

СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА: В МИРЕ ТАЙН И ЗАГАДОК

Хожнакбар Исом ШАНХ

СВЕРЧОК И ВНЕЗЕМНОЙ РАЗУМ,

ИЛИ ПОСЛАНЕЦ ВСЕЛЕННОЙ ПОД СТАРОЙ КРОВАТЬЮ

История эта почти невероятная, имеет грустное начало. Есть в ней и своя кульминация, которая пришла на эти дни, нарушив покой многих жильцов недавно заселенного большого дома в районе новостроек Петропавловска. Поэтому понятным

должно быть желание не раскрывать ни имени, ни адресов тех, кому сейчас, поверьте, не до любопытства посторонних. Тем более что слухи об этих событиях встревожили уже почти весь город...

Кровать, плотно заправленная в угол, осталась стеречь главу семьи — один.

Дальнейшее было столь неожиданным, что, точности ради, я уступаю право рассказа самим очевидцам.

— Итак, наступило три часа ночи. Что было дальше? — Затем, — говорит Ивануичий-старший, — я сразу услышал громкий стрекочущий звук. Он доносился из под кровати. Крикнул своих домашних. Они, заранее экзипрированные, прибежали, неся в руках фонарик, на всякий случай спички и аэрозоль с дихлофосом.

— И так, мы заглянули под кровать... — Да, я первым заглянул туда и, видно, так сильно вздрогнул или вскрикнул — даже не помню уже, — что следом за мной стали заглядывать жена и детишки. Честное слово, было отчего испугаться.

Сверчок? — В том-то и дело, что нет. Я осветил фонариком. Под кроватью сидело какое-то совершенно непонятное существо; но не собака, не то мышь, короче говоря, черт знает что, во сне не привидится. Пробовали мы выманить его оттуда — не поддается. Подталкивали за тем же предметом. Не вы-

лезает, и все тут. Я бросил в него попрыскал под руку танком. Мышь дернулась вся, распрямилась и оказалась втроем раз в три больше: общим охватом примерно в половину ширины кровати. И так же неожиданно выбросила из своего носа, если бы мы вовремя не отпрыгнули, вполне могла обхватить наши ноги. Тут уж мы изрядно перепугались. Начали бить ее чем попало, а дети прыскали аэрозолем.

— Существо поначалу сопротивлялось, при этом очень громко стрекотало, — рассказывает далее Ивануичий, — однако по мере того как дети все более прыскали на него аэрозолем, сжималось, откатывалось в дальний угол, а вскоре и совсем затихло и уже не подавало признаков жизни. Только спустя полчаса убедившись, что опасность миновала, мы решили отодвинуть кровать и вытаскивать его оттуда.

— Что же, на ваш взгляд, это было — собака, мышь? — Уверен — ни то ни другое. По величине напоминало небольшую собаку, однако имело очень короткую голубоватую шерсть, две трехпалые лапы и жесткие крылья.

Операция возможные распросы, пошлое уже наутро, по словам Ивануичий, специалиста ходивших глядеть при свете дня на существо, последнее в име не оказалось. Зато дальнейшее событие со всей очевидностью показало, насколько опрометчивы, быть может, и жесток был их ночной поступок.

Следующей ночью в те же злополучные три часа ночи, как позже рассказывала Ивануичий, их разбудил

очень громкий хлопок, вслед за которым большое оконное стекло, причем внутреннее, вырвалось из оконной рамы и сделал круг над кроватью супругов, с грохотом рухнуло на пол, разбившись вдребезги. Нануговые Ивануичий выбежали в зал, и тут на их глазах загорелась ослепительным светом большая хрустальная люстра, рассыпая при этом в пыль свои хрустальные подвески. Свет продолжал гореть, когда Ивануичий выскочили в подъезд и принялись звать на помощь.

Выскочившие на крик соседи вбежали в квартиру, после чего опомнившиеся Ивануичий бросились к детям, в то время мирно спавшим. Когда они вернулись из детской, в квартире уже никого не было. Зато непрерывно звучал дверной звонок. Хлопкая дверь была распахнута, поэтому Ивануичий не было нужды выходить на площадку, чтобы убедиться, что там никого нет.

На этом безумная ночь закончилась. И хотя с момента описываемых событий минула почти неделя, прошедшая без аналогичных инцидентов, нет никакой надежды, что все это не повторится. Поговаривают, будто бы в соседних квартирах тоже поселился сверчок. Но теперь его не пытаются выловить, помня, как видно, давнюю историю героя известного мультфильма — кот Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» Теперь лишь одна надежда на специалистов — физиков и биологов, уже занимающихся феноменом квартир Ивануичий, с одним пожеланием им — не подлаивайте суеи и панике. Кто знает, чем все это обернется?

В. ОРЛОВ, Петропавловск.

ТУТАШ ОЛАМЛАР

(МИСТИК-ФАНТАСТИК РОМАНДАН БОБЛАР)

расамни одамни?.. Кетма-кет Наргиза ва Нафиса Мунавварон ая билан Бахром Шайх ота ҳам чини келинди. Ҳаммалари Назарани ялаб-юлаб, ўзим журам, деган эътирозига қарамай, оёғини ерга теккизмай ўйта олиб киришти. Ўйр пастда дастурхон ёниб, Назарани тўрға ўтказди.

— Вожаб, Назарига энди ўйдаги ҳамма нарсалар ўзгача, шафқат бери тарзда қўринар, сая тикилди қарама бўлиди — девор ортдаги қўри-тушақ, асбоб-анжом ва бошқа лаш-лушларни ҳам дарров илгаб оладигандек эди. Синчиқлароқ тикилса, у ҳатто қариндош-уруғларининг ички аъзоларини ичак-чоқоқларини ҳам худди реентген қурилмасидегилдай беқалол кўра олишини пайкаб қолди. Лекин ҳозир бу ҳақда муҳожаза қилиб ўтиришга вақти йўқ, буви билан бўшлиқчи Мастон буннингнинг ички аъзоларини ичак-чоқоқларини ҳам худди реентген қурилмасидегилдай беқалол кўра олишини пайкаб қолди. Лекин ҳозир бу ҳақда муҳожаза қилиб ўтиришга вақти йўқ, буви билан бўшлиқчи Мастон буннингнинг ички аъзоларини ичак-чоқоқларини ҳам худди реентген қурилмасидегилдай беқалол кўра олишини пайкаб қолди.

— Одатда табиби гайлар ҳар қандай касаликни аввал қўзғатиб, кейин даволашди, дейишди-ку... Шу пайт Назарани шик ёнига яна бир «Тез ёрдам» машинаси етиб келганини пайкади. Ажаб, у девор ортдаги ҳамма қўри-тушақ эди. Ана, машинадан юзлари қизилган таниш оқтакли ички барзанги эркак тушиб, шопилиқ Мастон буннингнинг ўйига йўналишти. Улардан бери замбил қўзғатиб олган.

— Булар Чукчурсовлар руҳий касалликлар инфокозиини қўзғатди. Мастон буннингнинг жасадини замбилга ортиб, ўликхонага олиб кетди. Назарани эса, Асад авайлаб қўтарганча машинасининг орқа ўриндигига ўтказди. Кейин Мастон буннингнинг қўни-қўшиларига, ҳўроз қўриб қолди қилганини ва қўриб қолди дамланган овқатни кампиринг руҳига дуо ўқиб, маҳитта чиқаришларини тайинлаб, ўйига қўйди.

— Сен ҳалиям Тилла Шайх бувамсан? — сўради у билан кежа синглисидан. Нафиса ҳам сўзлашга илҳақ бўлиб турган эканми, билди-раб аумда жаваб қайтарди: — Йўқ, сини касалхонага олиб кетишгандан кейин яна ўзим бўлиб қолдим. Ушанда додам билан бувим, дадам билан оймиларни Тилла Шайх бувамдан бошқа ҳеч ким хотиржам қила олмас эди-да. Чамаси, улар мендан ана шу мақсадда фойдаландилар.

— Ниқиз, Тилла Шайх бувам бунга қандай эришилди, — деб сўради Назарани хайрон бўлиб. — Энди гапга боядан бери неварасининг олиғига турти шипилиқлар қўлиб, «ол-ол» қилиб ўтирган Мунавварон ая аралашди.

— Э, бўйи жуда қизик бўлди, она қизим. Нафиса тўшмагур раҳматлик Шайх бувамнинг нақ-ўзлари бўлди.

— Буви сининг фикрини яна Нафиса тўлдирди: — Ойлар ўз-ўзидан миямга қўйилиб келадиган ўшанда, ўзим ҳам ҳайрон қолдим. — Улар кейин ёнида қолди? — сўради Назарани тобора хайратли ошиб. — Ҳозир ҳам ўйи асосанми? — Бир умрга ёнида қолди — дейди Нафиса тўрғулаб. — Ҳохласангиз, ўқиб беришим мумкин.

(Давоми бор).



(Давоми. Боши ўтган сонларда).

Аниқ айтган, ўйланг Подковник. Теарок, Шёда. Аниқроғи, Гвардиячи шёда. Тегиб турбиман. Орден колдослар.

Равшароқ қилиб айтинг, Қисид Байроқ орден.

Оадага бунга, мазкур тоқлар ниҳоятда кам, улар жузга келтирилган электромагнит майдон ҳам шунга яраша гоят кучлидир, деб яраб жавоб қилдилар. Унинг кучлигини шу қадар аниқ, жуда яқин масофадан ҳам ўлчиб бўлмайд.

Лекин бу ҳам жиддий эътироз эмас. К. Николаев билан профессор А. И. Куйтгородскийнинг айтиб ўтилган уршувида профессор телепат инсон сегиларининг асосидан, нозик томонларини кўрсатди. У академик С. П. Вавиловнинг одам кўзи айрим ёруғлик квантларини кўриши, сезиши мумкинлигини исбот қилган тажрибаларини эслати.

Бадий кинофильм лентасига атиги битта реклама кадрини улаган чет эл савдогарларининг бир нафарига ҳақида гапириб берди. Кинофильм намойиш қилнаётганда томошанин экрандан секунднинг 1/25 улушида «ли» этиб ўтиб кетувчи бир кадрни пайқайди қолди, бироқ бутунлай бошқа бир вақтда шу кадр унинг миёнага тўсатган пайда бўлади. Ҳазор яқинлигидан қайси бири йезилигини билдиб бўлмайдиган на Ленин қандайдир, бир сезги бун айтиб турадиган ички нуқтани қараб аниқлаб бориладиган янги ишлар тўғрисида сўзлаб берди... Мухтарам олим инсон миёна бошқа бир миёнда тугилган биотокларга нисбатан асосбарилмадан ҳам нозикроқ, сезгирроқ эканини ил қипотеза қўришинида бўлса-да, фараз қилиши эди. Идрок отувчи бир механизмга тўшган электромагнит майдонини биринга ёки бир неча квант аса-садо қўзғати, бунга хос лавина вузжда келтириши ва кучайиш, нур сочувчи миёнда бўлганга ўхшаш ҳис ўйғота олишини ҳам фараз қилиши мумкин.

Биотокларнинг ахборот ташувчи сифатидаги электромагнит майдонига бўлган ички эътироз шуки,

ПОД ЗНАКОМ АМАТЭРАСУ СЛЕПЫЕ ЯСНОВИДЯЩИЕ

В Японии до сих пор существует традиция, насчитывающая 2000 лет. Медиумы, специально обучающиеся древнему искусству, обладают сверхъестественными способностями общаться с душами усопших. Сегодня они сами умирают, потому что в тайнство посвящаются очень немногие — только слепые девушки.

В Японии такие ясновидицы называются «итакэ». Самая знаменитая из них — Майама. Чтобы попасть к этой женщине, выстраиваются громадные очереди. Загадкой остается тайна ясновидения прорицательниц, которые не имеют непосредственного контакта со своими собеседниками.

Абсолютно слепая Майама только спрашивает у очередного посетителя о степени его родства с умершим и когда человек ушел «в мир иной».

Получив эту информацию, итакэ погружается в глубокое отрешение от всего мира самозоцерание, достигаемое перебариванием особых колдовских четок. С этого момента начинается ее общение с духом умершего. Она уже говорит его языком и его мыслями.

Затем дыхание, родственники слушают правдивый рассказ о судьбе усопших, их сокровенных тайнах, ошибках врачей при лечении той или иной болезни, а иногда даже о преступлении, в результате которого наступила трагическая кончина. Потрясенная от-

кровенными Майама, мадам Митико из города Нагоя. Например, несколько раз записывалась в очередь за прорицательнице, чтобы пообщаться с духом своей погибшей сестры.

После встречи с итакэ Инда Наримасо узнал, что влад, который хранил его отец, погибший насильственной смертью, находится в городе Киото под одним из камней в его саду. А вдова Мишико Сигемичу с острова Хоккайдо убедилась в том, что ее муж Исиро, вопреки наветам соседей, никогда ей не изменял.

Прежде чем быть посвященными в сан итакэ, слепые девочки годами обучаются тайнствам общения с духами. Их сверхъестественная чувствительность и тончайшая нервная организация достигают своего апогея в день свидания с божеством — «намакуэкини». Этому предшествует серия испытаний. Глубокой ночью они собираются вместе в белых kimono. Простой обряд очищения в ледяной воде. Затем «ли» дни нестерпимой молитвы. Наконец, в них вселется дух, и они входят в транс.

Эта традиция насчитывает 2 тысячи лет и берет свое начало с того времени, когда в Японии, в ее сельской местности, верховодили женщины-шаманки. Считается, что богиня Солнца Аматэрасу — олицетворение Японии — имеет к ним самое непосредственное отношение.

В. САХЧИНСКИЙ.

САМОМУ МОЛОДОМУ МОНАХУ — 720 ЛЕТ

Высоко в Гималаях находится буддийский монастырь Вадринатх. Инькут там монахи и религиозные отшельники, которые общаются с Богом путем самозаканьяния. Известно, что в Индии и Непале последователи Йог любят зарывать себя в могилу живьем, а через неделю-другую их откапывают. Но чтобы скоротить себя на десятилетия?

Маруши Агамаку на вид едва шестилетний. Долгие годы он был отшельником, а потом поселился в Вадринатхе.

— Я пока еще не посвящен в монахи, — говорит он, — пока только на пути к этому. Чтобы стать монахом, необходимо провести под землей в общей сложности 248 лет. У меня стаж поменьше — всего полтора века.

По его рассказам, при четком следовании канонам древнего учения, которые положены в мудрой рукописи, хранящейся в монастыре, ничего сложного в длительном самоканьянии нет. Последнее захоро-

некие Агамакха длилось шестидесять лет, и недавно его откапал ученик, который вот-вот сам добровольно скроется в земле.

— Выйдя из-под земли, чувствуй себя непероятно молодым и полным сил, — считает отшельник. — За одно это можно всю жизнь посвятить такому делу. Чудесная рукопись, повелевая нам и о самоканьянии. Мне триста шестидесять лет, и я помню, например, колонизацию Индии и восстание сипаев. В последнем я и сам принимал участие.

На вопрос журналистов, нельзя ли познакомиться с удивительной рукописью и побеседовать с кем-нибудь из монахов, Маруши Агамакх улыбнулся и сказал, что рукопись — это святой святой монастыря и посторо-

МЪЪЖИЗАЛАР ҚОМУСИ

ЎЗГА ОЛАМЛАРГА ЙЎЛ

Таш муаммосига бўлган қизиқиш асримизнинг ўрталарида — тушини инсон боши мўстлоғиди қахраб Янгинди (потенциалнинг тебарнишлари сифатида қай қилганга, маш булчиша, бу тебарнишларнинг барча босқичларида туш кўриш жараёни содир бўлади ва шунингдек, инсонларни уйқудан маҳрум қилиб бўлмагани сингари, туш кўришдан ҳам халос этиш мумкин эмас. Бугунги кунда туҳаниқ тушларнинг тебарниш, компьютерларнинг яратилиши туҳаниқ тушлар ҳақида тасаввурлар доира маълум даражада кенгайди. Эндиликда тушларга инсон хотирасиди маълумотларнинг қайта сараланиши натижасида юзага келувчи тасаввурлар сифатида қарамолди.

Россида янги йил муқаддас туш кўриш ҳодисасини тадқиқ этувчи мўъжаз тажмажди. Иймончиларнинг ҳужжат, олтин, валюта, маъ қилганга қўришни, наша ва атир бекитиб қўйган жойини бир қарашлақ топарди,

«Я СРАЖАЛСЯ В РЯДАХ СИПАЕВ»

некие Агамакха длилось шестидесять лет, и недавно его откапал ученик, который вот-вот сам добровольно скроется в земле.

— Выйдя из-под земли, чувствуй себя непероятно молодым и полным сил, — считает отшельник. — За одно это можно всю жизнь посвятить такому делу. Чудесная рукопись, повелевая нам и о самоканьянии. Мне триста шестидесять лет, и я помню, например, колонизацию Индии и восстание сипаев. В последнем я и сам принимал участие.

На вопрос журналистов, нельзя ли познакомиться с удивительной рукописью и побеседовать с кем-нибудь из монахов, Маруши Агамакх улыбнулся и сказал, что рукопись — это святой святой монастыря и посторо-

некие Агамакха длилось шестидесять лет, и недавно его откапал ученик, который вот-вот сам добровольно скроется в земле.

— Выйдя из-под земли, чувствуй себя непероятно молодым и полным сил, — считает отшельник. — За одно это можно всю жизнь посвятить такому делу. Чудесная рукопись, повелевая нам и о самоканьянии. Мне триста шестидесять лет, и я помню, например, колонизацию Индии и восстание сипаев. В последнем я и сам принимал участие.

На вопрос журналистов, нельзя ли познакомиться с удивительной рукописью и побеседовать с кем-нибудь из монахов, Маруши Агамакх улыбнулся и сказал, что рукопись — это святой святой монастыря и посторо-

некие Агамакха длилось шестидесять лет, и недавно его откапал ученик, который вот-вот сам добровольно скроется в земле.

— Выйдя из-под земли, чувствуй себя непероятно молодым и полным сил, — считает отшельник. — За одно это можно всю жизнь посвятить такому делу. Чудесная рукопись, повелевая нам и о самоканьянии. Мне триста шестидесять лет, и я помню, например, колонизацию Индии и восстание сипаев. В последнем я и сам принимал участие.

На вопрос журналистов, нельзя ли познакомиться с удивительной рукописью и побеседовать с кем-нибудь из монахов, Маруши Агамакх улыбнулся и сказал, что рукопись — это святой святой монастыря и посторо-

некие Агамакха длилось шестидесять лет, и недавно его откапал ученик, который вот-вот сам добровольно скроется в земле.

— Выйдя из-под земли, чувствуй себя непероятно молодым и полным сил, — считает отшельник. — За одно это можно всю жизнь посвятить такому делу. Чудесная рукопись, повелевая нам и о самоканьянии. Мне триста шестидесять лет, и я помню, например, колонизацию Индии и восстание сипаев. В последнем я и сам принимал участие.

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: военной службы и воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-03-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; полистики — 56-03-46; заказов — 56-18-44. Начальник надлежества — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.