

ВАТАНПАРВАР

УЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ МУДОФАА ВАЗИРЛИГИНИНГ
МАРКАЗИЙ МАТБУОТ ОРГАНИ

● 1994 йил, 20 декабрь, сешанба № 161 (477).

● Сотувда эркин нархда.

Газета 1992 йилнинг 24 июнидан чиқа бошлаган.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

● Вторник, 20 декабря 1994 г. № 161 (477).

● В розницу — цена свободная.

Газета издается с 24 июня 1992 г.

Ватан химоячилари кунига

● ВЕСТИ С ПОЛЕЙ БОЕВОЙ УЧЕБЫ

СЛОВУ ДАННОМУ ВЕРНЫ

В разгаре зимняя боевая учеба. С первых ее дней личный состав роты, которой командует капитан Э. Юсуфов, взялся за дело, как говорит, с засучив рукава. И высокие результаты не заставили себя долго ждать. Это говорит прежде всего о хорошей подготовке к зимнему периоду обучения учебно-материальной базы. И еще, на контрольных занятиях за прошедший год войны-автомобилисты по всем предметам обучения были оценены на хорошо и отлично. Значит, имеются хорошие навыки. Накопленный опыт служит доброй службой воинам и сегодня.

Волосе года заместитель командира взвода сержант К. Рузиев в армейском строю. Точнее — за рулем вверенной ему машины. Старшие начальники высоко оценивают его профессиональные навыки. Водитель хорошо знает правила дорожного

движения, техническое устройство автомобиля, экономно использует горючее. А еще сослуживцы отзываются о нем как о добросовестном, инициативном товарище. Вот почему, когда их сослуживца сначала назначили на должность командира отделения, а по истечении определенного срока, за который сержант Рузиев вывел отделение в передовые, и заместителем командира взвода, войны искренне радовались этому событию. «На месте младшего командира — авторитетный человек, способный увлечь и повести за собой», — говорили они. Конечно, забот теперь у него прибавилось. Ведь мало знать самому все, надо еще обучать и своих подчиненных, передавать свой опыт, мастерство и, самое главное, воспитывать у них чувство любви к Родине. Ведь только патриот своей страны, который горячо любит свою Отчизну, может в любой момент встать на ее защиту.

Приятно отметить, что сержант К. Рузиев в настоящее время большое внимание уделяет обучению новичков, которые недавно надели сол-

датские погоны. Используя принцип «Делай, как я!», он готовит настоящих защитников Родины.

Командир взвода старший прапорщик И. Серко говорит о сержанте Рузиеве так: он выполняет свой долг на совесть.

Совесть... Защитник Отечества — это человек особенно склада, наделенный доверием народа и государства. Понятие «добросовестность» означает в буквальном смысле «добрая совесть». Содержание этого словосочетания определяет требования таких категорий морали, как воинский долг, дисциплинированность, честность, забота о товарищах, готовность прийти к ним на помощь. И все это сочетается в сержанте Рузиеве.

Приближающуюся 3-ю годовщину Вооруженных Сил Республики Узбекистан войны-автомобилисты, сослуживцы сержанта К. Рузиева, взяли обязательство встретиться с высокими результатами в боевой учебе. Не вызывает сомнения, что слово свое воины сдержат.

Капитан Д. БАХТИЕРОВ.



Призванный из города Ташкента рядовой Анатолий Кузнецов в короткое время овладел специальностью наводчика орудия. Опытный специалист достойно встре-

чает 3-ю годовщину Вооруженных Сил — День защитников Родины. На снимке: у орудия — рядовой А. Кузнецов. Фото А. МАЙТРОВА.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- 1 ВЕСТИ С ПОЛЕЙ БОЕВОЙ УЧЕБЫ
- 2 УЛАРДАН УРНАК ОЛИШАДИ
- 3 ЗАБОТА О БЫТЕ — ЗАБОТА О БОЕГОТОВНОСТИ
- 4 СЕШАНБА УЧРАШУВЛАРИ

ХЛЕБУШКИНОЙ АНТОНИНЕ ПАВЛОВНЕ

Глубокоуважаемая Антонина Павловна!

В день Вашего 80-летия рад сердечно поздравить Вас с этой знаменательной датой.

На благословенной земле Узбекистана всегда почитались зрелая мудрость ума и щедрость души, милосердие к ближнему. Эти благородные качества сполна отразились в Вашем характере, в Вашей жизни, полной материнской заботы о подрастающем поколении.

Вы, Антонина Павловна, человек, умеющий любить и сострадать, всегда находили дорогу к детскому сердцу, умели расположить к себе ребенка — особенно, если он перенес много страданий,

потерял родных и близких. Вы воспитали и дали путевку в жизнь тысячам детей.

Ваш вдохновенный труд получил всенародное признание, высоко оценен правительством республики. В числе первых Вы стали кавалером ордена «Соғлом авлод учун», учрежденного независимой Республикой Узбекистан.

Позвольте, дорогая Антонина Павловна, от всей души, от всего сердца пожелать Вам крепкого здоровья, счастья, сил и энергии для продолжения главного дела Вашей жизни — воспитания детей и молодежи.

ИСЛАМ КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан.

БАРАКАЛЛА, ХОЛДОРМИРЗА!

Сержант одний аскарнинг биринчи устози, бевосита бошлиги ва ақли тарбиячиси. У ўз қўли остидагиларга сафда юриш, нишонга олиш, жанговар техникани бошқариш, қўйиш-ки, оддий ёқ тикишдан тортиб, ҳарбий хизматнинг барча сир-асрорларини ўргатувчилар. Бунинг эркин ишбетики взвод командирининг ўринбосари сержант Холдормирза Нурдодов мисолида ҳам яқин қўлини қўйиб.

— Ҳарбий хизматни Низом талабларидек ўтаётганим, учун оддий аскарлардан ташқил топган взвод командирининг ўринбосари лавозимига қадар кўта-

рилдим, — дейди Холдормирза, — Урта мактабдалик пайтимида адабиёт ўқитувчиси: «Болаларим, Узбекистон сиз-у, бизнинг она-Ватанимиз, унинг гуллаб-гиллаши барчамизнинг қўлимизда», — деган бўлса, ҳарбий таълим муаллимизини ўз армиямиз ҳида тўқилди. «Нигитинг сараси — ҳақиқий азамат армияда хизмат қилгани шарт», — деб ўқитгани.

Мурабийларининг дил сўзлари калбимдан чуқур ўтин олди. Нигитлик бурчимни виждоним. Сталиман ва хар бир солдатнинг аъло хизмат қилиши йўлида қўлим-

дан келган барча ёрдамчини аямаяман. Уларнинг она-Ватанимизнинг эғлиги химоячилари бўлиб етишиларига ўз ҳиссани қўяман.

Ҳа, армия — ҳаёт мактаби. Солдат энг аввало Ватанини ўз онасидек севиб, уни химоя қилишдек фахрли вазифани урдаланга астойдил боб боғласа, интизомли, чидамли, сабот-матонатли бўлади, албатта ўз ниятига етди.

Катта сержант К. Нурдодов иштирокида шахсий тарқиб Ватан химоячилари кунини муносиб хизмат ютуқларини билан кутиб олишга қатъий аҳд қилиб, қилки мавсум ўқув машғулотларида фаоллик намуналарини кўрсатмоқда.

Капитан А. МИРЗАЖОНОВ.

ЖУРЪАТЛИ АСКАР

Бедгиланган районга етиб келинган, қисқа муддатли тайёргарликдан сўнг рота командирини лейтенант Б. Юсуфовнинг буйруғи янгради.

— Десантчилар, бир-бирингиз парашютингизни текшириб қўйинг! Бўлима ва взвод командирлари текшириш тугагач, бу ҳақда ахборот беринг!

...Улкан самолёт салонига сакрашга рухсат берилганиги белгисини билдирувчи чирок ёнган, десантчилар эшик томон юрдилар.

Оғир гуриллаб учётган самолётдан сакраган парашютчилар мисоли бир даста оқ гулдан хар томонга сочиб юборгандек бирин-кетин самодга гулаб тус олди, ерга юмюк тушибди. Рота топшириқни аъло даражада бажарди.

Командир ўтказилган машғулотга яқин асар оқан, ялқ бир парашютда сакраган солдатлар қаторидан Сайдулла Ашраповга яқинлашиб сўради:

— Ҳўш, биринчи марта сакраш қўриқчили бўлмадингми?

— Ростини айтганда, бир оз ҳаяжонландим, самолёт эшигига яқинлашиб, ерга қараганимда қўриқчи бўлди. Кейин ғамзаги журъатсизликни енгиб, дадил сакрадим.

— Тўғри, биринчи марта сакраш бошқачарок бўлади, — Мен ҳам Ҳарбий билим юртида ўқиб юганимда бундай ҳиссин сезганим.

Ушандан бери оддий аскар С. Ашрапов етти марта парашютда сакради. Вутунги

кунга келиб унинг ўзи ҳам сакрашга келиб қўшилган ёки солдатларга парашютда сакраш сирларини астойдил ўргатмоқда.

Унинг бу даражага етиши, албатта осон кечмади. Қийинчиликлар журъат, матонат, ақиллик билан енгиб ўтди. Кўп машқ қилиб, маҳоратини оширди. Жанговар, яқиниш-сизинг ва бошқа тайёргарликларда фаол иштирок этди.

Самарали хизматлари эвазига Ташкунрономлар эшитишга, таътил олишга мушарраф бўлган ялғор солдат С. Ашрапов Ватан химоячилари кунини янада юксакроқ натижалар билан кутиб олиш учун астойдил ҳаракат қилмоқда.

Капитан З. ХУРРАМОВ.

● 25 ДЕКАБРЯ — ВЫБОРЫ В ОЛИИ МАЖЛИС И МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

ВСТРЕЧА С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ

Недавно в солдатском клубе в одной из воинских частей Ташкентского гарнизона состоялась встреча военнослужащих и членов их семей с кандидатами в депутаты в Олий Мажлис.

Встречу открыл и ознакомил слушателей с порядком проведения выборов офицер В. Осипов.

На встрече с воинами приняли участие представители администрации Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан Рустам Азимов, ректор Ташкентского медицинского института профессор Турғунгул Даминов, председатель Общественного

воинско-ветеранского Узбекистана Ботир Махмудов, их доверенные лица.

На встрече присутствовали также ответственный работник местного хохимията В. Кадырова, председатель избирательной комиссии данного избирательного участка В. Лысенко, секретарь избирательной комиссии Н. Сенкелю.

Кандидаты поочередно ознакомили избирателей со своей биографией, трудовой деятельностью, изложили предвыборные платформы, ответили на ряд вопросов, которые были заданы полковниками запаса В. Лысен-

ко и Н. Берзовским, офицерами А. Харламовым, А. Палиновым, В. Тосым, рядовым З. Нарбоевым.

Кандидаты в депутаты показали глубокое понимание нужд и забот военнослужащих и членов их семей, а также на конкретных примерах доказали, что они уже сейчас принимают активное участие в решении многих социальных проблем военнослужащих и их семей, став депутатами Олий Мажлиса, еще больше уделять внимания интересам своих избирателей в военной форме.

Встреча прошла интересно, с полным взаимопониманием. Тем, кто поинтересовался со своей кандидатурами в депутаты, воины могут принять хорошо обдуманное решение и избрать в Олий Мажлис самого достойного. Наш корр.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО—ЗАЛОГ ПРОГРЕССА В ЭКОНОМИКЕ

16 декабря в Ташкенте прошло заседание Межведомственного совета при Президенте республики по экономическим реформам, предпринимательству и иностранным инвестициям. Вел заседание Президент Ислам Каримов. Обсуждались вопросы дальнейшего развития частного предпринимательства и его государственной поддержки.

Известно, что в строительстве нового общества, демократического правового государства, переводе экономики на рыночные отношения мы избрали собственный путь, сказал Президент. Многие знают о пяти принципах, на которых базируется программа всех наших действий. Один из них — поэтапный переход к рыночным отношениям при неуклонном следовании приоритетным целям, обеспечении социальной защиты населения и учете жизненного уровня народа.

На первом этапе перехода к рыночным отношениям в нашей стране проделана большая и важная работа. Видно, нет необходимости подробно описывать и характеризовать ее, ибо все эти дела мы осуществляли сами, и результат их мы видим и ощущаем в нашей жизни, сказал Ислам Каримов.

Самое главное, принята новая Конституция — Основной Закон государственной, общественной жизни, созданы правовые основы переходного процесса, изданы соответствующие законы и указы, которые ныне превращаются в жизнь. Наменена структура государственного управления, министерств, организаций и предприятий, которые теперь работают по-новому — в соответствии с требованиями рыночной инфраструктуры ориентированы банковская, финансовая, налоговая системы.

Мы ввели в обращение нашу национальную валюту — сум, начали принимать меры для его укрепления, усиления покупательной способности. Предоставили экономическую свободу организациям и предприятиям нижнего звена, освободили их от государственного диктата, мы перешли на новый стиль работы, усилили рыночные шаги для усиления рыночной экономики, с тем чтобы покончить с автаркистским народным хозяйством от других регионов и государства во многих важных отраслях, то есть на пути достижения экономической независимости. Раньше в республику ввозилось значительно больше продукции, чем вывозилось. Теперь это соотношение изменилось. Какое это

имеет значение, для всех очевидно. Большим достижением следует считать работу, проделанную в духовной сфере по развитию национального самосознания, повышению политической активности народа, совершенствованию национальной идеологии и мышления. И самое главное для нас, что произошел изменения в мировоззрении людей.

Какое воздействие оказывают реформы на человеческое сознание и судьбы, что они конкретно дают людям, одобряет ли население происходящие перемены, вот что должно быть основным критерием нашей деятельности. Ибо реформа осуществляется для человека, в интересах народа. Мы должны постоянно держать в поле зрения эти вопросы и с таких позиций анализировать свою работу.

Необходимо успешно завершить начатую работу во имя нашего будущего, благоденствия нашего народа и края, прогресса и процветания независимого государства, подчеркнул Ислам Каримов. Говоря о задачах очередного этапа перехода к рыночным отношениям, следует признать особое значение следующим проблемам и приоритетным направлениям.

Первая и основная задача состоит в том, чтобы довести до конца нашу работу по разгосударствлению и приватизации имущества. В этом основной смысл экономической реформы, ее коренное значение — передача собственности в руки настоящих хозяев, предоставление широкого пути для предпринимательства.

Вторая проблема и приоритетное направление — это коренное изменение структуры нашей экономики, переход на выпуск готовой продукции, доведение ее качества и конкурентоспособности до уровня требований мирового рынка. Исходя из этого, необходимо возвести в страну новые технологии, современное оборудование, активизировать строительство малых быстроразводимых предприятий. Это требует широкого привлечения иностранных инвестиций.

Ни одно государство еще не достигало прогресса без использования иностранных капиталов. В мире сегодня обращаются инвестиции общей суммой 160 млрд. долларов США. Есть ли возможность часть из них вовлечь в экономику Узбекистана? Есть, ответил Президент. Много зарубежных фирм и компаний желают сотрудничать с нами. Необходимо только рационально

использовать эти возможности. Поэтому у нас разрабатываются проекты использования иностранных инвестиций. Заранее делаются точные расчеты: куда расходовать эти средства, сколько требуется их, скажем, для Минбулагка, сколько — для Бухарского нефтеперерабатывающего завода, какой экономический эффект дадут здесь инвестиции. Следует только активно работать в этом направлении.

Путь к достижению цели — создавать предприятия совместно с иностранными фирмами. Об этом я говорил и раньше, подчеркнул Ислам Каримов. Еще раз повторю, у предприятия или предпринимателя, не установивших связи с зарубежными партнерами, нет будущего. Однако некоторые наши руководители до сих пор не желают вступать в диалог с иностранными бизнесменами. Пора покончить с такими настроениями.

Третья важная задача — это дальнейшее укрепление сумы. Нужно добиться его конвертации, свободного обмена на американские доллары, японские и другие прочные валюты. Ибо экономика бывает крепкой только тогда, когда сильно национальная валюта. Нам нужно довести оборот на Межбанковской валютной бирже до одного миллиарда долларов США.

Чтобы любое предприятие, предприниматель и гражданин в любое время, в любом размере имели возможность обменять свои деньги на свободно конвертируемую валюту или наоборот.

Мы должны хорошо уяснить себе, отметил Президент, что судьба наших реформ, их жизнеспособность, эффективность, связанная с осязательным повышением уровня жизни народа, его благосостояния, — все упирается в первую из названных нами задач. То есть пока не будет решена проблема разгосударствления и приватизации имущества, создания благоприятных условий для свободного предпринимательства и экономической деятельности нельзя рассчитывать на успех.

Если оценивать ситуацию с этой точки зрения, то следует признать, что несмотря на продолжную работу частного предпринимательства в республике все еще не развивается должным образом. Какие есть на этом пути преграды, нерешенные проблемы, какие меры или нормативные акты необходимо принять, чтобы разрешить их? Сегодня мы должны обсудить эти вопросы,

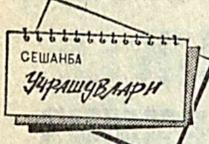
наметить пути для того, чтобы подтянуть предпринимательство на должный уровень. На заседании в докладе выступил заместитель премьер-министра республики — председатель государственного комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства В. Чжен.

Докладчик, в частности, отметил, что в соответствии с изданным 21 января нынешнего года Указом Президента о мерах по дальнейшему углублению экономических реформ, обеспечению защиты частной собственности и развитию предпринимательства в республике создана система поддержки предпринимателей. Приняты необходимые документы, регулирующие рыночные отношения. С начала года от приватизации получено свыше 300 миллионов сумов, что дало возможность поддержать кредиты 12 тысяч частных предпринимателей, в основном фермеров. В республике активизировалась деятельность коммерческих банков, компаний, фондов, бирж. Созданы 1300 совместных предприятий, за 9 месяцев текущего года они выпустили продукцию на 630 миллионов сумов.

Но становление частного предпринимательства, его развитие проходит непросто. Заложившие приватизируемого имущества предприятия сталкиваются с трудностями. Для регистрации одного малого предприятия необходимо получить разрешение в нескольких инстанциях, на что порой уходит месяцы. Очереди, бюрократизм должностных лиц, в отдельных случаях открытое вымогательство отталкивают предпринимателей, подрывают их веру в реформы, в будущие успехи. Кроме того, при открытии расчетных счетов в банке, при изготовлении печатей, получении кредитов, оформлении платежей к предпринимателю относятся как к пасынку. И самые актуальные задачи — это упростить отчисления по налогам и сборам, создать им равные условия с государственными предприятиями в обеспечении сырья, организовать оптовые торговые ярмарки сельскохозяйственной продукции.

Выступившие на заседании предприниматели, представители министерств, объединений, концернов, предприятий, предприниматели практичные меры по расширению предпринимательства. В работе заседания принял участие Премьер-министр республики А. Муталов.

А. ХОДЖА (УзА).



САНЪАТ — БУЮК ТАРБИЯ ВОСИТАСИ

Таъриқли ўзбек актёри Мурод Ражабов, «Темир хотин», «Тўйлар муборак», «Карахлик», («Шоҳ»), «Ойнинг сол томонида», «Алангли соҳил», «Қўқон покеси» ва бошқа кўлаб фильмлар орқали томошабинларга яхши таниш, Мурод ака ҳаётда ҳам кинодагидек самимий, бағрикенг инсон.

Яхши артистлар доимо эл ардоғида бўлишади. Бу эса уларнинг бахти, омади ва муваффақиятидир. Айниқса, Шароф Бошбеков асарига асосланган «Темир хотин» фильмида сўнг М. Ражабовнинг образи янада ошди. Ушбу фильмда ҳақиқий ўзбек кишининг феш-а-ля-вон, туриш-туруши, ҳаёти, дарду кувонч ва фоҳишаи иншоари, унутмас қилиб қаддан қадланган.

Кўйида севимли актёримизнинг ёзувчи Шодмон Отабеков билан қилган сўхбатини эътиборингизга ҳавола қиламиз.

— Муроджон, айтадими, қандай қилиб актёр бўлиб қолгансиз?

— Болалигимда дурустгина расм чизардим. Мантабани битиргач, ҳозирги Санъат институтининг расмчилик факультетига ҳужжат топширдим. Аммо ўқишга киролмадим. Тақдир экан, кейинчалик актёрлик факультетига таълим олиш nasib эди. Ота-онам санъатни тушунадиган, қадрига етган одамлар эди. Онам яхшигина кўшмаликлар айтарди. Хонадонимизга келиб турадиган композитор И. Ҳамроев эса мени композитор бўлади, дер эди. Ана шу муҳит ҳам менига таъбир этмай қолмаган, албатта.

Аммо, санъатнинг бу турига бўлган қизиқинч ҳали ҳам сўймаган. Тасвирнинг санъатини яхши тушунаман, деб ўйлайман. Кўргазма ва музейларга тез-тез бориб тураман. Расмлардан дўстларимни кўп. Саҳнадаги Шухрат Абдурашидов билан яхши эдим.

— Бозор иқтисодиёти паронтида санъат ва санъаткор ҳам ўзига ҳокимиятини бошқариб келирмикин?

— Тўғри. Кўпгина муаммолар маблаг масаласига келиб таталади. Менимча, ишнинг ташкилий жиҳатлари яхши йўлга қўйилса, санъат унинг ўзи маблаг билан таъминланади мумкин. Мустиқлик шароитида маънавий қадриятларимизга қайтган баҳо берилаётган экан, тарих олдидан қарордонлик ҳиссимизни унутмаслигимиз лозим.

— Қандай режиссёр билан ишлаш сиз учун ўзингиз?

— Рейзман («Ойнинг сол томонида»). «Шароф — Регина мяхмонхонаси». Ушбу Назаров («Алангли соҳил»,

Мисол учун Чарли Чаплин фильмларини олайлик. Айрим эпизодларини ўша замон кино техникаси имкониятида қандай қилиб суратга олганига ақл бовар қилмайди. Унинг бир фильмида полициячи таъқибдан қочиб кетаётган одам образи бор. Мана шу лаҳзада Чаплин олти ой ўйлаган, қайта-қайта суратга олган экан. Қочиб бораётган у одам нега тўхтаб қолгани керак? Нега кўр аёл бошқага эмас, айнан унга гул тутқазди?

Чаплин ўйлай-ўйлай у одами машина кабинетининг бу ошғина қирғиб, нағиз эшигиндан қочарди. Шу маҳал чеккада гул сочиб ўтирган кўр аёл набина эшигининг тақ этиб эшигинини эшитиб, у одами машинада юрадиган бой жаноб деб ўйлайди ва гул узатади. Кўрпоси, санъатда ҳар бир ишнинг ҳар муҳим аҳамияти касб этшини мумкин.

— Сизни қандай муаммолар кўпроқ безовта қилади?

— Кейинги йилларда кўп нарсани ўзим учун қайтадан кашф этганим бўлди. Айрим нарсалардан ҳафса-лам пир бўлди. Одамлар қилиб, сен ҳеч қимга ёмонлик қилмайсан, ёмон фикрга бормайсан, лекин қилмайдир сен ҳақиқда ёмон ўйларга боради. Ўзинга озор берди. Ўзини нарсалар қийинчиликлар ўтиб кетаверди, лекин ҳамма нарсанинг қирғинини ўйлашимиз керак экан.

Шу маънода мени ёшларнинг тарбияси кўпроқ безовта қилади. Алам қилади-ган жойлар — айрим тарбиячилар, ота-оналар ўзлари аввало тарбияга муҳтож, Марғилонда шунақа бир одам билан тортишиб қолдим. Ахир унга биронта ўқиган китобини, биронта таълиқни олинган ёки расмининг номини, Навоийнинг биронта газалини айди бериб деганимда, дами ничга тушиб кетди. Бунақад ёшларга қандай қилиб яхши таълим-тарбия бериш мумкин?

— Ҳозир ёшларни китоб ўқинга, илму маърифатга қайта эътибор берилган, лекин биронта бири, деб ҳисоблайман.

— Ҳар нарча қийин бўлмади, барбир ўларини кўра, маърифатга ошно этиши керак. Бу ишда санъат, адабиёт буюк тарбия воситасидир. Мен оқин менежер бўлишимни орау қилаётган ўқини баъдий китоблар ҳам ўқитиришаман.

— Шоян-шуҳратта муносабатингиз қандай?

— Умуман, шоян-шуҳратни камроқ ўйлаб қерак.

— Кимлар билан дўстлашини ёқтирасиз?

— Ҳақиқий, бағраш дўстлик ҳам худди инч муҳаббатдек ҳаётга нам учирайди. Ўзинга келса, Худода шухрат, дўстларимдан нолмайман. Бошқа соҳаларда қийинлар орасида ҳам дилдорлар дўстларим кўп.

— Сизнинг давранинг гули, қизини дейишад. Яхши кўрган биронта лафзларини айта бериш.

— Абдуқалил дўхтур шифониси. Муҳаммадусулф ҳақида бир латифа тўғри деганди, шу нарсани «Ўқиган» бўлдим: «Бир одам



— Ҳар нарча қийин бўлмади, барбир ўларини кўра, маърифатга ошно этиши керак. Бу ишда санъат, адабиёт буюк тарбия воситасидир. Мен оқин менежер бўлишимни орау қилаётган ўқини баъдий китоблар ҳам ўқитиришаман.

— Шоян-шуҳратта муносабатингиз қандай?

— Умуман, шоян-шуҳратни камроқ ўйлаб қерак.

— Кимлар билан дўстлашини ёқтирасиз?

— Ҳақиқий, бағраш дўстлик ҳам худди инч муҳаббатдек ҳаётга нам учирайди. Ўзинга келса, Худода шухрат, дўстларимдан нолмайман. Бошқа соҳаларда қийинлар орасида ҳам дилдорлар дўстларим кўп.

— Сизнинг давранинг гули, қизини дейишад. Яхши кўрган биронта лафзларини айта бериш.

— Абдуқалил дўхтур шифониси. Муҳаммадусулф ҳақида бир латифа тўғри деганди, шу нарсани «Ўқиган» бўлдим: «Бир одам

Изучаем узбекский язык

Ўзбек тилини ўрганамиз

40-й УРОК

40-ДАРС

Содержание урока: а) выражение принадлежности одного предмета другому. Употребление аффиксов -нинг; б) слова и выражения тематической группы «Бизнинг қисимиз» — «Наша часть»; в) обозначение времени действия: глагольные формы қиларман, қиларсан, қилар, қиларин, қиларини, қиларини; г) выражение отрицательного действия: қиларман — қилмасман, қилмайсан — қилмоқчи эмасман.

Для выражения принадлежности предмета тому или иному лицу (предмету) к названию предмета прибавляются притяжательные аффиксы, заменяющие русские притяжательные местоимения:

- 1-е лицо — мой (мой, мое) — -м(-им); моя машина — машина-м; моя книга — китоб-им.
- 2-е лицо — твой (твой, твое) — -нг(-инг); твоё машина — машина-нг; твоё книга — китоб-инг.
- 3-е лицо — его (ее) — -си(-и); его (ее) машина — машина-си; его (ее) книга — китоб-и.

- 1-е лицо — наш (наша) — -миз(-имиз); наша машина — машина-миз; наша книга — китоб-имиз.
- 2-е лицо — ваш (ваша) — -нгиз(-ингиз); ваша машина — машина-нгиз; ваша книга — китоб-ингиз.
- 3-е лицо — их — -си(-и); их машина — машина-си; их книга — китоб-и.

Отсюда видно, что местоимения мой (мой, мое), твой (твой, твое), его (ее), наш (наша), ваш (ваша) их передаются на узбекский язык аффиксами: -м(-им) -нг(-инг), -си(-и), -миз(-имиз), -нгиз(-ингиз), -си(-и). Вы, очевидно, догадываетесь, что аффиксы, указанные в скобках, пишутся после согласных окончаний названий предметов: китоб — китоб-им, китоб-инг и т. д.

Если слово отвечает на вопросы кем-кого? (кого?), ниманинг? (чего?), то к этому слову прибавляется аффикс -нинг, а к слову, стоящему после него, прибавляется аффикс -ни (после согласного) или -си (после гласного): Бахромнинг китоби — китоба Бахрама. Қазарманнинг ҳовлиси — двори наший қазарми.

- Наша часть — бизнинг қисм; военная часть — ҳарбий қисм; специальная часть — махсус қисм; служить — хизмат қилмоқ;
- служить офицером — офицер бўлиб хизмат қилмоқ;
- служить солдатом — солдат бўлиб хизмат қилмоқ;
- служить в части — қисмда хизмат қилмоқ;
- гордость части — қисмининг фахри; гордиться частью — қисм билан фахрланмоқ;
- служить в передовой части — илгор қисмда хизмат қилмоқ;
- Он служит в специальной части. — У махсус қисмда хизмат қилади.

Глагольные формы қиларман, қиларсан, қилар, қиларин, қиларини, қиларини образуются от глагола «қилмоқ» — делать

путем прибавления к основе глагола (қил) личных аффиксов: -ман, -сан, -миз, -сиз и выражают будущее предположительное время, которое обозначает действие или состояние в будущем.

Эти формы глагола на русский язык переводятся при помощи слов или словосочетаний: возможно, вероятно, может быть, по всей вероятности, наверное. Қиларман — возможно (вероятно, может быть, наверное, по всей вероятности), делаю, сделаю.

В сочетании со словом «хизмат» этот глагол означает служить — хизмат қилмоқ: Возможно, я буду служить в танковой части. — Мен танк қисмида хизмат қиларман.

Возможно, ты будешь служить в танковой части. — Сен танк қисмида хизмат қиларсан.

Отрицательная форма образуется присоединением к основе глагола аффикса -мас и личных аффиксов спряжения:

Полож. форма Отриц. форма
қиларман — қилмасман
қиларсан — қилмассан и т. д.

Глагольные формы қилмоқчимиз, қилмоқчисан, қилмоқчин, қилмоқчиниз, қилмоқчиман, қилмоқчисан образуются от глагола қилмоқ путем прибавления к основе глагола аффикса -ман и личных аффиксов спряжения -ман, -сан, -миз, -сиз(-лар). Эти формы обозначают реальное намерение или предположение совершить то или иное действие и называются формами намерения будущего времени:

Сен кинга бормоқчисан. — Ты хочешь пойти в кино.

Отрицательная форма образуется сочетанием формы на -моқчи со словом «эмас», к которому присоединяются личные аффиксы:

Мен кинга бормоқчи эмасман. — Я не собираюсь идти в кино.

Сен кинга бормоқчи эмассан. — Ты не собираешься идти в кино.

У кинга бормоқчи эмас. — Он не собирается идти в кино.

Может быть, ты служишь в нашей части? — Балки сен бизнинг қисмда хизмат қиларсан?

Как идет твой служба? — Хизматинг қандай кетяпти?

Моя служба в армии идет нормально. — Менинг армиядаги хизматим яхши кетяпти.

Э. ГАПИНАЗАРОВ, доцент.



АНДРЕЙ ТАРАНЕНКО КАНДИДАТ В КОМАНДОС

(Продолжение. Начало в № 145, 148, 151, 155).

Рорабек не нашел следов Мидло, зато заметил мутный ручеек, который вполне мог скрыть все следы. И он пошел вверх по ручейку, готовый в любой момент пустить оружие в ход.

К полудню Рорабек вышел на открытый участок и замер от восхищения, увидев перед собой гигантское сооружение из камня, возвышающееся над буной растительностью. Сержант расстелил карту, хотя уже понял, что это индийский храм.

Пирамида хорошо освещалась солнцем, бросая мрачную тень на деревья. На многочисленных террасах чернели культовые фигурки животных и птиц. Многие из них были похожи на фигурки людей — древние скульпторы восприняли реальные прототипы. Новые лестницы с четырех сторон вели к вершине, увенчанной квадратной надстройкой.

Внизу, прощаясь толпу людей, Рорабек вошел в недра пирамиды.

Рорабек перекрестился и вошел. Сырая тьма приняла его в ватные объятия и повела туда по коридору, где абсолютная чернота не давала тени. Оттуда тянуло холодом, слепило, а стало быть, равнодушным к горячему духу сельвы, проникающему сюда следом за сержантом.

Коридор закончился, и Рорабек увидел просторное помещение, в которое падал вертикальный луч света из круглого проема в потолке. Луч исчезал в гулком колоде, в котором на большой глубине журчала вода.

Рорабек почувствовал себя загнанным на ледник морга, где на сверкающих пятах должны лежать мертвые...

Он включил фонарик. Волосы от страха зашевелились на голове, краска ударила в лицо, дышанье замерло, когда свет фонарика нарисовал яркую дорожку на шершавом полу.

Мумия людей — три, пять, десять... — начинались прямо возле ног сержанта и терлись по тьме — там, где таял электрический луч. Превозмогая себя, Рорабек двинулся вдоль страш-

ных тел, обложенных в выветленную маскировочную форму, лежащих на полу в ряд так, как они когда-то стояли в строю. Мертвецы были обуты в кожаные ботики со стертими стальными шипами на подошвах, рядом с каждым лежала насадка и автоматическая винтовка.

Рорабек не смог рассмотреть лица покойников: из-за уродливого оскала все они казались на одно лицо — сухая кожа, обтягивающая череп.

Тощота безразличия подкачала к горлу сержанта. Эти мертвецы напомнили ему персонажей ужасных видеофильмов, которые кандидатам показывали на занятиях по психологической подготовке. Только хроника была еще страшнее реальности. Человек с нормальной психикой не высылал бы у телевизора и мумии.

Что рожки воротите, слоняти? — Сержант Деюо влезил пощечину Манкуэо. — Ведь вы такое видели в жизни!

Рорабек зажмурился от отвращения.

— Эй, триста девятый! — Деюо съездил Рорабек линейкой по голове. — Ты что, не выпался? Приказываю открыть глаза!

Рорабек пришел в себя. Поддавая безразличию, доктору до одного из мертвецов. Кожа оказалась сухой как дерево. Чтобы окончательно стабилизировать психическое состояние, он представил, что мертвец — только оболочка, внутри набитая тьмой...

— Кто же вы такие, ребята? — выдалив из себя сержант, кое-как подвиг утнетное состояние. — Пропащие без вести?

Рорабек повернулся и шагнул к выходу. В следующую секунду он остолебенел. У входа в храм стоял человек. Его фигура черным силуэтом проступала на фоне резного очереженного темнотой светлого квадрата.

Рорабек прыгнул за угол и поднял оружие. Он слышал, как шаги человека гудят гремят под сводами.

— Ми-и-д-д-д-о-о-о-о!!! — заорал сержант, и червы его вышлись в автоматный очереди. Не целясь, Рорабек вынул в коридор весь магазин, он видел, как

пули искрами рикошетят от колонны, а Мидло уже нет — то ли упал, то ли спрятался за каменным выступ.

Рорабек ждал ответного выстрела, но его не было. За то время, что Мидло мешал, сержант перезарядил винтовку. Затем он включил фонарик, зная, что может осветить Мидло, и ринулся в коридор. В следующую секунду перепуганная фигура метнулась к выходу — Рорабек почти рефлекторно нажал на спусковой крючок. Пули опять с воем отгрохотали от стен.

Миг, и человек исчез, прыгнув за угол. Рорабек высунул следом за ним. Из кустарников доносился треск и топот. Сержант добил второй магазин, хотя понял, что в Мидло уже не попадет.

Несмотря на это, наступило облегчение. Рорабек ослабил вздохнул и опустился вдоль стены на землю, опершись плечом о каменную роху не то дьявола, не то динозавра.

— Эй, триста девятый! — Деюо съездил Рорабек линейкой по голове. — Ты что, не выпался? Приказываю открыть глаза!

Рорабек отвернулся от телевизора.

— Приказываю смотреть на экран!

— Меня тошнит!

— Плевать! — продолжал Деюо.

— Смотрите сам! — огрызнулся Рорабек.

Можно подумать, ты не видел такое в ЮАР!

— Видел, но не засматривался!

Деюо схватил Рорабек за голову и заставил взглянуть на экран.

На экране «специалисты по допросам» режали человека на куски. Медленно, показывая камере «ампутированные» органы.

Капитан Питтерсон, инструктор по психологической подготовке, холерный как женщина и холодный как улав похлопал Рорабек на плечу:

— Ты не должен испытывать к нему сострадания.

— Я испытываю отвращение!

— Несколько видеосеансов, и ты привыкнешь.

(Продолжение следует).

ХАНДАЛАР

— Қўши, менинг оқ тову-нимини ким ўлдирдикин? Сизнинг хабарингиз бўлмадимми?

— Эшитмадим ҳам, кўр-мадим ҳам. Фақат менинг томоркамда юрмасин-да!

— Уйда ким хўжайин, сенми ёки хотинингми, — деб сўради икки дўстнинг бири. — Албатта менда.

— Унда нега остонада ётибсан?

— Хўжайин бўлгандан кейин хўлданган жойимда ётавераман-да!

Ресторанда уч қиз иш-чак билан тамақдан қилинган эди. Уларга официант бир мактуб келтириб берди.

Унда шундай ёзилган эди: «Мен сизни бир кўришга-ёқ ёқтириб қолдим. Сизнинг ишай олмаман. Эртага вақтингиз бўлса кечки оқатини бирга қиласан. Агар келол-масангиз мактубни чап томонингизда ўтирган қизга бериш!»

Трамвайда бир киши ик-кинчисига:

- Сиз навобдаги бекатда тушасизми, — деди.
- Пўк.
- Унда алмаскан.
- Сизда нима бор?

Капитан Х. АЛИШЕРОВ тўплаган.

МУАММОНОМА

Хурматли муштарий! Қўйи-да таърифланган сўзларни топиб, рақамларда яшири-лан оғичини топиш.

Оғич: 1. Ўзининг ҳақи-қини тасдиқлаш учун му-қаддас нарсалар, қиссалар номини оғизга олдиб айта-диган сўз — 19, 2, 15, 2, 14.

- Қўйма олгин ёки қумуш — 5, 14, 7, 3.
 - Қирғизистоннинг Ўш вилоятидаги шаҳар, туман маркази — 4, 8, 12, 2, 18.
 - Ўйунинг «Парвоз» драматиз ҳақрамони — 17, 1, 10, 6, 8.
 - Мақол: «22, 2, 21, 2, 9 бедарвоқ эмас».
 - Араванин юк ташиш учун мўлжалланган, нова-дан тўқиб исалган қисми — 20, 16, 11, 2, 18.
 - Қадимда ўлдирилган бирор кимса учун олинган қонли ўч — 13, 6, 18.
- Энди жаоблар асосида шаклдан рақамларни таал-луқин ҳарфлар билан ал-маштириб, муаммонани ҳал этинг. Бунда XI асрда яшаган туркий мутафак-кир адиб Юсуф Хос Ҳожи-биннинг икки мисра ҳикмати аён бўлади.
- Ф. ОРИПОВ тўпаган.
- ГАЗЕТАМИЗНИНГ 158-СОНИДА ЧОП ЭТИЛГАН ТОПҚИРЛИК МАШҚИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:
- Тошент, 2. Мехнат, 3. Ойла, 4. Аҳил, 5. Равақ, 6. Вазолот, 7. Мўноқ, 8. Орипов, 9. Ялмоат, 10. Мад-ҳия, 11. Туркия, 12. Фар-мон, 13. Ўзбекистон, 14. Шўр-гон, 15. Байроқ, 16. Шўрғон, 17. Ўзбекистон, 18. Фуқаро, 19. Хўкўк, 20. Қонун, 21. Дехқон, 22. Мудоффа.

Бош муҳаррир майор И. Қ. АБДУКАРИМОВ.

ИНДЕКС 700031

ТАШКЕНТ

У.А. КУНАЕВА

21

Зам. редактора — 56-17-98; отв. секретарь — 56-04-60. Отделы: военной службы в воспитательной работы — 69-35-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-48; социологии и рекламы — 56-54-76; подписки — 56-03-46; авазов — 56-18-44. Начальник издательской — 56-04-90; дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 50.

Типография газеты «Ватанпарвар».

Заказ № 0497.