СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ – КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

5 января 1996 года пятница

№4 (23186)

Цена свободная

ПЕРВАЯ ПЛАВКА НОВОГО ЗАВОДА

В канун Нового года Джизакский литейно-механический завод, входящий в состав самаркандского производственного отделения "Красный двигатель", получил первую плавку чугуна. Впервые в промышленности области начинает действовать металлургическое производство, да еще с индукционной плавкой.

Завод занимает огромную территорию - 10 тысяч квадратных метров, что позволит в перспективе расширить производство. Трудно подсчитать, сколько средств было затрачено на его возведение за три года, поскольку начинали еще с рублей, но несложно предположить: завод быстро окупит затраты, так как станет производить остродефицитные ребристые гильзы с воздушным охлаждением для хлопкоуборочных машин. Раньше их завозили с трудностями из Владимира. Мощность первой очереди - 4,2 тысячи тонн годного литья в год, а с полным вводом производства - 21 тысяча тонн.

В программу современного производства на ближайшую перспективу заложены ямзинские гильзы для зерноуборочных комбайнов и автомашин "МАЗ" и чуть ли не все виды продукции, которые выпускают сейчас на "Красном двигателе". А пока из нулевой плавки первой очереди новый завод станет производить смотровые колодцы, напольные плиты и декоративные решетки.

Владимир Каримов.
Соб. корр. "Правды Востока".

ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЮ САХИБКИРАНА

В Кабинете Министров Республики Узбекистан 4 января под председательством Президента Ислама Каримова состоялось совещание, на которое были приглашены хокимы областей и города Ташкента, Председатель Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстан, руководители министерств, государственных комитетов, ассоциаций, концернов и ведомств.

На совещании был рассмотрен вопрос о реализации мероприятий по подготовке и проведению 660-летнего юбилея сахибкирана Амира Темура, в частности, строительства и реставрации объектов, связанных с его именем.

- В нашей стране 1996 год объявлен годом Амира Темура, - отметил Ислам Каримов. - По решению авторитетной международной организации - ЮНЕСКО, юбилей нашего великого предка будет широко отмечаться не только в Узбекистане, странах Центральной Азии, но и во всем мире. Это пробуждает в наших сердцах безграничную гордость, но и возлагает на нас большую ответственность.

Исходя из этого, я думаю, необходимо внести определенные дополнения в постановление Кабинета Министров о проведении юбилея Амира Темура, принятое в 1994 году, обогатить юбилейную программу новыми мероприятиями. Благоустройство достопримечательных мест, связанных с его именем, выполнение реставрационных работ на высоком уровне сегодня должны стать священным делом всех соответствующих руководителей, сынов и дочерей нашей земли. Особо следует позаботиться о том, чтобы превратить мавзолей Амира Темура в Самарканде в одно из знаменитых и почитаемых мест мира. Для этого не следует жалеть средств и выделить их столько, сколько потребуется. Ибо наш великий предок заслуживает самого высокого почитания и уважения. Для осуществления этих работ необходимо полностью использовать возможности всех областей, чтобы юбилей Амира Темура стал общенародным праздником, и слава о нашем крае разнеслась по всему миру.

Руководителям хокимиятов, министерств, ассоциаций и ведомств были даны конкретные задания по ускорению подготовительных работ к юбилею Амира Темура.

В совещании приняли участие премьер-министр республики У. Султанов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственные советники Президента, заместители премьер-министра.

(УзА).

ПУСТЬ ПРЕСТИЖ НАШЕГО ФУТБОЛА СООТВЕТСТВУЕТ АВТОРИТЕТУ СТРАНЫ

В Кабинете Министров республики 4 января состоялось заседание, посвященное вопросам дальнейшего развития футбола в Узбекистане. Его вел Президент Ислам Каримов. В заседании участвовали хокимы областей и города Ташкента, Председатель Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстан, руководители министерств, государственных комитетов, концернов, ведомств и ассоциаций.

- Сегодня мы собрались здесь, чтобы обсудить вопросы, связанные с развитием в нашей стране футбола как одного из самых популярных видов спорта. Отвечает ли его состояние требованиям сегодняшнего дня, какие меры необходимо принять для дальнейшего его развития? - сказал Ислам Каримов. - Прежде наша республика имела в футболе авторитет, команда "Пахтакор" достойно представляла Узбекистан. Каково сейчас состояние этой популярной игры, может ли оно удовлетворить нас? Самое главное, соответствует ли престиж нашего футбола возрастающему авторитету и славе независимого Узбекистана? Мы здесь должны рассматривать эту проблему шире и искать ответы на эти острые вопросы.

Всех нас обрадовала победа нашей национальной сборной команды на двенадцатых Азиатских играх, она продемонстрировала мощь Узбекистана, прибавила славы нашему краю. Однако это вовсе не значит, что состояние футбола в нашей стране удовлетворительное. Нужно признать: если иметь в виду развитие мирового футбола, то мы еще несколько отстаем. Все возможности, необходимые для развития футбола, у нас имеются. Что, наши дети меньше любят футбол, чем бразильские или аргентинские дети? Климатические условия дают возможность заниматься футболом, можно сказать, на протяжении всего года. К тому же у наших людей прекрасное отношение к футболу.

- А раз так, то почему эта массовая игра у нас медленно развивается? - сказал Президент. - Стало быть, организационная основа этой работы находится на недостаточно высоком уровне. Стадионы - в плохом состоянии. Многие руководители относятся к спорту, и в частности к футболу, как к некоему второстепенному делу. Этому нужно положить конец. Футбол должен служить воспитанию здорового поколения, молодежи, способствовать подъему духа народа.

Известно, что в марте 1993 года Кабинет Министров республики принял постановление "О мерах по дальнейшему развитию футбола в Республике Узбекистан". Хотя это постановление и способствовало некоторой активизации работы в этом направлении, из-за равнодушия отдельных должностных лиц многие его пункты остались невыполненными. Ибо у руководителей, на которых был возложен контроль за исполнением постановления, не хватило последовательности и твердости. Сегодня настало время строго спросить за выполнение этого постановления. Вместе с тем мы считаем, что целесообразно обсудить и принять проект нового постановления по этому вопросу. Ведь не определив приоритетных направлений в каждой работе, нельзя успешно ее выполнить. В чем же должны состоять основные принципы развития футбола в Узбекистане? Во-первых, в дальнейшем развитии футбола нам следует использовать испытанный мировой опыт. В частности, необходимо организовать эту работу, опираясь на прочные законодательные основы. И, наконец, нужно создать в нашей стране самостоятельные, сильные футбольные клубы, так как основу мирового футбола составляют клубы. А клуб - это независимая организация, которая самостоятельно решает свои финансовые вопросы, имеет свой устав. Отношения же между футболистом и клубом должны строиться на прочной законодательной базе, чтобы не ущемлялись интересы ни футболиста, ни клуба. Только тогда у нас будет развиваться настоящий футбол, вырастать футбольные звезды. Наконец, футбол - это не просто игра, но и большой бизнес - источник немалых доходов. Ни одно зарубежное государство не выделяет средств ни для какого клуба, каждый клуб сам покрывает свои расходы, сам платит футболистам зарплату. Если футболист будет получать зарплату по своему труду, то он будет радовать наш народ своей игрой, приумножать славу нашего края, - подчеркнул Ислам Каримов.

НА СНИМКАХ: во время совещания.

Фото А. Тураева (УзА).

ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 4 января принял заместителя министра иностранных дел, специального посланника президента Республики Грузия Георгия Бурдули.

В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с ходом реализации ранее подписанных межправительственных документов и другие вопросы, касающиеся взаимоотношений между двумя странами.

Георгий Бурдули вручил главе нашего государства личное послание президента Республики Грузия Э. Шеварднадзе.

В приеме принял участие министр иностранных дел Республики Узбекистан Абдулазиз Комилов.

НА СНИМКЕ: во время встречи.

Фото А. Тураева (УзА).

ВНИМАНИЕ: КОНКУРСЫ!

В нынешнем году Узбекистан отметит 5-летие своей независимости. Пять лет - совсем не большой срок для государства, и уже заметный, ощутимый период в человеческой жизни. Благодаря последовательности и твердости политики сохранения мира и стабильности в Узбекистане стали возможны те перемены, которые мы наблюдаем. Узбекистан целеустремленно идет по пути реформ. Создание многоукладной рыночной экономики, пробуждение в людях предпринимательской инициативы, перевод на новые рельсы правовых, социальных, иных отношений - все это процессы, в которых наша республика ушла так далеко, что уже можно говорить об их необратимости.

Возрождение национальных корней вызвало у ученых, общественных деятелей, литераторов, всех жителей республики пристальный интерес к личности Амира Темура - одного из всемирно известных сыновей этой древней земли. Наступивший год указом Президента Узбекистана И. А. Каримова объявлен "Годом Амира Темура".

В СВЯЗИ С ЭТИМИ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМИ СОБЫТИЯМИ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ПРАВДА ВОСТОКА" ОБЪЯВЛЯЕТ В 1996 ГОДУ КОНКУРСЫ НА ЛУЧШИЙ ОЧЕРК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТЕМАМ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ, А ТАКЖЕ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА, РОЛИ ЕГО ЛИЧНОСТИ В ДРЕВНЕЙ И СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА.

Победители каждого конкурса будут награждены денежными премиями: за 1 место - 1000 сумов, за два вторых - по 750 сумов, за три третьих - по 500 сумов.

В конкурсе могут принять участие как профессиональные журналисты, литераторы, так и все желающие.

Итоги будут подведены: по конкурсу, посвященному пятой годовщине независимости Узбекистана, - ко Дню независимости, по конкурсу, посвященному Амиру Темуру, - к празднованию его юбилея.

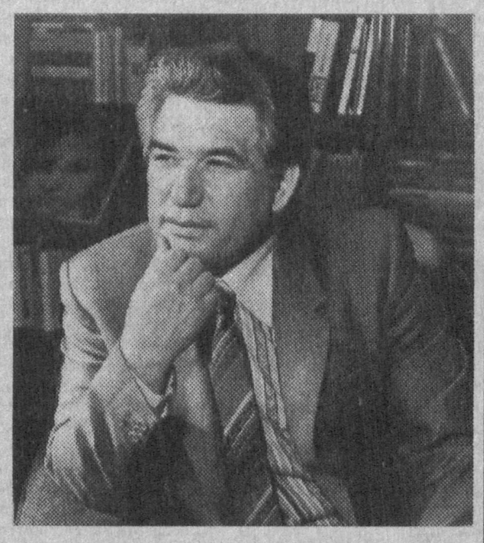
Трибуна писателя

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ: "РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ УНИКАЛЬНА..."

Думается, нет никакой нужды представлять человека, писателя, известного во всем мире. Масштаб личности Чингиза Айтматова отражают не только его художественные произведения, но и многочисленные статьи, публицистические монологи в различных изданиях, всегда поднимающие глобальные проблемы нашей современной действительности.

Недавно нам довелось встретиться с Чингизом Торкуловичем на курултае народов Центральной Азии, когда он был избран президентом Ассамблеи деятелей культуры региона. Время не изменило этого человека. Его размышления о судьбах национальных культур, которые сегодня публикуются, вновь затрагивают глубинные, самые, как говорится, коренные вопросы. С удовольствием предлагаю его выступление вниманию читателей "Правды Востока".

Ахмаджон Мелибоев.
Журналист.



СОСТОЯНИЕ современной культуры в широкой значимости этого понятия, творчество и наука Туркестано-Таджикского региона - темы, которые нуждаются в коллективных обсуждениях и откровениях, к которым повсюду подходят с тревогой и заботой.

В последнее время принято обозначать наш регион Центральноазиатским, но, я думаю, одной политической географии будет недостаточно, речь идет о Туркестане и Таджикистане в исторических, этнических, языковых и демографических параметрах их многонациональной культуры и многонациональной среды, включая сюда, безусловно, и русский фактор, ставший для нас в XX веке неотъемлемой частью наших культур и историй, фактором, оказывающим огромное влияние на формирование современного образа жизни в наших странах. А потому, о чем бы ни возникал разговор, необходимо помнить, что всех нас в Туркестане и Таджикистане связывает общность судеб и проблем прежде всего недавно минувшей советской эпохи, со всеми ее коммунистическо-имперскими проявлениями в насаждении духовного тоталитарного режима, служением национальных культур идеологии мирового коммунизма и вместе с тем объективными достижениями культуры и науки, которые были освоены нами в процессе развития того периода. Это жизнь и творчество нескольких поколений, выступавших творцами национальных культур в литературе, кино, театре, музыке, живописи и других видах искусства, выступивших в жестко отслеживаемых пределах социалистического реализма. Тем более мы должны быть им благодарны - основоположникам литературы, искусства и гуманитарных наук недавнего прошлого.

Но это особый разговор о днях минувших. Для нас же сейчас важно, исключительно важно положение вещей, которое обнажилось в наших культурах с развалом СССР, с обретением нашими странами статуса суверенных, независимых государств с официальными языками коренной национальной лексики.

Трудно вообразить нечто, способное сравниться в общественной жизни (а стало быть, и как отражение хода истории в сферах культуры), с тем, что в одно мгновение опрокинуло и переиначило наше мышление, нашу эстетику, наши оценки и нашу эскалацию духа, и одновременно трудно вообразить нечто, что могло бы сравниться по степени и характеру воздействия на общественную жизнь (и, стало быть, на судьбы людей, деятелей культуры, искусства и науки), на национальные культуры в целом, с тем, что произошло с нами, в нас, в нашем творчестве, в нашем мышлении и национальной эстетике, в наших оценках и модернизации духа, с тем невиданным взрывом эпохи, с тем, что в одночасье опрокинулось, свалилось на нас в результате крушения тоталитарного строя и одновременно возникновения в бывших республиках независимых национальных государств!

И вот в конституциях независимых государств все, о чем мы грезили и чего добивались - свобода слова, демократия, плюрализм, отсутствие цензуры, приоритет национального искусства, никаких преград и никаких помех, действуй, дерзай, ошеломляй ближний и дальний мир, смотри, сколько материала вокруг для творчества, фактические события, раскрывающие внутренний мир человека, его поступки и метаморфозы, головокружительные судьбы, в поисках которых прежде ходили в народ, - смотри, ухватывай, твори и созидай гениальные, грандиозные произведения, новаторствуй и делай открытия, каких свет не видывал!

Но где же они, эти произведения? В чем дело, что случилось с нами, ведь уже пора, годы идут, вот уже пятилетие нашей независимости. Чего теперь нам не хватает?

Я, возможно, излишне обостренно задаю этот вопрос, но прежде всего себе...

Однако без этого самоупрека вряд ли мы сможем осознать суть новых творческих задач, стоящих перед нами в период новой истории.

Судьба предлагает нам труднейшую эволюцию. Насколько мы сумеем ответить на запросы современности в литературе, в искусстве, в науке, если учесть, что мировой опыт литературного творчества постоянно обновляется и возрастает? Необходимо рассчитывать на собственные силы, на развитие национальных культур, живущих не только самотеком и отличающихся самобытностью, исходящих из внутренних ресурсов духа и опыта, но и обращенных от имени ее носителей, от имени нации к окружающему миру, к мировым критериям. Ситуация для нас далеко не из простых.

Надо думать, как и чем компенсировать то, что наши книги, к примеру, по сравнению с прошлыми годами, можно сказать, не переводятся на другие языки, не издаются. В результате произошло отторжение огромного массива русскоязычного читателя, который всегда являлся для писателей Центральной Азии полигоном на пути в "Космос" мировой литературы. Мы оказались в стороне от мировых и прежде всего от Московского кинофестивалей, театры не гастролируют за пределы своих стран, а стало быть, не имеют признания и освещения своего репертуара за рубежом, а в ряде случаев театры закрываются и вовсе. Этот ряд негативных явлений можно продолжать и продолжать.

Как быть дальше всем нам и каждому из нас? Как состояться в качестве творческого лица в новых измерениях истории и культуры? Тут нет и не может быть рецептов, с помощью которых можно было бы объяснить и предварить постоянную эволюцию.

В развитии национальных ценностей мы должны исходить из новой исторической и общественной реальности на сегодняшний день. То, что произошло в начале 90-х годов, в частности, в центральноазиатском пространстве, это событие - знак тысячелетия, мы соучастники мирового действа, установления нового геополитического порядка конца XX века, возникающего на руинах старого мира. Наши национальные культуры, несущие опыт и эстетику веков, обогащаются новой энергией, новым содержанием. Но процесс этот исключительно сложный, он таит в себе не только обретения, но и разрушения природы самобытного в национальных культурах.

РАЗУМЕЕТСЯ, наипервейшая миссия человеческой культуры, имеющая свое, если можно так выразиться, стартовое глубинно-сокровенное выражение и воплощение в искусстве и литературе - передавать и созидать из века в век моральные, нравственные, духовные ценности, что были и остаются идеалом незыблемых норм и вечной проблемой проблем, неизменной мерой высоты и низости в поступках человека. Об этом нескончаемая речь на роду людском. Но, как всегда, и в наше время у человека нет уверенности в незыблемом статусе этих ценностей от сотворения, соблазн отступления от них не менее велик, если не более, и поэтому является постоянной, волнующей темой литературы и искусства всех времен. Но, как всегда, и в наши дни эволюция духа претерпевает свои крайности и кризисы перед натиском всегда агрессивного псевдоискусства, именуемого ныне модными терминами - андеграунд, авангардизм, постмодернизм и прочее. Цинизм, жестокость, культ убиения, сексуальная патология и другие извращения смакуются, изображаются высокими свойствами рекламируемых героев, неся разрушение в душах, находя для этих пороков оправдание интеллектуального, суперлиберального толка, вплоть до спекуляции на правах человека. Это общеизвестная нам ситуация, и об этом не стоило бы говорить, если бы угроза распространения бездуховности не становилась в наши дни столь серьезной опасностью и не мостила дорогу так называемой массовой культуре, обезличивающей современные национальные культуры.

(Окончание на 2-й стр.)

Указ
Президента Республики Узбекистан

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО УСИЛЕНИЮ БОРЬБЫ С ВЫВОЗОМ ПРЕДМЕТОВ И ПРОДУКЦИИ, ЭКСПОРТ КОТОРЫХ ЗАПРЕЩЕН

В целях усиления борьбы с незаконным вывозом продукции и предметов, упорядочения конфискации и оперативного решения вопросов реализации изъятых товарно-материальных ценностей:

1. Предоставить право Главному таможенному управлению Государственного налогового комитета Республики Узбекистан и таможенным службам Республики Каракалпакстан, областей и г.Ташкента принимать решения о конфискации при вывозе за пределы Республики Узбекистан предметов и продукции, экспорт которых запрещен постановлением Кабинета Министров от 25 июля 1995 г. № 287 (приложение N7).

2. Государственному налоговому комитету (Гатаулину Ш. К.) и Министерству юстиции (Мирсафаеву С.) Республики Узбекистан в 10-дневный срок подготовить и утвердить порядок конфискации товаров и продукции, экспорт которых запрещен.

3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г.Ташкента на основании решений соответствующих таможенных служб обеспечить в 10-дневный срок оценку и реализацию конфискованных товарно-материальных ценностей.

4. Министерству юстиции в двухнедельный срок подготовить и внести в правительство Республики Узбекистан проект закона о дополнениях к действующему законодательству Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. Каримов.

гор.Ташкент,
4 января 1996 г.

ЕСТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

В генеральном консульстве Словацкой Республики в Ташкенте 3 января состоялась пресс-конференция. Генеральный консул Словакии в Узбекистане Йозеф Мачишак рассказал журналистам о развитии сотрудничества между двумя государствами и ходе реформ, осуществляемых в его стране.

В этой связи подчеркивалась роль визита в Узбекистан делегации Словацкой Республики во главе с заместителем премьер-министра Сергеем Козликом весной 1995 года. В ходе этого визита были подписаны соглашения между Узбекистаном и Словакией о взаимной защите и стимулировании инвестиций, а также о торгово-экономическом и научно-техническом сотрудничестве.

- В настоящее время оба государства испытывают потребность в дальнейшем укреплении связей, - сказал Й. Мачишак. - Ожидается, что 1996 год станет важной ступенью в развитии отношений между независимой Словакией и Республикой Узбекистан. Сейчас разрабатываются проекты документов, которые будут способствовать развитию взаимоотношений между обеими странами.

В эти дни народ Словакии отмечает третью годовщину обретения страной статуса независимого, равноправного, суверенного государства. В этой стране, которая успешно осуществляет экономические реформы, широкое развитие получили машиностроительная, электротехническая, химико-фармацевтическая промышленность. Словакия намерена развивать сотрудничество с Узбекистаном в этих отраслях.

(УзА).

Закон Республики Узбекистан

О ПЛЕМЕННОМ ЖИВОТНОВОДСТВЕ

Статья 1. Основные задачи племенного животноводства

Основными задачами племенного животноводства являются:

создание, сохранение, воспроизводство и рациональное использование племенных ресурсов в целях улучшения племенных и продуктивных качеств животных;

обеспечение достоверности учета происхождения, продуктивности, оценки по типу и другим качествам племенных ресурсов, используемых в селекционном процессе;

проведение испытания производителей по качеству потомства;

получение животных с новыми полезными генетическими признаками;

эффективное использование в селекции наиболее ценного мирового генофонда;

сохранение генофонда локальных и исчезающих отечественных пород;

повышение племенных и продуктивных качеств и ускоренное размножение высокопродуктивных животных в товарных стадах;

повышение экономической эффективности и конкурентоспособности всей отрасли животноводства.

Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия:

племенное животноводство - разведение племенных животных, производство и использование племенной продукции (материала) в селекционных целях;

племенное животное - животное, используемое для воспроизводства определенной породы, имеющее документально подтвержденное происхождение и зарегистрированное в установленном порядке;

племенная продукция (материал) - племенное животное, его семя и эмбрионы, племенное яйцо, грены шелкопряда;

бонитировка - оценка племенных и продуктивных качеств животного;

генофондная (малочисленная) порода - группа редко встречающихся животных определенной породы и находящихся под угрозой исчезновения;

государственная регистрация племенных животных и племенных стад - учет сведений о племенных животных и племенных стадах в целях определения происхождения и установления их продуктивности;

сертификат - документ, подтверждающий происхождение, продуктивность и иные качества племенного животного, а также качества семени или эмбриона.

Статья 3. Объекты племенного животноводства

Объектами племенного животноводства являются племенные животные - крупный рогатый скот, овцы, козы, лошади, верблюды, свиньи, а также птицы, рыбы, пчелы, тутовый шелкопряд, звери (далее - животные) и их племенная продукция.

Статья 4. Субъекты племенного животноводства

Субъектами племенного животноводства являются научно-исследовательские учреждения, предприятия и хозяйства по племенному делу, селекционные центры, ипподромы, лаборатории иммунногенетического контроля, контрольно-испытательные станции, центры трансплантации эмбрионов и иные юридические и физические лица - собственники племенной продукции.

Статья 5. Законодательство о племенном животноводстве

Отношения в области племенного животноводства регулируются настоящим Законом и иными нормативными актами.

Отношения в области племенного животноводства в Республике Каракалпакстан регулируются также законодательством Республики Каракалпакстан.

Статья 6. Руководство государственной службой по племенному животноводству

Руководство государственной службой по племенному животноводству осуществляет Главная государственная инспекция по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства.

Начальник Главной государственной инспекции по племенному делу в животноводстве назначается Министерством сельского хозяйства по согласованию с Кабинетом Министров.

Руководство государственной службой по племенному животноводству в областях и городе Ташкенте осуществляют государственные инспекции по племенному делу в животноводстве при хокимиятах областей и города Ташкента.

Начальников областных и Ташкентской городской государственных инспекций по племенному делу в животноводстве назначает Министерство сельского хозяйства по согласованию с хокимами соответствующих областей и города Ташкента.

Положение о Главной государственной инспекции по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства утверждается Кабинетом Министров.

Статья 7. Компетенция Главной государственной инспекции по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства

Главная государственная инспекция по племенному делу в животноводстве:

осуществляет единую научно-техническую политику в отрасли;

организует разработку и реализацию государственных и региональных программ развития племенного животноводства;

обеспечивает экспертизу племенной продукции (материала);

утверждает нормативы и правила в племенном животноводстве;

регистрирует племенных животных, племенные хозяйства и стада соответственно в государственной книге и государственном регистре;

выдает сертификаты;

определяет условия применения селекционных, биотехнологических и генноинженерных методов в области племенного животноводства;

устанавливает перечень видов животных, особи которых используются в качестве племенных животных;

вносит предложения о мерах по государственному стимулированию племенного животноводства, по сохранению генофонда малочисленных и исчезающих пород сельскохозяйственных животных, полезных для селекционных целей;

осуществляет другие полномочия, предусмотренные законодательством.

Статья 8. Компетенция государственных инспекций по племенному делу в животноводстве при хокимиятах областей и города Ташкента

Государственные инспекции по племенному делу в животноводстве при хокимиятах областей и города Ташкента:

организуют разработку и реализацию территориальных программ развития племенного животноводства;

обеспечивают экспертизу племенной продукции (материала);

ведут учет племенных животных, племенных хозяйств и стад;

вносят предложения по сохранению генофонда малочисленных и исчезающих пород сельскохозяйственных животных, полезных для селекционных целей;

контролируют ведение племенной работы во всех категориях хозяйств;

осуществляют другие полномочия, предусмотренные законодательством.

Статья 9. Государственные инспектора по племенному делу в животноводстве

Начальник Главной государственной инспекции по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства является главным государственным инспектором Республики Узбекистан по племенному делу в животноводстве.

Начальники государственных инспекций по племенному делу в животноводстве при хокимиятах областей и города Ташкента одновременно являются государственными инспекторами по племенному делу в животноводстве областей и города Ташкента.

Главный государственный инспектор Республики Узбекистан, государственные инспектора по племенному делу в животноводстве в пределах своей компетенции имеют право:

беспрепятственно посещать организации по племенному животноводству независимо от их ведомственной принадлежности и получать от них необходимую информацию;

давать организациям по племенному животноводству предписания об устранении нарушений и осуществлять контроль за их выполнением;

приостанавливать реализацию племенной продукции (материала) при выявлении нарушений;

осуществлять государственный надзор за применением новых технологий в области селекции животных, воспроизводства племенной продукции (материала) и биотехнологических методов;

не допускать реализацию и иное использование племенной продукции (материала) без сертификата;

давать заключения по спорам, возникающим между субъектами племенного животноводства.

Статья 10. Права субъектов племенного животноводства

Субъекты племенного животноводства имеют право:

вступать в ассоциации, общества по разведению животных с целью объединения усилий по развитию племенного животноводства, принимать участие в осуществлении государственных программ в области племенного животноводства;

использовать селекционные достижения в установленном законодательством порядке;

принимать участие в выставках-продажах (аукционах), выводках и смотрах племенной продукции (материала);

продавать и покупать племенную продукцию (материал) в порядке, установленном законодательством;

осуществлять другие действия, не противоречащие законодательству.

Статья 11. Обязанности субъектов племенного животноводства

Субъекты племенного животноводства обязаны:

вести племенной учет и племенную документацию;

обеспечивать улучшение, сохранение, воспроизводство и рациональное использование племенных ресурсов;

выполнять требования по ведению учета продуктивности, классификации по типу, генетической экспертизы происхождения животных и оценки их по собственной продуктивности и качеству потомства;

представлять государственной инспекции по племенному делу в животноводстве документы для проведения аттестации хозяйства, апробации производителей и получения разрешения на их использование в целях воспроизводства;

использовать для получения семени только допущенных к воспроизводству производителей, заготавливать, идентифицировать и сохранять семя и эмбрионы в условиях, установленных технологическими и ветеринарно-санитарными требованиями;

гарантировать качество племенной продукции (материала).

Статья 12. Право собственности на племенную продукцию (материал)

Племенная продукция (материал) может находиться в собственности государства, юридических и физических лиц, осуществляющих разведение и использование племенных животных.

Статья 13. Интеллектуальная собственность в племенном животноводстве

Результаты селекционных достижений в племенном животноводстве являются объектом интеллектуальной собственности, авторство и использование которых определяются законодательством.

Статья 14. Экспорт и импорт племенной продукции (материала)

Экспорт и импорт племенной продукции (материала) осуществляются в порядке, определяемом Кабинетом Министров.

Статья 15. Государственная регистрация племенных животных, племенных хозяйств и стад

Государственная регистрация племенных животных, племенных хозяйств и стад осуществляется соответственно в государственной книге племенных животных и государственном племенном регистре.

Положение о государственной книге племенных животных и положение о государственном племенном регистре утверждаются Министерством сельского хозяйства.

Статья 16. Сертификация племенной продукции (материала)

Племенная продукция (материал) подлежит обязательной сертификации на соответствие установленным стандартам, нормам и правилам племенного животноводства.

Сертификация племенной продукции (материала) проводится в целях определения и документального подтверждения происхождения, продуктивности племенных животных, отсутствия у них генетических пороков, а также происхождения и качества семени или эмбрионов.

Сертификация племенной продукции (материала) осуществляется соответствующими органами государственной племенной службы при участии аккредитованных в Узгосстандарте селекционных центров, контрольно-испытательных станций животноводства, ипподромов, лабораторий селекционного контроля качества молока, шерсти и лабораторий иммунногенетической экспертизы.

Порядок проведения сертификации племенной продукции (материала) устанавливается Главной государственной инспекцией по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства.

Статья 17. Разработка и финансирование государственных целевых программ по племенному животноводству

Все племенные хозяйства осуществляют свою деятельность на полном хозяйственном расчете и пользуются льготами, определяемыми актами законодательства.

Разработка и финансирование государственных целевых программ по племенному животноводству производятся в порядке, установленном Кабинетом Министров.

Статья 18. Научные исследования в племенном животноводстве

Научное обеспечение племенного животноводства осуществляют Академия наук, Академия сельскохозяйственных наук и научно-исследовательские институты, высшие учебные заведения, селекционные центры научно-исследовательских учреждений, которые совместно с государственной племенной службой и ведомствами проводят разработку:

государственных научно-технических программ в племенном животноводстве;

селекционно-генетических программ по совершенствованию существующих и созданию новых пород, типов, линий и кроссов животных и птиц, сохранению генофонда и рациональному использованию племенных ресурсов;

методов и приемов повышения эффективности селекционного процесса, воспроизводства животных, повышения их продуктивности;

методик, технических средств и контрольно-измерительных приборов для оценки и генетического контроля племенной продукции (материала);

систем информационного обеспечения в племенном животноводстве.

Статья 19. Условия использования племенного животного

Племенное животное используется в целях воспроизводства породы в случаях, если:

племенное животное подвергнуто мечению или обозначено каким-либо иным способом, позволяющим точно идентифицировать происхождение животного;

племенное животное зарегистрировано и на него имеется сертификат.

Статья 20. Условия использования семени и эмбрионов племенных животных

Семя и эмбрионы племенных животных используются при условии, если они:

получены в организациях по искусственному осеменению и трансплантации эмбрионов сельскохозяйственных животных;

получены от племенных животных, зарегистрированных в установленном порядке;

четко обозначены в целях идентификации;

имеют сертификат.

Семя и эмбрионы племенных животных могут быть реализованы или переданы другим лицам организациями по искусственному осеменению и трансплантации эмбрионов сельскохозяйственных животных.

Статья 21. Бонитировка племенной продукции (материала)

Бонитировка племенной продукции (материала) проводится ежегодно во всех организациях, занимающихся племенным животноводством.

Порядок и условия проведения бонитировки племенной продукции (материала) устанавливает Главная государственная инспекция по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства.

Статья 22. Оценка племенных животных-производителей

Племенные животные-производители, отобранные для воспроизводства породы, подлежат проверке и оценке по качеству потомства и собственной продуктивности.

Проверка и оценка племенных животных-производителей проводятся в организациях по племенному животноводству с установленным уровнем продуктивности племенных животных.

Проверка и оценка племенных животных-производителей проводятся в соответствии с методикой, утверждаемой Главной государственной инспекцией по племенному делу в животноводстве Министерства сельского хозяйства.

Статья 23. Разрешение споров в области племенного животноводства

Споры, возникающие в области племенного животноводства, разрешаются в порядке, установленном законодательством.

Статья 24. Ответственность за нарушение законодательства о племенном животноводстве

Лица, виновные в нарушении законодательства о племенном животноводстве, несут ответственность в установленном порядке.

Статья 25. Международные договоры и соглашения

Если международными договорами или соглашениями Республики Узбекистан установлены иные правила, чем предусмотренные настоящим Законом, то применяются правила международного договора или соглашения.

Президент Республики Узбекистан И. Каримов.

г. Ташкент,
21 декабря 1995 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Олий Мажлиса Республики Узбекистан

О введении в действие Закона Республики Узбекистан "О племенном животноводстве"

Олий Мажлис Республики Узбекистан **ПОСТАНОВЛЯЕТ**:

1. Ввести в действие Закон Республики Узбекистан "О племенном животноводстве" со дня опубликования.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан привести решения правительства в соответствие с Законом "О племенном животноводстве", обеспечить пересмотр и отмену министерствами и ведомствами республики их нормативных актов, противоречащих данному Закону.

3. Установить, что до приведения законодательства в соответствие с Законом Республики Узбекистан "О племенном животноводстве" действующее законодательство применяется в части, не противоречащей данному Закону.

Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов.

г. Ташкент,
21 декабря 1995 г.

Трибуна писателя

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ:

"РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ УНИКАЛЬНА..."

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Вот здесь заключена одна из главных проблем, одно из роковых испытаний на веку наших национальных культур - как быть, как противостоять нашествию массовой культуры Запада и ее повсеместным мутантам, как избежать поражения и перерождения национальных культур, ибо массовая культура - это система, это нашествие с активным использованием средств массовой информации и коммуникаций, это тот случай, когда достижения цивилизации обращаются в антикультуру. И в этом процессе, понятно, главную роль играет коммерция, нажива на эксплуатации низменных инстинктов.

И еще одна "деликатная" проблема, ниспосланная на наши головы (на тюркских языках так и говорится - башибызга тушкен иш) - это фактор денег, абсолютный фактор, все более обнаженно и категорично диктующий свою волю в участи постсоветских национальных культур, в судьбах современной литературы. Достаточно упомянуть тяжкий вопрос издания книг в наши дни. (У каждой книги своя "одиссея", которая почти всегда кончается трагически). Упомяну также утраченную ныне традиционную практику перевода произведений на другие языки (ибо никому теперь этого не надо). Это показатель упадка литературного взаимообмена. То же касается еще в большей степени постановочного дела кино, театра и учебных изданий. И все это вопреки интересам общества, вопреки необходимости поддерживать уровень и престиж национальных культур, оказавшихся в этом смысле беспризорными. А культуре нет альтернативы, культура суммирует всю жизнедеятельность того или иного народа, той или иной эпохи и в целом всего человечества. Оставлять культуру без средств существования - это вопиющее бедствие, равносильное рубке топором интеллектуальных корней наций. Когда в обществе бушуют страсти стихийных накоплений ради наживы, мы видим увод капиталов в сугубо эгоистических целях определенными группами нынешних имущих от общественных нужд.

Да, я понимаю, демократия, свобода слова, реформы, рыночная экономика - все своим чередом. Они несут нам радикальные изменения, изменяющие нас и наше мировидение. Они открывают новые перспективы жизни через механизм денежного закона, но почти на каждом шагу оставляют нас, причастных к профессиям культуры, с этой проблемой один на один. И еще более болезненно, когда целые отрасли культуры, искусства и науки остаются брошенными на произвол судьбы.

С таким положением вещей мириться нельзя. Надо искать выход. Да, рыночная экономика диктует свои законы борьбы. Если коммерческие компании катают на "электронике" и на "компьютерно-клиповой технике" мировой конвейер изделий масскульта, размножая свою продукцию, подобно рыбному икромету, то те же средства информации и электроники, используемые с другой целью, с другим оборотом, могли бы способствовать эволюции национальных культур и искусств, без ущерба их содержательности и традициям, придать им динамизм и современную выразительность, но для этого мы должны располагать такими материальными возможностями. Такой подход, при условии обеспеченности электронной технологией творческих процессов, возможен при помощи понимающих нужды национальной культуры предпринимателей, и за счет необходимого государственного их стимулирования может повлиять на уровень развития современных культур, даже на обновление стиля и языка литературы, с приходом в нее молодых сил, не говоря уже о том, что для кинематографа, театра и музыки возможность технической оснащенности равносильна возможности эволюции.

СРЕДИ проблем этнического характера в контексте национальных культур и более того в контексте мировой культуры я выделил бы насущные вопросы современных национальных языков. Я имел честь выступить на Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже по случаю 50-летия основания этой международной организации культуры, образования и науки в системе ООН. Процитирую ту часть своего выступления, которая касается упомянутой темы.

"Именно это качество сподвижничества, сопричастности ЮНЕСКО к актуальнейшим проблемам нынешних людей на земле я и хотел бы особо подчеркнуть, имея в виду ту чрезвычайную ситуацию в истории человечества, с которой мы непосредственно столкнулись во второй половине XX столетия, когда на гребне мировой научно-технической революции произошли тотальные перемены для жителей Земли в их образе, мировидении и способах жизни, когда целые народы, страны, государства, континенты, а вместе с ними идеологии миров, культуры и религиозные учения со всеми их традициями и предрассудками как бы сместились во времени и пространстве, устремленные к выживанию, к освоению технологических условий существования, когда все мы в результате того оказались вдруг в контексте таких физических сближений и взаимовлияний, каких история еще не видывала. Трансформация века достигла своего апогея в ходе перестройки 80-90 годов. На шаткой палубе корабля современности, до предела нагруженного конфликтами и утопиями, мы оказались взаимозависимы, как никогда прежде. И здесь очень важно отметить тот факт в осмыслении происходящих событий, что по сути дела мы оказались далеко не всегда подготовленными к таким темпам и масштабам взаимосближений, к таким спонтанным "конверсиям" сложившегося бытия. В этом именно кроются многие причины потрясений нашего века, порождаемых, с одной стороны, универсальной потребностью общежития на Земле, как способа коллективного выживания и овладения достижениями высшей цивилизации и, с другой стороны, национальным фундаментализмом каждого народа, большого и малого, внутренним, прирожденным инстинктом сохранения традиционного бытия и культуры в пределах этнических ниш - короче говоря, мы терзаемы глубинным самоборением духа, между зовом национальной самоценности, национальным рефлексом и идеалами общечеловеческой интеграции.

В этом процессе балансирования народов и поколений на весах эволюционизирующей эпохи ЮНЕСКО играет незаменимую творческую роль. Она помогает нам сохранять наши культуры, она помогает нам обретать новые ценности современной цивилизации. И сейчас ЮНЕСКО вместе с нами в горниле этих событий, ЮНЕСКО служит нам обсерваторией наблюдения новых горизонтов в становлении, сохранении и развитии мира. (Замечу, прервав цитату, что наша вновь созданная организация, наша Ассамблея деятелей культуры народов стран Центральной Азии могла бы в этом смысле быть близка ЮНЕСКО. - **Ч. А.**).

В этой связи я хотел бы остановиться на некоторых актуальных, на мой взгляд, моментах, проистекающих из вышеизложенного состояния современных национальных культур.

Первое, что мне представляется, важно иметь в виду, - это ту повсеместную ныне тенденцию, заключающую в себе противоречивую и в то же время двуединую суть проблематики во взаимоотношениях этнических и универсально-мировых начал в проявлениях и развитии культур. Жизнь показывает, чем больше возрастает на волнах современного национального самосознания борьба за утверждение приоритета национальных культур и особенно приоритета и статуса национальных языков на местах, что само по себе совершенно естественно, ибо этнические начала культур проистекают из природы неповторимого разнообразия и своеобразия мировосприятий, из коренных факторов развития мысли и духа, но в то же время и наряду с тем и в ходе того еще более возрастает перманентная сверхзадача национальной культуры, заключающаяся при сохранении самобытности во взаимообогащении, в совмещении и освоении ценностей универсального порядка, в обретении общемирового опыта и знаний. Прежде всего это касается активного, творческого использования на практике билингвизма и полингвизма, в сочетании и освоении "рабочих" языков, так называемых "мировых" языков современности, имеющих широкое хождение, с помощью которых происходит синтез, осуществляются функции международных средств коммуникаций (для нас это прежде всего русский язык). В этом смысле искусство языкового партнерства обещает быть главнейшим приоритетом национальных культур на сегодня и завтра.

И хотя процесс этот носит повсеместный и повседневный характер, задача эта не так проста, как, казалось бы, на первый взгляд. В каждом случае существуют свои проблемы, свои законы, свои эмоции и, наконец, свои возможности.

ЮНЕСКО в этом смысле - наш дом на мировом перепутье культур и языков, и, пользуясь случаем, хотел бы выразить надежду, что и в дальнейшем ЮНЕСКО будет чутко прогнозировать, осмыслять и содействовать лингвистическим процессам, помогать языкам в их общении и их сотрудничестве, в их судьбах в мировом и региональных масштабах. Ибо каждый язык на Земле самоценен и незаменим, и мир покоится на всех вместе взятых языках. Мир стабилен тогда, когда каждый язык свободно живет в душах его носителей и служит мостом к культурам. Мир рушится, когда тот или иной язык подвергается подавлению и насилию...

Но чем больше любишь свой язык, тем больше познавай другие языки, и это будет твой выигрыш".

Эта цитата, я думаю, вписывается в нашу нынешнюю тему самым естественным образом, ибо то, что мы рассматриваем как предмет национальных культур нашего Центральноазиатского региона, есть часть общемировой духовной жизни, часть современной проблематики.

ХОТЕЛ БЫ затронуть и другие актуальные моменты в руслах современных культур, в их общественной значимости. Поистине, куда ни посмотришь, культура значится на всех узловых стыковках истории нашего времени. К примеру, положение дел в школах, особенно в сельских.

Очень серьезный, острый вопрос: ответственность интеллигенции перед народом, перед миром, перед будущим временем. Почему именно интеллигенция? Что можно сказать о роли интеллигенции в межэтнических и межнациональных конфликтах? Чему мы свидетели в этом смысле? Нетерпимость к иному вопросу, иной культуре, иной религии и иной истории, считающая свои данные превыше всего.

Сводится ли роль интеллигенции лишь к определению опасности и выражению морального осуждения Зла? Не является ли более естественным и логичным для философов, писателей, актеров, ученых, религиозных деятелей просто отмежеваться от нетерпимости, нежели бороться с ней? Не опасно ли, не разрушительно ли для личности и особенно для статуса интеллектуала вовлечься в общие организованные действия, подвергаясь таким образом риску быть использованным некоей политической силой или властью? Те, кто помнит годы солидарности против фашизма, против угрозы войны, осознают, что новая глобальная угроза агрессивной нетерпимости не менее реальна и серьезна.

Роль интеллектуалов как фактора мобилизации защитных рефлексов человечества перед лицом агрессивной нетерпимости уникальна и не может быть отдана никому другому. Сталкиваясь с бездеятельностью и безответственностью политиков, интеллигенция может подать им пример. В этой роли она не изменяет своему оригинальному статусу и не подвергает угрозе свою независимость. Кто лучше интеллектуалов может поддержать особенность, оригинальность и право на отличие? Кто может решительнее осудить непримиримость, ложный коллективизм и конформизм? Кто отвергнет фундаментализм и нетерпимость уже самим фактом верности самому себе?

Духовное и культурное разнообразие человеческого мира так же насущно, как и разнообразие в природе. Глобализированный мир, являющийся нашей эволюционной судьбой, не может быть жизнеспособен, если он не поддерживает насущные элементы разнообразия, которыми отмечены человеческие сообщества с тех времен, когда наши предки впервые спустились с деревьев. Это означает разнообразие культур, верований и религий, экономических, социальных и политических устройств, а также всех способов жизни, сосуществующих в гармонии со взаимоуважением и непоколебимой доброжелательностью. Культивируемое разнообразие не означает изоляции людей или культур друг от друга: оно призывает к международному и межкультурному контакту и общению с должным взаимным уважением к отличиям, воззрениям, жизненным стилям и устремлениям каждого. Культивируемое разнообразие также не означает сохранения неравенства, поскольку равенство покоится не на единообразии, а на признании равной ценности и достоинства всех народов и культур. Создание разнообразного, но в то же время беспристрастного взаимообщающегося мира требует более чем просто словесной поддержки равенства, восхваления и только терпимости к различиям друг друга. Позволяя другим быть теми, кем они хотят, "до тех пор, пока они остаются в своей части мира", и позволяя другим делать то, что они хотят "до тех пор, пока они не делают этого на моем заднем дворе", - является ясно значащим, но не адекватным отношением. Так же, как различные органы в теле, различные народы и культуры должны совместно работать для поддержания всей системы, частями которой они являются, - системы, которая является человеческим сообществом в своем планетарном жилище. В последнее десятилетие XX века различные нации и культуры должны развить сострадание и солидарность, которые позволят всем нам перейти через стадию пассивной терпимости, активно работать и дополнять друг друга.

Публикацию подготовил А. Мелибоев.

ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Медицина изучает широкий круг вопросов. Наиболее перспективной является ее профилактическое направление. Немало известных и талантливых ученых отдавали свои силы служению медицине - профилактической, предупредительной, предохраняющей сотни и тысячи детей, взрослых от различных заболеваний. К ним относится и профессор Марат Курбанович Усманов, посвятивший свою жизнь борьбе с инфекционными болезнями.

Путь в медицину ему был предопределен с детских лет, так как родители служили здравоохранению. После окончания школы Марат Усманов выбрал профессию врача. Окончив Ташкентский медицинский институт в 1958 году, он несколько лет работал практическим врачом. А затем стал ученым и педагогом, связав свою дальнейшую судьбу с Ташкентским медицинским институтом. Его путь в науке типичен для того времени: аспирантура при кафедре инфекционных болезней, защита кандидатской диссертации, ученая степень кандидата медицинских наук. Педагогическая работа на кафедре сочеталась с богатой врачебной практикой. Выезды в самые отдаленные уголки республики для оказания консультативной лечебно-диагностической помощи обогащали знание по всем инфекционным заболеваниям, в том числе таким редко встречавшимся, как чума, холера, геморрагическая лихорадка. В возрасте 35 лет М. К. Усманов становится доктором медицинских наук. Через год профессор М. К. Усманов избирается заведующим кафедрой эпидемиологии, которой руководит бессменно уже более 20 лет.

Профессия врача-эпидемиолога связана с риском для жизни. Именно с этих позиций многие годы профессор М. К. Усманов занимается воспитанием и подготовкой специалистов для практических противоэпидемиологических учреждений республики - санэпидстанций, дезинфекционных станций, лабораторий и научно-исследовательских институтов.

Успешной подготовке врачебных кадров способствовала большая издательская работа. М. К. Усмановым написано более 40 методических пособий и рекомендаций для студентов и практических врачей, выпущен первый учебник по эпидемиологии на государственном языке для студентов медицинских институтов Республики Узбекистан.

Педагогическая и воспитательная работа профессора М. К. Усманова всегда стоит рядом с научно-исследовательской. Под руководством опытного специалиста защитили кандидатские диссертации 10 его учеников, многие из которых стали докторами наук, профессорами и доцентами. Сам профессор М. К. Усманов опубликовал более 200 научных статей, издал две монографии, многие методические указания и рекомендации, предназначенные для руководства в работе практического здравоохранения.

Свою научную и педагогическую деятельность профессор М. К. Усманов сочетает с общественной работой, выполняя обязанности председателя правления общества "Знание", члена правления Республиканского научного общества эпидемиологов, микробиологов, инфекционистов, заместителя председателя научного совета республики по бактериальным инфекциям. Почти четверть века профессор М. К. Усманов остается бессменным консультантом Минздрава Республики Узбекистан по карантинным инфекциям.

Вся жизнь профессора М. К. Усманова как врача, ученого, педагога и общественного деятеля подчинена служению важнейшей цели медицины - предупреждению болезней, которая, по выражению великого С. П. Боткина, является главной и существенной задачей практической медицины.

Свое 60-летие М. К. Усманов встречает в расцвете творческих сил и продолжает плодотворно трудиться на кафедре эпидемиологии Второго Ташкентского медицинского института во имя здоровья человека.

Б. Ниязматов.
Заместитель министра здравоохранения, главный государственный санитарный врач.

ХАЛҚАРО ҲАЁТ — МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ — INTERNATIONAL LIFE

Наука и техника

КАРТА РЕЛЬЕФА ОКЕАНСКОГО ДНА

Американским ученым удалось составить карту рельефа океанского дна, которая с высочайшей точностью передаст все его подробности. Для этого Дэвид Сэндвелл из института океанографии им. Скриппса и Уолтер Смит из национального управления по проблемам океана и атмосферы использовали ранее засекреченную информацию, собранную спутниками американских ВМС и Европейского космического агентства и предназначавшуюся для навигации подводных лодок. Данные космических наблюдений за океаном, вероятность погрешности которых составляла всего один дюйм, стали достоянием ученых в июле минувшего года.

По словам Уолтера Смита, новая карта в 30 раз точнее, чем все созданные ранее, и она станет незаменимым подспорьем в поиске и разработке подводных месторождений нефти и газа, рыбном промысле, а также в изучении климата нашей планеты. Она позволяет наблюдать тектонику земной коры и, в частности, является еще одним доказательством того, что земные континенты находятся в постоянном движении.

Любопытно, что карта, составленная благодаря информации, еще недавно являвшейся секретной, будет общедоступна. Все данные, составляющие ее основу, можно будет получить через всемирную компьютерную сеть "Интернет" или приобрести в виде набора компьютерных компакт-дисков. "Теперь мы располагаем набором великолепной информации о морских глубинах", - подчеркнул Д. Сэндвелл.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ - ДЫШАТЬ ЛЕГЧЕ

Диета, богатая витамином С, возможно, оказывает благоприятное воздействие, являясь защитным средством от астмы, хронических бронхитов и эмфиземы легких. К такому выводу пришли британские медики в результате исследования, проведенного ими среди более 2,5 тыс. человек в районе города Ноттингем.

В исследовании приняли участие мужчины и женщины в возрасте от 18 до 70 лет, которые после проверки их дыхательных систем ответили также на вопросы, связанные с подверженностью аллергическим влияниям, образом жизни и диетой. С учетом всех этих факторов, а также возраста было установлено, что потребляющие больше продуктов с витамином С имеют тенденцию к "более легкому дыханию".

Медики давно подозревали, что особенности питания оказывают влияние на заболевания дыхательных путей. Отмечено, в частности, что астма весьма редко встречается среди тех, чья диета богата рыбьим жиром. Магний, обнаруженный в миндале, овощах с ботвой и рыбе, как утверждается, также оказывает подобный эффект. С другой стороны, в различных районах Великобритании отмечена зависимость между уровнем смертности от астмы и повышенным содержанием натрия в продуктах питания.

"Если будет установлена связь между тем, что едят люди, и болеют ли они астмой, откроются очень широкие возможности для лечения и предотвращения заболеваний, - считает Джон Бриттон из городской больницы Ноттингема, - поскольку изменить диету можно легко и безболезненно". "Зависимость астмы от питания только начинает вырисовываться, - говорит врач Мартин Партридж, - однако возможно, что в будущем мы сможем дать более четкие советы в отношении диеты с защитным эффектом".

"ГРЯЗНЫЕ" ДЕНЬГИ отмываются в Гонконге

Коррупция в Гонконге, утверждает специально созданная в колонии для борьбы с ней независимая комиссия, за последние два года увеличилась в два раза. А в частном секторе превзошла и эту цифру. За первые 8 месяцев этого года было получено 225 сигналов о "махинациях", тогда как за весь прошлый год - 160. Значительная часть афер приходится на банковскую сферу. Гонконг, констатирует газета "Миньбао дейли ньюс", становится "региональным центром отмывания "грязных" денег".

Относительно либеральные банковские и валютные правила и обусловленное экономическим бумом крупное движение денег в регионе, ужесточение борьбы с "отмыванием" в западных странах, сказал сотрудник сингапурского департамента по коммерческим делам, "способствуют увеличению потока "грязных" денег в Азию". Если раньше их "отмывали" только местные наркодельцы или они были взятками правительственным чиновникам исключительно стран региона, то теперь в азиатские, большей частью гонконгские, банки устремились деньги колумбийского наркокартеля, азиатской мафии в США и Европе, так называемых "новых русских". В ведущих банках Сингапура к деньгам из России относятся теперь с "повышенной бдительностью".

В Гонконге в 1989 году колониальная администрация ввела закон, объявляющий уголовным преступлением прием в банк денег от наркобизнеса. Позднее его распространили на целый ряд других источников, которые в целом можно охарактеризовать как "сомнительные". Банкиров обязали сообщать в соответствующие органы о "подозрительных транзакциях". В прошлом году по таковым прошло около 1,3 млн. долларов. Но это, считают эксперты комиссии, составляет лишь 3-4 проц. проходящих по банковским счетам "грязных" денег. Член законодательного совета Рональд Эркалли объясняет такое положение "эффектом 1997 года". Возвращение Гонконга через два года под юрисдикцию КНР "создает атмосферу вседозволенности и лихорадочной погони за обогащением в оставшееся время любыми средствами".

КТО СТАНЕТ СЛЕДУЮЩИМ КОРОЛЕМ?

43 проц. британских подданных считают, что старший сын королевы принц Уэльский Чарльз должен стать их следующим королем, однако столько же жителей туманного Альбиона придерживаются противоположного мнения. Таковы результаты опроса общественного мнения, проведенного после взбудоражившего страну и ее политиков телевизионного интервью супруги Чарльза принцессы Уэльской Дианы, в частности, выразившей сомнение в том, что он подходит для роли монарха.

Почти две трети - 63 проц. - британцев уверены, что давно проживающая порознь пара теперь должна официально развестись, однако 24 проц. с этим не согласны.

Между тем интервью Дианы, которая самые резкие слова приберегла для характеристики обитателей королевского двора, может привести к "чистке" среди некоторых его представителей. Утверждается, что на этом настаивают, в частности, высокопоставленные члены правительства консерваторов, которые вместе с рядом парламентариев видят в дворцовом "внутреннем круге" главных виновников общественных скандалов, угрожающих прочности Виндзорской династии. Эти люди не имеют никакой связи с действительностью, заявил один из членов кабинета министров, и должны быть заменены теми, кто приведет монархию к XXI веку. Некоторые из них, по его словам, едва вступили в век XX.

Забавна ситуация, складывающаяся вокруг Джеймса Хьюитта, в любви к которому призналась принцесса Уэльская. По парламентскому акту 1351 года человек, совершивший насилие над супругой старшего сына королевы - наследника престола, может быть обвинен в государственной измене и приговорен судом к повешению. Правда, смертная казнь в Великобритании официально, также парламентским актом, отменена ровно 30 лет назад, в 1965 году. Впрочем, Хьюитт, кажется, мог бы избежать судебного преследования, и в соответствии с законом 1695 года, который говорит о том, что обвинение в государственной измене должно быть выдвинуто не позднее, чем через три года после совершения измены, иначе суд невозможен. А, как здесь утверждается, связи Дианы с Хьюиттом продолжались до 1992 года. Возможно, время еще есть?

В АРМИИ "ХРОМАЕТ" ДИСЦИПЛИНА

В чешской армии "большие проблемы с дисциплиной и порядком". Об этом со ссылкой на министра обороны Чехии Вилема Голаня сообщила газета "Руде право". Глава военного ведомства поделился этими проблемами на встрече с лидерами "Христианско-демократической унии - Чехословацкой народной партии", состоявшейся недавно в одном из домов отдыха в Северной Чехии.

Дисциплина в войсках, по словам министра, "хромает" настолько, что требуется принимать самые суровые меры к ее нарушителям. Так, неуважение начальства характерно прежде всего для низших чинов, чему, в частности, способствует отсутствие работы с младшими командирами, уволенными в запас.

Офицеры запаса с 1990 года не призываются на военные сборы, что, по мнению Вилема Голаня, является существенным упущением, которое необходимо исправить.

В ближайшее время министерство обороны намерено разработать документ, который будет предусматривать "проведение с офицерами запаса непродолжительных, но эффективных занятий". Это могут быть "выездные школы в военных лагерях", куда их будут доставлять раз в несколько лет лишь на один-два дня.

Времена и нравы

БЛУДЛИВЫЙ ПАПАНЯ

Случайная встреча на одной из улиц Бирмингема резко изменила жизнь двух англичанок.

Прогуливая в колясках своих малышей, женщины, чтобы скоротать время, разговорились и с удивлением обнаружили, как похожи их дети. Разговор затянулся, пока не выяснилось; муж одной из них и любовник другой один и тот же человек. Конечно же, дамы потребовали разъяснений у блудливого папани, который под тяжестью неопровержимых доказательств признался, что является отцом по меньшей мере восьми детей, живущих на этой улице.

Из жизни великих

СКОЛЬКО ВЕСИТ КАНЦЛЕР ФРГ?

Сколько весит федеральный канцлер ФРГ Гельмут Коль? Ответа на этот вопрос найти невозможно, он держится в Бонне в секрете, как важнейшая государственная тайна. Хотя спекуляций на данный счет немало. Например, недавно сразу три немецкие газеты, включая весьма серьезную "Зюддойче цайтунг" и бульварную "Экспресс", сообщили, что глава правительства Германии при росте один метр 93 сантиметра весит целых 177 килограммов. Причем сведения эти газеты каким-то образом получили из больницы, где недавно Г. Колю делали операцию на предстательной железе.

Ведомство федерального канцлера, как и следовало ожидать, назвало газетные сообщения "полнейшей чепухой". По словам представителя ведомства, "о весе канцлера спекулируют много, но цифра 177 килограммов не называлась еще ни разу".

Тем не менее факт остается фактом: любитель богатой калориями немецкой кухни Г. Коль действительно обладает не только огромным политическим авторитетом, но и богатырским весом. И это обстоятельство иногда становится причиной курьезных происшествий. Не обошлось без них, если верить газете "Экспресс", и во время недавней поездки главы боннского правительства во Вьетнам и Китай.

Например, вьетнамцы, средний рост которых составляет 165 сантиметров, а вес - 55 килограммов, загодя приготовились к приезду высокого гостя. В гостинице, где жил канцлер, специально для него была установлена нестандартная по тамошним условиям кровать длиной в 2,2 метра. Маленькая ванная в гостиничном номере была в срочном порядке переоборудована в просторную душевую кабину. А кресла, в которых сидел Г. Коль во время переговоров с вьетнамскими руководителями, прошли специальные испытания на прочность.

А вот китайцы, хотя они и называют немецкого канцлера "великим толстяком" и тот уже несколько раз бывал в КНР, к визиту подготовились плохо. Во время посещения фабрики по выпуску холодильников Г. Коль застрял в лифте, который не выдержал его веса. Официальному представителю правительства ФРГ Петеру Хаусману, также отличающемуся богатырским телосложением, пришлось вооружиться железной палкой, чтобы взломать дверь лифта и освободить своего шефа из заточения.

Врачи же не видят в излишней полноте канцлера ничего забавного. По мнению медиков, пишет газета "Экспресс", при таком избыточном весе Г. Коль подвергается серьезной опасности сердечного инфаркта, инсульта и гипертонии.

По сообщениям телеграфных агентств, радио- и газетных вестников, пресс-служб.

UZBEKISTAN airways

В АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ - САМОЛЕТАМИ АВИАКОМПАНИИ «УЗБЕКИСТОН ХАВО ЙУЛЛАРИ»

Долгое время многие арабские страны были отсечены от всего остального мира, жили замкнуто и неприступно. Теперь это высокоразвитые государства, невероятно разбогатевшие на продаже нефти, но все-таки сохранившие свою восточную экзотику и собственные законы.

Сегодня здесь отдыхают туристы из многих стран мира, СНГ и государств Центральноазиатского региона. Сюда приезжают не только за дешевой аппаратурой и золотом, но и окунуться в теплые воды Персидского залива, побродить по базарам и древним переулкам, взглянуть на мечети и дворцы, словно ожившие со страниц сказок "Тысячи и одной ночи".

Решитесь на поездку. Уверены, она станет для вас незабываемой и, возможно, полезной для вашего бизнеса.

Авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" предлагает рейсы по маршрутам:

САМАРКАНД - ТАШКЕНТ - ШАРДЖА

р.НУ-119, Ту-154 по 6 дням,
вылет из Самарканда - 12.55
прибытие в Ташкент - 13.40
вылет из Ташкента - 15.10
прибытие в Шарджу - 18.00

С 15 января ТАШКЕНТ - ДЖИДДА (Саудовская Аравия)

р. НУ-105, Ил -62 по 1 дням,
вылет из Ташкента - 19.30
прибытие в Джидду 23.00
р. НУ-106 по 2 дням
вылет из Джидды - 17.00
прибытие в Ташкент 00.05

(Время в пунктах отправления и назначения указывается местное.)

Желаем вам приятного полета и отличного отдыха!

Телефоны для справок в Ташкенте:
о наличии мест - 066,
о прибытии рейсов - 006,
по международным рейсам - 56-38-37.

АВПАРЕКЛАМА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕРВИС-ЦЕНТР НИХОЛ

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ СПЕЦИАЛИСТОВ

По обслуживанию и ремонту вычислительной техники в г.Ташкенте и областях: Джизакской, Кашкадарьинской, Наманганской, Сурхандарьинской, Сырдарьинской, и Ферганской (характер работы разъездной).

Квалификационные требования:
- *Образование высшее техническое;*
- *Стаж работы с вычислительной техникой - не менее 3 лет;*
- *Знание MS-DOS, Windows, средств диагностики, платформ PC и периферии.*

Обращаться по адресу: Ташкент, ул.Буюк Ипак Йули, 42 Тел.: (3712) 67-84-77, 67-24-42, 79-16-67

©. РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО „АЗ"

Организация реализует по б/наличному расчету со склада в Ташкенте **лакокрасочную** продукцию в ассортименте, **хрусталь, кассеты ТДК-180.**

Закупит сталь листовую 08 КП, х/к толщ. 0,8-1,0 мм, жесть белую пищевую 0,25-0, 28 мм, двуокись титана, фталевый ангидрид. Контактный телефон 44-26-52.

ООО "KELAR"

реализует со склада в Ташкенте следующие ТНП:

телефонные аппараты дисковые и кнопочные ("ВЭФ", Рига); радиотелефоны "Панасоник"; телефаксы "Панасоник"; компьютеры 486 DX; аккумуляторы 60 СТ; сахар-рафинад; посуду из богемского стекла.

Наши телефоны: 62-74-86, 62-90-30, 62-90-67. Адрес: академгородок, ул. Ф. Ходжаева, 33.

Внимание, новинка!

Ассоциацией "Узмасложиртабакпром" совместно с учеными Ташкентского химико-технологического института освоено на одном из автотранспортных предприятий АО "РАВШАН"

производство антифриза для двигателей внутреннего сгорания, содержащего специальные антикоррозионные добавки высокоэффективного действия.

По желанию заказчика антифриз новой марки может быть изготовлен для минусовых температур в диапазоне от 0^0 до -39^0 С. Качество и надежность гарантируются.

Цены договорные, ниже рыночных.

Обращаться по телефонам в Ташкенте: **47-05-55, 47-03-06, 47-82-44, 41-06-54.**

Адрес: 700151, г. Ташкент, А.-Икрамовский район, промзона, обводная дорога, АО "РАВШАН". Проезд автобусами №№ 53, 182 до остановки "18-й автобусный парк".

Лакокрасочная продукция *в широком ассортименте*

производства Ташкентского лакокрасочного завода: эмали разных цветов; автоэмали МЛ-12 цвета "мокрый асфальт" производства Ярославля; гвозди пр-ва России от 40 мм до 80 мм. Весь перечисленный товар меняем на "КамАЗ", "МАЗ", "РАФ" пассажирский, жесть 0, 220 мм, сталь листовую 08КП, х\к 1250х2500х0,9 мм.

Тел.: (3712) 41-44-20, 41-55-24.

Объявление о ликвидации АОЗТ "Стрела" от 26.12.95 считать недействительным.

Совместное узбекско-израильское предприятие в форме общества с ограниченной ответственностью **"УГЕН-СТРЕЛА"** зарегистрировано 11 декабря 1995 г. Министерством юстиции Республики Узбекистан, регистрационный **номер 000363.Юридический адрес** совместного предприятия: Республика Узбекистан, 700060, г. Ташкент, ул. Мухтара Ашрафи, 34.Телефон 91-40-41.

Республиканское акционерное объединение "Хужалик моллари"

предлагает к продаже розничным торгующим организациям, независимо от их форм собственности,

контрольно-кассовые машины импортного производства "РОЙАЛ",

срок регистрации которых в органах Государственной налоговой инспекции продлен протоколом Кабинета Министров Республики Узбекистан от 22 декабря 1995 года за № 15-1-141.Стоимость машины 230 долларов США. Оплата - в сумах Республики Узбекистан по курсу на день продажи. Форма оплаты как за наличный, так и безналичный расчет.

Наш адрес: 700091, г. Ташкент , массив Янгиабад, ул. Таларык, 24.
Телефоны: 97-09-91, 96-73-20, 98-37-90. Факс 97-34-85.
Автобусы №№: 23, 26, 30, 61, 119. Остановка - "Янгиабад".

Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, Узбекский государственный проектный и научно-исследовательский институт по проектированию учреждений здравоохранения

ЎЗДАВТИБЛОЙИХА УЗГИПРОНИИЗДРАВ

МЫ РЕШИМ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ
по всем вопросам больничного проектирования, реконструкции и строительства.

МЫ ПОМОЖЕМ ВАМ
реконструировать частный дом, если вы решили заняться частной врачебной практикой.

МЫ МОЖЕМ
выполнить любые виды проектных работ.

А ТАКЖЕ:
выполнение копий текстовых документов, чертежно-копировальные, машинописные и переплетные работы.

К ВАШИМ УСЛУГАМ
наш архивно-информационный фонд.

НАШ АДРЕС:
700007, Ташкент, проспект Х. Абдуллаева, 30.
Телефоны: 67-92-31, 67-92-24, 67-92-32.

дешевле просто не бывает!

Фирма "Кавсар-М"

реализует со склада в Ташкенте канцелярские товары импортного производства:

наборы офисные (большой выбор); календари отрывные и настенные; дыроколы, карандаши простые и механические; корректирующую жидкость "Штрих"; клей канцелярский; линейки, ластики, маркеры, ножницы; папки-файл для бумаги 2" и 3"; ручки (шариковые и капилярные); степлеры и скобы для степлеров различных размеров; скотч прозрачный и упаковочный; блок-кубик; точилки для карандашей; штемпельную краску; фломастеры и многое другое.

Форма оплаты - безналичный расчет. Тел.: 68-35-36, 68-35-74.

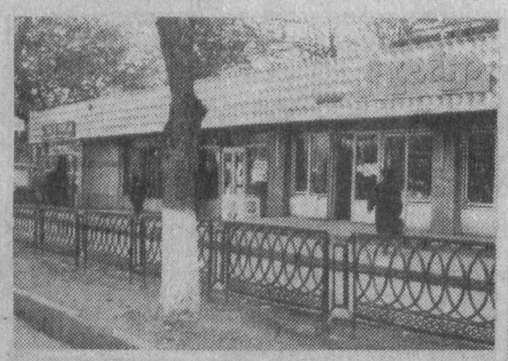
Организация реализует по безналичному расчету

1. Тормозная жидкость Роса-3 пр-ва России.
2. Антифриз (Тосол А-40) в 10-л канистрах пр-ва России.
3. Аккумуляторы 6-СТ-60

Телефакс. 60-32-91

©«Tashkent-Times»

В связи с отменой безакцептной системы расчетов просим вносить предоплату за пользование услугами Ташкентской городской телефонной связи (абонентская плата, междугородные и международные разговоры), согласно заключенным договорам, а также погасить имеющиеся задолженности не позднее 15 января 1996 года. В случае неуплаты городская телефонная сеть оставляет за собой право отключения телефонов и их снятие.



В лесах новостроек

ЗДЕСЬ БУДЕТ МНОГО ГУЗАРОВ

Интересная статистика: на территории Акмаль-Икрамовского района, площадь которого достигает 2,8 тысячи гектаров, расположено 8 крупных промышленных предприятий. Более половины из 119 тысяч трудоспособного населения работают в других районах Ташкента. Не случайно Акмаль-Икрамовский получил в народе меткое название "спального". Но люди возвращаются домой не только отдыхать. Здесь они предпочитают делать и покупки.

Львиную долю средств здесь, конечно же, поглощают самый "живой" базар в городе - Фархадский рынок и ярмарка. За последние два года он подвергся реконструкции. У Фархадского рынка две территории, которые в ближайшей перспективе соединит подземный переход. Уже разработана проектно-сметная документация.

Центральная магистраль в Акмаль-Икрамовском районе - улица Фархадская. Несмотря на архитектурную законченность, сегодня она удачно дополняется новыми объектами. В основном это добротные из жженого кирпича магазины на Фархадской ярмарке, супермаркеты и комплексные остановки на всем протяжении улицы.В Акмаль-Икрамовском районе из 15 кварталов - 13 построены в 1968 году. Наверное, поэтому главной задачей администрации района остается сохранение и обустройство жилищного фонда. В этом направлении делается немало.

- Потенциальные возможности нашего района очень скромные, - говорит хоким Осимхон Сагдуллаевич Алиходжаев.- Поэтому мы стараемся максимально использовать все имеющиеся внутренние резервы. За каждым кварталом и жилым домом закреплены конкретные предприятия и службы. Большое значение придаем работе с председателями махаллинских и домовых комитетов.

На сегодняшний день большое подспорье жилищно-эксплуатационным конторам района оказывает АО "Узгазавтоматика", специализирующееся на производстве отопительных котлов и газовых плит. В этом году подразделение освоило новые виды сантехнической продукции: элеваторные узлы, сопла, хомуты, сгоны.

Есть в Акмаль-Икрамовском районе и новостройки. Это в основном 30, 31 кварталы и массив Иззат. В нынешнем году строительными организациями и индивидуальными застройщиками введено 21,3 тысячи квадратных метров жилой площади. Строительство продолжается и сейчас, но, что немаловажно, с учетом социальной инфраструктуры. В плане сооружений гузаров Акмаль-Икрамовский район занимает одно из ведущих мест в городе. В 1995 году здесь сдано в эксплуатацию 8 культурно-бытовых центров - 6 на кварталах и 2 в махаллях "Ойбек" и "Кизил шарк". Еще 6 гузаров намечено ввести к Наврузу. Уже начато их строительство.

Все эти социально значимые объекты невозможно было бы осваивать без конкретной помощи предпринимателей фирм "Мансур", "Амир Тулкун", РСУ "Стройрембыт" и других, которые выступают в роли подрядчиков.

Несмотря на экономические трудности работники Акмаль-Икрамовского хокимята с оптимизмом смотрят в завтрашний день. Надо сказать, что прогнозы на перспективу обнадеживают. Здесь исходят из насущных потребностей и реальных возможностей. Так, в нынешнем году по капитальному строительству на 31 квартале намечено построить две поликлиники на 500 и 350 посещений в смену, подстанцию "Скорой помощи". На массиве Уркинзор завершить строительство АТС, построить крытые плавательные бассейны в школах № № 297, 312. По программе "Махалля" предусмотрено проложить 19,1 километра водопроводных и 40,5 километра канализационных сетей.

Еще одна троллейбусная линия в скором времени свяжет Фархадскую ярмарку с площадью Беруни.

Сегодня Акмаль-Икрамовский район живет размеренной жизнью, решая проблемы своего обустройства.

О. Гульватани.

Фото А. Расимова.

Кино

КУДА ПОЛЕТИТ "БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ" АНТОНИОНИ

"...Слабое мерцание струится с верха винтовой лестницы, куда ведут расшатанные ступеньки. Собака скачет по ним, а Усман с некоторым страхом идет следом... Наконец собака и Усман достигают площадки шириной всего в несколько метров, которая освещена лампами, поставленными на кирпичные перила. На ковре, скрестив ноги на восточный лад, сидит старик, древний, как Мафусаил..."

Эти строки из маленькой притчи легли в основу сценария фильма, написанного десять лет назад. Два выдающихся итальянских кинематографиста Микеланджело Антониони и Тонино Гуэрра приступили к работе над ним, получив принципиальное согласие узбекской стороны для съемок на территории древнего Узбекистана.

Как заявил сам маэстро Антониони, эту сказку о том, как дети запускали бумажных змей и как один из них улетел в бесконечность, а люди подвязывали веревки и все, что попадалось под руки, чтобы не прервался этот полет, он давно задумал снять на узбекской земле. Именно через природу, архитектуру и людей этого края, в которых влюблен давно, он бы хотел осуществить главную идею фильма - связь человека с бесконечностью Вселенной...

Это известие совпало еще с одним, знаменательным для узбекских кинематографистов событием. 10 января в Ташкенте открывается заседание "круглого стола" работников кино республик Центральной Азии. Мастера кинематографии покажут по одному новому художественному и документальному фильму, подпишут двусторонние соглашения, решат вопрос возрождения кинофестиваля Средней Азии и Казахстана.

Андрей Филатов.

ПРОЩАЕМСЯ, НО НЕНАДОЛГО

22 ветеранов труда проводили в этот день на пенсию в коллективе Бухарского швейного акционерного общества имени Бури Амановой. В празднично украшенном фабричном клубе за накрытыми столами шел непринужденный разговор о днях минувших, о роли старейших рабочих в воспитании молодежи, были высказаны теплые пожелания. Присутствующих приветствовали председатель правления АО Л. Х. Хамраев, председатель профкома М. Ташева, приглашенные гости, воспитанники детского сада "Кувонч". Своей новой программой порадовал собравшихся вокально-инструментальный ансамбль "Шахзод". В заключение встречи пенсионерам были вручены ценные подарки.

Подобные мероприятия стали традиционными на фабрике. Уходят ветераны на заслуженный отдых, но связи с коллективом не теряют. Они всегда желанные гости здесь. Заботится о них и объединение: помогает материально, продуктами, приглашает на торжества. И всем только польза.

Асаттилло Кудратов.
Соб. корр. "Правды Востока".

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК САМБИСТОВ

На чемпионате мира по самбо среди студентов, который проходил в канун нового года в югославском городе Новы Сад и где участвовали лучшие борцы около 40 стран, успешно выступили и атлеты Узбекистана. Продемонстрировав талант и мастерство, золотые медали чемпионов завоевали в своих весовых категориях слушатели Высшей школы милиции академии Министерства Внутренних Дел Республики Узбекистан Акобир Курбанов и Игорь Бучинцев. С медалями "бронзового", но тоже весьма высокого достоинства вернулись домой ставшие призерами чемпионата атлеты Самаркандского государственного университета Шавкат Джураев и Фархад Хусанов.

(Корр. УзА).

Орбиты сотрудничества

"ИНДУСТРИЯ" ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Новый ресторан "Сафар Унхасу" в преддверии Нового года открыл свои двери для ташкентцев и гостей столицы нашей страны. Это новое совместное узбекско-корейское предприятие создано в соответствии с договором, заключенным между ВПТК "Узбекистан" и компанией "Жозе трейдинг", которая уже несколько лет сотрудничает с узбекскими партнерами.

- Создание в Узбекистане благоприятных условий для развития частного предпринимательства побуждает нас вкладывать средства и расширять фронт своей деятельности, - подчеркнул на открытии ресторана предприниматель из Корейской Народно-Демократической Республики Ан Сонг О. - Предпринимательством в вашей стране занимаюсь вот уже пять лет. За это время я пришел к твердому убеждению, что процесс рыночных реформ в республике необратим, и с вашим трудолюбивым народом можно осуществить большие дела.

На нашем новом предприятии трудятся около 80 местных юношей,- сказал корейский бизнесмен. - Жителям Узбекистана и гостям Ташкента мы предложим более сорока видов корейской, японской, китайской и обязательно узбекской национальной кухни. Будем рады внести своей деятельностью нашу скромную лепту в дело развития сферы услуг в Узбекистане, подъема благосостояния народа.

(Корр. УзА).

Отовсюду обо всем

УЖ ЕСЛИ И ПОПАДАТЬ, ТО ПОД "СКОРУЮ"

Дважды за один день, хоть и в разных районах Нижнего Новгорода, "скорая помощь" доставила в больницы пострадавших пешеходов, на которых... сама и наехала. В первом случае водитель медицинского "рафика" не успел притормозить, когда пьяный выбежал на проезжую часть дороги - на красный свет. Второй раз "скорая" наехала на уже лежащее тело, в сумерках не заметив его. Мужчина был сбит другой, скрывшейся машиной. Оба пострадавших, к счастью, выжили. Может быть, потому что оперативно получили необходимую медицинскую помощь?

ПОЛЗКОМ К ЖЕНЕ

Все мы в жизни ползали: в детском манеже, в армии или после дружеской пирушки. Впрочем, находятся люди, которые делают это "из спортивного интереса". Например, англичанин Крис Лок прополз 43 км без остановки. Рекорд держится уже 11 лет. Но скоро может быть побит, так как уже несколько месяцев беззаветно тренируется 38-летний Иван В., житель подмосковного города Дмитрова. На ближайшую весну он наметил "марш-ползок" от своего дома до дома бывшей жены в Москве, что, по его подсчетам, составит около 65 километров.

Иван рассчитывает таким образом не только попасть в знаменитую Книгу рекордов, но и помириться с супругой. Сколько времени придется ползти, он пока не может сказать, но еды в дорогу брать будет лишь самый минимум. "Еда - не самая большая проблема, - объясняет отважный "ползун". - Главное - объяснять встречным милиционерам, что я спортсмен".

ИПОТЕЧНЫЕ ТРУСЫ

Трусы оставил в залог изумленным женщинам-контролерам общественного транспорта один из пермских "зайцев".

Отныне для безбилетников Прикамья установлены жесткие правила. Если нет денег на штраф, "заяц" должен оставить в залог какую-либо вещь. Один из безбилетников, будучи в хорошем подпитии, не пожелал расстаться с вещами из верхней одежды, а потому разделся перед контролерами и отдал им в залог трусы. Дамы не оценили стриптиза и сдали Аполлона наряду милиции.

СВОЯ НОША ТЯНЕТ НА СРОК

Мировой рекорд по поднятию тяжестей чуть не установила 47-летняя Лариса Б. из Челябинска. Пять чугунных батарей и умывальник украла она из квартиры одинокой пенсионерки, когда та находилась в больнице. Воровка проникла в квартиру через окно и увидела сантехническое оборудование, приготовленное на замену. Похитительница также прихватила с собой отопительный котел весом около 70 килограммов. Своя ноша, как известно, не тянет, но у Ларисы не тянет и чужая. Милиция недоумевает, откуда у злоумышленницы взялось столько сил. Чтобы вернуть ворованное добро, милиционерам пришлось вызывать подмогу.

(Об этих курьезных случаях рассказали газеты).

Народное творчество

ЛУЧШИМ ИЗ ЛУЧШИХ

В представительстве ООН в Узбекистане состоялась церемония вручения группе народных мастеров дипломов и сертификатов ПРООН (Программы развития ООН), ЮНЕСКО и Министерства по делам культуры Республики Узбекистан.

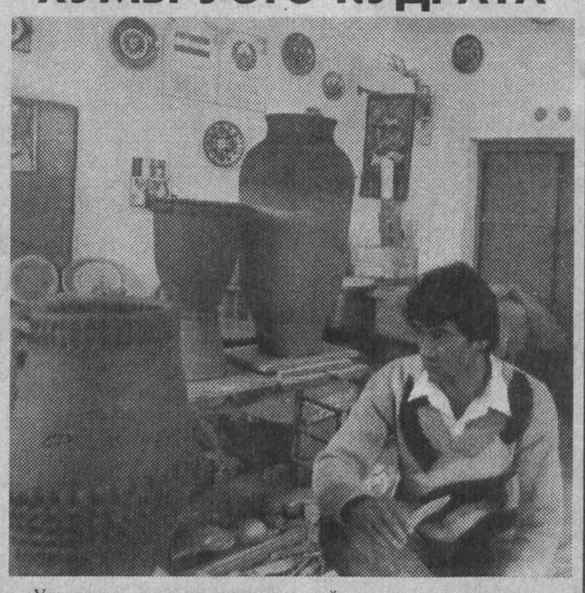
Среди награжденных дипломами за творческий вклад в сохранение и развитие народных традиций в прикладном искусстве - Султан Атаджанов (Хорезм), Абдугаффар Хаккулов и Бадгизи Аваз (Самарканд), Бахшилло Мухитдинов и Бахшилло Джумаев (Бухара), Абдумалик Мадраимов (Андижан), Омон Умаров (Коканд), Фахретдин Рахматуллаев, Убайдулла Касимов, Ниязали Холматов, Сираждин Рахматуллаев (Ташкент), Аскарбек Акпаров (Наманган).

Двадцати ремесленникам, отобранным компетентным жюри во время проведения республиканской ярмарки народных ремесел, посвященной 50-летию ООН, выданы свидетельства, подписанные, как и дипломы, генеральным директором ЮНЕСКО Федерико Майором, представителем ООН в Узбекистане Халидом Маликом и министром по делам культуры Республики Узбекистан Эркином Хаитбаевым. Они имеют материальное подкрепление и содержат условие: каждый мастер должен подготовить пять учеников.

Присуждение наград, отмечающих большой личный вклад в сохранение традиционных народных ремесел и воспитание нового поколения народных мастеров (что составляет суть программы "Устошогирд (Мастер-ученик)", стало еще одним важным событием в ходе осуществления программы ПРООН-ЮНЕСКО "Возрождение культурного наследия и устойчивое развитие Узбекистана", призванной обеспечить базу для дальнейшего развития духовности в республике.

Д. Абдуразакова.

ХУМЫ УСТО КУДРАТА



Уникальные изделия главного художника шерабадского акционерного общества "Кулол" ("Гончар") Кудрата Асророва известны не только в нашей стране. Его работы выставлялись и получили признание на самых престижных вернисажах Англии, Швеции, Японии, Италии, Китая, Германии.

Почти двадцать лет трудится мастер на предприятии, известном ранее как "Шерабадский завод керамических изделий". Из них десятилетие понадобилось скульптору-керамисту, чтобы доказать свою незаурядность. И лишь после того, как Кудрата Асророва признали за рубежом, он получил возможность у себя внедрять небольшими партиями свои необычные по задумкам и исполнению произведения.

Сейчас в акционерном обществе выпускают более 100 видов изделий. Из них весомая часть тиражной продукции готовится на основе оригинальных работ члена Союза художников, лауреата премии Союза молодежи республики Асророва. Это удивительной красоты кувшины, ляганы, подсвечники, различные сервизы, пиалы, чайники, салатницы, вазы, декоративные изделия. Выполняется все это в традиционном национальном стиле. Главный художник предприятия делает все возможное, чтобы не дать умереть исторически сложившемуся ремеслу, поставить его на крепкую экономическую основу, передать молодым мастерам все лучшее, чем владеет, что накапливалось народом веками.

Усто в постоянном творческом поиске. Недавно художественный совет "Кулола" утвердил в производство его новую работу. Это - воссозданный по старинным рецептам больших размеров кувшин (хум). И в зной, и в холод, в любые перепады температуры сохраняются в нем продукты. В этом сосуде древние хранили муку, зерно, фасоль, различные соки, вино. В скором времени новое гончарное изделие начнет поступать на потребительский рынок республики.

НА СНИМКЕ: за работой - художник Кудрат Асроров.

Фото Искандера Ходжаева (УзА).

ПУТЕШЕСТВУЕТ... ВЫСТАВКА

В путешествие по Сурхандарье отправилась выставка областного краеведческого музея, рассказывающая о развитии экономики и культуры юга страны в последние годы.

К примеру, на ней представлена карта разработанных полезных ископаемых. Байсунский угольный разрез, открытый геологами полвека назад, недавно начал служить людям. На Ходжаиканском солевом руднике в последние годы добыча сырья превысила 100 тысяч тонн. Для фасовки соли установлено американское оборудование. Значительная часть продукции идет на экспорт.

Выставка знакомит с делами речников, железнодорожников, автомобилистов, авиаторов. Представлены материалы о работе хлопкоочистителей, строителей, агросектора, социальной сферы.

В. Ефимов.

Сурхандарьинская область.

Пешком в историю

СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ФОТОДОКУМЕНТЫ

В канун Нового года областной музей приобрел негативы, автор которых - Леонид Григорьевич Панченко - известен ферганцам прежде всего как художник. Но он еще и фотограф, запечатлевший многие страницы истории города. Ценность негативов, хранившихся в его семье, несомненна. Большая их часть относится к 30-м годам, это фотодокументы, запечатлевшие архитектурные памятники, этнографические особенности, пейзажи долины.

Вот сценка "Уличный сапожник". Посреди улицы сидит усто - седобородый, в ватном чапане и чустской тюбетейке. Возле него большой деревянный ящик, нехитрый сапожный инвентарь. Усто работает и беседует с другим, сидящим на корточках аксакалом.

Вот зарисовка "Завтракают на базаре". Два пожилых человека пьют чай, перед ними дастархан с двумя лепешками. На заднем плане две деревянные арбы, так называемые "кокандские". В книге В. Масальского "Туркестанский край", вышедшей в 1913 году, есть описание такой повозки: двухколесной, "с широким до 4-х аршин (около 3-х м - **Л. Г.**) ходом и огромными, до 3-х аршин (около 2,2 м - **Л. Г.**) в диаметре колесами. Арба удобна при движении по плохим изрытым дорогам, отличается значительной устойчивостью. В арбу запрягается одна лошадь, на которую садится погонщик, упираясь ногами в оглобли. Арба поднимает 20-30 пудов груза (до 500 кг - **Л. Г.**) и распространена повсюду, где имеется оседлое население. Ступица и ось арбы делаются из карагача". Такая арба оставалась по существу единственным средством передвижения в 30-е годы, но сейчас ее можно увидеть только на фотографиях.

Леонид Григорьевич запечатлел для истории и многие архитектурные памятники Ферганской долины: медресе, мазары, мечети, многие из которых, к сожалению, не сохранились. Например, мечеть Паша Искандер в Маргилане. На снимке на переднем плане высокий минарет, а за деревьями проглядывает портал мечети, которую, как и мазар рядом с ней, местные старики связывали с именем Александра Македонского, считая, что он здесь похоронен (история свидетельствует, что Александр в Ферганской долине не был, а дошел только до Ходжента). Ученый М. Массон, исследуя этот памятник в 1939 году, определил, что в мазаре, относящемся к XVIII веку, похоронен правитель одного из владений горной Бухары, носящий имя Искандер. В пристройке к мазару археолог увидел на штукатурке дату - 1134 год хиджры (1721 год нашей эры).

Недавно сотрудник нашего музея Н. Абдулахатов сопровождал в Маргилан представителей телерадиокомпании "Би-би-си", которые собрались снимать документальный фильм "По следам Александра Македонского". Каково было их разочарование, когда они увидели, что памятника уже нет, он остался лишь на дореволюционной почтовой открытке и снимке Панченко. Местные жители собираются восстанавливать мечеть. И эта фотография, выполненная нашим замечательным земляком - художником, фотографом, краеведом, несомненно, окажет им неоценимую услугу.

Лариса Гулиянц.
Научный сотрудник Ферганского областного краеведческого музея.

И ПОЮТ, И ТАНЦУЮТ

Ансамбль песни и танца "Шодиена" был создан при Сариасийском районном доме культуры не так давно, но уже приобрел популярность. Коллектив часто выступает перед сельчанами, на предприятиях Сариасии, Узуна, Денау, в школах, других учебных заведениях, у шахтеров Шаргуня.

Самодеятельные артисты умеют все. Каждый - певец, танцор, музыкант. Есть и чтецы. Программа "Шодиены" очень многообразная, разножанровая. Недавно коллектив подготовил хореографическую сюиту "Радость" и показал ее жителям кишлаков колхоза "Ободан". Отзывы - восторженные. Исполнители в танце показывают, как живут и трудятся люди. Перед зрителями предстают юные сборщики хлопка, девушки, снимающие плоды в садах. Подруги выводят на сцену одетую в свадебный наряд невесту...

Руководит ансамблем директор Дома культуры, отличный музыкант и постановщик Мурад Абдуназаров.

Владимир Нейбург.
Соб. корр. "Правды Востока".

Сурхандарьинская область.

Раздел ведет мастер спорта Станислав Гуляев

ЭСТАФЕТУ ПРИНЯЛ ПАРИЖ...

В этом выпуске, как мы обещали, речь пойдет о третьем международном турнире по стоклеточным шашкам, который состоялся в 1887 году во французском городе Амьене.

Турнир собрал 14 участников, причем большинство из них представляли Францию. И победителем турнира тоже стал француз - Луи Бартелинг, показавший превосходный результат. Игра проводилась в два круга, и он набрал 22,5 очка из 26 возможных. Второе место занял Е. Леклерк - 20,5 очка, 3-4-е места разделили И. Циммерман и Г. Лесаж, набравшие по 19,5 очка. В первую шестерку вошел и Г. Баледен - 16,5 очка. Все перечисленные выше игроки были соотечественниками Бартелинга. Все представляли одну страну - Францию.

Победитель этого турнира Луи Бартелинг внес немалый вклад в историю развития шашек. Его именем назван один из известных шашечных дебютов, он был пионером в искусстве разыгрывания симметричных позиций. Известен Бартелинг и глубоким анализом многих шашечных партий.

В следующие три года ни во Франции, ни в других странах не нашлось таких инициативных организаторов, как амьенцы, и четвертый международный турнир состоялся лишь в 1891 году. На этот раз эстафету принял Париж. Именно в этом парижском турнире впервые выступил И. Вейс, имя которого открывает список чемпионов мира по стоклеточным шашкам.

Более подробный рассказ о парижском турнире в следующем выпуске.

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ... ПОБЕДИЛ

В Ташкенте финишировал II международный турнир по русским шашкам. В главном турнире приняли участие 14 шашистов. В последний момент в состязания включился и международный гроссмейстер Николай Мищанский, высокий класс игры которого хорошо известен. Выступление Николая в этом турнире точно соответствует знаменитому высказыванию: "пришел, увидел... победил". Турнир проводился по швейцарской системе в семь туров. Каждому участнику предстояло сыграть по две партии, одну белым, другую черным цветом. К седьмому, последнему туру Николай набрал 5,5 очка из 6 и его устраивала ничья с мастером А. Артыковым. Через короткий промежуток времени соперники пришли к мирному соглашению по этому вопросу, и Н. Мищанский стал обладателем главного приза. Второе место занял международный мастер из Челябинска С. Давыдов. На третьем месте оказался автор этих строк, который также стал победителем блиц-турнира с контрольным временем 5 минут на две партии. Четвертое место занял А.Артыков. Каждый из участников состязаний, занявший с 1-го по 10-е место, оказался обладателем одного из многочисленных призов, установленных спонсорами.

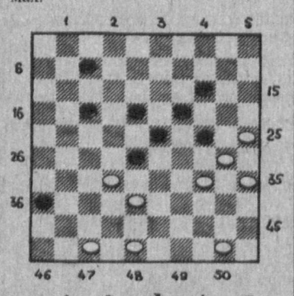
Хотелось бы еще отметить успешное выступление в этом турнире незрячего кандидата в мастера П. Шина, занявшего шестое место. Он - единственный из участников, нанесший поражение мастеру Артыкову, к тому же во второй партии с гроссмейстером Мищанским Шин сумел добиться почетной ничьей.

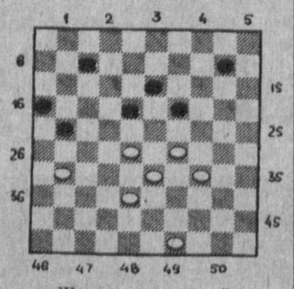
На закрытии соревнований их организаторы сообщили, что следующий международный турнир состоится в Узбекистане в 1996 году. Это сообщение было с благодарностью и энтузиазмом встречено всеми участниками, в том числе и гостями из России и Туркменистана.

Большая благодарность участников была высказана также в адрес директора малого предприятия "Миква" В. Мозгова и его отца А. Мозгова. Благодаря их большой бескорыстной поддержке и стало возможным проведение этих соревнований, которые теперь играют немалую роль в пропаганде шашек в нашей республике.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Найдите выигрыш белых в позициях, приведенных на диаграммах.





Ждем ваших решений.

"Житейские" мелочи

СТРАШНО - АЖ ЖУТЬ

Страх - явление во многом половое. Именно так считают специалисты кафедры психологии МГУ, которые на основании 200 тестов составили список "страхов", присущих в отдельности мужчинам и женщинам.

1. Женщины больше всего страшатся одиночества, они очень боятся, что их бросит любимый. Мужчины же прежде всего боятся беспомощности, физической слабости.

2. Вторая причина страха у женщин (она связана с первой) - боязнь утратить привлекательность. Многие женщины с ужасом думают о старости. У мужчин же очевиден страх того, что они, не дай Бог, проявят свои чувства. В глазах многих мужчин нежность, любовь - это слабость. Такой страх совершенно не свойствен женщинам.

Коллектив финансовой группы приватизации "Сармоя-ТС" выражает глубокое соболезнование заместителю главного управляющего компании М.-З. Магдиеву по поводу кончины его отца

МАГДИЕВА
Тохта Магдиевича.

Коллектив Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам и ЦК профсоюза работников геологии, угольной, нефтяной и газовой промышленности Республики Узбекистан глубоко скорбит по поводу кончины бывшего главного технического инспектора ЦК профсоюза, пенсионера, участника войны

САФАРОВА
Вартана Микеевича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Главный редактор Р. А. Сафаров

Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, Д. Камалов, П. Ким, С. Мансуров-Ковригенко, Ф. Муминов, О. Филимонов (зам. главного редактора), М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает. Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Издательский дом "Правда Востока". Тел.: 33-58-90, 36-54-72, комн. 442, факс (3712)33-58-90.

Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Индекс: 64572
Рег.№ 3

Время подписания в печать по графику 21.00
Номер подписан в 23.00

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41

Заказ Г - 04

1 2 3 4 5 6