди. У бугга айланади, булутлар туфайли ёғингарчилик юз беради, ёмғир ердан сизиб ўтиб ер ости сувларига кўшилиб оқади. Мазкур барча ҳаракатлар табиат қонунлари асосида кечади. Бутун ер шарининг тўртдан уч қисмини сув ташкил қилган бўлишига қарамасдан, инсоният сув тўғрисида ҳамон жуда кўп нарсани билмайди.

Кимдир бу фикрдан ҳайрон бўлиши мумкин. Чунки сув водород ва кислороддан иборат рангсиз, ҳидсиз суюқлик эканидан барчамиз хабардормиз. Лекин факат шу билан тириклик манбаси борасидаги билимлар доирасини белгилаш у даражада тўғри эмасдек. Ҳозирда дунёнинг кўплаб олимлари сув, унинг таркиби ва ўзига хос хусусиятларини мунтазам равишда тадқиқ этиб келишига қарамай япониялик олим Масару Эмото изланишлари асосида шу пайтгача кўпчилик хабардор бўлмаган маълумотларни дунё ахлига тақдим этди.

Кунчиқар мамлакат олимларидан бўлган Эмото бутунлай бошқача услубда, биз билган ва билмаган сувнинг кўп жиҳатларини очиб беришга қаратилган қатор тадқиқотларни ўтказган. 1943 йилда Иокогамада туғилган тадқиқотчи Иокогама университетида иж-

тиомий фанлардан таҳсил олган. Олим АҚШда сув микротузилмаси ва магнит-резонансли таҳдил технологияси билан қизиқиб қолади. Шундан сўнг у сув сир-синоатини очишига киришади. Ўзининг «Сув қуввати» асарида эса маҳсус сув ёрдамида оёқларини даволаганини, бу усул бошқа дори воситалири беролмаган ёрдамни кўрсатганини ёзади. Профессор Эмото тадқиқотлар жараённида музлаган сув кристаллари сувнинг хусусиятлари ва моҳиятини очиб беришини аниқлайди. Музлаган сувни ўрганиша эса дунёда қор пар-

ларини суратга туширишга меваффақ бўлишади. Кутиганидек, ҳар бир муз кристали ўзига хос шаклда эди. Шундан сўнг тадқиқотчи сувнинг турли ҳолатини суратга олиш ишларига берилиб кетади. У ёмғир суви, кувурлардан узатиладиган сув, минерал ва дистиранг сувларни текширудан ўтказади.

Қизиқ томони шундаки, табиий сув музлагандан чиройли шакл ҳосил қилас экан, кувурлардаги сув эса тушунарсиз шаклларда намоён бўлади. Олим даставвал ютидаги сувларни, кейин дунёнинг турли бурчакларидан келтирилганларини суратга олади. Таркибида хлор моддаси нисбатан кўп бўлган сув шаклсиз, табиийлиги бузилган, ичишига яроқсиз эканлиги суратлардан маълум бўларди.

Навбатдаги босқичда мутахассис мусиқа садолари ости-

дунёнинг турли бурчакларида кўпайиб қолган ва уни маъруза ўқишига таклиф қилишар эди.

«Сувнома»нинг давоми сифатида «Сув қуввати» китоби дунё юзини кўрди. Сабаби, олим гомеопатияга ҳам қизиқиб қолди. Аслида бу соҳага XIX асрда Германияда Самуэль Ханеман (1791–1843) асос солган бўлса, фаннинг асл илдизлари Гиппократ изланишларига бориб тақалади. Гомеопатия бу «захарни заҳар билан кесиши» демакдир. Эмото бунга ўз асарида кўйидаги мисолни келтиради: «Кўрошин билан заҳарланган кишига кўрошининг сувдаги эритмасини бериш керак. Аслида сувни текширганда унинг таркибида кўрошин бўлмайди. Сув унинг хоссаларини «хотира»сида сақлаб қолади».

Бошқача қилиб айтганда, сув атроф-мухитнинг турли

далиги, тириклиги, софилиги билан боғлиқ бўлса, оқишдан тўхтаган сувнинг айниб қолишини ҳаракатсизлик билан изохлади. Наҳотки, ҳаракатдан тўхтаган сув Масару Эмотонинг таъбири билан айтганда «ўлади»?

Бироқ бугун Эмотонинг «ҳадо суви» (ижобий зарядлар билан зарядланган суви) касалликларни даволашда самарали кўлланиб келинмоқда. Қолаверса, шифокорлар ҳам беморларга кўп сув ичиши маслаҳат беришади. Яна даволашнинг гидротерапия тури ҳам бор. Бу ҳақда Ўзбекистон Миллий энциклопедиясида шундай дейилади: «Сув билан даволаш (гидротерапия) — даволаш, гигиёна ва профилактика мақсадида сувдан фойдаланиш. Бу муолажа қадимдан маълум. XIX асрга келиб илмий жиҳатдан асослаб берилган. Сув билан даволаш муолажалар душ, ванналар, ювишиш, баданинг хўл сочиқ билан артиш, бошдан сув қуиши, хўл чойшабга ўралиб ётишдан иборат».

Ана шундай хусусиятларга эга бўлган сув Ерда қандай пайдо бўлгани тўғрисида ҳали ҳам тўла хулосаларга келинмаган. 4,6 млрд. йил олдин Ерда сув бугга айланниб учган ва булатга айланниб, ундан тинимсиз ёмғир ёғиб, сайёрамиздаги океанлар ҳосил бўлган. «Сувнома»да келтирилишича, Айова университетининг олими Луис Франк сув очиқ самодан муз бўлаклари шаклида Ерга тушган, деган фикрни илгари суради. 3,8 млрд. йил олдин океанда ҳайтнинг илк белгилари пайдо бўлганини ҳисобга олсан, инсоният умри сувнинг олдида арзимаган вақтдир. Эътиборлиси, сув ҳар қандай ахбортини ёзиб олиш ва хотирасида сақлаш имконига эга экан.

Сув эритувчи сифатида ҳам жуда кўп хусусиятларга эга. Унинг бу вазифасини бошқа бирор бирикма бажара олмайди. Шунинг учун ҳам унга Масару Эмото кўйидаги таърифларни беради: «Сув илоҳий неъмат, бокий оламнинг Ердаги мўъжизасидир».

Яна бир қизиқарли жиҳат шундаки, денгизлар музласа ҳам, денгиз тагида ҳарорат -4 даражадан пастга тушмайди. Бу ҳам сув. Қолаверса, заминнинг сув ости жонзорларига бераётган ўзига хос имкониятидир. Демакки, сув ҳаёт курашибиси, тириклик нишонасидир.

**Санобар ЖУМАНОВА,
«Ma'rifat» мухбири**

СУВ — ТИРИКЛИК

Чаларининг бирортасига айнан ўхаш иккинчиси топилмаслигини асос қилиб олади. Табиат асли шундай доно, бетакор яратилган эканки, ҳеч бир қор парчаси бир-бируни тақрорламайди. Тажрибалардан ҳозирда олтибурчак шаклига эга қор парчалари табиатда камайиб кетаётгани маълум бўлди. Бунга сабаб сувнинг табиийлиги ва сифати бузилиб кетаётгандигидир, деба изоҳлайди олим.

Тадқиқотлари аввалида дастлабки иккى ой мобайнида меваффақиятсизликка учрасада, Эмото муз кристалларини ўрганиш фикридан қайтмай, ўз фикрида субит турди. Унинг ёрдамчиси микроскопда муз парчаларини суратга тушириши керак эди. Лекин етарлича шароит яратилмагани боис, илк уринишлар натижага бермайди. Охир-оқибат олим ва унинг ёрдамчиси муз парча-

да сувни музлатади. Бетховен, Шопен каби мумтоз мусиқашунослар кўйлари остида музлаган сув олти бурчакли кристал шаклни ҳосил қилган бўлса, рок мусиқаси кўйилганда тартибсиз шаклдаги кристаллар пайдо бўлади.

Кейинги тадқиқотларда сувнинг маълум кайфиятни «акс эттириш» хусусияти ўрганиб чиқилди. У иккита идишга сув солиб уларга кўринадиган қилиб бирига «раҳмат», бирига «сен аҳмоқсан» сўзларини ёпиширилган сув жуда гўзал шаклга кирди. «Сен аҳмоқсан» ёзувини «қўриб» турган сув эса хунук тус олган эди. Ҳалқимизда «Ёмон туш кўрсанг, сувга айт» деган ақида бежизга эмас, шекилли.

Шундай қилиб, Эмото «сувнинг ҳамма тилларни тушуниши»ни ҳам исботлади. Сувлар турли тиллардаги сўзларга ҳам «ўз муносабатини билдириди». Уларнинг ичада энг чиройлиси «Муҳаббат» ва «Эҳтиром»га сазовор бўлган сувлар эди. Тадқиқотларда «Нафрат» ва «Эҳтиром», «Фазаб» ва «Самиими», «Кўркув» ва «Дадиллик» каби сўзларнинг ҳам сувга таъсири ўрганиб чиқилди. Масару Эмото барча тадқиқотлари натижаларини 1999 йилда «Сувнома» асари орқали чоп этди. Шунгача ҳам унинг илмий иходига қизиқувчилар

хосса, хусусиятлари ва кайфиятини ҳам «ўзлаштиради». Шунингдек, унга мулокот таъсир кўрсатади. Шундай экан, буғуни экологик вазият туфайли сифатли сув топиш тобора муаммога айланадиган бир шароитда ҳар қандай сувга яхши гапларни айтади, сўнгра ичилса, таъми ўзгариши мумкин экан. Чунки сувнинг таркиби яхши сўз эшитса, яхшиланиши тадқиқотларда аниқланган.

Яна Эмотонинг келтиришича, ҳар бир тириклик организмнинг асосий қисмини сув эгаллайди. Ҳомиланинг 99, янги туғилган чақалоқ организмнинг 90, ўтра ўшдаги инсоннинг 70, кексалар танасининг 50 фоизи сувдан иборат экан. «Биз сувмиз, — дейди тадқиқотчи. — Мулокот вақтида ҳам товуш сувга аталган бўлади...

Сувдаги тириклик аломатлари оқаётган сувнинг ҳаракат-



АЛЬПДА ФОЖЕА

Швейцария худудидаги Альп тогларида кузатилган қор күчиши оқибатида камида беш киши ҳётдан кўз юмган, яна уч киши бедарак йўқолган, деб хабар берди АФП.

Бахтсиз воқеа Берн кантон(худудий бўлинма)сида рўй берган. Айни пайтда шифокорлар, кутқарувчилар ва саккизта вертолёт қидирив ишларига жалб этилган. Төглиқда ҳали ҳам қор күчиш хавфи борлиги маълум қилинган.

КОР МУАММОЛАРИ

Хитой шимолида кучли қор ёғиши оқибатида Пекин шаҳрида транспорт воситаларининг ҳаракатланишида жиддий муаммолар пайдо бўлди, деб хабар тарқатди "Чайна Дейли".

Хозирда 300 мингга яқин йўл хизмати ходимлари кўчаларни тозалашга жалб этилган. Етти мингдан ортиқ полициячи ва беш минг нафар кўнглилар йўл ҳаракати хавфсизлигини таъминлаш билан банд.

Пойтахт аэропортида уча учишкўниш йўлагининг фақатгина битасидан фойдаланиялти. Нокул шароит туфайли рейсларнинг 90 фоизи бекор қилинган. Бундан ташқари, шу худуддаги автомобиль магистраллари вақтинчалик ёпилган. Шунга қарамай, темир йўл одатий тартибида фаолият юритмоқда. Бу ҳақда маҳаллий ҳокимият вакиллари хабар бердилар.

Об-ҳавонинг кескин совиб кетиши туфайли Пекин ва Тяньцзин шаҳарларидаги мактабларда дарслар тўхтатилган бўлса, деярли 2,2 млн. нафар ўкувчи вақтини уйда ўтказишга мажбур.

ДЕВОР АСРАБ ҚОЛДИ

Финляндия пойтахти Хельсинки шаҳрида "Интерсити" поезд вагонларидан бири тормоз ишламагани учун "Холидей Инн" меҳмонхонасига бориб урилган, деб хабар берди "Вай-Эл-Ий" манбаси. Одамларнинг бахтига, ҳеч ким жиддий жароҳат олмади.

Воқеа манёвр(поезд тузиш учун паровоз ва вагонлар ҳаракати) пайдида рўй берган. Иккى қаватли ва 70 тонна вазнга эга бўлган вагон сафдан чиқиб кетиб, ҳаракатда давом этган. Жиддий талофатларнинг олдини олиш учун "қочоқ" вагон йўналиши охирида бетон девор бўлган 13-рақамли темир йўл станциясига ўзгаририб юборилган. Аммо, тўсиқ ҳам уни тўхтата олмаган.

Меҳмонхонадагиларнинг ҳеч бири жабр кўрмаган, аммо иншоотга зарар етган.



7,6 МЛРД. ДОЛЛАРЛИК ЗАРАР "АРАФАСИ"ДА

Япониянинг "Жэй-Эй-Эл" авиакомпанияси инкюрозга учраса, унга кредит берган банклар 700 млрд. иен(7,6 млрд. доллар) зарар кўради, деб хабар тарқатди АФП.

Осиё худудидаги энг юрик авиаташкилот айни пайтда мураккаб молиявий ахволга тушиб қолган бўлиб, у банкротлик ҳолатини шу йил 22 январдан ўзлон қилиши мумкин.

Ўтган йил сентябрь ойида "Жэй-Эй-Эл" қаторасига тўрттинчи мавсумни зарар билан якунлаш арафасида турганини маълум қилган ва 6800 нафар ходимини ишдан бўшатганди.

Унга 1951 йилда асос солинган бўлиб, 200га яқин самолётлари юздан ортиқ йўналишларга қатнаш эди.

10 ФОИЗГА КАМАЙДИ

2009 йил якунларига кўра, дунё бўйича умумий қиймати 101 млрд. долларга тенг 205 млн.та телевизор сотилган. Бу 2008 йилга нисбатан 10 фоиз камдир. Ўшанда 112 млрд. долларлик маҳсулот харид қилинганди, деб ёзди "ТехКранч" манбаси.

Курилмаларнинг 69 фоизи суюқ кристал экранли телевизорлар хиссасига тўғри келди. Мутахассисларнинг фикрича, яқинда бошланган навбатдаги 365 кунликда мазкур кўрсаткич 78 фоизга этиши мумкин.

2008 йилда электрон нурли трубкага эга бўлган телевизорларга бўлган талаб юқори эди. "Дисплей Серч" компанияси тадқиқчиларининг фикрига кўра, 2010 йилда 218 млрд. дона телевизор ўз эгасини топиш эҳтимоли бор.



ХОМАКИСИ ЯРАТИЛДИ

Геофизиклар "Жи-О-Си-Ий" космик аппарати ёрдамида қўлга киритилган маълумотлар орқали Ер гравитацияси ҳаритасининг ҳомаки вариантини яратига мувваффақ бўлдилар, деб хабар берди "Би-би-си Ньюс".

Сайёрамизнинг бир худудидаги гравитацион тортишиш бошқа жойга нисбатан кескин фарқ қилиши мумкин. Бундай тафовут ҳаритада қизил ва кўк рангларда ифодаланди.

"Жи-О-Си-Ий" ёрдамида узоқ вақтдан бери Ер гравитацияси ўрганиб келингапти. У Ер шарининг аниқ шаклини аниқлашда кўмак бермоқда.



ЭНГ КАТТА КУМ-РАСМ

Океан ортилик ландшафт рассоми Жим Деневан дунёдаги энг катта расмни яратди, деб хабар берди "Дейли Телеграф" нашри. У уч нафар ёрдамчиси билан Невада штатидаги Блэк-Рок чўлида Апполон ҳалқаларини чизишга эришиди.

Энг катта айлана диаметри 14,5 км. бўлиб, 12 км. баландликдан ҳам кўзга ташланади. Айрим чизикларнинг кенглиги 8,5 метр, чукурлиги эса бир метрдан ошади. Мазкур санъат намунасини оммага тақдим этиш учун рассомлар 15 кун сарфладилар.

Деневан ўз ишида аниқликка эришиш учун "Жипи-эс" технологиясидан фойдаланди. Бундай чизмаларни яқин келажакда Марсда ҳам тасвирлашни дилига туккан муаллиф бу ҳақида шундай деди: «Яқин кунлар ичида сайёralарро биринчи асарни яратиш ниятидаман».

У кум устида картина ишлаш билан 17 йилдан бери шугулланиб келяпти ва шу давр мобайнida 600дан ортиқ дурдона асар яратган.

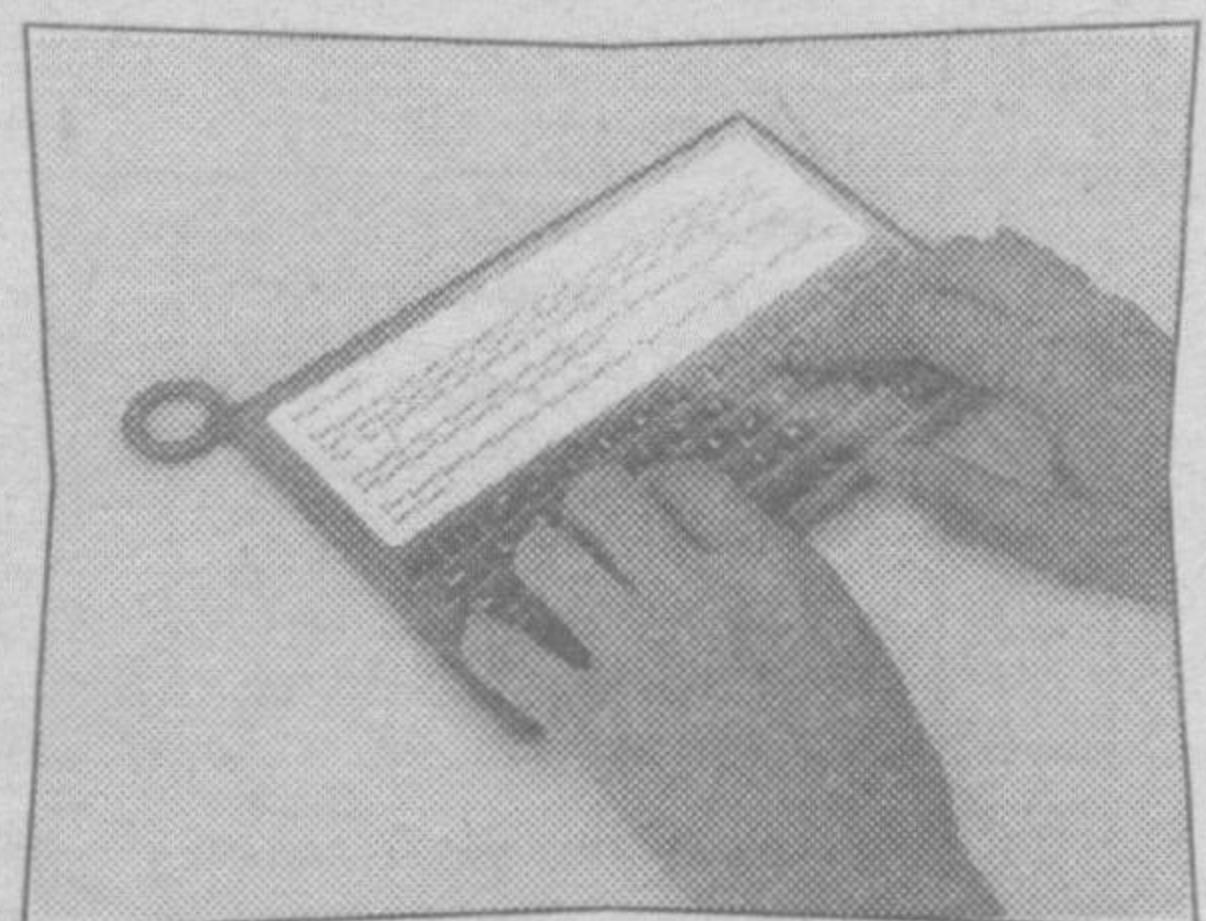
75 ДОЛЛАРЛИК НоУТБУКЛАР

"Хар бир болага ноутбук" ҳалқаро дастури доирасидаги навбатдаги арzon ноутбуларнинг учинчи авлоди яратилди. 75 долларлик қурилмаларни бошқача қилиб планшет шаклидаги сув ўтказмайдиган пластик компютер дейиш мумкин, деб ёзди "Форбс" манбаси.

Сенсор экранли, 8-ядрода эга бўлган гигагерци процессор ўрнатилган ноутбук 2012 йилдан оммавий тарзда ишлаб чиқарилади.

Унинг асосчиси Николас Негропонте "Икс О-3" экранининг катталиги 216,75 X280,5 мм.га тенг экани, у бир ваттдан кўп кувват талаб қилмаслиги ҳақида айтиб ўтди.

Унинг биринчи авлодини ҳозирда 172 долларга сотиб олиш мумкин. Шу ой охирларига келиб, "Икс О-1" янада такомиллаштирилиб, сотувга чиқарилиши режалаштирилган.



ЎН ЙИЛЛИК ЎНТАЛИГИ

Таникли илмий-оммабоп журнал "Дискавери" таҳририяти охирги ўн йилликнинг асосий қашfiётлари рўйхатини ўзлон қилди.

Биринчи ўринга музликларнинг эриб бораётгани ҳақиқий далиллар билан исботлангани лойик кўрилди. Унда ҳароратнинг ошиши, океанлар сатҳининг ошиши ва музликлар майдонининг қисқариши глобал исиш жараёнини тезлаштириб юбораётгани айтиб ўтилган.

Иккинчи ўриндан "Инсон гени" лойиҳаси доирасида «Homo sapiens» ДНКси таркибини тўлиқ аниқлаш тажрибаси жой олган бўлса, учинчи ўрин Марс тупроғида сув қолдиклари борлигини кўрсатган кузатувга берилиди. Эсингизда бўлса, ушбу сайдё яқинидан учиб ўтган "Феникс" қурилмаси у ердан музлаб қолган H₂Oни топганди.

Тана ҳужайралари янги манбаларининг топилиши тўртинчи, инсон миясидағи сигналлар орқали протезларни бошқариш имкониятининг яратилиши бешинчи ўринни олди. Экзопланеталарни суратга олишга мувваффақ бўлган астрономлар олтинчи ўрин эгасига айландилар. Шунингдек, рўйхатдан динозавр суюқ қолдикларида коллаген моддасининг қўлга киритилиши, Куёш атрофидаги айланниб юрувчи митти сайёralар — Эридаларнинг топилиши ҳам жой олган.

ЭНГ КЕКСА ТИРИК ОРГАНИЗИМЛАР

Тадқиқчилар ёши 30 минг йилга яқин бўлган тирик организмлар — архейларни топдилар. Улар шу вақт давомида туз кристаллари ичида яшагани маълум бўлди, деб ёзди "Геология" манбаси.

Улар Калифорния штатидаги «Ўлим водийси»да учрайдиган туз таркибидан топилган. Шўр модда ичида бегона майдо суюқлик қисмлари бир ҳужайралари организмлар колонияси экани аниқланган.

Тахминларга кўра, топилма шу пайтгача тузга ёпишиб қолган сув ўтлари қолдиклари билан озиқланиб келган. "Уларга "корин тўйғазиш" учналик катта муаммо эмас. Озуқа захираси архейларнинг яна 12 млн. йил яшаши учун бемалол етарди", деб ёзди журнал.

Бундан олдин 250 млн. йиллик тирик микроорганизмлар қўлга киритилгани ҳақида маълумотлар тарқатилганди. Аммо бу каби ахборот ҳали ҳам баҳсларга сабаб бўляпти.

Айрим мутахассисларнинг фикрича, «Ўлим водийси»даги шўр кўллар охирги ўн минг йил ичида пайдо бўлган ва шунинг учун ҳам юқоридаги янгиликка ишониш қийин.

Н.КОСИМОВ тайёрлади.

1-Тошкент педагогика коллеки томонидан 2007 йилда Талипова Умида Юлдашевна номига берилган K 068421 рақамли диплом йўқолганилиги сабабли **БЕКОР ҚИЛИНАДИ**.

Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги раҳбарияти ва жамоаси вазирликнинг ҳукукий масалалар бўйича маслаҳатчиси Улуғмурот Эрназаровга онаси

МАЛИКА АЯННИГ
вафоти муносабати билан ҳамдардлик изҳор этади.

Низомий номидаги ТДПУ ректорати, «Ўзбек тили ва адабиёти» факультети жамоаси «Хозирги ўзбек адабиёти» кафедраси профессори, педагогика фанлари доктори Сафо Матчоновга онаси

ЭНАЖОН АЯННИГ
вафоти муносабати билан таъзия изҳор этади.

Тошкент шаҳар ихтиослаштирилган саноат касб-хунар коллеки жамоаси коллеж раҳбари Филиппидис Георгий Михайловичга онаси

ФИЛИППИДУ ИРИНА КРИЯКОВНАНИНГ
вафоти муносабати билан таъзия изҳор этади.

2010–2011 ўкув йилида умумтаълим мактабларининг 1,2,3-синф ўкувчилари учун чоп этилиши режалаштирилган дарсликлар ва ўкув-методик қўлланмаларни нашр этиш юзасидан нашриётлар ўртасида ўтказилган 1-MRT-2010/1-рақамли Тендер савдоси ғолиблари рўйхати

Па- кет №	Кўлланма номи	Тили	Синфи	Адади	Ғолиб нашриёт номи
2	Букварь	рус	1	47 797	«Ўзбекистон» НМИУ
3	Алифбе	корақалпок	1	9 411	«Шарқ» НМАК
4	Алифбе	қозоқ	1	7 768	«Ўзбекистон» НМИУ
5	Алифбе	киргиз	1	997	«Шарқ» НМАК
6	Алифбе	тожик	1	8 814	«Ўзбекистон» НМИУ
7	Алифбе	туркман	1	1 082	«Ўзбекистон» НМИУ
9	Пропись	рус	1	47 797	«Ўзбекистон» НМИУ
10	Ёзув дафтари	корақалпок	1	9 411	«Шарқ» НМАК
11	Ёзув дафтари	қозоқ	1	7 768	«Ўзбекистон» НМИУ
12	Ёзув дафтари	киргиз	1	997	«Ўзбекистон» НМИУ
13	Ёзув дафтари	тожик	1	8 814	«Ўзбекистон» НМИУ
14	Ёзув дафтари	туркман	1	1 082	«Ўзбекистон» НМИУ
15	Она тили	ўзбек	1	420 002	«Шарқ» НМАК
16	Русский язык	рус	1	47 797	«Ўзбекистон» НМИУ
17	Она тили (Ana tili)	корақалпок	1	9 411	«Шарқ» НМАК
18	Она тили ва ўқиш китоби (Ana tili жне окуу китабы)	қозоқ	1	7 768	«Ўзбекистон» НМИУ
19	Она тили ва ўқиш китоби (Энэ тили жана окуу китеби)	киргиз	1	997	«Ўзбекистон» НМИУ
20	Она тили ва ўқиш китоби (Забони модари ва китоби хониш)	тожик	1	8 814	«Ўзбекистон» НМИУ
21	Она тили ва ўқиш китоби (Ene dili we okuu kitaby)	туркман	1	1 082	«Ўзбекистон» НМИУ
22	Ўқиш китоби	ўзбек	1	420 002	«Шарқ» НМАК
23	Книга для чтения	рус	1	47 797	«Ўзбекистон» НМИУ
24	Ўқиш китоби (Oqiw Kitabi)	корақалпок	1	9 411	«Шарқ» НМАК
25	Математика	ўзбек	1	420 002	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		рус		47 797	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		қозоқ		7 768	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		тожик		8 814	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		киргиз		997	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		туркман		1 082	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		корақалпок		9 411	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
26	Математика дафтари	ўзбек	1	420 002	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		рус		47 797	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		қозоқ		7 768	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		тожик		8 814	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		киргиз		997	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		туркман		1 082	«TURON-IQBOL» МЧЖ
		корақалпок		9 411	«TURON-IQBOL» МЧЖ
27	Атрофимиздаги олам	ўзбек	1	420 002	Чўлпон номидаги НМИУ
		рус		47 797	Чўлпон номидаги НМИУ
		қозоқ		7 768	Чўлпон номидаги НМИУ
		тожик		8 814	Чўлпон номидаги НМИУ
		киргиз		997	Чўлпон номидаги НМИУ
		туркман		1 082	Чўлпон номидаги НМИУ
		корақалпок		9 411	Чўлпон номидаги НМИУ
28	Азбука этики	рус	1	47 797	«Янгийўл полиграф сервис» МЧЖ
29	Одобнома	ўзбек	1	420 002	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		қозоқ		7 768	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		тожик		8 814	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		киргиз		997	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		туркман		1 082	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		корақалпок		9 411	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
30	Мусиқа	ўзбек	1	420 002	F.Фулом номидаги НМИУ
		рус		47 797	F.Фулом номидаги НМИУ
		қозоқ		7 768	F.Фулом номидаги НМИУ
		тожик		8 814	F.Фулом номидаги НМИУ
		киргиз		997	F.Фулом номидаги НМИУ
		корақалпок		9 411	F.Фулом номидаги НМИУ
		туркман		1 082	F.Фулом номидаги НМИУ
31	Тасвирий санъат	ўзбек	1	420 002	F.Фулом номидаги НМИУ
		рус		47 797	F.Фулом номидаги НМИУ
		қозоқ		7 768	F.Фулом номидаги НМИУ
		тожик		8 814	F.Фулом номидаги НМИУ
		киргиз		997	F.Фулом номидаги НМИУ
		туркман		1 082	F.Фулом номидаги НМИУ
		корақалпок		9 411	F.Фулом номидаги НМИУ
32	Жисмоний тарбия	ўзбек	1	420 002	«Маънавият» нашриёти
		рус		47 797	«Маънавият» нашриёти
		қозоқ		7 768	«Маънавият» нашриёти
		тожик		8 814	«Маънавият» нашриёти

		қирғиз		997	«Маънавият» нашриёти
		туркман		1 082	«Маънавият» нашриёти
		корақалпок		9 411	«Маънавият» нашриёти
34	Русский язык	рус	2	50 194	«Ўзбекистон» НМИУ
40	Ўқиш китоби	ўзбек	2	425 267	«Ўқитувчи» НМИУ
41	Книга для чтения	рус	2	50 194	«Ўқитувчи» НМИУ
48	Ўзбек тили	рус	2	50 194	«Ўзбекистон» НМИУ
		қозоқ		7 384	«Ўзбекистон» НМИУ
		тожик		8 058	«Ўзбекистон» НМИУ
		киргиз		1 093	«Ўзбекистон» НМИУ
		туркман		1 073	«Ўзбекистон» НМИУ
		корақалпок		9 587	«Ўзбекистон» НМИУ
49	Математика	ўзбек	2	425 267	«Ўқитувчи» НМИУ
		рус		50 194	«Ўқитувчи» НМИУ
		қозоқ		7 384	«Ўқитувчи» НМИУ
		тожик		8 058	«Ўқитувчи» НМИУ
		киргиз		1 093	«Ўқитувчи» НМИУ
		туркман		1 073	«Ўқитувчи» НМИУ
		корақалпок		9 587	«Ўқитувчи» НМИУ
50	Атрофимиздаги олам	ўзбек	2	425 267	Чўлпон номидаги НМИУ
		рус		50 194	Чўлпон номидаги НМИУ
		қозоқ		7 384	Чўлпон номидаги НМИУ
		тожик		8 058	Чўлпон номидаги НМИУ
		киргиз		1 093	Чўлпон номидаги НМИУ
		туркман		1 073	Чўлпон номидаги НМИУ
		корақалпок		9 587	Чўлпон номидаги НМИУ
51	Одобнома	ўзбек	2	425 267	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		қозоқ		7 384	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		тожик		8 058	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		киргиз		1 093	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		туркман		1 073	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		корақалпок		9 587	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
52	Азбука этики	рус	2	50 194	«Янгийўл полиграф сервис» МЧЖ
55	Жисмоний тарбия	ўзбек	2	425 267	«Шарқ» НМАК
		рус		50 194	«Шарқ» НМАК
		қозоқ		7 384	«Шарқ» НМАК
		тожик		8 058	«Шарқ» НМАК
		киргиз		1 093	«Шарқ» НМАК
		туркман		1 073	«Шарқ» НМАК
		корақалпок		9 587	«Шарқ» НМАК
56	Она тили	ўзбек	3	420 385	«Ўқитувчи» НМИУ
63	Ўқиш китоби	ўзбек	3	420 385	Чўлпон номидаги НМИУ
72	Табиатшунослик	ўзбек	3	420 385	Чўлпон номидаги НМИУ
		рус		48 011	Чўлпон номидаги НМИУ
		қозоқ		7 447	Чўлпон номидаги НМИУ
		тожик		8 104	Чўлпон номидаги НМИУ
		киргиз		1 049	Чўлпон номидаги НМИУ
		туркман		1 019	Чўлпон номидаги НМИУ
		корақалпок		9 855	Чўлпон номидаги НМИУ
73	Одобнома	ўзбек	3	420 385	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		қозоқ		7 447	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси» ДИН
		тожик		8 104	«Ўзбекистон миллий энциклопедияси

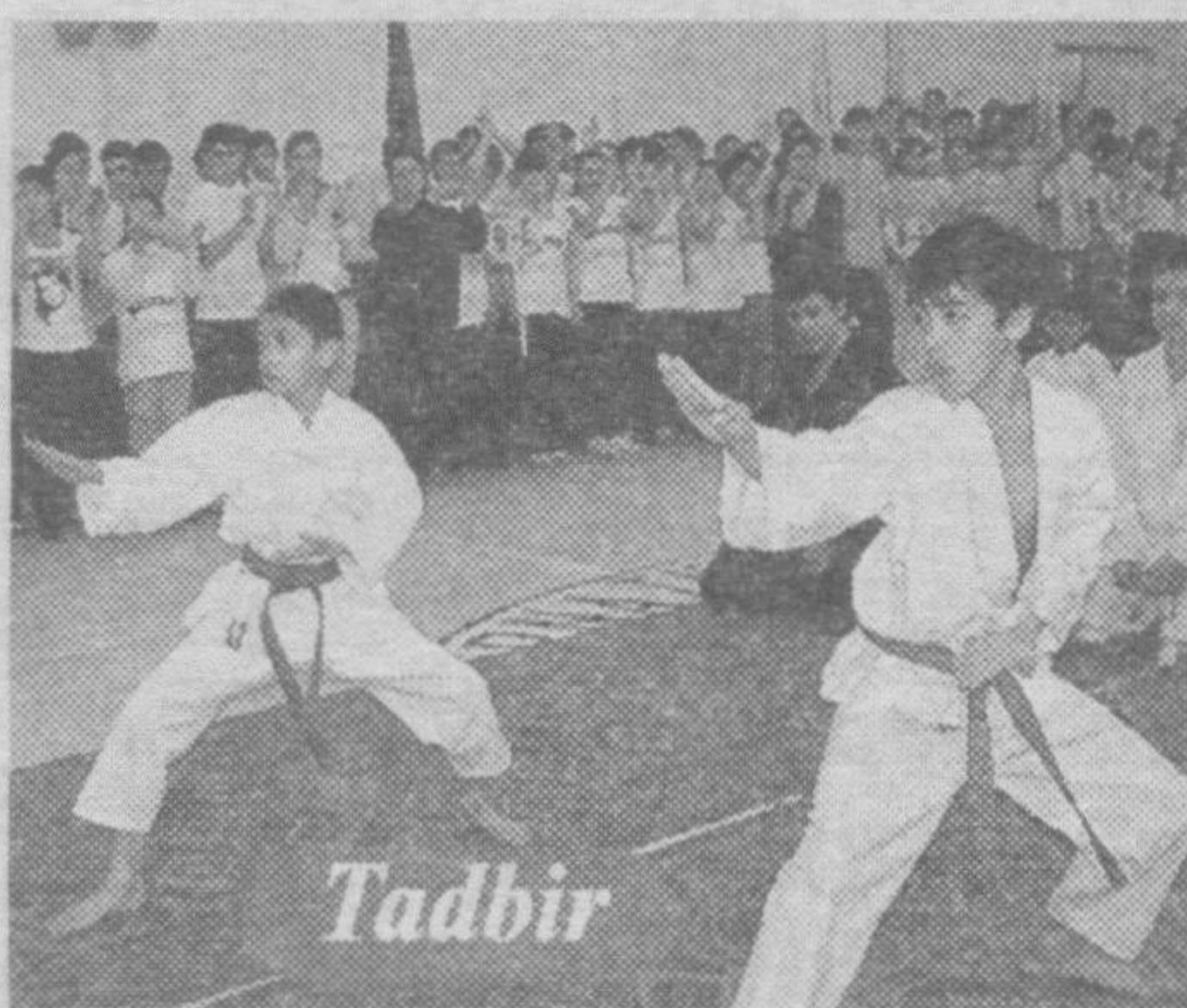
ПУХТА ҲОЗИРЛИК КҮРИЛМОҚДА

Ёшларимизнинг ҳар томонлама мукаммал ўсишида спортнинг ўрни бекиёсdir. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Баркамол авлод иили» давлат дастурини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш бўйича ташкилий чора-тадбирлар тўғрисидағи фармойи-

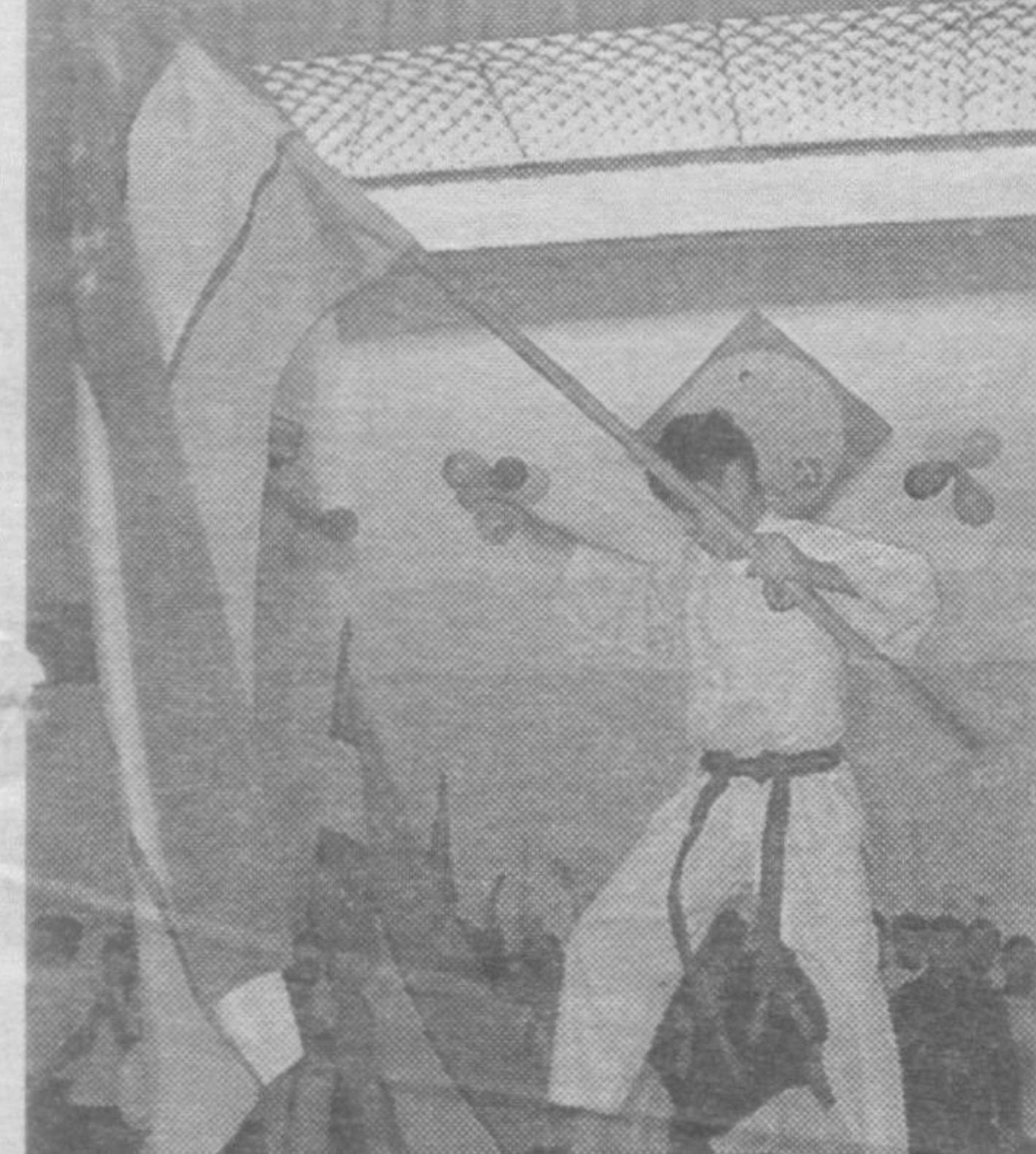
шида бунга алоҳида эътибор қаратилган. Маълумки, 2011 йилдаги «Баркамол авлод» спорт мусобақасининг республика босқичи Термиз шаҳрида бўлиб ўтди. Унга сурхондарёликларнинг тайёргарликни бошлаб юборганилиги диккатга сазовор.

Пойтахтимизнинг Шайхонтохур туманинда 324-мактабда ўкувчиларнинг киши таътил кунларини кўнгилдаги дек ўтказиш мақсадида ўзига хос спорт хафталиги ташкил этилди. Унда мактабнинг иқтидорли ўкувчиларидан борат футбол, волейбол, баскетбол, стол тениси, шахмат, шашка жамоалари ўзаро беллашишмоқда.

— Жорий йил бежизга «Баркамол авлод иили» деб аталмади. Унинг мояхитини, мазмунини чукур идрок этиб, ийл бошиданоқ маҳсус режа-дастуризм асосида ишга киришиб кетдик, —



БЎШ ВАҚТИНГНИ БЕКОР ЎТКАЗМА



деди мактаб раҳбари Салима Шаропова. — Болаларимиз қиши таътилда бўш вақтларини турли интернет-клубларида ва бошқа енгил-елпи кўнгилочар маконларда ўтказмасликларини таъминлаш, аксинча, ҳам жисмонан, ҳам маънан наф берувчи спорт мусобақаларини ташкиллаштириш ва голибларни раббатлантириш асосий мақсадимиздир.

Мазкур спорт фестивали 4—8 январь кунлари орасида ўз голиб ва совриндорларини аниклади. Туман ХТБ, БСРЖ, туман хокимлиги томонидан ташкиллаштирилаётган тадбир бошқа таълим муассасаларига ҳам ўрнак бўлса, ажаб эмас.

**МУХБИРИМИЗ
Б.РИЗОҚУЛОВ олган суратлар.**

КЕРАКЛИ ВАҚТДА КЕРАКСИЗ ЖАРОҲАТ

Хоккей бўйича Беларусь терма жамоаси етакчиси Михаил Грабовский кутилмаганда оғир жароҳат олди, деб ёзди хозирда фаолиятини давом эттираётган клуби — «Торонто Мейпл Лифс» интернет сайтида.

Эндиғина 25 ёшли қаршилаган Грабовский кўлини синдириб олди. Айни керакли вақтда сафдан чиқишига мажбур бўлган хоккейчининг жароҳати битиши учун камида бир ярим ой керак. Бу, унинг яқинда старт оладиган қиши Олимпиадани ҳам ўтказиб юбориши эҳтимолга жуда яқин, деганидир. Мазкур қиши олимпия ўйинларининг Ванкувер шаҳрида 12—28 февралда бўлиб ўтишиндан хабардорсиз. Грабовский 2 январь куни Миллый хоккей лигаси

сининг навбатдаги турида «Калгари Флеймс» клубига қарши ўйинда шу кўйга тушганди.

Маълумот учун айтишимиз мумкини, 2009—2010 мавсумда Грабовский 35ta матчда қатнашди ва 25 очко жамғарди. «Олимпиада — 2010»да белоруслар «С» гурӯҳидан ўрин олган. Рақиблари Швеция, Финляндия ва Германия жамоаларидир.

ЮШТИРИЛГАНМИДИ ЁКИ?..

WBO таснифи бўйича собиқ жаҳон чемпиони, боксчи Шенон Бриггс тақиқланган моддаларни истеъмол килганини учун 90 кунга ринг атро-

Sport darvozasi

Фига ҳам яқинлаштирилмаслиги ҳакида “хукм ўқилди”, дея ҳабар тарқатди “ESPN”.

Бу воқелик ўтган йилнинг 3 декабрь кунида маълум бўлганди. У ўшанда рақиби Маркус МакГини биринчи раундадақ нокаутга учратганди. Жангдан кейинги ўтказилган допинг-текшируви Шеноннинг чиндан ҳам допинг мoddаси истеъмол қилганини кўрсатди. МакГи билан ўтказилган жанг натижаси эса бекор килинди.

Эсингизда бўлса, 38 ёшли Бриггс 2007 йили россиялик чарм кўлқоп соҳиби Сulton Ибрагимовга ўтказгач, каръерасини тугатишига аҳд килганди. Боксчининг менежери Ивайло Готцев эса: “У гиёҳванд эмас, шунчаки даволанаётганди. Биз ҳар бир дорини қабул қилишдан олдин шифокор рухсатини оламиз. Назаримда, бу уюштирилган тузоқ бўлса керак”, — дея шогирдини оқлашга уринган.

ЗЎРЛАР ИЧРА ЗЎРЛАР КЎП

Спорт журналистлари асоциацияси — AIPS ҳар



гор педагогика, майший хизмат, Термиз шаҳрида Олимпия заҳиралири, тиббиёт коллежлари жамоаларида амалга оширилган ишлар таҳсинга лойик.

Хуллас, Алномиш ва Барчиной юрти паҳлавонлари катта тадбирга пухта ҳозирлик кўриш билан бирга фахрли ўринларни эгаллашга маҳкам бел боғлаганлар.

Норкуват ТЎРАЕВ, «Ma'rifat» мухбери

Ma'rifat

TA'SIS ETUVCHILAR:

O'zbekiston Xalq ta'limi vazirligi, O'zbekiston Oly va o'rta maxsus ta'lim vazirligi, O'zbekiston Ta'lim va fan xodimlari kasaba uyushmasi Markaziy Kengashi.

Bosh muharrir vazifasini vaqtinchalik bajaruvchi: Bahodir JOVLIYEV

Tahrir hay'ati: Rustam AHLIDINOV, Jumanazar BEKNAZAROV, Xurshid DO'STMUHAMMEDOV, Akmal ISLOMOV (mas'ul kotib), Mahmuda MURZAYEVA, Elshod NABIYEV, Husan NISHONOV (bosh muharrir o'rinosari), Abdusamat RAHIMOV, Nurjan USMONOV (bosh muharrir o'rinosari, “Учитель Узбекистана”), Aleksey CHUKARIN (mas'ul kotib, “Учитель Узбекистана”), Sa'dulla HAKIMOY.

Gazeta O'zbekiston Matbuot va axborot agentligida № 0067 raqam bilan ro'yhatga olingan.
INDEKS: 149, 150. G-23. Tiraj 45514. Hajmi 4 bosma taboq. Ofset usulida bositgan, qog'oz bichimi A-3.

Navbatchi muharrir: Mahmuda VALIYEVA. Navbatchi: Baxtiyor YOQUBOV.

«Ma'rifat» dan materiallarni ko'chirib bosish tahririyat ruxsati bilan amalga oshirilishi shart. Tahririyatga yuborilgan materiallar muallifiga qaytarilmaydi. Ⓜ belgisi ostida reklama materiallari beriladi.

MANZILIMIZ: 100083, Toshkent, Matbuotchilar ko'chasi, 32.

E-mail: info@marifat.uz
Web-site: www.marifat.uz

TELEFONLAR: mas'ul kotib — 233-99-15, umumiy o'rta va maktabgacha ta'lim yangiliklari bo'limi — 236-53-16, fan, olyi va o'rta maxsus, kash-hunar ta'limi yangiliklari bo'limi — 236-54-03, adabiyot, madaniyat, kasaba uyushmalari bayoti yangiliklari bo'limi — 236-54-26, ma'naviyat va maktabdan tashqari ta'lim yangiliklari bo'limi — 236-54-23, siyosat, xalqaro hayot va sport yangiliklari bo'limi — 236-55-58, reklama va marketing bo'limi — 233-42-92(faks), 236-54-17.

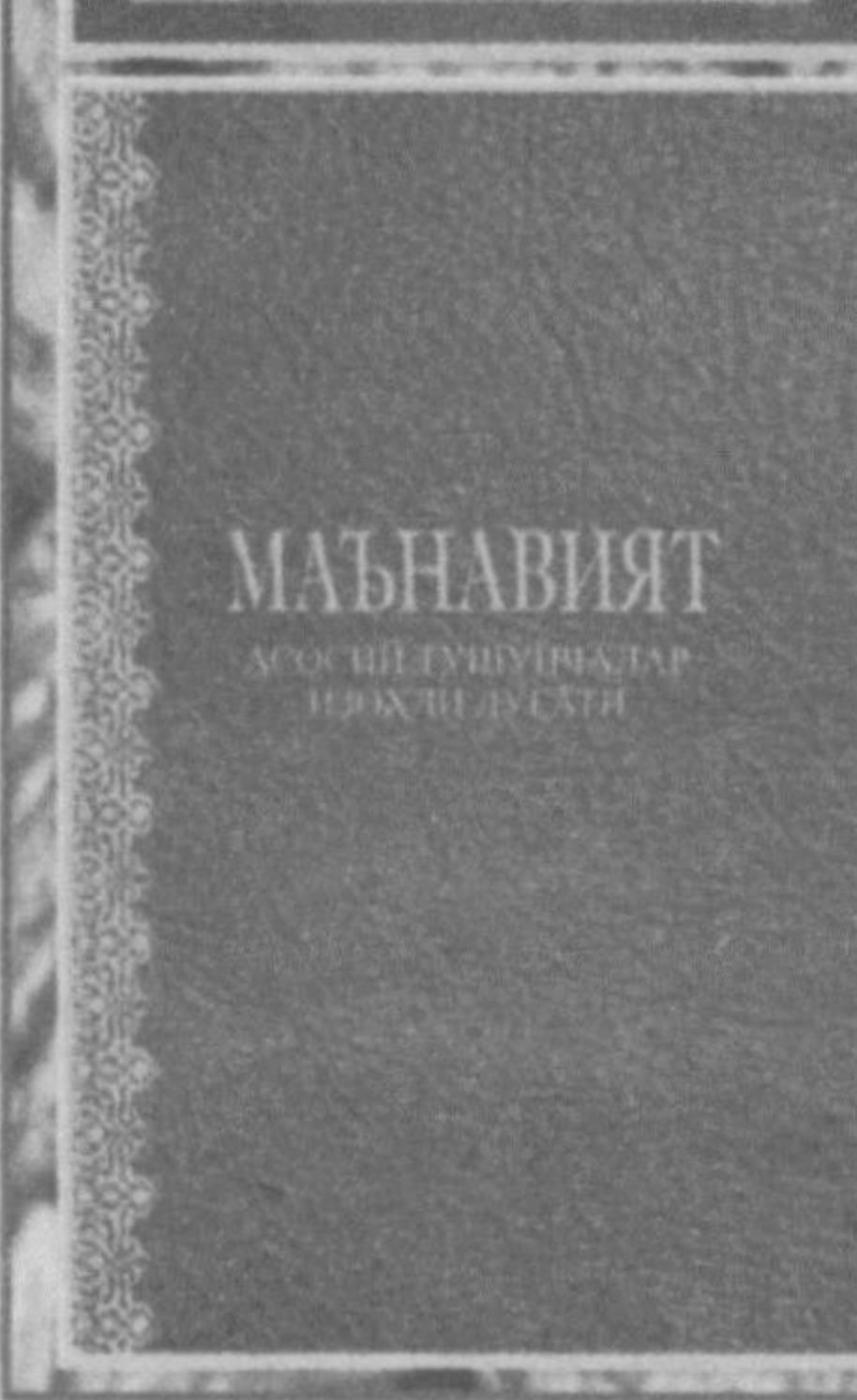
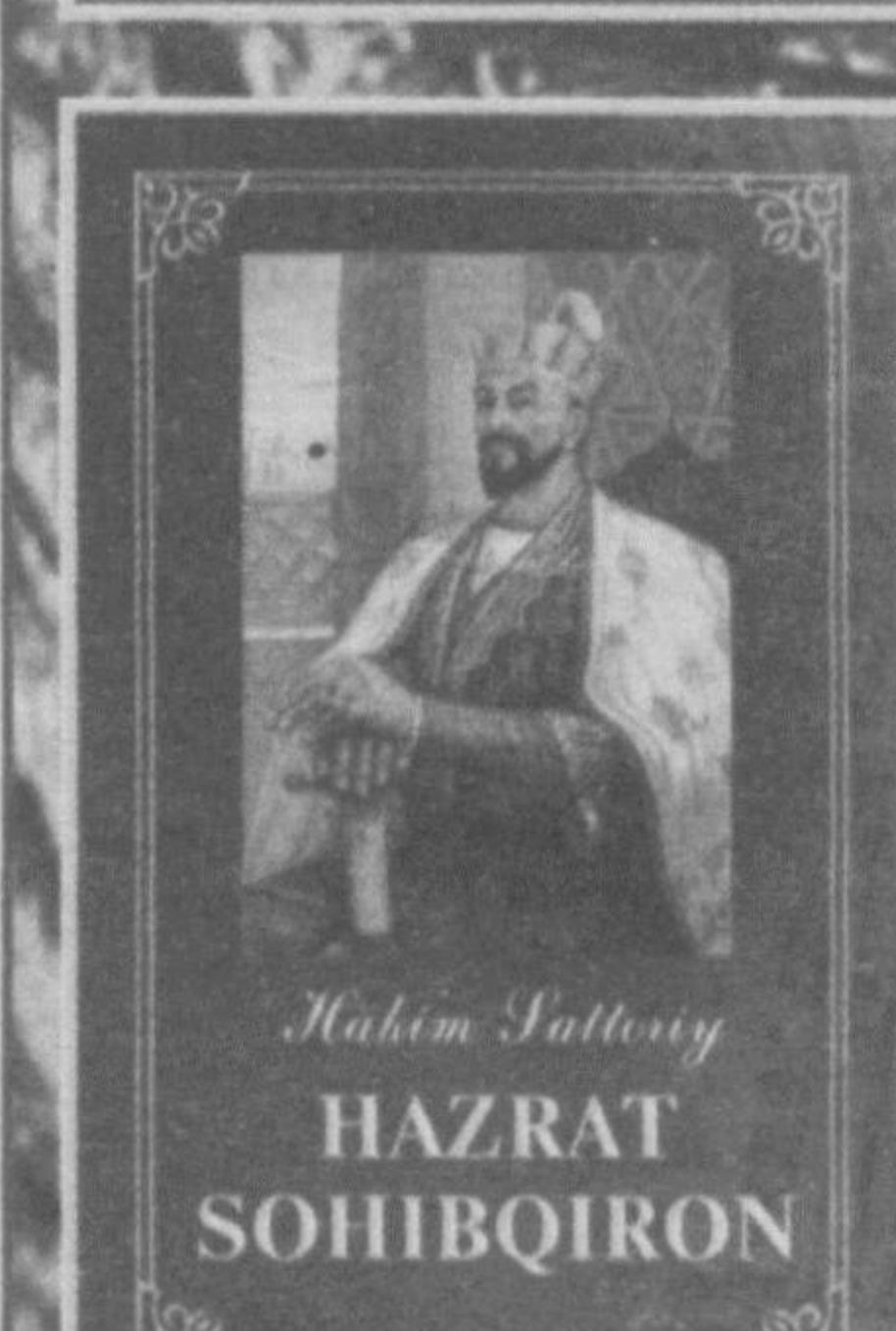
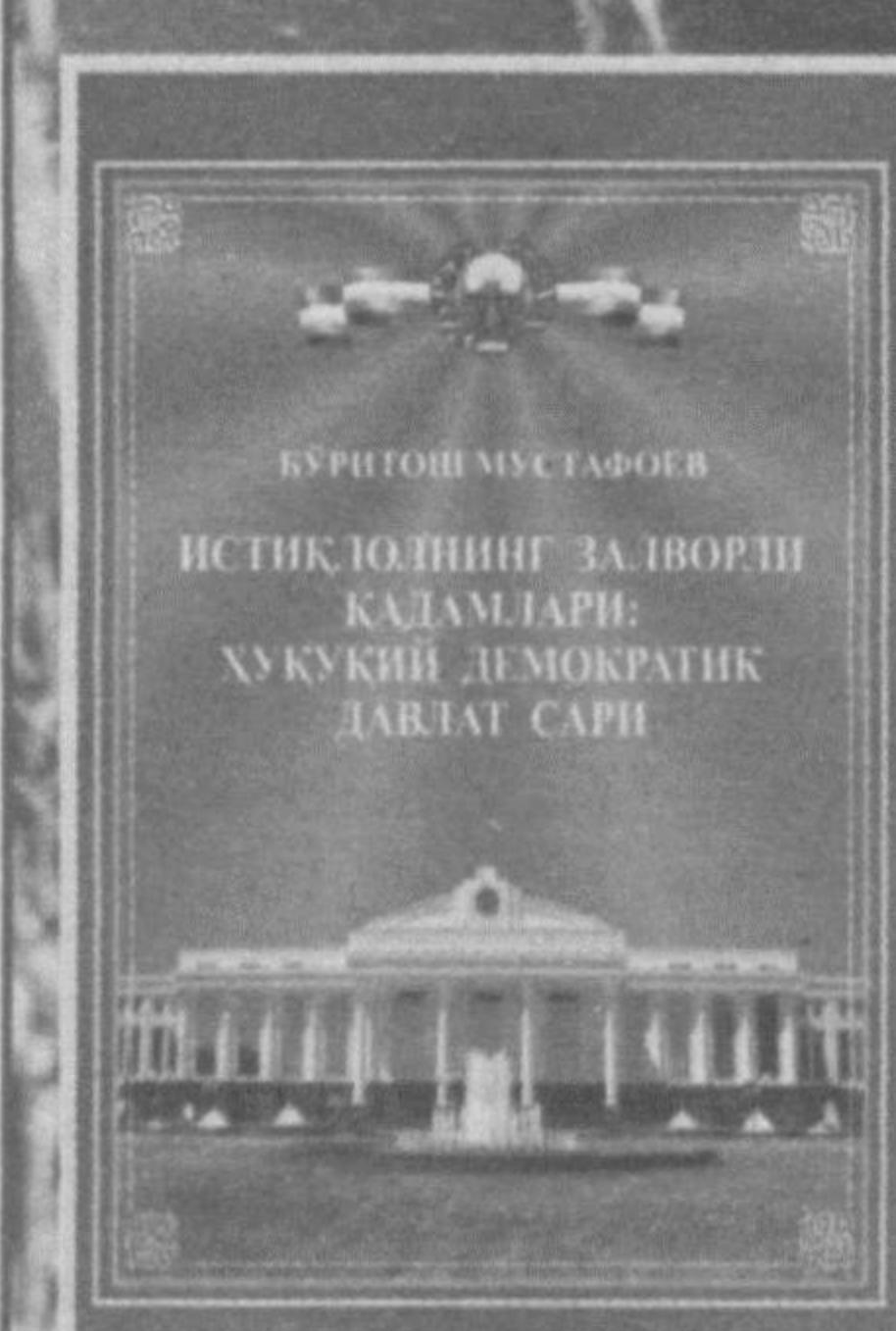
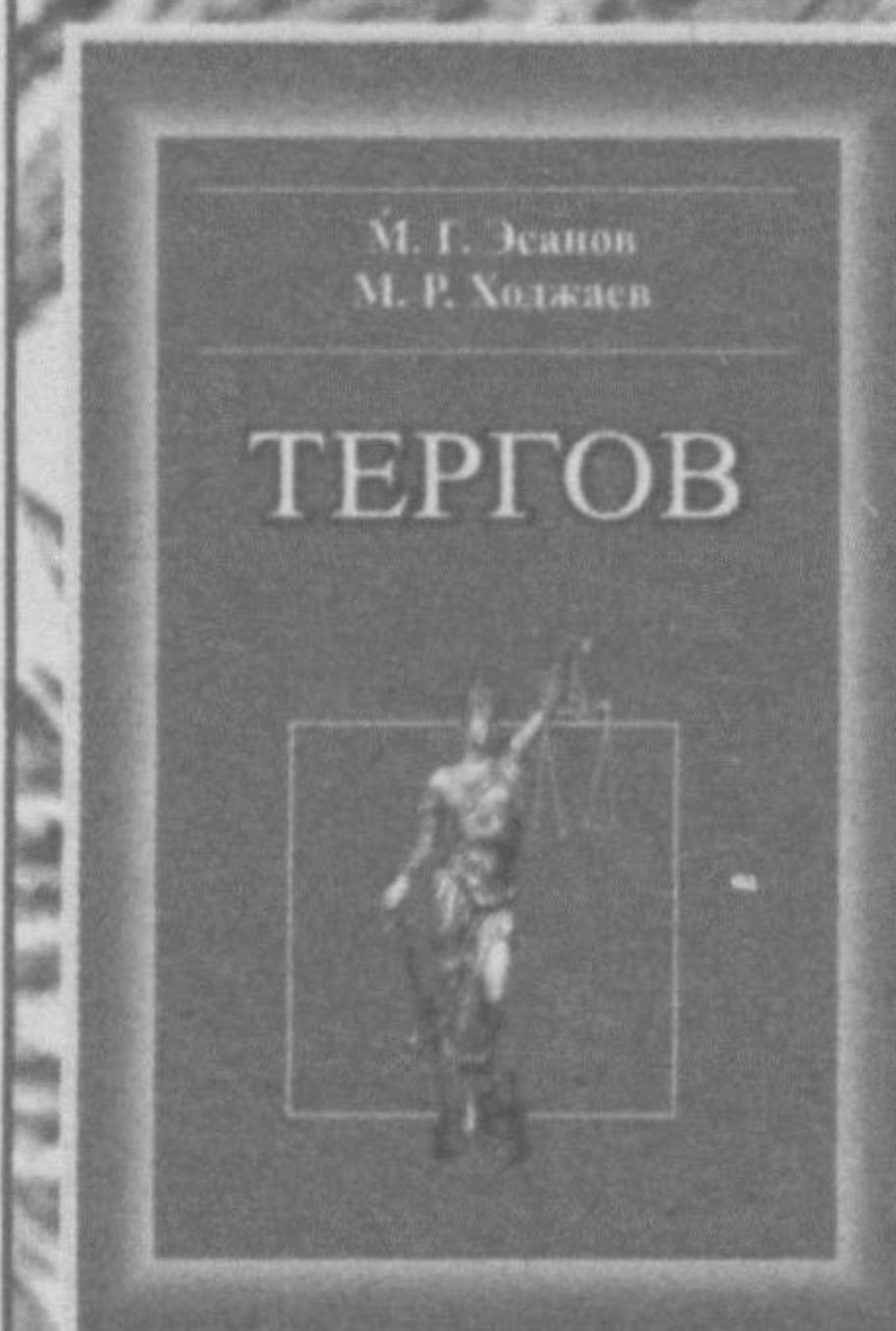
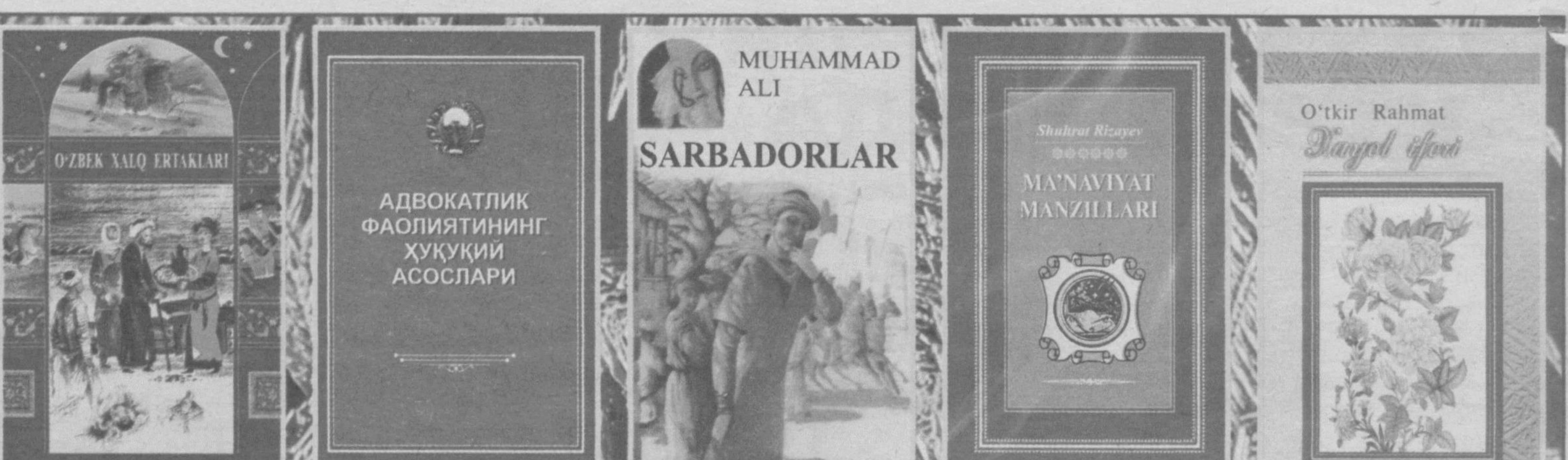
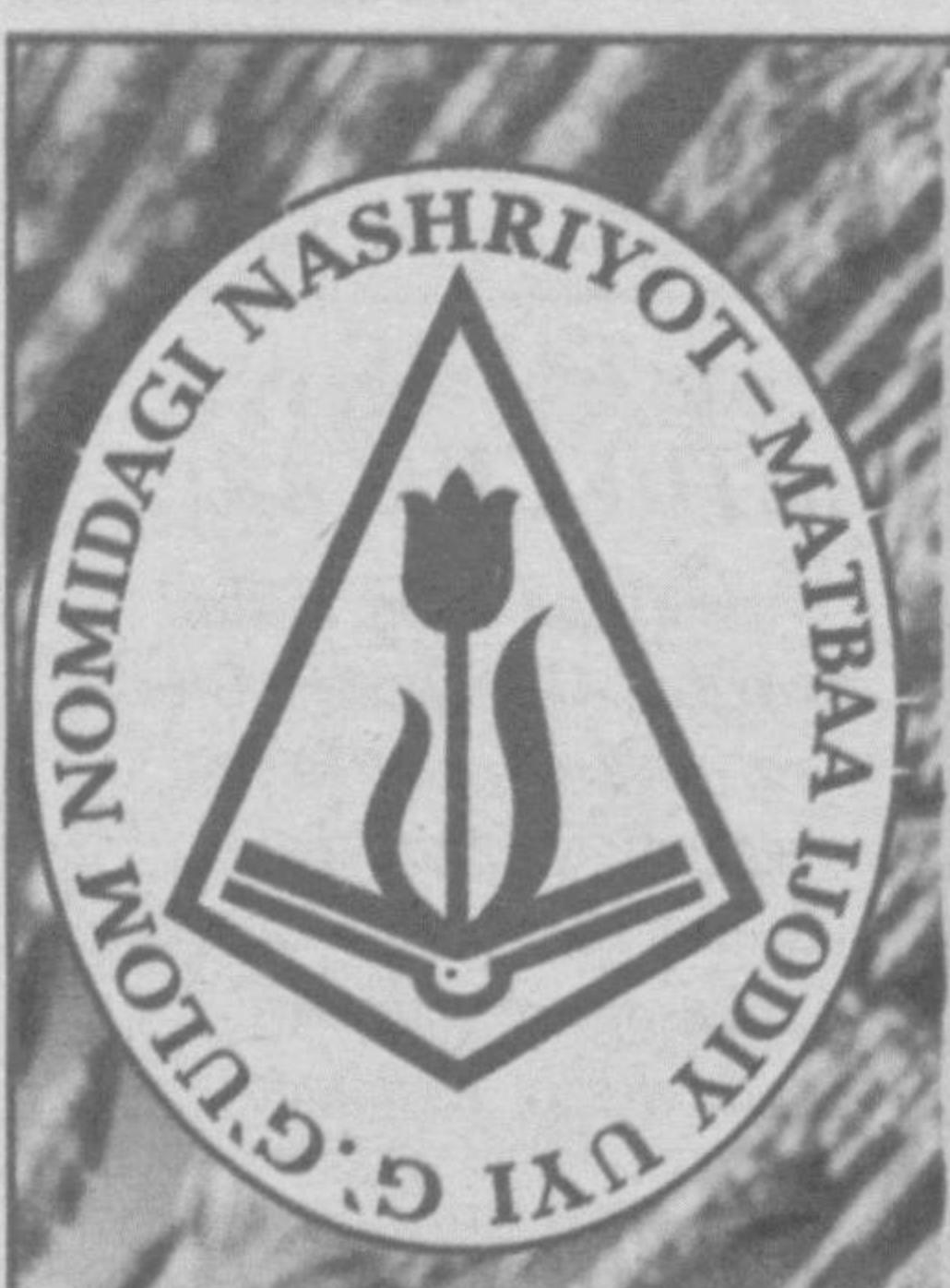
Bahosi sotuvda erkin narxda

Dizaynerlar
Liliya BINASHEVA va Malohat TOSHEVA.

«Sharq-nashriyot-matbaa aksionerlik kompaniyasi bosmaxonasi.

Korxonalar manzili: «Buyuk Turon» ko'chasi 41-uy

Bosishga topshirish vaqt — 21.00. Topshirildi — 21.00. ЎзА якуни — 21.00



ТАШКИЛОТЛАР, ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ЎҚУВ ЮРТЛАРИ, УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ РАҲБАРЛАРИ ДИККАТИГА!

Илму фан, маърифату маданият асрлар давомида инсоният йўлини ёритиб келаётган сўнмас машъалидир. У бугунги кунда янада порлаб, ўзгача нур ва ўзгача мазмун касб этиб келмоқда. Тарих зарварақлари қатида яшириниб ётган миллий қадриятларимиз, ноёб қўллэзма асарларимиз, қадимий ёдгорликларимиз қайта жонланиб, сайқал топмоқда. Шу нуқтаи назардан қарайдиган бўлсак, Faafur Gulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy уйи бу соҳадаги ярим асрдан кўпроқ фаолияти давомида жуда кўплаб ўзбек ва жаҳон адабиёти дурдоналарини нашр этиб, китобхонлар ҳукмiga ҳавола этди. Биргина 2009 йилда “Замонавий ўзбек насли”, “Замонавий ўзбек шеърияти”, “Чин муҳаббат қиссалари”, “Жаҳон адабиёти жавоҳирлари”, “Ўзбек детективи”, “Болалар кутубхонаси” каби кўплаб рукилар остида юзга яқин бадиий, тарихий, илмий-маърифий, ижтимоий-сиёсий адабиётларни, умумтаълим мактаблари, лицей-колледжлар учун дарслик ва ўқув қўлланмаларини босмадан чиқарди.

Ижодий уй 2010 йилда ҳам ушбу анъанани давом эттирган ҳолда, бадиий ва ўқув адабиётлари, альбомлар, газеталар, журналлар, буклетлар, этикеткалар, плакатлар, блокнотлар, тақвимлар, афишалар, папкалар, офис учун қозулолар ва яна Сиз истаган барча матбаа маҳсулотларини чоп этади ҳамда ушбу матбаа нашрларига буюртмалар қабул қиласди.

**Faafur Gulom nomidagi nashriyot-matbaa
ижодий уйи Сизнинг ишончли
ҳамкорингиз бўлишга тайёр!**

Манзил: 100128, Тошкент шаҳри,
Шайхонтоҳур кўчаси, 86-уй.

Телефонлар: (8-371) 241-35-47, 241-25-24, 241-48-67.

E-mail: iptdgulom@sarkor.uz Web: www.iptdgulom.uz

*Faafur Gulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy
уйи жамоаси-барчангизни янги йил билан қутлайди!*

