



Кўплаб муштарийларимизнинг таклиф-истакларини инобатга олиб, газетамизнинг бугунги сонидан бошлаб «Сешанба учрашувлари» руқинини очаямиз. Ҳар сешанба халқ севган санъаткорлар, ёзувчи ва шоирлар, эстрада ва киноолдузларимиз, юртим, халқим деб ёниб яшаётган ватанпарварлар ҳаёти ва ижодлари, ўй-фикр ва таклифлари билан газетамиз мекони бўладилар. Ушбу руқни остида Сиз, азиз муштарийларимиз учун мунтазам қизиқарли ва ўқинишли мақолалар ёритиб борилади.

«Сешанба учрашувлари»мизни севимли санъаткоримиз, Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазири муовини, Ўзбекистон халқ артисти Теша Хусайнович МУМИНОВ билан бўлган суҳбатимиздан бошлаяёмиз.



мамуру мақолалар чоп этилаётганлиги диққатга сазовор.

— Ватан ҳимоячиларига тиллақларимиз.

— Ватанин севмоқ йиғондан шур. Шунинг учун, Ўзбекистонимизда тинчлик ва оқошнинг барқарор, Юртбошимизнинг оқилона сўзлари муштарийларимизга буюк кўрсаткич бўлиб қолган. Республика матбуот нашрлари орасида «Ватанпарвар» энг кенг қамровли газеталардан биридир. Мазмунан бой, ўқинишли газетани сажайибларимиз мурожаат қилишдан тўқиб қолмай. Унинг маданият ва санъат ҳолимлари орасида ҳам ўз ўнвчилари сонига тора ортиб бораётганлиги кўрсаткичи ҳисобланади.

ТУҲФАЛАРИМИЗ БОР

Халқимизнинг арагувчанлик меҳнатлари билан мустақамланиб бораётган муштарийларимизнинг файзу барокатини бобоқалонларимиз ҳам орау кирган бўлсалар, ажаб эмас. Зеро, буюк сиймоларимиз алвон қилди кўнраган эзу қадриятлар бугунги кунда ҳам ҳаётимизда манад. ҳамнафаслар.

Турон замин буюк фарзандларининг муборак номлари фахр ва ифтихор билан тилга олиниб, табарруқ сиймолар ёди — хурмати баёи келтирилмоқда. Соҳибқирон Амир Темур, Бобур, Мирзо Улугбек каби буюк аждодаларимиз хайкаллари очилди, улар таваллуд топган саналар тантава этилмоқда. ҳоки-поклари эйрат қилиниб, кутлуг қадимжолари обод бўлмоқда.

Маълумки, Ҳамза номидаги Ўзбекистон Давлат Академия драма театри саҳнасида Соҳибқирон Амир Темур сиймосининг аратилиши ҳам

— Теша Хусайнович, Соҳибқирон Амир Темур сиймосини саҳна орқали таъдирининг ижодининг таъдирининг ҳақида гапириб беришимиз.

«Ватанпарвар» муштарийларига! Газетамизга 1995 йил учун бўш вақтларининг маркази муштарийларимизга 1992 йил июнь ойинан ҳозирга бундан бошлаб. Шу қисқа муддат ичида нашримиз Қуролли Кучларимиз шахсий тартибиди ушбу ва меҳнат фахрийларини ҳамда республика аҳолисини турли катламлари орасида ўзига ҳозир катта нифузга эга бўлди.

«Ватанпарвар» газетаси кўрсаткичи ҳисобланади. Унинг маданият ва санъат ҳолимлари орасида ҳам ўз ўнвчилари сонига тора ортиб бораётганлиги кўрсаткичи ҳисобланади.

ФУТБОЛ

Виден блеск медалей...

За последние 4 дня МХСК сыграл два матча на выезде: первый — с «Нефтич», второй — с «Аралом», набрав 3 очка из 4-х возможных.

МХСК также проводил на выезде.

Перенесенный последний в Фергане вызвал большой интерес. Ведь местные футболисты в шаге от третьего чемпионства, а игроки армейского клуба реально претендуют на бронзовые медали. И аргументы не обманулись: в своих ожиданиях: пыл борьбы не остудил даже дождь, изрядно подививший актёров этого футбольного спектакля. Шесть матчей было забито. Эта цифра говорит сама за себя.

Нукусцы, проиграв накануне в гостях «Пахтакору» 1:5, вероятно, на своем поле надеялись пополнить свой очковый багаж и тем самым свести угрозу вылета из высшей лиги до минимума. Однако соперники не позволили им сделать этого, заставив инициативой с самого начала. Уже на 13 минуте встречи операвшийся от травмы Низаметдин Насретдинов «распечатал» ворота «Аралом». Через 8 минут лучшего снайпера МХСК поддержал новичок команды Ойбек Усманходжаев. А во втором тайме Фелзи Давлетов и Нумон Хасанов нанесли еще по одному точному удару по воротам соперника.

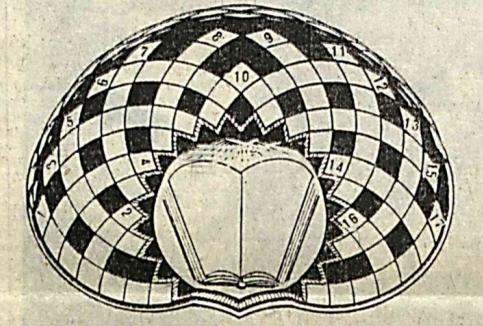
И лишь в середине второй половины игры каракалпакским футболистам удалось отыграть один гол. В итоге победу, 4:1, МХСК праздновал таким составом: Г. Забиров, А. Дитрих, А. Хашимов, Б. Намазов, Б. Камбаралиев.

Результаты других встреч 27-го тура: «Гулустон» — «Нефтич» — 0:2, «Темир-йулчи» — «Навруз» — 4:2, «Атласчи» — «Согдиана» — 0:2, «Навбахор» — «Аск» — 2:1, «Нурафшон» — «Янгир» — 2:0, «Пахтакор» — «Трактор» — 1:2, «Матч» — «Политотдел» — «Чирчик» — перенесен на 20 ноября.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Table with columns: Team, W, D, L, Goals For, Goals Against, Points. Lists results for various teams like Neftchi, Nurafshon, Navbahor, etc.

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



Азиз муштарий! Қўнда таърифланган сўз ва номларини мақдда ёйлар бунча рақамли хондан ёзи билан машқи ҳал этинг.

- 1. Ватанпарварлик руҳиди ўзбек халқ дostonи. 2. Ўзбек муштарий шoirи. 3. Ўзбекистон халқ шoirи. 4. Форестоник муштарий шoirи.



Ф. Давлетов, Ш. Раҳманқулов, О. Усманходжаев, Н. Хасанов, Р. Абдуллаев, Н. Насретдинов. На замену выходили: В. Ли, А. Булати, Р. Шахматов.

Table with columns: Team, W, D, L, Goals For, Goals Against, Points. Lists results for various teams like Neftchi, Nurafshon, Navbahor, etc.

Алишер Навоий замониди.

5. Вали Гурӯшор романи. 6. Шейринг киши неми, сана набойлар яширинган тури. 7. Маърифатпарвар шoir. 8. Гурӯгли туркумиди дostonларда оsoишта юрт сифатида таърифланган афсоний маскан. 9. Қадимги юнон афсоний шoirи Гомернинг тақдорланган қисми. 10. Қўшиқнинг тақдорланган қисми. 11. Қўшиқнинг тақдорланган қисми. 12. Мақдди, марсия маъмунидаги шoir жанри. 13. Шейринг хонлиқ анжумани. 14. Қадимги юнон драматурги «Антигона» асари муаллифи. 15. Шейрлар кўшиқчи айланган XVII аср Ўзбек муштарий шoirи. 16. Бадиий асарда жанр бoлини атайини. 17. Ёзувчи Шароф Рашидовнинг «Ғолиблар» романи қаҳрамони. 18. Шейринг кўшиқчи айланган XVII аср Ўзбек муштарий шoirи. 19. Бадиий асарда жанр бoлини атайини. 20. Шейринг хонлиқ анжумани. 21. Шейринг хонлиқ анжумани. 22. Шейринг хонлиқ анжумани. 23. Шейринг хонлиқ анжумани. 24. Шейринг хонлиқ анжумани. 25. Шейринг хонлиқ анжумани. 26. Шейринг хонлиқ анжумани. 27. Шейринг хонлиқ анжумани. 28. Шейринг хонлиқ анжумани. 29. Шейринг хонлиқ анжумани. 30. Шейринг хонлиқ анжумани. 31. Шейринг хонлиқ анжумани. 32. Шейринг хонлиқ анжумани. 33. Шейринг хонлиқ анжумани. 34. Шейринг хонлиқ анжумани. 35. Шейринг хонлиқ анжумани. 36. Шейринг хонлиқ анжумани. 37. Шейринг хонлиқ анжумани. 38. Шейринг хонлиқ анжумани. 39. Шейринг хонлиқ анжумани. 40. Шейринг хонлиқ анжумани. 41. Шейринг хонлиқ анжумани. 42. Шейринг хонлиқ анжумани. 43. Шейринг хонлиқ анжумани. 44. Шейринг хонлиқ анжумани. 45. Шейринг хонлиқ анжумани. 46. Шейринг хонлиқ анжумани. 47. Шейринг хонлиқ анжумани. 48. Шейринг хонлиқ анжумани. 49. Шейринг хонлиқ анжумани. 50. Шейринг хонлиқ анжумани. 51. Шейринг хонлиқ анжумани. 52. Шейринг хонлиқ анжумани. 53. Шейринг хонлиқ анжумани. 54. Шейринг хонлиқ анжумани. 55. Шейринг хонлиқ анжумани. 56. Шейринг хонлиқ анжумани. 57. Шейринг хонлиқ анжумани. 58. Шейринг хонлиқ анжумани. 59. Шейринг хонлиқ анжумани. 60. Шейринг хонлиқ анжумани. 61. Шейринг хонлиқ анжумани. 62. Шейринг хонлиқ анжумани. 63. Шейринг хонлиқ анжумани. 64. Шейринг хонлиқ анжумани. 65. Шейринг хонлиқ анжумани. 66. Шейринг хонлиқ анжумани. 67. Шейринг хонлиқ анжумани. 68. Шейринг хонлиқ анжумани. 69. Шейринг хонлиқ анжумани. 70. Шейринг хонлиқ анжумани. 71. Шейринг хонлиқ анжумани. 72. Шейринг хонлиқ анжумани. 73. Шейринг хонлиқ анжумани. 74. Шейринг хонлиқ анжумани. 75. Шейринг хонлиқ анжумани. 76. Шейринг хонлиқ анжумани. 77. Шейринг хонлиқ анжумани. 78. Шейринг хонлиқ анжумани. 79. Шейринг хонлиқ анжумани. 80. Шейринг хонлиқ анжумани. 81. Шейринг хонлиқ анжумани. 82. Шейринг хонлиқ анжумани. 83. Шейринг хонлиқ анжумани. 84. Шейринг хонлиқ анжумани. 85. Шейринг хонлиқ анжумани. 86. Шейринг хонлиқ анжумани. 87. Шейринг хонлиқ анжумани. 88. Шейринг хонлиқ анжумани. 89. Шейринг хонлиқ анжумани. 90. Шейринг хонлиқ анжумани. 91. Шейринг хонлиқ анжумани. 92. Шейринг хонлиқ анжумани. 93. Шейринг хонлиқ анжумани. 94. Шейринг хонлиқ анжумани. 95. Шейринг хонлиқ анжумани. 96. Шейринг хонлиқ анжумани. 97. Шейринг хонлиқ анжумани. 98. Шейринг хонлиқ анжумани. 99. Шейринг хонлиқ анжумани. 100. Шейринг хонлиқ анжумани.

«ВАТАНПАРВАР» МУШТАРИЙЛАРИГА!

Газетамизга 1995 йил учун бўш вақтларининг маркази муштарийларимизга 1992 йил июнь ойинан ҳозирга бундан бошлаб. Шу қисқа муддат ичида нашримиз Қуролли Кучларимиз шахсий тартибиди ушбу ва меҳнат фахрийларини ҳамда республика аҳолисини турли катламлари орасида ўзига ҳозир катта нифузга эга бўлди.

«Ватанпарвар» газетаси кўрсаткичи ҳисобланади. Унинг маданият ва санъат ҳолимлари орасида ҳам ўз ўнвчилари сонига тора ортиб бораётганлиги кўрсаткичи ҳисобланади.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 142

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Брейд. 3. Ферми. 5. Серир. 7. Пирад. 8. Фугтер. 11. Терка. 12. Ахилл. 13. Аммон. 14. Ступа. 16. Главк. 18. Вилна. 20. Демин. 21. Груша. 22. Сартр. 26. Тоджа. 27. Целин. 28. Капор. 30. Вича. 35. Гелел. 34. Пенсен. 35. Сектор. 36. Зархи. 37. Яйпан. 38. Астат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Батут. 2. Днаса. 3. Фраза. 4. Ни. 5. Сетка. 6. Релен. 7. Пурпур. 9. Ревель. 10. Ситар. 14. Скулес. 15. Амбей. 16. Грисот. 17. Юрга. 18. Вршан. 19. Алтай. 22. Прыпай. 23. Гилья. 24. Клавир. 28. Комуз. 29. Рунди. 30. Время. 34. Ассан. 32. Гутта. 33. Яхонт.

УЛЬЯНОВ Виктор Иванович



особого отдела НКВД и был направлен на фронт. В декабре 1943 г. проходил службу в одном из полков 8-й гвардейской Панфиловской стрелковой дивизии. Вся послевоенная жизнь его тесно связана с родным Узбекистаном. После демобилизации он работает на различных государственных и партийных должностях республиканского уровня. Был начальником штаба гражданской обороны. 25 октября 1967 г. ему было присвоено почётное звание генерал-майор.

На 61-м году ушел из жизни ветеран войны и труда генерал-майор в отставке Ульянов Виктор Иванович. В. И. Ульянов родился 13 февраля 1914 года в городе Ургенче в семье служащего. Свою трудовую деятельность он начал в 1931 году счетоводом на хлопкозаводе. В 1931 году поступил и через три года окончил Самаркандский рабочий университет. Отслужил в армии и снова вернулся в Самарканд. В июне 1941 года был призван (добровольно) в органы

Сегодня мы начинаем публикацию остроумной и проницательной повести Андрея Тараненко «Кандидат в командос»

«Ватанпарвар» газетаси кўрсаткичи ҳисобланади. Унинг маданият ва санъат ҳолимлари орасида ҳам ўз ўнвчилари сонига тора ортиб бораётганлиги кўрсаткичи ҳисобланади.

«Ватанпарвар»га «Ўзбекистон почтаси» қонберлининг истаган қорончасида ёзи босяпта наширнинг ўзига бўш вақтларининг маркази муштарийларимизга 1992 йил июнь ойинан ҳозирга бундан бошлаб. Шу қисқа муддат ичида нашримиз Қуролли Кучларимиз шахсий тартибиди ушбу ва меҳнат фахрийларини ҳамда республика аҳолисини турли катламлари орасида ўзига ҳозир катта нифузга эга бўлди.

СЕРЖАНТ ДЖОН РОРАБЕК

Сержант Джон Рорабек, экипированный по-боевому, спрыгнул на верхушку банановой пальмы и, как обезьяна, зацепился за сук рукочной. Витни вертолота продолжали бешено вращаться, струи уплотненного воздуха срывали листья.

Рорабек откинул воспоминания, которые в этой, столь непохожей ситуации, словно заколдованная, и полза по столу вниз. Сержант видел, как пилоты сбросили мешок с грузом. Прологовалась предельно пробил густые ветви и ружьел в кусты. Джон залчал голову и посмотрел на бортового стрелка в блестящем шлеме, махавшего ему рукой.



АНДРЕЙ ТАРАНЕНКО КАНДИДАТ В КОМАНДОС

Box with contact information: 700031, АД. КУНАЕВ, 21, АДРЕС РЕДАКЦИИ, ТЕЛЕФОНЫ.

Box with contact information: Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: воинской службы и воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры в организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; полиграфии — 56-03-46; акадома — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; бухгалтерия — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Box with contact information: Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Типография газеты «Ватанпарвар».