

# ПРАВДА ВОСТОКА

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

9 января 1996 года вторник №6 (23188) Цена свободная



НЕ ВСЕ ИЗБРАННИКИ ХОТЯТ В ПАРЛАМЕНТ

Заявления с отказами от депутатских мандатов поступили в Центризбирком РФ от девяти человек, избранных в Госдуму по партийным спискам. От депутатских полномочий отказались избранные по спискам движения "Наш дом - Россия" (НДР) кинорежиссер Никита Михалков, первый заместитель премьера правительства Москвы Владимир Ресин, министр культуры России Евгений Сидоров и генеральный директор волгоградского АО "Сарепта" Василий Хомутов. Согласно документам Центризбиркома 39 избранных по спискам НДР кандидатов сложили с себя обязанности, не совместимые с их новым, депутатским статусом. Пять человек, баллотировавшихся по спискам Либерально-демократической партии России, предпочли свои прежние обязанности парламентской деятельности. 44 кандидата, избранных по Федеральному округу от ЛДПР, предпочли своим нынешним должностям работу в парламенте и направили в ЦИК заявления об отказе от исполнения прежних своих обязанностей. В Центризбирком поступили заявления о сложении с себя полномочий, не совместимых с депутатским статусом, от 23 человек, избранных по спискам "Яблока". Аналогичные заявления представили в ЦИК 66 депутатов от КПРФ. Заявления продолжают поступать.

### ГУБЕРНАТОРСКИЙ ЖЕСТ

Курский губернатор Василий Шутев издал распоряжение, которым установил новый порядок выплаты заработной платы себе, своим заместителям и начальнику областного финансового управления. Отныне все эти чины будут получать денежное довольствие только после выдачи зарплаты работникам бюджетной сферы, которые финансируются непосредственно из областного бюджета. Василий Шутев также рекомендовал главам городских и районных администраций ввести у себя подобный порядок выдачи зарплат руководству. Этот шаг курского губернатора нельзя не отметить. Известна тыся примеров, когда для рядовых работников касса пуста, а руководитель и его окружение исправно получают свои оклады, премии, надбавки. Но особенно, думаю, важно, чтобы примеру курского губернатора последовали прежде всего те, от кого зависит своевременность выплаты пенсий. В первые дни нового года я побывал в нескольких почтовых отделениях Курска и везде видел листочки с лаконичными и печальными объявлениями: "Пенсии не выплачиваются - нет денег".

### И МНОГО-МНОГО ЗОЛОТА

В Башкирии освоена новая технология добычи и извлечения золота. Рассыпной на земле становится все меньше, зато процентное количество желтого металла содержится в медноколчедановых и других рудах, извлечь из которых гораздо труднее. Новая технология - кушное выщелачивание - внедрена в объединении "Башзолото". Способ не требует фабричных условий, руду не нужно истирать в порошок. Достаточно превратить глыбы в крупный щебень, сложить его в кучи и орошать химическим реагентом. Этот опытно-промышленный проект осуществлен на забалансовых рудных отвалах золоторудного месторождения Муртылты в Учалинском районе. Технология в ближайшее время может получить самое широкое распространение, так как забалансовые рудоскопления много не только на приисках Башкирского Зуралья, но и на крупнейших горно-обогатительных комбинатах - Учалинском и Сибайском.

### ЖЕЛЕЗНАЯ БУРЕНКА

Оказывается, соевое молоко, не уступающее по вкусовым качествам коровьему, кое в чем даже превосходит его: содержит меньше жиров, а белков - больше, лучше усваивается организмом. И, ко всему прочему, обладает целебными свойствами. Его используют при лечении гипертонии, диабета, желудочно-кишечных, аллергических и других заболеваний. И вот такое молоко начало выпускать АО "Ново-Медвенское" (бывший совхоз) в Тульской области. У канальской фирмы были закуплены две установки "Соеная корова" по 12 тысяч долларов каждая. Всяма компактная установка, которая обслуживается одним человеком, дает в час 30 кг молока. Его розничная цена составляет 60 рублей за литр. А килограмм полученного из него сыра продается в поселке Ново-Медвенский за 4 тысячи. Несмотря на такие "смешные" цены, "железные буренки", утверждают в АО, окупятся в течение года.

### ЗНАК ПАМЯТИ

На месте катастрофы лайнера Ту-154 в Хабаровском крае будет установлен памятный знак. Председатель правительственной комиссии Виктор Ишаев заявил, что семьям погибших членов экипажа выделяется единовременное пособие в размере пяти миллионов рублей. Предполагается, что в дальнейшем им будет выплачено до 10 годовых заработков погибшего. В Ишаев, как глава администрации края, обязал командование Хабаровского объединенного авиаотряда открыть счет для сбора денежных средств и оказания помощи родственникам погибших авиаторов.

### СКОЛЬКО "БАКСОВ" КТО ПОЛУЧАЕТ?

Как соотносятся зарплаты жителей России и других стран - в прошлом бывших советских республик? Минувшей осенью средняя зарплата в России в пересчете на доллары составляла 138 долларов, в Казахстане - 94, в Беларуси - 77, в Туркменистане - 72, на Украине - 60 долларов. От "Правды Востока": Эти цифры были бы более объективными, если бы соотносились с ценами.

### КРЫМСКИЕ "ГАЗЕЛИ"

Российские грузовики легко класса "Газель" будут собираться также в Симферополе на базе местного автоцентра. Такое решение принято руководством Горьковского автозавода. Собирают грузовики в Крыму станки из деталей и комплектующих, изготовленных российскими предприятиями.

### КОРОТКОЕ СТРОКОМ

\* Борис Ельцин издал указ, в соответствии с которым первое заседание Совета Федерации состоится 23 февраля 1996 года в Москве. \* В 1995 году в Государственный фонд Российской Федерации поступило, по предварительным данным, 147,7 тонны золота, что на 4,2 процента меньше, чем в 1994 году, когда этот показатель равнялся 154,1 тонны. \* На нынешний год запланировано три экспедиции на комплекс "Мир". К первой из них (февраль - июль) подготовлены Юрий Онуфриенко и Юрий Усачев; ко второй (июль - декабрь) - Геннадий Манакон, Павел Виноградов и французская Клоди Дез, к третьей (декабрь - май 1997 г.) - Василий Шидлов, Александр Лазуткин и немец Эвальд Райнхольд.

(По сообщениям газет и информантов)

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ: ТЕРМЕЗУ - 2500

Два дня в южном городе продолжался международный симпозиум, посвященный 2500-летию Термеза. В нем приняли участие ученые и специалисты из Узбекистана, Франции, Таджикистана, России, ряда других стран. Тема форума "Городская культура Бактрии-Тохаристана". Работы археологов, историков, искусствоведов на многочисленных памятниках древности в Сурхандарье дали ученым мира материалы для интереснейших выводов и обобщений, которые и легли в основу выступлений на форуме в Термезе. Среди выступивших - академик АН Республики Узбекистан А. Аскарон, много лет работавший на раскопках городищ в Сурхандарье, профессор из Парижа П. Лерши, один из руководителей узбекско-французской Бактрийской экспедиции, директор Самаркандского института археологии профессор Т. Ширинлов, представители Российской и Таджикской академий наук А. Абдуллаев и Т. Мкртчян, другие ученые. Участники форума познакомились с докладами "Место Термеза в мировой цивилизации", "Термез Кушанского периода", "Всемирное значение термезской культуры", "Крепостные сооружения древнего Термеза". Форум завершился беседой за "круглым столом". Ученые отвечали на вопросы журналистов. **Владимир Нейбург.** Соб. корр. "Правды Востока". Сурхандарьинская область.

### Уроки рынка

## ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЛЮС ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

Рыночная экономика диктует свои правила. Лишь сочетание высокого профессионализма и предприимчивости позволяет в условиях конкуренции занять прочное место на рынке сбыта. Наглядным примером, подтверждающим эту истину, служит деятельность коллектива Джизакского аккумуляторного завода.



Предприятие, построенное в 1987 году, было ориентировано на выпуск аккумуляторов для оборонной промышленности. Работая на "оборонку", заводчане не знали проблем ни в сырьем, ни со сбытом готовой продукции. После проведенной конверсии настали трудные времена. Завод оказался на грани закрытия. Рабочие по семь месяцев не получали зарплату, склады были затоварены изделиями, не нашедшими покупателя, - несмотря на то, что качество их отвечало всем стандартам.



Многие конверсионные предприятия попали в такую же ситуацию и, перепрофилировавшись на "мирную" продукцию, вместо сложных в техническом отношении изделий начали выпускать "широтреб" - ложки, чайники, сковородки. Слов нет, эти товары нужны рынку. Но в Джизаке решили пойти по другому пути, понимая, что самое ценное - это профессионализм и многолетний опыт работников высокой квалификации, которые способны на большее. Поэтому, проведя небольшую реконструкцию, на заводе приступили к производству новых аккумуляторов двух типов. Один из них предназначен для малогабаритных радиоприемников, радиоэлектронных устройств, а другой, большей емкости - для различных двигателей. Договорились о регулярных поставках недостающего для производства сырья с партнерами из Подмосквы и Челябинска. Надав дело, нашли покупателя и для продукции, изготовленной в прошлые годы.

Сегодня изделия завода пользуются спросом не только в нашей республике, но и в других странах СНГ. По сравнению с прошлым годом темпы производства возросли в 12 раз. Чистая прибыль за этот год составила около 1 миллиона сумов. Успех стимулирует заводчан на дальнейшее расширение ассортимента продукции. В ближайшее время планируют освоить выпуск аккумуляторов для автомобилей.

Результаты умелого подхода к делу налицо. Сказались они и на положении самих заводчан - вырос заработок. Часть полученной предприятием прибыли направляется на социальную заботу работников. Значительно снижены цены в заводской столовой, работает ведомственная поликлиника, оснащенная современным оборудованием, построена отличная сауна.

НА СНИМКАХ: директор завода Огай Анатолий Иванович (в центре) считает, что его рабочее место не только кабинет руководителя. Он - главный инициатор всех творческих, профессиональных разработок; лейтенанта Гудара Туронова; проракачница Зульфия Хасанова; оператор Алишер Мингоев.

Фото Бахрома Тураева (УзА).

### Деловой курьер

## ВЯЛЫЙ СТАРТ

На республиканской фондовой бирже "Тошкент" в первую неделю нового года прошли очередные торги. Как всегда во вторник и четверг. Оборот по операциям с ценными бумагами - чуть более пяти с половиной миллионов сумов. Отметим, что на последних торгах в декабре эта сумма была в четыре раза больше.

Вялый старт эксперты поделятся объясняют тем, что у брокеров "голова болела" после праздника. Можно понять, но никак не оправдать деловых людей, если таковыми они являются.

Семь эмитентов реализовали 5,795 акций. Наибольший пакет выставило таджикское АО "СЗСМик" ассоциации "Узаноаткуришишьяр" - 2000 акций. При номинальной стоимости в сто сумов каждая из них продана по 920 сумов. Высоко котируются акции АО "Косон кимелаштириш" - номинал 200 сумов, цена сделки 1740 сумов.

Тимур Низаев.

### Уроки предприимчивости

## ШУБЫ ОТ "АБУБАКАРА"

В канун Нового года на улице им. Улугбека в Самарканде открылся фирменный специализированный магазин "Межа от Абубакара". Частная фирма "Абубакар интернейшнл Лтд" существует несколько лет. Владельцем ее является кандидат наук Магомед Искандеров, бывший заведующий отделом смушководения и технологии продукции каракулеводства Института каракулеводства, где он проработал без малого 30 лет.

Впервые фирма представила свою продукцию в широком ассортименте в своем фирменном магазине. Роскошные шубы из каракуля, лисы, кролика: серого, рыжего, черного цветов. Каракуль мелко завитковый с горшину и с крупными раскрывшимися кольцами, с причудливыми природными рисунками. Мужские и женские шапки разных цветов и моделей, что называется, на любой вкус.

И хотя фирме уже несколько лет, с продукцией ее мало кто из самаркандцев знаком. Во-первых, все эти годы фирма обустривалась, что в наше время не так просто. Во-вторых, не было своей торговой точки, торговали малыми партиями на всевозможных симпозиумах, важных массовых мероприятиях, праздничных ярмарках, в вестибле гостиницы "Самарканд" в дни большого заезда туристов.

Цены высокие, но в сравнении с аналогами ближнего и дальнего зарубежья, вполне приемлемы. Товар, что не следует сбрасывать со счетов, штучный, ручной работы, приравняемый чуть ли не к произведению искусства. В месяц фирма изготавливает всего 30-35 шуб. Все они красивые и добротные. А Абубакар - имя сына владельца.

Владимир Каримов. Соб. корр. "Правды Востока".

## "Узсаламан" - гарантия качества

В Фергане распахнуло двери узбекско-германское совместное предприятие "Узсаламан", созданное на базе АО "Ферганаобувь". В свое время представители фирмы "Саламандер" привлекли высокую квалификацию специалистов, их деловитость, прекрасная база для моделирования образцов обуви, широкий рынок сбыта. Понравилась гостям и сама Фергана, ее удобное месторасположение. У совместного предприятия "Узсаламан" три учредителя: "Узлепром", АО "Ферганаобувь" и фирма "Саламандер". Уставный фонд каждого из учредителей - по 500 тысяч немецких марок. Благодаря их совместным усилиям, согласованным действиям СП смогло выдать первую продукцию несколько раньше намеченного срока. А еще раньше, пока оборудование было в пути, ведущие специалисты и работники из Ферганы прошли обучение на родном предприятии "Рязаньвест". А вернувшись, они смогли за короткий срок выполнить пусконаладочные работы, глубоко освоить технологию. Кстати, все оборудование отвечает самым современным требованиям. Оно, а также сырье и вспомогательные материалы, все это прибыло из Германии. Сейчас СП "Узсаламан" уже изготавливает четыре вида мужской обуви, отличающейся хорошим качеством и добротностью.

В течение первого полугодия 1996 года мы планируем значительно расширить ассортимент продукции. В январе запущены еще четыре модели, - говорит генеральный директор СП Б. М. Далажанов. - Причем будем выпускать обувь разных цветов. Закупили у партнеров "ноу-хау" и хотим довести количество моделей до сорока... Под СП отдано семь тысяч квадратных метров производственных площадей, а в дальнейшем на этой же площади производство будет расширяться. Наладится выпуск женской и детской обуви. Ныне на предприятии заняты 120 человек, по контракту в мае планируется также перевести СП на двенадцатичасовой режим работы, что позволит за сутки изготавливать от 500 до 1000 пар обуви. И еще. Пока качество продукции "процесс внедрения новых моделей, соблюдение всех технологических параметров контролируют немецкие специалисты. Но потом это будут делать местные работники. "Узсаламан" не испытывает трудности с сырьем. Для приобретения оборудования, сырья и других необходимых материалов немецкая сторона выделяла кредит на два миллиона немецких марок, а Центральный банк Узбекистана - кредит в размере 2,2 миллиона немецких марок, причем с расщепкой на пять лет. С начала своей деятельности СП уже выпустило три тысячи пар обуви. И каждая из них нашла своего покупателя. Не последнюю роль в этом сыграла сравнительно невысокая по нынешним меркам цена на обувь при высоком качестве. Приобрести обувь с маркой "Узсаламан" можно в его фирменных магазинах в областях республики.

Алла Кубасова. Юрий Гентшке. Соб. корр. "Правды Востока".

### Слово с первой полосы

## Единство народа - сквозь призму истории

1 сентября 1996 года народы нашей страны будут торжественно праздновать пятилетие независимости. За годы, прошедшие со дня провозглашения независимости, в Узбекистане произошли коренные изменения в общественно-политическом и социально-экономическом развитии. Они со всей очевидностью свидетельствуют о правильном выборе самостоятельного пути развития. Но ясно и то, что предстоит еще решить немало сложных задач, сопряженных со строительством независимого государства. Без консолидации и единения всех патристических сил такой многонациональной страны, какой является Республика Узбекистан, этого не добиться. Если провести ретроспективный анализ нашей истории, то можно сделать следующий вывод: единство народа как общественное явление имеет свою историю. Народ Узбекистана далеко не в первый раз объединялся для решения трудных задач во имя и во благо Родины. Осознание интересов Родины рождало энергию, энтузиазм, поднимало патристический дух всех граждан. Узбекского народа существует замечательная традиция - решать трудные задачи сообща - хашаром. Именно объединительные тенденции узбекского народа явились ныне важной основой формирования единства всех народов Узбекистана для решения актуальных задач по достижению полной независимости. Единение народов Узбекистана во всей полноте проявилось на строительстве Большого Ферганского канала. Эта стройка объединила людей разных национальностей и сословий. Не имея достаточной техники, вооружившись обычным кетменем, люди с удвоенной энергией работали над сооружением канала. Так Большой Ферганский канал протяженностью 270 километров был построен за 45 дней. Он стал главной водной артерией Ферганской долины. Свыше 2 тысяч строителей были удостоены правительственных наград. В списке награжденных можно найти фамилии представителей всех наций и народностей, проживающих в Узбекистане: узбеков, русских, таджиков, казахов,

каракалпачков, украинцев, армян, татар, корейцев и других. В последующие годы опыт строительства Большого Ферганского канала с успехом был применен на сооружении Фархадской ГЭС, Северного Ташкентского канала, электростанций на реке Чирчик. Единство народа во всем величии проявилось в трудные военные годы. Жители Узбекистана отличились не только на фронтах войны, они показывали чудеса трудового героизма и в тылу. В сложных условиях войны в Узбекистане удалось за сравнительно короткое время наладить монтаж и пуск около ста эвакуированных предприятий, превратить республику в один из боевых арсеналов страны, решить также весьма сложные задачи по обеспечению населения собственным топливом и продовольствием. Народ Узбекистана выдержал серьезное испытание и при ликвидации Ташкентского землетрясения 1966 года. Единство народа, примужное на дружбу и сплоченность, явилось определяющим фактором скорейшего восстановления Ташкента после стихийного бедствия. Последние 5-6 лет привнесли в это понятие - единство народа Узбекистана новое - содержание. Граждане республики независимо от национальностей и народностей составляют народ Узбекистана, и не только по Конституции Республики Узбекистан. Все нас, представителей 120 наций и народностей, оказавшихся здесь вследствие различных исторических перипетий, узбекская земля приняла, обрела, накормила, дала кров и работу. Поэтому мы едины в том, что наша Родина - Узбекистан. Единство народа в условиях независимого Узбекистана представляет собой новый тип отношений: дружбы, равноправия, взаимного уважения, нестянутого братского сотрудничества, взаимопомощи, взаимопонимания культур народов. Единство народа противопоставит национализм, исключает порождение межнациональных конфликтов и социальной, национальной и религиозной вражды. Особенно четко просматривается это в деятельности культурных центров, направленной на укрепление единства народов. Для них сплос-

твен общенациональный характер проведения различных мероприятий, связанных с важнейшими событиями в жизни народов Узбекистана - Днем независимости, Днем Конституции. Праздники эти по сути своей общенациональны, поскольку отражают коренные перемены в судьбах всех народов нашего Отечества. Все без исключения национальные культурные центры совместно с Республиканским культурным центром принимают активное участие в праздновании этих дат. Сегодня устранены различные преграды, мешавшие в прошлом отечественному "Наврзу", "Хосид байрами", "Курбан хайп" и другие. В наибольшей степени многонациональный характер приобрело празднование "Наврзу", торжества по случаю которого участвует практически все население Узбекистана. Национальные культурные центры проводят также культурно-массовые мероприятия, связанные с традициями и обычаями отдельных национальностей и народностей, проживающих в Узбекистане. Но в условиях такой многонациональной страны, как Узбекистан, эти мероприятия не ограничены их этническими рамками. Своей деятельностью национальные культурные центры способствуют укреплению и умножению культурных связей между некоренными народами. Стало традицией участие в русской масленице представителей других диаспор. Дружно, сообща празднуют и татарский сабантуй или корейский праздник "Овол дано". Общенациональное содержание в деятельности национальных культурных центров обусловлено реалиями нашей жизни (общностью трудовой деятельности, использованием общей материальной базы) и исключительностью решения задачи общегосударственной значимости - сделать укрепление единства народа Узбекистана. Ведь только объединение всех граждан Республики Узбекистан поможет успешному строительству нашего независимого государства, его расцвету в будущем. Петр Ким. Профессор.



# О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НЕКОТОРЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Олий Мажлис Республики Узбекистан **ПОСТАНОВЛЯЕТ:** Внести изменения и дополнения в следующие законодательные акты Республики Узбекистан:

1. В Закон Республики Узбекистан от 2 сентября 1993 года "О ценных бумагах и фондовой бирже" (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1993 г., № 9, ст. 325; 1994 г., № 11-12, ст. 285):

1. В статье 3: часть первую дополнить пятым абзацем следующего содержания: "Производные ценные бумаги"; часть вторую изложить в следующей редакции:

"Реквизиты акций, облигаций, казначейских обязательств и производных ценных бумаг определяются Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан, а депозитных сертификатов и векселей - Центральным банком Республики Узбекистан".

2. Статью 4 дополнить частью третьей следующего содержания: "При преобразовании государственного предприятия в акционерное общество открытого типа утверждение Государственным комитетом Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства совместно с Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан проспекта эмиссии является решением о выпуске акций".

3. В части левой статьи 5 слова "Министерство финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссии по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

4. Статью 8 изложить в следующей редакции: "Статья 8. Вексель. Векселем является ценная бумага, удостоверяющая безусловное обязательство векселедателя либо иного указанного во векселе плательщика выплатить по наступлении предусмотренного векселем срока определенную сумму владельцу векселя.

Векселя подразделяются на простые и переводные. Простым векселем является документ, содержащий безусловное обязательство векселедателя уплатить определенную денежную сумму получателю либо по его приказу другому лицу в установленный срок или по требованию.

Переводным векселем является документ, содержащий безусловный приказ векселедателя, обращенный к плательщику об уплате определенной денежной суммы получателю либо по его приказу другому лицу в установленный срок или по требованию. При этом плательщик обязан письменно подтвердить свое согласие произвести платеж по векселю в обозначенный срок (совершить акцепт).

Правила выпуска, регистрации, условий выпуска и обращения векселей (кроме казначейских) определяются Центральным банком совместно с Министерством финансов. Правила выпуска и обращения казначейских векселей определяются Министерством финансов Республики Узбекистан.

При наличии у векселедателя задолженности перед бюджетом по налогам и другим обязательным платежам он погашает вексель исключительно с получения денежных средств и после завершения расчетов с бюджетом оставшуюся сумму может использовать для других расчетов".

5. Главу 1 дополнить статьей 8<sup>1</sup> следующего содержания: "Статья 8<sup>1</sup> Производные ценные бумаги - производные ценные бумаги - ценные бумаги, доход (убыток) которых зависит от значений одного или нескольких рыночных показателей (индексов).

Производные ценные бумаги могут выпускаться в виде опционов, фьючерсов и других финансовых инструментов.

Опцион - договор, дающий право его владельцу приобрести ценные бумаги или товары по оговоренной в контракте цене в установленный срок.

Фьючерс - ценная бумага (контракт), удостоверяющая безусловное обязательство на покупку или продажу определенных ценных бумаг и иных финансовых инструментов или товаров по установленной в контракте цене на определенную в будущем дату.

Порядок выпуска и обращения производных ценных бумаг определяется Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

6. В статье 9: в части второй слова "Министерством финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан"; дополнить статью частью третьей следующего содержания: "Государственный комитет Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства или его территориальные органы осуществляют государственную регистрацию первичного выпуска акций акционерных обществ открытого типа, созданных путем преобразования государственных предприятий, а также обеспечивают в установленном порядке размещение акций";

7. В части третьей статьи 10 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

8. В части третьей статьи 11 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

9. В части третьей статьи 12 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

10. В части второй статьи 13 слова "Министерство финансов Республики Узбекистан" заменить

словами "Государственная комиссия по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

11. Статью 14 изложить в следующей редакции: "Статья 14. Сбор за регистрацию проспекта эмиссии. При регистрации проспекта эмиссии ценных бумаг эмитент уплачивает в республиканский бюджет сбор в размере 0,1 процента от номинальной стоимости эмиссии.

При преобразовании государственных предприятий в акционерные общества сбор за регистрацию проспекта первичной эмиссии не взимается".

12. В части первой статьи 18 слова "Министерство финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссии по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

13. В статье 19: часть третью после слов "купившее брокерское место" дополнить словами "и получившее квалификационный аттестат на право осуществления операций с ценными бумагами";

14. В статье 21 слова "Министерством финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

15. Часть вторую статьи 25 изложить в следующей редакции: "Разрешение (лицензия) инвестиционным институтам, квалификационный аттестат специалистам рынка ценных бумаг выдает Государственная комиссия по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан, которая назначает своего представителя на фондовой бирже, уполномоченного осуществлять надзор за соблюдением в ходе биржевой деятельности требований законодательства и устава биржи и имеющего право присутствовать на совещаниях (собраниях) органов управления биржи и торгов. В случае нарушения законодательства Государственная комиссия по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан может применить к нарушителю санкции в соответствии с законодательством".

16. В части третьей статьи 26 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

17. В части третьей статьи 27 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

18. В части третьей статьи 28 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

19. В части третьей статьи 29 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

20. В части третьей статьи 30 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

21. В части третьей статьи 31 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

22. В части третьей статьи 32 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

23. В части третьей статьи 33 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

24. В части третьей статьи 34 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

25. В части третьей статьи 35 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

26. В части третьей статьи 36 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

27. В части третьей статьи 37 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

28. В части третьей статьи 38 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

29. В части третьей статьи 39 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

30. В части третьей статьи 40 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

31. В части третьей статьи 41 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

32. В части третьей статьи 42 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

33. В части третьей статьи 43 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

34. В части третьей статьи 44 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

35. В части третьей статьи 45 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

36. В части третьей статьи 46 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

37. В части третьей статьи 47 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

38. В части третьей статьи 48 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

39. В части третьей статьи 49 слова "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан" заменить словами "Государственной комиссией по ценным бумагам и фондовым биржам при Министерстве финансов Республики Узбекистан".

на льготную пенсию независимо от возраста, - 75 процентов минимальной заработной платы;

м) артистическому и художественному персоналу театрално-концертных организаций, профессорско-преподавательскому составу и концертмейстерам учебных заведений, занятых подготовкой творческих работников театрално и музыкального искусства, по перечню, определяемому Кабинетом Министров, - 50 процентов минимальной заработной платы".

2. Статью 52 и 53 изложить в следующей редакции: "Статья 52. Выплата пенсий неработающим пенсионерам. Неработающим пенсионерам пенсии выплачиваются органами социального обеспечения по месту их жительства.

Статья 53. Выплата пенсий работающим пенсионерам. Выплата пенсий работающим пенсионерам производится по месту их работы в порядке, установленном законодательством".

3. Статью 58 дополнить частью второй следующего содержания: "Пенсионер (кроме получающего пенсию по случаю потери кормильца) обязан при поступлении на работу известить об этом отдел социального обеспечения по месту жительства".

4. Из части второй статьи 389 Уголовно-процессуального кодекса Республики Узбекистан, утвержденного Законом Республики Узбекистан от 22 сентября 1994 года (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1995 г., № 2, ст. 5), слова "частью четвертой статьи 164, частью третьей статьи 165, частью четвертой статьи 166" и "частью четвертой статьи 168, частью четвертой статьи 169" исключить. В этой же части слова "статьями 178, 182" заменить словами "статьей 178".

5. Считать утратившим силу Закон Республики Узбекистан от 5 мая 1994 года "О налоге на операции с ценными бумагами" (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1994 г., № 5, ст. 132; Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1995 г., № 9, ст. 193).

6. В Законе Республики Узбекистан от 15 февраля 1991 года "О налогах с предприятий, объединений и организаций" (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1991 г., № 4, ст. 86, № 8, ст. 191; 1992 г., № 1, ст. 49, № 4, ст. 177, № 9, ст. 337; 1993 г., № 1, ст. 20, № 6, ст. 240; 1994 г., № 5, ст. 159, № 11-12, ст. 285; Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1995 г., № 9, ст. 193):

1. В преамбуле: а) в части третьей: в абзаце вторым слово "доходы" заменить словами "прибыль (доход)"; абзацы шестой и седьмой исключить;

б) дополнить частью следующего содержания: "Независимо от положений настоящего Закона плательщиками налогов являются: резиденты - по доходам, получаемым из всех источников; нерезиденты - по доходам, получаемым из источников в Республике Узбекистан".

2. В наименовании глав I и II слово "доходы" заменить словами "прибыль (доход)".

3. Статью 1 изложить в следующей редакции: "Статья 1. Плательщики налога. Плательщиками налога на прибыль являются предприятия, за исключением оговоренных в части второй настоящей статьи. Плательщиками налога на доходы являются созданные на территории Республики Узбекистан: банки и страховые организации;

видеокасы (пункты видеопозаказ), аукционы, казино, игровые автоматы с денежным выигрышем, лотерейных розыгрышей, проводимых негосударственными органами, проведения массовых концертно-зрелищных мероприятий, - 60 процентов;

3) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

4) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

5) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

6) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

7) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

8) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

9) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

10) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

11) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

12) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

13) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

14) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

15) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

16) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

17) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

18) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

19) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

20) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

зыгршей, массовых концертно-зрелищных мероприятий.

Расчеты с бюджетом по налогу на прибыль (доход) предприятия производятся самостоятельно. Хозяйственные объединения предприятий отдельных отраслей в течение года расчеты с бюджетом могут производить в централизованном порядке по разрешению правительства".

4. Статью 3 изложить в следующей редакции: "Статья 3. Объект налогообложения. Объектом обложения налогом на прибыль является прибыль от обобщающей деятельности предприятия, представляющая собой сумму прибыли (убытка) от реализации продукции, работ и услуг (далее продукция), а также прочих доходов от основной деятельности, доходов от финансовой деятельности и чрезвычайных доходов, уменьшенных на сумму соответствующих расходов. Прибыль (убыток) от реализации продукции определяется как разница между выручкой от реализации продукции без налога на добавленную стоимость, акцизов, таможенных пошлин и сборов и затратами на производство и реализацию, включаемыми в себестоимость продукции.

Объектом обложения налогом на доходы предприятия является доход от обобщающей деятельности предприятия, представляющая собой сумму выручки от реализации продукции, а также прочих доходов от основной деятельности, доходов от финансовой деятельности и чрезвычайных доходов, уменьшенных на сумму соответствующих расходов. Передача затрат, учитываемых в себестоимости продукции и при расчете налогооблагаемой базы, а также состав прочих доходов от основной деятельности, доходов от финансовой деятельности, чрезвычайных доходов и расходов по ним устанавливается положением, утверждаемым Министерством финансов Республики Узбекистан.

В объекте налогообложения не учитываются доходы по дивидендам, процентам, от долевого участия в деятельности других предприятий, облагаемые в особом порядке.

Взносы, пай и иные целевые финансовые вложения в уставный фонд (капитал), обременяемые для решения общих задач, не являются доходами юридического лица, созданного специально для решения этих общих задач, и не являются объектом налогообложения".

5. Статью 6 изложить в следующей редакции: "Статья 6. Налоговые ставки. При налогообложении прибыли (дохода) применяются следующие ставки:

1) с предприятий, являющихся плательщиками налога на прибыль, - 37 процентов. Прибыль предприятий, производящих сельскохозяйственную продукцию, облагается налогом по дифференцированным ставкам, но не более 20 процентов. Конкретный размер ставок налога устанавливается Кабинетом Министров.

Предприятия, в объеме производства которых экспорт продукции составляет не менее 30 процентов, уплачивают налог на прибыль (доход) по ставке, сниженной против установленной в два раза.

Банки и страховые организации облагаются налогом на доходы по ставке 35 процентов. Кабинет Министров вправе устанавливать пониженные ставки налогов для отдельных банков, но не ниже 20 процентов;

2) с доходов, полученных от видеосалонов (пунктов видеопозаказ), аукционов, казино, игровых автоматов с денежным выигрышем, лотерейных розыгрышей, проводимых негосударственными органами, проведения массовых концертно-зрелищных мероприятий, - 60 процентов;

3) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

4) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

5) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

6) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

7) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

8) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

9) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

10) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

11) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

12) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

13) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

14) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

15) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

16) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

17) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

18) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

19) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

20) с прибыли совместных предприятий с долей иностранного капитала;

питала в уставном фонде в размере менее 30 процентов - в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи, а также иностранного капитала в уставном фонде более 30 процентов, а также иностранных предприятий, их филиалов, представительств и дочерних предприятий - 25 процентов.

Доходы иностранных участников совместных предприятий с участием иностранного капитала в уставном фонде при переводе за границу подлежат налогообложению в размере 10 процентов, если иное не установлено международными договорами Республики Узбекистан.

Сумма налогового платежа при переводе доходов за границу уплачивается в валюте перевода;

4) с доходов иностранных юридических лиц, не связанных с деятельностью в Республике Узбекистан и полученных от дивидендов, процентов, авторских прав, источников которых находится в Республике Узбекистан, - через постоянное представительство, - в размере 20 процентов (кроме доходов от фрахта), если иное не установлено международными договорами Республики Узбекистан;

5) с сумм доходов от фрахта, выдаваемого иностранным юридическим лицам в соответствии с международными договорами Республики Узбекистан;

6) с доходов предприятия по дивидендам от акций и других доходов от капитала, вложенного в уставный фонд других предприятий, рентные платежи (роялти), - 15 процентов".

6. Статью 9 изложить в следующей редакции: "Статья 9. Освобождение от налога. От уплаты налога на прибыль (доходы) освобождаются предприятия:

1) в общей численности работников которых учащиеся средних школ и профессионально-технических училищ составляют не менее 75 процентов;

2) специализированные на производстве протезно-ортопедических изделий, инвентаря, а также по оказанию услуг для инвалидов;

3) в которых работает не менее 50 процентов инвалидов, ветеранов войны и труда;

4) являющимися лечебно-производственными мастерскими при лечебных учреждениях;

5) исправительно-трудовых учреждений;

6) городского пассажирского транспорта (кроме такси, маршрутного такси), по услугам, связанным с перевозкой пассажиров в пригородном сообщении железнодорожными и автомобильными транспортом";

б) пункт 3 изложить в следующей редакции: "3) стоимость приватизируемого государственного имущества";

в) пункт 11 исключить;

г) пункт 23 изложить в следующей редакции: "23) услуги населению по индивидуальной пошиву, ремонту одежды, трикотажных изделий, обуви, сложной бытовой техники, часов, мебели, ремонту трикотажных изделий, химической чистке одежды, парикмахерские услуги, услуги бань и прачечных для населения";

д) пункт 30 исключить;

е) пункт 31 изложить в следующей редакции: "31) экспортные товары (работы, услуги), за исключением реализации товаров (работ, услуг) в государства, которые применяют по отношению к экспорту товаров (работ, услуг) в Республику Узбекистан режим обложения налогом";

ж) пункты 33 и 35 исключить;

з) дополнить пунктом 39 следующего содержания: "39) продукция сельского хозяйства от собственного земледелия";

11. Статьи 20 и 21 изложить в следующей редакции: "Статья 20. Объект налогообложения. Объектом налогообложения является объем произведенных и реализованных отдельных видов товаров (включая взносимые), подлежащих обложению акцизным налогом, перечень которых устанавливается Кабинетом Министров.

Статья 21. Плательщики налога. Плательщиками налога являются предприятия, производящие, импортирующие товары, облагаемые акцизным налогом".

12. Главы V и VI исключить.

13. Статью 40 изложить в следующей редакции: "Статья 40. Ответственность плательщиков. Ответственность за правильность исчисления, полноту и своевременность уплаты налогов в

налоговоблагаемая база уменьшается на сумму:

затрат, осуществляемых в соответствии с утвержденными местными органами власти и управления нормативами (метрами) по содержанию объектов социальной сферы";

30 процентов затрат по проведению природоохранных мероприятий;

взносов в экологические, оздоровительные и иные благотворительные фонды, отчислений учреждениям и организациям социальной сферы, но не более 1 процента налогооблагаемой прибыли (дохода);

отчислений от прибыли предприятий, находящихся в собственности религиозных и общественных объединений (кроме профессиональных союзов, политических партий и движений), благотворительных фондов, направляемых на осуществление уставной деятельности этих организаций;

средств, направляемых предприятиями на инвестиции, а также на погашение кредитов, полученных для осуществления инвестиций.

Общая сумма налога на прибыль (доход), с учетом предоставленных налоговых льгот в соответствии с данной статьей, не должна быть менее 50 процентов расчетной суммы налога, исчисленной без учета льгот".

8. Статью 14 исключить.

9. В статье 18 цифру "20" заменить цифрой "17".

10. В статье 19: а) пункт 1 изложить в следующей редакции: "1) услуги городского пассажирского транспорта (кроме такси, маршрутного такси), а также услуги по перевозкам пассажиров в пригородном сообщении железнодорожными и автомобильными транспортом";

б) пункт 3 изложить в следующей редакции: "3) стоимость приватизируемого государственного имущества";

в) пункт 11 исключить;

г) пункт 23 изложить в следующей редакции: "23) услуги населению по индивидуальной пошиву, ремонту одежды, трикотажных изделий, обуви, сложной бытовой техники, часов, мебели, ремонту трикотажных изделий, химической чистке одежды, парикмахерские услуги, услуги бань и прачечных для населения";

д) пункт 30 исключить;

е) пункт 31 изложить в следующей редакции: "31) экспортные товары (работы, услуги), за исключением реализации товаров (работ, услуг) в государства, которые применяют по отношению к экспорту товаров (работ, услуг) в Республику Узбекистан режим обложения налогом";

ж) пункты 33 и 35 исключить;

з) дополнить пунктом 39 следующего содержания: "39) продукция сельского хозяйства от собственного земледелия";

11. Статьи 20 и 21 изложить в следующей редакции: "Статья 20. Объект налогообложения. Объектом налогообложения является объем произведенных и реализованных отдельных видов товаров (включая взносимые), подлежащих обложению акцизным налогом, перечень которых устанавливается Кабинетом Министров.

Статья 21. Плательщики налога. Плательщиками налога являются предприятия, производящие, импортирующие товары, облагаемые акцизным

Навстречу Дню защитников Родины

ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ВЗЛЕТ

Георгий Алимджанович, как создавалось ваше учебное заведение?

С обретением Узбекистаном независимости и началом строительства собственных Вооруженных Сил встал вопрос о подготовке военных специалистов и для Военно-Воздушных Сил. В 1993 году впервые набрали курсантов на летный факультет ТВОКУ, а 20 июня 1994 года Президент подписал указ о создании Джизакского авиационного училища.

Мы готовим авиационных специалистов по следующим профилям: летчики (вертолетчики) фронтовой, армейской и транспортной авиации; штурманы-летчики для военно-транспортной авиации; офицеры боевого управления; специалисты инженерно-технической службы.

Вы первыми начали готовить военных летчиков для независимого Узбекистана. И, естественно, на пути первооткрывателей преодолели немало проблем...

Не только преодолели, но и продолжили преодолевать. Мало-малоки понимающий в законах физики человек может хотя бы мысленно представить себе перегрузки, которые переносят экипаж вертикально взлетающего самолета. Точно так же с двойной-тройной нагрузкой трудится и офицерско-преподавательский состав училища, уполобившись этому экипажу самолета; времени на "разбег" у нас нет. Вооруженные Силы ждут авиационистов. Формирование коллектива еще продолжается, но можно уже сейчас с полной уверенностью говорить о том, что в основной массе они представляют собой команду единомышленников, истинных патриотов своей страны, своего народа. Всем им не легко, многие оставили уютное место службы, находятся вдали от семьи, но трудности преодолева-

Траекторию судьбы Джизакского высшего военного авиационного училища можно сравнить с траекторией полета самолета с вертикальным взлетом: времени на разбег не дается. И то, что в 1995 году первый курсант совершил самостоятельный полет, зачетный полет военной авиации. О сегодняшнем и завтрашнем дне первого в Узбекистане высшего военного авиационного учебного заведения общественный корреспондент "Правды Востока" беседует с начальником училища генерал-майором авиации Г. А. АБДУРАХМАНОВЫМ.



ИЗ ПОСЛУЖНОГО СПИСКА ГЕНЕРАЛА:

Абдурахманов Георгий Алимджанович родился 7 августа 1950 года в Фергане. В 1967 - 1971 годах учился в Качинском высшем военном авиационном училище летчиков. Как отличник учебы оставлен в Волгограде в качестве летчика-инструктора, прошел путь до командира звена. Затем обучал молодых специалистов в Краснодарском объединенном летно-техническом училище. Был слушателем Военно-воздушной академии имени Ю. Гагарина. Служил заместителем командира полка, командовал полком истребительной авиации. Находился на должности старшего инструктора отдела боевой подготовки военного округа. До назначения начальником училища - заместитель командующего Военно-Воздушными Силами Министерства обороны Республики Узбекистан.

Женат, имеет двух детей.

ют стойко, верят в будущее.

Особенно хочу отметить начальника кафедры воздушной навигации и боевого управления майора Т. Исматова. Первоклассный летчик, совершивший более 20 боевых вылетов. Во время службы на Крайнем Севере заболел. Однако всего за полтора года Турсун Мананович сумел преодолеть последствия болезни и получить допуск к полетам. Разве это не пример мужества и преданности летной профессии?!

Если же возвратиться к трудностям, то остановилось вкратце на главных: специалисты по самолетовождению в Узбекистане немного, на стороне искать перспек-

тивно, поэтому взяли курс на подготовку своих. Это значит, что лучших выпускников первых лет будем стремиться оставлять в училище на преподавательской работе. Исходя из этого и набрали курсантов из числа слушателей аэроклубов.

Понимая значение нашего учебного заведения в укреплении оборонной мощи страны, большую помощь в решении вопросов местного значения оказывают органы власти А. Х. Ташкенбаев и хоким города Джизака К. З. Кабилов. А если учесть, что оба они являются депутатами Олий Мажлиса Республики Узбекистан, то можно не сомневаться: в случае

необходимости наши проблемы будут вынесены для обсуждения на самом высоком уровне.

Теперь понятно, что преодолевая трудности становления обшним усилиями, поэтому и сумели вывести в самостоятельный полет своих первых соколов...

- Кто же был среди этих счастливиц?

- Первый самостоятельный полет на самолете совершил курсант П. курса Ахрорбек Алибеков, за что был награжден командованием училища именными часами. Вертолетчики летают уже с прошлого года.

В 1995 году начались полеты на самолетах для постоянного состава и появилась возможность готовить летчиков-инструкторов. С марта начались учебно-тренировочные полеты с курсантами. Летом в полеты отправились истребители.

Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить за помощь в подготовке инструкторов офицеров С. Маламинова, В. Гурчина, капитана А. Сотникова, представителя ОСО "Ватанпарвар" старшего лейтенанта запаса В. Цыплякова.

- Трудно ли поступить в ваше училище?

- Несмотря на высокие требования, поступающие на кандидатуру в училище, мы стараемся сделать процесс поступления в училище (помимо общего осмотра на ГВБК, ребята проходят еще врачебно-летную комиссию), конкурс довольно высок. Например, в прошлом году на одно место было четыре претендента, а в этом ожидается еще больше.

Авиация всегда была в почете у молодежи. Мало кто из нас в юности не мечтал о небе. Однако превратить в жизнь эту мечту лишь целеустремленным, страстно влюбленным в небо парнем. Пример молодых людей, выразивших готовность в это трудное время стать в ряды ее вооруженных защитников, достойно поощряется.

Хочу пожелать чистого неба соколам независимого Узбекистана!

С генералом беседовал капитан Аблай Камалов.

необходимости наши проблемы будут вынесены для обсуждения на самом высоком уровне.

Теперь понятно, что преодолевая трудности становления обшним усилиями, поэтому и сумели вывести в самостоятельный полет своих первых соколов...

- Кто же был среди этих счастливиц?

- Первый самостоятельный полет на самолете совершил курсант П. курса Ахрорбек Алибеков, за что был награжден командованием училища именными часами. Вертолетчики летают уже с прошлого года.

В 1995 году начались полеты на самолетах для постоянного состава и появилась возможность готовить летчиков-инструкторов. С марта начались учебно-тренировочные полеты с курсантами. Летом в полеты отправились истребители.

Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить за помощь в подготовке инструкторов офицеров С. Маламинова, В. Гурчина, капитана А. Сотникова, представителя ОСО "Ватанпарвар" старшего лейтенанта запаса В. Цыплякова.

- Трудно ли поступить в ваше училище?

- Несмотря на высокие требования, поступающие на кандидатуру в училище, мы стараемся сделать процесс поступления в училище (помимо общего осмотра на ГВБК, ребята проходят еще врачебно-летную комиссию), конкурс довольно высок. Например, в прошлом году на одно место было четыре претендента, а в этом ожидается еще больше.

Авиация всегда была в почете у молодежи. Мало кто из нас в юности не мечтал о небе. Однако превратить в жизнь эту мечту лишь целеустремленным, страстно влюбленным в небо парнем. Пример молодых людей, выразивших готовность в это трудное время стать в ряды ее вооруженных защитников, достойно поощряется.

Хочу пожелать чистого неба соколам независимого Узбекистана!

С генералом беседовал капитан Аблай Камалов.

УТВЕРЖДАТЬ, что в чудесные рождественские дни этот орган прямо-таки свалился с неба, все же нельзя. Он не свалился, а был очень бережно опущен на землю германской авиакомпанией "Люфтганза". И в подвал театра "Ильком" попал не совсем чудом, а благодаря немалым усилиям Временного Поверенного в делах Федеративной Республики Германия господина Ханса-Юргена Кайльхольца, других сотрудников посольства Германии в Узбекистане.

Вообще уникальный "Хаммонд" подарен Министерством иностранных дел Германии Ташкентским консульством. Но прежде чем занять свое место в аудиториях вуза, орган впервые звучал в театре "Ильком", на фестивале, посвященном его двадцатилетию.

Представила орган ташкентцам замечательная немецкая джазовая артистка Барбара Деннерляйн, а помогал ей в этом молодой ударник Вольф Райхерт. Для Барбары джаз - синоним свободы. Она творит за инструментом, не подчиняясь никаким условностям, никаким традиционным или модернистским установкам. Одна из немногих немецких джазовых музыкантов с мировой известностью, она, обладая блестящей техникой, показала абсолютно новые возможности своего инструмента

ОРГАН В ПОДВАЛЕ, или Рождество в стиле блюз

популярности. И ташкентцы, и соотечественники Барбары отнеслись к ее концертам, как к значительному событию. Не случайно презентация органа "Хаммонд" стала первым публичным мероприятием, которое посетил прибывший на днях в Ташкент и еще не вручивший верительных грамот новый посол Германии господин Райнхард Биндзайн.

Выступлению Барбары Деннерляйн расширили рамки проходящих сейчас в "Илькоме" традиционных "Рождественских вечеров" и при этом не выглядели чужеродными. "Вечера" вобрала в себя свойственное этому театру разнообразие жанров (музыкальные, драматические, танцевальные номера), особую "илькомовскую" смесь доброго юмора и глубины, молодой задорности и высокого профессионализма.

Так и хочется еще раз вспомнить фразу, открывшую этот рождественский калейдоскоп: "Так вот он какой, "Ильком"!"

Татьяна Кулевас.

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

Отовсюду обо всем

СМЕРТЕЛЬНЫЙ АРШИН

В этой музыкальной сказке, которую придумали создатели спектакля из Театра движения - постановщики Лилия Севастьянова и Евгений Волобев, актеры Ольга Остапина, Константин Кашин и Елена Пономарева, - герои отправляются в музыкальное путешествие, не выходя из комнаты. А вот маршрут - побережье Румбы, королевство Менуэта, остров Хипхопа... Последний танец, в котором кружатся девочка и куклы, - вальс. Он особенно легок и прекрасен. Оживает девочка, так сильно вера в жизнь ее и ее друзей - куклол. А вместе с ними меняется мир - за окном идет белый-белый снег.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

Каникулы!

НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО, ИЛИ МИР В ЧЕМОДАНЕ

Эта сказка, но очень хочется, чтобы ее теплый, светлый финал случался и в жизни.

В городе, где жила-была девочка, построили много фабрик и заводов, и снег шел только черный. Никто не отмечал праздников и было совсем немного радости. Грустная была и девочка. Правда, она иногда играла с двумя старинными куклами. Она думала, что им лет по сто. Куклы и в самом деле много помнили. Помнили, например, как в городе отмечали праздники и шел белый снег. Им было жалко девочку. Так жалко, что, желая расцвести, ее, ожили! Открыли свой старый чемодан, и в комнату из него пронырли фантазии, разрушившие обыденность и скуку.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.

"Тайна" - так называлось современное театральное действо, оно стало событием минувшего года. Светлой сказкой с прекрасной музыкой и смешными героями, которые не произносят ни слова, это необычный театр встречал год наступивший. В эти дни его актеры выступали в школах и домах культуры, перед детворой из детских домов с теплым пожеланием: пусть всем повезет.

Обычно в спектаклях этого кол-

лектива не бывает сюжета. Зритель, наблюдая спектакль, наполняет его своим внутренним миром, сочиняет сюжет сам. Интересно ли это? Конечно. Не случайно театр движения, выступающий на малой сцене Ташкентского драматического театра имени Горького, приглашал на международные фестивали во Францию, Англию, Португалию. А прошлым летом специально для постановки спектакля в Ташкент приехали французские коллеги.