



В ПОМОЩЬ РУКОВОДИТЕЛЯМ ГРУПП ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

ТЕМА № 3:

# ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (XV-XIX вв.)

УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Особенности государственного объединения народов Центральной Азии.  
2. Культура и искусство народов Центральной Азии (XV-XIX вв.).

«За тысячелетия своей богатейшей событиями истории наш народ перенес многое — радость расцвета культуры, нации, государственности и горечь раздоров, чуждезного порабощения, потерю лучших сынов и дочерей. Ни превратности истории, ни жестокие войны, ни стихийные бедствия и голод не сломили человечности народа» — И. Каримов.

Эти слова Президента Республики Узбекистан руководитель занятия использует в качестве эпиграфа к теме. Раскрывая первый вопрос, необходимо подчеркнуть, что становление государственности у народов Центральной Азии в XV-XIX веках происходило в непростых условиях. Междоусобные войны сменились ожесточенными набегами, с неимоверной жестокостью уничтожались и эксплуатировались население покоренных территорий, разрушались города и крепости, храмы и дворцы, древние памятники культуры, создавались и распадались государства.

После смерти Тимура пять лет длилась междоусобная борьба за власть между его потомками. Она завершилась победой сына Тимура — Шахруха (1409—1447 гг.), который своей столицей избрал Герат. Хотя Шахрух считался главой единой тимуридовской державы, фактически она состояла из двух государств: одного — с центром в Герате, столице Хорасана, другого — с центром в Самарканде, столице государства Тимура.

В Самарканде правителем стал сын Шахруха, внук Тимура, Мухаммед Тарагай, еще в юности прозванный Улугбеком, что значит «звездный хан».

Сорок лет (с 1409 по 1449 гг.) правил страной Улугбек. Во время его правления Мавераннахр, особенно по его столице, пережил большой культурный расцвет. При дворе Улугбека создавались условия для развития наук — математики, истории, астрологии, лирика-

беская династия — Аштарханская, т. е. Астраханская, простояла более полутора столетий. Период правления этой династии характеризуется обострением феодальных междоусобиц. Помешать этому процессу не могли ни перестройка правительственного аппарата, ни реорганизация армии, ни ужесточение законов.

Распри — достигли таких размеров, что казалось, по словам историка, будто «вся территория предается разрушению и раздроблению», а население покидало свои места и разбегалось во все стороны.

При последнем правителе династии Аштарханидов — Абдуфайзахане (1711—1747 гг.) центральная власть окончательно теряет свое значение, а ханство распадается на отдельные области.

К концу XVIII века происходит укрепление трех централизованных ханств — Бухарского, Хивинского и Кокандского.

Центром Бухарского ханства (эмирата) являлась долина реки Зарафшан с главными городами Самаркандом и Бухарой — столицей ханства. Бухарское ханство представляло собой феодальную монархию во главе с эмиром.

Большую роль в ханстве играло мусульманское духовенство. В его руках находилась судебная власть.

Население Бухарского ханства состояло из сельских и кочевых жителей. В основном это были потомки многочисленных узбекских племен и таджиков.

Хивинское ханство со 2-й половины XVIII века располагалось на территории нынешней Хорезмской области, Каракалпакии и северных районах Туркмении. Основную часть его населения составляли различные племена узбеков, потомков древнеузбекского хорезмийского населения.

## НАЧАЛО СЛУЖБЫ

Подчиненные — старшего лейтенанта Алишона Насимова в строю вооруженных защитников Родины лишь недавно. Но и за столь короткий промежуток времени большинство из них уже успешно справились со своими обязанностями.

Не так много времени осталось до того дня, когда личный состав Вооруженных Сил Республики Узбекистан

новые принимали Военную присягу. Много теплых слов и добрых пожеланий было сказано в адрес солдат осеннего призыва. Ведь их ратная служба только началась, и впереди многие месяцы становления.

Став полноправными членами большого воинского коллектива, не скрывают своей гордости воины-танкисты за принадлежность к этому виду Вооруженных Сил. Об этом, к примеру, поведал рядовой Тавнат Джумагулов. Он охотно поделился своим впечатлени-

ем, добавив, что с детства мечтал отслужить в армии танкистом. Его гражданская специальность — бухгалтер-экономист, но это не мешает ему отслужить в этом подразделении успешно. Думается, что и в своем письме к супруге Зиёде Каримовой воин-танкист Т. Джумагулов обязательно поделится своей радостью и впечатлениями о столь важном в его жизни событии.

К. ИРГАЛАУТДИНОВ, корр. «Ватанпарвар».



## ИНЖЕНЕРНАЯ ТЕХНИКА СУХОПУТНЫХ ВОЙСК ЮАР

Сухопутные войска ЮАР располагают, по оценкам западных военных специалистов, достаточно современной инженерной техникой, способной обеспечить им эффективное ведение боевых действий. Совершенствование ее осуществляется с учетом зарубежного опыта: как путем модернизации табельных образцов так и созданием новых. В результате в войска поступают новые средства наземной «миной войны», перепроучивания техника, инженерные машины, а также

на дальности от 5 до 75 м, движущийся со скоростью 3—60 км/ч. Основными ее компонентами являются боевая часть с зарядом направленного действия с 11-т. м.кой обкладкой и электронный неконтактный взрыватель, имеющий акустический (два разнесенных микрофона) и пассивный ИК датчики, а также счетчик проходящих целей, позволяющий программировать поражение любой из десяти машин. С помощью акустического датчика цель обнаруживается и распознается, определяется

логабаритный боеприпас с пластмассовыми деталями, не обнаруживаемый индукционными минискантелами. Он выполнен в цилиндрическом корпусе с нажимной крышечкой сверху, снаряжен 58 г флегматизированного гекогена. Общая масса мины 128 г, нажимное усилие 3—7 кгс.

Мина № 2 направленного действия аналогична американскому образцу M8A1 «Клеймор». Обычно она приводится в действие электрическим способом. Размеры зоны поражения, наносимого луноч осколков, на дальности 50 м в вертикальной плоскости составляют по фронту 50 м и по высоте 2 м.

На вооружении состоят три модели минискантел, «Миплас» (рис. 4) — индукционный импульсный с пассивным устройством прямоуг ольной формы (163х290 мм), выполненным из металла с наполнителем из пенопласта. Его электронный блок имеет три фиксированных уровня чувствительности и при работе автоматически устанавливается на нуль. Длина телескопической штанги 1,7—2,1 м. Источник питания напряжением 15 в обеспечивает непрерывную работу прибора в течение 28 ч.

По материалам иностранной военной печати подполковник майор И. БИРЮКОВ.



Рис. 1. Противотанковая противобортовая мина. Рис. 2. Противоботочная мина-Р2М1. Рис. 3. Противопехотная мина № 2. Рис. 4. Минискантель «Миплас».

стойного продолжения». Кто эти люди, чья имена золотыми буквами вписаны в историю, кто является истинным хозяином этой земли? На это руководители группы отвечает при рассмотрении второго вопроса.

В Герате жил и писал свои прекрасные стихи генеральный узбекский поэт Алишер Навои (1441—1507). Он является автором около 30 сборников стихов, поэм и научных трактатов. Всемирную известность приобрела «Хамса» («Пять поэм») — пять поэм: «Смещение праведных», «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет», «Степа Искандера». Владея в совершенстве персидским и арабским языками, он широко пользовался своим родным, старозузбекским, языком.

Он блистательно доказал, что богатство, тонкость, изысканность узбекского языка позволяют выразить на нем любые мысли.

«Нисал я вдохновенно день за днем на милом сердцу языке родном», — сообщает Навои, завершая поэм «Фархад и Ширин». Особое значение Навои придает знанию истории и призывает людей к ее изучению. По его мнению, историческая наука следует изучать не биографии шахов и правителей, а историю страны. Он считал, что история должна показывать, что губит страну и что приводит к ее благоденствию.

Одновременно с Навои в Герате сочинял свои стихи и поэмы выдающийся поэт Абдурахман Диками (1414—1492 гг.). За 78 лет своей жизни он написал около 100 произведений, но в истории он остался как автор большого цикла поэм «Семь престолов» («Хавт авранг») — так на Востоке именуют сошедшие Большой Медведицы. Это название говорит о высоком месте поэм на небосводе поэзии. Диками пророчески предсказал вечность поэтического творчества:

«Смотри, дворцы превращены в руины, ушли в оковах тевеза, от их дворцов не слышь и следа.

Идет боевая учеба

## ИДЕТ БОЕВАЯ УЧЕБА



Стремительная атака — залог успеха в учебном и настоящем бою. Медленно движущийся солдат — удобная мишень для противника. Командир отделения еще только крикнул «К машине! Отделение за мной — к бою!», а солдаты уже занимают свое место в цепи, на ходу открывая огонь по «противнику».

На снимке: атакует мотострелки. Фотохуд. А. МАНТРОВА.

## УЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ

### С И Н О В Л А Р Д А Т О Б Л А Н Г А Н О Ф И Ц Е Р

Лейтенант И. Рахимов билан хайдоган сержант А. Лешинев тахминан 50 чакрири йўлни босиб ўтишган. Кўниламганда машина бир-икки силкиниб, тўхтади.

— Нима бўлди, — сўради лейтенант.

— Хайроман, Назаримда ёпишти ёширма колганга ўхшашди, — дея сержант кўнелини олиб машина кабинисидан чиқди.

А письмена певцов живут всегда, нет памятников на путях земных прочней, чем слово или стих».

Одним из крупнейших представителей узбекской литературы XVI века был Мухаммад Бабура (1483—1530 гг.). Среди его произведений особое место занимает знаменитая «Бабура-наме» («Ишга Бабура»), которая стала образцом узбекской классической прозы. Большое место в его творчестве занимали мотивы любви, часто они были пронизаны тоской по родине...

«Нет родины и счастья, более нет, и ничего уж, кроме боли, и ничего, кроме боли, нет».

В рассматриваемый период широкого развития получила медицинская наука. Выходит в свет в 1541 году медико-фармакологический трактат Мухаммеда Самарканди, затем «Руководство по лечению» Хорасани, дошедшее до наших дней.

Продолжает развиваться наука. На узбекский язык переводится произведение Рашидина и Шарифуддина Али, создается и трактат о способах счета. В 1593 году Амир Ахмед Рази составил географическо-биологический словарь «Хафт иклим» («Семь климатов»).

Однако особое развитие науки в этот период не получает. Точные и естественные науки вытесняются богословием.

В Самарканде и Бухаре процветало в этот период искусство миниатюрной живописи. Образцом его может служить великолепная «Книга побед» Тимура («Забарнаме»), написанная в Самарканде в 1621 году.

Внимание уделялось строительству. К этому времени относится возведение зданий на главной площади Самарканда — Регистана, соборной мечети Мачити-Калон, медресе Миричи-Калон и многие другие.

Некоторые развитие в этот период получили музыка, До нас дошли имена таких музыкантов, как Мавлоно Мухаммадин Муганин, Ризо Самарканди и другие.

Раскрывая далее вопрос,

## УЗБЕКИСТОН — БАТАНИМ МЕНИНГИ

### ОЛҚИШГА САВОР БУЛМОҚДА

Наманган вилоятининг Уйчи районидан харбий хизматга чақирилган Намолидин Имомлидин жағоввар, тиймамоний-сиёсий ва бошқа хизматларида яхши натижаларга эришган. Харбий Инновацияларига катъий амади иштироки учун кўп ўтмай, взвод бўлимининг командири лавозимига тайинланди.

Уни дастлаб кичик сержант, сўнгра сержант унвонига олинб топишди. Унга уинда дам олоб келишга таътил берилганлиги ҳам самарали хизматларининг махсули бўлди.

Тайрибали кичик командир шу кунларда кишки мавсум ўқув машғулотларида зўр иштирок билан қатнашмоқда. Ўз остидаги шахсий тарбия харбий инновацияларига харбий инновацияларига катъий амади иштироки учун кўп ўтмай, взвод бўлимининг командири лавозимига тайинланди.

— Сержант Намолидин Абдуллаевнинг ёшмолидин Имомлидин билан жамаоаси ўтган ўқув мавсумини яхши натижалар билан якунлаб, кишки мавсум машғулотларида хизматларида яхши натижаларни кўлга келтирган ҳолда Қуролли Кучларимиз учун Йилдинги муносиб кутуб олади.

— Аввало, десантчилар ротазида Йилдинги бурчиини ўтаганидан беҳад хурсандман. — дейди илгор бўлимининг командири сержант И. Абдуллаевон суҳбат чоғида. — Тўрт марта парашютага сарқадим. Тўрт, дастлаб бир оз қўриқчи бўлиди. Бирок иккинчи, учинчи сарқадим кейин, иккинчи ўришин марданли қўлаб олар экан. Жамаоамизнинг хар бир аъзоси жағоввар топириқини йилни ало даржада бажаришга қодир.

Ҳа, бирор ишининг сирасорини ўрганиб, мукиммал ўқишга ҳосил қилгунга қадар мушкулликлар бўлиши табиий. Буларнинг барчасини орта қолдирган Жамолидин ўз бўлимининг билан барча топириқларини намунали бажариб, олқишга савор бўлмоқда.

Капитан А. БАРОТОВ. Капитан А. БАРОТОВ.



# СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА: В МИРЕ ТАЙН И ЗАГАДОК

## ВОЙНА С ПРИШЕЛЬЦАМИ — ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ

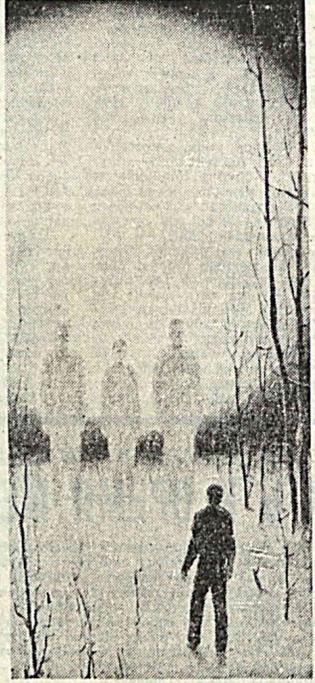
Журналисты уже давно подозревали, что информация о контактах с инопланетными засекречивается на самом высоком правительственном уровне. Секретность эта, впрочем, оправдана: зачем будоражить общественность, снабжая ее делами, когда и на Земле горячих тем хоть отбавляй. Но есть еще одна причина: военные очень не любят рассказывать о своих секретах. А именно они, как оказывается, вступали в самый тесный — боевой — контакт с инопланетянами. Будь пришельцы более агрессивными или мистическими — и наша цивилизация давно шла бы бесслав-

ную ноэль. Времени от времени в западной печати появляются скупые данные из секретных архивов НАТО о стычках на «межпланетном фронте». И вот впервые преданы гласности сведения об этом, имеющиеся у российских военных. Их опубликовала нью-йоркская газета «Новое русское слово». А истинником информации стал уехавший в США бывший советский офицер Марк Штейнберг. Долгое время именитый господин секретными документам ПВО. Вот что поведал острому Штейнберг изумленной публике.

## БОЕВОЙ КОНТАКТ

В конце 60-х годов столицу Северного Вьетнама от воздушных атак оборонял корпус ПВО — девять зенитно-ракетных бригад, оснащенных ракетным комплексом «Куб». Дивизионы располагались вокруг Ханоя, на удалении 25—30 километров от города. В один из летних вечеров 1965 года над позициями завис огромный дискообразный корабль диаметром более 300 метров, появившийся внезапно и совершенно бесшумно на высоте более 10 километров. По системе опознавания «свой-чужой» был направлен запрос, на который объект не среагировал. На требование немедленной посадки — также. Комбриг доложил о случившемся на штаб корпуса и получил команду: «Открыть огонь по поражению». Из пяти дивизионов бригады огонь открыли три, выпустив десять ракет. Все они взорвались с большим хлопотом. После этого серебристый диск направил на один из стрелявших дивизионов тонкий, как игла, голубой луч. И весь дивизион — три пусковые установки, радары слежения, станции наводки ракет и прочее — был превращен в груды оплавленного металла. Больше ни одной ракеты, естественно, по грозному незнакомцу выпущено не было, и он, так же беззвучно и быстро как и появился, исчез в пространстве. Насколько известно, это был первый боевой контакт советской ПВО с неопознанным летающим объектом.

Далее автор публикации приводит и другие данные на эту тему. В частности, ему удалось ознакомиться с содержанием «Меморандума Специального поддоче-



Мостович в книге «Мы из Космоса» рассказывает, в частности, об эпизоде, произошедшем в январе 1941 года, когда сторожевыми кораблями аргентинского флота были обнаружены две неизвестные подводные лодки. Показаны подводных лодок

Мостович в книге «Мы из Космоса» рассказывает, в частности, об эпизоде, произошедшем в январе 1941 года, когда сторожевыми кораблями аргентинского флота были обнаружены две неизвестные подводные лодки. Показаны подводных лодок (сопаров) свидетельствовали о гигантских размерах и необычной форме обеих субмарин. К району обнаружения подошла группа противолодочных кораблей, и после того как обычными средствами и предупреждениями не удалось добиться, чтобы лодки всплыли, были приме-

нены глубинные бомбы. Их взрывали шедро и, казалось, малейших шансов уцелеть у тех, кто под водой, не оставалось.

Тем сильнее было изумление моряков, когда обе субмарины всплыли и стали уходить. Огромные шаровидные рубки возвышались над водой, корпуса тоже были невиданной формы. Аргентинцы устремились в погоню, однако угнаться не смогли и открыли огонь из орудий. Субмарины тут же погрузились, и на экранах сонаров стали происходить чудеса: сначала их было две, затем четыре, наконец, пятих шесть — вся эта подводная флотилия, развив невероятную скорость, разворочилась в глубинах Атлантики.

Впрочем, она (или другая такая же) появилась через две недели в Карибском море, через два месяца — в Средиземном. А в конце 1960 года за ней в районе Сентла гоулясь уже корабль тихоокеанского флота США. С тем же, впрочем, результатом.

Марк Штейнберг приводит эпизод, непосредственным участником которого ему довелось быть.

Летом 1982 года вместе с подполковником Геннадием Зверевым он проводил сбор долазов-разведчиков на Искан-Куле, глубоководном озере в Западном Алтае. Неожиданно к ним прилетел неведомый долазовый объект, который информировал их о чрезвычайном происшествии на таком же сборе Западносибирского и Забайкальского военных округов, проводившемся примерно в то же время на западном берегу Байкала.

Там долазов-разведчик во время учебно-боевых погружений неоднократно встречал неведомых подводных пловцов, во всем схожих с людьми, но огромного роста, почти трехметрового, в облагающих серебристых комбинезонах. На глубине около 50 метров они не имели ни аквалангов, ни



## ВОЛФ МЕССИНГ

(Давоми. Бош Ҷағра соиларда).

«Здоровье» журналининг 1963 йил 3-сонда босилган мақоладан парча келтирилган. Бу мақола «Мессинг тажрибалари ҳақида» деб номланган. Муаллифи профессор Г. И. Косицкий.

«Анча йил бурун мен Вольф Мессинг томошадан берида бўлган эдим. Сеансларни бошқарган киши ҳар қандай топшириқни ҳам қозғата эди томошбинлар эҳтирозига эга эди. Мессинг уни бажаришни эълон қиларди. Иккиро тўғригина жюри текширарди. Мессингнинг ўзини ўзи топшириқни қўриқтириш хат керак эмас; у топшириқни маъмурий «фирма узаши» орқали қабул қиларди.

Аудиторияга жимлик чўнди. Наҳотки, финрин чиндан ҳам бир кишидан киникни киник узаши мумкин бўлса? Наҳотки, бунинг учун алоҳида электромагнит тўлиқни ёки нурулар мавқуд бўлса?

Буларни мен ўз кўзим билан кўриб ишонган келарди. Топшириқ билан қозғоғ узаётди. Топшириқ мураккаб эди: 13-қаторга қўйилган қўшимча стили саҳнага олиб чиқилди, 16-қаторнинг 10-ўринидаги ўтирган қўшимча олиб, биринчи номер рақамларини билан иккинчисини сонини қўйилди. Қўшимча бошқа ўтирганга эса ўйланган миқдордан пулли олинди, боғли сур олд томонининг чап бурчига қўйилди.

Мени саҳнага чақиринди. Мессинг қўлидан ушлашнинг ва бераётган топшириқни устига ўйлашнинг тўғри тимос қилди. Прокторларнинг ёқини нури қўлини қамаштирди. Мен Мессингнинг қўлини ушлашди; у мен билан ёнига-ёнига турарди. Бирдан у менни оғирдан эргаштириб, залга қараб юрди. 13-қатордаги қўшимча стили саҳнага олиб чиқди.

Ҳаляти вазиатини англаб олганимда кейин уни ойнай бераётган Шту вага, Мессингнинг билганини тутиб турган қўлим назоратга қолганини сездим. Мускулларимни бўшаштириб, унга бермоқчи бўлаётган топшириқини ўйлай бошладим. Четдан қараганда бундай ҳол жуда галати кўринас керак. Бир киши жойида тоғи тоғиб турса-ю, иккинчиси унинг атрофида ўзини ў ёқдан бу ёққа ташлаб, бетоқатланиб, Мессинг турли йўналишда ўйлаб аҳамиятсиз, деярли биллилар-билмас ҳарбат қилар, бир лаҳза тоғиб қолар, қўлимга тинибди туриб ҳаммасини яна бошқатдан бошларди. Менинг қўлим қимир этмасди.

— Ҳа ҳақиқатда ўйламанг! Ҳа ҳақиқатда ўйламанг! — деди у секин, бўлак иккинчи билмасдан. У юттириги айтиди: Мен ўз ҳақиқатда эмас, балки топшириқни устида ўта қаттиқ ўйлардим, шунга ўра тевагагимда икки бўлаётганини паймамадим. Шту пайт менинг финрин бевосита унга ўтмаслигини, у эса топшириқини қўлима юз берувчи реакция орқалигина идорқ эга олинган англадим. Мессинг турли йўналишда ўйлаб тасодифий ҳарбат қилди, бир зум тўхтаб, ҳар бир ҳаракатига қўлимда юз берган ўзгарини баҳолаб кўрди. Рақамларини, у керакли томонга бирданга иштилди, мен булардан ўзгача таъсирланмадим. У шу интилиш-ҳаракатини давом қилдириб мени кузатаверди. Бу — фирма «узаши» эмас, балки топшириқ.

Мен қўлим ўзгаринларини Мессинг қабул қилётганини тушуиндим. Шундайми? У ҳар гал турли ҳаракат қилганда, мен билганини сал-пал қилдим, Мессинг жолидан. Керакли томонга ҳаракат қилганда ҳар сафар биллилар-билмас қўл қимирини сезиб турди.

У 16-қатордаги қўшимча топшириқни саҳнага олиб чиқди (бу гарин топшириқни қўриқтирмаган бўлса-да) ва тагин

## САМОВТ ЖУМБОҚЛАРИ

Америкалик мутахассислар ўзга сайёрада ҳаёт борлигини аниқлашган махсус асбоб яратдилар. Америка фазойи тадқиқотлар маркази ҳисобланган НАСА хизматчилари ун «МССА-20» деб номланган. Бу асбоб ёрдамида ўзга сайёрадаги ҳаёт гарини ўзга оламликларнинг онглилик даражасини, ҳатто уларнинг кўринишга билиб олма бўлади.

Маълумотларга кўра янги асбоб кўп каналли спектрал-анализатор бўлиб, унинг ёрдамида айл бовар қилмайдиган тадқиқотлар ўтказиш мумкин. Агар бу асбоб Кариб оролидаги 300 галзи Аресибо антеннасига ўрна тилса борми, у бир дақиқада бир неча миллион тўлиқни тўтиб текшириши, унинг табиий ёки ўзга сайёралик юрбаган махсус радиотўлиқни эканлини аниқлаб бериши мумкин экан.

Нелгусида «МССА-20» асбоби дубайда барча радиотелескопларга ўрнатилди. Биринчи навбатда асбоб ёрдамида биздан 80 ўрунлик йилга қадар узоқликдаги сайёралик текширилади. Иккинчи худди шундай лойиҳа бўлиши эса бугун осмонни ўрғаниш мўтақалламда. Ушбу лойиҳа ўз вафасига яраша «SET II» янги ўзга сайёралик ақлий мавжудларнинг излаш» деб номланди.

Ҳўш, бундан бирон наф чиқармиди? Америкалик олим Отто Струве бўлгуси

## Ўзга сайёралик ҳузурингизга келса...

тадқиқотлар яхши натижа беришига юз фоиз ишонмоқда. Унинг фикрича, «Сомон йўли»да сайёралик тизимга эга бўлган ўн миллиардан зиёд Кўш бор. Агар ҳар бир Кўш тизимда беш сайёра бўлиб, шуларнинг 50 тасидан бири Ерга ўхшаш бўлса ҳам атрофимиздаги миллиарда яқин сайёра олиб ҳаёт тарин мавқуд бўлади.

Ўзга сайёраликларнинг тақиқ қўрилиши ҳаммаини қизиқтира керак. Фантастик асар муаллифлари уларни бир-бириндан гаройиб тусда тасвирлаганлар. Аслида, аслида улар қандай кўринишга эга? Ҳўш, ўзга гаройиб тасавуруларимизнинг мейри борми? Албатта бор ва бунинг исботи жуда осон. Астрофизиклар ўзгача тақиқотларга кўра физик ҳамда нимёвий қўшлардан бутун Қонотта тегишлидир. Модомини шундай экан, Ердани нимёвий моддаларга ҳаммаси бошқа самовий жисмларда ҳам мавқудлар. Демак, ўзга сайёраликлар тана тузилиши жиҳатидан бизга ўхшаш бўлиши керак. Шу боис ҳам ўзга оламлардаги ҳаёт-

Сайёра ақли атмосфера сайра бўлгани сабабли бурун катакалари кенг, бақуват нафас олиш ағзаларига эга бўладилар. Умуман олганда, сайёра тузилиши Ердан қанчалик фарқи қилса, олий мавқудлар ҳам биздан шу қадар фарқланадилар. Бўлажак фазойирлар ҳам гаройиб қўшлар, аммо тафаккур жиҳатидан шак-шубҳасиз бизда катта қизиқниш ўғатидан мавқудлар билан урпунга тағйр бўлиши керак. Янги, учадиган бақимсон кўрилиши жонзотлар биз тасавуру ҳам қилмайдиган шароитда яшайишилар, ҳатто Коинотда тараққиёт жиҳатидан биздан минг қара ўзиб кетган олий тафаккурли ҳаётролар ҳам учраши мумкин.

Ўзга сайёралик мавқудлар қандай кўришига эга бўлмасинлар, биз уларнинг қиёфасига қараб тўн бичмаслигини керак. Зотан, бақошара, ясен бошли мавқудлар маънавият ва ақлий илҳом бобига бизнинг йўлда қолдириб кетишлари ҳақиқатдан йироқ эмас. Шунга кўра тафаккурли қайта кўриб, уларга нисбатан ҳушмуомала ва сабр-тоқатли бўлмоғимиз керак. Ва аксинча, ўзимиз ҳам ақойиб қўшларнинг бирда ўзга сайёраликлар ҳузурига келса, улардан худди шундай муомала кўришига ҳақидирим.

(«Сирли Олам» журналидан олинди).

## КОРОТКАЯ СТРОКА ТЕЛТАЯПА

### ЛЮБИМАЯ ПРОФЕССИЯ

Официальный палач Саид Аль Сайаф отрубил мечом более 600 голов у преступников и не скрывает, что влюблен в свою профессию.

— Я люблю ликвидировать негодяев, — говорит он. — И благодарен Аллаху за то, что он выбрал меня на эту роль.

Помимо голов, официальный саудовский палач отсекает также руки ворам и осуществляет экзекуции над проститутками, приговоренными к смертной казни.

— В этой профессии нет ничего необычного, — говорит спокойно палач. — Преступника приводит ко мне со связанными руками. Он должен встать на колени и положить голову на плаху. Я замахиваюсь мечом и одним ударом отделиваю голову от корпуса.

Когда-то у меня произошёл несчастный случай, — вспоминает Аль Сайаф. — Я был вызван в Мекку, чтобы произвести экзекуцию над двумя преступниками. Они стояли рядом. Когда первым из них я отсек голову, то она откатилась прямо под ноги другого, и тот от удивленного упал за мертвого. Врач констатировал его смерть от инфаркта. Однако, когда веали умершего на кладбище, он неожиданно ожил.

Я тут же был вызван, чтобы довершить казнь. Преступник просил жалости над ним, умолял меня. Но я не имею права милловать. Ударил мечом — и дело с концом. Такая уж моя профессия.

## КОРОТКАЯ СТРОКА ТЕЛТАЯПА

### ЗАГАДОЧНАЯ СЕМЕРКА

Невероятный, почти мистический случай произошел недавно с англичанином Джеффри Залкиндом, Страстным любителем лошадиных скачек, он не пропустил ни одного забега и всегда появлялся на ипподроме задолго до начала состязаний. Однажды ему приснилось, что успех в тотализаторе принесет цифра 7. На следующее утро Джеффри встал в семь часов, сделал семь отжиманий и съел на завтрак семь блюд — яйцо, бекон, сельдерей, поджаренные хлебцы, клубнику, сливки и кофе. Затем он вышел на улицу и решил, против обыкновения, пойти на ипподром пешком. Ходьба шла семь минут. На трибунах он занял седьмое место в седьмом ряду. И, конечно же, поставил на лошадь под номером семь. Какое же было его изумление, когда «его» лошадь к финишу пришла... седьмой!

## ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ

# «Я ВИДЕЛА ИНОПЛАНЕТЯНИНА», —

утверждает Вера Викторова. В связи с большой волной публикаций на эту тему утверждение не звучит сегодня сенсационно. Но все же не так часто дарят нам жизни такие встречи, даже если потом оказывается, что их не было. Итак...

— Дело было так. В этот день я легла рано, но в 4 часа ночи проснулась от предчувствия чего-то необычного, будто кто-то рядом находился. Встала, прошла, но не дожидаясь света, по комнате, посмотрела, как спит дети. Не знаю почему, потянула к входной двери, пошла, взглянула в глазок. На площадке около двери соседки стоял кто-то в чер-

ное. Первая мысль была, что вор. Стала рассматривать получше и очень удивилась: бывает, что воры надевают на лицо чулки, чтобы не узнали, но очертания лица сохранились, а здесь не было самого лица! За дверью находилось конусообразное существо, без головы, без рук и ног (во всяком случае, не видела). От шланги черного цвета спускался вниз темно-зеленый плащ. Больше всего меня удивили проволочки. Одна, в виде антенны, была прикреплена к шланге и торчала вверх, другая касалась, выступая из плаща, самого пола. Мне стало очень интересно, да же хотела открыть дверь, но испугалась — ночь все-таки. Только подумала, что если

существо начнет двигаться, включу свет и разбужу сына, как оно, будто прочитав мысли, стало плавно и медленно приближаться. Но без единого движения, словно плывя по воздуху. Инопланетянин (думаю, что это был он) стал как бы расти, немного постоял, загородил дверь соседки, и... исчез в доли секунды, как с экраня исчезает изображение. И вот тут мне показалось, что он, перевоплотившись, прошел сквозь меня в квартиру, — даже коридор весь осмотрела. Потом долго стояла и думала, рассуждала о том, что увидела. Ушло время, прошел день, а я встаю каждый день седи ночи, надеюсь опять увидеть его. Иначе, что не открыла дверь, не

нижней и верхней части «туловища»? Вполне вероятно, что пришел (если он был) использовал их для нейтрализации вредного излучения объектов Земли. Так есть ли какая-то связь между прочтением с «присутствием» загадочного существа и изобретением Ивана Милева? Возможно, со временем в этом вопросе кое-что прояснится, ведь и статья в «Труде» была опубликована под рубрикой «Наука ищет ответ».

Материал готовился к печати, когда из Ангрена пришло письмо. «Вы можете не верить, но я видел над городом НЛО. Он был в виде тарелки с круглыми краями, размером с самолет и пролетел на большой скорости, светясь голубым свечением. На следующий день у нас испортилась погода, был дождь, ветер».

БОШ МУХАРРИР МАЙОР  
И. Қ. АБДУКАРИМОВ.

ИНДЕКС 700031  
ТАШКЕНТ,  
А. Д. КУНАЕВА,  
21

ЛАПЕС РЕДАКЦИЯ

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60.  
Отделы военной службы и воспитательной работы — 69-35-55, по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; авакзос — 56-18-44. Начальник издательства — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати Рег. № 50.

Типография газеты «Ватанпарвар».