





ФАХРИЙЛАР — ФАХРИМИЗ

КЕЛАЖАКНИ КУЗЛАБ

Дахшати жанг бошланди. Сон жихатида тенгиси булга...

ота Насириддин хайронди хилоси Ватанимизнинг бу...

гин олиб борилмоқда. Туман фахрийлар кенгаши...

К. ТУРСУНОВ. Бувайда тумани уруш ва меҳнат фахрийлари кенгаши...



Суратда: У. Насириддин (Ўққўргон) жамоа хўжалиги фахрийлар кенгаши...

МАРКАЗИЯ ОСИЕ ТАРИХИДАН ҲИКОЯЛАР

ЎЗБЕКЛАРНИНГ ҚАДИМ АЖДОДЛАРИ

(Давоми. Бопи ўтган сонларда).

МУГУЛЛАР БОСҚИНИ

Унда найман қабилеси бошлиги Қучуқ...

до, дипломатия алоқаларини узилиши...

Хоразм давлати қандай катта қулишга эга бўлмасин...

ТЕМУР МАЛИК

Хўжадан ҳокими Темур Малик Хоразмшоҳ амалдорлари...

билан овоза бўлган вақтларида Мухаммад Хоразмшоҳ...

Хўжадан ҳокими Темур Малик Хоразмшоҳ амалдорлари...

ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

Накануне всенародного праздника — третьей годовщины независимости Республики Узбекистан...

РЕДАКЦИЯГА ХАТ ОРЗИҚИБ КУТАМАН

Хар бир кишининг севиб ўйиндан наشري бўлиши шубҳасиз...

РЕДАКЦИЯГА ХАТ ОРЗИҚИБ КУТАМАН

Хар бир кишининг севиб ўйиндан наشري бўлиши шубҳасиз...

ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА МХСК

В 20-м туре чемпионата армейцы встретились с другой столичной командой — «Трактором»...

«УМИД» ОПРАВДЫВАЕТ НАДЕЖДЫ

Два года подряд детско-юношеское спортивно-учебное объединение «Умид» признается лучшим по организации спортивной работы...

ФУТБОЛ

ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА МХСК

В этой встрече. Правда, спустя 4 минуты у Фезви была возможность удвоить счет в пользу МХСК...

СЕГОДНЯ — ЛЮБИТЕЛЬ, ЗАВТРА — ПРОФЕССИОНАЛ

«УМИД» ОПРАВДЫВАЕТ НАДЕЖДЫ

Средний возраст спортсменов — 17 лет. Среди них есть представители более 15 национальностей...

СЕГОДНЯ — ЛЮБИТЕЛЬ, ЗАВТРА — ПРОФЕССИОНАЛ

«УМИД» ОПРАВДЫВАЕТ НАДЕЖДЫ

Средний возраст спортсменов — 17 лет. Среди них есть представители более 15 национальностей...

СЕГОДНЯ — ЛЮБИТЕЛЬ, ЗАВТРА — ПРОФЕССИОНАЛ

«УМИД» ОПРАВДЫВАЕТ НАДЕЖДЫ

Средний возраст спортсменов — 17 лет. Среди них есть представители более 15 национальностей...

СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА: В МИРЕ ТАЙН И ЗАГАДОК

СИРЛИ ДУНЕ

ЎЗГА САЙЁРАЛИК МЕХМОНЛАР

1950 йилнинг 28 мартда Франциянинг жанубий қисмига учта фазавий кема қўнишни ҳақиқатдан миш-мишлар рости бўлиб чиққан эди...

Соат ролла-роса тўртдан ўн етти дақиқа ўтганида ўзга сайёралик меҳмонлар инсоний тарихида ilk бор ер юзига қадам қўйдилар...

риланг радиотўқинлар йўриш буржидан четга чиқди. 1949 йили унч «Вольф-424» юлдуз атрофида айланувчи Уммо сайёрасида яшовчилар қабул қилиб олинди...

Уммо бир хил табиатли, худуди нарғилек тенис сайёра ҳисобланади. Сайёрада яшовчиларнинг барчаси бир янрақ мансуб, шунингдек, узар бир тилда сўзлашади...

Жаноб Жан Пьер Птининг қайд этишича, 1934 йили Ер сайёрасидан юбо...

тини ва келажигини аниқлайди.

Шунга қарамай, бу сайёра ақли инқилобий саложиларга оға эмас, Улар кўнжқин, тасвирин санъатдан бекабар, ҳазил-мутойибадан маҳрум...

Маъбуотчилар 1985 йилда Вена тайёрагоҳида икки уммонлик фаластинлик босқинчилар ҳужумига узраб, тасодифан яранганни ҳақидаги хабарин тарқатдилар...

Ҳақиқатан дунё сир-синоатларга тўла. Улар бизга ҳайрат бахш этди. Ҳужубоқли саволларга жавоб излаш, топши ва шу аснода яшамоқ бизларга вафоза қилиб берилгандай...

Олдий асар Ю. РАСУЛОВ, Тошкент гаризоли.

«Жди неприятностей, я про тебя дурной сон приснила, который обязательно сбудется...» — верная гадка говорит, — моя двоюродная сестра из провинции всегда зноит сон со сновидениями...

Я задумую бесцелуному бытию моей сестрицы. Наперное, так и надо: не уучуать мелочей, тогда реальность покажется гуще, вязче, и эта кисельная река с молочными берегами не протечет мимо быстрее сна...

Выяснив нюансы сновидческих событий, я пообещала сестре узнать у авторитетных мистиков, действительно ли это ночное путешествие в неведомое будущее имеет для меня устрашающие последствия в яви...

И вот я сижу напротив Наташи Манасян, с которой давно хотела познакомиться, да повода не было. Наташа известна тем, что сродно ориентирована в эзотерическом мире сонного царства...

Наташа — «мануальница». Ставит диагнозы и лечит с помощью бесконтактного массажа. А разгадывание снов — ее хобби. Она ведет специальный дневник сновидений, экспериментирует в области измененных состояний сознания...

Способности к ведовству, или третей глаз, достались ей от прабабушки. И теперь колдунья незримо участвует в жизни своей правнучки, оберегает ее. Как-то на пригородной станции Наташа забыла пакет с дорожными деньгами...

В сонном царстве мы перемещаемся не всем своим существом, а лишь душой — мыслями, чувствами. Душа никогда не спит. Душа видит все вокруг, поэтому, в свободной полете, быть хорошим путешественником не великому дару, по...

этому яркость, содержание сновидений у людей различны, да и у одного человека сон на сон не приходится. Сны — другая грань жизни, как обратная сторона Луны. События и эмоции насыщены может не осуществиться. Законы этих недополноценных и искажений ясны, наперное, лишь избранным...

Одна из иллюзий Наташи в ночном забытии переносится в снах о восточном королевстве. Во дворце с образного языка на нейтральной, бытовой, — стало быть, есть у вас в курсе своей подорожности, руководителем вашей судьбы...

Понимать думать: если сон повторяется — он вещий. Наташа Манасян считает навязчивые сны всего лишь признаком расстроенных нервов: в нездоровом теле — нездоровый дух. Надо укрепить нервную систему и параллельно работать над собой, отгоняя кошмар...

Есть разные способы избавления. Пустить воду из крана и напастать ей свой кошмар. Он и утчет вместе с водой. Или открыть окошко и сказать: куда ночь, туда и сон. Эти способы годятся, если хочешь избавиться от плохого настроения, тягостных предчувствий, но гарантий, что сон никогда не повторится, они не дают...

Чтобы вспомнить хороший сон, намерь на который вернется в голову и не даст покоя, утром, встав с постели, умойтесь холодной водой. В течение дня сон забудется...

Конечно, все эти советы — смешные народные фантазии. Но не спешите смеяться. Люди, несерьезно относящиеся к сновидениям, в чем-то обделяют свою жизнь. Нужно быть готовым к чуду, или ему случится. Того, с кем не происходит чудес, можно только пожалеть, как, впрочем, и того, кому не снятся сны, что не придает им ровню никакого значения...

Г. КАЧУН.

ОДИН НА ОДИН

ОСТАЕТСЯ ВО СНЕ ЧЕЛОВЕК СО СВОИМИ СТРАХАМИ И МЕЧТАМИ



Не было дня, чтобы Наташа не вспоминала о старушке, если мучает какой-то вопрос, именно она подсказывает решение. Человек сит треть жизни не для того, чтобы отдохнуть, расслабиться, побраться сил: для этого ему не надо столько времени, считает Наташа. Сон дается нам для путешествия в определенные миры, путешествие, мало похожих на те, что мы совершаем наяву...

этой сферы влияет на подлинность всего нашего существования. Не бывает несбыточных сновидений. Любимый сон уже сбылся, произошел в смежной реальности сонного царства. Другое дело, повторится ли он в яви, воплотится ли он в Зелье? Этот акт воплощения подобен рождению ребенка, когда небесная душа выбирает себе материальную оболочку, чтобы предстать в нашей трехмерности. Так же и какой-то бытусторонний сюжет как бы дождается условий, чтобы зеленым условий, чтобы сделаться несопоставимым явлением бытия, часто мало похожим на «оригинал» из другой плотности среды. Но как ребенок может не родиться живым, так и сон...

ПОВЕРЬТЕ НА СЛОВО! КТО НАСЛЕДИЛ В КАСТРЮЛЕ?

Вообще-то, не в наших правилах верить всем сообщениям. Но уж очень приятно читать в «Самарканде» Хосият Саларова в субботней странице рассказывать об одном невероятном случае. Да и аргумент вроде бы убедителен: может быть, после публикации барabasка, поселившаяся в ее квартире, исчезнет...

ва умумай, куч ишлатиннинг ишадий душманни эди. Ганди менда жула катта таассурот қолдирди. Мен унинг гот оддий ийимларини, аз қатори ейдан онга катта одамлар билан бўлган муаммаларни соддаликни яхши сезайман...

росе бўлиб келатган қимматбахо буюм — бриллиант тўгнонч. Ўқулган, тўгнонч унч билан зарғарнинг баҳосини айт бонар қимматинан дарнада қиммат — 800 млн элотиёдан арзон эмас эди. Уни қилдириб топши қўлидан уриниларини бари бериёйда бўлиб қилди. Тактиф қилганга хусусий айдоқчилар ҳам иш чинара олмади...



Вольф Мессинг

Ўзгилар ҳақиқида

(Давомий) Боши утган солларда) Вир сунгага олдидан беш марказдан уларга ҳақ тўлашди. Аста-секин ҳаммага танилиб, шундан қозона бошладилар. Импрессариони Целмейстер жаноблари ҳам борди. Целмейстер жаноблари бир кунг олин сафарга чиқиб қўйиб, унинг сарфини айтиди. Унинг сарфини айтиди. Унинг сарфини айтиди...

ши қисмини, у ёқбу ёни ҳадеб сориб-келармай, телефон сражи батирарди. Энди қўйлаб саёхатга чиқадиган бўлидим. Дастлаб Европа бўйлаб саёхат қилдим. Париж, Лондон, Рига, Женевага бўлидим. Ўз томоша программани турларнинг ишига ва кейинги ишга ҳаракат қилдим. Рига қўйлабдан автомобиль ҳайдаб ўтганим эсимда. Қўзим қорамул билан болғин, қўйлабдан рулда, оёқларим эса пеллада эди. Автомобилим ёнимда ўтирган эгаси — моҳир ҳайдовчи менинг қўйлаб оёқларим ёрдамида бошқарарди. Турган гап, у менга фикрлар буйруқ берарди...

Шуни айтганим керакки, менинг ўша вақтдаги ташиқ қилганим артистлариникига жула да ўхшарди: кўнжқинтобора, қўнж, жингалар сочим елкамга тауша, юзларим рангисиз, оқши эди. Эгимда қора костюм, бошимда шилан. Қасрда граф ўзи билан бирга расом келганин ҳаммага матълум қилди...

Польшада менга қўнжча ойнавий ишларни яхши ўзга қўнжчи қимматбахо нарсаларни ўйратганларини, қилдириб топши қўлидан турли хил харақатларга шакли йтирилган билан мувожаат этиларди. Мен бу ишларга ҳамма вақт ишонгим бўлган. Булар қўнжчи содди: олтинга недувчи киши бой ё намоғалим, жамиятда юксак ўрин тутадими ёки йўқин, булар қатъи назар, ҳаммага ҳақиқат томонида турдим, одамлар яхшилик қилганини итирдим. Бу ўринда айрим воқеалар ҳақида айтиб ўтмайман. Бу воқеалардан бири Чарторийскийлар деб атайдиган графларнинг қўнжча қасридаги тасодиф билан боғлиқлиги. Бу наслар Польшада синади эди бошқа ва маҳкур оила эди. Граф Чарторийскийнинг ўзи сийла анича таъсирин қилиб бўлган. Ана шу оилада наслдан-наслага ме...

Адрес редакции: ИНДЕКС 700031, Г. ТАШКЕНТ, УЛ. Д. КУНАЕВА, 21.

Зам. редактора — 56-17-93; отв. секретарь — 56-04-00. Отдел: военной службы и воспитательной работы — 69-33-35; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 50. Типография газеты «Ватанпарвар». Заказ № 0385.